

شرح الجواهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى وكونه - [00:00:01](#) في النحو علم لكن الاستغراق فيه ينقسم الى حقيقيين وعرفي وفي فرد من الجمع اعم اخط فيه. ذكرنا ما يتعلق لا ما انه يشار بها اما الى معهود او الى حقيقة. وعبر بعضهم عن الحقيقة بكونها - [00:00:28](#) اه جنسية ثم هذا الجنس قد يتنوع الى ان يكون المراد به حقيقة الشيء من حيث هو هو كالرجل خير من المرأة وقد يراد به الاستغراق اذا قلنا نوعان حقيقي وعرفي. ثم نوع يذكره البيانين وهو الاشارة الى اه الحقيقة باعتبار وجودها في بعض - [00:00:44](#) الافراد غير معين الاشارة الى الحقيقة باعتبار وجودها في بعض الافراد ويكون هذا الافراد غير معين. كقولك ادخل السوق انا اهل البيانين ان السوق هنا هل هذه المراد بها الحقيقة - [00:01:04](#) والمشار اليه هو بعض الافراد لكنه غير معين لماذا؟ قالوا لانه لا يمكن ان يكون المراد بالسوق هنا قال للحقيقة من حيث هي لان السوق مفهومه معنى عقلي - [00:01:24](#) لا وجود له في الخارج الا في ضمن افراده. كما ذكرنا في معنى الانسان ونحوه. حينئذ لا يمكن ان يقال اسوق مفهومه وحقيقته وماهيته ادخل في هذه الحقيقة لانها امر في العقل - [00:01:40](#) حينئذ لا وجود لما هي من حيث هي في في الخال. اذا امتنع ان تجعل عن هذه كألة التي في الرجل خير من من المرأة ايضا لا يمكن ان تجعل الهذيل للاستغراق بمعنى ان كل فرض فرض مراد بهذا التركيب. لماذا؟ لانه يستحيل ان - [00:01:54](#) قال ادخل السوق اي كل سوقك على وجه الارض حينئذ يتعين ان يكون المراد بالهنا المشار اليه حقيقة في الذهن موجودة في بعض الافراد هذا الفرد غير معين. اي ادخل بعض الاسواق. او يكون بينك وبين - [00:02:14](#) وبين المخاطب بينك وبين المخاطب سوق لكنه غير معين غير لانه لو كان ثم سوق خارجي معين لكانت هنا للعهد الذهني ولكن يشترط في هذه الا يكون بينك وبين المخاطب عهدك. فان كان ثم عهد فحينئذ نقول هذه للعهد الذهني. اذا - [00:02:35](#) قوله ادخل نقول هذا قرينه تدل على ان الفرض ليس المراد بها الحقيقة من حيث هي وادخل ايضا قرينة تدل على ان المراد بان ليس الاستغراق الحقيقي كل فرض فرض. وانما المراد به بعض الافراد في الخارج لكنه غير معين - [00:02:57](#) تنقيب كل الخبز واشرب الماء. كل الماء الذي على وجه الارض اشرب الماء. لا بعض الماء هل نقول ان للحقيقة؟ من حيث هي هي مثل الرجل خير من المرأة؟ الجواب لا يمكن هذا. لماذا؟ لانه يشرب الفعل هذا قرينا - [00:03:20](#) ولا يمكن الحقيقة المهية التي تكون في الذهن تشرب ولا يمكن ان تكون الهنا لكل فرد فرد من افراد الماء. اذ يستحيل ان يقال يشرب الماء يعني كل الماء الذي على وجه الارض. فيتعين اشرب الماء اشرب - [00:03:37](#) فردا من افراد الماء غير معين. وليس بيني وبينك ايها المخاطب عهد ما فان كان عهد ما حينئذ صارت الهذه للعهد الذهني. هنا قال في الشرح وغيره الاشارة الى الحقيقة باعتبار وجودها في بعض الافراد - [00:03:51](#) غير معين حينئذ تكون الموضوعة آآ الحقيقة المتحدة المتحدة في الذهن. موضوعة للحقيقة المتحدة في الذهن انما اطلق على الفرد الموجود في الخارج عليه باعتبار ان الحقيقة موجودة فيه فجاء باعتبار الوجود لا باعتبار الوقف - [00:04:08](#) فقوله ادخل السوق المراد به سوق واحد لا بعينه. من اين جاءت تحديد هذا هل هو باعتبار الوضع ام باعتبار الوجود؟ باعتبار الوجود

لا باعتبار الوضع ومثله واخاف ان يأكله الذئب. كل الذئاب ام ذئب معين؟ ام ذئب غير معين؟ الثالث - 00:04:28

واخاف ان يأكله الذئب. اي ذئب ليس كل ذئب وليس المراد حقيقة الذئب. اذا لابد ان يصرف المعنى الى ذئب فرض غير معين وهذا النوع في المعنى كالنكرة هو في المعنى كالنكرة. واخاف ان يأكله الذئب. يعني ان يأكله ذئب. في المعنى نكرة لانه يصدق على كل ذئب ذئب - 00:04:51

على جهة البدل لا على جهة الشمول يصدق على كل ذئب ذئب على جهة البدلة على جهة الشمود. حينئذ نقول هو في المعنى كالنكرة ولذلك صح وصفه ولقد امر على اللثيم - 00:05:16

يسبني شعراوي يسبني صفة والجمل بعد المعارف احوال واللثيم هذا محلى بالي لماذا وصف اللثيم ومحلى باله ومعرفة في اللاو نقول لانه في المعنى نكرة. ما المراد ولقد امر على اللثيم - 00:05:34

