

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نعمته ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا - 00:00:00

سينات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - 00:00:28

ونشرع في هذه الليلة باذن الله تعالى في هذا المتن وهو الدرة اليتيمة لسعيد بن سعد الان الحضرمي رحمه الله تعالى من توفى سنة اربع وخمسين وثلاث مئة والف من الهجرة النبوية - 00:00:48

وهذا المتن قد قيل انه نظم لمهمات الاجرامية. ان كان هذا قد بالمقارنة مع الاجرامية قد لا يكون له وجه من الصحة الا انه قد نظم اهم مسائل الطب كل باب وزاد على الاغلبية في مسائل شتى - 00:01:08

تفاصيل قد اهملها ابن ادم رحمه الله تعالى. هذا النبو الدرة اليتيمة يقع بيت ومائة بيت يعني مائة بيت وبيت مائة بيت في علم النحو انه جمع خاصة في المسائل الاولى او الابواب الاولى جمع مهمات انه الذي يحتاجه طالب العلم المفتي - 00:01:28

وان كان في باب المرفوعات وباب المنصوبات قد اهمل كثيرا من المسائل ان اكتفى بذكر المطبوعات عدا من مسائل المبتدأ مثلا او المفعول به ما يتعلق به حاجة المبتدأ وانما ذكر المرفوعات عدا وذكر المنصوبات - 00:01:58

الابواب الاولى فقد اشبعها بتفاصيل المسائل كما سيأتي معها. قال الناظم رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ رحمه الله تعالى نظمه بالبسملة. وهذا جرى على ما اتفق عليه - 00:02:18

العلماء من انه لا بأس من ان يبسمل بالشعر. اذ قد منع بعض العلماء ان تنكر البسملة في مقدمات الشعر لانه في الجملة مذموم. ولذلك حكى عن الشعبي انه منع البدء بالبسملة في الشعر - 00:02:38

وذكر الزهري انه قال او ذكر عن الزهري رحمه الله انه قال مضت السنة الا يبدء بالمسألة في الشأن. ونقل عن سعيد بن جبير رحمه الله وعلي الجمهور انه لا بأس بها. انه لا بأس بها - 00:02:58

الا ان كان الشعر محرما او مكروها. فتكره اذا كان الشعر مكروه كالغزل ونحوه اذا كان الشعر محرم. وهذا الخلاف انما هو جانب فيما عفا المنظومات العلمية اما ما كان من العلوم وما من وغيره كهذه المنظومة واتفق العلماء على انه يستحب البسملة - 00:03:18

بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ الناظم رحمه الله تعالى بالبسملة به او منظومته بالبسملة لثلاثة امور. اولا اقتداء بالكتاب العزيز. فان الله جل وعلا افتتح كتابه بسم الله الرحمن الرحيم. ثانيا التأسى بالنبي - 00:03:48

صلى الله عليه واله وسلم فانه كان يفتتح كتبه الى الملوك ورسائله بالمسألة اقتداء بالعلماء فانهم اجمعوا عمليات على البسملة عند الكتب لذلك ذكر ابن حجر رحمه الله تعالى ان من قد استقر عمل ائمة المصنفين على افتتاح كل - 00:04:08

العلم بالمسجد وقد استقر عمل ائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالبشرة. يزيد بعضهم رابعا وهو اقتداء بما روي عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال كل امر ذي مال لا يبدء فيه بالباب - 00:04:38

بسم الله الرحمن الرحيم فهو حديث ضعيف وكل ما ورد في الافتتاح بالحنبل او بالبسملة فهو الالباني رحمه الله في مقدمته كتابه ارواء القديم. بسم الله الرحمن الرحيم اذا عرفنا ان - 00:04:58

او افتتح هذا النبض وابتدأ هذا النبض ابتداء حقيقيا لان الابتداء عند علماء نوعان الحقيقي هو ابتداء نسبي. الابتداء الحقيقي هو

الذي لم يسبق بشيء. وهنا البسملة لم تسبق بشيء. [00:05:18](#) - الابتداء

هو باعتبار ما قبله قد سبق بنحو سابق. كالبسملة هنا وباعتبار ما بعده فهو مبتدأ به. فالحنبله فمن سيأتي. بسم الله الرحمن الرحيم يتعلق بها امور منها واهمها فيما يتعلق - [00:05:38](#)

بعلم الله او ان نقول بسم الله متعلق محبوب الواجب الحث. واجب الحث لانه جرى وزر الامثال تختلف النفعات في تقدير هذا المحبوب. والصحيح من تلك الاقوال انه فعل خاص مؤخر. فعل لا اسم - [00:05:58](#)
خاص لعام واخرون متقدم. وتقديره هنا نقول بسم الله الرحمن الرحيم. انظموا. انظموا هذا وهو فعل مضارع وهو خاص عامة قدرته عاما لقمت بسم الله الرحمن الرحيم ال داود ابدأ - [00:06:18](#)

هذا نقول هذا عام. مؤخر لا مقدم لم يقل او لم نقدم انظموا بسم الله الرحمن الرحيم. اما كونه فعلا لما ن قدره فعلا؟ لان الاصل في العمل للافعال. الاصل في العمل للافعال. فرع في الاسماء والحروف - [00:06:38](#)
هو الاصل في الاسماء ان تحت. ولذلك اذا عمل الاسم لا بد من السؤال لما عمل الاسم. والاصل في الحروف انها لا تعلق. واذا الحرب فلا بد من السؤال لما عمل الحرب اذا ن قدره فعلا لان الاصل في العمل بالافعال خاصا لعامة - [00:06:58](#)
لان كل من بسم لا بد وان ينوي في نفسه ما جعل البسملة مبدأة. فالذي يأكل بسم الله الرحمن الرحيم. هل يتصور انه يأكل ويسمي ويقول بسم الله الرحمن الرحيم. وينوي في قلبه انه ينام. كل من بسملة فانما قد نوى وامر في نفسه من الحدث المعين - [00:07:18](#)
ما قد جعل البسملة مبدأ له. ثالثا نقول فضله مؤخرا لا مقدما لفائدتين الاولى للاهتمام بسم الله جل وعلا. انه لا يتقدمه شيء. ثانيا الحصر. والقصد. والحصر هو القصر بمعنى عند بعض العلماء وهو - [00:07:48](#)
الحكم في المذكور ونقله عن ما عدا. اذا قلنا افادت الحصر والتقديم او تأخير. الفعل افاد الحق فهو في قوة قولك بسم الله لا باسم غيره امر. كما تقول اياك نعبد واياك - [00:08:08](#)

نستعين اياك نعبد تقديم محاكم التأخير في الحصر والقصر. الاصل اصل الترتيب نعبد. لا عبودك فعل مضاف وتاف مفعول فيه. فصل لقصد الحصد والقصد. وقيل اياك نعبد. اي نعبد ولا نعبد غيرك. او اياك نعبد لا غيره. واياك نستعين اي نستعين بك لا - [00:08:28](#)

