

## شرح الجواهر المكنون -60- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على رحمة للعالمين وعلى اله واصحابه اجمعين. يوم الدين سبحانه لا اله الا انت رب اشرح لي صدي طالب مالك رحمه الله تعالى واكدوا تقريرنا او مجازي - [00:00:00](#)

الخصوص. هنا يلقوا النكت التي من اجلها يؤكد المسند الديني. ومعلوم ان التوكيد ينقسم الى رسمية المعنوي. فالتوكيد اللفظي هو اعادة اللفظ تكرير. هيهات هيهات لما توعدون. هذا يسمى توكيد الفهم - [00:00:30](#)

صم قم او اجلس اجلس نحو ذلك واحيانا يقع هذا في المسند اليه. ان تقول حاضر ونحن فان وقع ذلك فان الغرض من التوكيد النووي اصلا هو رب توكل السر. ان يتأكد السام الى انك قلت هذا عن رواية - [00:01:10](#)

ولم تقله عن سو او غلط. فهذا هو فائدة التوكيد التي اسم الثاني. التوكيد المعنوي قسمة. توكيد بالنفس او وتوكيد بالالفاظ الدالة على الشمول ككل تلك اجمع جمعاء محمد اما التوكيد بالنفس والعين فانه يرفع توهم النجاس. مراد من - [00:01:50](#)

هو رفض توكل المجاز. وتقول جاهزين نفسه. لو تجازيت قد يكون هذا مجاز يكون المعنى جاء خبره. وجاء اهله او جيشه ونحو ذلك. اذا قلت نفسه او عينه دفع احتمال النجاة لم يعد الكلام محتملا للمجاز حين. اذا فانت - [00:02:30](#)

التوكيد بالنفس والعين ولذلك يقول التوكيد يرفع النجاس يحفظ اما التوكيد بالالفاظ الثابت عن الشمول فانه يرفع توهم الخصوص. يرفع توهم عدم ارادة الشمولية اذا قلت جاء القوم هذا ظاهر في مجيئهم جميعا. ولكن هذا الظاهر يكون - [00:03:00](#)

الصالحين تقول كله او جميعهم. فان التوكيد بالالفاظ الدالة على الشروط يرفع طرقهم الخصوصي. اذا قال واكدوا تقريرنا هي تقريرنا بالمعنى السابق. تأسيسا عليه. بحيث يرفع ذلك ومسرره. والغد. او قصد الخلاص من ظن ببيصير. وكذلك اكدوا - [00:03:40](#)

قصد الخلاص من المجاز. يكون ذلك التوكيد بالنفس والعلم. واكدوا ايضا قصد الفلوس من ضمن الخصوص ويكون ذلك في التوكيد بالالفاظ التالية عن الشهور لانا قلنا ان التوقيت على المعلم توكيد اللفظي وتوكيد المعنوي. اللفظي يكون باعادة اللفظ تكرير. والمعنوي - [00:04:20](#)

على قسمين. قسم يكون بالعين والنفس. ويراد به رفع المجاز. هو قسم يكون بالالفاظ الدابة ويراد به نادي الخصوص. ويؤكد تقريرنا او قصد خلوص مهندس او مجازي مخصوص وعطفوا عليه بالبيان باسم به يختص للبيان. ما زلنا في محل التوالي - [00:04:50](#)

والتوابل منها العطف. وهو نوعها. عطف بياني وعطف مسافة الملك رحمه الله تعالى العطف اما ذو بيان او نسق والغرب الآن بيان ما سبقه البيان التابع شبه الصفة تابع للاسم السابق شبيه بالصفة كاشف لحقيقة النصوص. ولكن بالصفة - [00:05:20](#)

من جهة الكشف لا من جهة الاشتقاق لان الغالب على صفة الا تكون الا بمشتق مشتق كصعد واما عطف البياء فان الغالب عليه ان يكون جانبا. تقول جهز ابن اخوك اقسام بالله ابو حفصة. ماذا انت - [00:05:50](#)

ان يؤتى بما يبين الاسم السابق على اكمل وجه. عندما نقول اقسام بالله قد يكون هناك من يشاهد عمر في كليته دون اسمه. يكون حينئذ مميذا. بعطف البيان على اكمل وجه - [00:06:20](#)

