

شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. يسعد مؤسسة الالفي للإنتاج الاعلامي والتوزيع بمكة المكرمة ان تقدم لمحبيها الاخيار هذا الاصدار الجديد. والان فمع الشريط الاول. ان الحمد لله نحمده - 00:00:01

ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا

شريك له اشهد ان نبينا محمدًا عبده ورسوله - 00:00:38

صلى الله عليه وعلى الله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد نشرع في هذه الليلة باذن الله تعالى في متن في فن البلاغة وهو الجوهر المكنون في صدف ثلاثة من المعلوم ان - 00:00:57

هذا الفن الذي كاد ان يكون مهذوراً في هذا العصر انه يتعلق اهم علم من علوم الشريعة الا وهو تفسير القرآن. بل حتى السنة النبوية له ارتباط بها من حيث ان - 00:01:14

الوحي عموماً سواء كان كلام الله او كلام النبي صلى الله عليه وسلم ان كان الاول اعلى درجة في الاعجاز انهم مما بلغ غاية درجة الاعجاب. لهذا ذكر بالغيون انفسهم ان بلاغ الكلام لها مراتب اعلى - 00:01:31

مستوى الدنيا اعلى درجات البلاغة هو كلام الله جل وعلا ويلتحق به رتبة من كلام المخلوقين او كلام النبي صلى الله عليه والله وسلم اذا علم هذا وعلم ان من وجوه اعجاز القرآن انه نزل بلغة العرب وان من لغة العرب - 00:01:50

من لغة العرب ان يتكلموا باعلى درجات البلاغة. ولذلك تحداهم القرآن بما هم اهله وبما هو بما هم او بما هو من صنعته. هو ان يأتوا بآية او بسورة او بعشر آيات. او بمثله كما قال تعالى - 00:02:13

على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله لماذا؟ لانه بلغ اعلى درجة الاعجاز. ولذلك لا يقول المعتزلة بالصفحة انهم ولكن الله صرفهم هذا كلام فاسق وليس في طوق البر وليس في طوق الوراء من اصله اي يستطيع صورة من مثلها اصلاً هم عاجزون عن - 00:02:37

عن ان يأتوا بآية واحدة مثل القرآن. وان كانوا هم اعداء للنبي صلى الله عليه وسلم. ومع ذلك هم ايضاً ارباب البلاغة وارباب البيان وارباب البديع مع ذلك عجز. لماذا؟ لكون القرآن لذاته اعلى درجة - 00:03:10

في لغة العرب يلزم من ذلك اذا اراد طالب ان ينظر في كلام الله وفي كلام النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون على درجة اقل ما يمكن ان يكون ليتمكن من فهم كلام الله ومن كلام رسول الله صلى الله عليه والله وسلم. لذلك كان اختيار هذا - 00:03:30

الفن لان اهل العلم على ان المجتهد الذي يتكلم بالتفسير وفي الحديث وفي الفقه انه لابد ان يكون على علم بلغة العرب ومن لغة العرب علم البيان الذي هو علم البلاغة يطلق علم البلاغة ويراد به علم البيان وعلم - 00:03:51

المعاني وعلم الذين هذه ثلاثة علوم في العصر كل علم بذاته ولكن لما كانت ترتبط بالمعنى اصالة ويتبعها اللفظ تبعاً جمع الله في علم واحد وسموه علم البلاغة من منظومات المشهورة - 00:04:09

عند المتأخرین هو الجمهور المقبول لأن الأصل المعتمد عليه وهذا الكتاب لخص فيه كتاب السكاکین مفتاح العلوم مفتاح العلوم هذا مفتاح جمع فيه عدة فنون في النحو في الصرف وفي الاستنقاقي إلى آخره نظر القلبين إلى - 00:04:31 الجيزة المتعلق بعلم البلاغة فلخصه باسمه التلخيص فنظمه من نظمه وشرحه من شرحه وشرحه هو العمدة عند المتأخرین. ولكن الذي

ي ينبغي ان يتتبه له طالب العلم ان الذي ينكر في متون البلاغة ليس هو البلاغة عين البلاغة - 00:04:52

يعني حفظ المصطلحات فقط ام لا ما يكون بلاغة فالنحو النحو لو حفظ ان الفاعل مرفوع ثم لا يمارس او فهم باب الاصطفام من اوله لآخره تنازع ثم لا يمارس. اقول هذا هل هو نحوبي ؟ لا - 00:05:14

هو عنده علم يصلی اللحم لكنه ليس نحوبي لماذا؟ لانه فاقد للملكة التي بها يقول نحوه. كذلك سن البلاغة يعني لا يظن الظالم ان معنى الحقيقة والمجاز او ان المسند يحذف لاغراض وهي كذا وكذا وان المسند اليه يكون معرفة لاغراض ويكون - 00:05:29

ان هذا يكفي لا بل لابد من الممارسة. ولذلك بعضهم قد ينتقد البلاغة عند المتأخرین لأنهم وقفوا مع الالفاظ والمصطلحات دون ان تكون لهم ملكة في هذه الفنون الثلاثة. ولذلك تجد من يدعوا الان الى التجديد في فن البلاغة - 00:05:55

يذم ذما شديدا التلخيص وشرح التلخيص ويرى ان حفظ المنظومات هذه في الجوهر المكتونة وعقول الجمال هذه يرى انها مما لا يعين الا على بلاغة العجب يعني ليست من بلاغة العرب. لماذا؟ لأنهم ادخلوا في الحدود علم البيان وعلم الحقيقة والمجاز ادخلوا الحدود على طريقة المنارة - 00:06:17

وعليه القرآن اخ لم يفهم بلغة العرب فاذا وضعت المصطلحات على قوانين المناطق انتج ان هذا ليس بلاغة العرب ومنه بلاغة لكن نقول يؤخذ الحق من هذه الكتب ويترك معنا يعني لا يكون - 00:06:41

وجود هذه العلل في هذه الكتب تلخيص شروحها لا يكون الطالب قد صرف نفسه وغيره عن النظر في هذه الكتب. بل ينظر ويحفظ ما يستطيع ان يحفظه - 00:07:00

ومع ذلك يمارس هذا الفن مع القرآن تطبيق البلاغ على الآيات تلك الشاب لمن كان اهلا ان ينظر في هذا الكتاب او روح المعاني يجد ان فن البلاغة قد وضعت في موضعه. اما مجرد حفظ هذا الكتاب يقول لا لا يغبني - 00:07:16

الكتاب هذا كما ذكرت لكم ان نظمه الافظلي عبد الرحمن الاخرظري هو صاحب السلم الذي مظى معنا نظمه في قرابة خمس مئة لانه اخذ قواعد العامة سورة الامثلة وترك الخلاف والردود وكذا فجاء فيه قرابة مئتين وثمانين وثمانين بيتا. اما السيوطي رحمة الله - 00:07:43

نظمه في الفية كاملة كتاب واحد المنظوم واحد وهو التلخيص نظمه في الفية ويعقوب الجمال نخاف فيها يعني زاد بعض الزيادات لشيخ كان في يده ومن وقف عليه من شروح التلخيص - 00:08:06

هذا يميز نفسه ويبين لك ان الكتاب يعني لوحده لا يكفي اذا كان رحمة الله وهو امام في هذا الفن يعتبر مرجع في فن اللغة عموما كما قال الشوكاني في ترجمته انه في بويه زمانهم - 00:08:26

هذا لا ينبغي ان ينماز فيه. فاذا نظمهم في الف بيت نقول اذا هذا يدل على على ان الكتاب الذي بين ايدينا مع اتحاد انه يحتاج الى نوع زيادة واعتناء من الطالب. اذا لوحده لا يكفي - 00:08:44

قدم الناظم رحمة الله مقدمة فيها نوع عقول وذكر في ضمنها المبادئ العشرة ان كنا قد اعثثينا بالمبادئ قبل الشروع فيه النظم او المتون السابقة نقول هنا ننكر المباني العشرة في ضمن هذه المقدمة ولذلك - 00:09:02

نبدأ مستعينين بالله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله مرارا ان أنها تسمى لكنه ضمنها مقدمة العلم قاعدة البلاغة وانهم يعني بنظم التلخيص وذكر في ضمنها ايضا جل ما - 00:09:22

اعتبره العلماء من مقدمة الكتاب وان ترك بعضها كمان سيأتي. قال باسم الله الرحمن الرحيم. هذه كما سبق ان الافتتاح في البسمة في مقدمة الشعر هذا الصحيح انه جائز وفي مثل هذه الكتب التي هي تعتنى بالاراجيز - 00:09:53

المتعلقة بالعلوم الشرعية انها زانة بالاجماع والخلاف فيما هو على ذلك. ذكرنا فيما سبق ان العلماء يفتتحون كتب العلم بالتسبيح باربعة امور اولا سألتي بالكتاب يعني تعفنا او اتباعا او اتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم الفعلية. وثالثا - 00:10:13

