رابط المادة على منصة باحث

شرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 83

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. ازال الحديث في بيان اقسام - 00:00:00

كما ذكرنا انها تنقسم من حيثيات متعددة. وقفنا عند قوله رحمه الله تعالى واللفظ ان جنسا فقل اصل هي وتبعية لدى الوصفية والفعل والحرف كحال الصوف ينطق انه المنيب موفي - 00:00:28

كحاله كحالي. كحاله احسن. تنقسم الاستعارة وانتبال اللفظ المستعار الى قسمين اعتبار اللفظ المستعار الى قسمين اصلية وتبعية. لانه لا يخلو ممن يكون اسمه جنس اولى يعلم السعار اللغو ممن يكون اسمه جنس او لا. فيعنون باسم الجنس هنا النكرة الجامد - 00:00:48

الجامد يعني النكرة قد تكون جامدة وقد تكون مشتقة. والمراد هنا الجامد. فقال الناظم اي المستعار لفظ اي المستعار ان جنسا يعني ان كان اسم جنس ان كان اسمه جنس وجنسا هذا منصوب على انه خبر لي كان محذوف - 00:01:18

عن اسمها ويحذفونها ويبقون الخبر بعد اذ ولو كثيرا لاشتهر. ويحذفونها يعني كان مع اسمه ويبقون الخبر يبقى الخبر. وبعد ان نأتي معنا شرطية ولو كثيرا التمس ولو خاتما ولو خاتما. خاتما هذا نقول خبره كان محذوفا مع اسمها - 00:01:43

وهو سائق في لسان العرب وعليه الحديث حينئذ نقول العاصم هنا واللفظ يعني مستعار ان جنس ان كان هذا اللفظ جنسا والعصر فيه جنسا انه مضاف ومضاف اليه. ناقص اسمه جين سين اسمه جنس. ما هو الخبر؟ حذف مضاف - 00:02:10

واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه. انتصب انتصابه. اذا واللفظ ان جنسا اي ان كان اسم جنس والمراد به هنا ما دل على الذات يعني نفس الذات الصالحة لان تصدق على كثيرين على كثيرين. قوله على كثيرين. هذا اخرج ما لا يصدق على كثيرين. كالعلم - 00:02:33

والظمير يعني المعارف التي عين مسماها وكان واحدا مثلا حينئذ نقول هذا لا يصدق على كثيرين. اذا ما دل على الذات اي على نفس الذات الصالحة لان اصدق على كثيرين ولا تصدق على كثيرين اخرج ما لا يصدق على كثيرين. مثل العالم الشخصي مثلا وكذلك الظميم اسم الاشارة لمعين - 00:03:01

وهذه لا تصدق على كثيرين لا تصدق على كثيرين. من غير اعتبار وصف من الاوصاف من غير اعتبار وصف من الاوصاف. يعني دل على ذات دون وصفه. والذي يدل على ذات دون وصف هو غير مشتقة. جامد - 00:03:28

واما اذا دل على ذات ومشتاق حينئذ نقول هذا دلالته على شيئين اثنين على الذات وعلى المعنى القائم بالذات الوصف كقولك ضارب ضارب هذا نكرة. وهنا دل على شيئين على ذات يعني شخص مشاهد في الخارج معين ومتصف بمعنى وهو وهو الظرف اذا دلت على شيئين - 00:03:46

المراد باسم الجنس هنا ما دل على شيء واحدة. على الذات دون اعتبار وصف من الاوصاف حينئذ المشتق قد يكون معرفة وقد يكون نكرة. اليس كذلك؟ ضارب الضارب طالب الضال صالح الصالح - 00:04:13

حينئذ نقول المشتق بنوعيه المعرفة والنكرة خرج بهذا القيد. خرج بهذا القيد. وتفهم منه انه مراد الناظم هنا ليس باسم الجنس المرادف للنكرة من كل وجه. اسم الجنس في بعض المواضع يراد به النكر - 00:04:32

من كل وجه. وهذا يعتبره الاصوليون في باب المطلق والمقيد عندهم خلاف هل المطلق مرادف للنكرة او لا؟ وهل هو اسم الجنس او

لا؟ المراد. المرادفة من كل وجه. والمراد هنا اخص - 00:04:52
بمعنى انه استعمل في بعض افراد النكرة. استعمل اسم الجنس في بعض افراد النكرة. والا في في الاصل عند المناطق ان اسم ما روعي فيه القدر المشترك مع قطع النظر عن الافراد بالخارج. رؤي فيه قدر مشترك - 00:05:07
الذي يكون محله في الذهن فقط. بقطع النظر عن الافراد في الخارج قد يكون له افراد وقد لا يكون له افراد. هذا الذي اذا اطلق عند المناطق انصرف اليه وكذلك عند الاصوليين. واما عند النحات وعند البيان في هذا الموضع فثمة تخصيص وتعميم. تم تخصيص - 00:05:23
وتعميم. اذا من غير اعتبار وصف من الاوصاف هذا خرج به سائر المشتقات من الفعل والوصف نحو ماذا قام يقومه هذا مشتاق او لا مشتقة لانه مشتق من المصدر. قام فيه القيام وفيه الدلالة على الزمن. يقوم كذلك فيه القيام والدلالة على على الزمن - 00:05:43
ذلك قائم في دلالة على الذات وعلى الوصل وعلى الوصف. اذا هذه مشتقات حينئذ تكون خارجة. لان وقوع الاستعارة فيها تبعية لا اصلية يعني في الفعل وسائر المشتقات. سائر المشتقات كما سينص الناظم عليه. وتبعية لدى الوصية والفعل والحرف - 00:06:09
فدل ذلك على ان ثم فرقا بين النوعين. ولذلك قلنا التقسيم هنا باعتبار المستعار. لانه هو اللفظ المستعار لانه لا يخلو اما ان يكون جنس اولى ان كان اسمه جنس حينئذ الاستعارة اصلية - 00:06:30
وان لم يكن اسم جنس فالاستعارة بعية. اخرجنا من اسم الجنس المشتقات كلها. الفعل والوصف وما يلحق بهما حينئذ اذا اخرجناه من اسم الجنس اذا لا يمكن ان يكون سعارة اصلية وانما يكون استعارة تبعية فخرج فيما - 00:06:47
وليس المراد هنا النكرة اذ تصدق على المشتق والجامد. ليس المراد هنا النكرة باسم الجنس. وان كان قد يراد عند النحات او عند الاصوليين بمرادفة اسم الجنس للنكرة لكنه ليس مرادا هنا. بدليل ماذا؟ بدليل مقابلته بقوله - 00:07:07
وتبعية لدى الوصفية. والوصفية المراد بها هنا ما دل على معنى ما دل على على معنى فدخل فيه سائل مشتقات ليس وصفية التي هي الوصف النعت احد الثواب عند النحات لا وانما المراد به - 00:07:27
الصفة المعتبرة مخصصة عند الاصوليين. صفة التي تعتبر من المخصصات عند الاصول. يعني الصفة المعنوية. صفة معنوية فقام زيد قام فعل وفيه وصف صفة حينئذ من حيث المعنى وصفنا زيد بالقيام في الزمن الماضي. قام زيد - 00:07:45
لذلك يقوم زيد زيد قائم قائم هذا هو الصفة في المعنى وان كان خبرا من حيث الاعراب تقول زيد مبتدأ وقائم الخبر لكنه من حيث المعنى هو صفة معنوية. صفة معنوية. اذا لما قابل الناظم هنا اسم الجنسي بقوله وتبعية لدى الوصفية - 00:08:05
علمنا ان الوصف بانواعه حقيقة او تأويلا لا يدخل في اسم الجنس فدل ذلك على انه ليس مرادفا للنكرة. لماذا؟ لان النكرة منها ما هو مشتق ومنها ما هو جامد. فصالح هذا نكرة لكنه - 00:08:27
حينئذ هل للاستعارة فيه تبعية او اصلية؟ نقول تبعية. لماذا؟ لقوله وتبعية لدى الوصفية. لان في حال نكرة وهو وصف مشتق واما ضرب مثلا ضرب نقول هذا جامد لان المصادر كلها تعتبر من من الجوامد. حينئذ هي جامد سواء كان دل على ذات او او معنى. اذا ليس المراد هنا - 00:08:44
باسم الجنس النكرة. اذ تصدق النكرة على المشتق والجامد. بدليل مقابلة الناظم بقوله يعني اسم واللفظ ان كان واللفظ ان جنس قابله بقوله لدى الوصفية فخص قوله ان جنسا بالجامد فقط. يعني خصه الناظم بقوله وتبعية لدى الوصفية والفعل اذا - 00:09:12
خرج سائل المشتقات ومنه شيء من انواع النكرة اذا كانت مشتقة فتعين قوله ان جنسا المراد به الجامد فقط اذ لو حمل اسم الجنس هنا على معنى النكرة عند النحات - 00:09:37
لخرج الاستعارة الواقعة في عالم الجنس لو فسر اسم الجنس هنا بي النكرة يعني صار مرادفا للنكرة عند عند النحات. لخرج الاستعارة الواقعة في عالم الجنس. لان في اللفظ عالم الجنس في اللفظ - 00:09:52
معرفة او نكرة في اللفظ معرفة. ولذلك صح الابتداء منه وتأتي الحال منه الى اخره. وفي المعنى هو نكرة. اذا له جهتان له جهتان. ولدخل استعارة المشتقين اذا كان نكرة. مع ان - 00:10:11