بغيره. وهنا كذلك نقول بسم الله الرحمن الرحيم. اي بسم الله استعينوا لا باسم غيره. بسم الله استعينوا لا باسم غيركم. بسم الله اسمي نقول هذا مجرور بالباء وهو مضاف للجلالة مضاف اليه. الرحمن الرحيم - [00:08:58](#)
لون الدلال الرحمن هذا صفة والرحيم صفة بعد صفة والاصل فيهما انه يجرح سنة متبعة هكذا جاء في التلاوة بسم الله الرحمن الرحيم فيجوز فيهما اوجه ستة مع ما ذكر ويمتنع اثنان الصور العقلية تسعة. يمتنع صورتان وما عداهما فهو جان. ان ينصب الرحمن - [00:09:18](#)

او يرتفع ان ينصب الرحمن او يرتفع. بسم الله الرحمن الرحيم على انهما صفتان لفو الجلالة. بسم الله الرحمن الرحيم. على يعني الرحمن صار خبرا مبتدأ الرحمن صار خبرا مبتدأ محبوب. الرحمن الرحيم بالنصر فيهما على انه مفعول به لفعل محذوف وجوبا. يعني - [00:09:48](#)

الرحمن اعني الرحيم. يمتنع صورتها. الرحمن الرحمن الرحيم ان يوصي بالرحمن او يرتفع. اذا نصبنا الرحمن او رفعته فالجر في الرحيم قطعاً. لماذا؟ لان انه لا ركوع بعد القبر. قطعت الجملة الاولى ثم بعد ذلك رجع الى نعم. ثم بعد ذلك رجع الى - [00:10:18](#)
الاتباع وهذا ممتنع من عند جمهور النحى. ثم ذكر بعد البسملة الحنبلة وهو كما ذكر العلماء انه لثلاثة امور اولا تأسيسا بالكتاب العزيز لانه سن من حنبلة بعد المسألة. اول كتاب بسم الله الرحمن الرحيم - [00:10:48](#)

الحمد لله رب العالمين. اذا ابتداء من الكتاب العزيز. ثانيا تأسيسا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم. حيث كان يبدأ الخطب نحو عامين الحمد ان الحمد لله نحمده الى اخره. ثالثا على قول من صحح الحديث وحسنه كل امر ذي بال - [00:11:08](#)
لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو خطأ او او يعني ناقص الورع قال العلماء فهو ان تم عزا الا انه من جهة النفع والبركة. حمدا لمن شرفنا

حمدا لمن شرفنا بالمصطفى حمدا هذا - 00:11:28

على انه مفعول مطلق لعامل محذوف وجوبه. احمد الله حمدا. احمد الله حمدا. حمدا هذا مفعول وهو من انواع المضمون المطلق مبين للنوع. لماذا؟ لانه تعلق به قوله لمن شرفنا. لمن - 00:11:48

متعلق بقوله حمد. والمفعول المطلق اذا وصف او تعلق به جار مجنون ومغير لي للنوع. لان المفعول المطلق ثلاثة انواع كما سيأتي ترتيب او نوعا كبير او عدد كسيرة سيارتين سيارتين - 00:12:08

حمدا لمن شرفنا الحمد له معنيان معنى لغوي ومعنى اصطلاحى لو بدأنا في شرح التعريفين لما انتهينا اقبل على الشروحات. لكن ماذا ترون شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى يكفي وهو ان الحمد ذكر محاسن المحمود مع حبه - 00:12:28

وتعظيمه واجلاله. ذكر محاسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. لم؟ نقول هذا احسن واجود لان عند المصنفين ان الحمد العرفي فعل ينبى عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعم عن حامد - 00:12:48

طيب وهذا فيه قصور لما؟ لان الحمد على الصحيح متعلقه امران اولا احسان الرب الى العباد. وهذا الذي ذكرنا في الحج بسبب كونه ملحنا. الثالث حمده على كمال صفاته. فالرب - 00:13:08

عز وجل يحمد على امرين على احسانه وهو الانعام ويحمد على اتصافه بصفات الكمال. الحج يشتمل على النوع الاول نعتمد على النوع الثاني لذلك هو قاصر. لمن شرفنا لمن شرفنا وهو الله عز وجل من ينافسك على - 00:13:28

جل وعلا شرفنا الشرف هو العلو والمكان العالي وجبل مشرك اي عال وشرفه الله وشرفا شرفه او غلبه بالشرف فهو مشروخ من باب نصره ينصره وهو ناصر منصور اذا لمن شرفنا يعني لمن اعلانا واکرمنا بالمصطفى. بالمصطفى دار مجرور متعلق بقوله شرفنا -

00:13:48

هذه الدالة على الفاعلين. الدالة على الفاعلين يعني اعرابها انها فاء. والمراد هنا الدال على الفاعلين هو امة محمد صلى الله عليه واله وسلم. بالمصطفى بالمصطفى اي المسخت وهنا قد عدل عن العلم المشهور للنبي صلى الله عليه وسلم استغنى بهذا الوصف للنبي

صلى الله عليه - 00:14:18

عليه وسلم عن التصريح باسمه العلم تعظيما لشأنه. وتفخيما لقدره. لما فيه من الاشارة الى انفراده وعدم مشارك له فيه. فلا ينصرف الذهن عند سماعه الى الى غيره. اذا المصطفى الهادي للعهد الذهني. لانه اذا اطلق عند المسلمين المصطفى انصرف الى النبي صلى الله

عليه واله وسلم - 00:14:48

المستخلص اصله مأخوذ منه من الصخر ثلثه واو اصله مصطفى مفرد فيه اعلانات طلبت التاء طاء نص طاء نصطا اصل مصطفى.

كما تقول ما بغيت افتعل افتعل اذا وقع الفاء حرفا من حروف - 00:15:18

الله وجب قلب التاء طاقة مستفى مصطفى وقعت وهي حرف من حروف الاصلاح. فوجب قلب التاء طه ايضا مصطفى اصل الالف مقدمة عن الياء. والياء منقلبة عن وقعت الواو رابعة فصاعدا - 00:15:48

متطرفة فوجب قلبها ياء فصار مصطفى ياء حركت اليوم قلبها فوجب قلبها. وباللسان العربي اسعفه حمدا لمن شرفنا بالمصطفى ومن اسعف باللسان العربي. هذا معصوف على شرفها. معطوف على شرفنا - 00:16:18

اسعف هذه الاطلاق اسعفه بحاجته قضاه له. وباللسان العربي ان باللسان متعلق والمراد باللسان هنا اللغة العربية من لسان المراد به اللغة العربية واختلاف يعني لغاتكم. فانما يسرناه بلسانك. اي بلغتك. بلسان - 00:16:38

مبين اذا النساء مراد به اللغة وباللسان العربي لما هنا؟ يحمد الرب جل وعلا على اسعاف هذه باللسان العربي لان النبي صلى الله عليه وسلم قد جاء بالقرآن وهو باللغة العربية واذا كان المسلم قد - 00:17:08

اوتي اللغة العربية من حينئذ يستطيع ان يفهم كلام ربه. ثم على افصح خلق الله واله ازكى صلاة الله. لما واثنى على الرب جل وعلا عقب ذلك بالثناء على اشرف الخلق وهو النبي صلى الله عليه وسلم. فقوله ثم هذه - 00:17:28

ترتيب للتراخي والترتيب. والمراد بالترتيب هنا الترتيب الرطبي. اي ان مرتبة ما بعد ثم اظهر على مرتبة الاول. فالثناء على الخالق