امثالا لقوله صلى الله عليه وسلم ان صح كل امر ذي بال لا يجزأ فيه باسم الله الرحمن الرحيم فهو اكتر وفي رواية اقرأ رابعا التبرك به باسم الله تعالى - 00:10:42

هذه اربعة امور جعلت العلماء يفتتحون كتبهم عموماً بالبسملة والبسملة مشتملة على افراد مفردات من كلمات الباء ونبض اسم ونبض الجاللة على الله والرحمن والرحيم. قلنا باسم هذا الجار المجرور لا بد ان - [00:10:58](#)

عامر لانه معمول كل عام لا مد له اه كل معمول لابد له من عامل يعمل فيه. ان كان ملفوظاً به فيتعلق به وان لم يكن ملحوظاً به فلابد من بحث - [00:11:20](#)

في لفظ يصح ان يتعلق به. اما ان يكون فعلاً واما ان يكون اسماء والاسم واما ان يكون جامداً واما ان يكون مستحقاً والارجح في هذا المقام ان يعلق الجار المجرور بفعل - [00:11:36](#)

لأنه الاصل فيه لأن العمل اصل في الاعمال فرع في الاسماء وان يكون متأخراً تقدم على لفظ الجاللة باسم الله الرحمن الرحيم وان يكون مناسباً المقام. لماذا اولاً لأنه كل من او اتى بالتسمية فانما يضرم في نفسه ما جعل البسمة مبدأً له - [00:11:51](#)

ما يعني هذا الكلام ان من اكل اراد ان يأخذ قال باسم الله اذا قلنا له قدر لنا فعلاً هل سيقدم باسم الله اذا لا سيقدم باسم الله لماذا؟ لأنه قد امر في نفسه من الحديث ما جعل البسمة مبدأً له - [00:12:35](#)

ولذلك كان اولى مقدرة خاصة نعم باسم الله الرحمن الرحيم. كما سبق ان الباهون للاستعانة او للمصاحبة على وجه التبرج. على على وجه التبرج. والتقدير حينئذ يكون باسم الله اولف حال كوني مستعيناً - [00:13:07](#)

بسم الله متبركاً به اسم مضاف ولفظ الدلالة مضاف اليه. اسم نكرة ولفظ الجاللة هذا اعرف المعاني وعند الاصوليين ان حديث النكارة اذا اضيف الى معرفة افاد هذا العموم وان تعدوا نعمة الله يعني نعم الله - [00:13:27](#)

هنا باسم الله اي بكل اسم هو لله. سمي به نفسه او انزله في كتابه او علمه احداً من خلقه او استأثر به في علم الغيب عنده - [00:13:57](#)

حينئذ نقول هذا يفيد العموم الذي يستعين باسم الله عندما يستعين بكل اسم هو لله على ماذا فعل الله؟ لماذا؟ لأن لفظ اسم وقد اضيف الى اعرف المعارك فاكتسب العموم - [00:14:15](#)

كما في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها. نعمة الله يعني نعم ليست واحدة بل هي نعم من اين اخذنا هذا؟ نقول نعمة هذا الجنس اضيف الى الى معرفة - [00:14:33](#)

بسم الله الله على الصحيح انه وليس جانب. وبعض اهل العلم يرى انه جامد ومعنى انه زائد لا يدل على لا يدل الا على الذاكر فقط. هذا ليس ب صحيح. من الصواب انه مشتق - [00:14:49](#)

واصله الالهي الله الهمزة تخفيفاً ثم التفات اللام الاولى وهي ساكنة مع اللام الثانية وهي متحركة. فادغمت اللام في اللام في اللفظ لاما واحداً في اللفظ اما في الحقيقة فهي لا مانع - [00:15:12](#)

في اللفظ لاما واحداً مشدداً ثم سخن للتعظيم الله بدون تسخين ثم تعظيمها فقيل الله ومتى يكون هذا بعد فتح اما اذا كسر ما قبله وحينئذ ان وفخم اللامة من اسم الله عن فتح او ضم كعب الله. وفخم اللامة - [00:15:33](#)

وفخم اللام من اسم الله عن فتح يعني بعد فقه اذا نص على الفتح وعلى الظن ماذا بقي بمفهوم المخالفة انه لا يسخر. وهذا مذهب جمهور العلماء. وقيل يررقق مطلقاً وقيل يفخم - [00:15:59](#)

والاصح الاول اذا هو مشتق من الله والله هذا فعال بمعنى مفعول اي المعبد اذا باسم الله يعني باسم المعبد الحق وهو الله والله هذا مشتق من الالوهية لان الله فعال - [00:16:26](#)

مشتق من الالوهية. والالوهية معناها العبودية يقول فلان كأنها بمعنى يا عبدي الله در الغانيات المدعين سبحنا واسترجعنا من تعلمه يعني من تعبده. اذا الله معناه ذو الالوهية والعبودية على خلقه اجمعين. هكذا - [00:16:47](#)

ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا الصحيح انه علم وهو مشتق خلافاً لمن قال انه جامد لا يدل الا على الذات لا يدل الا على الذات وهو اعرف المعاني - [00:17:12](#)

هو الجامع لمعاني الاسماء الحسنة وصفاته. لذلك هو يستلزم جميع الاسماء من نصر ابن القيم رحمة الله ان جميع الاسماء تفصيل

وتبيين لمعنى هذا الانسان لذلك هو يكون متبوعا الله هو الرحمن - 00:17:28

الرحيم الملك القدس الثناء الى لكن ما يأتي العبد الرحمن هو الله الجبار هو الله لماذا لان الله هذا مكذب لغيره وهو متضمن لجميع معانى الاسماء الحسنى وصفاته العلى وهذه قاعدة عامة - 00:17:49

ان اسماء الله تعالى ذلك ابن القيم رحمه الله نص على ان الاسماء اعلام واوصاف اعلام من جهة جلالته على الذات انصاف من جهة دلالتها على صفة للذات فاذا قيل اسماء الله هل يموت رادفة - 00:18:13

متباينة هي متراوفة باعتبار دلالتها على الذات لان الله ينطق على ذات الرب جل وعلا. الرحمن مزقه ما صدق عليه لفظ الله. الرحيم يصدق عليه ما صدق عليه الله هو الرحمن - 00:18:34

اذا من حيث دلالته على الذات الذات واحدة واسماؤها هذا لا اشكال فيه فحينئذ تكون متراوفة وباعتبار دلالة كل اسم على معنى مستقل مغایر للاسم الاخر اي المتبادر فمبونون عليم - 00:18:58

ليس هو مدلول البصیر يدل على صفة البصر والسمع يدل على صفة السمع والعلم يدل على صفة العلم والسمع والبصر والعلم وهذه متبباينة اذا هي اعلام واوصاف لان بعضهم يرى ان الرحمن ليس ليس علما. وانما هو كالعلم - 00:19:18

لانه جاء سابعا وجاء متبوعا جاء سابعا كما هو معنا بسم الله الرحمن الرحمن الذي يعرف نعم بلفظ الجلاله ونعلم لا ننعت بها عند النحاس ان المعارف تنقسم باعتبار ما ينعت به وينعت الى اقسام ثلاثة - 00:19:43

معنا منها ما ينعت ولا ينعت به. يعني يوصف هو زيد عالم زيد العالم صامم العالم ماذا نعتمد وهو على يجوز ان ينفع لكن هل ينفع بالبيت؟ يقع في البيت؟ لا يقع - 00:20:05

فلما وقع الرحمن من صدفة لغيره لفظ الجلاله قالوا اذا ليس علينا والصواب انها اعلام وانصار وحينئذ نجيب على ان الرحمن وقع نعتنا هنا وقع نعتنا باعتبار قوله متضمنا من صفر يعني لوحظ فيه - 00:20:21

وجاء الرحمن على العرش استوى الرحمن هذا مبتلى مستقلة الرحمن علم القرآن. جاء مستقلا وجاء تابعا اذا هو علم دال على الذات وهو ايضا متضمن للصفة حيث وقع مخبرا عنه فهو علم ولا اشكال وحيث وقع نعتنا به فهو من حيث الوصفية ولا يشبع - 00:20:44

اذا اعلام الاوصاف لا تنافي بينهما. اذا نقول الله هذا علم مشتق متضمن للصفة وهي الالوهية. وهي الالوهية وهو اعرف المعاني الرحمن الرحيم هذا نسمان مشتقان من الرحمة على وجه المبالغة - 00:21:17

اذا ان الرحمن ابلغ من الرحيل لان زيادة المبني تدل على زيادة المعنى غالبا هنا اين زيادة المبني الرحمن خمسة احرف الرحيم رحيم اربعة والعرب لا تزيد حرفها في الكلمة الا لمعنى هذا الاصل - 00:21:38

لا تزيد حرفها الا بمعنى ولذلك يدل على يدل على الامتنان مثل غضبان عطشان ابن القيم الرحمن على العرش استوى الرحمن اعلى على العاصي استوى يعني على الخلق كلها بسم الرحمن هنا الا للدلالة على ان الاصل رحمة الرب جل وعلا - 00:22:10