وابدلوا تقريره. بالنسبة للبدء. الذي هو المقصود بالحكم بلا واسد. كما رواه ابن مالك التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدل. يكون البدل من اجل - [00:06:50](#)

المعنى السابق وتوكيده لانه اذا ذكر اولاً ثم اعيد بابداله ثانيا منه تقرر النفس كما في قول الله تعالى صراط الذين انعمت عليهم. اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين فذكر الصراط المستقيم اولاً. ثم ابدل منه بعد ذلك ليتقرر في النفس - [00:07:20](#)

او تحصيلها لحقيقة وكل ذلك في بدنه بعده وفي بدر الاشتباك الله تعالى وبالله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا. والله على الناس حج البيت من من هذه المدن من الناس؟ اي بالله على الناس مستطيعهم. اي من استطاع اليه - [00:07:50](#)

وليس المعنى انه يجب على الناس ان يحج المستطيل. ده معنى الفاسد المعنى لله على الناس اي على مستطيعين. ان يحج البيت.

نعم وبدل الاجتماع كما تقول اعجبني محمد علمه مثلا ونحو ذلك ومنه قول الله تعالى قتل اصحابه - [00:08:20](#)

النار لان الحدود ليس بناء. انما هو الحفرة العظيمة التي تشتمل على النار. وقد فالنار ليست بعض الحدود. لكنه مشتمل عليها اشتمالا

زيد على الحسن او واهل العلم على اللازم الخارجي. المفهوم ولكنه ليس بعضا - [00:08:50](#)

لقد قلت مثلا اعجبني محمد يده او وجهه هذا بدء بعد لأن اليد بعد محمد. حسن نحو ذلك من جوازم خارجي. التي هي خارجتنا عن

تعقل الماء ليست بعضا لها - [00:09:30](#)

فهنا يستعمل بذل الاشتمال. والبذل عند النحات على اربعة اقسام ذكر ثلاثة منها فقط واحمل الرابع الذي هو بذل الغلق او السر لانه غير فصيح. فلذلك لا يدخل في هذا الباب. والاقسام المذكورة - [00:10:00](#)

مما يقول شيء من الشيء وعبر ابن مالك رحمه الله تعالى بالمطالب بدل الكل. فقال مطابقا او بعضا وما يشتم ودون قصد غلطوا باسمه

وقبله اليد واعرفه حقه وخذا بذنب مدان. من ضمن الحاضر الظاهر لا تدره الا ما احاطة - [00:10:30](#)

الجلاء والقضى بعضا او اجتناداك انك ابتهاجك استمر. وتعبيره بالمطابق بسبب انه اراد ان لا يقع بخطأ عقدي يتعلق بالعقيدة. وذلك

ان هذا البذل هذا النوع من البكتيريا وقع باسمه صراط العزيز الحميد الذي له ما في السماوات - [00:11:10](#)

هنا لا يليق ان نقول هذا بدل كل من كل. لان الكل لا لم يثبت في حق الله تعالى البعض والعصر ان كل ما يصاب به. الله سبحانه

وتعالى يسمى به توقيفي. لابد فيه من ذروته بنقله - [00:11:50](#)

لذلك عبر ابن مطابق اي هذا بذل مطابق لما قبله هو مثل ما قبل. فعدنا عن التعبير بالكل ومثلنا بمثل البعض وبذل الاشتباك هنا بمثل

الغلط لا يقع هنا. وايضا لم يذكر كتلاء - [00:12:10](#)

الكلي من البعض الذي قال به بعض النحات لي انه كما ذهب اليه اصله ايضا صاحب الترخيص وكما يرى جمال المحاتي ان هذا قسم

غير موجود. والذين قالوا بهم يمثلونه - [00:12:30](#)

الشعر رحم الله اعظم من دفنوها بسجستان. طلحة الطلحات. فلا بعض طلحة. وابتدت طلحة من الارض. انا بدر كلي من بعض رحم

الله اعظم دفنوها بسجستان. طلحة وطلحات. فالمشهور عندما - [00:12:50](#)