ها؟ لا ايه فرد متصف بهذا الوصف مشتمل على اللؤم. حينئذ يسبني نقول هذا صفة لي اللثيم. صفة للثيم وهذا النوع في المعنى كالنكرة باعتبار القرينة. ولذا عومل معاملتها في الوصف بالجملة ومنه ولقد امر على اللثيم يسبني ومنه ايضا - 00:05:55 اية لهم الليل نسلخ منه النهار. نسلخ الجملة في محله صفة ليل والليل هذا محلى بال وكيف عرفنا الجمل بعد المحلى بال وهو معرفة ضربناه صفة وهو في الاصل انه يعرب حال نقول لان الليل في المعنى - 00:06:18

نكرة في المعنى نكرة كالنكر معنى كما قال الصوتي رحمه الله تعالى. وان كان في اللفظ يجري عليه احكام المعرف من الابتداء به تأتي منه الحال ويكون وصفا للمعرفة وموصوفا بها ونحو ذلك. من جهة اللفظ اذا له حكمان من جهة اللفظ حينئذ - 00:06:38

كالمعرف بل هو معرف فيبتدأ به لانه معرفة وتأتي الحال منه لان صاحب الحال بشرفه ان يكون معرفة. وكذلك يكون صفة للمعرفة ويوصف بالمعرفة ويوصف بي بالمعرفة. لكن من جهة المعنى لقصد الشيوخ وهو انه فرض غير معين. صار كالنكرة - 00:06:58

ولم يكن نكرا ولم يكن لك لان ثم فرقا بينهما. فرق دقيق ترجع للشروح والحواشد. اذا نقول هذا المعنى عناه بعض بان المراد به ان تكون الموضوعة للاشارة الى حقيقة هذه الحقيقة موجودة في بعض - 00:07:22

لكنها غير معين غير معين. فلو قيل اشرب الماء وكل الخبز وادخل السوق اذهب البيت. لا نقول الهذي للحقيقة ولا تشمل كل فرد من افراد مدخولها بل المراد به واحد غير معين - 00:07:43

واضح هذا؟ هذا ما يتعلق بما ذكرناه بالامس وثم الاقسام الاخرى كما ذكرناه. قال وبإضافة لحصر واختصار في اول وثان واحتقار. وبإضافة وبإضافة وكونه باللام يعني وكونه معرفا باللام وكونه معرفا بإضافته - 00:07:59

ومتى يكون معرفا بإضافة اذا اضيف الى معرفة اذا اضيف الى معرفة. حينئذ يختص الاحكام والفوائد هنا بماذا بالمضاف اذا عرف. وليس كل مضاف اذا اضيف اكتسب التعريف. بل اكتسب التعريف اذا اضيف الى معرفة. ويكتسب التخصيص - 00:08:23 لا اضيف الى نكرة. اذا هل الكلام مختص هنا بما اضيف الى معرفة يقول ظاهر كلام المصنف كغيره من البيانين لانهم يذكرونه في مقام ذكر وسرد المعارف ذكري وسرد المعارف. ومعلوم ان من انواع المعارف هو النوع الاخير وذو اضافة بها تبين وذو اضافة بها. يعني ما اضيف - 00:08:46

فالى واحد من المعارف السابقة فيكتسب التعريف منه. حينئذ هذه المعاني تكون مذكورة لاجل المضاف الذي اكتسب التعريف من المضاف اليه وخرج به المضاف المضاف الى نكرة لانه ليس من المعارف - 00:09:11

صاحب غلام غلام امرأة هذا معرفة او نكرة المعرفة او نكهة غلام امرأة هل استفاد بالاضافة شيء استفاد التخصيص هل استفاد التعريف؟ الجواب لا. اذا قوله وبإضافة يعني وكونه معرفا. بإضافته. لكن - 00:09:32

الصبان وغيرهم وغيره قد منع ان تكون الاضافة خاصة في هذا المقام بالمعرف. قال بل هو يشمل كل مضاف. فكل ما يذكر من المعاني في باب الاضافة فهو شامل المعرف وغيره. ولكن البيانين او ولكن البيانين اقتصرنا في المضاف الى المعرف لكونهم ذكروه في هذا الموضوع - 00:09:57

ذكروه في هذا الموضوع لانهم سردوا المعارف قال وكونه معرفا بمظمر اذا بدأ في بيان البحث الثالث وهو كون المسند اليه معرفة.

