

## شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمة الله تعالى وكونه - 00:00:01 في النحو علم لكن الاستغراق فيه ينقسم الى حقيقين وعرفي وفي فرد من الجمع اعم اخط فيه. ذكرنا ما يتعلق لا ما انه يشار بها اما الى معهود او الى حقيقة. وعبر بعضهم عن الحقيقة بكونها - 00:00:28

اه جنسية ثم هذا الجنس قد يتتنوع الى ان يكون المراد به حقيقة الشيء من حيث هو هو كالرجل خير من المرأة وقد يراد به الاستغراق اذا قلنا نوعان حقيقي وعرفي. ثم نوع يذكره البهائيون وهو الاشارة الى اه الحقيقة باعتبار وجودها في بعض 00:00:44 الافراد غير معين الاشارة الى الحقيقة باعتبار وجودها في بعض الافراد ويكون هذا الافراد غير غير معين. كقولك ادخل السوق انا اهل البهائيون ان السوق هنا هل هذه المراد بها الحقيقة - 00:01:04

وال المشار اليه هو بعذ الافراد لكنه غير غير معين لماذا؟ قالوا لانه لا يمكن ان يكون المراد بالسوق هنا قال للحقيقة من حيث هي هي لان السوق مفهومه معنى عقلي - 00:01:24

لا وجود له في الخارج الا في ضمن افراده. كما ذكرنا في معنى الانسان ونحوه. حينئذ لا يمكن ان يقال اسوق مفهومه وحقيقة و ما هي ادله ادخل في هذه الحقيقة لانها امر في العقل - 00:01:40

حينئذ لا وجود لما هي من حيث هي في في الحال. اذا امتنع ان تجعل عن هذه كألة التي في الرجل خير من من المرأة ايضا لا يمكن ان تجعل الهذيل للاستغراق بمعنى ان كل فرض فرض مراد بهذا التركيب. لماذا؟ لانه يستحيل ان - 00:01:54

قال ادخل السوق اي كل سوقك على وجه الارض حينئذ يتبع ان يكون المراد بالهنا المشار اليه حقيقة في الذهن موجودة في بعض الافراد هذا الفرد غير غير معين. اي ادخل بعض الاسواق. او يكون بينك وبين - 00:02:14

وبين المخاطب بينك وبين المخاطب سوق لكنه غير غير معين لانه لو كان ثم سوق خارجي معين لكان هنا للعهد الذهني ولكن يشترط في هذه الا يكون بينك وبين المخاطب عهده. فان كان ثم عهد حينئذ نقول هذه للعهد الذهني. اذا - 00:02:35

قوله ادخل نقول هذا قرينه تدل على ان في السوق ليس المراد بها الحقيقة من حيث هي هي وادخل ايضا قرينة تدل على ان المراد بان ليس الاستغراق الحقيقي كل فرض فرض. وانما المراد به بعض الافراد في الخارج لكنه غير غير معين - 00:02:57

تنقيب كل الخبز واشرب الماء. كل الماء الذي على وجه الارض اشرب الماء. لا بعض الماء الماء هل نقول ان للحقيقة؟ من حيث هي هي مثل الرجل خير من المرأة؟ الجواب لا يمكن هذا. لماذا؟ لانه يشرب الفعل هذا قرينا - 00:03:20

ولا يمكن الحقيقة المهمة التي تكون في الذهن تشرب ولا يمكن ان تكون هنا لكل فرد فرد من افراد الماء. اذ يستحيل ان يشرب الماء يعني كل الماء الذي على وجه الارض. فيتعين اشرب الماء اشرب - 00:03:37

فردا من افراد الماء غير معين. وليس بيني وبينك ايها المخاطب عهد ما فان كان عهد ما حينئذ صارت الذهن لعهد الذهني. هنا قال في الشرح وغيره الاشارة الى الحقيقة باعتبار وجودها في بعض الافراد - 00:03:51

غير معين حينئذ تكون الموضعية آآ الحقيقة المتشدة المتشدة في الذهن. موضوعة للحقيقة المتشدة في الذهن انما اطلق على الفرد الموجود في الخارج عليه باعتبار ان الحقيقة موجودة فيه فجاء باعتبار الوجود لا باعتبار الوقف - 00:04:08

فقوله ادخل السوق المراد به سوق واحد لا يعنيه. من اين جاءت تحديد هذا هل هو باعتبار الوضع ام باعتبار الوجود؟ باعتبار الوجود

لا باعتبار الوضع ومثله واحاف ان يأكله الذئب. كل الذئاب ام ذئب معين؟ ام ذئب غير معين؟ الثالث - 00:04:28

واحاف ان يأكله الذئب. اي ذئب ليس كل ذئب وليس المراد حقيقة الذئب. اذا لابد ان يصرف المعنى الى ذئب فرض غير معين وهذا النوع في المعنى كالنكرة هو في المعنى كالنكرة. واحاف ان يأكله الذئب. يعني ان يأكله ذئب. في المعنى نكرة لانه يصدق على كل ذئب ذئب - 00:04:51

على جهة البدل لا على جهة الشمول يصدق على كل ذئب ذئب على جهة البدلة على جهة الشمود. حينئذ نقول هو في المعنى كالنكرة ولذلك صح وصفه ولقد امر على اللئيم - 00:05:16

يسبني شعراوي يسبني صفة والجمل بعد المعرف احوال واللئيم هذا محلى بالي لماذا وصف اللئيم ومحلى باله ومعرفة في اللاؤ نقول لانه في المعنى نكرة. ما المراد ولقد امر على اللئيم - 00:05:34