علم الجنس اصلية. لان المراعى هنا المعنى. حينئذ نظرنا اليه من حيث كونه نكرته اذا ولدت الاستعارة في عالم الجنس فهي اصلية ام تبعية؟ نقول هذا معتبر فيه ها الاصلية فهي استعارة الاصلية - 00:10:30

والمشتق اذا كان نكرة صارت تبعية فتعين الخلاصة ان يكون مراده باسم الجنس الجامد فقط عينا او معنى عينا او او معنان اذا ان كان جنسا ان كان اسم جنس قلنا اسم الجنس هنا ما دل على الذات - 00:10:54

اي على نفس الذات الصالحة لان تصدق على كثيرين. من غير اعتبار وصف من الاوصاف. والمراد بالذات في هذا المقام ما يستقل بالمفهومية ما يستقل بي بالمفهومية. والذي يستقل بالمفهومية قد يكون مشتقا وقد يكون جامدا. بمعنى انه اخرج الحرف - 00:11:13

حرف يدل على معنى في غيره لكنه لا يستقل بالمفهومية. بمعنى انه لا يفهم منه بذاته وانما لابد من انضمامه له الى كلمتين كلمة سابقة وكلمة لاحقة متعلق متعلق. واما الاسم فهو دال على معنى مستقل بنفسه - 00:11:33

زيد قائم الى اخره. وكذلك الفعل يدل على معنى مستقل بنفسه اذا المراد بالذات في هذا المقام ان يستقل بالمفهومية عينا كان او معنى كاسد وضرب اسد هذا جامد كذلك - 00:11:54

وهو نكرة. نعم جامد لانه دال على ذاته دال على على ذا العلام التي لا تدل على معان نقول هذه جامدة فزيد نقول هذا جامد عمرو هذا جامد لانه ليس مشتقا ليس مشتقا وكذلك لو - 00:12:16

ونقل من المشتقلة على مية كذلك سلب منه الوصف. حينئذ لا يكون لا يكون مشتقا بل هو جامع. اذا عينا كان او معنى كاسد وضرب. اسد هذا عين وضرب هذا معنى وهو جامد. والمصادر كلها تعتبر من جوامد. فاذا وقعت الاستعارة منه يعني من اسم الجامد - 00:12:34

حين اذ قال المصنف فقل اصليا يعني فقل في نوع هذه الاستعارة او قل في تسمية هذا اللفظ اصلية. اي السعارة الاصلية اي هي السعارة الاصلية. اصلية لو حرك اصلية نقول هذا خبر لمبتدأ محذوف. افقل هي اصلية هي اصلية. واللفظ - 00:13:00

انسا فقل انت في تسمية هذا اللفظ او في نوع هذه الاستعارة اصلية اي سعارة اصلية اي هو او هي الشعارة الاصلية. حينئذ تكون الاستعارة الاصلية ما كان اللفظ المستعار فيها - 00:13:27

اسم الجنس. اذا كان اللفظ المستعار فيها اسم جنس حينئذ هذه اصلية تسمى الاستعارة اصليا سواء كان حقيقة او تأويلا حقيقة او او تأويلا. سواء كان حقيقة وهو قسمان ما هو جوهر كاسد - 00:13:45

للرجل شجاع وما هو عرض كحبس للمنع عن الشيء الاسد نقول هذا اسمه جنس جامد وهو جوهر. وهو جوهر. كذلك حبس وضرب معروف والحبس للمنع. نقول هذا ماذا؟ هذا جامد وهو معنى وهو معنى. اذا اذا كان اسم الجنس حقيقة - 00:14:09

جوهرا او عرضا حينئذ صارت الاستعارة اصلية فالاول اسم عين وهو جوهر والثاني اسم معنى وهو عرب. او تأويلا كما في الاعلام المشهورة بنوع وصفية. نحو اليوم حاتما. رأيت اليوم حاتما. هذا على ما اشتهر انها تكون ماذا - 00:14:38

تكون اصلية لماذا؟ لانه في الاصل هو جامد لكنه بالتأويل بالنظر الى ما اشتهر عنه حتى صار صفة لازمة اذا اطلق لفظ حاتم حينئذ صرف الى الجود والكرم صار فيه معنى - 00:15:03

صار فيه معنى. حينئذ الحق بي بهذا النوع. فصارت الاستعارة فيه استعارة اصلية. باعتبار لفظه باعتبار لفظه ومثال للشعارة الاصلية نحن رأيت اسدا يرمي اسدا هذا مستعار وهو لفظ جامد او اسمه جنس جامد. حينئذ نقول هذه استعارة اصلية. لماذا؟ لان الاستعارة الاصلية ما كان - 00:15:17

لما كان اللفظ لفظ المستعارف فيها اسم جنس ثم قال وتبعية لدى الوصفية بالفعل والحافي وتبعيته يعني وقل هو استعارة تبعية ان كان بغير اسم الجنس لانه مقابل لما لما سبق. ان كانت بغير اسم الجنسي كالفعل وما يشتق منه - 00:15:47

اسمي فاعل واسم مفعول وصفة مشبهة وكذلك اسم المكان اسم الزمان والالة على الصحيف هذه الثلاث على الصحيح في هذه الثلاث. اذا كل المشتقات من الفعل وسائل مشتوقة من الفعل فهو داخل في الاستعارة التبعية. الاستعارة التبعية. وكذلك الحروف كما