حينئذ نسب ان يذكر المضاف في هذا الموضع وان يكون معرّفا. فحينئذ نقول هذه المعاني - [00:10:24](#) مذكورة للاضافة ليست خاصة بالمضاف المعرفي. الذي اضيف الى شيء من المعاني بل هو عام بل هو عامه باضافة يعني كونه معرّفا باضافته لان المقام يقتضي هذا. نفس على ما اراد الناظم كغيره. وكونه معرّفا - [00:10:45](#) باضافة نخصه من حيث التقدير لان هذا مراده هذا هو مراده وباطافة اي الى شيء من المعارف لكنها لا تخص المعرفة فقط كما ذكرناه ومعلوم حد الاضافة وانها تستلزم مضافا ومضافا اليه - [00:11:05](#) وهنا الكلام في ماذا فيما اذا وقع المسند اليه مضافا. فليس كل مضاف وانما يكون المسند اليه مضافا في بعض الاحوال. وقد يضاف الى معرفة فيكتسب التعريف. وقد يضاف الى - [00:11:23](#) نكرة فيكتسبه التخصيص حينئذ يكون الحكم ايضا خاصا بماذا الاضافة نوعان معنوية ومعنوية ولفظية واي يشابه المضاف يفعل ووصفا فعن تنكيره ليعزل قرب راجينا عظيم الامل مروع القلب شديد قليل الحيل - [00:11:41](#) حينئذ نقول هذه الاضافة لفظية. هل يراد بها معنى من المعاني؟ الجواب لا. اذا وباطافة لا تشمل الاضافة اللفظية لانها لمحض التخفيف او لازالة القبح كما هو في الصفة المشبهة. حينئذ نقول وباطافة على كلام الناظم كغيره باضافة يعني - [00:12:14](#) كونه معرّفا بالاضافة اذا اضيف الى شيء معرفة وباطافة اذا كانت تفيد معنا وذلك اذا كانت الاضافة اضافة معنوية لانها هي التي تفيد التخصيص وهي التي تتأتى فيها المعاني التي سيذكرها الناظم كغيره. اما الاضافة اللفظية فلا - [00:12:39](#) لانها يقصد بها اللفظ فحسب اما للتخفيف في اللفظ واما لرفع القبح كما في الصفة المشبهة. وباطافة ما هي المعاني لكون المقام مقتضيا لحصر فيورد المسند اليه مضافا الى غيره. قال لحصري - [00:13:03](#) وباطافة يعني كونه معرّفا حينئذ الاضافة تقتضي ماذا؟ تقتضي ان يتنوع المعاني التي تصاغ الاضافة الى لها. حينئذ اذا كان المقام اذا اذا كان المقام يحتاج او مقتضيا لحصر فيورد المسند اليه مضافا الى غيره - [00:13:25](#) اذا قال لحصر ما المراد لحصر؟ يعني لقصده لقصد الحصر. والمراد بالحصر هنا هو ما اراده بعضهم بقوله استغراق قلت والاستغراق لكن سكتوا عنه اكثرهم ما يعبرون عنه بالاستغراق بل اكثرهم لا يذكر الاستغراق اصلا وانما زاده سكاكي او يوسف. يوسف سكاكي قلت والاستغراق لكن سكتوا اضافها على - [00:13:48](#) نظم الترخيص. هنا زادها. قال لي حصنه. هو مراد غيره الاستغراق وهذا سبق معنا من صيغ العموم. ان الاضافة قد تكون للاستغراق. يعني للحصر وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها - [00:14:17](#) نعمة الله هنا اقتضت ماذا الحصر والاستغراق كذلك لماذا؟ لان النعمة نكرة وهي واحدة نعمة واحدة النعم اضيفت الى لفظ الجلالة وهو اعرف المعاني واكتسبت ماذا التعريف من حيث اللفظ. واكتسبت من حيث المعنى الحاصل - [00:14:40](#) والاستغراق حينئذ يكون المراد وان تعدوا نعم الله لا تحصوها اذا افاد الاستغراق او لا؟ افاد الاستغراق. تأخذ ان الاستغراق وهذه المعاني ليست مختصة بالمضاف اذا وقع او مضاف اذا وقع مسندا اليه. لان نعمة الله ليس مسندا اليه. صحيح - [00:15:10](#) شرابه ليس مسندا اليه. ليس مبتدأ ولا فاعل. ومع ذلك دل على ماذا لعل على الاستغراق اذا هذه المعاني ليست محصورة في المسند اليه. وانما ذكرت في هذا الموضع لكون المقام لذكر احوال المسند اليه - [00:15:37](#) لانه تأخذ هذه المعاني كلها ولذلك يذكر الشراح في المطولات يذكرون ان هذه المعاني ليست خاصة بالمسند اليه وانما يذكرون المفعول به والحال ونحو ذلك. لماذا لان المقام انما هو في سرد ما يتعلق بالمسند اليه. فحينئذ تختص هذه المعاني في المثال ونحوه على - [00:15:55](#) المسند اليه. والا نعمة الله ليس بمسند اليه وباطافة لحصر يعني لقصد الحصر متى حيث لا تنطبق افراد المسند اليه الا بالاطافة فيكون حينئذ المضاف باضافته مستغرقا لجميع الافراد. اهل الله اهل القرآن - [00:16:15](#) انظر استغراق او لا. اهل القرآن اهل الله. قدم واخا. اهل القرآن. يعني كل فرد من افراد متصفين بكونهم اهل القرآن يشملهم ماذا؟ يحكم عليهم بماذا؟ بانهم اهل الله وخاصته. اليس كذلك؟ افاد العموم او لا؟ يقول افاد العموم. اذا اذا كان افراد المسند - [00:16:37](#)

لا يمكن حصرهم الا باضافتهم فتفيد الاضافة حينئذ استغراقا لجميع الافراد حينئذ تعدل الى الاضافة فتأتي بالمسند اليه مضافا. فتقول اهل الله اهل القرآن اهل الله اهل القرآن نقول اهل هذا نكرة اضيف الى القرآن وهو معرفة فاكسب التعريف واكتسب الاستغراق لان مرادك انت ايها - [00:16:59](#)

تكلم ماذا؟ حصر كل الافراد الذين يمكن ادخالهم تحت هذا الوصف وهم انهم اهل القرآن وباطافة لحصر اي لقصد حصري. حيث لا تنطبق افراد المسند اليه الا بالاطافة الا بالاطافة - [00:17:28](#)

سيكون حينئذ المضاف مستغرقا والمثال ما ذكرناه هو اختصار. المعنى الثاني ان تكون الاضافة للاختصار. لكون المقام للاختصار فيورد المسند اليه مضافا الى غيره يعني تأتي بالمبتدأ او بالفاعل مضافا الى غيره متى اذا كان المقام يقتضي الاختصار ولا عدول الى الاختصار الا بالاضافة فحينئذ تأتي - [00:17:48](#)