ه؟ لا ايه فرد متصرف بهذا الوصف مشتمل على اللؤم. حينئذ يسبني نقول هذا صفة لي اللئيم. صفة لللئيم وهذا النوع في المعنى كالنكرة باعتبار القرينة. ولذا عوامل معاملتها في الوصف بالجملة ومنه ولقد امر على اللئيم يسبني ومنه ايضا - 00:05:55

ابة لهم الليل نسخ منه النهار. نسخ الجملة في محله صفة للليل والليل هذا محلى بال وكيف عرفنا الجمل بعد المحلى بال وهو معرفة ضربناه صفة وهو في الاصل انه يعرب حال نقول لان الليل في المعنى - 00:06:18

نكرة في المعنى نكرة كالنكر معنى كما قال الصوتي رحمة الله تعالى. وان كان في اللفظ يجري عليه احكام المعرف من الابتداء به تأتي منه الحال ويكون وصفا للمعرفة ومواصفا بها ونحو ذلك. من جهة اللفظ اذا له حكمان من جهة اللفظ حينئذ - 00:06:38

المعرف بل هو معرف فيبتدأ به لانه معرفة وتأتي الحال منه لان صاحب الحال بشرفه ان يكون معرفة. وكذلك يكون صفة للمعرفة ويوصف بالمعرفة ويوصف بي بالمعرفة. لكن من جهة المعنى لقصد الشيوع وهو انه فرض غير معين. صار كالنكرة - 00:06:58

ولم يكن نكرا ولم يكن لك لان ثم فرقا بينهما. فرق دقيق ترجع للشروح والحواشد. اذا نقول هذا المعنى عناه بعض بان المراد به ان تكون الموضوعة للإشارة الى حقيقة هذه الحقيقة موجودة في بعض - 00:07:22

لكنها غير غير معين غير معين. فلو قيل اشرب الماء وكل الخبز وادخل السوق اذهب البيت. لا نقول الهذي للحقيقة ولا تشمل كل فرد من افراد مدخلوها بل المراد به واحد غير غير معين - 00:07:43

واضح هذا؟ هذا ما يتعلق بما ذكرناه بالامس وثم الاقسام الاخري كما ذكرناه. قال وباظافه لحصر واختصار في اول وثان واحتقار. وباظافه وباظافه وكونه باللام يعني وكونه معرفا باللام وكونه معرفا باضافته - 00:07:59

ومتى يكون معرفا باضافه اذا اظيف الى معرفة اذا اضيف الى الى معرفة. حينئذ يختص الاحكام والفوائد هنا بماذا بالمضاف اذا عرف. وليس كل مضاف اذا اضيف اكتسب التعريف. بل اكتسب التعريف اذا اضيف الى معرفة. ويكتسب التخصيص - 00:08:23  
لا اضيف الى الى نكرة. اذا هل الكلام مختص هنا بما اضيف الى معرفة يقول ظاهر كلام المصنف كغيره من البيانات لانهم يذكرونها في مقام ذكر وسرد المعرف ذكري وسرد المعرف. ومعلوم ان من انواع المعرف هو النوع الاخير ذو اضافه بها تبين ذو اضافه بها. يعني ما اضيف - 00:08:46

فالى واحد من المعرف السابقة فيكتسب التعريف منه. حينئذ هذه المعاني تكون مذكورة لاجل المضاف الذي اكتسب التعريف من المضاف اليه وخرج به المضاف المضاف الى نكرة لانه ليس من المعرف - 00:09:11

صاحب غلام غلام امرأة هذا معرفة او نكرة المعرفة او نكهة غلام امرأة هل استفاد بالاضافة شيء استفاد التخصيص هل استفاد التعريف؟ الجواب لا. اذا قوله وباظافه يعني وكونه معرفا. باضافته. لكن - 00:09:32

الصباي وغيرهم وغيره قد منع ان تكون الاظافه خاصة في هذا المقام بالمعرف. قال بل هو يشمل كل مضاف. فكل ما يذكر من المعاني في باب الاظافه فهو شامل المعرف وغيره. ولكن البيانات او ولكن البيانات اقتصرت في المضاف الى المعرف لكونهم ذكره في هذا الموضع - 00:09:57

ذكره في في هذا الموضع لانهم سردوا المعرف قال وكونه معرفا بمظمر اذا بدأ في بيان البحث الثالث وهو كون المسند اليه معرفة.

حينئذ نسب ان يذكر المضاف في هذا الموضع وان يكون معرفا. فحينئذ نقول هذه المعاني - 00:10:24

مذكورة للاضافة ليست خاصة بالمضاف المعرفي. الذي اضيف الى شيء من المعاني بل هو عام بل هو عامه باضافة يعني كونه معرفا باضافته لان المقام يقتضي هذا. نفس على ما اراد الناظم كغيره. وكونه معرفا - 00:10:45

باضافة نخصه من حيث التقدير لان هذا هو مراده وباضافة اي الى شيء من المعرف لكونها لا تخص المعرفة فقط كما ذكرناه ومعلوم حد الاضافة وانها تستلزم مطافا ومظافا اليه - 00:11:05

وهنا الكلام في ماذا فيما اذا وقع المسند اليه مضافا. فليس كل مضاف وانما يكون المسند اليه مضافا في بعض الاحوال. وقد يضاف الى معرفة فيكتسب التعريف. وقد يضاف الى - 00:11:23

نكرة فيكتسبه التخصيص حينئذ يكون الحكم ايضا خاصا بماذا الاضافة نوعان معنوية ولفظية واي يشابه المضاف يفعل ووصفا فعن تنكيره ليعزل فرب راجينا عظيم الامل مروع القلب شديد قليل الحيل - 00:11:41