مقدم على الثناء على المخلوق. ثم على افصح خلق الله - [00:17:48](#)

والم اذكى ثم اذكى صلاة الله على افصح خلق الله. اذكى هذا مبتدأ مؤخر وهو مضاف لصلاة هذا مضاف اليه على افصح هذا دار

مجنون متعلق بمحسوب في الخبر المقدم. على افصح خلق الله من هو - [00:18:08](#)

النبي صلى الله عليه وسلم. هنا نقول كما قلنا في المصطفى عدل عن التصريح باسمه تعظيما لشأنه رفعة لقدره. لان من كان معلوما

بوصف واذا اطلق الوصف لا ينصرف الى غيره كان اطلاق الوصف اتم في - [00:18:28](#)

تقديري والتشريف. على افصح خلق الله خلق الله هذا اي مخلوقات الله. لان خلق مصدر بمعنى اسم المفعول. على رجل فصيح وكلام

فصيح اي بليغ. والمربي افصح هنا معناها اللغم. لا معناها - [00:18:48](#)

عن الصلاح عند البيانيين. لان ليس كل فصيح بليغ عند اهل المعاني. كل بليغ من كلامه او سلم فهو فصيح. وليس كل فصيح من كلام

او متكلم فهو بليغ. لماذا؟ لان - [00:19:08](#)

الفصاحة تتعلق بالالفاظ. والبلاغة تتعلق بمقتضى الحق. بلاغة كلام ان يطابقها الحق. وقد توافق اذا الفصاحة مأخوذة شرطا في حد

البلاء. وعليه لا نفسر افصح هنا المعنى ان الصلاح عند الميامين. وانما نفسره بالمعنى اللغم. رجل فصيح وكلامه اصيل اي بليغ. ثم على

- [00:19:28](#)

افصح خلق الله واله. واله يعني وعلى اله. اله اي اتباعه على دينه. اتباعه على الان في مقام الدعاء والثناء ينبغي تعميمه على

اتباع النبي صلى الله عليه وسلم. هذه اصل ال اول - [00:19:58](#)

كجمل تحركت الواو فتح ما قبله قلبت الواو الف وصار هذا. مأخوذ من الرجوع الى الشيء. لان ان يرجعون او يرجع اليهم في

المهمات. او ان اصله قلبت الهاء همزة - [00:20:18](#)

ثم الهمزة الف وصار ولذلك يصغر الاول على والثاني على اوهين ولا مانع ان يكون لهما واله هنا اضيف الى الظمير. وقد اختلف العلماء

هل يصح اضافة الان الى الظمير؟ ام انه يتعين - [00:20:38](#)

بالظاهر يعني ال فرعون ال النبي صلى الله عليه وسلم هذا فيه نزاع صواب انه يجوز اضافته للظمير وان كان ان يضاف الى الاسم

الظاهر. وهذه اذكى صلاة النحر. صلاة الله صلاة هذا اسمه مصدر للصلاة لان صلى - [00:20:58](#)

مصدره تصليح. والصلاة اسم مقصد. صلاة الله اذكى صلاة الله يعني اعلی. وافضل صلاة الله الصلاة كما قال ابن القيم رحمه الله تعالى

ثناء الرب جل وعلا على عبده في المأ الاعلى. يا طالب الفتح رتاج العلم - [00:21:18](#)

سهل طريق الفحم. كأن الناظم رحمه الله تعالى قد سئل عما ييسر للطالب فهم العلوم. كأن الناظم قد سأله بعض طلابه عن الطريقة

المثلى في ما ييسر له العلو. ويفتح له مغاليق - [00:21:38](#)

الكهوف فقال يا طالبا فتح لتاج العلم رتاج هذا بالكسر وبالفتح الباب مغلق ويقال الباب العظيم يا طالب الفتح لتاج العلم وقاصدا

سهل طريق الفهم. الفهم والابتسامة صورة الشيء في الدين. او ادراك معاني الكلام. الفهم هو ادراك معاني الكلام. يا من - [00:21:58](#)

ويقصد طريق الفهم السهل. هذا من اضافة الموصوف الى الصفات. اذا اغلق الباب على طالب وصعبت عليه الحضور في فهم كلام

الله جل وعلا وكلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العلماء - [00:22:28](#)

وقصد الطريق السهلة في الفهم ليدرك مغانيق العلوم والقبور قال له اجمع الى النحو امنع من الجنوح وهو الميل. يعني ميل بكليتك

ورغبتك الى النحو الى تعلم فن النحو. الى النحو اي الى تعلم فن النحو. وفن النحو - [00:22:48](#)

عرفه اربابه بانه علم. باصول يعرف بها احوال واواخر الكلم اعرابا بها. علم باصول يعرف بها احوال واواخر الكلم اعراضا وبناء. علم اي

ادراك باصول اي بقواعد. يعرف بها اي بواسطة هذه القواعد - [00:23:18](#)

والاصول العامة يعرف بها احوال واواخر الكلم. اي الكلمات العربية. واواخر الكلمات هنا متعلق انه هو اخر الكلمة العربية. فاخرج الاوائل

والاواخر. اذا مبحث النحوي طلب العلم ينبغي ان يعرف في اي شيء يبحث النحو مبحث النحو ليس في كل الكلمة من اولها الى

اخره. وانما - [00:23:48](#)

ما يتعلق بحثه وعلمه وادراكه للقواعد المتعلقة بخواتيم الكلمة التي تسمى لا لا اما ما يبحث في الاول وفي الثاني او الاواخر او الاثناء فهو علم الصفح. ففارس يجمع على - [00:24:18](#)

فلوس هنا تغيرت حركة الفاء وفلوس وفلس يصغر على فليس. تغير اول الكلمة وتغير الكلمة. ما الذي يبحث عن اوائل الكلمات واواسطها؟ يقول هذا اما النحو فلا مدخل له في اوائل الكلمات ولا في اثنائها. بقي ماذا؟ بقي الاخير الحرف الاخير. الحرف الاخير هنا يتعلق - [00:24:38](#)

في مبحث الصرف ومبحث النحو. مبحث الصرف ومبحث النحو. يعني ان الصرف ينظر في الحرف الاخير كما ينظر في الحرف الاول والاثناء. فاشتراط مع مع الا ان جهة النظر مختلفة - [00:25:08](#)

فلكل وجهة هو مولية. فالنحو يبحث في اخر الكلمات عن الاعراب ولذلك قلنا اعرابا وبنا. مبعث نحو عن اخر الكلمة من جهة كونها مغربة او مبنية. وهل يتعلق نبحة الصرفية باواخر الكذب؟ نقول نعم. كالتخلص من التقاء الساكنين قم الليل قم - [00:25:28](#) هذا فعل امر مبني على السنة. اين السكون؟ غير ملفوظ به. لما؟ لانه قم الليل قم ان اللام والميم. ماذا حصل؟ التقى ساكنان. اذا التقى ساكنات. ماذا الاصلاح هل نلجأ الى النحو ليحل لنا الاشكال او الصنف كل صرف؟ لماذا؟ لان التعلق هنا - [00:25:58](#)