اليه ماذا؟ تأتي به مضافا تأتي به مضافا واختصار ان يكون المقام مقتضيا للاختصار. فيورد المسند اليه مضافا الى غيره لكون الاضافة اقصر طريق الى احضار المسند اليه في ذهن السامع. قال الشاعر هوايا - [00:18:14](#)

مع الركب اليمانيين مصعد هوايا. هوايا مع الركب اليماني مصعد هوايا مثل عصايا هواء اضيف الى الياء هواية يعني بدلا من ان يقول الذي اهواه ايهم اقصر؟ هوايا ام الذي اهواه؟ هوايا اقصى لانه من كلمته والذي اهواه - [00:18:38](#)

اهو هذي ثلاث كلمات. اهواه مع الذي اربع كلمات وهوايا كلمتين واخسر من قوله الذي قلبي اليه مائل الذي قلبي اليه مائل مع الركب اليماني لمصعدا. اذا يعدل عن المسند اليه اذا لم يكن ثم - [00:19:06](#)

الى الاضافة. فيورد بالمسند اليه مضافا اذا كان يفيد الاختصار. فبدلا من ان يقول اهواه يقول هواي. وبدلا من ان يقول الذي قلبي اليه مائل يقول هواي. اذا عدل عن الجملة الطويلة الى - [00:19:28](#)

قصدي الاختصار اذا كان المقام يقتضي الاختصار. تشريف اول وثان تشريف اول يعني المضاعف. اذا يؤتى بالاضافة اضافة المسند اليه الى المضاف اذا قصد تشريف المضاف. اذا كان المقام يقتضي - [00:19:48](#)

لذلك اذا كان المقام يقتضي ذلك امة محمد مرحومة امة محمد المضاف امة وهو الاول ومحمد صلى الله عليه وسلم مضاف اليه اكتسب التشريف او لا؟ اكتسب التشريف لا شك امة محمد وغيره في المسند له يعني ان عبادي ليس لك عليهم - [00:20:10](#)

عبادي مضاف مضاف اليه اكتسب تشريف او لا؟ عباد وعباد الرحمن خصه مولاه افاد التشريف ونقول افاد التشريف اذا كان المقام يقتضي التشريف للمضاف جيب به مضافا. لايه يعني المسند - [00:20:37](#)

مضافا الى غيره مما يكتسب منه التشريح. امة محمد صلى الله عليه وسلم مرحومة يا شريف اول تشريفي اول. بعضهم عبر عن التشريف بالتعظيم ولا بأس عبر عن التشريف تعظيم. امة محمد تعظيم للامة لا بأس. ان عبادي تعظيم للعباد - [00:20:56](#)

وثان يعني وتشريفه ثان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم افضل الانام نبينا محمد نبينا نبي هذا مضاف ونام مضاف اليه عكس امة محمد تشريفنا لاي شيء للمضافين لكون المضاف نبي وهو شريف في نفسه - [00:21:18](#)

لما اضيف اليه نام حينئذ اكتسب التشريف من المضاف فصار التشريف والتعظيم للثاني وهو المضاف اليه بسبب ماذا بسبب اضافته الى ما اكتسب منه التشريف وهو المضاف. اذا التشريف والتعظيم لكل من المضاف والمضاف اليه - [00:21:45](#)

اذا اريد تشريف المضاف اضيف الى ما منه الشرف واذا اريد تشريف المضاف اليه اضيف الى ما منه الشرف والمضاف. تشريف اول وثان عبادي جاء عبادي هذا شرف نفسه بانه عبيده - [00:22:05](#)

اذا اراد ان يفتخر قل عبادي بعضنا يقول السواق راح السواق يعني ايش؟ عنده سائق وعنده كذا. اذا قال عبادي ها؟ امتي وعنده امام. اذا شرف نفسه هذا مثال السيوطي في اه شرح عقود الجمار واحتقار - [00:22:26](#)

اذا كان المقام يقتضي ماذا الاحتقار. فيؤتى بالمضاف مضافا الى غيره. بالمسند اليه مضافا وهنا فيه اكتفاء تشريف اول وثاني واحتقار. الاحتقار معلوم ضد التشريف ضد العظمة. ايضا احتقار اولي - [00:22:46](#)

وثاني احتقار اولي وثاني. فيكون هذا ما يسمى عندهم ما يأتي في البديه الاكتفاء يعني يكتفى بدلالة الاول الذي هو تشريف اول

وثاني هذا الترتيب على الثاني فيحذف من الثاني بدلالة الاول عليه. وسراييل - 00:23:06

سراييل تقيكم بس والبرد اين البرد اكتفي بذكر الحر عن ذكر هذا مثله واحتقار اي احتقار اولي وثاني وهو المضاف والمضاف اليه

احتقار المضاف نحو ولد الحجام حاضنة ولد الحجام - 00:23:30

حاضر ولد هذا مضاف والحجامي مضاف اليه. وهي صنعة رديئة حينئذ اكتسب المضاف الاول من الثاني الاحتقار والذل لماذا؟ لكونه

اضيف الى ما شأنه انه محتقر ولد الحجام حاضر اخوك اللئيم حاضر - 00:23:55

اخوك اللئيم حاضر احتقار ماذا المضاف اليه كاف لانه وصفه بانه اللئيم. اخوك اللئيم حاضر. اذا الاحتقار يكون للمضاف ويكون اليه

تكافؤ تكافؤ اي وتكافؤ وبإضافة لحصر واختصار تشريف اول - 00:24:24

وثاني واحتقار هذه كما ذكرناهم مرارا. كلما اسقط حرف العطف بين متعاطفين نقول جائز بالاجماع في النظم مختلف في في النثر

واجازه ابن مالك رحمه الله تعالى تكافؤ يعني هو تكافؤ. يعني يؤتى بالاضافة اضافة المسند اليه الى غيره - 00:24:50

من اجل ماذا حصول التكافؤ والمراد بالتكافؤ التماثل في الرتبة التماثل فيه في الرتبة بحيث لا مرجح للبداة باحد افراد المسند له.