واخص نحو ذلك. العرب لا تفعلها. لا تبدلوا ولكن تعكس بعضا وتبدل بعضا من تبدل الكل البعض من الكتب يبدل اشتماله. وقد تبطل

تبدل غرطا او نسيانا او اضرارا. وهو البذل قبيل كما هو - [00:13:20](#)

قال وابدلوا تقديرا تقريراً او تحصيل او عطفوا ابن السقي. ثم ذكر عطف النسا وعطف النسقي والعطف الواقع بواسطة حرف. تلي

بحرف متبع المسافة بين الدين والغناء من صدقة. وحرمة العكس - [00:13:50](#)

الحروف المعروفة وعطف النسق يكون معناه بحسب معاني هذه الحروف فالواو على الصحيح لمطلق الجمع. الجمع المطلق دون

ترتيب وهذا هو وهذا المبحث من المباحث التي تترتب عليها بعض الاحكام. الترتيب الوضوئي مثلا - [00:14:20](#)

فان اية الوضوء جاءت. فان التنكيس مبطل للوضوء او نحو انا بدي اقدم لدينا لان الواردة في هذا الباب هو فعل النبي صلى الله عليه

وسلم وهذا مختلف فيه دل على الوجوه والا فلا واما - [00:15:10](#)

فهو جاء بالوطن يا ايها الذين امنوا فمثل محققين الجمال البصريين الي هو ولاة وان هذه الجمع المطلق فقط استدلووا بذلك. الا ذلك

لانه تعقد في السابق على اللاحق. واللاحق عن السائق - [00:15:40](#)

يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم هو الذين من قبلكم. لا يصح بكلام العرب في غير القرآن نقول الذي خلقكم دينكم هذا متناقض.

في تناقض اذا قلنا الذي خلقكم فليبنون - [00:16:10](#)

فالواو جاءت في كلام عاطفة السابقة ولللاحق على السابق وللمصاحب مقال ابن مالك رحمه الله تعالى سابقا او لاحقا بالحكم او

مصاحبا موافقا. وخصوص بها العطف الذي لا واستدل بذلك ايضا بقول الله تعالى وقولوا - [00:16:30](#)

حتة وادخل وادخل السجادة. وفي الاية الاخرى وادخل الباب سجدا. وهي حاجة واحدة عطفت فدلها على انه من معاني الواو تفصيل المتعاطفات. كما تقول جاه زيد وعمرو وخالد ونحو ذلك. فهذا يفصل - [00:17:00](#)

الفاعل. قال لاحد الجزئين معناه ان التفصيل تارة يكون في المسند وتارة يكون في المسند اليه فهي تقتضي التفصيل فيه كما تقول ايضا زيد كاتب وشاعر وتعاطف او ردا الى حقه معناه من معاني العطف. رد السامع الى حق. ويكون ذلك - [00:17:30](#)

كما تقول مثلا جاء زيد ومن معاني وكذلك صرف الحكم للذي تلى. اي الصرف الحكم للمعطوف بدل المعطوف عليه. شخص ما جائزي. جائزة لتقول ما جائزة كنت بلعب او جائز او في الادراك تقول جاء زيد بل عمره. ايضا - [00:18:10](#)

والشك والتشكيك والابهام هل من معاني او من معاني الشك؟ من معانيها التشكيك وهو قصده ايقاع السامع وانت تعلم ايها والابهام هو قريب من التشكيك. ومنه وانا او اياكم لعلى هدى او في قدم - [00:18:50](#)

وغير ذلك من الاحكام. ايوه كذلك ايضا يستفاد من العطف وغير ذلك من الاحكام التي تفهم من حرم العطف. وذلك كالفورية والمهلة التي في الفعل وفي ظلم الادب. فالفاء تقتضي الترتيب - [00:19:20](#)

مكان الله تعالى اماته فاقبل. ثم اذا شاء ان شاء لا تنفخ عطش الاقبال على الفاء بالفاء لطف عن الموت ثم اذا شاء ان شاء هنا عطف البشر وهو اخي بذمة لانهم تقتضي - [00:19:50](#)