لا من جهة كونه معربا او مبني. وانما من جهة كونه اصل التقاء ساكنيه. والتقاء الساكنين هذا باب تام يدرس فيه كالنصاب. فالتقى ساكنان ووجب تحريف الاول بالمنزلة على الاصل فليل قم الليل. اذا تعلق مبحث - [00:26:28](#) باخر الكلمة لكن لا من جهة كونها معرضة او مبنية. فلذلك نقول علم باصول. هذه الاصول العامة التي يبحث عنها النحاس ما امثلتها؟ الفاعل مرفوع. والمفعول به منصوب مثل قواعد الوصول. الامر - [00:26:48](#)

الوجوب العام يقع على عمومها الا اذا جاء متخصص. كذلك في فن النحو الفاعل مرفوض هذه قاعدة عامة نقول به منصوب هذه قاعدة عامة. المضاف اليه دائما مجرور قاعدة عامة. المضاف مقدم على المضاف اليه ولا يعطى - [00:27:08](#) هذي قاعدة عامة. هذه القاعدة تطبق على اجزاها ومفرداتها واحادها فتحصل النتيجة برفع الفاعل ونصب مدى عندما يكون نذر النحو في اواخر الكلمات. اذا النحو علم باصول يعرف بها احوال وواطن - [00:27:28](#)

اعرابا وبناء. اعراضا وبناء هذا ما تعلق بحث الصرف باخر الكلمة ما موضوع علم النحو؟ نقول الكلمات العربية الاسم والفعل والحرف. من اي جهة؟ من جهة كونها او مبنية. اذا موضوع علم النحو هو الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء. فائدته - [00:27:48](#) ما اشار اليه الناظم هنا. اجنح الى النحو. اذا اردت النحو هذه القواعد العامة. وطبقتها على كلام الله وكلام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وطبقت على كلام العلماء. ماذا؟ قال اجنح الى النحو تجده. هذا الجواب. تجده - [00:28:18](#)

هذا فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلاق اجنح الى النحو اي الى فن النحو الى تعلم فن النحو تجده اما تدنو به المعنى العويس المبهم. تدنو الجلاء بمعنى الانتشار. والظهور - [00:28:38](#) والبيان المعنى العويصة احترازا من المعنى الواضح البين العويس من الشعر ولندري ما يصعب استخراج معناه. العويس ما يصعب استخراج معناه المبهمات يقال ادهم الباب اغلقه. ابهم الباب اغلقه. واستلهم عليه الكلام - [00:28:58](#)

استغلق استبهم عليه الكلام استغلقه. ولذلك المعاني البينة هذي قد لا تحتاج الى الى علم النحو. ولذلك بعض الطلاب اذا اتضحت له الكثير من مسائل الفقه والحديث يقول لا داعي فن - [00:29:28](#) نقول لا علم النحو اكثر ما من في المعاني العويس المبهمة. وقلنا العويس يعني الذي يصعب استخراج معناه. ولذلك يقول السيوطي رحمه الله تعالى اللحظ خير ما به المرء عني - [00:29:48](#)

اذ ليس علم منه حقا يرتضي. النحو خير ما به المرء بني. يعني من علوم الالة ليس اذ ليس علم منه حقا يرزق. ولذلك يقول العلماء ان فن النحو بل الانسان العربي - [00:30:08](#)

اما النحو وصرفا وبيانا مفتاح البلوغ. العلوم منغلقة في وجه الاعجمي. ولو كان عربيا النحو خير ما به المرء عني اذ ليس علم منه حقا يرتدي. ولذلك ذكر ان انه قال قل رجل يمعن النظر في العربية فاراد غيرها الا سهل عليه. قال - [00:30:28](#)

لرجل يمعن النظر في العربية فاراد غيرها الا سهل عليه. اجنح الى النحو تجده علما تجد به المعنى اويص المبهم فاهدى لك هدية.
فقال لك وهات فيه وهذا اسمه فعل امر - [00:30:58](#)

اي قل فيه الف تحصيل علم النحو الذي بينت لك فائدته في وهذا فيه منظومة. مسماة بالدرة اليتيم. وهاك فيه درة. يتيم منظومة
درة يتيمة. الدرة هذا مفعول به. درة بمعنى اللغة. والجمع در وذرات - [00:31:18](#)

واليتيم من كل شيء المفرد الذي لا نظير له فكانه قال لك هذه لؤلؤة يتيم فتون اي لا نظور لها فيما يعينك على فهم فن النحو ارجو لها
من الله جل وعلا او من القارئ يحتمل الامرين - [00:31:48](#)

حسن القبول اي القبول الحسن. حسن القبول هذا من اضافة المنصوب الى صفته. اي القبول الحسن. قيمة قيمة الشيء قدره وقيمة
المتاعب ثمنه وكتاب قيم اي ذي قيمة. اذا يسأل الله جل وعلا او يرجو من الطالب ان يكون هذا الكتاب قد نال القبول من الله جل
وعلا بالثواب وحلول البركة - [00:32:08](#)

ومن الطالب عليه وحفظه وتفهمه. نعم قال رحمه الله تعالى باب حل الكلام والكلمة واقسامهما باب حد كلامه. التبويب عند العلماء له
حكمة ووفاء. وهو ان الطالب كلما انهى بابا قد نشط في طلب غيره. قد نشط - [00:32:38](#)

طلب غيره. ولذلك قيل عندما تكون الطريق مقدرة في السفر كانت انشق المسافر. اذا علم ان الطريق ثلاث مئة كيلو مثلا انشط في
السير مما لو جهل مقدار الطريق. عندما يرى الطالب ان هذا الباب قد اشتمل - [00:33:08](#)

خمسة ابيات وحفظها ثم شرع في باب اخر يكون وانشط على على المواصلة في التحصيل وهذا هو السر العظيم فيما قد انكب
العلماء سلفا وخلفا على تأليف مقتصرات في الفنون - [00:33:28](#)

تعليم مختصرات في الفنون. لذلك كلما عزف الطالب عنه المتون المختصرة قد تخبط خبط عشوائي لماذا؟ لانه لم يسلك الطريقة التي
رسمها له العلماء السابقين واللاحقين ولذلك تجد الجويني رحمه الله تعالى وهو امام من ائمة الاصوليين وهو صاحب كتاب القرآن
الذي قال فيه من السلوك - [00:33:48](#)

لم يؤلف في الاسلام مثله. وهو مطهور في مجلدين مع ذلك تجده قد كتب رسالة الورقات. لو الورقات بجوار البرهان. قراءة الفرق
بينهما شاحن. لم؟ الف القرآن؟ ولما الف الورقات؟ ليكون الطالب على - [00:34:18](#)

قطب وسيل ما سار عليه العلماء السابقين. اذا التبويب هذا له له حكمة والتأليف المختصرات هذه لها لها حكمة فلا ينبغي لطالب
العلم ان يقبل هذه الفائدة. باب حد الكلام والكلمة هذا خبر مبتدأ محظوظ. اي هذا باب - [00:34:38](#)

حدد كلامك باب يقول هذا خبر مبتدأ محبوب. ويجوز ان يكون مبتدأ خبره محبوب. باب الكلام هذا محله والجملة تكون خبرا وهذا
احسن ان يكون مرفوعا والمصورة الاولى اولى من الثاني ان يكون خبرا لمبتدأ محفوظ. خبرا لمبتدأ محفوظ. وجوز بعضهم النصب
وبعضهم الراحة - [00:34:58](#)

