

# شرح التمر المستطاب نظم قواعد الإعراب - المجلس السابع عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما نوع الواو في قوله تعالى ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم عاطف احسنت. ما نوع الواو في قوله تعالى - [00:00:00](#)

والنجم اذا هواه. فوق كف. احسنت. لنبيين لكم ونقر في الارحام ما نشاء ما نوعها نعم احسنت باستئناف نعم استئنافية احسنت

احسنت صرت والنيل ما نوع هنا معي. اه قول معي احسنت. طيب نسمع الابيات - [00:00:20](#)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا لشيخنا ولوالديه والمسلمين

اجمعين. كما قال المعرفة عند بعض من قدم في حججت حجة نعمة قصت وموصولا - [00:01:00](#)

مبالغا وتارة موصوفة موصوفة يليق ومصدرية كما عنتموه وموقع الوقت كما استطعتم في قلما وطالما كثر ما انما عما قريب منا.

احسنت بارك الله فيك. هذا اخر الانواع. وهو ما - [00:01:20](#)

اه على اثني عشر وجها وهو ما وتأتي مسمية وحرفية فبسمي يأتي سبعة اوجه خمسة بدأ بالكلام عن فقال وما اسم معرفة تمتع؟ وما

لغة في الاسم معرفة تمت هذا الوجه الاول. ان تكون معرفة تامة - [00:02:20](#)

ومعنى التمام انها لا تفتقر الى شيء. وهي تأتي عامة وخاصة فمثال عامة ان تبدوا الصدقات بالنعمة ما هي اي نعم الشيء فيه اي

ابداؤها. نعم الشيء الصدقات واي ابدأها - [00:02:50](#)

قال نعم في فني عما طبعا الاصل ان يقول تامة عامة هذا الاصل لكن هذا لا يأتي الشعر لاجتماع ساكنين لذا قال تمت نعم ثم سيأتي

انه سيقول خصت اصلا يقال عامة - [00:03:20](#)

تامة خاصة مثلا ابن مالك رحمه الله تعالى قال في الالفية واستعملوا ايضا ككل فاعلة من عم في التوكيد مثل النافلة ماذا يريد؟ ما

الذي استعملته كل احسنت عامة فاعلة من عمه اي عامة لكن ما استطاع ان يقول عامة الاخ فش - [00:03:40](#)

يذكرون انه اراد ان يستعير دابة. وهي لا تأتي في الشعر لكنه ابي الا ان يدخل حروف الدابة في الشعر. فقال اردت الركوع الى حاجة

فجدلي بفاعلة من دابتو. فجدلي بفاعلة من دببتو - [00:04:10](#)

فاجابه صاحبه وكان اظرف منه. قال بريزي نايما اخي غامز فكن انت لي فاعلا من عذرته كن عاذرا قال وما اسم معرفة تمتع في فن

عما؟ عند بعض من قدم ومنه ابن خروف ونقله مذهبا - [00:04:30](#)

نعم؟ بارك الله فيك وعن ما الفرق بين تامة وعامة؟ هناك فرق بين قوله تمت وتامة وتعم لا فرق تامة وعامة هذا الاصل ان تؤدي

بالاسم تقول ما هنا تامة عامة تامة خاصة لكنه - [00:04:50](#)

اه لم يستطع ان يعبر بهذا في النبض. النبض لا يستطيع ان يأتي بهذا في الشعر. فقال تمتع ومعبر الفعل واما فلا فرق. نعم بارك الله

فيك. بارك الله فيكم. وتأتي خاصة ايضا كما - [00:05:20](#)

عامة تأتي خاصة وضابطها ان يتقدمها اسم تكون هي وعاملها وصفا له في المعنى ضابطها ان يتقدمها سموه ان يتقدمها اسم تكون

هي. ما وعاملها وصفا له في المعنى قال وفيه حججت حجة نعم ما خصت اي خاصة. يعني تأويل حججت حجة انعم الحجة -

[00:05:40](#)

تقول غسلت غسلنا مئما. اي غسلته نعيم الغسل نعم الغسل. هذا النوع الاول. النوع الثاني ان تكون معرفة ناقصة. وهي ما الموصولية

