

شرح الدرة البتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ١

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نعمته ونستعينه ونستغفره. وننعوا بالله من شرور انفسنا - 00:00:00

سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك واشهد ان نبينا محمد اعبد
رسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - 00:00:28

ونشرع في هذه الليلة باذن الله تعالى في هذا المتن وهو الدرة اليتيمة لسعيد بن سعد الان الحضرمي رحمة الله تعالى من توفي سنة اربع وخمسين وثلاث مئة والف من الهجرة النبوية - 00:00:48

وهما المتن قد قيل انه نظم لمهما لا جرمية. ان كان هذا قد بالمقارنة مع الاجرمية قد لا يكون له وجه من الصحة الا انه قد نظم اهم مسائل الطبع كل باب وزاد على الاغلبية في مسائل شتى - 00:01:08

تفاصيل قد اهملها ابن ادم رحمه الله تعالى. هذا النبو الدرة اليتيمة يقع بيت ومائة بيت يعني مائة بيت وبيت مائة بيت في علم النحو انه جمع خاصة في المسائل الاولى او الابواب الاولى جمع مهام انه الذي يحتاجه طالب العلم المفتى - 00:01:28

وان كان في باب المرفوعات وباب المنصوبات قد اهمل كثيرا من المسائل ان اكتفى بذكر المطبوعات عدا من مسائل المبتدأ مثلا او المفعول به ما يتعلق به حاجة المبتدأ وانما ذكر المرفوعات عدا ذكر المنصوبات - 00:01:58

الابواب الاولى فقد اشبعها بتفاصيل المسائل كما سيأتي معها. قال الناظم رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ رحمة الله تعالى، نظمه بالبسملة. وهذا جرى على ما اتفق عليه - 18:02:00

العلماء من انه لا يأس من ان يبسم بالشعر. اذ قد منع بعض العلماء ان تذكر البسمة في مقدمات الشعر لانه في الجملة مذموم. ولذلك حكى عن الشعبي انه منع البدء بالبسملة في الشعر - 00:02:38

وذكر الزهري انه قال او ذكر عن الزهري رحمة الله انه قال مضت السنة الا يبude بالمسألة في الشأن. ونقل عن سعيد بن جبير رحمة الله على، الجمهور انه لا يأس بها. انه لا يأس بها - 00:02:58

الا ان كان الشعر محظى او مكره اذا كان الشعر مكره كالغزل ونحوه اذا كان الشعر محظى. وهذا الخلاف انما هو جانب فيما عفا المنظمهات العلمية اما ما كان من العلم وما من: وغيره كهذه المنظمهات واتفاق العلماء على انه يستحب البسمة - 00:18:03

بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ الناظم رحمة الله تعالى البسملة به او منظومته بالبسملة لثلاثة امور. اولا اقتداء بالكتاب العزيز. فان الله
خالق و عالما افتتح كتابه بسم الله الرحمن الرحيم. ثانيا التأسير. بالنبي - 00:03:48

صلى الله عليه واله وسلم فانه كان يفتح كتبه الى الملوك ورسائله بالمسألة اقتداء بالعلماء فانهم جمعوا عمليات على البسمة عند الكتب لذلك ذكر ابن حجر احمد الله تعالى ان من قد استرق عما الائمة المصنفون: عل افتتاح كا - 08:04:00

العلم بالمسجد وقد استقر عمل أئمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالبشرة. يزيد بعضهم رابعاً وهو اقتداء بما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من أنّه قال: «كما يمرون به ما لا يد أفراد بالدار». - 00:04:38

بسم الله الرحمن الرحيم فهو حديث ضعيف وكل ما ورد في الافتتاح بالحنبلة او البسملة فهو الالباني رحمة الله في مقدمته كتابه
ابن القاسم - سورة الرحمن ملخصاً عرفاً - 00:04:58

أو افتتح هذا النص، وابتداً هذا النص، ابتداء حقيقنا لأن الابتداء عند علماء نهوان الحقيقة، هو ابتداء نسيء .. الابتداء الحقيقي، هو

الذى لم يسبق بشيء. وهنا البسمة لم تسبق بشيء. الابتداء - 00:05:18

هو باعتبار ما قبله قد سبق بنحو سابق. كالبسمة هنا وباعتبار ما بعده فهو مبتدأ به. فالحنبلة فمن سيأتي. بسم الله الرحمن الرحيم
يتعلق بها امور منها واهما فيما يتعلق - 00:05:38