باب حد كلامه على انه مقبول به لفعل محبوب. اقرأ باب الكلام حد الكلام. وبعضهم وهم الكوفيون جوزوا جرهم لانه من قواعدهم انه
يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله. والكوفيون والمصريون - [00:35:28](#)

على المنح باب حد الكلام من باب لغة المدخل بالشيء. المدخل للشيء. واصطلاحا عنده الفاظ مقصورة دالة على معالي المحسوسة
باب مضاف حد الكلام مضاف اليه. حد الكلام اي تعريف الكلام. الحد هذا المصدر حتى يحد حده - [00:35:48](#)

والحج لغة المنع واصطلاح عن الجامع المانع. الجامع المال الجامع المانع من دخول غيرها فيه. لا بد في كل حد من وجود هذين
الامرئين لا يصح وان يكون حدا الا اذا كان جامعا مانع جامعا لافراد المحدود جاء مانعا من دخول غير - [00:36:08](#)

افراد المحبوب في الحد. الكلام والكلمة سيذكر لك الناظر في هذا الباب حد الكلام وحد الكلم مع وسيذكر لك اقسام الكلمة واقسام
الفلاح. فكانه عنوان على امرين او اربعة الكلام واقسامه الكلمة واقسامها. ثم ذكر علامة الاسم وعلامة الفعل. فقال رحمه - [00:36:38](#)

كل حد سلامي لفظنا المفيد نحو اتى زيد ولا يزيد. حد كلام الكلام بفتح الكاف اسمه مصنع. اسمه مصدر لكلمة. لان كلم على ودن فعل
وفعل المصدر منه التفعيل. وكلم الله موسى تكليما. هذا هو المصدر. والكلام اسم مصدري - [00:37:08](#)

ليس مصدر وقيل هو مصدر سماح لكن المشهور انه اسم مصدر. الكلام بفتح الكاف. بفتح الكاف هو مثلث الكاف يعني لكن يختلف المعنى. الغلام والكلام والكلام. الكلام الذي معه. والكلام هذا اسمه - [00:37:38](#)

الارض الصعبة فلان مفرد والكلان هذا جمع كلب جمع كلب وهو الجرم وهو الجو. ولذلك ذكر ابن يعيث ان الكلام سمي كلاما لانه يطلب القلب. يجرحه جراحات السنان لها التنام ولا يلتام ما جرح اللسان. ولا يزام ما جرح اللسان. لكن نقول العافين - [00:37:58](#)

عن الناس فمن عفا واصلح. اذا البلاء بفتح الكاف احترازا من فلان والكلاب. ما حده؟ نقول له معنى يعني معنى الاصطلاح المعنى اللغوي هو القول وما كان مكتفيا بنفسه. يشمل امرين القول - [00:38:28](#)

وما كان مكتفيا بنفسه. اما القول فهو اللفظ الدال على معنى. اللفظ الدال على من؟ وسيأتي تأليف ما كان مكتفيا بنفسه المقصود به شيء اكتفى في الدلالة على المعنى بنفسه دون ظميمة لفظ المعنى - [00:38:48](#)

لان الفائدة عموما تؤخذ من جهتين. اما من لفظ او من غيره. ليس ثم افاد يكون كلام. ليس كل ما افاد يكون كلاما. الاشارة والكتابة العقد والنصب ولسان الحق هذه ما يسمى بالدوال الاربع هذه تفيد لكن هل افادته - [00:39:18](#)

فمع لفظ لطلاب. ليست مشتركة مع اللفظ او ليست بضميمة لفظ. لو اشر او اشار لغيرهم هكذا ماذا يفعل؟ طلب القيام. هل هل الاشارة افادت؟ نقول نعم افاد. هل كل - [00:39:48](#)

ثم افاد لا بد ان يكون لفظا؟ الجواب له. اذا وما كان مكتفيا بنفسه يعني شيء اكتفى بالدلالة على المعنى دون ضميمة لفظ اليه. والمعنى به الدوان الاربع وهي الاشارة والكتابة لو كتب - [00:40:08](#)

قام زيد قام زيد هذا فيه فائدة او لا؟ القارئ هل يستفيد او لا يستفيد؟ يستفيد. وهو ثبوت القيام لكن هل يسمى لفظا؟ نقول لا ليس بلفظا. اذا ليس كل ما افاد لا بد ان يكون كلاما. القول - [00:40:28](#)

وما كان مكتفيا بنفسه. اذا الكلام اللغوي يشتمل امرين لا دال على معنى يشتمل على امرين لفظ دام على معنى الثاني كل ما افاد وليس بلفظ. كل ما افاد وليس - [00:40:48](#)

هذا الكلام في اللغة. اما في الاصطلاح عند النحاس فما ذكر له النار هنا من قيدين لابد منهما حد كلام لفظنا المقيم. الكلام للصالح عند النحاس لابد ان يكون مشتملا على امرين - [00:41:08](#)

الامر الاول اللفظ. الامر الثاني الافادة. ولكل اصطلاح خاص عند النحاة. اللفظ في الاصطلاح عندهم الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف اخرها الياء مهما كان او مستعملا. هذا هو حد اللفظ عند اللحام. لا بد ان يكون صوتا. وهذا الصوت - [00:41:28](#)

الذي يسمع يكون خارجا من الحمل. وهل كل صوت خارج من الفم يكون مشتملا على حرف؟ الجواب لا اذا الصوت هذا عام. المشتمل على حرف هذا اخرج الصوت الذي لم يشتمل على حرف. ويسميه - [00:41:58](#)

الذي لاحظ معه. المشتمل على بعض الحروف الهجائية لانه لا يمكن ان يؤتى بلفظ على جميع الحروف البدائية. الهجائية هذه نسبة الى الهجاء وهو التفضيح. لانه اذا اريد ان يعرف - [00:42:18](#)

الحروف التي ترتبت منها الكلمة يقطعها. زين يقول زه يهدأ. عرف ما ترتبت منه الكلمة هي مسمى الزاد والياء والدال. مهما كان او مستعملا هذا فيه اشارة الى قسمي اللفظ - [00:42:38](#)

هو انه مهمل ومستأن. المؤمن عند النحاس ما لم تضعه العرب. اللفظ الذي لم تضعه وانما صنع صناعة بعده. يمثل له المحابي ديز مقلوب زيد. العرب وضع الزيت دال على ذاك - [00:42:58](#)

مشخصة مشاهدة في الخالق. لكن اذا طلبت زيد وقلت تيت هل العرب نطقت بديس؟ الجواب لا. هذا الذي لم تضعه العرب ولا يدل على معنى يسمى مهملة. من الاهمال وهو الترك. الاهمال وهو التمر. النوع الثاني - [00:43:18](#)

وهو الذي وضعته العرب. وهو الذي وضعته العرب. سواء كان مفردا او مربيا مفردا او مركبا. اذا اللفظ جنس تحته امران مهمل ومستعمل اللغة مأخوذ من الاهمال والترك. وهو الذي لم تضعه العرب. المستعمل هو الذي وضعته العرب. وهذا يشمل نوعين -