الاصولية التي تحتاج الى صلة وعائد. كان في قوله تعالى ما عندكم ينفد. ما اسم الموصول بمعنى الذي - [00:06:10](#)

مبتدأ عندكم هذي صلة الموصول ينفذ هذا خبر ما يعني الذي عندك ما ينفذ وهذا قول ناظم واصولا موصولا. الثالثة قال وشرطامة.  
الثالثة هي النكرة الشرقية. ما مثال ما الشرطية في القرآن - [00:06:40](#)

ما الذي تجزم فعلين؟ يعلم احسنت وما تفعلوا من خير يعلمه الله. ما هنا؟ اسم جازم. هذا قوله شرطا اما ما ننسق من اية وننسها تأتي  
بخير منها او مثلها. الرابع الاستفهامية - [00:07:00](#)

وما تلك بيمينك يا موسى ما هنا استفهامية هذا قوله وهي الاستفهام تورا وهي للاستفهام فورا. ثم قال والالف الفها هذا الفها بدل من  
الالف. اللي هي الصراط المستقيم صراط الذين - [00:07:30](#)

كذلك الفها بدل من ايش؟ في حال جرها حذف يعني يجب حذف الف ما الاستفهامية اذا كانت مجرورة ما هي استفهامية يجب  
حذف الفها اذا كانت مجرورة ما مثال هذا في القرآن - [00:07:50](#)

اما يتساءلون نعم وايضا؟ نعم لما تستأذنها بالسيد قول الحسن احسنت فناظرة بما يرجع المرسلون فيم انت من ذكرها قيل لبعض  
العلماء بما توصيني؟ بما توصيني؟ قال اوصيك بتقوى الله وحذف الالف - [00:08:10](#)

وفي هذا قال ابن مالك رحمه الله وما في استفهام ان جرت حذف الفها واوليها الهاء ان تقف وصنع اثباتها قليلا. قرئ عما يتساءلون  
في الشواذ. خارج المتواتر باثبات الالف ومنه قول حسان على ما قام يشتمني لئيم كخنزير تمرر في دماي - [00:08:40](#)

على ما قام يشتمني لئيم على ما قام باثبات الف ما هذا سمع قليلا. قال الازهري الا ان حذف الالف هو آ الا ان حذف الالف هو  
اجود. واثباتها لا يكاد يوجد. واثباتها لا يكاد يوجد - [00:09:10](#)

تقرر هذا فما الجواب عن اثبات الالف في قوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيديه؟ هذه ليست هذي ماذا؟ هذه ليست  
استسلامية. احسنت. موصولة. احسنت احسنت بارك الله فيك وهذه ليست استفهامية بل موصولة بمعنى الذي هي مسألة  
اخرى لماذا - [00:09:30](#)

فعلت كذا هنا هذه هي الصفامية ما نعم احسنت السلامي لماذا لم تحذف؟ لم يصبح فرق بيننا لذا ولماذا؟ لا نعم هنا ابن هشام في  
الاصل قال انما جاز لماذا فعلت بان الفها - [00:10:00](#)

صارت حشو بالتركيب مع ذا فاشبهت الموصولة. قال انما جاز لماذا فعلت؟ لان الفها صارت حشوا مع ذا الموصولة فهذا مستثنى. هذا  
مستثنى. قال الزواوي رحمه الله تعالى في نظمه لقواعد - [00:10:30](#)

وانما جاز لماذا فعلت لشبه ما فيه بما اذ وصلت لشبه ما فيه بما اذ وصلت لاشبهت ماء الموصولة. لانها صارت حشو بالتركيب مع ذا  
فاشبهت ماء الموصولة ومن موصولة كما سبق لا تحذفوا الفها - [00:10:50](#)

الخامس ان تكون نكرة تامة. وفسرت تماما قال مسيرة تتم اي لا تفتقر للناس. ولهذا تسمى نكرة غير موصوفة لانها لا تفتقر للناس.  
فقال لا تفتقر بنعم ما تنتقر. تنتقد يعني تختبر. انتقر في الدعوة اذا دعا بعضا دون بعض - [00:11:10](#)