قال هنا والفعل والحرف - 00:16:15
والفعل والحرف. وكالحروف فهي من من الموصوفية من الموصوفية. لان قوله لدى الوصفية فيه عموم والفعل داخل فيه والحر فيه كذلك داخل فيه. لكن دخول الحرف سيأتي انه باعتبار تعلقت - 00:16:42
باعتبار المتعلقة تبعية فيها شيء من الاشكالات وكالحروف فهي من الموصوفية ومن احتمال الاستعارة بانفسها بمعزل. يعني لو اردنا الاستعارة بذات الفعل او بذات الحرف بمعزل. بمعنى انه لا يمكن ان تأتي الاستعارة منها البتة. وانما لا بد من النظر الى اصولها الى - 00:17:03
اصولها وهي المصادر في الافعال والمشتقات والمتعلقات في الحروف. ولذلك سميت تبعية لماذا لان تابعة بمعنى انها متظمنة للاصلية. متظمنة للاصلية. فاذا جاء الفعل وسائل مشتقات حينئذ لا نستعير اللفظ من - 00:17:28
مباشرة وانما نستعير من مصدر فعله. رددناها الى الاسم الجامد. وكذلك المشتق الوصف اذا جاءت الاستعارة نباشر الاستعارة باللفظ الوصف وانما ننظر الى مصدره. حينئذ صارت تابعة للاصلية. وهذا هو السبب فيها. يعني ماذا سميت - 00:17:49
تبعية. ومن احتمال الاستعارة بانفسها بمعزل وانما المحتمل لها في الافعال والصفات مصادرها. يعني لفظ الفعل بمعزل عن الاستعارة. لفظ الفعل. نقول حالة تنطق بكذا. هنا سيأتي هذا المثال المشهور عندهم. تنطق او الحال حاله ينطق بكذا او تنطق بكذا - 00:18:09
نقول ينطق هذا الشعار تبعية. لكن لم تجري في الفعل بذاته لم نأتي بالفعل ينطق مباشرة وجعلناه استعارة في غير ما وضع له لمشابهة له. وانما جئنا الى النطق الذي هو المصدر. فاجرينا الاستعارة في المصادر ثم بعد ذلك اشتققنا - 00:18:37
من المصدر بعد الاستعارة الاصلية ينطق وتنطق. فصارت السعارة تبعية. اذا الفعل نفسه بمعزل عن الاستعارة وكذلك المشتقات بمعزل يعني بلفظها مثل حال ناطقة بكذا ناطقة استعارة تبعية هل يمكن - 00:18:57
نأتي بها مباشرة ونجعله شعارنا. وانما نتأول اولا نقدر ان الاستعارة جرت في النطق الذي هو المصدر قصدا ناطقة ثم لما جرت في النطق الذي هو مصدر اشتققنا من هذا النوع ناطقة - 00:19:18
اذا هي داخلة فيما فيما سبق كانه يقول يمكن الاشتقاق من الجوامد ومن الافعال ومن المشتقات لكن من الجوامد مباشرة ومن الافعال والصفات بواسطة. وهو النظر في مصادر الافعال والمشتقات. اظن هذا واظح - 00:19:35
وانما المحتمل لها يعني الاستعارة التبعية في الافعال والصفات مصادرها وفي الحروف متعلقات ومعانيها حروف هل هي محل المجاز ولا في في نزاع. لكن المشهور هنا انها تجري في الحروف كذلك. وفي الحروف متعلقات معانيها - 00:19:54
فتقع الاستعارة اولا في المصادر والمتعلقات ثم تسري في الصفات والافعال والحروف. اولا في المصادر والمتعلقات ثم تسري في الصفات والافعال والحروف وانما سميت الاولى اصلية. والثانية تبعية لان الاستعارة تعتمد التشبيه - 00:20:13
اذ هي مبنية عليه. لا استعارة الا بتشبيه. حينئذ في النوعين وجد التشبيه. وجد التشبيه. والتشبيه يقتضي كون موصوفا بوجه الشبه اي كونه مشاركا للمشبه به في وجه الشبه وانما يصلح للموصوفية الحقائق المتقررة اي الامور الثابتة. كقولك جسم ابيض - 00:20:38
الذي يوصف بالمعاني هو الاجسام. وعلى ما اشتهر ان المعاني لا توصف بالمعاني. هذا مشهور لان العرض لا يقوم بعرض وهذا محل نزاع محل نزاع وان كان قد يوصف العرض بعرض - 00:21:04
لكن لما يشهور عند المناطق او تبعهم كثير من بيانيين ان العرض لا يقوم بعرض بمعنى انه لا توصف الا الحقائق الثابتة. وهي التي يصلح ان يكون لماذا؟ ان يجري فيها التشبيه لان الشيء الثابت المستقر هو الذي يصح ان تشبه زيد به مثلا اما الذي يزول ويأتي او يأتي احيانا - 00:21:22
في اوقات كثيرة هذا ما يصلح به التشبيه. لا يصلح به التشبيه. اذا والتشبيه يقتضي كون المشبه موصوفا وجه الشبه المشبه موصوفا بوجه الشبه اي كونه مشاركا للمشبه به في وجه الشبه. لابد من اشتراك زيد كالاس - 00:21:42
ما هو وجه الشبه الشجاعة مثلا او الشجاعة. حينئذ نقول التشبيه الاستعارة مبنية على التشبيه. والتشبيه يقتضي ان يكون المشبه