وان العقاب والغضب فرعان عن الرحمة لذلك جاء في الحديث رحمة سبقت الرحمن الرحيم من الرحمة على وجه المبالغة الا ان الرحمن ابلغ من الرحيم لانه ومن جهة المعنى هو رحمة عامة - 00:22:38

ومن جهة اللفظ هو خاص يعني لا يجوز ان يسمى كما هو في لفظ الدلالة على الله لا يسمى به غيره. هل تعلم له سمي؟ يعني لا الرحمن من جهات اللفظ لا يجوز اطلاقه على غير الله - 00:23:03

لا يجوز اطلاقه على غير الله هذا خاص من جهة اللفظ ومن جهة المعنى هو عام رحمة عامة يعني تشمل الكافر المسلمين والبهيمة المرحوم من جهة اللفظ كنا خاص لكن يجد - 00:23:18

قول فاعل اليمامة يا ابن الامرمين ابي وانت غيث الورى لا زلت رحمن اطلق على مسيلمة نحن نقول هذا خاص والعرب تعرف هذا الجواب ان هذا منك تعنتهم في كفرهم يعني بلغوا الغاية في الكفر - 00:23:39

حتى اطلق ما اختص بالله عز وجل على مخلوق من البشر وقيل ذكره البيجوري ان الذي هو مختص ما كان محلا بان الرحمن والذي اطلق في البيت السابق رحمن لا زلت رحمنا. يعني منكرا - 00:24:00

وفرق بين المنكر هذا البيت اجاب او رده بعض الادباء وانت غيث غري لا زلت رحمن يا ابن الاخرين ابا وانت شر الورى لا زلت
شيطانا الرحمن كل عام المعنى خاص الرحيم عكسه - 00:24:21

المعنى لانه متعلق بالمؤمنين والدليل على هذا قوله تعالى وكان بالمؤمنين رحيمها وجه الاستدلال تقديم ما حقه من وكان بالمؤمنين
رحيمها للمؤمنين هذا جار مظلوم متعلق بقوله رحيمها ورحيمها هذا عامي - 00:24:53

وبالمؤمنين معمول وحق المعمول ان يتاخر عن العام وقد يقدم على العامل لنكتة منها وهو اثبات الحكم اذا وكان للمؤمنين رحيمها
مثل اياك نعبد اياك نعبدك اياك نعبد فقم بين الجنتين - 00:25:18

نعبدك هذا لا يكفي لذلك نعبدك ونعبد غيرك نعبدك يعني نصرف لك نوعا من العبادة ولا يلزم من هذا النظر نفي العبادة عن غيرنا لكن
لما قدم المعمول نعبدك الكافر - 00:25:45

اتصل به ضميره اياك نعبد اي لا نعبد الا ايها اي نستعين الا بك وكان بالمؤمنين رحيمها اي رحيمها بالمؤمنين لا بغيرهم
وحيئنذا الرحيم يفسره بأنه ذو رحمة - 00:26:06

خاصة بالمؤمنين. واما من جهة اللفظ فهو عام لماذا؟ لانه يجوز ان يطلق على غير الله عز وجل ليكون الاشتراك هنا في اللفظ فقط اما
في المعنى فكل ينفرد بصفة تلية - 00:26:33

الرحيم اذا اطلق على الله عز وجل دل على ذات بصفة الرحمة الائقة به جل وعلا. واذا به المخلوق دل على ذات صفة الرحمة الائقة
بالمخلوق فبينهما فرق فيما بين السماء والارض. اذا الرحمن الرحيم - 00:26:49

هذان علمان على الله عز وجل باسم الله دار مجرور متعلق بمحذوف حرف الجر واسمي اسمي مجرور بالباب. اسمي مضاف ولفظ
الجاللة مضاف اليه الرحمن نعم لفظ الجاللة الرحيم نعم بعدها - 00:27:10

مجرور مجرور. هذه وزن في اللغة وهو سنة لماذا وسنته لان القراءة هكذا ثابتنا باسم الله الرحمن الرحيم اما من جهة الصنعة فيجوز
في الرحمن الرحيم عقلا تسعه اوجه جائزة - 00:27:34

او سمعه سبعة جائزة واثنان ممنوعان قل ما شئت رفعا ونصبا جرا الا الوجه الاول اذا رفعت الاول او نصرته لا يجوز هذا باسم الله
الرحيم لا يجوز باسم الله الرحمن الرحيم لا يجوز. ما عدا ذلك فهو - 00:28:03

بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم. باسم الله الرحمن الرحيم. هذا يجوز ان رفعت مبتدأ في
خبر محظوظ هو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا. باسم الله هو الرحمن - 00:28:31

هو الرحيم باسم الله الرحمن. باسم الله الرحمن يسمى قطعا عند النحاس نقطعه من الجار وحيئنذا يكون خبرا لمبتدأ محذوف. ان
نصبت مفعول به لفعل محذوف وجوبا. اعني او امنح - 00:28:54

وهذا ابلغ ايضا من بالرحمن او يرتفع معنى ذلك فهو جائز. ان يوصى بالرحمن او ينتفع. فالجر في الرحيم قطعا من نعم. بعد ان ذكر
البسملة انتقل الى الوصف الآخر الذي دل عليه الحديث وهو كل امر ذي بال لا يلدا فيه - 00:29:18

الحمد لله هكذا قيل الحديث ان كل امر ذبيان لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو عبد كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو
اكثر في ظاهر الحديثين ان ثم تعارض بينهما - 00:29:45

لان الاول نصل الابتداء بالبسملة ماذا نصنع لابد من الجمع حديثان ضعيفا لكن اكثر السواح على انهم اي يعمل بهما او انهم ضعيفان
الضعيف يعمل به في فضاء النعمة كل امر ذبيان لا - 00:30:12

هذا اعم من ان يكون الابتداء احد نوعي الابتداء لان الابتداء عندهن نوعان نداء حقيقي ابتداء حقيقي يعني لا يسبقه شيء ابدا
ابتداء اضافي يعني سبقه شيء ولكن ليس منه - 00:30:41

من المقصود وحيئنذا اذا كان الحديث اعم من ان يكون مختصا لاحد نوعي الابتدائي نقول نجمع بينهما بان ننزل احاديذين على
احد الابتدائي وننزل الحديث الآخر عن النوع الآخر - 00:31:10

سيحتمل كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله ان يكون الابتزاز حقيقي او ان يكون الابتداء نسب اضافية. والحديث الآخر مثلهم الا انه

يرجح حديث البسمة عن الابتداء الحقيقي وحمل - 00:31:28

الابتداء الحمد لله على النسب والمرجح هنا القرآن بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله قدمت البسمة على حينئذ نحمل الاول على الاول والثاني على على الثاني. اذا الناظم هنا قوله الحمد لله بعد ان اتي بالبسمة نقول عملا بحديث - 00:31:48

كل امر ذي بال لا يلدع فيه بالحمد لله فهو اخطأ او اذن ونحمل على ان الالتزام المراد به ابتداء لانه سبق بالبسمة لكن هل سبق بشيء هو مقصود للناظم بهذا التعريف جوابنا. هذا يسمى ابتداء نسبيا او اضافيا. يعني باعتبار ما ما بعده لا - 00:32:10

باعتبار ما قبله. ايضا تعفي بالكتاب قال بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الحمد لله رب العالمين كذلك السنة القولية للنبي صلى الله عليه وسلم ان الحمد لله نحمده ونستعينه كان يفتح خطب الحملة. لذلك نص اهل العلم - 00:32:36

على انه يستحب لكل ذلك ومدرس مخاطب وخطيب ومزوج ومتزوج ان يفتح وبين يدي سائر الامور المهمة. ان يأتي بالبسمة وبالحنبلة. الحمد لله البديع الهادي الى بيان نهج الحمد لله - 00:32:57

الحمد لله هو معنا يعني ومعنى لغوي. المعنى اللغوي المشهور انه الثناء بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم وبعضهم يقول الواعظ بالجميل وبعضهم يقول الثناء باللسان ولا يشكى الوقف - 00:33:27

بالجميل هذا يعني به الوصف باللسان يعني به ثلاث باللسان لان الوصول لا يكون الا الثناء بالجميل موافق لقوله الوصول بالجميل الثناء باللسان يقول هذا قيد كاش لماذا لان الثناء لا يكون الا - 00:33:50

الاشكال في قولهم الثناء بالجميل. بالجميل عند بعضهم الثناء بالجميل هنا قيد مميز يفرقون بين الكاشف والميت الفرق بينهما الكاشف اللازم الكاشف لبيان الواقع هل زاد وفقا على المبين؟ الجواب هنا - 00:34:15

اذا قيل الثناء بالجميل. الثناء عند الجمهور لا يكون الا بخير اذا قيل بالجميل هل زاد المتعلق وصما جديدا؟ لا وانما اظهر و أكد بعض الوقت الكامل اما الوصف المميز وهذا جيء به للخروج للاحتراز - 00:35:00