كلهم في درجة واحدة فبدلا من من ان اقول - 00:25:10

زيد وعمر و خالد وبكر الى اخره وكلهم علماء. اقول علماء البلد حضروا يقول هذا علماء البلد جيء بالمسند اليه مضافا الى غيره لماذا؟

لانه لا يمكن ان يبدأ بكل واحد منهم. اذ كل - 00:25:31

اذ كل واحد منهم في مرتبة لا يعلو غيره عليه لكن قلت زيد وعمر لماذا قدمت زيد تأخرت عامر ها لابد انك ممن تأتي بما تشتهي ان

تقدمه واما ان تأتي بلفظ يدل على التكافؤ. فاذا اردت التكافؤ ومع امكان حصرهم لان ممكن ان يقال اريد بعلماء - 00:25:48

كما سيأتي هنا آآ سامة مثال يصح لما سيأتي بدلا من ان يقول عشرين واحد زيد وعمر وبكر وخالد ومحي الى اخره علماء كل

نسبيهم حضروا بدلا من ان يقول ذلك يقول علماء البلد اذا لا مزية ولا مرجح لاحدهم على الاخر بان يذكر اول - 00:26:13

فيظن انه قدمه لاجل ماذا لاجل مكانته فيعدل للفظ عام يشمل الجميع يكون مضافا لما بعده. تكافؤ سامة يعني وسامة سامة المتكلم

او السامع من ذكر افراد المسند له لكثرتها مثل ما ذكرناه السامع علماء البلد بدل من تعد مئة تقول علماء البلد - 00:26:33

اذا اردت ان تذكرهم كلما اردت ان تثني عليهم فجئت بمائة شخص في كل مجلس نقول هذا فيه سامة للمتكلم وسامة ايضا للسامع

علماء البلد اهل البدعة كذا نعم تكافؤ سامة يعني سامة المتكلم او السامع - 00:26:57

اخفاء يعني واخفاء يعني اخفاء ماذا؟ اخفاء المسند اليه وستره اذا اردت الا تصرح باسم في المسند له فتأتي به مضافا الى الى غيره

طلبا للاخفاء والستر عن غير المخاطب من السامعين. صاحبك - 00:27:19

اخاطبك انت بيني وبينك عهد صاحبك تغير حاله وهذا من افطح اقول له محمد او كذا زيت قل صاحبك تغير حاله نقول هذا من باب

الاخفاء والستر صحيح سيدنا عثمان - 00:27:39

صاحبك تغير حاله. فنقول هذا من باب الاخفاء والستر وحث حث المراد به ماذا؟ تحريض. حث للسامع على اكرام او اذلال صديقك

اتي الي يعني فاكرمه عدوك قادم. فلماذا؟ عدوك. يعني خذ حذر - 00:28:01

ولا تكرمه حينئذ نقول الاظافة هنا اريد بها الحث والتحريض اما على اكرام صديقك قادم اذا اظفته اي شيء لاثثك على ايجاد الاكرام

وفيه تحريض. عدوك قادم عدوك. اذا هذا يقتضي ماذا؟ الحث - 00:28:27

تحريض على الاذلال. لان العدو من شأنه الاذلال. وحث نوم جاز او مجاز هذا زاده بعضها. ليس متفقا عليه ان تكون الاضافة اه مجاز

اللطيف. مجاز لطيف. وهو الاظافة بادنى ملابسة من غير تمليك او اختصاص - 00:28:47

الاظافة بادنى ملابسة من غير تخصيص او تمليك من غير تمليك او اختصاص. مثلوا له بقول اذا كوكب الخرقاء ناحى بسحرة سهيل

اذاعت غزلها في القرائب. اذا كوكب الخرقاء وظيفة كوكب الخرقاء يعني الحمقاء - 00:29:06

اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة يعني ظهر وقت السحر. سهيل هذا بدل من كوكب ها اذاعت غزلها في القرائب. اضاف كوكبي للخرقاء

اشارة الى ماذا؟ انها تنام الى طلوعه وقت الصبح - 00:29:32

تنام الى طلوع ماذا؟ سهيل. وسهيل عندهم انما يطلع في اول الشتاء حينئذ اذا ظهر الشتاء ما تستعد من الصيف اذا ظهر وطلع كوكب
المشير الى طلوع او دخول الشتاء - [00:29:52](#)

اذاعة غزلها في القرائب يعني ساعدوني ساعدوني من اجل ان تفعل ماذا؟ ما يكفها عن عن البرد. ولذا قال كوكب الخرقاء حمقاء.
لماذا؟ لانها ما من الصيف انما تنتظر الى الى ماذا؟ الى الشتاء. اذا كوكب الخرقاء هنا قالوا مجاز فيه اشارة الى انها تنام - [00:30:06](#)
في غطيظ حتى ماذا؟ حتى يظهر سهيل مجاز استهزاء يعني واستهزائي. صاحبك تارك للصلاة قالوا هذا يقال لمن اعتقد في مبتدع
انه ذا صلاح انه ذو صلاح او مبتدع ها فيعتقد انه على صلاح فيقول صاحبك تارك للصلاة مثل الصوفية. صاحبك واعبد ربك حتى
يأتيك اليقين. قال - [00:30:26](#)

اليقين وصل في ترك الصلاة حينئذ يقول صاحبك تارك للصلاة. لا يمكن ان يترك الصلاة وهو على صلاح. بل هو فاس ان لم يكن
كافرا. تكافؤ سامة اخفاء وحسنوا مجاز الاستهزاء. هذه المعاني ترد على - [00:30:58](#)