معنى انه لا تقع انها لا تقع كيفما اتفق. بل تقع في مواضع اختبرها لانها المشهور ثلاثة مواضع ذكرها هنا في النبض قال في الموضوع  
الاول في باب نعمة يعني وبئس ما ان تبدوا الصدقات فنعمما هي - [00:11:50](#)

يمكن بالصدقات في النعيم معي اكثر النحويين فالرجوا قوله تعالى ان تؤدوا الصدقات في نعم ما هي على ان ما فيه نكرة يعني فنعم  
شيئا هي بئس ما اشتروا به انفسهم ان يكفروا بئس شيئا اشتروا به - [00:12:10](#)

هذا الاول باب نعمة وبئس والثاني شيخنا اذا قدرت احسنت احسنت. اكثر النحويين على ان هنا نكرة ليست معرفة اه اذا قدرت نعم  
الشيء وهي فهي معرفة. وهنا ما الذي قدر؟ نعمة شيئا - [00:12:30](#)

نعم الشيء هي هذه معرفة تامة اما نعمة شيئا هي هذي في نكرة تامة كذلك تامة لانها غير لم تفتقر الى شيء. وهي في الاول معرفة  
لانك قدرت نعم الشيء ادخلتها على - [00:13:00](#)

اذا هي معرفة. وهنا قدرت نعم شيئا هي فهي نكرة. اذا قدرت نعم الشيء وهي صارت معرفة واذا قدرتها نعمة شي انهي وعليه خرج  
النحو اكثر من نحاتي هذه الاية صارت نكرة. فقد يوجد - [00:13:20](#)

يوجد موضع من القرآن يحتمل اكثر من تخريج. اذا هذا الموضع نعم؟ شيخنا بالاعراب الصحيح تختلف؟ نعم؟ الاعراب كيف نعم

الشيء وهي تختلف عن النعمة شيئا هي؟ نعم الشيء نعم الشيء - [00:13:40](#)

اه نعم الشيء والشيء فاعل نعمة وما مميز وقيل فاعل في نحو نعمة ما يقول الفاضل كما قال ابن مالك رحم الله نعم ثم قال في باب

نعمة ينتقم النية اما ان الم ذكرها هذا الموضع الثاني اذا ارادوا المبالغة في الاكثار من - [00:14:00](#)

فعل فانهم يقولون اني اني مما ان افعل كذا وكذا. فخير ان محذوف والتقدير اني مخلوق من امر هو فعل كذا وكذا. جعل لكثرة فعله

في ذلك الشيء كأنه مخلوق منه. طبعا هذه مبالغة وورد مثلها في القرآن خلق الانسان من عجل. فلما اكثر من فعل - [00:14:30](#)

صار كأنه مخلوق منه. فقالوا في المبالغة اني مما ان افعل كذا. فانا اسلوب عربي يستعمل في المبالغة ومنه قول آآ ومنه قول الشاعر

الا غننا بالزاهرية انني ان الم بها ذكرى الاغا منا بالزاهرية انني اني اما ان ادم بها ذكرى - [00:15:00](#)

اشار بقوله النية اما ان الم ذكرى ثم قال مبالغا فهو يبالغتي في الكلام. الموضع الثالث بالنكرة التامة التعجب. نحو ما احسن زيذا. اي

شيء حسن زيذا. شيء حسن زيذان وهذا قوله وما احد الفكرة هذا مثال من الناظم وتفهم من المثال انه اراد - [00:15:30](#)

انا من مواضع ما الذي تقع نكرة تامة ان من مواضعها باب التعجب؟ السادس نكرة موصوفة. نعم؟ وانا اتعجب من نعم. نعم. وكذلك

يتعجب من حدة الفكر. مثلا ما حد فكرة العالم الفلاني. يعني يتعجب من - [00:16:00](#)

شيء احب فكرة هكذا التقدير. شيء مبتدع وما بعده خبر هلا شواهد نعم فيما اخبرهم عنا قتل الانسان ما اكثره. ثم يقال في السادس