حينئذ نقول هذه الاضافة لفظية. هل يراد بها معنى من المعاني؟ الجواب لا. اذا وباضافة لا تشمل الاضافة اللفظية لانها لم يحضر التخفيف او لازالة القبح كما هو في الصفة المشبهة. حينئذ نقول وباضافة على كلام الناظم كغيره باضافة يعني - 00:12:14

كونه معرفا بالإضافة اذا اضيف الى شيء معرفة وباضافة اذا كانت الاضافة اضافة معنوية لكونها هي التي تفيد التخصيص وهي التي تتأتى فيها المعاني التي سيذكرها الناظم كغيره. اما الاضافة اللفظية فلا - 00:12:39

لانها يقصد بها اللفظ فحسب اما للتخفيف في اللفظ واما لرفع القبح كما في الصفة المشبهة. وباضافة ما هي المعاني لكون المقام مقتضيا لحصر فيورد المسند اليه مضافا الى غيره. قال لحصري - 00:13:03

وباضافة يعني كونه معرفا حينئذ الاضافة تقتضي ماذا؟ تقتضي ان يتتنوع المعاني التي تصاغ الاضافة الى لها. حينئذ اذا كان المقام اذا اذا كان المقام يحتاج او مقتضيا لحصر فيورد المسند اليه مضافا الى غيره - 00:13:25

اذا قال لحصر ما المراد لحصر؟ يعني لقصد الحصر. والمراد بالحصر هنا هو ما اراده بعضهم بقوله استغراق قلت والاستغرار لكن سكتوا عنه اكثراهم ما يعبرون عنه بالاستغرار بل اكثراهم لا يذكر الاستغرار اصلا وانما زاده سكاكي او يوسف سكاكي قلت والاستغرار لكن سكتوا اظافها على - 00:13:48

نظم الترخيص. هنا زادها. قال لي حصنه. هو مراد غيره الاستغرار وهذا سبق معنا من صيغ العموم. ان الاضافة قد تكون للاستغرار يعني لحصر وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها - 00:14:17

نعمه الله هنا اقتضت ماذا الحصر والاستغرار كذلك لماذا؟ لان النعمة نكرة وهي واحدة نعمة واحدة النعم اضيفت الى لفظ الجلالة وهو اعرف المعاني واكتسبت ماذا التعريف من حيث اللفظ. واكتسبت من حيث المعنى الحال - 00:14:40

والاستغرار حينئذ يكون المراد وان تعدوا نعم الله لا تحصوها اذا افاد الاستغرار او لا؟ افاد الاستغرار. تأخذ ان الاستغرار وهذه المعاني ليست مختصة المضاف اذا وقع او مضاف اذا وقع مسند اليه. لان نعمة الله ليس مسند اليه. صحيح - 00:15:10

شرابه ليس مسند اليه. ليس مبتدأ ولا فاعل. ومع ذلك دل على ماذا لعل على الاستغرار اذا هذه المعاني ليست محصورة في المسند اليه. وانما ذكرت في هذا الموضع لكون المقام لذكر احوال المسند اليه - 00:15:37

لانك تأخذ هذه المعاني كلها ولذلك يذكر الشرح في المطولات يذكرون ان هذه المعاني ليست خاصة بالمسند اليه وانما يذكرون المفعول به والحال ونحو ذلك. لماذا لان المقام انما هو في سرد ما يتعلق بالمسند اليه. فحينئذ تختص هذه المعاني في المثال ونحوه على - 00:15:55

المسند اليه. والا نعمة الله ليس بمسند اليه وباضافة لحصر يعني لقصد الحصر متى حيث لا تنضبط افراد المسند اليه الا بالاضافة فيكون حينئذ المضاف بالإضافة مستغرقا لجميع الافراد. اهل الله اهل القرآن - 00:16:15

انظر استغرار او لا. اهل القرآن اهل الله. قدم واخا. اهل القرآن. يعني كل فرد من افراد متصفين بكونهم اهل القرآن يشملهم ماذا؟ يحكم عليهم بماذا؟ بانهم اهل الله وخاصته. اليس كذلك؟ افاد العموم او لا؟ يقول افاد العموم. اذا اذا كان افراد المسند - 00:16:37

لا يمكن حصرهم الا باضافتهم فتفيد الاظافة حينئذ استغراقا لجميع الافراد حينئذ تعدل الى الاضافة فتأتي بالمسند اليه مضافا. فتقول اهل الله اهل القرآن اهل الله اهل القرآن نقول اهل هذا نكرة اضيف الى القرآن وهو معرفة فاكتسب التعريف واكتسب الاستغراق لأن مراكك انت ايها - 00:16:59

تكلم ماذا؟ حصر كل الافراد الذين يمكن ادخالهم تحت هذا الوصف وهم انهم اهل القرآن وباظافة لحصر اي لقصد حصري. حيث لا تنضبط افراد المسند اليه الا بالاظافة الا بالاظافة - 00:17:28

سيكون حينئذ المضاف مستغرقا والمثال ما ذكرناه هو اختصار المعنى الثاني ان تكون الاظافة للاختصار. لكون المقام للاختصار فيورد المسند اليه مضافا الى غيره يعني تأتي بالمبتدأ او بالفاعل مضافا الى غيره متى اذا كان المقام يقتضي الاختصار ولا عدول الى الاختصار الا بالاضافة فحينئذ تأتي - 00:17:48