وعلى قول ابن عبد السلام ان الثناء يكون بالخير وبالبشر. لا يختص بالخير على خلاف ما ذهب اليه الجمهور الثناء بالجميل الثناء هذا ايش؟ العام يشمل الثناء بالخير الثناء بالخير والثناء - 00:35:28

الشر اذا نحتاج الى لفظ يخرج الثناء بالشر وقال الثناء بالجميل. بالجميل هذا يقول وصف مميز جاء به للاحترام عن لا عن معنى يكون داخلا في اللفظ السابق الثناء عند الجمهور لا يكون الا بخير - 00:35:46

والثناء عند ابن عبد السلام يكون بالخير وبالشر واورد حديثا من السنة الا وهو من بحنازة فاسلم عليها خيرا فقال واجب ومر بحنازة اخرى فاثنوا عليها شرا فقالوا اذا الثناء - 00:36:09

قد اطلق الثناء على الخير والشر حينئذ يكون الثناء ليس مختصا بالخير الجمهور يكون هذا من باب المشاكلة المشاكلة نوع من من المجال اذا فاثنوا عليها شرا ذكرت بان الثناء ذكر في في الاول - 00:36:35

كقول المؤولة المؤول واكيد كيدا لماذا؟ قال واكيد لانه في مقابلة فاسدة ليس تقريرا له لكن يقصدون به المشاكلة والمقابلة ان اللفظ ما ذكر لمعناه وانما ذكر لانه ذكر في مقابلة لفظ اخر. شاة له قابله - 00:36:56

هنا كذلك فاثنوا عليها خيرا هذا هو الاصل واثنوا عليها شهرا الاصل ان يقول فوصفوها مثلا ذكروا عنها شرا لكن لما ذكرها فاثنوا قابله بمثله يقول هذا ليس اذا الثناء باللسان - 00:37:21

على الجميل باختياره او الثناء بالجميل باختياره على الزميل الاختياري فيه احتراز من الثناء لا على الزميل قالوا قد يثنى الانسان على شخص ولم يصنع جميلا ابدا وليس فيه حتى القرآن - 00:37:42

اما حياء منه واما دفعا لشره ونحو ذلك قد يثنى دفعا لشره وسلامة عرضه قالوا هذا لا يسمى لا يسمى حمدا. لا يسمى حمدا. لماذا؟ لكون الثناء بالجميل هنا وقع لا على جميل حقيقة - 00:38:06

وانما اثنى بجميل دفعا لشر المثنى عليه او حياء منه وقد يكون من باب التهكم كما قيل في حق فرعون ذق انك انت العزيز الكريم هذا من باب التهكم يسمى عند البيانيين تهكمه - 00:38:29

الاختيار هناك جميل اختياري وهناك جميل للقرآن يعني ليس وانما وجد هكذا ان يكون الانسان مثلاً جميلاً ويثنى عليه بزمانه هذا اثنوا عليه على زميل فيه ولكنه ليس من فعله - 00:38:51

هذا لا يسمى وانما يسمى على جهة التعظيم والتنجيل هذا بيان لمقصد ولو اثنى دون استشعار وانما من باب الوصل فقط والاخبار قالوا لا يسمى لا يسمى اذا قوله على الزميل الاختياري - 00:39:15

هذا يشمل ماذا؟ النعمة وغيرها قوله بالنساء او الثناء بالجميل هذا يختص اللسان ولذلك قالوا الحمد اللغوي من جهة المورد ومن جهة السبب من جهة النوم يعني الله الحمد ما هي الله الحمد لله؟ اللسان فقط - 00:39:46

اما الجوارح والقلب لا دخل لهما فيه الحمد اللغوي. يحمد على اي شيء ما سبب الحمد ما الباعث النعمة وغيرها. اذا هو خاص السبب خاص المورد عن السبب اما في العرف عندهم - 00:40:16

الحمد فعل ينبي عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الحامل او غيره الفعل يصلح والمراد به القول باللسان والعمل بالجوانب وعمل الخير اذا هنا الحملة العرفية في اصطلاح العلماء ليس هو الحمد اللغوي مخالف - 00:40:32

يكون مولده اجتماع ويزيد عليه بعمل الجوارح عمل القلب فعل ينبي يعني يدل على تعظيم المنعم. اذا قيد هنا السبب اذا الحمد العرفية سببه ما هو؟ النعمة فقط وهذا مورد رد هذا التعريف - 00:40:59

لماذا؟ لأن التعريف هذا ينزل في هذا المقام لو كان في حق المخلوقين لاشكال يعني نزاع معهم لكن الحمد لله ثم يفسر الحمد هنا بكل منه من حيث كونه منعما نقول هذا فيه خلل - 00:41:32

لماذا لأن فيه تعليق ان الحمد لا يكون الا في في مقابلة انعام وهذا قصر على سبب واحد مع وجود الاسباب الاخرى المقتضية للحمل والله جل وعلا يحمد على انعامه افعاله كلها وعلى انصافه كلها - 00:41:51

لانه يحمد على كونه استوى على العرش يحمد على كونه جل وعلا يحمد على كونه متصفًا بالجبروت والكبراء لغيرهم اما كونه محسناً فقط رحيمًا رؤوفًا بالعباد نقول هذا تقليد بغير مقييد - 00:42:17

والمسألة الشرعية تحتاج الى دليل شرعي. اذا قوله من حيث انه منعم على الحامل او غيره نقول فيه خلل وجه الخلل انهم قيدوا الحمد العرفية في كونه في مقابلة الانعام فقط - 00:42:37

الله جل وعلا يحمد على انعامه وعلى غيره ولذلك عزل عنه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله الى قوله ذكر محسن المحمود محسن كان منعما او لا ذكر محسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله - 00:42:56

هذا اولى من تعريف ما اشتهر على السنة الامور. ذكر ذكر باللسان ذكر محسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. هذا هو الحمد اذا العلاقة بين النوعين حمد والحمد اللغوي نقول العموم والخصوص - 00:43:18

الحمد العرفية عم مورداً وخاص سبباً الحمد اللغوي عمه سبباً واحف مورداً. اذا هناك نقطة تقاطع بينهما اتفاق وهي الثناء باللسان في مقابلة النعمة هذا اللغوي لماذا لانه ثناء باللسان في مقابلة نعمة. وصدق عليه حمد اللغوي. وحمل عرفي لماذا - 00:43:39

لانه فعل وهو يشمل اللسان وفي مقابلة نعمة وهذا في مقابلة النعمة اذا اجتمعا في سورة واحدة وافتقر الحمد اللغوي بما لا يغلق عليه الحمد العرفية. وصورته ان يكون باللسان لا في مقابلة النعمة - 00:44:20

اذا كان اللسان الثناء باللسان والسبب لم يكن في مقابلة نعمة نقول هذا حمد لغوي فقط لا عرفي وقد يكون عرفيًا لا لغويًا. متى اذا كان باعتقاد القلب فان القلب اوف - 00:44:39

بالجوارح ولو كان في مقابلة نعمة. اذا العلاقة بين الحمدتين اللغوي والعرفي العموم الخصوص الوجهى الحمد لله البديع الهاذى الى بيان البديع هذا سعيد في اللغة يأتي بمعنى اسمه ويأتي بمعنى اسم المفعول. لكن هنا يتعمى البديع من حيث هو - 00:44:58

يصح ان يقال المبدع والمبدع المبدع. لكن هنا جعله وصف لله عز وجل وحيثئذ لا يصح ان يكون الا بمعنى البديهي اي المبدع على غير مثال سابق بديع السماوات والارض - 00:45:25

اي خالقهما على غير مثال اما هل يصح ان يحمل هنا البديع بمعنى الورد؟ نقول مستحيل. في هذا الموضع الحمد لله المذيعين الهاذى

هذا استنفاما من الهدى في السورة واصل الهدایة مطلق الهدایة. الدلالة الى الطريق المطلوب - 00:45:48

الدلالة الى المطلوب عند الطريق المطلوب الوصول اليه. ثم في الشرع تقسم الى قسمين هدایة دلالة شاب وهدایة هدایة دلالة وارشاد هذه لماذا تقول بداية الدلالة والارشاد من من الله جل وعلا - 00:46:12

ومن رسالته وابنائه ومن كل داعية وصالح يدعوا الى الله اذا هي مشتركة ليست خاصة هذه بداية الدلالة وهي المثبتة في قوله تعالى وانك وهدایة التوفيق التي هي بمعنى اشرح الصدر - 00:46:47

للحق وقبوله التي عبر عنها الشارع الشارق هنا بخلق الهدایة في القلب. تقول هذه مختصة بي بالله عز وجل وهي المنفية في قوله انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء. قد يظن بعضهم ان هذا تعارف - 00:47:12

الله عز وجل في موضع للنبي صلی الله علیه وسلم وانك لتهدي مؤكّد وقسم وفي موضع انك لا تهدي المحل واحد المنسي؟ يقول التعاظد والتناقض فيه ان يكون المحل واحد متحدا مكانا وزمانا - 00:47:34

