

شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 31

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد لا زال الحديث فيما يتعلق - 00:00:01

في احوال المسند اليه. الباب الثاني في المسند اليه. وليس البحث فيه عن لفظه وجوهه هل هو جوهر ام عرب؟ هل هو ثالثي؟ ام ربعي ام خماسي؟ هم؟ هل هو ذاتي ونحو ذلك او معنوي؟ نقول لا لما البحث فيه - 00:00:28

احواله عن ذكره وحذفه. لأن البحث هنا فيما في الكلام الذي يطابق مقتضى الحال. بالكلام الذي يطابق فذكرنا البحث الاول وهو انه يحذف للعلم والاختبار الى اخره لكن البحث الثاني وهو انه يحذف نعم. يذكر الاصل يعني مرجحات ذكره - 00:00:46

لان المسند قد يكون محفوظا وقد يكون مذكورا. فإذا لحذفه مرجحات هي التي يعني بها البياني ولذكره مع كونه الاصل ايضا مرجحات. لانه قد يكون الامر اه في سعة. اما ان تذكره واما ان تحزن - 00:01:13

حينئذ لابد من مرجع للذكر ام الحذف البحث الثالث قال وكونه نعم اولا والتعظيم نعم. وكونه معرفا هذا هو البحث الثالث. وهو كون المسند اليه معرفا. بمعنى انه متى يقتضي منك ان تذكر المسند اليه معرفته - 00:01:33

متى يقتضي الكلام ان تذكر المسند اليه معرفته. وكونه الظمير يعود على المسند اليه معرفا ايراده معرفته. ايراده معرفته ليكون مطابقا لما يقتضى الحال. ايراده معرفة كون مطابقا لما يقتضى الحال. لا جعله معرفة. لانه كما هو معلوم من الاسم ضرباء. والاسم ضربان - 00:02:53

النكرة والآخر المعرفة المشتهرة. اذا الاسم النوعان ممن يكون معرفة واما ان يكون نكرة. والاصل في الاسم التنكير الاصل في الاسم التنكير. لماذا؟ لان المعرفة انما تكون معرفة بسبب امر زائد على مجرد اللفظ. ما كان مفتقرها بسبب فرعه فرعه عما لا يفتقر الى سبب يميزه - 00:03:26

لان النكرة حكم على اللفظ لانه نكرة. رجل نقول هذا نكرة ما الذي جعله نكرا؟ ليس عندنا سبب لا حسي ولا معنوي ولا اه جعلي ولا اي امر يجعلنا نحكم على اللفظ بانه نكرا. اه - 00:03:54

اما المعرفة حينئذ لابد من امر زائد على مجرد اللفظ. تقول زيد هذا معرفة لماذا؟ لكونه علما هذا من جهة الاستعمال كذلك تقول الرجل معرفة لماذا؟ لدخول غلام زيد معرفة للاضافة اضافته الى الى - 00:04:10

علم اكتسب التعريف وهلم جرا. فنقول ما افتقر الى سبب او الى علامة هذا فرع عما لا يفتقر لذلك. ولما كان المعرفة لا يحكم عليها بانها معرفة الا بسبب حينئذ حكمنا على المعرفة بانها فرع والنكرة اصل - 00:04:28

ثم لاندراج كما عبر فاكهة غير لاندراج كل معرفة تحت النكرة فتكون النكرة اعم. نكرة من جهة المعنى اعم لاندراج كل معرفة تحت النكرة من غير عكس. فرجل يدخل تحتها كل علم لذكر. رجل زيد رجل - 00:04:47

رجل خالد رجل ها احمد رجل الى اخره. فنقول لاندراج كل معرفة تحت النكرة علمنا ان النكرة اعم حينئذ حكمنا عليها بانها اصل. وايما اعمق الرجل ام الرجل رجل اعم والرجل بالاخص - 00:05:10

الرجل اخص اذا كانت اال هنا للعهد الذهني او الذكر. حينئذ نقول الاصل في الاسم التنكير. هنا قال وكونه معرفا يعني المسند اليه. قدم تعريف او البحث عن كون المسند اليه معرفة على كونه نكرا - 00:05:33

للسبب الذي ذكرناه. وايضا لان المسند اليه في الاصل لا يكون الا معرفته واما المسند كما سيأتي الباب الثالث قدم النكرة على التعريف

يعني بحثاً نكرة كونه منكراً على بحث التعريف. لماذا؟ لانه لا يشترط في المسند اليه ان يكون معرفته - 00:05:53
والاصل في الاسم التنكيل. فناسب ان يقدم في كل باب ما هو الاصل فيه. فلما كان الاصل في باب المسند التعريف قدمه على التنكير.
لان الاصل في المسند اليه ان يكون معرفة - 00:06:19

ولما كان في باب المسند الاصل انه لا يشترط فيه التعريف حينئذ نرجع الى اصل الاسم وهو التنكير فناسب ان يقدم هنا بحث على
بحث التعريف. اذا جعل كل شيء في مقامه هو الاصل. فما كان الاصل فيه التعريف يقدم على تنكيره - 00:06:35
ومكان الاصل فيه التنكير قدم على على تعريفه. على تعريفه. وكونه معرفاً والتعریف عنده او المعرفة ما وضع ليستعمل في شيء
بعينه. ما وضع ليستعمل في شيء بعين. ما كلمة او لفظ وظع - 00:06:55

المراد به الوضع الشخصي جعل اللفظ دليلاً على المعنى ما وضع ليستعمل اي ذلك اللفظ الذي جعل دليلاً على معنى ما والاستعمال
عندهم اطلاق اللفظ وارادة المعنى. ليستعمل في شيء بعينه - 00:07:15

كل من النكرة والمعرفة لا شك انها موضوعان او موضوعاتان لمعنى الكرام موضوع اللي معنا. رجل موضوعة معنى. والرجل
موضوعة معنى. اذا كل منها له وضع خاص في لغة العرب. الا ان وضع - 00:07:35

النكرة ليستعمل في شيء لا بعينه. وهو ما يعبر عنه بالشيوخ واما المعرفة فهو وضع اللفظ ليستعمل في شيء بعينه لا يحتمل غيره.
فحينئذ ثم فرق بين الاستعمال والوقف. ما وضع ليستعمل. بقي شيء واحد من هذه العبارات عندهم وهو الحمل. لأن ثم ثلاثة -
00:07:53

وضع واستعمال وحمل. الوضع جعل اللفظ دليلاً على المعنى والحمل اطلاق او الحمل اعتقاد السامع مراد المتكلم من كلامه يعني
عندما تسمع قائلاً نقول قام زيد انت في نفسك ماذا تعتقد؟ تعتقد ما اراده المتكلم ان يخبر عنه بكلامه وهو - 00:08:20