موصوفا بوجهه بمعنى انهما قد اشتركا في الشجاعة. هذا اولا وانما يصلح للموصوفية الحقائق المتقررة - 00:22:02
اي الامور الثابتة كقولك جسم ابيظ وبياظ ناصع دون معاني الافعال والصفات المشتقة. لانه متجددة والمتجدد في العصر انه لا لا يشبه به. وانما يشبه بالشيء المستقر الثابت. اذا المعاني التي - 00:22:25
تضمنتها الافعال والصفات المشتقات غير ثابتة بل هي متجددة والتشبيه يقتضي ان يوصف او ان يلحق بوصف ثابت. حينئذ لا يتأتى التشبيه في الافعال ولا في المشتقات ولا في الحروف - 00:22:45
دون معاني الافعال والصفات المشتقة لكونها متجددة غير متكررة بواسطة دخول الزمان في مفهوم الافعال وضعا وعروضه للصفات استعمالا كانه رده الى الى دخول الزمان بمعنى ان قام ويقوم قال هذا لا يمكن ان يشبه به. لماذا؟ لانه دخله الزمن. واذا كان الزمن حينئذ - 00:23:03
علق الوصف بزمن ما. اذا لا يكون مستقرا. لا يكون مستقرا. قام زيد في الزمن الماضي. اذا هو مقاطع الان. يقوم زيد اذا لم يكن ثم كان او سيكون في المستقبل. اذا هذه المعاني القيام في قامة ويقوم غير مستقرة. لماذا؟ لتعلقها بالزمن. فلما علقت - 00:23:29
ثمان والزمن قد لا يكون ثم يكون او لا يكون الان. لم يكن او كان في السابق ثم لا يكون الان حينئذ صار وصف مرتبطا بزمن متغير حينئذ ليست بثابتة ولا ولا مستقرة. هذا دخول الزمن في الفعل وضعا. وضعا باصل الوضع - 00:23:49
واما في الصفات فهي فالزمن داخل من حيث الاستعمال. فضارب يدل على زمان يعني الان ومضروب يدل على زمن يعني الان. حينئذ استعمالا من جهة الاستعمال من جهة الاستعمال لانه لابد من ذات ولابد من حدث ولابد من فاعل الى اخره. حينئذ يكون من جهة الاستعمال دلة المشتقات - 00:24:09
على الزمن لزوما بدلالة الالتزام. لا بدلالة الوضع بخلاف الفعل فالفعل يدل على الزمن وضعا. والمشتقات تدل على الزمن بدلالة الالتزام لانه حدث ظارب لا بد من زمن يقع فيه وضارب لا بد من فاعل ولا بد من - 00:24:34
محل نقع عليه. اذا لابد من زمن فهو لازم له. كالمكان. اذ لا يكون الضرب والذات لا في زمن. كما انه لا يكون لا في في مكان فلا بد من زمن ولابد من من مكان. اذا الحاصل ان المشتقات تدل على الزمن لكن بدلات التزام. يعني من جهة الاستعمال - 00:24:54
واما الموصوف في نحو شجاع باسل رجل شجاع باسل. وجواد فياض وعالم نحرير. فمحذوف اي رجل شجاع وكذلك الحروف نظروا فيها من حيث الاستعارة التبعية كذلك الحروف لانها روابط روابط والات. هذا المشروع - 00:25:14
عند عند البيانيين ان الحرف له متعلق يتعلق به. وهذا المتعلق هو الذي افاد المعنى في الحرف واما الحرف فلا يستقل بالمفهومية البتة. بمعنى انه لا يدل على معنى في نفسه. لا يدل على معنى في نفسه. حينئذ كيف يقال - 00:25:34
لانه لا يدل على معنى في نفسه. ونحن نقول مني الابتداء وفي للظرفية وكي للتعليم. واللام للملك الى اخره كيف تفيد هذه المعاني مع انها لا تدل على معنى في نفسها على معنى في نفسها. لو قيل بانها تدل على معنى فيها - 00:25:56
نفسها لكنه غير مستقل كالفعل والحرف او كالفعل والاسم لما بعد. وقد قيل به. لكن هم يرون ان الفعل الحرف يدل على معنى في غيره باعتبار المتعلق. هذا الذي يقال فيه انه للابتداء هذا متعلق - 00:26:15
من وكذلك الظرفية هو متعلق في والتعليل متعلق اللام وهكذا. حينئذ افادت هذه الحروف معاني باعتبار ماذا؟ باعتبار النظر الى متعلقاتها هذا المذكور عند البيانيين وفيه بحث كما قال المرشدين فقال والتحقيق ان يقال ان الاستعارة في الافعال وجميع المشتقات التي - 00:26:35
يكون القصد بها الى المعاني قائمة بالذات تبعية هذا واضح لان المصدر الدال على المعنى القائم بالذات هو مقصود الاهم الجدير بان نعتبر فيه التشبيه. التشبيه انما هو قام على هو قائم على على المصادر - 00:26:59
لماذا؟ لانهم معين لانه معين والذات مبهمة. الذات مبهمة. لو قيل قاما قام يستلزم فاعلا. اليس كذلك طيب قام دل على القيام المصدر المعنى القائم بالنفس هل هو معين او مبهم - 00:27:19
قيام قيام معين او مبهم لا اله الا الله. قيام معين لم نقل فعل مصدر فعل. فعل هذا مصدر لكنه غير معين حينئذ يقول قيام هذا معين.

اذا قام دل على مصدر معين. والذات - 00:27:40
هو يستلزم الذات التي هي محل ليل للقيام والتي هي احدثت القيام. حينئذ نقول دلالة قام على الذات الفاعل دلالة لزومية ودلالة قامة على قيام دلالة وضعية. وايهما المعين وايهما المبهم - 00:28:03
المصدر معين والذات مبهمة من هو قامه؟ قام من الذي احدث القيام؟ لم يذكر. كذلك قائم الوصف تكون قائم دل على مصدر معين ودل على ذات ها مبهمة. اذا اي النوعين اولى بالاعتبار؟ المعين او المبهم؟ المعين - 00:28:24
اذا صار المصدر هو المقصود بالاصالة. ولذلك قال لان المصدر الدال على المعنى القائم بالذات هو المقصود لماذا؟ لانه الاهم الجدير بان يعتبر فيه التشبيه لانه معين والذات مبهمة والا لذكرت الالفاظ الدالة على انفس الذوات دون ما يقوم مقامها من الصفات. فيقال ذات لها علم - 00:28:46
وذات لها قيام وذات لها لكن لم يقل العرب هذا لم يأتوا بالذات مع الدلالة على المعنى المتصفة به. وانما قالوا قائم قالوا عالم قالوا نحرير ونحو ذلك. وذكر بوجه التسمية ان الاستعارة مبناها على التشبيه وهو وصف - 00:29:13
والاصل فيما يوصف الحقائق والذوات دون المعاني معاني الافعال والصفات ودون الحروف. فاذا وقعت فيها يعني استعارة فالتشبيه في الافعال والصفات بمعنى المصدر. يعني اتفقوا الخلاف في التعليل فقط. اتفقوا على ان الاستعارة التبعية - 00:29:34
واقعة في الافعال وفي الحروف. الكلام المذكور الان انهم اتفقوا على وجود الاستعارة تبعية في الافعال والصفات حروف لكن هل يفي ذواتها ام على تقدير مصادرها ومتعلقات الحروف؟ الثاني هو المشهور عند البيانيين - 00:29:54
فالتشبيه في الافعال والصفات بمعنى المصدر وفي معاني الحروف بمتعلق معناها. قال السكاكي والمراد بمتعلقات معاني حروف ما يعبر بها عنها. عند تفسير معانيها كقولنا من معناها ابتداء الغاية. وفي معناها الظرفية وهكذا - 00:30:13
هذا المراد به متعلق الحرف فنقول حينئذ اذا علم هذا التشبيه الذي تبنى عليه الاستعارة اذا وقع في الفعل والوصف المشتق منه كاسم الفاعل واسم المفعول يكون للاصل. يكون للاصل. اذا مر بك او اردت ان - 00:30:33
تحكي انت حينئذ اذا حكيت السعارة في فعل ومشتق حينئذ في الاغمار في النفس النطق والتعبير انما يكون بالفعل المشتقات. وانما يكون التقدير في بان اجريت اولا الاستعارة في المصدر ثم اشتق من المصدر فعل ومشتق - 00:30:56
فعل ومشتق. حينئذ هي في الباطن سعارة اصلية تفرع عنها السعارة تبعية ولا يقال بانه مباشرة ذكر الفعل واريد به التشبيه فالتسبيح الى اذ نكون بماذا؟ للاصل اي اصلها الذي هو المصدر اولا. ثم تجريه فيهما بطريق التبعية - 00:31:20
وسيأتي بيانه. فنحو ماذا؟ فنحو قوله تعالى كمن مر معنا فبشرهم بعذاب اليم. هذا مر معنا اين فبشرهم بعذاب اليم تهجمية وهي نوع من انواع العنادية احسنتم. فشبه الانذار انظر فبشرهم هذا فعل امر. عندنا - 00:31:45
تبشير وعندنا انذار. فشبه الانذار الذي هو مصدر المستعان له بالتبشير. فبشرهم كأنه قال فانذرهم هذا العصر فانذرهم بعذاب اليم. لكن شبه ماذا؟ شبه الانذار الذي هو مصدر المستعان له بالتبشير - 00:32:05
الذي هو مصدر مستعار فيه. والشعير له اسمه تهكما. لان عنادية تهكمية. ثم اشتق منه الفعل ثم اشتق منه الفعل. يعني اولا اجلت الاستعارة في المصادر. التبشير بالانذار ثم بعد ذلك اشتق - 00:32:27
من من التبشير ببشرهم فاولا اجريت الاستعارة في المصدر ثم اجريت في الفعل. فصارت الاستعارة اليه صارت اليه يعني لا الى الفعل وكذلك قوله انك انت الحليم الرشيد بدل السفيه الغوي فانه شبه السفه والغي بالحلم والرشد. والسعير لهما اسمهما ثم اشتق منه - 00:32:48
منهما الوصف هذا في الفعل والمشتق. واذا وقع التشبيه لحرف بحرف وهذا محل اشكال. اذا وقع التشبيه بحار في لحرف حينئذ يكون التشبيه بماذا؟ شبهت متعلق حرف بمتعلق حرف اخر. يعني متعلق الحرف المشبه بمتعلق الحرف المشبه به. ثم عبرت عن - 00:33:16
المعنى الثاني بالحرف الاول. بالحرف الاول. اذا وقع التشبيه لحرف بحرف فطريقه حينئذ ان يشبه متعلق الحرف المشبه بمتعلق