الهدایة الاولى المثبتة بداية الدلالة والمهفیة هي هدایة التوفيق ثم الدلالة الى ان تكوني للخير وقد استعمل ايضا في الدلالة الى الشر الى صراط الجحيم فاهادوا الى صراط الجحيم الدلالة هنا الوصول الى الطريق المقصود لكنه في في مقابلة الشر او في - 00:47:52

هذا نقول نحمله على الدلالة الارشاد لماذا؟ وان كان محتملا للوجهين لقوله الى بيان ما هي عذة شاعر الجار المجنون لذلك عند الاصولية يعتبر له مفهوم قل هذه سبيلي ادعوا - 00:48:20

ان الله كذلك الى الله الى الله زار المجرور عليه مفهوم ما مفهومه هذا طيب يعني له مفهوم هذا المقصود قل هذه سبيلي ادعوا الى الله. ادعوا الدعوة يحتمل للهوا - 00:48:48

الى الناس الى غير الله عز وجل فلما قيده بالجار المجرور نقول هذا قيد وله مفهوم. ان الدعوة التي تكون عبادة يجب ان تكون الى الى الله. ففي الاخلاص في الدعوة لانها عبادة - 00:49:14

هنا قال الهايدي الى بيان. اذا نحمل الهايدي هنا المراد به بداية الدلالة والارشاد التي هي مشتركة بين الخالق المخلوق الى بياني وايضا وظهوري ما هي ما هي يعني طريق - 00:49:33

والمراد به الاسلام الاسلام. ما هي عن الرشاد؟ الرشاد لربه الطواف. ما هي الرشاد؟ اي طريق الصواب واعلى طريق الصواب هو بلوغ الانسان الاسلام اذ هو اعلم يهتدى اليه الانسان - 00:49:52

اذا حمد الله جل وعلا البديعة الهايدي الى انه جل وعلا بين لنا طريق الاسلام الذي هو اعلى درجات طريق الصواب فمد ارباب الهدى امد ارباب النهي ورسم فالبيان في صدور العلماء امد هذا فعل ماضي مصدره الامداد - 00:50:13

والامداد هو اعطاء الخير اي اعطاء المدد وهو زيادة في الخير والمربيون التوفيق وقوه النظر في ادراك العلوم نقول اعطاء المدد. والمراد بالمدد الزيادة في الخير - 00:50:38

وهنا ي يريد ان يمهد المعاني البلاغية والنكات الخفية من القرآن. فحييند هذه متعلقاتها المدارس التي هي النفس العاقلة التي هي عبر عنها المناطق بالنفس الناطقة هذه تحتاج الى توفيق من الله عز وجل - 00:51:03

قال امد يعني اعطاهم ووقفهم في قوه النظر في سعة هذه المدارس اربابا اربع اصحاب اصحاب العقول اصحاب العقول ورسم الكسرة هنا ارباب جمع رب. والمراد به الصاحب - 00:51:28

وجل وعلا اربابا مفعول به اربابا مضاف والنهاي مضاف اليه جمع وهي او وهو العقل يعني اصحاب العقول اصحاب العقول ورسم شمس البيان في العلماء ورسم هذا مع طفل على قوله امد - 00:51:55

والالف هذه للاطلاق اطلاق الروي ورسم بمعنى اثبت الرسم هنا عبارة عن الاثبات جل وعلا شمس البيان بيان يطلق ويراد به الظهور ويطلق ويراد به ويطلق ويراد به المنطق الفصيح المعرّب عما في الظاهر وهو المراد هنا - 00:52:30

المنطق الفصيح المعرّب عمن في الضمير. المعاني التي في النفس يعبر عنها بالفاظ كثيرة. يطلق عليها البيان انه المراد في هذا الموضع شمس البيان هذا يقول فيه اهل البيان من قبيل لجين الماء - 00:53:05

يعني الاظافة ما نوعها هنا عند الفقهاء لدين الماء كاللجير من اضافة المشبه به الى بالاضافة المشبه به للمشبه اذا الشمس البيان ورسم شمس البيان الذي كالشمس البيان الذي كالشمس - 00:53:26

ما وجه الشباب هنا الظهور احسنت الشمس يظهر بها غيرها من المحسوسات يكون الليل دام تطلع الشمس تظهر فتظهر الدنيا بما فيها او بما عليها وقد ظهر ما على الارض بوجود الشمس او بطلع الشمس - 00:54:02

البيان الذي هو المنطق الفصيح المعرف عما في الظمير يظهر به غيره وهو المعاني التي تكون مفهومه البيان بالسمع بجامع الظهور في كل وان كانت الشمس الظهور فيها حسيا والظهور في البيان معنوبا وهذا لا يأس به عندهم جاهل - 00:54:26
هذا جاهز. في صدور العلماء في صدور العلماء صدور جمع الصابرين والمراد به غلاء القلب لماذا لان القلب هو محل العلم لان القلب هو محل العلم هذا فيه نوع لانه اطلق الصدر على القلب وليس هو عينه - 00:54:58

وليس هو العلماء في صدور العلماء علماء بالقصر العلماء والمراد به هنا علماء الشريعة والفقه كما قال الشامخ للكمال يعني العلماء الكاملين العلماء العاملين ليراقب على هذا ان ظهور المعاني - 00:55:23

التي شبهها بالشمس هذه انما تحتاج الى قلب صافي لان القلب السليم الذي سلم من شائه المعصية يكون اقرب الى الحق ينبغي ان يعترض به طالب العلم ليس في القواعد - 00:55:56

او العلم فحسب او المحفوظات فحسب هي طريق الوصول الى حقنا لابد من اعانة من السماء لابد من توفير وهذا انما ينال بطاعة الله لا بمعصية الله والمعصية لها اثر في القلب - 00:56:16

يعلم من عرف ذلك فابصروا معجزة القرآن واضحة بساطع البرهان للتنفيذ او تفريق من هذا او ذا فاظفروا المراد بالابصار بناء القلب لانه قال شمس البيان في صدور العلماء يعني في قلوب العلماء. لان القلوب هي محل الادراك هذا الاصل - 00:56:36
المراد بالافطار هنا القلب اي النظر بعين البصيرة. النظر بعين البصيرة. ولذلك هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة على علم يقول ابن القيم رحمة الله العلم للقلب كالبصر العين - 00:57:06

العلم للقلب في البصر العين يعني ان القلب يبصر بالعلم كما ان الانسان يبصر بعينه يدرك الحقائق امامه وكلما كان على هذا كلما كان بصره اقوى كان ادراكه اوسع كذلك كلما كان علمه اكثر كان ادراكه بالقلب - 00:57:27

العلم للقلب كالمطر من عين لهذا معجزة القرآن يعني معجزة عندهم امر خالق للعالم مقرر بالتحدي. اللفظ هذا دخيل اللفظ هذا دخيل عن المعتزلة وغيره من ارباب السلام - 00:57:56

وان الاصل ان يعمر بایة الشر في القرآن وفي السنة معجزة القرآن حال كونها واضحة بينة بساطع البرهان يعني بالبرهان والبرهان مؤلف هذا من الاشكالات على البلاغة البرهان قياس مؤلف من قضايا يقينية مقدمات يقينية - 00:58:21
في بلاغة ولغة ما الذي ادخلنا في المنطق هذا من استهلاك الارادات على لذلك السيوط يقول قد صمت كتبي في البلاغة من العزاء لذلك لم يندم بعض مسائل المنطق الا قليل يسير جدا - 00:58:59

البرهان قياس مؤلف من قضايا يقينية كما سبق بيانه فيه السلم اجلها البرهان ما الف منه مقدمات باليقين اقسام الحجة اجلها البرهان ماء النفاق قياس مؤلف من من مقدمات باليقين فاغتنم تفترن اليقين - 00:59:17

وذكرنا هناك ان بعضهم يعمم البرهان ليشمل النقد. وان الاصل عنده الرهان لا يكون الا عقليا وهذا يكون الا عقليا يقينيا متى؟ اذا كانت تلك مقدمتيه عقليتين ان تكون المقدمة صورة عقلية ومقدمة كبرى عقلية - 00:59:46

فلو كانتا نقليتين او احداهما نقلية والآخر عقلية هذا يسمى برهان النفس برهان النقد. فالبرهان حينئذ يكون على مرتبتين عند غير المنام برهان عقلي اذا ركب من مقدمتيين عقليتين يقينيتين - 01:00:12

وبرهان نقل اذا كانت المقدمتان نقليتين او احداهما نقدية عندهم وجود نقلية مع العقل كما ان اليقين مع الظن يجعل القياس ظني يجعل القياس ظني معجزة القرآن واضحة بساطح البرهان بساطح البرهان يعني بظاهره - 01:00:37

البرهان يعني بالبرهان الظاهر من اضافة الصفة الى الى المنصوب بالاضافة الى الموصوف اما الاعجاز هو مثله يقول ولا شك ان كون

القرآن من كلام الله تعالى الناشئ عن الاعجاز المفهوم من معجزة ثالث البرهان - [01:01:08](#)