اليه ماذا؟ تأتي به مضافا تأتي به مضافا واختصار ان يكون المقام مقتضيا للاختصار. فيورد المسند اليه مضافا الى غيره لكون الاظافة اقصر طريق الى احضار المسند اليه في ذهن السامع. قال الشاعر هوايا - 00:18:14

مع الركب اليمانيين مصعد هوايا. هوايا مع الركب اليماني مصعد هوايا مثل عصايا هواء اضيف الى الباء هواية يعني بدلًا من ان يقول الذي اهواه ايهام اقصر؟ هوايا ام الذي اهواه؟ هوايا اقصى لانه من كلمته والذي اهواه - 00:18:38

اهو هذى ثلات كلمات. اهواه مع الذي اربع كلمات وهوايا كلمتين واحسر من قوله الذي قلبي اليه مائل الذي قلبي اليه مائل مع الركب اليماني لمصعدا. اذا يعدل عن المسند اليه اذا لم يكن ثم - 00:19:06

الي الاضافة. فيورد بالمسند اليه مضافا اذا كان يفيد الاختصار. بدلًا من ان يقول اهواه يقول هواي. بدلًا من ان يقول الذي قلبي اليه مائل يقول هواي. اذا عدل عن الجملة الطويلة الى - 00:19:28

قصد الاختصار اذا كان المقام يقتضي الاختصار. تشريف اول وثان تشريف اول يعني المضاف. اذا يؤتى بالاضافة اضافة المسند اليه الى المضاف اذا قصد تشريف المضاف. اذا كان المقام يقتضي - 00:19:48

لذلك اذا كان المقام يقتضي ذلك امة محمد مرحومة امة محمد المضاف امة وهو الاول محمد صلى الله عليه وسلم مضاف اليه اكتسب التشريف او لا؟ اكتسب التشريف لا شك امة محمد وغيره في المسند له يعني ان عبادي ليس لك عليهم - 00:20:10

عبدادي مضاف اليه اكتسب تشريف او لا؟ عباد وعباد الرحمن خصه مولاه افاد التشريف ونقول افاد التشريف اذا اذا كان المقام يقتضي التشريف للمضاف جيء به مضافا. لابيه يعني المسند - 00:20:37

مضافا الى غيره مما يكتسب منه التشريف. امة محمد صلى الله عليه وسلم مرحومة يا شريف اولا تشريفي اولا. بعضهم عبر عن التشريف بالتعظيم ولا بأس عبر عن التشريف تعظيم. امة محمد تعظيم لlama لا بأس. ان عبادي تعظيم للعباد - 00:20:56

وثان يعني وتشريفيه ثان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم افضل الانام نبينا محمد نبينا نبي هذا مضاف ونام مضاف اليه عكس امة محمد تشريفنا لاي شيء للمضافين لكون المضاف نبي وهو شريف في نفسه - 00:21:18

لما اضيف اليه نام حينئذ اكتسب التشريف من المضاف فصار التشريف والتعظيم للثاني وهو المضاف اليه بسبب اضافته الى ما اكتسب منه التشريف وهو المضاف. اذا التشريف والتعظيم لكل من المضاف والمضاف اليه - 00:21:45

اذا اريد تشريف المضاف اضيف الى ما منه الشرف اذا اريد تشريف المضاف اليه اضيف الى ما منه الشرف والمضاف. تشريف اول وثان عبدي جاء عبدي هذا شرف نفسه بانه عبديه - 00:22:05

اذا اراد ان يفتخر قل عبدي بعضا يقول السوق راح السوق يعني ايش؟ عنده سائق وعنهذا كذا. اذا قال عبدي ها؟ امتى وعنهذا امام. اذا شرف نفسه هذا مثال السيوطي في اه شرح عقود الجمار واحتقار - 00:22:26

اذا كان المقام يقتضي ماذا الاحتقار. فيؤتى بالمضاف مضافا الى غيره. بالمسند اليه مضافا وهنا فيه اكتفاء تشريف اول وثانى واحتقار. الاحتقار معلوم ضد التشريف ضد العظمة. ايضا احتقار اولي - 00:22:46

وثانى احتقار اولي وثانى. فيكون هذا ما يسمى عندهم ما يأتي في البديه الاكتفاء يعني يكتفى بدلالة الاول الذي هو تشريف اول

وثاني هذا الترتيب على الثاني فيحذف من الثاني بدلالة الاول عليه. وسرابيل - 00:23:06

سرابيل تقيكم بس والبرد اين البرد اكتفي بذكر الحر عن ذكر هذا مثله واحتقار اي احتقار اولي وثاني وهو المضاف والمضاف اليه احتقار المضاف نحو ولد الحجام حاضنة ولد الحجام - 00:23:30

حاضر ولد هذا مضاف والجامي مضاف اليه. وهي صنعة رديئة حينئذ اكتسب المضاف الاول من الثاني الاحتقار والذل لماذا؟ لكونه اضيف الى ما شأنه انه محترق ولد الحجام حاضر اخوك اللئيم حاضر - 00:23:55  
اخوك اللئيم حاضر احتقار ماذا المضاف اليه كاف لانه وصفه بانه اللئيم. اخوك اللئيم حاضر. اذا الاحتقار يكون للمضاف ويكون اليه تكافؤ تكافؤ اي وتكافؤ وباضافة لحصر واختصار تشريف اول - 00:24:24