الحرف المشبه به. واضح متعلق ومتعلق بالابتدال الظرفية المشبه والمشبه به. عندنا حرفان حرف مشبه وحرف مشبه به. حين - 00:33:42

ننظر الى متعلق الحرف المشبه ونشبهه بماذا؟ بمتعلق الحرف المشبه به. ثم يجري في الحرف المشبه به فيستعمل في المقام الذي يستعمل فيه الحرف المشبه. فنأتي للحرف المشبه به بعد ان اجرينا التشبيه بين - 00:34:10

متعلقين فنأتي بالحرف حرفا مشبه به فنستعمله في المشبه. نستعمله في في المشبه. فحينئذ نحذف الحرف المشبه وننظر الى متعلقه. ونأتي بالحرف المشبه به نستعمله في الحرف المشبع. واضح هذا؟ فنحو قوله تعالى - 00:34:31

فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحسنا ليكون لهم حبيبا وولدا هذا الاصل فيه. حينئذ اللام هنا هذه تسمى لام صيرورة والعاقلة والاصل فيها للتعليم الاصل فيها للتعليم. حينئذ هنا حصل مجاز في اللام. الاصل هذه في اللام انها تعليلية - 00:34:51

ولذلك لو جرع للعصر فالتقطه ال فرعون ليكون لهم ولدا وحبيبا وابنا الى اخره. لكن لما لم يكن كذلك حينئذ شبه حرف بحرف حرف متعلق حرف به متعلق حرف. كلاهما لام لكن اللام تختلف باعتبار المتعلقات - 00:35:19

شبه ترتب العداوة والحزن على الالتقاط. فصار لهم عدوا وحزنا هذا مشبه به. شبه ترتب العداوة والحزن على الالتقاط بترتب علته الغائية الاصل. وهي المحبة والحنون كونه ولدا الى اخره. ثم استعمل في المشبه اللام الموضوعة للمشبه به - 00:35:40

اعني ترتبا علة الالتقاط الغائية عليه فجرت الاستعارة اولا في العلية والغرظية. ثم تبعتها في اللام. فصار حكم اللام حكم الاسد ثم استعيرت لما يشبه العلية وصار متعلق المعنى اللام هو العلية والغرظية. يعني اولا - 00:36:05

عندنا ترتب وترتب. الجامع بينهما الترتيب التقطه ال فرعون ليكون ماذا حبيبة ولدا طيب هذي العلة الغائية الاصل فيها. لكن صار ماذا؟ صار عدوا. حينئذ اللام مع اللام صارت متعلقة اللام مختلفة - 00:36:33

فشبهت اللام الغائية الاصلية التي يترتب عليها الولد والحنية والمحبة. شبهت بمتعلق اللام التي يترتب عليها العدو العداوة والحزن. ثم استعير المعنى السابق المشبه به للمشبه واستعملت اللام مقام - 00:36:54

وهذا لا يظهر لان اللام متحدة اللام متحدة. حينئذ هذه اللام في الاصل انها ليست لام التعليل. ليست لام وانما استعملت بعد اجراء التشبيه. تشبيه متعلق اللام لام الغاية باللام التي هي لام الصيرورة ثم بعد ذلك جرى - 00:37:14

الاستعارة في اللام فعبر باللام الثانية لام المشبه به عن اللام لام المشبهة والجامع بينهما الترتب جامع بينهما الترتب. لانه يترتب على الغائية المحبة والحنو. ويترتب على غير الغائية العداوة والحزن - 00:37:34

فشبه هذا بذاك. حينئذ المشبه به ما هو الغائية ولذلك قال هنا شبه ترتب العداوة بالعلة الغائية. فجعلت هي اصل وذاك وذاك فرح. فعندنا لا مان لا للتعليم والغائية ولام صيرورة. شبهت الاولى بي بالثانية باعتبار المتعلق. وكما سبق ان - 00:37:55

هذا بمتعلق الحرف ما يعبر به عنه عند تفسير معناه مثل قولنا معنى من ابتداء الغاية الى اخره. فهذه ليست معاني هذه الاحرف والا لما كانت حرفا بل كانت اسما لدلالة - 00:38:20

على معالم مستقلة بالمفهومية لان الاسمية والحرفية انما هي باعتبار المعنى وانما هي متعلقات معانيها اي اذا افادت هذه الاحرف معاني ترجع تلك المعاني الى هذه بنوع استلزام بمعنى ان الحرف لا يجوز - 00:38:35

على معنى بذاته لا مستقلا بالمفهومية ولا بعض المعنى وهذا محل اشكال. حينئذ على المشهور انها دلت على هذه المتعلقات بنوع استلزام يعني لا بذاتها الاستلزام ما دل على خارجه. اذا معنى الابتداء خارج عن - 00:38:52

من خرج عنها واما لفظ من لا يدل على معنى اصل فهو مجرد عن المعنى من كل وجه. ولكن دل على معنى الابتداء والتبعيض الى اخره نوع استلزامي بنوع استلزام وهو ان الحرف عند الذكر ما يتعلق به من الاسماء والافعال يلزمه ذلك المغفور - 00:39:12

لا انه يدل عليها مطابقة. والمثال المشهور للشعار التبعية الواقعة بالفعل قوله نطقت الحال بكذا نطقت الحال بكذا. ومنه مثال مصنف لاتي ذكره فنقول لما كان الغرض التشبيه لدلالة الحال - 00:39:32

الامر بالنطق بجعل دلالة الحال مشبها ونطق الناطق مشبها به. الحال يعني وصف حال الشخص ما يعبر عنه بلسان الحال. حاله له