دليله العقلي يقول هذا الكلام معجز وكل معجز ليس من تأليف المخلوق هذا الكلام معلن هذى مقدمة يقينية على القرآن كيف شاهدوا البرهان الذي هو عقلي من مقدمتين عقليتين يقينيتين. الاولى هذا كلام معجز - [01:01:30](#)

وكل معجز ليس من تأليف المخلوق القرآن ليس من تأليف اما الذي تألف منه برهان او كان برهانا نقلنا اذا ادرجت احدى المقدمتين نصا شرعيا نصا كمن يرتب احدى المقدمتين السابقتين مع قوله تعالى قبل ان اجتمعت الانس والجن. قال هذا برهان برهان نقدي - [01:01:57](#)

معجزة القرآن واضحة يعني حالة كونها واضحة بساطع البرهان يعني بالبرهان الساطع. بالبرهان الساطع وشاهدوا مطامع الانوار وما احتوت عليه من اسرار. وشاهدوا هذا معطوف على ابصروا فابصروا وشاهدوا وهذا من ثمرات الرسم - [01:02:28](#)

البيان يعني اثبتت شمس البيان الذي هو كالشمس في صدور العلماء فابصروا وشاهدوا مشاهد من ربه المشاهدة بالقلب عين البصيرة. وشاهدوا مطامع الانوار. مصالح هذا جمع مصنع وهو محل الخمور - [01:02:52](#)

محله الطلوع. وعمر به عن المعاني يعني معاني الكلمات شاهدوا مصالح الانوار مصالح مضاف والالوان مضاف اليه. انوار جمع نور وهو ما له امور الاشياء - [01:03:17](#)

والمراد به هنا العلم العلم يسمى نورة ان الوحي واطلق عليه الشرع انه نور وشاهدوا مطالع الانوار وشاهدوا مصانع الانوار المراد بالانوار هنا دمع نور وهو ما يظهر به الشيء او ما به ظهور الشيء - [01:03:38](#)

شاهدوا ماذا معالي الكلمات التي يمكن ان تكون فيها نكات خفية التي عبر عنها في الاخير بالاسرار فحين اذ شاهدوها بماذا؟ بعين البصيرة وشاهدوا بعين البصيرة بصيرة القلب معاني الكلمات المتضمنة للنكات الخفية. لذلك عطف عليه وما - [01:04:04](#)

وما احتوت عليه اي هذه المطالع من اسرار المعاني الخفية لان السر هو المعنى الخفي حينئذ شاهدوا بعين البصيرة معاني الكلمات ان تحتوي على ماذا؟ على النفأة الخفية. وهذا انما يكون بماذا - [01:04:34](#)

بعين المكان يعني فلما لا اقول من محاسن القرآن هذا كلام مرتبط بالقرآن وشاهدوا مطالع الانوار يعني معاني الكلمات القرآنية وما احتوت عليه من اسرار من نكات خفية لما وجدوا هذه المحاسن قال فنزعوا - [01:05:01](#)

هذا الفاتحية او للترتيب. فنزعوا القلوب فنزعوا اي متعهم من النزهة تزعزعوا القلوب اي متعوا القلوب التي هي محل العلم في رياضه رياضي مين؟ رياض جمع روضة والمراد بها ما اشتمل من الارض على غرف نافع - [01:05:22](#)

ما اشتمل من الارض على غرس نافع يسمى رياضا وهنا على حاسة النظام. رياضه الضمير يعود الى القرآن يعني في رياض معاني القرآن رياضي معاني القرآن هنا فيه تشبيهه رياضه من باب لجين الماء - [01:05:45](#)

يعني معاني القرآن التي هي في الرياض. النفس الناطق وكما عبر الشارع اذا وجدت المكان البستاني الذي يشرح الصدر يتزهه ويتمتع به اليه كذلك؟ يجد انس كذلك العالم اذا نظر بعين البصيرة في معاني القرآن ووجد - [01:06:05](#)

النكات الخفية ماذا يحصل له يحصل للقلب متعة ونزهة كما ان البدن يحصل له بالبساتين المتعة لا الله الا الله تزعزعوا القلوب في رياضهم لذلك طلاب العلم الذي يتعب في بعض المسائل يبحث ويبحث ثم اخر الليل يجد المسألة ماذا يحصل له - [01:06:27](#)

يفرح واوردوا الفكرة على حياضه واوردوا الایراد هنا بمعنى الاحضار والفترقة محل الفكر حركة النفس في المعقولات وحركاتنا في المحسوسات تسمى تخيلية يسمى تخيلية والفكر ان تلاحظ المعقول الشمسيه واوردوا الفتنة على حياضه حياض - [01:06:54](#)

وهو ما يملأ بالماء من مكان واسع يعد للشرب اذا وقف عليه الانسان وهو معاد للشرب يشرب منه ثم يشرب منه ثم يشرب حتى كذلك العالم الذي ينظر في معاني القرآن وهو - [01:07:27](#)

عطشان منه العلم او عاطف للعلم اذا وقف على معاني الكلمات وما فيها من نكات خفية يقرأ ثم يقرع ثم لا يشبع ولا تشبع منه العلماء ثم لما ذكر هذه الصفات لمن؟ فتح الله عليه ونظر في كتاب الله الذي هو معجزة - [01:07:50](#)

النبي صلى الله عليه وسلم الكبرى انتقل الى بيان حق النبي صلى الله عليه وسلم فقال ثم الترتيب الرتبي لانه انتقل من بيان حق الله

جل وعلا الى بيان حق افضل الخلق - 01:08:15

النبي صلى الله عليه وسلم افضل الخلق على الاطلاق نبينا كمل عن الشقاء وافضل الخلق على الاطلاق نبينا فمن عن الشقاء. ثم صلاة الله على نبينا ثم صلاة الله على نبينا - 01:08:33

ما يحتاج ثم صلاة الله هذا مبتدع على نبينا متعلق كائنة على نبينا. ثم صلاة الله الصلاة في اللغة المشهورة انها الدعاء انها الدعاء عند اكثـر من وذكر الازهـري ان الصلاة اذا اضيفت الى الله - 01:08:59

او الى الملائكة او الى الخلق اختلف معناه وان كان الاصل انها مشتركة في الدعاء وصلاـة الله او الصلاـة من الله هي الرحـمة ومن الملائـكة الاستغـفار ومن الـادميـن التـبرـع هو الدـعـاء - 01:09:31

هـذا ما عليه اكـثـر اذا ثم صـلاـة الله اي رـحـمة الله على نـبـينا لكن ابن الـقيـم رـحـمه الله اـبـي هـذا لا يـصـح ان تكون الصـلاـة بـمـعـنى الرـحـمة يعني مرـادـف لـي الرـحـمة - 01:09:57

قال لـان الله تعـالـى يقول اـولـئـك عـلـيـهـم صـلـوـات مـن رـبـهـم وـرـحـمة اـولـئـك عـلـيـهـم صـلـوـات مـن رـبـهـم وـرـحـمة وـالـاـصـل فـي الـعـصـر لا يـمـكـن ان يـتـحـدـ المـعـنـي فـلـو كـانـت صـلـوـات بـمـعـنى رـحـمـه اذا ما الفـائـدة ان يـقـفـ عـلـيـهـا رـحـمة - 01:10:17

اـنـه لا يـوـجـدـ لـهـ فـيـ الـقـرـآنـ وـانـ وـجـدـ فـيـ كـلـامـ الـعـرـبـ وـلـدـ فـيـ كـلـامـ كـذـبـاـ وـمـيـنـةـ. منـ هـوـ لـكـنـ هـلـ يـوـجـدـ هـذـاـ فـيـ الـقـرـآنـ؟ يـقـولـ لـاـ كـتـابـ الـاـيـمـانـ الـكـبـيرـ اـولـئـكـ عـلـيـهـم صـلـوـات مـن رـبـهـم وـرـحـمةـ - 01:10:39

لا يـمـكـنـ انـ تـكـوـنـ الرـحـمـةـ اوـ الصـلاـةـ بـمـعـنىـ الرـحـمـةـ ثـمـ نـظـرـ فـيـ كـوـنـهـ هـذـاـ الصـلاـةـ مـنـ جـهـةـ الـلـفـظـ وـمـنـ جـهـةـ الـمـعـنـيـ اـمـاـ مـنـ جـهـةـ الـلـفـظـ صـلـيـ يـتـعـدـيـ وـدـعـاـ وـصـلـيـ الـتـيـ تـتـعـدـيـ بـعـلـىـ لـيـسـتـ هـيـ دـعـاـ الـمـعـدـاـ بـحـدـثـ - 01:11:01

لـمـاـ لـيـكـوـنـ الـاـبـالـخـيـرـ وـدـعـاـ عـلـىـ مـاـ يـكـوـنـ الـاـفـيـ الشـرـ هـذـاـ مـنـ جـهـةـ الـلـفـظـ مـنـ جـهـةـ الـتـعـدـيـ وـدـعـاـ عـلـىـ اـيـضـاـ دـعـاـ لـكـنـ هـلـ مـعـنـيـ صـلـيـ عـلـىـ هـوـ عـيـنـ مـعـنـيـ دـعـاـ عـلـىـ الـجـوـابـ لـاـ هـذـاـ مـنـ جـهـةـ الـنـظـرـ - 01:11:36