وكالتخير والاباحة في والفرق بين التخفيف والاباحة انه للتخير لا يمكن الجمع. وفي الاباحة ممكن جدا. يمثلون للاباحة بقولهم جالسين العلماء او الزكهاد. هنا لا مانع من ان تجمع بين الامرين. وما للتخير - [00:20:40](#)

فانه يمتنع به الجمع كما تقول تزوج زينب او اخته فانت مخير ولكن لا يجوز لك ان تجمع بينها وبين اخته. وكم غاية التي تكون في حتى والاستدراك الذي يكون في ذاك - [00:21:10](#)

عطف النسقي يفيد المعنى بحسب معاني الحب. طبعا الحروف نبحت تطرق له المحاسن من الصميم علمه. تطرق ان البعض في مسائله ايضا حتى الاصول ايضا. منهم من تطرق لمعاني الحروف. صاحب - [00:21:40](#)

واحسن معجم الادوات هو كتاب مولد هذا الكتاب هو احسن في معجم الادوات الحروف الأبعاد شبه فقد صنع من صنعة وايضا ننشأ امام نعم كلفت بعده بحوث بعضها معاصر ولكن حينما نأخذ العلم عن الليل اخذ العلم عن العلم باسمك اخذ - [00:22:10](#)

من عامة الناس عن الباحثين مع احترامي للباحثين والدكاترة هؤلاء ولكن نهتم هؤلاء امام من ائمة اللغة العربية كان صاحب هذا الكتاب هو ايضا كتاب ليست في اشكالات وكل سنة نستفيد منه كثيرا الندوات والحرف - [00:23:00](#)

في غير ذلك من المباحث التي لم تذكر في صميم الكتب النحو او ذكرت ولكنها لم تحرر. وقد حرم في كثير من المحاكم مغلق جديد عن كتب الاعارض. مغرق عن كتب الاعارب - [00:23:30](#)

ام خدوم رحمه الله تعالى قال ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر نحوي انحنى من السيوي يقال له هشام. اسمعوا انه ظهر بمصر نحوي الحاسم يقال له لا عصيته حتى في عصره - [00:24:00](#)

معروف المغرب طبعا في ذلك الزمان تطلق الاخطار هو التنازع بين الجزائر وتونس ها؟ كلاهما تنتهي حتى هما تدعيه بنفسه. نعم خليك المغرب يجمع. طبعا صاحبنا هذا الذي نقرأه الان جزائري. هذا من الجزائر الاخضر. نعم - [00:24:30](#)

هذا هو الشكل التشكيكي والابهامي وغير ذلك من الاحكام وغسله يفيد قصر المسند عليه. فالصوفي هو المرتدي هنا اه اتى اه بمعنى ضمير الفصل. وضمير الفصل هو ضمير مرفوع. يقع بين المبتدأ والخبر. سواء كان - [00:25:20](#)

باقي الدين على ارتزاعهما او نسخا بكانا او اقصد او وكذلك ابناؤنا واخواتنا. المهم ما كان اصل المبتدأ والخبر فان ضمير الفصل يدخل فيه للتوكيل ولإفادة القصر. وللتمييز بين النعت والخمر. هذه هي الفوائد. وهو هنا اقتصر على القصر وقد قال وفصله يفيد قصر المسند عليه كالصوفي - [00:26:00](#)

هو المبتدأ. وانا اتى بمثال خير من مثاله. ذلك بان الله هو الحق ذلك بان الله هو الحق. هنا هو هذه ما يعرفها نعم هي ضمير وفصل لا

محل له ولا نظر له لا يوجد اسم بالعربي الى محل له من العراق - 00:26:40

هو لا محل له من العراق يدخل على مبتدأ أولئك هم وأولئك هم المفلحون. أولئك علامة المرء وأولئك أولئك المبتدأ هم ضمير بصل لا محل له منها. فائدته قصر المسند على المسندين. اليه - 00:27:10

وتوكيد والتמים بين النعت والخبر اي انه يقطع آ نظر عن النعت ويجعل ما بعده يوجهه لان يكون خبرا لمسند المبتدئ الذي جاء قبل. ولهذا قال السيوطي رحمه الله تعالى قال والفصل تخصيص - 00:27:40