دلالة دلالة اراد ان يشبه هذه الدلالة دلالة الحال بمن يتكلم كأنها تكلمت بكذا كأنها تكلمت بكذا حينئذ ماذا صنع - 00:39:53
جعل دلالة الحال مشبها. ونطق الناطق مشبها به. والجامع ايضاح المعنى وايصاله الى الذهن. فالنطق الناطق يوصل المعنى. وكذلك الحال دلالة الحال يوصل الى الى المال. هذا الجامع فحينئذ ماذا صنعنا؟ شبهنا دلالة الحال بنطق الناطق بنطق الناطق. ثم السعير للدلالة - 00:40:20
النطق يعني عبر عن الدلالة بلفظ النطق. بلفظ النطق. ثم اشتق من النطق المستعار للفعل ماذا الحال تنطق الحال بكذا او نطقت الحال بكذا. فاشتق من المصدر الذي هو النطق انها طاقان - 00:40:52
فتكون الاستعارة في المصدر اصالة وفي الفعل تبعا تحال الصوفي ينطق مثله جرت اولا في المصدر الذي هو النطق نطق الناطق ثم بعد ذلك اشتق من المصدر ينطق كحال الصوف ينطق انه المنيب يعني بانه المنيب الموفي المنيب اي الراجح من الانابة - 00:41:15
فيها معنا الرجوع الراجع الى الله تعالى عن كل ما يفرقه عنه من شهوات النفوس والموفي موفي من اوفى والموفي هذا اسمه فاعل اوفى اوفى بالوعد والعهد يعني وفى بمعنى اتم بمعنى - 00:41:42
والموفي يعني بحقوق التكليف المؤدي للعهد الذي اخذ عليه بان يتبع امر مولاه ما استطاع كذا في الحاشية. اذا كحال الصوفي ينطق انه المنيب الموفي ينطق. يعني حال الصوفي يعني دلالة الصوفي - 00:42:04
حاله ينطق انه الذي وفى بما امره الله عز وجل. هذا ومثال الوصف المشهور الحال ناطقة بكذا. ناطقة والقول كسابقه وهو الفعل فالتشبيه فيه للنطق اولا بجعل دلالة الحال مشبها ونطق الناطق مشبها به ووجه التشبيه ايضاح المعنى وايصاله - 00:42:24
ذهنه ثم السعير للدلالة لفظ النطق ثم اشتق من النطق المستعار الوصف الذي هو ناطق والاستعارة بالمصدر اصلية وفي الوصف تبعية. اذا واللفظ ان كان جنسا واللفظ جنسا فقل اصلية وتبعية لدى الوصفية يعني وقل هو استعارة تبعية - 00:42:51
لدى بمعنى عند نداء بمعنى عنده لدى الوصفية يعني عند وجود الوصفية فيهم. وصفية نسبة الى الى الوصف وهذا قوله الوصفية دل على ان المراد بقوله ان جنسا الجامد. دل على ان المراد بقوله جنسا المراد به الجامد لان - 00:43:16
جنس يصدق على المشتق ذلك. يصدق على المشتق. والفعلي هذا معطوف على الوصفية. يعني لدى الفعل والحرفي اي لدى الحرفي معطوف على الوصفية. كأنه قال لدى الوصفية والفعلية والحرفية والحرفية اي كون اللفظ فعلا او حرفا - 00:43:39
لقولك حال الصوف ينطق حال المبتدأ. وهذا احسن الرفع. والكاف داخلة على محذوف. يعني كقولك انت في المثال حال الصوف ينطق هذا خبر. ينطق بماذا؟ ينطق انه بانه على اسقاط الحرف. وهو قياسه. يعني الصوفي - 00:44:03
المنيب الموفي المنيب الموفي. اذا عندنا استعارة اصلية واستعارة تبعية والاصلية والتبعية متقابلتان. ثم قال واطلقت وهي التي لم تقترن بوصف او تفريع امر وجردت بلائق بالفصل ورشحت بلائق بالاصل نحو ارتقى الى سماء القدس - 00:44:23
ففاق من خلف ارضا حسي. من خلف هكذا وتنقسم الاستعارة باعتبار اخر الطرفين والجامع هو اللفظ وذلك بكونها وذلك باعتبار كونها مقرونة بصفات احد الطرفين او غير مقرونة بها يعني اعتبار ذكر ما يلائم الطرفين وعدم الطرفين ما هما - 00:44:52
المستعار مستعار منه. قد يوصفان وقد لا يوصفان. قد يأتي مجرد المستعار دون ان يقيد. وكذلك المستعار منه قد يأتي مجردا غير مقيد هذا يسمى مطلقا وقد يقيد المستعار منه دون المستعار وقد يكون بالعكس. قد يكون بي بالعكس. المراد هنا اللفظ عينه. هل وصف - 00:45:22
ام لا؟ والمراد بالواصل الصفة المعنوية ما هو اعم من النعت عند عند النحات. لانه قد يأتي مركبا وقد يأتي مفردا وهي بهذا الاعتبار اعتبار ذكر ما يلائم الطرفين وعدمه ثلاثة اقسام. مطلقة - 00:45:46
ومجردة ومرشحة مطلقة ومجردة ومرشحة اشار الى الاولى بقوله واطلقت هي قالوا اطلق الكلام لم يقيده بشرط اطلقت وهي التي لم تقترن واطلقت اي عن التقييد ولذلك يقال اطلق الكلام لم يقيده بشرط ولا غيره - 00:46:05
اي عن التقييد بما يلائم احد الطرفين. وتسمى حينئذ مطلقة موافقة لهذا المعنى. اذا مطلقة الاسم يدل على مسمى بمعنى انه لم يقيد فيها المستعار منه ولا المستعار له. فاذا صارت مطلقة - 00:46:29

وهي اي المطلقة التي لم تقترن بوصف قرن الشيء بالشيء والشيء الى الشيء وبين الشيئين جمعا واقترن الشيء بغيره اتصل به وصاحبه لم تقترن. هنا نفى ماذا؟ نفى الاقتران. بمعنى انه لا يصاحبه شيء مما - 00:46:47

ولم يجمع ولم يجمع اليه شيء مما مما ذكر. اذا واطلقت وهي اي الاستعارة التي واي الاستعارة المطلقة التي لم تقترن. يعني بشيء يلائم احد الطرفين. لا المستعار له ولا المستعار منه - 00:47:09

اطلقت من ماذا؟ قال بوصف او تفريع امر. يعني لم تقيد بوصف ولم تقيد بحكم ينبني على المستعار منه او مستعار له. تفريع امر يقصد به ان يبنى عليه حكم. ان يبنى عليه - 00:47:30

حكم لم تقترن بوصف اي بوصف يلائم ماذا؟ احد الطرفين والمراد هنا بالوصف الصفة المعنوية صفة المعنوية التي هي معنى القائم بالغير سواء كانت النعت النحوي مشهور الذي وحد التوابع او كانت غيره - 00:47:47

وذلك نحن عندي اسد. وكانت القرينة حاليا قال عندي اسد هذه استعارة او لا ها لو قال عندي اسد ولم تكن عندنا قرينة لا لفظية ولا حالية صار حقيقة حينئذ يحمل الاسد هنا على حيوان مفترس. لو قال عندي اسد هذه قرينة - 00:48:11

حالية اذا عندي اسد اسد عندي اسد كلاهما قد اطلقا عن القيد. حينئذ لم يقيد المستعار منه المستعار له لا الاسد ولا ولا الرجل الشجاع حينئذ يقول هذه مطلقة لان القرينة حالية اذا اشرت اليه قلت عندي اسد يقول هذه قرينة حالية فدل على ان الاسد المراد به هنا - 00:48:41

رجل شجاع اسد هل قيد؟ الجواب لا. اذا عندي اسد وكانت القرينة حالية. فهي استعارة مطلقة لا ولا مرشحا ولا مرشحا. وهي التي لم تقترن واختار التعبير بتقتل دون تصادف - 00:49:05

ونحوه ليتناول ما ذكر مع المستعار سواء كان قبله او بعده لقد لم تتصل الاتصال في العصر انما يكون لشيء لاحق به. يعني لما بعده حينئذ الوصف هنا والاقتران بالمستعاذ منه او له قد يتقدم وقد يتأخر - 00:49:25

كذلك والتعبير بالاقتران يدل على هذا. لان الاقتران اعم من التناول والاتصال. الاتصال يفهم منه في العصر انه ان يكون المستعار منه او له سابق ويكون الوصف لاحقا. وليس كذلك ليس هذا المراد. وانما المراد انه متى ما قرن به - 00:49:48

وصف سواء هذا الوصف كان متقدما او متأخرا. وما كان بعضه قبله وبعضه بعده. يعني قد يكون تم وصف للمستعار منه منه ما هو متقدم ومنه ما هو متأخر. اذا قوله لم تقترن اطلق هنا - 00:50:08