المسند اليه وتقتضي اضافته الى ما بعده. اذا اريد واحد من هذه المعاني فيؤتى بالمسند اليه مضافا الى الى مات هذا ما يتعلق
بالبحث الثالث وهو تعريف المسند اليه. ذكرها متتالية متوالية على حسب ترتيب - [00:31:18](#)

المعارف على حسب ترتيب المعارف ثم انتقل الى البحث الرابع وهو في تمكيده سبق انه قد يرد المسند اليه معرفته. وذكرنا
المرجحات لان الكلام هنا في الكلام البليغ مطابقة الكلام لمقتضى الحال. متى يقتضي الحال ان تتكلم بمعرفة - [00:31:38](#)
اذا كان ماذا؟ واحدا من المعاني السابقة. اما ان يقتضي ان تأتي بالظهير. او اسم الاشارة او اسم الموصول الى اخره. متى الحال ان
تورد المسند اليه نكرا. قالوا ونكروا - [00:32:04](#)

وقدم التعريف بحث التعريف على التنكير على عكس ما صنعه في باب المسند كما سيأتي لان الاصل في المسند اليه انه محكوم عليه
كل مسند اليه فهو محكوم عليه. والحكم على الشيء فرع عن تصوره. اذا لابد ان يكون معلوما. فالاصل فيه انه - [00:32:21](#)
والاصل فالاصل في المسند اليه انه معرفة. والنكرة خلاف الاصل. والاصل في المسند انه حكم اليس كذلك؟ والاصل فيه ان يكون
نكرا. والمعرفة فرع فيه. فحينئذ قدم في كل موضع - [00:32:42](#)

ما هو الاصل فيه؟ فقدم التعريف على التنكير في المسند اليه. لان الاصل في المسند اليه ان يكون معرفته. وقدم التنكير على
المعرفة في باب المسند لان الاصل في المسند انه نكرة - [00:33:02](#)

والقاعدة عندهم انه لا يجوز زيادة حرف او معنى الا لفائدة فاذا امكن ان يؤدي المعنى بنكرة لا يجوز العدول الى معرفة. لا يجوز
العدول الى الى معرفة. اذا مستوى الامر الحاجة التي اريد ان ان اخبر المخاطب بها اذا اديت بالنكرة حينئذ اتيانك بالمعرفة معرفة -
00:33:19

لابد من زيادة على النكرة اتيانك المعرفة يعتبر حشوة يعتبر حشوة. فيبقى الاصل في الحكم ان يكون ماذا؟ ان يكون نكرا. هذا تعليل
المسند لماذا يكون نكرة في الاصل لماذا يكون نكرة في العصر؟ لانه حكم - [00:33:47](#)

والحكم يحصل بماذا؟ يحصل بايراد اللفظ نكرا. اذا لا داعي للزيادة بان نأتي باللفظ معرفته. فان جيء باللفظ معرفة مع ارادة افادة
الحكم فقط لا لامر زائد حينئذ صار حشوة. صار حشما في في الكلام. ذكرنا هذا في شرح الملحقين - [00:34:05](#)
ونكروا هذا هو البحث الرابع. ذكروه نكروه افرادا. او تكثير تنويع نو تعظيما او تحقيرا كجهل نوم كجهل في بعض النسخ وجاهل.
كجهل نوم تجاهل تهويل تهوين نو تلبيس نو - [00:34:26](#)

ونكروا اي اتوا بالمسند اليه نكيرة نكروا اي اتوا بالمسند اليه نكرة. متى يؤتى بالمسند اليه نكرا. ونكروا افرادا من مرجحاته الاتيان
بالمسند اليه نكرة من مرجحاته قال افرادا افرادا هذا منصوب على ماذا - [00:34:46](#)

نعم نعم لاجل افراده. كل الذي سيأتي مفعول لاجله ونكروا افرادا افرادا هذا نقول مفعول لاجله. يعني لاجل افادته
الافراد. فمن مرجحاته يعني كونه منكرا القاصد الى فرد مما يصدق عليه اسم الجنس وحدة شخصية. وحدة شخصية مثل ماذا؟ تقول
جعل - [00:35:17](#)

جاءني رجل يعني واحد تريد ماذا؟ تريد ان اسم الجنس الذي هو النكرة على القول بانهما مترادفان هذا المشهور جاءني رجل رجل يصدق على ماذا؟ ها قلنا النكرة ما شاء في جنس موجود او مقدر. هو موضوع - [00:35:48](#)

للماهية في الذهن بقيد وجودها في فرد واحد لا بعينه صحيح والمطلق موزوع للماهية لا بقيد وجودها في فرض وكل منهما يصدق في الخارج على فرد واحد لا بعينه. والفرق بينهما ان المطلق - [00:36:14](#)

الفردية والوحدة الشخصية ليست مأخوذة في حقيقته الذهنية واما النكرة لا بالفرد والوحدة الشخصية الغير معينة في الخارج مأخوذة في حقيقته وماهيته اذا النكرة من حيث المعنى نقول موضوع للماهية. يعني حقيقة الشيء من حيث هي. ثم يستوي النكرة والمطلق في هذا المعنى - [00:36:40](#)

ولابد من وجود هذه الحقيقة في ماذا؟ في فرد في الخارج. لانه لا يوجد ذكورة لا في رجل صحيح؟ رجل نقول هذا موضوع لماذا ها رجل انسان بالغ من بني ادم. هل عندنا انسان بالغ من بني ادم ليس بزيد ولا خالد ولا محمد - [00:37:10](#)