بل يفيد تخصيصا له بمسند. والميز من نعت وللتأهد فوائده ثلاثة اسس والمسند المسند اليه. وتمييزه. والفصل بتخصيصه بالمسند والميز بذاته وللتأكد اي ويأتي ضمير الفصل لهذه الاشياء المذكورة. وهو كما ذكرنا ضمير - 00:28:10

اه على صيغة ضمير الظهر. ضمير منفصل على صيغة ضمير الرفع يقع بين المبتدئ والخبر هو ليس له محل من الاعراب وانما جاء لم يأت لصنعة نحوية وانما جاء اساسا بمعنى البلاغ - 00:28:40

وهو التوكيد وتخصيص وتمييزه بين الناتج والخبر كما كان واذا قال اللهم ان كان هذا هو الحق هنا هو لا محل له من العرب لانها لو كانت مبتدأ ما بعدها الحق لان الجملة اذا وقعت خبرا عن كان فانها تكون مرفوعة الجزية - 00:29:00

فهو هنا ليست هي الخبر. والخبر مفرد وليس جملة. وهو كلمة حق. نعم فهذه هي فائدة ضمير الفصل. واذا حذف شيخنا من الجملة هل يؤثر عليها من جهة الصلاة تحوية. اه لا هي الجملة ستكون مستخدمة من جهة المعنى. ولكن ستفقد معنى الحصر - 00:29:30  
اذا كانت معرفة الجزئين. اذا كانت معرضة الجزئين فان تعريف الجزية يفيد الحصر وحين يكون ضمير الفصل لتأكيد القصر وليس جديد القصر وانما هو لتأكيداه واذا كانت بين نكرت وذكر في ناحية كان الضمير بين نكرتين في نوح نيد يقتضي. اذا كان الخبر نكرة - 00:30:00

بعض الحالات خبرا او ما هذا؟ اي نعم هذا فيما يتبادر لدين ولكن اذا استكمل الكلام اتضح له انت استغلاق لا يكون الكلام مستغلقا حين ايه؟ وفائدته انك من هذه - 00:30:30

انك حين تسمعه هو او هم تقطع النظر عن الناس. وحينئذ نفسك تكون متشوقة ادي الخمر. اما اه اذا لم يأتي هو فان الكلمة التي تاتي انت لا ستكون خبر ام نعتمد. ولكن هذا الاستغلاق الذي في الكلام هو استغلاق مؤقت ينتهي بانتهاء - 00:31:00  
النطق بالجملة. اذا نطقت الجملة كاملة انتهي الاستغراق الذي فيها. واتضحها حينئذ المتكلم سيتبع بناته ام سيخبر مباشرة؟ هذا هو الحق من عند الله. نعم. هذا هو الحق خبري. لكن اذا - 00:31:30

هذا الحب هو من عند الله احتمال انه يكون خبر هذا الحق او هذا الحق لكن لكن هذا الحق من هذه جملة صحيحة واستغلقها الذي كان موجودا عند كلمة الحق. بحيث ان السامع ما زال شاكا هل هي - 00:31:50  
سيزول بانتهاء الجملة عندما تنتهي انت نطقك بالجملة يزول باستمرار باستغلال الان الشيخ اذا ازلنا اها هذا الحب من عند الله. طيب هناك احتماليين ان هذا الحق من الحق خبر. او تكون هذا - 00:32:10

الحق بدأ هذا الحق من عند الله خطأ شبه لا هنا لا تكون بدرا لان لو كانت داخلة على المشتاق تكون هناك اثر على الاعراض الوجهين لن يكون خبرا يسوع ان يكون خبرا؟ نعم؟ الحق في مثله مثال الشيخ عبدالرحمن. نعم. هل يسوء ان يكون خبرا؟ نعم. نعم - 00:32:30

واحيانا تكون من عند الله متعلقة بالحق. آ اما آ اذا كانت الحق نعت فان الجار مجرور ثم قال وقدموا للاصل هنا اتى لمبحث تقديم تقديم المسند اليه التقديم يكون للاصل ان يكونوا لكون تقديم المسند اليه - 00:33:10