المفرد والمرتب. المفرد نحو زيد. اسم قام فعل هل المرتب يشمل المرتب الاضافي كغلام زهيد وعبدالله علما المرفه المجي كبعل ضجة وحضرموت المرتب العددي كاحد عشرة ونحوها المرطب التوصيفي او التقييد كقولك زيد العالم من قولك جاء زيد العاقل -

الصفة مع الموصوف يسمى مركبا تقييدي. المركب الاسناد المرتب الاسناد بانواعه كما سيأتي. اذا اللفظ جنس يشمل المجمل المستعمل والمستعمل تحته نوعان مفرد ومرتب والمركب تحته انواع شتى. لفظنا المفيد. اذا اللفظ هذا كله جنس. وهنا اضافه -

الى المتكلمين لفظنا نحن البشر او يكون خاصا لفظنا اي نحن معاشر اللحي لماذا؟ لان اللفظ له معنى لغوي وله معنى اصطلاح. فاذا اطلق النحوي اللفظ انصرف الى الحقيقة العرفية عنده - 00:45:18

وهي الصوت المكتمل الى اخر ما ذكر. اما المعنى اللغوي فهو معناه الطرح والرمي. الطرح والرمي مطلقا سواء كان من او من غيره. تقول اكلت التمرة ولفظت نواها اذا طرحت. لفظت - 00:45:38

صلة الرحي الدقيقة اذا رمت. اذا الرمي والطرح معنى اللفظ في اللغة. حد الكلام ذاته لا هذا هو الامر الاول الذي يشترط في حد الكلام الاصطلاح. لفظنا هذا مصدر مرادا به اسمه المفعول الملحوظنا - 00:45:58

المقيم يعني الذي افاض. الذي افاض لان الهنا موصولة ومفيد هذا مفاعل من افاد الرباعي اصله افاد يفيد فهو الركن على وزن مفع كمخرج مفرد. الستة التي كسر على ما قبله صار المكفين. المفيد عند النحى اذا اطلق اريد به ما يحصل. سكوت - 00:46:18

تكلمي عليه بحيث لا يصم السامع منتظرا لشيء اخر انتظارا تاما تحصل به الفاء اذا له معنى خاص وهو اذا اطلق لفظ الافادة او المفيد عند النحاس انصرف الى هذا المعنى - 00:46:48

وهو ان يحسن سكوت المتكلم. ما معنى سكوت المتكلم؟ ترك الكلام مع القدرة عليه ان يترك الكلام بحيث لا يصير السامح منتظرا لشيء اخر من المتكلم تحصر بهذا الشيء منتظر تمام الفائدة. ويعلون بهذا ان يكون الكلام مشتتملا على ركنين الاسناد. وهو - 00:47:08

المسند اليه. متى ما اتى المتكلم بالفعل مع فاعله او نائبه او بالمبتدى ما اخذني فحينئذ نحكم على ان الكلام قد تم. تقول قام زيد قام زيد. قام فعل وزيد اذا كنت قام زيد هل ينتظر السامع شيئا اخف؟ الجواب - 00:47:38

لم؟ لكون الكلام تم. بماذا تم؟ بوجود الفاعل مع فاعله. اذا قلت زيد قائم زيد عالم هل ينتظر السامع منك شيئا اخر؟ لا لم؟ لكون الكلام قد تم بماذا تم؟ بوجود - 00:48:08

للمبتدوات الخبر. انتظارا تاما احترازا من الانتظار الناس. لانك قد تقول ضربت ضربت عند النحاس سلاحهم هذه الجملة قد افادت فائدة تامة. لماذا؟ لوجود الفعل والفعل متى ما وجد الفعل مع فاعله حكم على الكلام بانه افاد فائدة تامة. فاين اين - 00:48:28

ضربت زيدا زيدا هذا لم يذكر في اللفظ مع كون السامع ينتظره نقول هذا الانتظار ولا يعترض به على الانتظار التام. لماذا؟ لانه مجرد الصلة. ان الفائدة اما تحصل بوجود الفعل مع فاعله ولو لم يقتل المفعول به. اذا قيل مررت وسكت المتكلم تتعلم - 00:48:58

نفس المستمع بان يعرف من هو المضروب. ولذلك عند النحاس ان المفعول به من الفضلات التي الجملة يجوز ان ان يحدث. والفاعل عمدة لا يجوز حذفه. فمتى ما ذكر الفعل - 00:49:28

مع فاعله فحينئذ نحكم على ان الكلام قد تم وان الجملة قد استوفت ركنيها. وهما الفعل مع فاعله اما تعلق النفس نفس المستمع بالفضلات كالمفعول به والجار والمجهور والظرف والحامي والتمييز - 00:49:48

فهذا التعلق لا يؤثر في الحكم على الكلام بكونه قد تم. اذا لفظنا المفيد نقول المفيد هنا في الصلاح المراد الفائدة التامة. وهي متى ما اطلقت انصرفت على المعنى الخاص الذي ذكرناه سابقا. اللفظ - 00:50:08

المفيد اذا عرفنا ان الكلام لا يكون كلاما الا اذا استوفى هذين الشرطين. ان يكون لفظا مفيدا فائدة تامة اللفظ اخرج الدوام الرابع. وهي الاشارة والكتابة والعقد والنصب ولسان الحال. هذه لا تسمى كلاما عند النحاء. لماذا؟ لانه ليست لفظا. لا تسمى كلاما -

انها ليست لفظ وشرط الكلام عند اللحام ان يكون لفظا. قلنا لفظا هذا يشمل المفرد ورق المفرد خرج بقوله المفيد. لماذا؟ لان كلمة زيد لوحدها لا تفيد فائدتها وقام لوحدها لا تفيد فائدة تامة. وهل لوحدها لا تفيد فائدة تامة؟ اذا المفيد اخرج - [00:50:58](#)

بقي المركب. المركب هذا المركب الاضافي والمرتب التوصيفي والمرطب العددي والمركب المنزلي والمركب الاسناد المسمى به المركب الاسناد الناقص. هذه فرضت بقولنا المفيد. لماذا؟ لان المرتب الاضافي لا يفيد فقط - [00:51:28](#)

فائدة تامة اذا قيل غلام زيد عبد الله هل افاد فائدة تامة؟ اذا قيل احد عشر على هذا فائدة تامة؟ الجواب لا. اذا قيل ان قام زيد لم يعد فائدة تامة. لماذا؟ لعدم وجود جملة - [00:51:58](#)

ان قيل شاب قرناه قواه الاصل مركب اسناده ولكن جعل علما على شخص نقول هذا لا فائدة فائدة تامة. حد كلام لفظنا المفيد نحو اتى زيد وذا يزيد. نحو اتى زيد ولا يزيد - [00:52:18](#)

اشار الناظم رحمه الله تعالى بان شرط المرتب او شرط الكلام ان يكون مرتب شرط الكلام ان يكون وهذا يدخله المحاكم في قوله المفيد. لماذا؟ لان الفائدة اما لا يمكن ان تكون الا اذا وجد جزءا الكلام. اذا قيل مفيد فائدة تامة لابد - [00:52:38](#)

من وجود الاسناد. والاسناد لابد له من مسند ومسند اليه. لابد من فعل وفاعل ومتنوعات وخبر. اذا لا يمكن ان يكون مفيد اذن من المعنى المذكور الا اذا كان مركبا. يرد السؤال ما اقل ما يتألف منه كلام؟ قال نحو اتى زيد - [00:53:08](#)