عندنا اتقول هذا انسان بالغ. ليس عندنا هكذا اذا هذه الحقيقة في الذهن وجودها في الخارج لابد من فرد تحل فيه. اليس كذلك؟ طيب. يستوي المطلق والنكرة في اتفاقهما انه لا بد - [00:37:34](#)

من فرد توجد فيه تلك الحقيقة. لكن هذا الفرض قد يكون مأخوذا في الحقيقة. وقد لا يكون مأخوذا في الحقيقة. فالفرق بينهما في الخارج ان دلالة المطلق على الفرض دلالة - [00:37:52](#)

استلزامية ودلالة نكرة على الفرض الخالص وضعية اولى هذا المراد. وضعية اذا الفرد في النكرة الفرد الغير معين. هذا مراد في الوضع. مراد في في الوضع اما الفرض في المطلق فهو غير غير مراد. اذا قال القائل جاءني رجل - [00:38:10](#)

وهو نكرة. حينئذ نقول نفهم ماذا؟ من رجل واحد او اثنان او عشرة واحد بدلالة ماذا بدلات اللفظ ام بامر خارج عنه بدلالة اللفظ لانه نكرة والنكرة موضوعة للمعنى الذهني ها مع قيد الفرد الخارجي غير المعين. فحينئذ نقول جاءني رجل يعني واحد - [00:38:37](#)

لو قال اراد به اثنين او ثلاثة او خمس نقول كذب لماذا؟ لانه عبر بما مدلوله لوحده حينئذ يكون قول جاءني رجل في قوة قوله جاءني رجل واحد. وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى - [00:39:05](#)

يا رجل واحد اذا ونكروا افرادا اي نكروا لقصد الدلالة على الفرض الواحد لقوله تعالى وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى اي رجل واحد. واحد هذا قد يصرح من باب التأكيد - [00:39:23](#)

من باب التأكيد كما سيأتي ونكروا افرادا او تكثير او تكثيره قد يكون التنكيل افادة التكفير يعني تكفير افراد المسند اليه. لكثيره يعني كثرة افراد المسند اليه لا يحتاج الى - [00:39:46](#)

ان له ابلا لكن هذا قالوا لابد من قرينة. ان له ابلا هذا لا يدل على التكفير وضعاً. يقول زيد له ما شاء الله. عنده مواكثين. وان له اذا هذا المراد به التكفير. قالوا لابد ان يكون في سياق قرينة تدل. اما اللفظ هكذا ان له لا ابلا. وان - [00:40:06](#)

لغنا وان له لديارا ونحو ذلك. هذه لا تفيد لوحدها بل لابد من قرينة هذه القرينة ان يكون في سياق او في جواب سؤال. قل زيد ما له كثير. وان له لابنا. تبين له ان له ابلا كثيرا. فحينئذ - [00:40:30](#)

افاد التنكير هنا التكثير. تكفير افراد المسند اليهم ونكروا افراد نوم تكفيرا. يعني لكثيره لا يحتاج الى تعريف. تنويعا نوعية قد يكون الافراغ قد يكون التنكير لارادة ان النكرة هنا قد دلت على نوع انفردت به عن سائر - [00:40:48](#)

المعاني التنويع بان يراد بالمسند اليه نوع مخالف للانواع المعهودة. خرج عن سائر الانواع المعهودة وعلى ابصارهم غشاوة غشاوة قالوا هذا الغشاوة مخالفة لسائر الغشاوات لانها غشاوة منفردة غير معهودة عن عند الناس. وانما هي غشاوة مختصة. بفرد او افراد معينة - [00:41:14](#)

من افراد المسند اليه. وهو التعامي عن الحق مع ظهور الايات البيئات تعامي عن الحق مع ظهور الايات وعلى ابصارهم غشاوة. اي نوع غريب من الغشاوة وهو ما عام به عن عن الحق ليست كل غشاوة ها وانما المراد بها غشاوة معينة خرجت عن المعهود لانه اذا بينت الايات والبراهين على - [00:41:45](#)

الى صدق الحق والاصل في الناس انهم يؤمنون ويقبلون اذا خرج طائفة منهم لم يقبلوا نقول على ابصارهم غشاوة هذه هي الغشاء التعامي عن الحق ليست معهودة عند سائر افراد المسند اليه - [00:42:11](#)

ولتجدنهم احرص الناس على حياة قالوا مثل غشاوة على حياته اي هذي قالوا نوع من الحياة زائد على الحياة الاصلية عمره ستون سبعون فهم يريدون ماذا الف سنة كذلك فهذه الحياة نوع منفرد غير معهود عند الناس - [00:42:27](#)

حينئذ قال بعضهم ولتجدنهم احرص. قالوا احرص لا يكون على الماضي ولا يكون على الحاضر. وانما يكون على المستقبل. فدل على ان الحياة هنا نوع مختص عن سائر انواع الحياة وهو حياة - [00:42:55](#)

مستقبلية منفردة عن سائر انواع الحياة في الزيادة على الحياة الاصلية. فيريدون الف سنة نعم تنويع نوم تعظيما تعظيما. يعني افادة التعظيم. تنكير قد يكون لافادة التعظيم بمعنى انه اعظم من ان يعين وجاءهم رسول كريم. رسول نكر هنا قصد التعظيم - [00:43:13](#)

نكر قصد التعظيم او تعظيما عن افادة التعظيم او تحقيرا عكسه يعني لافادة التحقير قد ينكر للتعظيم قد ينكر التحقير. تحقيق ضد التعظيم. لقيني رجل وتقصد به انه حج اذا صار التنكيل من ماذا - [00:43:43](#)

بقصد التحقير وانك ما تريد ان تقول لقيني حجام فتحدلها درست عند شيخه هو مبتدئ. ما تريد ان تخبر انه مبتدع؟ ها ستر على نفسك لا عليه. فتقول درست - [00:44:04](#)