ولكن بشرط ان لا يوجد مقتضي للعدول عن الناس. لا يوجد مقتضيات لانه لو قلنا ان التقديم ان الاصاله علة مستقلة لعارضت كل النكت التي تدعو الى تأخرت ونظير هذا ما ذكرناه في الحج والاثبات سابقا. وقلنا ان الاثبات لا يكون - 00:33:50  
بنفسه وانما يكون نكتة لكونه الاصل اذا انتفع ما يدعو الى الحج يقدر تقديمه هنا ونصف. ولكن لا يستقل بكونه نكتة النكت التي تدعو الى المسند التي تدعو الى داخل المسند اليه وتقديم المسجد. كذلك ايضا اه - 00:34:30

آآ من نكت تقديم المسند التشوه اليها ليكون مثلاً في ذكره ما الى التشبه بالخبر. الى تشوه الخبر بان يكون المبتدأ مشوقاً. الى الخبر فيقدم نكت عكس الاصل انه يشترط فيها وجود مقتضي للعدول عن - [00:35:00](#)

هي مقتضية للصلاة مقتضية الناس. النتيجة واحد التشويه. سيقدم للمسلمين نعم هو لا مانع ان تجتمع اكثر من نكتتي في مسألة واحدة. يمكن ان يكون هناك ذي نكتة الاصعب وهذا موجود في كل آآ موضع وقع في لكن احيانا تجتمع معه نقطة اخرى واحياناً -

[00:35:30](#)

اه مثاله البيت الذي يرشدنا سابقاً هو قول ابن علاء المعري والذي حرت البريدة فيه حيوان مستحدث من دون جماد ولكن الشاهد فيه مختلف. الشاهد هناك في مسألة تعريفه بكونه اسماً موصولاً ان الصلة - [00:36:00](#)

تدل على تشهير. والشاي تفيد فيه هنا ان ذكر المبتدئ بتوابعه التي ليست خبراً كصلته يدعو الى تشوه الخبر فاقتضى ذلك تقدير

المسند. المسند اليه الذي هو المبتدأ كذلك ايضاً بنكت التقديم على مذهب الشيخ عبدالرحمن نقول تبعاً للاصالة - [00:36:20](#)

اي مع الاصالة اه اه ايضاً اه اذا كان مما يتلذذ به وذلك كقول آآ كذكر المحبوب مثلاً كون الشاعر بالله كن لنا الهداية منكن ام ليلاً من

الرشا؟ ليلاية منكم - [00:36:50](#)

فقدم المسند اليه هنا تجددنا باسمه بان اسماً المحبوب. يقع به ذلك هذا من ما يسميها ببراءة متجاوز العارف هذا الكتاب رحمه الله

تعالى في الوقود التجاهل العاري في كغيره لنبتة كما عشر - [00:37:20](#)

بالله ذلك التشريف الله خلق السماوات والارض. محمد نبينا صلى الله عليه وسلم. تشرب ايضاً مقتضي للتقديم تبع المدرسة كذلك

ايضاً اه من نكت تقديم المسند افادة حقه وذمه. ما تقوله سيدنا كذاب والفاسق الذي - [00:38:00](#)

فتقدم المسند اليه لحقه اي ذنبه قال اهتمامي وهذا بالحقيقة هو اعم هذه النكت المذكورة فهي جميعاً تحته لانه لا يتشوه اليه الا مع

اهتمام ولا يتلذذ به الا مع اهتمامه ولا يشرف الا مع - [00:38:40](#)

مع اهتمام ولا يحط منه الا مع اهتمام بحقه. فكان ينبغي ان يقول ان المسند اليه يقدم للاهتمام به وان ذلك الاهتمام من مسائله كذا

وكذا وكذا. وهذه هذا هو صنيع اصلي. صاحب التلخيص اصلاً - [00:39:10](#)

جعل اهتمامه هو السبب العام. وادخل تحته نكت تفصيل. ذلك ذكر الاهتمام هنا كنكتة مستقلة آآ اللي اسلموا منه ولولا ان هو ما ذكره

هو ما فعله الاصل ان لا يكون لا يطالبون الاهتمام نكتة مستقلة. وانما هو اصل تقديم المسند اليه عموماً والاهتمام - [00:39:30](#)