هذا فعل وفاء اتى زيد هذه جملة فعلية لم؟ لكونها مفتوحة بالفعل. الجملة ان فتحت بالفعل ما هي جملة فعلية. اتى زيد اتى فعل ماضي وزيد فاسد. ولا يزيد هذا يزيد - [00:53:28](#)

هذا يزيد دا مبتدأ ويزيد هذا خبر هذه جملة اسمية لم؟ لكونها مبتدأة لكونها مفتوحة بالاسم وهو اسم الاشارة لا لا مبتدأ ويزيد هذا خبر اذا اشار رحمه الله اشار رحمه الله تعالى الى ان الكلام يتألف من جملة - [00:53:48](#)

جملة اسمية وجملة فعلية. ثم قال وحذف كلمة فقول مفرد. عرف الكلمة بعد ان عرفت الكلام فقال فاذا قمة فقول مفرد قول اي مقول. وسبق ان قول هو اللفظ الدال على ما. سواء كان - [00:54:18](#)

مفردا او مرهق. كل لفظ دل على معنى فهو قول. كل لفظ دل على معنى فهو قوله سواء كان مفردا كزيل وقام والى او مركبا. اراد اخراج المركب لان الكلمة محصورة - [00:54:38](#)

المفرد فقال مفرد قول مفرد قول يشمل المفرد والمرتب قوله مفرد اخرج المركب اذا بقي الحد محصورا في اللفظ المفرد. وهو ثلاثة اقسام كما اشار اليه بقوله وهي او فعل وحرف يقصد. قسم الكلمة الى ثلاثة انواع. الاسم والفعل والحرف. والدليل على ان هذه - [00:54:58](#)

اقسام الكلمة ولا رابع لها هو الاستقراء. ان علماء النحو تتبعوا كلام العرب فوجدوا انه لا يخرج عن واحد من هذه الثلاثة اما ان يكون اثما واما ان يكون فعلا واما ان يكون حق. فلو كان ثم نوم رابع لعثروا عليه. اذا الاجماع دليل على - [00:55:28](#)

هذه القسمة الثلاثية اسم وفعل وحرف يقصد. حرف يقصد يعني به ان الحرف وهذا الذي هو قسيم لي الاسم والفعل ما كان دالا على معنى في غيره. وهو الذي الذي يعبر عنه بحرف معنى. احترازا من حرف المبني. لان الحرف نوعان حرف معنى وحرف مبني - [00:55:48](#)

حرف معنى كلمة بذاتها. وكحرف الجر وحروف النداء والنواصب والجوازل فهذه حروف المعنى. كل لفظ منها يدل على معنى خاص. اما حرف المبني هو الذي يكون جزء الكلمة. كالزاد من زيد والياء - [00:56:18](#)

هذا حرف مبني ترتبت منه الكلمة. ثم ذكر ما يتميز به كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة الاسم والفعل والحرف. لماذا؟ لان السؤال يرد اذا كانت الكلمة ثلاثة اقسام اسم وفعل حرف. كيف نميز - [00:56:38](#)

المعنى التالي كيف نميز الفعل عن الحرف؟ كيف نحكم على كلمة بكونها اسما او فعلا او حرفا؟ قال فاسم بتنوير وجر ونداء وال بلا غيب واسناد بدا. اذا هذه كم علامة - [00:56:58](#)

خمس علامات فاسم هذا مبتدأ قوله فدى اي ظهر بتنوين اي بدخول تنميلي وجرب هذه الثانية. ولد هذه الثالثة والبلقين هذه الرابعة واسناد هذه العلامة الخامسة. التنوين عرفه النحاس بانه نون تثبت لفظا لا خط. هذا اختصار من - [00:57:18](#)

التعريف المشهور نون ساكنة زائدة تلحق الآخر لفظا لا لا خطأ. نون ساكنة اي اصالة احترازا من النون المتحركة في نحو ضيفا ورعشا ضيفا هذا فيه مائة وهو الطفيلي الذي يحضر بلاد بلا دعوة. ضيف من النونة الاولى هذه متحركة. راء شان هذه في - [00:57:48](#)

النونة الاولى متحركة. والنون الثانية تنوين. اذا نون ساكنة احترازا من نون ضيفا الاولى فانها متحابة واحترازا من نور فانها متحركة. زائدة احترازا من النون الساكنة الاصلية نشر انتصر. النون هذه ساكنة وهي اصلية. ليست زائفة تلحق الاخرة - [00:58:18](#)

اذا محلها اخر الكلمة لا اولها. فمكسر انكسر او انطلق فهو يقول النون هذه نون ساكنة زائدة لكنها لحقت الاول ذات الاخرة. تثبت لفظا لا اي انه ينطق بها ولا تكتب. ينطق بها ولا تكتب. احترازا من نون التوكيد الخفيفة - [00:58:48](#)

فانها تكتب وهي نون ساكنة زائدة وتكتب اما باصلها او بدنها وهي الف في الوقف وجرب المراد به الكسرة. اذا علامة والتنوين اذا وجدت التنوين داخلا على كلمة فاحكم بانها اسم زيد هذا اسم لوجود التنوين رجل صهي حينئذ مسلمات نقول هذه الكلمات - [00:59:18](#)

كلها اسماء لم؟ لم لملوك التنوين. لوجود التنوين في اخرها. وجر والمراد به الكسر وحرف الجر الكسر علامة على الكلمة. اذا قلت مررت بزيد نقول زيد هذا اخره اذا هو اسم لم؟ لكون الكلمة مكسورة. والكسر من علامات الاسماء - [00:59:48](#)

ايضا يشمل الجر بحرف الجر. لماذا؟ لان حرف الجر من خواص الاسماء لا يدخل غير الاسماء لا يدخل على الفعل ولا يدخل على الحرف. بزيد نقول زيد هذا اجتمع عليه كم علامة؟ علامتان - [01:00:18](#)

ثلاث علامات الاولى التنوين زيد تنوين نون ساكنة الثانية حرف الجر بزيده. الثالثة الكسر. القبر. مررت بذا. ذا هذا اسم شرط مبني لا يظهر فيه الكسر. ولا يدخله التنوين. هو اسم لم حكمنا باسميته؟ لدخول حرف الجر - [01:00:38](#)

اذا قوله وجرب. نقول هذا يشمل الجر بالكسر. يعني الكسر الخف ويشمل حرف الجر. لما لان بعض الاسماء لا يظهر فيها الخفض. لا يظهر فيها الكسر اسماء اسماء الاشارة. مررت بذلك - [01:01:08](#)

نظرت الى تلك تلك هذا اسم اشارة. مررت بالذي قام ابوه الذي هذا اسم موصوف. ما الذي دل على سميته دخول حرف الجر عليه. ولذا كون الكلمة منادى يا زيد يا رجل يا - [01:01:28](#)

يا عالما نقول هذه الاسماء هذه الالفاظ التي نوديت بحرف النداء هي اسماء لما؟ لكون نداء لا يدخل الا على الاسلام. المنادى لا يكون الا اسما يا زيد. نقول زيد هذا اسم - [01:01:48](#)