موصوفة. تقع ونكرة موصوفة. كقولهم مررت بما معدب لك. ما هنا نكرة. وهي - [00:16:30](#)

تقول بشيء معجب لك لاحظ شيء نكرة وهي موصوفة بقولك معجب خرج عليه قوله تعالى اولم نعمره ما يتذكر فيه من تذكر. اي او

لم نعمركم تعميرا. تعميرا نكرة. وهي موصوفة. يتذكر - [00:17:10](#)

في من تذكر هذه جملة بعد نكرة. اذا الجملة ما اعرابها؟ الجمل بعد النكرات؟ نعم نعم. صفات نعم. اذا شيئا نكرة موصوفة. اه اقصد اه

ما نكرة موصوفة. او ان نعمركم ما - [00:17:30](#)

يتذكر فيه من تذكر اي تعميرا يتذكر فيه من تذكر. سابع النكرة الموصوف بها وهذا قوله وتصف في مثلا ما وتصف قال وتصف في

مثلا ما ولامر ما خافوا. هذه نكرة موصوف بها بما انها هي - [00:17:50](#)

وقعت صفة. وذلك افادة التحقير او التعظيم او التنويع. فالتحقير في مثل قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما

فوقها. ما صفة لنكرة؟ هي مثلا - [00:18:20](#)

ايمتان حقيرا والثاني التعظيم بامر ما خافوا اي لامر عظيم خفوا ومنه قول الزباء بامر ما جدع قصير انفه اي لامر عظيم جراً قصير

انفه ما هو ناصفة وهي امر وتأتي ايضا للتنويع. ولم يمثلها. ومنهم - [00:18:40](#)

ان يقال ضربته ضربا ما اي نوعا من الضرب كتبت كتابة ما اي نوعا من الكتابة؟ طيب قال الشاعر لامر ما يسود من يسود بامر ما

يسود من يسود هذا للتحقير او التعظيم او التنويع. تعظيم. تعظيم. نعم. هذا الكلام - [00:19:10](#)

نعم يدل على التعظيم احسنت وقيل ان ما في هذه المواضع الثلاثة حرف زائد وليست موصوفا بها. وهذا الذي اختاره ابن مالك. وهذا

قول ناظم. وقيل حرف مفصل او وصف يليق بالمحل عند الحذف. وقيل حرف مفسح عن وصفه يليق - [00:19:40](#)

المحلي عند يعني في كلامي حذف بصفة دل عليها هذا الحرف الزائد. وابن هشام في المغني اسقط النكرة الموصوف بها. اسخر هذا

النوع فلم يذكره. ما ذكر في مغني ما موصوف بها - [00:20:10](#)

وهنا ثمة انواع من اسمية وهي سبعة نايف على هذا القول نعم اذا قالوا من قال يعني انها هذا القسم. نعم نعم جعلها حرفا حرفا زائدا

يعني مثلا ما بعوضة - [00:20:30](#)

مثلا حقيرة بامر ما خافوه لامر عظيم. اعنتك اعانة ما اعنتك اعانة نوعا من الاعانة سمعنا ما اختلف كثيرا. نعم. في الكلام حذف لصفة

دل على الحرف الزائد. الحرف زائد ما تكون زائدة. لكن دل الحرف الزائد على صفة محذوفة. تقدرها بحسب - [00:20:50](#)

ما يناسب فاذا كان بافادة تحقير قدرت مثلا اه كلمة حقير اذا كان افادة تعظيم قدرت كلمة عظيم. اذا كان لافادة التنويع قدرت كلمة آآ

نوع هكذا. اعنتك اعانة ما اعنتك - [00:21:20](#)

نوعا من الاعانة بامر ما خفوه لامر عظيم خفوه. مثلا ما بعوضة مثلا حقيرا بعوضة هكذا هل في فرق يعني؟ اه لا اعرف كبير فرق في المعنى لكن آآ ابن مالك ذكر ان جعلها حرفا اولى - [00:21:40](#)