تعلم الله او ان نقول بسم الله متعلق محبوب الواجب الحث. واجب الحث لانه جرى وزر الامثال اختلف النفعات في تقدير هذا
المحبوب. والصحيح من تلك الاقوال انه فعل خاص مؤخر. فعل لا اسم - 00:05:58
خاص لعام واخرون متقدم. وتقديره هنا نقول بسم الله الرحمن الرحيم. انظموا. انظموا هذا وهو فعل مضارع وهو خاص عامة قدرته
عاما لقمت بسم الله الرحمن الرحيم ال داود ابدأ - 00:06:18

هذا نقول هذا عام. مؤخر لا مقدم لم يقل او لم نقدم انظموا بسم الله الرحمن الرحيم. اما كونه فعلا لما نقدر فعلا؟ لان الاصل في
العمل للافعال. الاصل في العمل للافعال. فرع في الاسماء والحراف - 00:06:38
هو الاصل في الاسماء ان تحت. ولذلك اذا عمل الاسم لا بد من السؤال لما عمل الاسم. والاصل في الحروف انها لا تعلى. واذا الحرب
فلا بد من السؤال لما عمل الحرب اذا نقدر فعلا لان الاصل في العمل بالافعال خاصا لعامة - 00:06:58

لان كل من بسمن لا بد وان ينوي في نفسه ما جعل البسمة مبدأ. فالذى يأكل بسم الله الرحمن الرحيم. هل يتصور انه يأكل ويسمى
ويقول بسم الله الرحمن الرحيم. وينوي في قلبه انه ينام. كل من بسمة فانما قد نوى وامر في نفسه من الحديث المعين - 00:07:18
ما قد جعل البسمة مبدأ له. ثالثا نقول فضله مؤخر لا مقدما لفائدين الاولى للاهتمام بسم الله جل وعلا. انه لا يتقدمه شيء. ثانيا
الحصر. والقصد. والحصر هو القصر بمعنى عند بعض العلماء وهو - 00:07:48

الحكم في المذكور ونقله عن ما عدا. اذا قلنا افادت الحصر والتقديم او تأخير. الفعل افاد الحق فهو في قوة قولك بسم الله لا باسم
غيره امر. كما تقول اياك نعبد واياك - 00:08:08

نستعين اياك نعبد تقديم محاكم التأخير في الحصر والقصر. الاصل اصل الترتيب نعبد. لا عبودك فعل مضاد وتأاف مفعول فيه.
فصل لقصد الحصد والقصد. وقيل اياك نعبد. اي نعبد ولا نعبد غيرك. او اياك نعبد لا غيره. واياك نستعين اي نستعين بك لا -
00:08:28

بغيره. وهنا كذلك نقول بسم الله الرحمن الرحيم. اي بسم الله استعينوا لا باسم غيره. بسم الله استعينوا لا باسم غيركم. بسم الله
اسمي نقول هذا مجرور بالباء وهو مضاد الجلالة مضاد اليه. الرحمن الرحيم - 00:08:58
لون الدلال الرحمن هذا صفة والرحيم صفة بعد صفة والاصل فيهما انه يجرح سنة متبعة هكذا جاء في التلاوة بسم الله الرحمن
الرحيم فيجوز فيهما اوجه ستة مع ما ذكر ويمتنع اثنان الصور العقلية تسعه. يمتنع صورتان وما عداهما فهو جان. ان ينصب الرحمن -
00:09:18

او يرتفع ان ينصب الرحمن او يرتفع. بسم الله الرحمن الرحيم على انهم صفتان لفو الجلالة. بسم الله الرحمن الرحيم. على يعني
الرحمن صار خبرا مبتدأ الرحيم صار خبرا مبتدأ محبوب. الرحمن الرحيم بالنصر فيهما على انه مفعول به لفعل محنوف وجوبا. يعني -
00:09:48

الرحمن اعني الرحيم. يمتنع صورتها. الرحمن الرحيم ان يوصي بالرحمن او يرتفع. اذا نصبنا الرحمن او رفعته فالجر في
الرحيم قطعا. لماذا؟ لان انه لا رکوع بعد القبر. قطعت الجملة الاولى ثم بعد ذلك رجع الى نعم. ثم بعد ذلك رجع الى - 00:10:18
الاتباع وهذا ممتنع من عند جمهور النحى. ثم ذكر بعد البسمة الحنبلة وهو كما ذكر العلماء انه لثلاثة امور اولا تأسيا بالكتاب العزيز لانه
سن من حنبلة بعد المسألة. اول كتاب بسم الله الرحمن الرحيم - 00:10:48