وثاني واحتقار هذه كما ذكرناهم مرارا. كلما اسقط حرف العطف بين متعاطفين نقول جائز بالاجماع في النظم مختلف في في النثر واجازه ابن مالك رحمة الله تعالى تكافؤ يعني هو تكافؤ يعني يؤتي بالإضافة اضافة المسند اليه الى غيره - 00:24:50  
من اجل ماذا حصول التكافؤ والمراد بالتكافؤ التماثل في الرتبة التماثل فيه في الرتبة بحيث لا مرجح للبداءة باحد افراد المسند له. كلهم في درجة واحدة بدلًا من من ان اقول - 00:25:10

زيد وعمرو وخالد وبكر الى اخره وكلهم علماء. اقول علماء البلد حضروا يقول هذا علماء البلد جيء بالمسند اليه مضافا الى غيره لماذا؟ لانه لا يمكن ان يبدأ بكل واحد منهم. اذ كل - 00:25:31

اذ كل واحد منهم في مرتبة لا يعلو غيره عليه لكن قلت زيد وعمرا لاما قدمت زيد تأخرت عامرها لابد انك من تأتي بما تشتته ان تقدمه واما ان تأتي بلفظ يدل على التكافؤ. فاذا اردت التكافؤ ومع امكان حصرهم لان ممكنا ان يقال اريد بعلماء - 00:25:48  
كما سيأتي هنا آسامة مثال يصح لما سيأتي بدلًا من ان يقول عشرين واحد زيد وعمرو وبكر وخالد ومحى الى اخره علماء كل نسميهم حظروا بدلًا من ان يقول ذلك يصح علماء البلد اذا لا مزية ولا مرجح لاحدهم على الاخر بان يذكر اولا - 00:26:13

فيظن انه قدمه لاجل ماذا لاجل مكانته فيعدل للفظ عام يشمل الجميع يكون مطافا لما بعده. تكافؤ سامة يعني وسامة سامة المتكلم او السامع من ذكر افراد المسند له لكنه السام علماء البلد بدل من تعدد مئه تقول علماء البلد - 00:26:33  
اذا اردت ان تذكرهم كلما اردت ان تتنبئ عليهم فجئت بمائة شخص في كل مجلس نقول هذا فيه سامة للمتكلم وسامة سامة للمتكلم علماء البلد اهل البدعة كذا نعم تكافؤ سامة يعني سامة المتكلم او السامع - 00:26:57

اخفاء يعني واحفاء يعني اخفاء ماذا؟ اخفاء المسند اليه وستره اذا اردت الا تصرح باسم في المسند له فتأتي به مضافا الى غيره طلبا للاحفاء والستر عن غير المخاطب من السامعين. صاحبك - 00:27:19

اخاطبك انت بينك وبينك عهد صاحبك تغير حاله وهذا من افظح اقول له محمد او كذا زيت قل صاحبك تغير حاله نقول هذا من باب الاحفاء والستر صحيح سيدنا عثمان - 00:27:39

صاحبك تغير حاله. فنقول هذا من باب الاحفاء والستر وحث حث المراد به ماذا؟ تحريظ. حث للسامع على اكرام او اذلال صديقك اتي الي يعني فاكرمه عدوك قادم. فلماذا؟ عدوك. يعني خذ حذرك - 00:28:01

ولا تكرمه حينئذ نقول الاظافة هنا اريد بها الحث والتحريز اما على اكرام صديقك قادم اذا اظفته اي شيء لاحثك على ايجاد الاقرام وفيه تحريض. عدوك قادم عدوك. اذا هذا يقتضي ماذا؟ الحث - 00:28:27

تحريض على الاذلال. لان العدو من شأنه الاذلال. وحث نوم جاز او مجاز هذا زاده بعضها. ليس متفقا عليه ان تكون الاضافة او مجاز اللطيف. وهو الاظافة بادنى ملابسة من غير تمليلك او اختصاص - 00:28:47

الاظافة بادنى ملابسة من غير تخصيص او تمليلك من غير تمليلك او اختصاص. مثلوا له بقول اذا كوكب الخرقاء ناحي بسحرة سهيل اذاعت غزلها في القراءب. اذا كوكب الخرقاء وظيفة كوكب الخرقاء يعني الحمقاء - 00:29:06  
اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة يعني ظهر وقت السحر. سهيل هذا بدل من كوكبها اذاعت غزلها في القراءب. اضاف كوكبي للخرقاء اشارة الى ماذا؟ انها تناول الى طلوعه وقت الصبح - 00:29:32

تنام الى طلوع مازا؟ سهيل. وسهيل عندهم انما يطلع في اول الشتاء حينئذ اذا ظهر الشتاء ما تستعد من الصيف اذا ظهر وطلع كوكب المشير الى طلوع او دخول الشتاء - 00:29:52

اذاعة غزلها في القرائب يعني ساعدوني من اجل ان تفعل مازا؟ ما يكفيها عن عن البرد. ولذا قال كوكب الخرقاء حمقاء. لاما؟ لانها ما من الصيف انما تنتظر الى الى ماذا؟ الى الشتاء. اذا كوكب الخرقاء هنا قالوا مجاز فيه اشارة الى انها تنام - 00:30:06 في غطيط حتى مازا؟ حتى يظهر سهيل مجاز استهزاء يعني واستهزائي. صاحبك تارك للصلوة قالوا هذا يقال لمن اعتقاد في مبتدع انه ذا صلاح انه ذو صلاح او مبتدع ها فيعتقد انه على صلاح فيقول صاحبك تارك للصلوة مثل الصوفية. صاحبك واعبد ربك حتى يأتيك اليقين. قال - 00:30:26

اليقين وصل في ترك الصلوة حينئذ يقول صاحبك تارك للصلوة. لا يمكن ان يترك الصلوة وهو على على صلاح. بل هو فاس ان لم يكن كافرا. تكافؤ سامة اخفاء وحسنوا مجاز الاستهزاء. هذه المعاني ترد على - 00:30:58