عنده مبتدع عند شيخه وحينئذ نقول التنكيل هنا مرادا به ماذا؟ التحقير. مرادا به التحقير بمعنى انه انحط شأنه الى حد لا يمكن ان يعرف لا يمكن ان يعرف فاذا لم يعرف حينئذ بلغ الى منزلة بحيث انه لا يلتفت اليه فيعرض باداة ليتمكن - [00:44:19](#)

نوعا عن غيره كجهل كجهل. يعني نكروا افرادا كما نكروا للجهل جهل مثل ماذا ها رأيت رجلا او لقيني رجل ما اعرف منه الا انه انه رجل فقط. انه انسان بالغ منان من احواله مثل ما ذكرنا فيه او - [00:44:47](#)

بفقد علم سامع غير الصلة فتأتي بالصلة هناك لماذا؟ لانك لا تدرك من احواله مسند اليه الا صلة الموصول. وهنا لا تدرك من احواله الا انه رجل ما تعرف شيئا. فتقول - [00:45:18](#)

رجل اذا نكرت هنا من باب الجهل من باب الجهل. كجهل يعني الجهل به في المسند اليه. وفي نسخة بالواو وجهل وجهل وهي اوضح. جاءني رجل جاءني رجل يعني لا تعرف من احوال المسند اليه الا مدلولوا نكرة - [00:45:31](#)

لا تعرف من احوال المسند اليه الا النكرة. فتقول لقيني رجل جاءني رجل جاءني طالب. او تجاهل تجاهل تفاعل والمراد به اظهار الجهل مثل التعال تعالوا هذا يدعي ماذا العلم وهو ليس بعالم - [00:45:52](#)

هنا تجاهل لاطهار الجهلية وفي الحقيقة ليس ليس بجاهل. اذا هو يدعي ما كان شأنه مأخوذا من الاول كجهل اذا لم يعلم شيئا البت عن احواله لمدلولين وهنا يعلم لكنه يريد الستر والاخفاء ونوع نحو ذلك في ذكره كما يذكر الجاهل النكرة - [00:46:17](#)

تجاهل يعني ايها انك لا تعرف شخصه. وهو المراد به باظهار الجهل هل ندلكم على رجل ينبئكم على رجل به رسول او نبي عدلوا عن رسوله نبي لرجل من باب ماذا؟ انهم ما يعرفون من احواله الا هذه الصفة. او انه رجل - [00:46:41](#)

وكذبوا. تهويل يعني وتهويل. وهذا التهويل يرجع الى التعظيم يرجع الى الى معنى التعظيم يعني يدل على ما دل عليه التعظيم تهويل كجهل تجاهل تهويل. يرجع الى التعظيم مع كونه مخيف. يعني فيه زيادة ماذا؟ الفزع والخوف. وراءك - [00:47:09](#)

كتاب ورائك حساب حساب هذا مؤخرا نكرة. نقول نكر هنا لماذا؟ لقصد التهويل والتعظيم. وكونه مخيفة. اذا فيه نوع فزع واخافة تجاهل تهويلي تهويلي ورأك حساب لمن اردت تفزيعة وتخويفه تهوين تهويل تأتي - [00:47:31](#)

نكرة لافادة التسهيل والتهوين. عليه ديون تقول بقي عليك شيء هذا من باب ماذا تسهيل والتهوين والتخفيف. بقي عليك شيء يعني شيء قليل فجئت بالنكرة لماذا؟ ممكن تكون بقي عليك مئة الف لكن مئة الف يسمعا كثيرة لكن قلت بقي عليك شيء نكرته نوجيته

نقول - [00:47:58](#)

ماذا؟ افاد التهوين والتسهيل والتخفيف والتقليل تهوين او تلبيس تلبيس او هنا بمعنى الواو. دائما اذا جاءت او فهي بمعنى الواو. لماذا؟ لانها اذا قيل او على اصلها قد تفيد التخيير يعني اما كذا واما كذا لا هي تأتي للكل. لكن ليست في موضع واحد قد تجتمع

بعضها مع بعض لكن في الاصل ان هذه منفردة - [00:48:22](#)

تكويننا وتلبيس يعني الاخفاء على السامع على سبيل الابهام التلبيس هنا المراد به الاخفاء على السامع على سبيل الابهام. اراد ان يبهم

قال لي قائل انك خائن لبسه لا اخفى او لا - [00:48:53](#)

قال زيد انك كاذب او خائن قال لقائل ها هذا عند الناس كثير قال لي واحد على طول هذا واحد واحد هذا مراد به التلبيس. يعني

الاخفاء على السامع من القائل؟ انت تعلمه - [00:49:11](#)

لكن تأتي بنا كرام. او تلبيسه. قال لقائل انك خائن واو تقليل تقليل هذا مقارب لمعنى التهويل. معنى التهويل معاني متقاربة معاني

متقاربة او تقليل كقولك الظمان هنا شيء من الماء. شيء قليل يعني. شيء من الماء. ورضوان من الله اكبر. يعني ورضوان - [00:49:30](#)

من الله اكبر ورضوان قليل فاذا كان القليل اكبر ها اذا كان الرضوان من الله وهو قليل اكبر فالكثير من باب او لآخر. هذا المراد

ورضوان اي ورضوان قليل من الله اكبر او تقليل هذا ما يتعلق بالتنكير ما يتعلق بالتنكير. اذا عرفنا سر تقديم التعريف على

التنكير ثم - [00:49:56](#)

في بيان اه الوصف والتأكيد والاتباع يأتي ان شاء الله غدا. اه ونقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين - [00:50:24](#)