ثبتت قيام زيد في الزمن الماضي. هذا يسمى ماذا؟ يسمى حمل او وصف المستمع للمخاطب. والوضع وصف للواضع. واما الاستعمال
وهو اطلاق اللفظ وارادة المعنى هذا وصل للمتكلم وصل للمتكلم. ولذلك قال صاحب المختصر للشرح مختصر التحرير فالوضع سابق
والحمل لاحق - 00:08:46

استعمال متوسط فالوضع سابق والحمل لاحق والاستعمال متوسط يعني الاول وضع قام زيد ثم استعملت انه المستعمل فيما وضع له
في لغة العرب. ثم تكلم به فحمله المستمع على ما اراد المتكلم من من كلامه. اذا هذا هو حد - 00:09:15
المعرفة ما وضع ليستعمل هذا شمل النكرة في شيء بعينه اخرج النكرة. اخرج النكرة. فإذا يتصرف اللفظ بكلونه معرفة وكونه معرفة.
قال نعلم ان المعارك متفاوتة كذلك ان المعالي متفاوتة بعضها اعرف من من بعض وهي مجموعة في ستة امور او سبعة امور على
الاختلاف في السابق - 00:09:35

على ما ذكره ابن مالك رحمه الله فمضمر اعرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول متبع فذو اظاء فذو اداب فمنادي عين فذو اظافة بها
تبين. على الترتيب. اعرفها ثم العالم - 00:10:05

اشارة فموصول متبع. فذو اداته فمنادي عينة نكرة المقصودة يا رجل فذو اضافة بها تبين هذه سبعة امور على الترتيب في التنزيل
عرفها الظمير ثم العالم ثم اسم الاشارة ثم اسم الموصول ثم المحلي اداة التعريف ثم المنادي النكرة المقصودة ثم اخرها وخاتمتها -
00:10:25

السابع وهو المضاف الى واحد من هذه الامور ما عدا اه المنادي. هنا قال وكونه معرفاً بمضمون المقام في النحو دون بدأ
بالظمير لانه اعرف المعاني في المذكورات يعني في غير اسم الله عز وجل. الله علم على الرب جل وعلا لا اعرف المعرفة. لكن فيما
عداها نقول الظمير اعرف المعارك. على خلاف بينهم ليس - 00:10:56

لان بعضهم يرى ان اسم الاشارة اعرف المعارك. وككونه معرفاً بمضمونه. كونه هذا مبتدأ اين خبره نقلت كونه معرف معرف الخبر
كونه ورفعه مبتدأ بلبيته فذكره في خبره كونه مبتدأ - 00:11:21

هذا المنصوب لا يمكن ان يكون والا خلقتني اجماع اين خبره نعم اين هو محفوظ احسنت حسب المقام هو خبر المبتدأ كوني

وكونك الخبر تطلبناه كم خبر ثلاثة واربعة وخمسة - 00:12:05

نطلب خبرين في مبتدأ له خبران اخبروا باثنين واحد وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد طيب اين الخبر الثاني واخبروه ورفعوا مبتدأ انا منصوب هذا اذا كونك هذا له جهتان - 00:12:41

من جهة كونه مبتدأ له خبر يختص به. فهو بحسب المقام ثم اذا نظرنا في المبتدأ فإذا به كون مصدر كان وكونك اياه عليك يسير. اذا له له مصدر. واذا كان - 00:13:33

كذلك حينئذ وغير ماض مثله قد عمل. وغير ماض مثله قد عمل. اذا كون هذا يعمل عمل كانه. فتطلب اسمها وتتنصب ترفع اسمها وتتنصب الخبر. اذا معرف محمد عساف - 00:13:50

هذا خبر الكون وليس خبر المبتدأ ولا نقل الكون مبتدأ هنا له خبر لا نقول الكون هنا مبتدأ له خبران لماذا؟ لأن الكون لو كان مبتدأ له خبرا للزم ان يكونا مرفوعين - 00:14:09

وهنا واحد مرفوع تقديرها وثاني منصوب. لكن نقول كونه هذا مبتدأ من جهة كونه مبتدأ يحتاج الى خبر. وهو ومن جهة كونه مصدر دكانة وهي تعمل رفعه في الاسم نسبة في القبر تحتاج الى الى خبر. اذا احتاج الكون الى خبرين من جهتين منفكتين - 00:14:31 احداهما او احدهما يكون الخبر فيها منصوبا والآخر يكون الخبر فيها مرفوعا والا لو قلنا مبتدأ له خبران لزم ان يكونا مرفوعان. وهو ليس مرفوعا. ليس مرفوعا. اذا كونه هذا من اضافة - 00:14:58

الاسمك الكوني لا الى اسمه كون المسند اليه معرفة حينئذ كونه الظمير يعود الى المسند اليه وهو اسم الكون اسمه الكون. معرفا هذا هو خبرها كونه هذا مبتدأ من جهة اخرى يحتاج الى الى خبر وهو قوله بحسب المقام. من مضمر هذا جار مجرور متعلق بمعرفة - 00:15:15

لانه معرفا هذا يحتمل انه معرفا بعالم باشارته بواسطته واضح هذا؟ وكونه معرفا. يعني كون المسند يؤتى به المسند اليه يؤتى به معرفته عرفن ايراده معرفته لا جعله معرفة. فالافادة المخاطب اتم فائدة. يعني انما - 00:15:43

الى المسند اليه معرفة لافادة المخاطب اتم فائدة. ثم هذه الفائدة تتتنوع في اغراض من حال الى حال تختلف من حال الى حال قال بمضمر الباب هنا الباهون لللاماسة. يعني معرفا وتعريفه بالاظمار. بمجمل - 00:16:10

اي بملامس مضمن وهو الاضماء ومضمرة هو تفسير الظمير. لأن الظمير هذا الذي هو عبارة المصريين ضمير فعید بمعنى مفعول. اي بمعنى مر. مأخذ من الاظمار وهو الخفاء والاستثار وعبارة الكوفيين يعبرون بماذا - 00:16:36

بالكتابية والمكن يعبرون عن الظمير لا يقولون ظمرين وكتابية او يقولون مكنبي بمضمر اذا بملامس وهو الاضماء. وقدمه على غيره من المعرفات. لأن التعريف به اقوى. لأن التعريف به اقوى. بحسب - 00:17:00

مقام في النحو دري بحسب المقام يعني التعريف كون المسند اليه معرفة وكون هذه المعرفة ضميرا والظمير كما هو معلوم ما دل على متكلم او مخاطب او غائب متى تأتي بالمسند اليه ظمير متكلم - 00:17:21

ومتى تأتي بالمسند اليه ضمير غائب؟ ومتى تأتي بالمسند اليه ضمير خطاب بحسب المقام قد يستدعي ان تتكلم تخبر عن نفسك وتقول انا ضربت زيد. وانا هذا ضمير - 00:17:43