المسند اليه وتقتضى اضافته الى ما بعده. اذا اريد واحد من هذه المعاني فيؤتى بالمسند اليه مضافا الى ما تضمنه هذا ما يتعلق بالبحث الثالث وهو تعريف المسند اليه. ذكرها متالية متواتلة على حسب ترتيب - 00:31:18

المعارف على حسب ترتيب المعرف ثم انتقل الى البحث الرابع وهو في تمكيره سبق انه قد يرد المسند اليه معرفته. وذكرنا المرجحات لان الكلام هنا في الكلام البليغ مطابقة الكلام لمقتضى الحال. متى يقتضي الحال ان تتكلم بمعرفة - 00:31:38 اذا كان مازا؟ واحدا من المعاني السابقة. اما ان يقتضي ان تأتي بالظمير. او اسم الاشارة او اسم الموصول الى اخره. متى الحال ان تورد المسند اليه نكرا. قالوا ونكرها - 00:32:04

وقدم التعريف بحث التنکير على عكس ما صنعه في باب المسند كما سيأتي لان الاصل في المسند اليه انه محکوم عليه كل مسند اليه فهو محکوم عليه. والحكم على الشيء فرع عن تصوره. اذا لابد ان يكون معلوما. فالاصل فيه انه - 00:32:21 والاصل فالاصل في المسند اليه انه معرفة. والنكرة خلاف الاصل. والاصل في المسند انه حكمليس كذلك؟ والاصل فيه ان يكون نكرا. والمعرفة فرع فيه. فحينئذ قدم في كل موضع - 00:32:42

ما هو الاصل فيه؟ فقدم التعريف على التنکير في المسند اليه. لان الاصل في المسند اليه ان يكون معرفته. وقدم التنکير على المعرفة في باب المسند لان الاصل في المسند انه نكرا - 00:33:02

والقاعدة عندهم انه لا يجوز زيادة حرف او معنى الا لفائدة فاذا امكن ان يؤدى المعنى بنكرة لا يجوز العدول الى معرفة. لا يجوز العدول الى الى معرفة. اذا مستوى الامر الحاجة التي اريد ان اخبر المخاطب بها اذا اديت بالنكرة حينئذ اتيانك بالمعرفة معرفة - 00:33:19

لابد من زيادة على النكرة اتيانك بالمعرفة يعتبر حشوة يعتبر حشوة. فيبقى الاصل في الحكم ان يكون مازا؟ ان يكون نكرا. هذا تعليل المسند لاماذا يكون نكرا في الاصل لاماذا يكون نكرا في العصر؟ لاماذا حكم - 00:33:47 والحكم يحصل بماذا؟ يحصل بايزاد اللفظ نكرا. اذا لا داعي للزيادة بان نأتي باللفظ معرفته. فان جيء باللفظ معرفة مع ارادة افاده الحكم فقط لا لامر زائد حينئذ صار حشوة. صار حشما في في الكلام. ذكرنا هذا في شرح الملحقين - 00:34:05 ونكرها هذا هو البحث الرابع. ذكروه نكروه افرادا. او تكثير تنويع نو تعظيمها او تحقيرا كجهل نوم كجهل في بعض النسخ وجهل. كجهل نوم تجاهل تهويل تهويں نو تلیس نو - 00:34:26

ونكرها اي اتوا بالمسند اليه نكرا اي اتوا بالمسند اليه نكرا. متى يؤتى بالمسند اليه نكرا. ونكرها افرادا من مرجحاته الاتيان بالمسند اليه نكرا من مرجحاته قال افرادا افرادا هذا منصوب على مازا - 00:34:46

نعم نعم لاجل افراده. كل الذي سيأتي مفعول لاجله مفعول لاجله ونكرها افرادا افرادا هذا نقول مفعول لاجله. يعني لاجل افادته الافراد. فمن مرجحاته يعني كونه منكرا القاصد الى فرد مما يصدق عليه اسم الجنس وحدة شخصية. وحدة شخصية مثل مازا؟ تقول جعل - 00:35:17

جائني رجل يعني واحد تريد ماذا؟ ت يريد ان اسم الجنس الذي هو النكرة على القول بانهما مترادفان هذا المشهور جاءني رجل رجل يصدق على ماذا؟ ها قلنا النكرة ما شاء في جنس موجود او مقدر هو موضوع - [00:35:48](#)

للماهية في الذهن بقيد وجودها في فرد واحد لا بعینه صحيح والمطلق موضوع للماهية لا بقيد وجودها في فرض وكل منها يصدق في الخارج على فرد واحد لا بعینه والفرق بينهما ان المطلق - [00:36:14](#)

الفردية والوحدة الشخصية ليست مأخوذة في حقيقته الذهنية واما النكرة لا فالفرد والوحدة الشخصية الغير معينة في الخارج مأخوذة في حقيقته وماهيتها اذا النكرة من حيث المعنى نقول موضوع للماهية يعني حقيقة الشيء من حيث هي ثم يستوي النكرة والمطلق في هذا المعنى - [00:36:40](#)

ولابد من وجود هذه الحقيقة في ماذا؟ في فرد في الخارج لانه لا يوجد ذكورة لا في رجل صحيح؟ رجل نقول هذا موضوع لماذا ها رجل انسان بالغ منبني ادم هل عندنا انسان بالغ منبني ادم ليس بزيد ولا خالد ولا محمد - [00:37:10](#)