الاقتران قد يكون متقدما فقط وقد يكون متأخرا يعني الوصف وقد يكون بعضه متقدم وبعضه متأخر او تفريع امر بوصف او تفريع امر او للتنويع هنا. او للتنويع وتفريع يقال فرع من الاصل مسائل استخرجها وجعلها فروعا - 00:50:27

فرع من العصر مساء استخرجها وجعلها فروعا او تفريع امر او لم تقترن بتفريع امر. لان النفي هنا منصب على شيئين على الوصف وعلى عدم التفريع. اذا ليس ثم وصف. وليس ثم تفريع امر. فقوله بوصف هذا متعلق بقوله - 00:50:52

اقترن او تفريع امر كانه قال او لم تقترن بتفريع امر. فنفي الاثنان. او لم تقترن بتفريع امر اي تفريع كلام والمراد به ذكر حكم مبني على ان المستعار مستعمل في معناه الوضعي. ذكر حكم - 00:51:18

مبني على ان المستعار مستعمل في معناه الوضع. بمعنى الا يذكر شيء يدل على ان المستعار استعمل في معناه الوضع هكذا عبر فيه المرشدين. وفي الحاشية ذكر حكم ينبني على المستعان له او منه. والا - 00:51:42

ان يكون بصيغة تفريع بصيغة تفريع فاستبن اي اطلب بيان الامور وحقائقها. فهنا بصيحة او للعاطف والسبين هذا فعل من السبانة امر من سبانيا السبين بمعنى طلب الايضاح والاظهار. فالمطلقة ما هي؟ هي التي لم تقترن بشيء من ملائمات - 00:52:02

مات المستعاذ منه والمستعار له. نحن رأيت اسدا اذا كانت قرينة حالية اذا كانت قرينة حالية حينئذ نسميه ماذا؟ سعارة ها مطلقة استعارا مطلقا ثم قال وجردت هذا النوع الثاني هنا مطلقة ومجردة ومرشحة. واشار الى الثانية وهي المجردة بقوله وجردت. اي الاستعارة - 00:52:27

جردت يقال جرده جردا قشره وازال ما عليه بشره وازال ما عليهم. وجردت اي الاستعارة وسميت حينئذ مجردة بتجردها عما يقويها

من الاطلاق او ترشيح. وهذا متى؟ اذا قرنت بلا - 00:52:58
وجردت بلائق ولابد من التقدير. وجردت متى ان اقترنت بلائق بلائق اي موافق ملائم مناسب بالفصل والمراد بالفصل هنا المستعار له عبر عن الاصل بالمستعاذ منه وقابله بالفصل لانه فرع والفصل يطلق ويراد به الفرع. اذا اذا - 00:53:23
اقترنت الاستعارة او اقترن المستعار له بملائم بوصف ملائم له موافق حينئذ نسمي الاستعارة مجردا. نسمي الاستعارة ماذا؟ مجردة. بشرط مجردة مطلقا اذا لم يغتنم السعار منه شيء يعني اذا اطلق المستعار منه وقيد المستعار له حينئذ نسمي هذه مجردة - 00:53:53
وجردت بلائق اي موافق ملائم مناسب بالفصل اي مستعان له من الصفات او التفريعات الصفات بوصف نوم تفريع امر فهي مجردة ووجه التسمية ظاهر لانها جردت عما يلائم مستعار منه جردت لان قلنا جرده ازال ما عليه. او قشره ازال ما عليه. اين الازالة هنا - 00:54:20
حصلت المستعان منه. حصلت المستعار منه. مثاله قوله غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا. خضعت لضحكته في رقاب المال. قضى عليه بعض النسخ. غمر الرداء رداء. غمر الرداء غمر الرداء. الرداء هو - 00:54:48
شعار له وغمره اي كثير هذا وصف للمستعان له. لان الاظافة هنا تفيد ماذا؟ تفيد الوصفية خير العطاء كأنه قال عطاء كثير. كثير العطاء نقول كانه قال عطاء كثير. غمر الرداء اي - 00:55:08
العطاء. استعار الرداء للعطاء اسعار الرداء للعطاء. لانه يصون عرض صاحبه كما يصون الرداء ما يلقى عليه. ثم وصفه في الغمر الذي يناسب العطاء الذي هو كثرة تجريدا للاستعارة. والقرينة ما بعده من سياق الكلام. سياق الكلام. اذا الرداء هذا مستعار - 00:55:29
له ووصفه بقوله غمر حينئذ وجدت المجردة. اذا المجردة هي ما اقترنت بما يلائم المستعار له اما مجرد ثم قال ورشحت بلائق بالاصل. هذا شارب النوع الثالث وهي المرشحة ورشحت - 00:55:55
اي للاستعارة يقال رشح فلان فلانا هيأه واهله وترشح فلان لكذا تأهله وتهيأ وتقوى. وفيه معنى التقوية فيه معنى تقوية ورشحت اي الاستعارة اي سميت بذلك لان الترشيح كما قال في المرشد هو تربية ولا شك انه يرى انه - 00:56:16
يعني الترشيح هنا ايراد ما يلائم المستعار منه تقوية لامر الاستعارة. وتربية للمبالغة. لوحظ فيه معنى التقوية وهو اولى ورشحت بلائق يعني ان اقترنت بلائق يعني بملائم بلائق يعني بملائم وجردت - 00:56:44
بلائق يعني اقترنت بلائق ورجحت كذلك نقدر فيه ما قدرنا في السابق ان اقترنت بلائق بالاصل اصل المراد به المستعار منه. مستعار منه دون المستعار له. دون المستعار له. حينئذ تسمى مرشحة مطلقا فقط - 00:57:07
دون ان يضم اليها معنى معنى التجريد. والعصر وهو المستعار منه نعم ورشحت بلائق اي ان قرنت بما يلائم الاصل. وهو المستعار منه من الصفات او التفريعات والمرشحة هي التي قرنت بما يلائم مستعار منه وذلك قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا نعم اولئك الذين - 00:57:27
الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم. اشتروا ربحت تجارتهم. السعير الاشتراني الاستبدالي والاختيار اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فيه استبداد اليس كذلك؟ فما ربحت تجارتهم هذا تفريع حكم لان التجارة والربح هنا على الشرا لا على الاصل الذي هو الاستبداد. حينئذ هذا مثال لما ترتب عليه حكم - 00:57:51
يعني من احكام اللفظ الذي جعل مستعارا السعير الاشتراني للاستبدال والاختيار ثم فرع عليها ما يلائم الاشتراك من الربح والتجارة اذا ورجحت ان اقترنت بلائق اي موافق بالاصل يعني المستعار - 00:58:21
ها منه نعم العاصي المستعار منه والفصل هو المستعار له. ثم مثلان لذلك بقوله نحور تقا. نحور المصنف رحمه الله تعالى مصر على امثلة كلها صوفية هنا نشرحها ونأتي امثلة في الشرح. نحو الى سماء القدس ففاق من خلف ارض الحس. ارتقى - 00:58:42
بمعنى صعد الارتقاء والتصاعد من سفل الى علو يلائم السماء مستعارة لحضرة القدس الى سماء العلو. سماء القدس هذا تقييد قدس المراد به الحظرة فالارتقاء هو التصاعد من سفل الى علو يلائم السماء المستعار - 00:59:08

لحضرة القدس والقدس هو عبارة عن ادراك نزاهة الرب عن كل ما لا يليق. تقديس هو النزاهة. لكن لهم صراع خاص به او عن الاتصاف بالتقديس عن رعونات النفوس وشهوات العاجلة - 00:59:33