لماذا اخترت انا دون هو؟ لأن المقام يقتضي ذلك. هذا واضح بين. لأن المتكلم انما يخبر عن نفسه. زيد هو تأتي بضمير الغيبة انت يا زيد يأتي بضمير المخاطب اذا بحسب المقام يختلف الظمير ما دل على متكلم او حاضر او - 00:18:03

يختلف بحسب المقام متى يجعل المسند اليه ظميرا متكلم او ظمير غائب او ظمير بحسب المقام. هذه تنكر تفصيلاتها انا للمتكلم ونحن وانت ما وانتن الى اخره وهم وهم. هذه تذكر - 00:18:27

في النحو دري يعني دري علم الضمير بانواعه وتفاصيلاته في باب المعرفة والنكرة عند ان وكونه معرفا بمضمر بحسب المقام في النحو دري بحسب المقام فقد يقتضي ان يورد فيه يعني في المقام ظمير غائب. متى اذا تقدم ما يرجع اليه المسند اليه؟ لفظا - 00:18:47

اما تحقيقة نحو جاء زيد وهو راكب. هذا تقدم هذا الاصل في الظمير انه يعود الى متقدم لفظاً ورتبة واذا تقدم ما يرجع اليه الظمير حينئذ نقول رجع الى اصله. جاء زيد وهو راكب وهو - [00:19:17](#)

هو راكب. هو هذا مسند اليه. وجعل ضميره غيبيته. لماذا لاقتضاء المقام. ما هو المقام؟ تقدم ما يرجع اليه الظمير. وهو المسند اليه الظمير هنا. تقدم ما يرجع اليه حقيقة لانه منطوق به جاء زيد وهو اي زيد راكب فهو يعود على زيد وهو فاعل - [00:19:37](#)

وهو متقدم تحقيقاً. بمعنى انه تقدم في اللفظ وفي الرتبة. في اللفظ يعني نطق به متقدماً. وفي خطبة لانه فاعل. ثم جاءت الحال وهي في معنى الصفة والفاعل اذا جاء اذا كانت منه حال في معنى موصوف وشأن الموصوف ان يتقدم على - [00:20:04](#) على صفتة. اذا لا اشكال في هذا او تقدير النحو جاء وهو راكب زيد جاء وهو راكب زيد وهو راكب هو الظمير يعود على زيد. لكنه متأخر اللفظ متقدم تقديرها رتبة. فحينئذ رجع الظمير هنا على متقدم تقديرها لفظاً - [00:20:24](#)

ومثله مثل بعضهم على كلام فيه ضرب غلامه زيد ضرب زيد غلامه لا اشكال فيه. ضرب غلامه زيد. ايش قال يا احمد ضرب غلامه زيد غلامه الظمير يعود على زيد وهو متأخر في اللفظ. لانه نطق به - [00:20:55](#)

به متاخرها بعد الظمير والاصل ان يتلفظ بمرجع الظمير قبله لا بعده. ولكن هنا في اللفظ يرجع اليه الظمير لا في التقدير والمعنى لماذا؟ لان المتاخر هذا فاعل. وعامله الذي هو الفعل تقدم. حينئذ اصل التركيب جاء زيد وهو راكب - [00:21:20](#)

السابق فعاد الى متقدم لفظاً ورتبة. اذا قلت جاء وهو راكب زيد عاد الظمير على متاخر في اللفظ فقط لا في الرتبة. ومثله ضرب غلامه زيد. ضريه فعل ماضي. زيد فاعله. غلاماً. هذا مفعول به. اضيف الى ضمير - [00:21:43](#)

مرجع الضمير هو الفاعل. اذا اتصل المفعول به بضمير يعود على الفاعل. سواء كان الفاعل متقدماً في اللفظ نقول هذا مستساغ في لغة العرب. لكن الاصل انه يعود عليه وهو متقدم في اللفظ والرتبة. فان تأخر الفاعل في اللفظ - [00:22:03](#)

لا يلزم منه تأخره في الرتبة لان استحقاقه ليكون متقدماً متصلاً بعامله والاصل في فاعله ان يتصل حينئذ نقول ضرب غلامه زيد ضرب غلامه الظمير يعود على متاخر في اللفظ لا في الرتبة. حينئذ يعود الى - [00:22:23](#)

مرجعه وهو الفاعل ها تقديرها يعود الى الفاعل وهو مرجعي وهو مرجع تقديرها او معنى ان اعدلوا هو اقرب للتقوى مرجع الظماير او الظماير من علامات الاسمية. ايس كذلك اعدلوا هو العدل - [00:22:43](#)

من اخبرك اعدلوا هو اقرب للتقوى. من حيث المعنى المشار اليه لا يكون الا اسمه. على قاعدة المطالب. فحينئذ لزم ان نقدر لمرجع الضمير اثما من جملة اعدلوا لاننا لو التزمنا ان الظمير راجع الى - [00:23:10](#)

الى اعدلوا لحكمنا على اعدلو بأنه اسمه الواقع ليس كذلك حينئذ لابد من النظر في المعنى مراعاة للقاعدة المضطربة فنشتق من اعدلوا العدل فيكون هو مرجع الضمير هو مرجع الظمير. اذا اعدلوا هو اي الظمير يعود على العدل. هذا مأخوذ من جهة المعنى. او قرينة حال - [00:23:35](#)

تواترت بالحجاب شمس من اين اخذها؟ قالوا من السياق والقرائن سياق والسباق محكم حينئذ النظر فاذا به يعود على الشمس. حتى تواترت بالحجاب اي الشمس دلالة السياق الدالة على فوات وقت الصلاة مع قرينة ذكر العشي - [00:24:01](#)

والتواري بالحجاب. قالوا ومثله ولابويه لكل واحد منها السادس لابويه من الميت نعم. هل ذكر الميت؟ ما يوصيكم الله في اولادكم للذكر الى اخره. قال ولابويه اي الميت ما ذكر - [00:24:28](#)

لكنه من جهة المعنى اخذ هذا يعني بالسياق والقرائن. واما حكماً ان يكون مرجع الظمير عائد على ان يكون ضمير عائداً على مرجعه حكماً. كظمير الشأن وظمير ربه الاصل في الظمين انه يعود الى سابق - [00:24:52](#)

واستثنوا ست مسائل فقط يجوز فيها قياساً مضطرباً عود الضمير على متاخر لفظاً ورتبتاً ورتبته ست ابواب فقط منها ضمير ربه فتية دعوت الى ما ربه فتية. ظمير يعود الى - [00:25:12](#)

فتية وهو متاخر وهو متاخر. مستساغ او لا؟ نقول نعم مستساغ نعم رجل نعمة هو رجل يعود الى متاخر وعود مضمر ذكرنا ابيات هنا ربه فتى ما ابدل منه - [00:25:36](#)