ما الدليل على سميته؟ كونه منادى كونه منادى اذا نوديت الكلمة دل على سميتها يا نوح نقول نوح هذا اسم لم؟ لكونه منافى. لماذا كون المنادى؟ علامة علىسمية الكلمة لانه - [01:02:08](#)

في الاصل مفعول به. يا زيد يقول يا زيد هي حرف نداء زيد هذا المنادى مبني على الظن في محل نفسه من اين جاء المحل هذا؟ نقول اصله مفعول به والمفعول به لا يكون الا اسمه. اذا العلامة الثالثة كون - [01:02:28](#)

كلمة مناداة فاذا نوبيت الكلمة بياء او احدى اخواتها دل على اسميتها. وال بلا قيد البلاء يعني المطلقا علامة على اسمية الكلمة. ال بلا قيد لما؟ لان بعض النحاس بالمعرفة. وال في العربية اسمية وحرفية. اسمية هي المأصلة - [01:02:48](#)

التي تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبعة. قد افلح المؤمنون الهاديين موصوليا. ان والمصدقات يقول هل هذه موصولية لماذا؟ لانها دخلت على اسم الفاح. وان لا دخل على - [01:03:18](#)

اسم. وهل هي علامة علىسمية الكلمة؟ الجواب نعم. النوع الثاني المعرف الرجل تقول جاء رجل جاء رجل هذا اذا ادخلت عليه دل على اسمع لماذا؟ لان ال هذه اثرت به التعريف. فانتقل من النكرة الى المعرفة. الزائدة - [01:03:38](#)

وهي الداخلة على واجب التعريف. فالاعلى زي هذا علم. هل تدخل عليه الف؟ الجواب لا. عباس هذا على يقول لا لماذا؟ لان المعرفة لا تعرض. فاذا دخلت على الاعلام نقول هذه الزائدة - [01:04:08](#)

هل هي علامة على سمية الكلمة؟ الجواب نعم. اذا العباس نقول هل هذه علامة على اسمية كلمة؟ وهي لماذا زائدة؟ لانها لم تؤثر التعريف. لذلك قال الناظم وال بلا قيد. يعني لا تقيدها. سواء كانت اسمية ام حرفية - [01:04:28](#)

معرفة ام زائدة مطلقا كل فه فهي دالة على سمية الكلمة. كل الف فهي دالة على سمية الكلمة واسناد بدا واسناد ما المراد بالاسناد؟ المراد به الاخبار. اذا اخبرت عن الكلمة دل على انها اسم - [01:04:48](#)

ويستدل بهذه العلامة على سمية ضمائر الرفع المتصلة. فرد اتى هذه اخبرت عنها في ايقاع الضرب فدل على انها اثم ما عندكم ينفذ ما نقول هذه اسم ما الدليل؟ لانك اخبرت عنها - [01:05:08](#)

هذه خمسة علامات ان وجد واحد منها دل على سمية الكلمة. دل على اسمية الكلمة. ثم وذكر علامات بالفعل وهو النوع الثاني من انواع الكلم. قال واعرف لما طارح من فعل بلم. تعريف الفعل - [01:05:28](#)

حلو الاسم هذا سيأتي معنا في موضعين واعرف لما بارح من فعل البلاد واعرف علامة لما بارح لما قرأ من فعلا يعني للمضارع من فعله. لان الفعل ثلاثة انواع. فعل مضارع وفعل امر فعل - [01:05:48](#)

هذه ثلاثة الماضي والامر والمضارع. كيف نميز بينهما؟ قال ما دخلت عليه ذنب فهو مبارك واعرب لما دار يعني من مضارع فعل مضارع من فعل بلم يعني بصحة وهذه علامة مشهورة هي التي اكتفى بها ابن مالك رحمه الله فعل مضارع لابي الاب كي يشاء لم يلد - [01:06:08](#)

يرد هذا فانه اسم يرث فعل. هل هو فعل ماضي او امر؟ نقول مضارع لما لوجود لم لم يلد ولم يولد. لم يكن يكن هذا فعل مبارك. لماذا؟ لدخول دم عليه. فكلما - [01:06:38](#)

اوجدت لم وتلتها كلمة فهي فعل مضارع. والتاء من قامت لماضيه على هذا المبتدأ وعلم اي علامة لماضيه الظمير يعود على الفعل يعني فعل الماضي علامته التاء ومن النحو قامت والدالة في نحو قامت هذه تاء التأنيث الساكنة. اذا يميز الفعل الماضي عن اخويه الفعلي - [01:06:58](#)

في المبارك وفعل الامر بدخول تاء التأنيث الساكنة اصالة. فلا يدل لو حركت لالتقاء الساكنين. قالت الاعرابي قالت الاعرابي هذه قال هذا فعل ماضي. ما الدليل؟ دخول تاء التأنيث الساكن. اين هي - [01:07:28](#)

اين السكون؟ قالت الاعرابي. نعم. نقول السكون مقدر. والكسر وكون الكسر عارضا لا يخرج التاء عن اصلها. اذا والتاء اي تاء التأنيث الساكن اصالة ان وجدت في الفعل فاحكم عليه بانه فعل ماضي. لان تاء التأنيث الساكنة لا تدخل الا على الفعل الماضي - [01:07:48](#)

والياء من قاف بها الامر الجلاء. هذا النوع الثالث وهو فعل الامر ان جلا بها البنية الظمير هنا يعود على الياء. الياء من قاف هذه تسمى ياء الفاحضة. ياء الفاحضة - [01:08:18](#)

تدل على ان الكلمة فعل. وانه فعل امر ولكن يشترط ولكن يشترط ان يكون دالا على الطلب. لا بد ان يكون دالا على الطلب مع وجود الفاخر. قولي واشربي وقبري. قولي هذا فعل امر. لما؟ لكونه لكونه دالا على الطلب مع قبوله يا - [01:08:38](#)

الفهم دل على الطلب خذ ثم دخلت عليه ياء الفاحضة فهو فعل امر فهو فعل امر والياء من بها الامر جلا. ان جلا يعني انكشف الامر الفعل الامر عن اخويه المبالغات الماضي - [01:09:08](#)

الياء لكن لابد من زيادة دلالة على الطلب وصيغته. ثم ذكر النوع الثالث من انواع الكلمة. قال والحرف من كل العلامات صلاة ما هو الحرف؟ الذي خلا من كل العلامات؟ اي العلامات المذكورة والتي لم تنفع انما - [01:09:28](#)

المذكورة والتي لم تذكر. اذا علامة الحرف عدم قبول علامة الاسم وعلامة ولذلك علامته وجودية والحرف ما ليست له علامة. والمراد هنا العلامة الوجودية انما علامة عدمه. يعني اذا مرت بك كلمة ولا تدري هل هي فعل ام اسم ام حرف؟ فاعرض عليها علامات الاسماء. فان لم - [01:09:48](#)

افضل تعرض عليه علامات الافعال. فان لم تقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل فاحكم عليها بانها حرف بانها حرف في هذا الباب حد الكلام كلمة ثم بين ما يعرف به الاسم عن الفعل والحرف ثم قسم لك الفعل ثلاثة انواع - [01:10:18](#)

مبالغ وماض وامر ايبن لك علامة واحدة لكل نوع تميزه عن اخويه ونقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله -

01:10:38