قال هناك ولا يخفى ما في ارتقى وفاق من الاصلية والتبعية لماذا؟ الاصلية في المصدر وهو الارتقاء والتبعية في الفعل وهو ارتقى. والترشيح حيث السعير الارتقاء الانتقال في حال السالك من حال الى حال اعلى منه - 00:59:49

وفاق بمعنى على وهو مما يلائم السعار منه. واما بقية البيت ففاق كل ففاق من خلف ارض الحس فهي استعارة مجردة عين السعير الارض من الصفات الدنية الارض خلف نعم. ففاق من خلف - 01:00:09

ارض الحس خلف ارض الحس. والحس يلائمها لادراكها به ادراك هذه. اذا النحور تقع الى سماء القدس ففاق من خلف ارضا الحس التقى الى حضرة مكون من غاب عن من خلف ارض الحس يعني جعلها وراءه - 01:00:31

جعلها وراءه حينئذ حس ما يدرك بالحس وقوله من خلف ارظى نقول هذا فيه ترشيح فيه ترشيح. وقد يجتمع التجريد والترشيح في كلام واحد. يجتمعان هذا واضح اذا قيد المستعار منه وقيد المستعار له. ولذلك جعلها بعضهم قسما رابعا. قسما رابعا - 01:00:52

كقوله لدى اسد شاك السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم. شاكي ايتام. ومقذف اي مرمي به كثيرا في الحروب والوقائع فيكون تجريدا وقوله شاك السلاح هذا تجريد شاك السلاح لانه وصف ملائم للمستعار له - 01:01:16

وهو الرجل الشجاع شاكي السلاح السلاح. وقوله مقذف الى اخره ترشيح لان هذه الاوصاف تلائم السعار منه. وهو الاسد الحقيقي ليبا دون هذا جمع واحده اللبدة وهي الشعر المتراكم بين كتفي الاسد. لبذة هذا مفرد ولبد هذا جمعه مراد به الشعر المتراكم بين كتفه - 01:01:41

الاسد ثم قال وابلغها الترشيح لابتنائه على تناسي الشبه وانتفائه. وانتفائه. عرفنا انها الاستعارة ثلاثة انواع مطلقة ومقيد نعم مطلقة ومجردة ومرشحة. اي الانواع الثلاث ابلغ قال ابلغها الترشيح ابلغها الترشيح - 01:02:07

اي ابلغ هذه الثلاثة ترشيح اي ان الترشيح ابلغ من الاطلاق والتجريد ومن جمع التجريد والترشيح معا لاشتماله على تحقيق المبالغة بالتشبيه. يعني الترشيح فيه تحقيق المبالغة في التشبيه. لان في الاستعاذة - 01:02:37

حارة مبالغة ليست بالتشبيه نعم الاستعارة فيها مبالغة ليست بالتشبيه. لانها تشبيه وزيادة. قد عرفنا فيما سبق ان الاركان الثلاثة مبنية على على المبالغة. فترشيحها بما يلائم المستعار منه تحقيق لذلك تقوية لهم - 01:03:00

تجريد ابلغ من الاطلاق لان فيها مبالغة من جهة زيادة التصوير وهو وان كان بليغا لكونه جامعا بين فضيلة النوعين التشبيه والاستعارة لكنه اعتراف بالتشبيه بخلاف الترشيح فانه مبني على تناسي التشبيه. بمعنى ان المجرد وكذلك المطلق يلاحظ فيه التشبيه - 01:03:20

هو تشبيه وزيادة. تشبيه وزيادة. واما المرشح فانها مبنية على تناسي التشبيه. يعني كأن لم يكن تشبيه اصله وهو الذي نص عليه الناظم اذا لكنه اعتراف بالتشبيه بخلاف الترشيح فانه مبني على تناسي التشبيه. والاطلاق العالي عن صفات احد الطرفين - 01:03:46

ان عن حسن الاستعارة يعني ليس فيها شيء من الحسن هذه المطلقة. فالترشيح ابلغ منهما والتجريد ابلغ من الاطلاق. هكذا على ترتيب ترشيح ثم المجردة تجريد ثم الاطلاق ثم الاطلاق. وبعضهم يقدم المطلقة على المجردة. لكن المجردة مقدمة على - 01:04:11

المطلقة. فقوله ابلغه الترشيح اي ابلغ الامور الثلاثة. المأخوذ من منها اقسام الاستعارة اي اقوى في البلاغة وانسب بمقتضى الحال يعني حال الاستعارة. وهو حال ايراد المبالغة في التشبيه لانه - 01:04:32

يقويها وليس المراد انه اقوى في المبالغة في التشبيه لانه مفاد بافادة حقيقته فلا حاجة لذكره. بمعنى ان التشبيه مأخوذ من من مفهوم الاستعارة من حيث هي واما المبالغة فهو الذي دل عليه الترشيح. لابتنائه على تناسي الشبه - 01:04:49

لابتنائه يعني بناء. على تناسي على اظهار نسيانه وكأنه منسي بالكلية والشابهي بعضهم ضبطه بالشبه وهو ضرب من النحاس ليس مرادا هنا. ليس مرادا هنا الشبه غلط. والشبه هو المراد هنا. بفتح - 01:05:11

مشددة وسكون الباء ظرورة بمعنى المشابهة. لان الشبه والشبه لغتان بمعنى. يقال هذا شبهه اي شبيهه. وبينهما شبه بالتحريك هو المراد هنا. الذي هو بالتحريك هو الذي يراد هنا حينئذ الباء محركة في العصر. الباء محركة في الاصل. فسكنها من اجل الضرورة. وانتفائه - 01:05:36

اي دعوة انتفائه والعطف من عطف لازم على على الظاهر. يعني اذا نسي اذا تنسي الشيء حينئذ نفي هذا العصر فهو لازم له. لازم له على تناسي الشبه شبه بالفتح. والمراد على شدة تناسيه - 01:06:09

قيل فاصل الشعار مبني على تناسيه ايضا. لما ذكر ان الاستعارة قد تكون مرشحة وكان الترشيح مقتضيا لكون المراد من هو المشبه به. لا المشبه اليس كذلك؟ يعني المرشح وقيد لاي شيء - 01:06:29

للمشبه به والاستعارة قائمة على ماذا؟ على المشبه. اذا قد يظن الظال ان بينهما تلافي. بين الاستعارة واو المرشحة. لان المرشح النظر لكل المستعاري منهم المشبه به والاستعارة قائمة على النظر على الى المشبه - 01:06:49

وكان الترشيح مقتضيا لكون المراد من المستعار هو المشبه به. لا المشبه والاستعارة تقتضي ان يكون المراد منه هو المشبه المشبه به. حينئذ يتوهم ان بين الترشيح والاستعارة نافيا اشار الى ما يزول به هذا الوهم من تحقيق مبنى الترشيح فقال بابتنائه اي الترشيح اي مبناه حصل على تناسي - 01:07:08

اي تشبيه وصرف النفس عن توهمه فيدعى ان المستعار له نفس المستعار منه لا شيء مشبه به يعني كانه على ما مضى انه يدعى انه فرض من افراده يعني مشبه فرد من افراد مشبه به. حينئذ اذا ادعي ذلك ملاحظة المشبه به لا يلزم منه تناس المشبه. والعكس - 01:07:33

بالعكس ثم قال فصل في التحقيقية والعقلية والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين غدا لن يكون درس ان شاء الله تعالى. خميس كما هو الزاد مختصر. والجمعة ان شاء الله القواعد الاربعة والسبت كتاب التوحيد والاحد الزاد - 01:07:59

والاثنين والثلاثاء والاربعاء يكون معنا الجوهر ان شاء الله تعالى. طيب؟ واضح - 01:08:19