هذا ما ابدل منه ما بعده وما قد فسر بخبر وعود مضمون على ما اخر لفظاً ورتبة اتنى مغتبراً في مضمون الشالي ونعم رجلاً وربه فتى كذا
ما ابدل .. ما بعد - 00:26:25

من هو ما قد فسر بخبر وفي التنازع جرى فتلك ست وسواها اوجب تقدم المرجع نعم المذهب نظمها الشيخ محمد حفظه الله تعالى.
في اربعة ابيات. هذا الاصال، عود الظمر على متقدم لفظا ورتبة. ويحوز في ستة ابواه - 00:26:49

ان يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة. هذه الابواب ما عادها فلا وشاع نحو خاف ربه عمر وشد نحوه زان نوره الشجر. هذا شهد ضرب غلامه زيدا هذا شأن... لأن الظمآن يعدد على متاخر فـ اللطف وفـ الرتبة وليس من الابواب السبـت - 10:10- 00:27

ليس من الابواب السجن ضرب غلامه زيد اما ربه فتى هذا وان كان قليل وما رواه من نحو ربه فتى نذر هذا قليل لكن انه مستثنى من حصة عهد الظاهر وحدة الخاتمة ٩٥ النسخ - ٣٣:٢٧:٠٠

هو الذي يعتبر شادا عند بعضهم واما حكما نحو ضمير الشأن وضمير رب نحو قل هو الله احد. ربه رجالا. او يقتضي المقام ان
00:27:49 - اكمانه مخاطب اكمانه

في المقام مقام تكلم او خطاب انا ضربت اني انا الله او خطاب انت ضربت انك لا تهدي من احد. اذا بحسب المقام في النحو دري ان
بنظر في المقام ما الذي يقتضي - 04:28:00

ان كان يقتضي مقامة ان كان يقتضي ضمير تكلم حينئذ البلاغة ان يأتي بضمير تكلم ان كان يقتضي ضمير فحينئذ البلاغة تقتضي ان
يلقي بالخواص على ملائكة ربكم مما حلق في السموات العلى ما لا يحيط به عقولكم

بلি�غا وكونه معارفا بمضمن بحسب المقام في النحو درء. دري بمعنى علم لان درا والاصل في المخاطب تعين وترك للشمول مو

التعيين التعيين لمن؟ للمخاطب. اذا كان مفرد - 00:29:04
تقول انت يا زيد انت يا زيد و اذا كان مثلث انتما يا زيدان. و اذا كان جمعا انتم يا زيدون و انتن يا هندام. هذا الاصل كذلك؟ لانه لماذا
نقول هذا الاسم - 00:29:34

ما الذي يحتاج الى تنصيص السؤال هل يحتاج الى تنصيص والعصر في المخاطب بالتعيين الذي يجيء يعرف يجب هكذا وكونه معلم فلما يفهم ما يكتبه هنا كما قال معنى مفهومي ان معروفة والمعروفة ملهمها فـ ٢٠١٤-١٢-٥

اذا معنى انت وضع ليس تعمل بالدالة على الواحد المخاطب. وانت ما في الدالة على الاثنين وانت في الدالة على الجمع. اذا لماذا هو

لـا يـحـتـاجـنـ إـلـىـ تـنـصـيـصـ لـأـنـهـ مـفـهـومـ مـنـ كـوـنـهـ مـعـرـفـةـ.ـ الـمـعـارـفـ كـلـهـاـ وـضـعـتـ لـتـسـتـعـمـلـ فـيـ مـعـيـنـ الـمـعـانـيـ كـلـهـاـ بـاـنـوـاعـهـاـ وـوـضـعـتـ

وانما لما كان الضمير من حيث الاستعمار قد يخرج به عن اصل وضعه ذكر هذه الفائدة مع دخولها ضمنا فيما سبق بل صراحة ذكرها تمهيدا وتوطئة للحكم الذي سيأتي. وترك - 00:31:11

والترك يعني ترك تعين المخاطب مناسبين يعني ظاهرة في كلام البلغاء قد يأتي اذا ذكر هذا الشطر لا للعلم ليس فيه فائدة وانما من باب التوطئة التقديم والتمهيد للحكم الذي سيأتي. لانه داخل في قوله وكونه معرفا - 00:31:31

وكونه معرفاً بمضمير، اذا الاصل في الظاهر انه معرفة، وما وقع الا لايستعمل في معين، اذا كان حينئذ كان المخاطب في ظاهر الخطاب انت واحد معين، انتما اثنان معينات انتم جمع معين، اذا - 00:31:55

ذكر عادل فائدة من أجل التوطئة والتمهيد. والاصل يعني القاعدة المستمرة بحسب وضع اللغة ويعظمهم قال اي الحق الواجب له بحسب وضع اللغة في مقام الخطاب. في مقام الخطاب سواء كان المخاطب مفردا او مثنا، او جمعا التعبين: 15:32:00

لان اصل وضع المعرف ان تستعمل في في معين. ثم ذكر ما يترتب على هذا قال والترك للشمول مستبلي والترك اي ترك التعيين ترك التعيين اي ترك التعيين في الخطاب بان يوجه الخطاب لغير معين. الاصل في وضعه اللغوي ان يوجه الخطاب الى معين. تركها -

00:32:35

التعيين الذي هو ان يوجه الكلام الى مخاطب او الخطاب الى معين. قد لا يوجه الخطاب الى معين مستبلين يعني متبين. السين زائدة. مو السبيل. يعني ظاهره ومتبين وواقع في كلام البلغة. والترك هذا مبتدأ -

00:33:02
المستبلين وهذا خبره. للشمول يعني لاجل قصد شمول المخاطب لاجل قصدي شمول المخاطب. فيكون الخطاب عاما. لا يختص به مخاطب دون غيره عموم المراد به هنا العموم بدن وليس العموم الشمولي -

00:33:23
وليس العموم الشمولي. والترك للشمولي اي الترك في بعض الاحيان لغرض. يعني الاصل في الخطاب ان يكون لمعين. قد لا يكون لمعين قد تقول انت يا زيد او انت يا رجل ولا تريده بانت معين. خرج عن اصل وضعه اللغوي انت يا رجل -

00:33:51
نقول خروجه عن اصل وضعه في لغة العرب هذا خلاف الاصل. خلاف الاصل. واذا كان كذلك فلا بد من نكتة وفائدة يعدل عنها المتكلم الى غيرها. ما هي هذه النكتة؟ قال الشمول. بمعنى انه لا يراد به واحد بعينه. ليعلم كل من -

00:34:12
منه ان يكون مخاطبا ليعلم كل من يتأنى منه ان يكون مخاطبا ولو ترى اذ مجرمون ترى خطاب واحد سواء كان المخاطب به النبي صلى الله عليه وسلم او انت عندما تقرأ ولو ترى اذ مجرمون ترى انت ايها القارئ ترى الواحد -