عندنا انتقول هذا انسان بالغ ليس عندنا هكذا اذا هذه الحقيقة في الذهن وجودها في الخارج لابد من فرد تحل فيه ليس كذلك؟ طيب يستوي المطلق والنكرة في اتفاقهما انه لا بد - [00:37:34](#)

من فرد توجد فيه تلك الحقيقة لكن هذا الفرض قد يكون مأخوذة في الحقيقة وقد لا يكون مأخوذة في الحقيقة فالفرق بينهما في الخارج ان دلالة المطلق على الفرض دلالة - [00:37:52](#)

استلزمية ودلالة نكرة على الفرض الحالص وضعية اولى هذا المراد وضعية اذا الفرد في النكرة الفرد الغير معين هذا مراد في الوضع مراد في في الوضع اما الفرض في المطلق فهو غير غير مراد اذا قال القائل جاءني رجل - [00:38:10](#)

وهو نكرة حينئذ نقول نفهم ماذا؟ من رجل واحد او اثنان او عشرة واحد بدلالة ماذا بدلات اللفظ ام بامر خارج عنه بدلالة اللفظ لانه نكرة والنكرة موضوعة للمعنى الذهني ها مع قيد الفرد الخارجي غير المعين فحينئذ نقول جاءني رجل يعني واحد لو قال اراد به اثنين او ثلاثة او خمس نقول كذب لماذا؟ لانه عبر بما مدلوله لوحده حينئذ يكون قول جاءني رجل في قوة قوله جاءني رجل واحد وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى - [00:39:05](#)

يا رجل واحد اذا ونكرروا افرادا اي نكرروا لقصد الدلالة على الفرض الواحد لقوله تعالى وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى اي رجل واحد واحد هذا قد يصرح من باب التأكيد - [00:39:23](#)

من باب التأكيد كما سبأته ونكرروا افرادا او تكثير او تكثير قد يكون التنكيل افاده التكفير يعني تكفير افراد المسند اليه لكثرته يعني كثرة افراد المسند اليه لا يحتاج الى - [00:39:46](#)

ان له لابلا لكن هذا قالوا لابد من قرينة ان له لابلا هذا لا يدل على التكفير وضعا يقول زيد له ما شاء الله عنده مواكثين وان له اذا هذا المراد به التكفير قالوا لابد ان يكون في سياق قرينة تدل اما اللفظ هكذا ان له لابلا وان - [00:40:06](#)

لغنما وان له لديارا ونحو ذلك هذه لا تفيد لوحدها بل لابد من قرينة ان يكون في سياق او في جواب سؤال قل زيد ما له كثير وان له لابنا تبين له ان له ابلا كثيرا فحينئذ - [00:40:30](#)

افاد التنكير هنا التكثير تكثير افراد المسند اليهم ونكرروا افراد نوم تكثيرها يعني لكثرته لا يحتاج الى الى تعريف تنوعا نوعية قد يكون الافراغ قد يكون التنكير لارادة ان النكرة هنا قد دلت على نوع انفردت به عن سائر - [00:40:48](#)

المعانى التنوع بان يراد بالمسند اليه نوع مخالف للانواع المعهودة خرج عن سائر الانواع المعهودة وعلى ابصارهم غشاوة غشاوة قالوا هذا الغشاوة مخالفة لسائر الغشاوات لانها غشاوة منفردة غير معهودة عن عند الناس وانما هي غشاوة مختصة بفرد او افراد معينة - [00:41:14](#)

من افراد المسند اليه وهو التعامي عن الحق مع ظهور الايات الاليات تعامي عن الحق مع ظهور الايات وعلى ابصارهم غشاوة اي نوع غريب من الغشاوة وهو ما عالم به عن عن الحق ليست كل غشاوة ها وانما المراد بها غشاوة معينة خرجت عن المعهود لانه اذا بينت الايات والبراهين على - [00:41:45](#)

الى صدق الحق والاصل في الناس انهم يؤمنون ويقبلون اذا خرج طائفة منهم لم يقبلوا نقول على ابصارهم غشاوة هذه هي الغشاء التعامي عن الحق ليست معهودة عند سائر افراد المسند اليه - [00:42:11](#)

ولتجذنهم احرص الناس على حياة قالوا مثل غشاوة على حياته اي هذى قالوا نوع من الحياة زائد على الحياة الاصلية عمره ستون سبعون فهم يريدون ماذا الف سنة كذلك فهذه الحياة نوع منفرد غير معهود عند الناس - [00:42:27](#)

حينئذ قال بعضهم ولتجذنهم احرص. قالوا الحرص لا يكون على الماضي ولا يكون على الحاضر. وانما يكون على المستقبل. فدل على ان الحياة هنا نوع مختص عن سائر انواع الحياة وهو حياة - [00:42:55](#)

مستقبليه منفردة عن سائر انواع الحياة في الزيادة على الحياة الاصلية. في يريدون الف سنة نعم تنويع نوم تعظيمها تعظيمها. يعني افاده التعظيم. تكير قد يكون لافادة التعظيم بمعنى انه اعظم من ان يعيين وجاءهم رسول كريم. رسول نكر هنا قصد التعظيم - [00:43:13](#)

نكر قصد التعظيم او تعظيمها عن افاده التعظيم او تحقيرا عكسه يعني لافادة التحقير قد ينكر للتعظيم قد ينكر التحقير. تحقيق ضد التعظيم. لقيني رجل وتقصد به انه حج اذا صار التنكيل من ماذا - [00:43:43](#)