بان زيادة ما عوضا عن محذوف موجود في كلامهم. كمثل ماذا قال ابن مالك؟ كمثل اما انت برا فاقترب كمثلي اما انت برا فاقترب. ابا فراشة اما انت ذا نفر. يعني لان كنت ذا نفر - [00:22:10](#)

تمام؟ تأتي ايضا المحذوف نعم وهي بها حرفية اعميت اعمال ليس ان على اسم ادخلت. ما الحرفية تأتي على خمسة اوجه. الوجه الاول ان تكون نافية فتعمل اذا ادخلت على جملة اسمية تعمل عمل ليس في لغة الحجازيين. يعني ترفع الاسم - [00:22:30](#)

وتنصب الخبر. هذا قوله وانفي بها حرفية واعملت اعمالا ليس ان على اسم ادخلت. ما مثال ما الحجازية في القرآن احسنت ما هذا بشرا؟ بمثال اخر ما هن؟ ما هن امهاتهن نعم هذان ثارين من القرآن. يعني هنا جاء اسماء حجازية صريحة - [00:23:00](#)

ولاعمارها عما ليس شروط تذكر في كتب النحو هي التي جمعها ابن مالك في قوله اعمى ليس وعملت ما دون ان ما بقى وسبقى العلماء. الوجه الثاني ان تكون مصدرية غير ظرفية - [00:23:30](#)

فتسبك مع صلتها بمصدر. ومنه قوله تعالى ودوا ما عنتم. تقدير الآية ودوا عنتمك ومن قوله تعالى بما نسوا يوم الحساب. ما التقدير؟ احسنت. احسنتم. بنسيانهم يوم الحساب. وهذا قول - [00:23:50](#)

مصدرية كما عنتموه. الوجه الثالث ان تكون مصدرية ظرفية الوجه الثاني مصدرية غير ظرفية. الثالث ان تكون مصدرية ظرفية فتنوب عن مدة وتؤول بمصدر. ومنه قوله تعالى ما دمت تحيا اي مدة دوامي حيا. فاتقوا الله ما استطعتم. اي - [00:24:10](#)

نعم نعم هكذا تنوب عن المدة وتؤول بمصدر مدة استطاعتكم. وهذا قوله وموقع وموقع الوقت بك ما استطعتموه. بقي وجهان. الرابع من اوجه الحرفية لتأتي كافة عن العمل وهي هنا زائدة. وهي ثلاثة انواع. اما ان تكف عن عمل الرفع او تكف - [00:24:40](#)

عن عمل النصب والرفع او تكف عن عمل الجر. اذا هي ثلاث اقسام. القسم الاول ان تكون كافة عن في الرفع في الفاعل وهي ما المتصلة بثلاثة افعال قل وطل وكثر قلما وطالما - [00:25:10](#)

وكثر ما فاذا قلت قل ما فعلت كذا. مثلا تقول اه قل ما يغيب زيد. المقصود هنا النفي انه لا يغيب. كذلك طالما كثر ما وما تكتب متصلة بها. فهذه الافعال لا فاعل لها - [00:25:30](#)

مثلا اذا قلت قل ما فعلت كذا اين فاعل قل؟ تقول قل قال لا فاعل لها. لان ما كفتها عن عمل الرفع في الفاعل. بلقيس الثاني ان تكون كافة عن عمل النصب والرفع وذلك مع ان واخواتها. انما الله اله واحد - [00:25:50](#)

هنا ما اتصلت بان كفتها عن عملها فالاسم الكريم ليس اسما بان. اسم الكريم مرفوع. الله اله واحد. والقسم الثالث ان تكون كافة ان تكون كافة من عمائل الجار. فتكف الكاف في مثل قول الشاعر - [00:26:20](#)

اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه. كما كيف امر لم تخنه مضاربه. لاحظ هنا الكاف مع مئة الجر كما سيف. سيف مبتدأ. لم تخنه مضاربه من مضاربه - [00:26:50](#)

هذه الجملة خبر فما كفت الكاف عن العمل عن عمل الجرم وتكف ربه ايضا ربما ايود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. وربما ايود هناك فتح عن العمل كفتها عن الجر. ومع ذلك هيأتها للدخول على الجملة الفعلية - [00:27:10](#)