00:34:32
هل المراد المخاطب به مثل ما اقول ترى يا انور كذا هل ترى ذلك لا ليس المراد هنا المراد بمعين هل ترى انت هذا الامر؟ هذا يكون الخطاب لمعين لكن قد ينزع هذا المعنى فيقصد به -

00:34:55
في شمول يعم كل من يتأنى منه الرؤيا. فلا يختص حينئذ براء دون راع اخر. بل كل من يتأنى منه ان يكون ناظرا ورانيا حينئذ يكون داخلا في في الخطاب. فقوله ولو ترى للمجرمون وكثير من القرآن هذا. ولو طرائد المجرمون ناقصوا رؤوسهم -

00:35:15
يعني بلغ هذا الموقف من الظهور والظاهرة ما انه لا يخفى على راء دون راع بل الكل يرى. هذا شامل او لا سمو الواضح او لا؟ نعم واضح لكنه شموله بدلي. اذا قوله هو الترك للشمول. اي الترك في بعض الاحيان لغرضه. يترك -

00:35:35
الخطاب مع معين الى غيره على سبيل المجاز. بان يجعل غير الحاضر كالحاضر ليعم كل مخاطب على سبيل المدن كقولك فلان لئيم فلان لئيم. ان اكرمه اهانك. وان احسنت وان احسنت اليه اساء اليك. فلان -

00:35:59
ان اكرمه شاهد الداع. هل المراد انت فقط ام اذا اكرم اذا ليس المراد بي اكرمه الخطاب لمعين. وانما المراد ان فلان لئيم هذا اذا اكرم من اي مكرم واذا احسن اليه بصيغة المبني للمفعول. واذا احسن اليه من اي محسن فهو لئيم. ان اكرم اهانه. وان اكرم -

00:36:23

حينئذ يسيئ اليك. حينئذ لا يراد بي ان اكرمه او ان احسنت. خطاب هنا لمعايير. بل المراد به فلان لئيم ان اكرمه اهانك وان احسنت اليه اساء اليك فلانا تريده به مخاطبا بعينه -

00:36:54

بل تريده ان اكرم او احسن اليك. فتخرج في صورة الخطاب ليعم. وان معاملته بهذه المعاملة السيئة لا تختص بواحد دون اخر يعني لا لا يخصك انت بس اذا اكرمه لا كل من اكرمه اهانه وكل من احسن اليه اساء اليه حينئذ صار هذا المثل او صار هذا -

00:37:14
صارت هذه المقوله تفيد العموم. مع كون الظمير هنا لمخاطب بغير. نقول لا ليس المريي مخاطب معين انما المراد به كله من يتأنى منه الاكره وكل من يتأنى منه الاحسان الى هذا الشخص حينئذ تكون المقابلة بالاهانة والاسوء. وهو في القرآن -

00:37:38
ولو ترى اذ مجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم اخرج في صورة الخطاب لما اريد العموم للقصد الى تفطيع حالهم وان انها تناهت في الظهور حتى امتنع خفاوها فلا تختص بها رؤية راع مختص به بل كل من يتأنى منه رؤية داخل في هذا الخطاب -

00:37:58
هذا شأنه في كل من يأتي فيه هذا الخطاب ولو تراه الا اذا دلت قرينه بانه اريد به آآ الخاص. اذ يوحى اليك. يوحى اليك. لا نقول هذا يدخل فيه غيره. واضح هذا -

00:38:18

اذا وحي الى النبي صلى الله عليه وسلم انقطع. فلا يأتي يقول لا هذا مثل ولو ترى مجرمون ناقص رؤوسهم للشمول اي عام العموم

الشمول. عاما عموم الشمول. حينئذ نقول الظمير اكرمه. الاصل فيه انه معرفة - 00:38:32

فيكون المراد به معين والتعریف وصف للفظ والمعنى تعریف وصف للفظ والمعنى. فإذا كان الظمير معرفة والاصل فيه انه وطبع
لمعین فإذا قيل بالشمولي صار ماذا فكيف نقول هو معرفة النكرة - 00:38:50

لابد من التوجيه لا بد من من التوجيه. ولو ترى نقول هذا ليس بربه واحد معین وإذا كان كذلك نقول قصد به الشمول. وإذا قصد به
الشمول الشیوی صار هذا هو معنی النكرة. ما شاع في جنس موجود ومقدر - 00:39:14

وهذا هو حقيقة لو ترى صار معناه الشیوی. حينئذ صار معناه نكرة. فهذا يتعارض مع كونه معرفته. نقول لا بد من من الجواب لابد من
من الجواب فيحتمل ان يقال انه استعمل ضمیر المفرد مرادا به الجمع فيكون مجازا - 00:39:35

استعمل ضمیر المفرد مرادا به الجمع ولو ترى يعني ولو رأيت اراد به الجمع فيكون مجازا هذا مبني على هل الضمیر يدخله المجاز او
لا؟ ان جوزنا صح هذا التوجيه. وان معنا لم يصح هذا التوجيه. اذا هذا مبني - 00:39:55

على ماذا؟ على صحة دخول المجاز في المضمرات. ويحتمل انه جمع بين الحقيقة والمجاز. في لفظ واحد. على مذهب الاصوليين
جواز الارادة باللفظ الواحد الحقيقی والمجاز. خلافا للبيانيين. انه جمع بين حقيقة المجال. على معنی انه خوطب الجميع -
00:40:15

ليكون لواحد منهم حقيقة من غير مجازة. خوطب به الجميع حينئذ اذا قرأ واحد نقول انت مراد به حقيقة ولغيرك مجاز. وإذا قرأه
الآخر نقول اريد به انت حقيقة ولغيرك مجاز - 00:40:35

اذا جمع بين الحقيقة والمجاز جمع بين الحقيقة والمجاز على معنی انه الجميع ليكون لواحد منهم حقيقة غيره مجازا ولكنه لا يتبعين
في الخارج ولم يقع حينئذ الا على معین. ويحتمل انه حقيقة تدل على كل فرد بالمطابقة. دلالۃ العام على افراده - 00:40:54
يعني يحتمل انه ولو ترى انه يدل على كل افراده يعني من يتأنى ان يكون مخاطبا. دلالۃ المطابقة كاللفظ العام.
اللفظ العام عمومه شمولي حينئذ قال اقتلوا المشرکين. المشرکين يصدق على كل فرد من افراده دلالۃ مطابقة. حينئذ يقول هذا مثله
ولو ترى - 00:41:17

لما كان عاما حينئذ يمكن ان يكون دالا بدلالة المطابقة على كل افراده. كما ان اللفظ العام دل على كل افراده المطابقة لكن نقول لا لأن
العموم هنا عموم بدلی وليس عموما شملي على الاصح هو فيه خلاف. العموم هنا عموم بدني - 00:41:44