ادخلوا تحته هذه النكتة جناب. تدخل تحتها نكتة جناح. المسند ايضاً نعم نحن سيأتينا باب كبير باب مسند. فسندكر فيه الذكر

والحلف وتأخير هذه النكت كلها ستذكر هناك ايضاً ان شاء الله - [00:40:00](#)

اه ايضاً من نكتة تقديم المسند اليه ما عبر عنه بالتو وهو الشعر نعم؟ الحمد لله اللحم المصطلح المعاصر وعبر عنهم بالتمويل والمراد

بهد سلاح الشاة. معناها ان يصلح الانسان شعره. فهذا ايضاً من - [00:40:30](#)

الله خص محمد بفضائله صلى الله عليه الله خص محمداً بفضائله لا يستطيع لعددها احصاء. صلى الله عليه وسلم ومعلوم انه لو لم

يقدم اخترته القصيدة كذلك ايضاً التزاؤل. الاصل في تقديم المسند اليه - [00:41:00](#)

وفي الجملة الاسمية فقط. نعم. احسنت بارك الله فيك. هو الاصل تقديم المسند اليه المسند اليه يكون مبتدأ بالجملة الاسمية فاعلاً في

الجملة الفعلية. ولكن هذا الاصل اذا عارضه عارض عدل عنه - [00:41:40](#)

ولذلك اخر الفاعل لما عارضه من من احقية العامل في التقدم على المرأة المبتدأ المسند اليه في باب المبتدأ هو العامل في الخبر.

والعكس المسند هو العامل في المسند الخبر مرفوع بالمبتدأ على الصحيح ورفع - [00:42:00](#)

بالمبتدأ فوجدت نكتتان معاً احدهما اصالة المسند اليهم التقدم من جهة كونه هو العمدة وهو المسؤول عنه. وهو المحكوم عليه.

وايضاً اصالة تقدم العام عن المعمول. تعارضت النكتة في باب جملة الفعل. فالاصل من تقديم الفاعل. من جهة - [00:42:30](#)

كونه الجزء الاهم وهو المحكوم عليه وهو المسند اليه. لكن عارض ذلك عرضت ذلك نكتة اخرى داع اخر مقتض اخر وهو اصالة

العامل في التقدم على الاصل ان العامل ينبغي ان يتقدم - [00:43:00](#)



ولذلك اه التزم تقديم العامل على المعهود في باب الجملة معنا ولم يلتزم في باب جملة يجوز تقدم الخبرين هذا واضح جدا تبعو

معروف وهو كلمة الحسنة يقولها الرجل البرتقالي رجاء وقوعها والنبى صلى الله عليه - [00:43:20](#)

كان يحب البال. وكان ربما غير الاسم القبيح الى اسم الحسن التفاؤل فمن النكت التي تدعو الى تقديم المسند اليه ان يدل ان يكون

فيه تفاعل. كما اذا جاء كشخص - [00:44:00](#)

اسمه سعد فيقول لك سعد في دارك كلمة سعد فيها تفاؤل مشقة من السعادة ثم قال تخصيص او تعميمي ان صحب المسندا حرف

السلبى التشاؤم نعم؟ قال السفاح في دار الصديق. لا لا لسه في دار صديقي. في داري شخص اخر - [00:44:20](#)

تفاؤل بخير نيتك الخير عن عجب النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يتطير لا يعتاد. ولكنه يعجب من ذلك. من قال البدوي رحمه الله

تعالى وكان لا يعتاف الا انه يعجبه الفعل اذا عنا. العيادة - [00:45:00](#)

جزر الطير. تشاؤما بها. او تلاونا. لان الطير اذا زجرت اما ان تمر سواح او بوارح. فالساحة هي التي تمر من كبر الجميع. ولذلك

البارحة للتمرون الكبرى اليسار. يتعاملون بالسواح. سيحصل الخير. ويتشاءمونه - [00:45:30](#)

وسمية هذا تطجرا لانهم اشتقاكم من الطير. جزر الطير. فابطال الاسلام هذا اللهم لا طير الا ترى ولا خير الا تطير باطل ولكن والنبى

صلى الله عليه وسلم كان يتفاعل كان يغير اسم القبيحة التثاؤب - [00:46:00](#)