اذا الرابعة من انواع مال الحرفية هي الكافة تكف عن عمل الرفع مع ثلاث افعال قل وطل وكثر عمل النصب والرفع في ان واخواتها وعن عمل الجر في الكاف ورب كما ذكر الناظم والوجه الخامس ان تكون زائدة ان تكون - [00:27:30](#)

ايه ده؟ وتسمى في القرآن صلة وتوكيدا كما سيأتي ان شاء الله في الباب الرابع. وقد مثلها بخمسة امثلة قال وفقه الله وزيد فيما يندر كافة نعم الكافة هنا زائدة بكافة زائدة لكن الوجه الخامس هي زائفة فيه غير كافة - [00:27:50](#)

الوجه الرابع الكافة والكافة زائدة. والوجه الخامس هي زائفة فيه غير كافة يعني يعمل ما قبل ما بعده؟ نعم. نعم مثلا اه فيما رحمة من الله انت لهم؟ لا هنا ما لم تكفها عن العمل. فيما رحمة رحمة مجرور بالباء. وما زائدة - [00:28:20](#)

كافة. نعم نأخذها على ترتيب الناظم. قال وزيد فيما يندرون أما نفس لما عما قليل مما مثلها بخمسة امثلة. هذه الزائدة غير كافة. قال ما يندرون يشير الى قوله تعالى ولا يسمع الصم الدعاء - [00:28:50](#)

فاذا ما يندرون هذا كثير بعد اذا ان تزداد ماء وهي كما سبق اثن اعرابا مؤكدة معنا لو ذكرتم امثلة على ما الزائدة بعد ايداء هذا الذي يقول فيه الناظم يا طائلا خذ فائدة - [00:29:10](#)

بعد اذا ما زائدة. لو ذكرت امثلة من القرآن على هذا نعم. احسنتم حتى اذا ما جاءوها عليهم بمعنى حتى اذا جاءوها وما صلة مؤكدة واذا ما غضبو هم يغفرون هل معنى اذا لم يغضبون - [00:29:30](#)

او المعنى اذا غضبوا المعنى؟ نعم المعنى اذا غضبوا وما صلة مؤكدة. ويقول الانسان اذا ما بت لسوف اخرج حيا. يعني اذا مت وما صلة مؤكدة؟ قال نعم احسنت الذين اذا ما اتوك لتحمدهم اي اذا اتوك ومعصية مؤكدة احسنت. اما ما بعد انجازمة - [00:29:50](#)

كذلك زائدة. ما بعد انجازمة زائلة كذلك. قل ربي اما تريني ما يوعدون قل ربي اما تريني ما يوعدون. ما هنا صلة واما تخافن من قوم واما تخافن من قوم خيانة فان - [00:30:20](#)

دينهم على سواء. ما هنا صلة فاما ترين من البشر احدا. ما بعد ان صلة. قال وفقه الله نفسه سلما سلما ان كل نفس لما عليها حافظ على قراءة التخفيف ما صلة. اما قليل اما قليل ليصبحون - [00:30:40](#)

نادمين معاصلة مما مما خطيئاتهم اغرقوا. ما هنا صلة وبهذا تم الباب يعني هناك نوعان كثر مجيئهما في القرآن. ان تجاد بعد ان واذا. بعد ان واذا كما سبقت انسية كثيرة - [00:31:00](#)

عليهما بعد اذا ما يندرون اذا ما جاءوها اذا ما غضبوا اذا ما اتوك لتحملهم فاذا ما مت كذلك بعد انجاز واما تخافن فاما ترين من البشر احدا. قل ربي اما تريني ما يوعدون. هذا كثير بعد اذا - [00:31:30](#)

وان جازمة. ويأتي بعد غيرهما ايضا. هذا اخر الباب الثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب ويتلوه الباب الرابع وهو اخر ابواب الكتاب في الاشارة الى عبارات محرمة. جزاكم الله - [00:31:50](#)

خيلا وبارك فيكم. الله يحفظكم جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:32:10](#)