المطلق عام او لا؟ عام عمومه يعني في مراد بدني يتناول واحد بعينه او لا بعينه بعنيي اعتقاد رقم هذا يصدق على واحد لكن
نامي عيني لا بعينه يحتمل زيد عمرو فكلهم يدخلون من جهة الوصف - 00:42:07

فإذا اعتقاد الاول حينئذ امثال الامر ولا يلزم اعتقاد التعلب واضح؟ بخلاف لو قال اعتقادوا الرقاب كل الرقاب لانه لفظ عام. واما رقم
وتحrir رقم اي حرروا رقم. حينئذ نقول هذا عمومه - 00:42:44

بدني عمومه بدن. اذا يحتمل انه حقيقة تدل على كل فرد بالمطابقة. دلالۃ العام على افراده انصبابا واحدة والاصل في المخاطب
التعيین وترك للشمول مستبيئن. والاصل في المخاطب التعیین وترك للشمول مستبيئن. وكونه بعلم - 00:43:05

هذا النوع الثاني من انواع المعالم لا زال الحديث في جعل او في مرجحات كون المسند اليه معرفة. والمعارف انواع ذكر الظمير وذكر
ثانيا العلم. فن بالعلم لكونه يأتي في الرتبة الثانية بعد - 00:43:28

الظمير اذا قال ابن مالك نعرفها ثم العلاء ثم العلن العلم في اللغة يأتي بمعنى الجمل ها وله الجوار المنشآت الاعلام يعني كالجبال
وفي الاصطلاح عندهم العلم واحد يجيء واحد - 00:43:48

بدون قيمة ما دل على مسماه بلا قيد ما دل ما اصدق على ماذا نعم ما دل على مسماه يصدق علينا نعم احسنت على اللغز المعرفة
لابد اذا قلت لو دخل النکر - 00:44:19

قال بعض من النکرة قد تكون بالوصف لا تحتمل غير الموصوف ستكون في قوة المعرفة من حيث المعنی. ما قلنا المعرفة ما وضع
ليستعمل في معین اذا كل ما كان مدلول معین فهو معرفة - 00:45:10

وهو معرفة. قد توصف النكرة بوصف لا يشارك غير الموصوف في ذلك الوصف اعبد لها خلق السماوات والارض الله هذا نكرة ووصف بقوله خلق السماء والارض او خلق السماوات والارض - 00:45:31

هنا اختص او لا اختص هل يحتمل غيره معه او لا لا يعتمد اذا صار المعرفة صار معرفة ليس بمعرفة النكرة قد تخصص بوصف لا يشاركه يعني يشارك الموصوف. غير ذلك الوصف لا يشاركه احد. لا يشاركه احد يعني لا يشارك - 00:45:53

الموصوف احدنا البتة. وهذا مدلول المعرفة لكنه لا يكون معرفة لماذا؟ لأن الوضع هنا او الاستعمال او الاختصاص بمعين في المعرفة هذا اختصاص جعل وظعه وذاك عقلي يعني لك تصرف فيه انت الذي قلت اعبدوا الله اعبدوا الله - 00:46:18 خلق السماء والارض فبفعلك انت تركيب هذا هو الذي جعلته وصفا لا يحتمل غير الموصوف. واما زيد والضمير واسم الاشارة الموصولات هذا ليس بفعلك انت وما كان كذلك فحينئذ ما كان دالا على معنى لا يحتمل غيره اه بجعل الجاعل وهو الواضع - 00:46:43

لغوي حينئذ يصير اقوى من جعلك انت. من جعلك انت. اذا العالم ما وظع ليستعمل او ما دل على مسماه بلا قيد ما قل معرفتك دل على مسماه دخلت كل المعرف - 00:47:08

دخلت كل المعارك بلا قيد اخرج كل المعارف الا العالم. ما دل على مسماه ادخل كل المعارف بدون قيد اخرج كل معارف الله الا العالم. كيف وصلنا هذا بلا قيد ايش المراد بالقيد يا احمد - 00:47:29

الى قيد حسي او معنى او لفظي صناعي او لفظي او لفظ بدون قيد لأن المعرف كلها اخذت الضمير انا للمتكلم اذا بقليلة انت للمخاطب هو للغائب. هذا قيد او لا - 00:47:56

الرجل معرفة بقيد وهي الى اللفظ شاء الذي قام ابوه الذي معرفة بماذا بالصلة على قول اه مالكي على رأي ابن مالك انه معرف بالصلة معرف بالصلة وبعدهم يرى انه معرف - 00:48:37

فذلك الاشارة هذا زيد معرف بي قرينة حسية هذا زيد معانا ضيف جديد هذا زيد وما اشرت اليه كيف تعرفونه لابد من اشارة حينئذ صار لفظ هذا معرفة بقيد لذلك حد ما دل على مسمها واشارة اليه - 00:49:09

والصلة هناك ثم افتقر الى صلة وعائد. وهناك في الضمير ما دل على متكلم او غائب او حاضر. حينئذ كل المعارف تدل على ما جعل يعني مسماه معينا لابد من قرينه. العالم بدون قرينة زيد دل على مسماه - 00:49:37

وبدون قيد هو مراد ابن مالك رحمة الله تعالى لقوله اسم يعين مسماه دخلت كل المعارك مطلقا علمه ضمير اعود الى علم الاسم علمه يعني علم مسمى اسم يعين المسمى مطلق علمه اي علم المسمى. علم المسمى الاسم للمسمى - 00:49:57 اسم للمسمى هذا اسلم ما يقال والله الاسماء. الاسماء لله اذا وكونه بعلم وكونه اي المسند اليه معرفا بعلم يعني بالعلمية وهو ما دل على مسماه بلا قيد. والمراد بالعلم هنا العلم الشخصي. للعلم الجنسي - 00:50:34

النحات يقسمون العلم الى نوعين علم شخصي وعلم جنسي علم الشخصي والعالم الجنسي لكل منهما حكمان حكم معنوي من جهة المعنى والدلالة وحكم اللفظ من جهة ما يتربت عليه من احكام نحوية. علم الشخص هذا من اسمه منسوب الى شخص - 00:50:57 من سبل الى شخص يعني والشخص هو الشيء المعين. زيد عمر خالد الى اخره. تقول هذا مسماه شخص انه دل على شيء معينه. اذا من جهة المعنى علم الشخص ما دل على مسماه يعني لا - 00:51:21

حاولوا غيره لا يتناول غيره. يختص بوحد دون اخر اذا قلت هذا زيد زيد دل على الذات المشخصة المشاهدة في الخارج هل يشارك غير زيد في الذات مسمى زيد لا يشاركه احد. هذا من جهة المعنى. واما علم الجنس من جهة المعنى - 00:51:41