بقصد التحقير وانك ما ت يريد ان تقول لقيني حجام فتحدلها درست عند شيخه هو مبتدئ. ما ت يريد ان تخبر انه مبتدع؟ ها سترنا على نفسك لا عليه. فتقول درست - [00:44:04](#)

عنه مبتدع عند شيخه وحينئذ نقول التنكيل هنا مرادا به ماذا؟ التحقير. مرادا به التحقير بمعنى انه انحط شأنه الى حد لا يمكن ان يعرف لا يمكن ان يعرف فادا لم يعرف حينئذ بلغ الى منزلة بحيث انه لا يلتفت اليه فيعرض باداة ليمكن - [00:44:19](#)

نوعا عن غيره كجهل. يعني نكروا افرادا كما نكروا للجهل جهل مثل ماذا ها رأيت رجلا او لقيني رجل ما اعرف منه الا انه انه رجل فقط. انه انسان بالغ من ان احواله مثل ما ذكرنا فيه او - [00:44:47](#)

بفقد علم سامع غير الصلة فتأتي بالصلة هناك لماذا؟ لانك لا تدرك من احواله مسند اليه الا صلة الموصول. وهنا لا تدرك من احواله الا انه رجل ما تعرف شيئا. فتقول - [00:45:18](#)

رجل اذا نكرت هنا من باب الجهل من باب الجهل. كجهل يعني الجهل به في المسند اليه. وفي نسخة بالواو وجهل وجهل وهي اوضح. جاءني رجل جاءني رجل يعني لا تعرف من احوال المسند اليه الا مدلولا نكرة - [00:45:31](#)

لا تعرف من احوال المسند اليه الا النكرة. فتقول لقيني رجل جاءني رجل جاءني طالب. او تجاهل تجاهل تفاعل والمراد به اظهار الجهل مثل التعال تعالوا هذا يدعي ماذا العلم وهو ليس بعالم - [00:45:52](#)

هنا تجاهل لاظهار الجهلية وفي الحقيقة ليس بجاهله. اذا هو يدعي ما كان شأنه مأخوذا من الاول كجهل اذا لم يعلم شيئا البت عن احواله لمدلولين وهنا يعلم لكنه يريد الستر والاخفاء ونوع نحو ذلك في ذكره كما يذكر الجاهل النكرة - [00:46:17](#)

تجاهل يعني ايها انك لا تعرف شخصه. وهو المراد به باظهار الجهل هل ندللكم على رجل ينبعكم على رسول اونبي عدلوا عن رسولهنبي لرجل من باب ماذا؟ انهم ما يعرفون من احواله الا هذه الصفة. او انه رجل - [00:46:41](#)

وكذبوا. تهويل يعني وتهويل. وهذا التهويل يرجع الى التعظيم يعني يدل على ما دل عليه التعظيم تهويل كجهل تجاهل تهويل. يرجع الى التعظيم مع كونه مخيف. يعني فيه زيادة ماذا؟ الفزع والخوف. وراءك - [00:47:09](#)

كتاب ورائك حساب هذا مؤخرا نكرة. نقول نكر هنا لماذا؟ لقصد التهويل والتعظيم. وكونه مخيف. اذا فيه نوع فزع واحافة تجاهل تهويلى ورائك حساب لمن اردت تفزيعه وتخويفه تهويين تسهيل تأني - [00:47:31](#)

نكرة لافادة التسهيل والتهويين. عليه ديون تقول بقي عليك شيء هذا من باب ماذا تسهيل والتهويين والتخفيض. بقي عليك شيء يعني شيء قليل فجئت بالنكرة لماذا؟ ممكن تكون بقي عليك منه الف يسمعها كثيرة لكن قلت بقي عليك شيء نكرته نوجيته نقول - [00:47:58](#)

ماذا؟ افاد التهويين والتسهيل والتخفيض والتخفيض تهويين او تلبيس او هنا بمعنى الواو. دائما اذا جاءت او فهي بمعنى الواو. لماذا؟ لانها اذا قيل او على اصلها قد تفيد التخفيض يعني اما كذا واما كذا لا هي تأتي للكل. لكن ليست في موضع واحد قد تجتمع

بعضها مع بعض لكن في الاصل ان هذه منفردة - 00:48:22

تكتيننا وتلبيس يعني الاخفاء على السامع على سبيل الابهاد التلبيس هنا المراد به الاخفاء على السامع على سبيل الابهاد. اراد ان يبهم قال لي قائل انك خائن لبسه لا اخفي او لا - 00:48:53

قال زيد انك كاذب او خائن قال لقائلها هذا عند الناس كثير قال لي واحد على طول هذا واحد واحد هذا مراد به التلبيس. يعني الاخفاء على السامع من القائل ؟ انت تعلمك - 00:49:11

لكن تأتي بنا كرام. او تلبيسه. قال لقائل انك خائن واو تقليل تقليل هذا مقارب لمعنى التهويل. معنى التهويل معاني متقاربة معاني متقاربة او تقليل كقولك الظمان هنا شيء من الماء. شيء قليل يعني. شيء من الماء. ورضوان من الله اكبر. يعني ورضوان - 00:49:30

من الله اكبر ورضوان قليل فاذا كان القليل اكبرها اذا كان الرضوان من الله وهو قليل اكبر فالكثير من باب او لا خر. هذا المراد ورضوان اي ورضوان قليل من الله اكبر او تقليل هذا ما يتعلق بالتنكير ما يتعلق بالتنكير. اذا عرفنا سر تقديم التعريف على على

التنكير ثم - 00:49:56

في بيان اه الوصف والتأكيد والاتباع يأتي ان شاء الله غدا. اه ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصبه اجمعين - 00:50:24