انت ما قال تخصيص او تعميم. معناه عنا تقديم المسند اليه افادة التخصص ان صحب المسند حرف السلم. بعد اي اذا وقع احد

النفي قبل المسند فانه يفيد التخصيس. قول النبي صلى الله عليه وسلم ما - [00:46:30](#)

انا حملتكم وانا بل حملكم غيري. ومن قول المتنبي وما انا جسمي به ولا انا اظلمته بجسمنا او في قلبنا قال السيوطي رحمه الله

تعالى في لو التخصص بالفعل الخبر ثالث نفي نحو - [00:47:00](#)

ها انا ابى اي بس سواي ما انا اضراي بالسواية. ولهذا لا يصح ولا سواي بالدليل المتضح ولكن ما انا رأيت احدا لا انا ضربت الا منادى

لا يصح ان تقول ما انا ضربت احدا ولا سواك. يعني هذا متناقض. يناقض مفهومه منطوق. بمعنى ما انا - [00:47:30](#)

ولهذا لا يصح ان تقول ما انا ضربت احدا ولا اسفه لتناقض مفهومه مع من طفل. كذلك ايضا من نكت تقديم المسند اليه اقتضاء علم

السلب. اذا صحب حرف السلب ايضا اللي هو حرف النفي - [00:48:00](#)

واذا كنت كل انسان لم يقل. المسند اليه هنا معه حرف الساكن لم يقل وقدمت المسند الي وهو كل انسان لكي يفيد ما يسمى بعموم

السلف هو من باب معناه كل الناس لم يقيم معناه لم يقم احد. ومنهم قول بالنشأ - [00:48:30](#)

قد اصبحت ام الخيال تدعي علي ذنبا كله الاصلعي ميجز عنه خنز عنه خنزعي جلب ليالي ابطى او اسرعي لقوله. اه نعم قد قد

اصبحت ام الخيال تدعي علي ذنبا كله لم اصنع. كله مبتدأ. والمسند وبالفعل - [00:49:00](#)

دخل عليها حرف الساء بتقديم المسند اليه هنا يقتضي ما يسمى بعموم السهل. وعكسه يسمى سدره. وهو ان يتقدم حرف النفي على

المسند اليه فهذا يسمى سبلهم. ولذلك نقول ما يتمنى المرء يدركه. تجري الرياح - [00:49:30](#)

لهم ما لا تشتهي السوء. ما كل ما يتمنى الماء يدركه معناه انه يدرك بعضه هذا الحاصل ان حرف السلبى اذا دخل على المسند يتقدم

المسند اليه ازداد وعموم السجن. وان تقدم حرف السين عن المسند اليه - [00:50:00](#)

فان ذلك لا يكون من لا يكن بالسلب الاول. ما كل ما يتمنى المرء يدركه اذا قلت مثلا كل ما يتمنى الماء لا يدركه هذا يكون من باب انه

لن يدرك شيئا فايئا ولكن - [00:50:30](#)

قدمت حرب السلب الذي هو حرب النفي على المسند اليه فانه حين لا يكون مرتضيا لعموم السلك وانما يقتضي سلبا العيون يعني كل

الاخوة لم يعدوا هذا المدعوم لكن اذا قلت لم يحضر كل ده - [00:50:50](#)

انا حضارة برضو؟ حضارة. نعم. قالوا تعميمي صاحب المسند حرف يقتضي اي لان ذلك الامر يقتضي عموم السلبى. كما ذكرنا اه وهذا

اخر النكت التي ذكرها فيما يتعلق على مقتضى الحد. يوجد بمقتضى الحال وما يسمى بظاهر الحال - [00:51:20](#)

ظاهر الحال هو ما يتبادر انه هو مقتضى التكاليف وقد وقد يعتل عن الظاهر بنكتة. وهذا باب كبير سيعقد له هذا الباب الذي ما يريدنا

الان الذي هو الخروج عن مقتضى الظاهر حيث يخرج المتكلم - 00:52:00

عن مقتضى واهل الكلام ومقتضى واهل الحال الى ما تقتضيه في الحج. ونتوقف هنا ان شاء الله سبحانهك اللهم وبحمدك -

00:52:30