فهو حكم النكرة حكم النكرة يعني لا يختص بوحد دون دون غيره اسامه هذا عالم جنس قال فانه يصدق على كل اسد انه اسامه يصدق على كل اسد انه اسامه. فهو من حيث المعنى فيه الشيوع الذي يكون فيه في النكرة. واما العالم الشخصي - 00:52:04 والعالم الجنسي من حيث الحكم اللغطي فهما سينان لا يفرق بينهما لكن الحق العلم الجنس بعلم الشخص في الاحكام اللغطية هذا قالوا من باب الضرورة وان هو في الاصل ليس بعلم - 00:52:32

ليس بعالٍ. لكن لما وجدوا انهم عاملوا علم الجنس معاملة علم الشخص الحقوه به في اللفظ فقط. اما في المعنى فمعنى نكرة مثل ماذا في حكم اللفظي قالوا مجيء الحال متأخرا منه - [00:52:50](#)

جاء زيد راكباً زيد هذا علم شخص وراكباً هذا حال منه. اذا جاءت الحال متأخراً من عالم الشخص.رأيت اسامه مقبلاً مقبلاً هذا حال جاء من اسامه وهو علم جنس وليس بعالم شخص كذلك زيد هذا علم شخص وعالم الشخص - [00:53:11](#)
قد يلتتحق به او يزداد على العلنية سبب اخر يمنعه من من الصرف. احمد جاء احمد ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف احمد منع
الصرف وعمر ممنوع من الصرف احمد منع الصرفلي - [00:53:37](#)

هنا هنا هنا واحد العالمية وزن الفعل. عمر نعم ايه العدل تحقيقي او تقديرني تقديرني انا ما في بعضهم يعني يطعن في هذا العلم ما في عدل تقديرني ان عمر قد يقال بأنه معدول عن عامر - [00:54:01](#)
لكن زحل وزفر ما سمع زافر ولا زاحن كيف يكون معدولاً عنه اذا قد يكون مع العالمية وصف اخر يسلبه وتقول هذا احمد وتقول هذا اسامه اذا ممنوع من الصرف للعلمية - [00:54:41](#)

والتأنيث ها اسامه ممنوع من اذا منع من الصرف علم الجنس كما منع علم الشخص. كذلك لا تدخل عليه الف لا تقول جاء الزيت الا في حالات هذا الاصل جاء الزيت جاء العمر ما ما تدخل عليه لانه معرفة والمعرفة لا تقبل التعريف كذلك لا يضاف في الاصل - [00:55:07](#)

هذا في الاصل لولا يضاف كذلك عالم الجنس وجد انه لا يقبل الف ولا يقبل اضافة لا يقبل الف ولا يقبل الاضافة. كذلك لا ينعت بنكرة كما ان علم الشخص لا ينعت بنكرة. لأن الاصل في الموصوف الصفة ان يكون متحداً. اذا الحق علم الجنس بعالم - [00:55:27](#)
هذا هو الاصل لكن المراد هنا عدم الشخص ام الجنس المراد هنا وكونه بعلم عالم الشخص هل يرد معنى علم الجنس يا ربيت لا يلد. لماذا لأن هناك والكلام في المعارك واضح - [00:55:52](#)

نحن نتحدث في ايراد المسند اليه معرفته وعالم الجسكة في ليحصلنا بذهن سامعك. لا يمكن التعين بعلم الجنس وانما تعاجل بعلم الشخص هذا الذي يحصل به التعين. وكونه بعلم وكونه اي المسند اليه بعالم اي معرفا - [00:56:24](#)
يعني ايراده علماً. والمراد به العلم الشخصي. لأن علم الجنس لا تعين فيه لا تعين فيه. فعلى نيته انما هي حكمية. يعني حكم بثبوتها لضرورة. لكونه ممنوعاً من الصرف وعدم ادخال الله - [00:56:45](#)

اخر ما ذكر في عالم الشخص. ليحصلنا بذهن سامع بشخص اوله هذه العلة الاولى ليحصل هذه اللام للتعليم. يعني يورد المسند اليه عالماً فتقول زيد اخوك. لماذا قلت لماذا؟ قال ليحصل من الاغراض والمرجحات ان تأتي بالمسند له علماً ليحصل بذهن سامع ليحصل اي ليحضر - [00:57:05](#)

ومعنده ليحصل اي ليحضر معناه بذهن اي فيه. الباغون بمعنى للظرفية والظرفية تستبين بما وفي وبالليل يعني بالله وبالليل وانكم لتمرون عليهم مصيحين وبالليل يعني وفي الليل. فالبادئة بمعنى في فيه. اذا ليحصل اي ليحضر معناه - [00:57:35](#)
اهني اي في ذهني. لاجل ان يحضر في ذهن السامع بعينه اي بشخص عنده بي بشخصه بحيث يكون متميزاً عن جميع ما عداه. هذه هي الفائدة انما ذكرته علماً ليتصوره السامع في ذهنه بشخصي. بحيث لا يلتبس به غيره. زيد - [00:58:12](#)

زيد. اذا تصور في ذهني مسماه ولا يلتبس به غيره. حكمت عليه بأنه اخوك. زيد اخوك ليحصل اي ليحضر في الذهن بعينه اي بشخصه بحيث يكون متميزاً عن جميع من ما عدا عن جميع من عدى ليحصل اي - [00:58:40](#)

احضر معناه بذهن سامع يعني في ذهن سامع. قلنا ليحضر معناه لماذا؟ لأن اللفظ ليس هو الذي يحظر في في الذهن انما المعنى اليه كذلك ما هو الدين قالوا قوة النفس - [00:59:00](#)

المستعد لادراك العلوم والاراء. قوة النفس. القوة العاقلة مرت معنا في ولذلك سمى التصور تصوراً. لماذا يا انور لأن المدرك بحقائق الماهيات تتطبع صورها في مرآة ذهنه قالوا الذهن كأنه مرآة ان تقف امام المرأة ترى صورتك. اليه كذلك - [00:59:22](#)
انتما واحد متعدد اشيء واحد متعدد ام نقول هذه صورته ليست هو عينه صورة وليس عينه. قالوا كذلك اللفظ له معنى. هذا

المعنى اذا سمعه السامع وفهم المراد منه. حينئذ انطبعت. انطبع المعنى في - 00:59:48

مرأة الذهن كما تطبع الصورة الحسية في المرأة الحسية. فسمى تصور تفعل من من الصورة. اذا ليحصل في ذهن سامي قلنا ليحضر معناه. لان اللفظ لا يكون فيه لان محله اللسان. والمعاني هي التي محلها قوة النفس - 01:00:13

بذهن سامع اي في ذهنه سامع. بشخص هذا الذي احترزنا به عن علم الجنس بشخص اي بعينه بذاته لانه لا يتميز عن غيره بعلم الجنس. وانما يتميز عن غيره بعينه الذي هو علم - 01:00:34

شخص وهذا احترز به عن احضاره بضميره او قال جاء زيد وهو راكب وهو الحظر في الذهن بعينه او لا جاء زيد زيد حصل حضور المعنى في الذهن - 01:00:53