وـمـنـ جـهـةـ الـمـعـنـيـ قـالـ الرـحـمـةـ مـشـرـوـعـةـ لـكـلـ مـسـلـمـ اـذـاـ هـيـ عـامـةـ وـالـصـلاـةـ مـصـطـفـيـ. لـذـكـ اـجـمـعـ بـاـنـهـ يـتـرـحـمـ عـلـىـ كـلـ مـسـلـمـ. مـنـ ثـبـتـ اـسـلـامـ بـشـرـطـهـ يـقـالـ فـيـهـ رـحـمـهـ اللهـ اـخـتـلـفـ هـلـ يـصـلـيـ عـلـىـ غـيـرـ الـاـنـبـيـاءـ - 01:12:05

هـذـاـ فـيـهـ خـلـافـ وـلـوـ كـانـ الصـلاـةـ بـمـعـنىـ الرـحـمـةـ لـمـاـ حـصـلـ الـخـلـافـ فـيـ الصـلاـةـ وـقـيـلـ الصـلاـةـ هـيـ الرـحـمـةـ فـيـجـوـزـ اـنـ يـتـرـحـمـ عـلـىـ كـلـ مـسـلـمـ كـمـ اـتـفـقـوـاـ عـلـىـ اـنـهـ يـتـرـحـمـ عـلـىـ كـلـ مـسـلـمـ. اـذـاـ الرـحـمـةـ عـامـةـ وـالـصـلاـةـ - 01:12:30

اـذـاـ هـذـاـ مـنـ جـهـةـ الـمـعـنـيـ فـرـقـ بـيـنـهـمـ كـذـلـكـ قـالـ الدـعـاءـ يـقـتـضـيـ مـدـعـواـ وـمـدـعـواـ لـهـ. دـعـوتـ اللهـ دـعـوتـ اللهـ اـمـاـ الصـلاـةـ لـاـ يـقـالـ صـلـيـتـ اللهـ عـلـىـ زـيـدـ اوـ لـزـيـدـ لـاـ يـصـحـ - 01:12:46

اـذـاـ لـاـ تـقـتـضـيـ الصـلاـةـ مـدـعـواـ وـمـدـعـواـ لـهـ. بـخـلـافـ الدـعـاءـ بـهـذـهـ الـاـمـوـرـ الـلـلـاـثـةـ وـالـلـارـبـعـةـ قـالـ لـاـ يـمـكـنـ انـ الصـلاـةـ بـمـعـنىـ الرـحـمـةـ وـحـيـنـئـذـ اـخـتـارـ ماـ عـلـقـهـ الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ اللهـ عـنـ اـبـيـ الـعـالـيـ اـنـ الصـلاـةـ مـنـ اللهـ - 01:13:15

عـلـىـ الـعـبـدـ ثـنـاؤـهـ عـلـىـ عـبـدـهـ فـيـ الـمـلـأـ الـاـعـلـىـ وـصـلـاـةـ الـمـلـائـكـةـ اـيـضـاـ ثـنـاؤـهـ عـلـىـ الـعـبـدـ وـصـلـاـةـ مـنـ دـمـ الدـيـنـ سـؤـالـ اللهـ اـنـ يـثـنـيـ عـلـىـ اـحـدـ اـنـ يـثـنـيـ عـلـىـ عـمـهـ. الـلـهـمـ صـلـيـ عـلـىـ مـحـمـدـ يـعـنـيـ اللـهـمـ اـثـنـيـ - 01:13:34

عـلـىـ مـحـمـدـ فـيـ الـمـلـأـ الـاـعـلـىـ. يـعـنـيـ زـيـدـهـ تـشـرـيفـاـ وـرـفـعـةـ وـتـكـرـيـمـاـ. ثـمـ صـلاـةـ اللهـ ماـ تـرـنـمـ لـمـاـ صـلـيـ هـنـاـ بـسـمـلـةـ ذـكـرـنـاـ الـاـدـلـةـ لـمـاـ ثـمـ صـلاـةـ هـلـ هـوـ مـنـ بـابـ الـاجـتـهـادـ اوـ اـنـهـ قـتـالـ لـيـ اـيـةـ وـاحـادـيـثـ؟ قـالـوـ اـمـتـشـالـ - 01:13:56

وـاصـحـ مـاـ يـقـالـ اـنـهـ اـمـتـشـالـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ وـرـفـعـنـاـ لـكـ ذـكـرـ وـرـفـعـنـاـ قـالـ مـجـاهـدـ وـتـنـكـرـ مـعـيـ اوـ ذـكـرـ مـعـيـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللهـ اـشـهـدـ اـنـ مـحـمـدـ وـاـوـيـ اـبـوـ حـنـيـفـةـ - 01:14:21

كـلـ كـلـامـ لـاـ يـبـدـأـ بـذـكـرـ اللهـ ثـمـ بـالـصـلاـةـ عـلـيـ فـهـوـ اـقـطـعـ حـدـيـثـ ضـعـيفـ وـاـوـرـدـواـ كـلـ كـتـابـ اوـ مـنـ صـلـيـ عـلـيـ فـيـ كـتـابـ لـمـ تـزـلـ الـمـلـائـكـةـ تـسـتـغـفـرـ لـهـ مـاـ دـامـتـ لـيـ فـيـ ذـكـرـ الـكـتـابـ - 01:14:46

ثـمـ صـلاـةـ اللهـ ماـ تـرـنـمـ حـادـ يـسـوـقـ العـيـدـ فـيـ اـرـضـ الـحـمـىـ مـاـ تـرـنـمـ مـدـةـ مـاـ هـوـ العـيـدـ الـاـبـلـ. يـعـنـيـ مـدـةـ التـرـنـمـيـ الـحـانـيـ فـيـ اـرـضـ الـحـمـىـ اـرـضـ الـحـمـىـ فـيـ اـرـضـ الـحـمـىـ - 01:15:11

الحجاز ارض الحجاب ثم صلاة الله ما ترنم حاد يسوق العيس في ارض الحمى. هنا المراد بالصلاحة هنا قد يفهم التأخير. يعني توقيت هذه الصلاة بمدة ترنم حالي وليس المراد - [01:15:53](#)

وانما المراد التأييد لذلك قال الحمى وفسر بالحجاج لاماذا؟ قالوا لان الحال الذي يسوق الابل الى الحديد او يسوق الحديد الى ارض الحزام ان ينقطعوا هذا الحادث الحمد باق اذا الصلاة مؤبدة - [01:16:12](#)

مدة تعذيب وجود الحج الى ان يرث الله الارض ومن اذا ليس كما قد فهمه البعض ان الترنم هنا مدة ترنم الحادث انه يعتبر توقيتا وتحديدا لهذه الصلاة. على نبينا قلنا هذا دار مجرور متعلق بهذا الخبر المبتدأ - [01:16:40](#)

على نبينا هذه تدل على هنا مراده امة محمد صلى الله عليه وسلم نبي نبي اما انه مأخوذ من النبأ واما انه مأخوذ من النبض يحتمل هذا ويحتمل الناس بعضهم يرجح الاول وبعضهم يرجح الثاني - [01:17:01](#)

اما قيل من النبأ هو الخبر وقيل اعظم خبر عما يتساءلون عن النبأ العظيم هو اعظم الخبر اذا قيل النبي مأخوذ من النبأ وهو القمر وفعيل في اللغة كما سبق مثل بديع - [01:17:27](#)

يحتمل النوم بمعنى اسم الفاعل ويحتمل النوم بمعنى شاعر المخبر عن الله بمعنى مفعول اي مخبر عن الله بواسطة جبريل عليه السلام اذا جاز فيه الوجهان وكل لفظ في الشرق جاز فيه معنيان - [01:17:49](#)

نفعا لله الاصل انه يحمل عليهما ما لم يكن خلاف بين المعنيين او المعانى هذه قاعدة يذكر اهل العلم في التفسير وغيره النبي سعيد مأخوذ من النبوة وهي الرفعة. ايضا يحسن من انه يكون من باب اسم الفاعل او اسم المفعول - [01:18:14](#)

النبي سعيد اي رافع رافع رتبة من اتبعه لان الذي يتبع النبي صلى الله عليه وسلم ارفع مما غيره لو دخل في الاسلام فحسب ارتفع ارتفاعا يليق به فان زاد على ذلك القبر بتمسكه بالسنة على قدر تمسكه بالسنة - [01:18:35](#)

ازداد رفعة فيه النبي بمعنى اسم المفعول اي مرفوع مرفوع الرتبة بماذا الواحد مرفوع رتبته على سائر الخلق. لما اوحى اليه ارتفع رفعه. النبي عندهم هو انسان ذكر اوحى اليه بشر ولم يؤمر بتبليغه - [01:18:59](#)