قلت وهو اي زيد حضر او لا لكن بضميره او بعالمه بضميرهم وما دل على حضور الشخص بعينه حضر اولا امثاليا اولا واذا دل عليه بضميره مع القرينة ليس كل ظمير يحظر معنى لا هنا لانه ذكر زيد قال جاء زيد وهو لكن لو قال هو - 01:01:37

هكذا ما حضر بعينه ولا بخياله. لكن اذا قال جاء زيد وهو راكبه. حينئذ هو دل على ما دل عليه زيد. وقد حضر في الدين بعينه. لكن لا بالعالم وانما بواسطة الظمير الذي يعود على على العلن. واما حضوره بالعلم فهو - 01:02:07

حضور ابتدائي حضور ابتدائي ولذلك قال اولا لشخص اولا يعني لا بجنس ولا بشخص ثانيا بل لا بد ان يكون حضوره ابتداء لا هذا زيد ها هذا هل حصل حضور المعنى بعينه في الذهن ام لا؟ لو قلت هذا محمد - 01:02:27

اسم الاشارة نقول نعم حصل لكن لا بالعلى وانما باسم الاشارة هل ساوي العالم؟ نقول لا لان العالم دل على مسماه المعين الذي لا يشارك غيره بنفسه بذاته. بعلميته. وما اسم الاشارة فهذا دل بماذا؟ بواسطة. دل - 01:02:56

بواسطة وكونه بعلم ليحصلنا بذهن يعني في ذهنه بذهن سامع سامي بعينه بشخصنا ذا حال من فاعل يحصل احترز به عن احضاره باسم جنسه سواء كان معرفة او نكر رجل كريم عندنا. الرجل الكريم عندنا - 01:03:16

قد يكون بينك وبينه عهد. تقول رجل كريم عندنا خصيته بالمعرفة او الرجل الكريم عندنا خصيته بالوصف. حينئذ حصل تعين لكن باسم الجنس وليس بال العالمية. هذا ليس مرادا هنا. لا بد ان يكون التعين حاصلا بماذا؟ بال العالمية. اولا يعني ابتداء يعني - 01:03:43

في اول مرة لا باسم الاشارة ولا بضميره ولا بالموصول ولا ولا بغيره من المعرفات لانه قد يحظر المعين هذا الذي دل عليه العلم قد يحضر بغير العالمية. اليك كذلك؟ تقول جاء الرجل وانت بينك وبينه زيد مثلا. اذا حصل - 01:04:07

عينه او لا؟ حصى نقول دل عليه بال لا بذاته. اذا قوله - 01:04:30

الصلاه يعني ابتداء طرازا من الظمائرو ونحو ذلك. هذا هو الغرض الاول في ايراده علما. الثاني تبرك يعني يتبرك به مثل ماذا مم لفظ الجلالة الله الهادي الله الهاني - 01:04:50

يذكرون امثلة كثيرة بس انتبهوا انتوا الله الهان. ذكر هنا علما من باب التبرك. من باب التبرك تبرك يعني لحصول او طلاق تفع. طلب البركة. طلب البركة. حينئذ لابد ان يكون ما دونا شرعا - 01:05:14

تبرك يعني وتبرك ليحصل بذهن سامع بشخص اولا هذا هو الورظ الاول. وتبرك يعني الولي يحصل بالمسند اليه في ايراده علني. الله الهادي تلذذ يعني وتلذذ يعني وليحصل تلذذ ولطلب تلذذ - 01:05:33

محمد تجب محبتة هكذا قال يعني يتلذذ بذكر النبي صلي الله عليه وسلم او اذا كان الانسان معاه محبه من اصدقائه ونحوه ويتلذذ بذكره. ها؟ فيقول محمد جاءنا نحو ذلك - 01:06:01

تلذذ وعناية عناية يعني بالواو. عناية يعني الاعتناء بشأنه. الاعتناء بشأنه تذكره علما للعناية بشأن اما لترغيب او تحذير او تنبيه اما لترغيب او تحذير او تنبيه فتذكرة باسمه فالاول نحو زيد صديق فالزمه ها - 01:06:18

او العالم فلان او فلان هو العالم فالزمه. هذا ترغيب. ها زيد غادر. ها فلا تصاحبه وقل هذا كذب او فلان مهندع فلا تصاحبه. او تنبيه

زيد لا ينبغي الاجتماع عليه - 01:06:44

هذا فيه فيه تنبئه وهذه كلها تؤخذ من المقام يعني من السياق و آآ القراءن. اجلال يعني واجلال والمراد به التعظيم محمد سيد الاناء.
01:07:03

يقول ذكر النبي صلى الله عليه وسلم هنا باسمه من باب ماذ؟ من باب التعظيم اجلاله او اهانة -
01:07:23
مسيلمة كذاب. ذكر باسمه من باب الاهانة. شيطان لعين. تذكر اسمه ابليس لعيب. تذكر اسمه من اجل ماذا من اجل الاهانة يعني

اشعارا باهانته. كنایة يعني وكناية عن معنى يصلح له العالم. ابو لهب -
01:07:43
فعل كذا ابو لهب فعل كذا عن ماذا قالوا عن كونه جهنمي عن كونه جهنمي. والمراد به ايراده في التنزيل. لماذا؟

قال تبت يدا ابي لهب لما اختير هذا عن اللام -
01:08:07
من باب ها اشعار بأنه جهنم لانه جهنم اذا في عصر الامر هو ابو لهب قيل مأخذ من اللهب الذي هو الوظاءة قالوا لبياظه وتلاؤه

سمى او اطلق عليه هذا الوصف -
01:08:27
كنایة ابو لهب فعل كذا. كنایة عن كونه جهنمية. قالوا بالنظر الى الوضع الاول يعني الظافي. لان معناه ملازم النار وملابسها ويلزمها انه

جهنمی وفي الاصل سمي بذلك لان لونه كان متلهما اي مظينا وسمى في -
01:08:47
من اذ لا يستحق ناره في العصر فكيف يقال هذا يقول لا المراد به انه اختير بكنيته في التنزيل دون اسمه وان كان قال بعضهم انه

اسميه عبد العز حينئذ ايتها لتقرير هذا اللام ايها الا يقر هذا اللام عدل عنه -
01:09:07
الى الكنية. وقيل للإشارة لكونه جهنم. يتحمل هذا او ذاك. اذا هذه اغراض ما يستعمله البليغ في ذكر يسند اليه علما ليحصل في ذهن

السامع بشخص اولا يعني تعينه بالعالية. الثاني طلب التبرك الثالث التلذذ بذكرة. الرابعة -
01:09:27
عنایة به الخامسة الاجلال والتعظيم له والسادس الاهانة والسابع الكنایة ثم شرع في بيان آآ كونه موصولا ويأتي هذا غدا باذن الله