انسان هذا باتفاق ذكر هذا على قول الجمهور اتفقوا على انه لا يكون رسول الله واما النبوة فاختلف ابن حزم رحمة الله يقول بنبوة مريم عليه السلام نعم بنبوة مريم - [01:19:27](#)

اذا انسان ما يقول يثبت نبوة لذلك بالاجماع لا يكون رسول الا ذاك اما النبوة فهي خلاف جمهور اهل السنة على انها خاصة بالذكور ولا تكون للاناث اهل العلم قلة يرون انه قد تكون فيه الاناث - [01:19:50](#)

انسان ذكر اوحى اليه بشر وبعضهم يقول بشرع قديم او جديده على خلاف. ولم يؤمر بتبليغه. يعني ولم يؤمر ان يقاتل على هذه الشريعة وقد يدعوه قد يفهم البعض انه لم يؤمر بتبليغه معناه انه اوحى اليه بشرف عن الناس يبقى لوحده - [01:20:16](#)

ولم يؤمر بتبليغه الفهم الصحيح له انه لم يؤمر بالقتال على الدعوة وعلى قبول هذه الشريعة وان كان داعية الى ما اوحى اليه الرسول هو ما ذكر لكن بقيد انه امر بتبليغ هذه الشريعة. يعني بالقتال على هذه الشريعة - [01:20:39](#)

هذا قول الجمهور وهناك نزاع في تحديد معنى النبي عن الرسول يقول الجمهور كل رسول نبي كل رسول نبي ولا عبد. هذا عموم وخصوص مطلق. ايهما اعم وايهما اخص الرسول اخف - [01:21:04](#)

والنبي نعم. لذلك لا يكون رسولا الا اذا اوحى. بمجرد الوحي صار نبيا ثم ان امر هذه مسألة اخرى حينئذ نقول الرسول اخاه على نبينا الحبيب الهايدي. الحبيب بمعنى - [01:21:28](#)

مفعول بمعنى محبوب بمعنى محبوب هذه الكلمة وان وان اشتهرت على امثلة الا انها ايضا لم ترد عن السلف ولذلك لو قيل على نبينا الخليلي فكان اولى ان الله اتخذني - [01:21:51](#)

كما اتخد ابراهيم خليلا ما الفرق بين المحبة والخلة ايهما اعلى درجة الخلق اعلى منك من المحبة والمحبة كيف هي المحبة ابن القيم يقول لا اذا عرفناها افسدناها المحبة محبة - [01:22:10](#)

والكلة هي صفيه فحينئذ اذا كان الوقت اخف وغيره اعم ايهما اولى بالتعبير والتمييز ليميز عن غيره انا اخاف اذا لا نحتاج نقول

اللهم لا نه هذا يشترك فيه النبي صلى الله عليه وسلم وغيره - 01:22:34

اللهم لا نه هذا يشترك فيه حبيب وصاحب حبيب اذا هذا وقت مشترك وليس بوصف خاص حينئذ اولى الهدى كما سبق انه مأخوذ من الهدى وهو الدليل والمراد به هنا هداية الدليل هذا الوصف خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم. يعني الوصف هنا مراد به النبي صلى الله عليه وسلم - 01:22:58

اجل كل ناطق للظالم اجل لي بمعنى اعظم. كل ناطق للظالم. هذا فيه براءة لماذا لا نه اراد ان يشير الى كمال فصاحة النبي صلى الله عليه وسلم لنه اتي باصعب مخرج حرف من الحروف الضال. الضال هذا - 01:23:26

فيه اشكالات اذل كل ناطق بالباطل. هذا فيه اشارة الى حديث قيل بوضعه وقيل بضعفه. هو ضعيف انا افصح من نطق بالضاد بيد اني من قريش انا افصح من نطق انه ضعيف. والمعنى صحيح - 01:23:50

المعنى صحيح والحديث صحيح ولا اشكال لا تعارض يقال حديث ضعيف بل موضوع والمعنى صحيح لكل ناقص بالضال. محمد هذا بدل من قوله نبينا كنا اذل كل ناطق من بعض هذا فيه براءة - 01:24:11

كما ذكر في الاول الحمد لله البديع هذا اشارة من سن الثالث وهو البديع الحمد لله البديع الهدى الى بيان ما هي امد ارباب النهى ورسم شمس البيان البيان هذا فيه شرعنان فن البيان - 01:24:29

استهلال مع لكل ناطق بالضاد هو اشارة الى فصاحة النبي الكمال فصاحة النبي صلى الله عليه وسلم ان يأتي المتكلم يعني في اول كلامه بما يشعر هو يريده ان يؤلف البلاغة ببعض العبارات - 01:24:51

قول الاصطلاحات الخاصة بالبلاغ منها البديع ومنها البيان ومنها الارشاد الى ان النبي صلى الله عليه وسلم هو افصح من نطق بالضباط. لأن الذي يأتي بالخارج اقرب الى الفصاحة. لذلك الخطيب الذي يعني بمثل هذه - 01:25:18

يكون له دور. محمد سيد خلق الله محمد لنه اخلص المفعول محمد فعله فهو محمد مشتق من الحميد هذا اسم من اسماء الله تعالى وعليه حمل قوم حسان وشق له من اسمه ليجله - 01:25:37

وذا العرش محمود وهذا محمد ابن القيم رحمة الله يرى انه مشتق من حمد وهو اشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم اشتق من حمد وهو صيغة مبالغة او التضييف هنا للمبالغة لماذا - 01:26:08

لنه اكتر الخلق يحمد من البشر لكثرة خصاله التي يحمد عليها الظاهرة والباطن حينئذ محمد لذلك اختلف العلماء اسماء الله عز وجل تدل على معاني في الموصوف اسماء البشر هذا باتفاق اهل السنة - 01:26:27

البدع لا للتفاتاته اليه اسماء المخلوقين غير النبي صلى الله عليه وسلم باتفاق انها جامدة صالحها اسم الفاعل يدل على ذات متصفه بالصلاح وبالفعل من حسن الاصالة الله اعلم لكن هل اللفظ - 01:26:56

هل اللفظ يقتضي هذا؟ ما يقتضي لنه لا يجوز ان يشتق باجماع اهل البلد هذا من اعظم ما يرد على المعتزلة ومن على ساكنته انه لا يجوز ان يشتق ذات - 01:27:20

وقفا لم تلك الذات بمدلول الله لا يمكن ان تقول لزيد هذا قائم يعني بالفعل وهو لم يحدث منه القيام. هذا بالاجماع ممنوع لفته فحين اذ لقيل زيد صالح فلان سمي ابنه صالح مثلا - 01:27:37

لا يقتضي هذا اللفظ بذات اللفظ ان تكون تلك الذات المسماة بهذا اللفظ قد قام بها وصف الصلاة اما النبي صلى الله عليه وسلم ففيه خلاف ابن القيم ما وفدت على تصريح له لكن ظاهر كلامه - 01:27:58

انه ماذا؟ انه يدل على ذات متصفه بما اشتقت ذلك الاسم من ذلك الوصف وحمد اي محمد هذا اشرف اسمائه عليه الصلاة والسلام اذا يدل على ذاته عليه الصلاة والسلام وعلى كونه اكتر الناس - 01:28:15

وقيل حمدا لرببي وقيل كونه يحمده غيرهم من الناس ولا مانع ان يحمل على المعنيين. محمد سيد سيد اصله شيء يريديني سادة يسوع والمقصود به افضل سيد خلق الله يعني افضل خلق الله. هذا لا اشكال فيه. سيد بمعنى الرئيس او الكريم او الشريف او - 01:28:36

انا سيد ولد ادم ولا فقر العربي نسبة الى العرب الطاهر نسبة الى الطهور يعني ظاهراً لذلك هو معصوم عنه الكبائر وعن الصغائر الاواه من التأول صيغة مبالغة الاواه هذا اي كثير التأوه من خشية الله تعالى - [01:29:01](#)

من خشية الله تعالى وقد ورد انه كان يسمع لصدره هكذا يقول الشارع وكان انه كان يسمع لصدره صلى الله عليه وسلم ازيما كعزيز الرجل وما زال الا لخوفه من الله عز وجل. ازيدك ازيد المرجل اي غليان - [01:29:36](#)

غليان الصدر لان الخوف على قدر ما انما يخشى الله من عباده العلماء نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. هذا والى ان نلقاكم في اصدار اخر - [01:29:55](#)

لكم منا اجمل تحيه من اخوانكم في مؤسسه الالف للإنتاج الاعلامي والتوزيع المملكه العربيه السعوديه مكه المكرمه مركز فقيه التجاري صندوق بريد سبعة وسبعون سبعة وعشرون. هذا رقم خمسة وخمسون تسعه وثمانون اربععائمه - [01:30:12](#)

اربعة واربعون ورقم خمسة وخمسون ثمانائة واثنان وخمسون اربعة وثمانون خمسة وخمسون. ثلاثة وسبعون ستمائة وخمسة واربعون. والسلام عليكم ورحمة - [01:30:38](#)