الحمد لله رب العالمين. اذا ابتداء من الكتاب العزيز. ثانيا تأسيا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم. حيث كان يبدأ الخطب نحو عامين
الحمد ان الحمد لله نحمده الى اخره. ثالثا على قول من صحيح الحديث وحسن كل امر نزي بال - 00:11:08
لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اخطأ او يعني ناقص الورع قال العلماء فهو ان تم عزا الا انه من جهة النفع والبركة. حمدا لمن شرفنا

حمدًا لمن شرفنا بالمصطفى حمدا هذا - 00:11:28

على انه مفعول مطلق لعامل مذوف وجوبه. احمد الله حمدا. احمد الله حمدا. حمدا هذا مفعول وهو من انواع المضمنون المطلق مبين لنوع. لماذا؟ لانه تعلق به قوله لمن شرفنا. لمن - 00:11:48

متعلق بقوله حمد. والمفعول المطلق اذا وصف او تعلق به جار مجنون ومغير لي لنوع. لأن المفعول المطلق ثلاثة انواع كما سيأتي ترتيب او نوعا كبير او عدد كسيرة سيارتين سيارتين - 00:12:08

حمدًا لمن شرفنا الحمد له معنيان معنى لغوي ومعنى اصطلاحى لو بدأنا في شرح التعريفين لما انتهينا اقيل على الشروحات. لكن ماذا ترون شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى يكفي وهو ان الحمد ذكر محسن محمود مع حبه - 00:12:28

وتعظيمه واجلاله. ذكر محسن محمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. لم؟ نقول هذا احسن واجود لأن عند المصنفين ان الحمد العرفي فعل ينبغي عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعم عن حامد - 00:12:48

طيب وهذا فيه قصور لاما؟ لأن الحمد على الصحيح متعلقه امران اولا احسان الرب الى العباد. وهذا الذي ذكرنا في الحج بسبب كونه ملحننا. الثالث حمده على كمال صفاتة. فالرب - 00:13:08

عز وجل يحمد على امرين على احسانه وهو الانعام ويحمد على اتصفه بصفات الكمال. الحج يشتمل على النوع الاول نعتمد على النوع الثاني لذلك هو قاصر. لمن شرفنا لمن شرفنا وهو الله عز وجل من ينافسك على - 00:13:28

جل وعلا شرفنا الشرف هو العلو والمكان العالي وجبل مشرك اي عال وشرفه الله وشرفها شرفه او غلبه بالشرف فهو مشروخ من باب نصره ينصره وهو ناصر منصور اذا لمن شرفنا يعني لمن اعلانا واكرمنا بالمصطفى. بالمصطفى دار مجرور متعلق بقوله شرفنا -

00:13:48

هذه الدالة على الفاعلين. الدالة على الفاعلين يعني اعرابها انها فاء. والمراد هنا الدال على الفاعلين هو امة محمد صلى الله عليه واله وسلم. بالمصطفى اي المسوخة وهنا قد عدل عن العلم المشهور للنبي صلى الله عليه وسلم استغنى بهذا الوصف للنبي صلى الله عليه - 00:14:18

عليه وسلم عن التصريح باسمه العلم تعظيمها لشأنه. وتفخيما لقدرها. لما فيه من الاشارة الى انفراده وعدم مشاركته له فيه. فلا ينصرف الذهن عند سماعه الى غيره. اذا المصطفى الاهادي للعهد الذهني. لانه اذا اطلق عند المسلمين المصطفى انصرف الى النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:14:48

المستخلص اصله مأخوذ منه من الصخر ثلاثة واو اصله مصطفى مفرد فيه اعلانات طابت النساء طاء نص طاء نصطا اصل مصطفى. كما تقول ما بغيت افتعل افتعل اذا وقع الفاء حرقا من حروف - 00:15:18

الله وجب قلب النساء طاقة مستفى مصطفى وقعت وهي حرف من حروف الاصلاح. فوجب قلب النساء طه ايضا مصطفى اصل الالف مقدمة عن الياء. والياء منقلبة عن وقعت الواو رابعة فصاعدا - 00:15:48

متطرفة فوجب قلبها ياء فصار مصطفى ياء حركت اليوم قبلها فوجب قلبها. وباللسان العربي اسعفه حمدا لمن شرفنا بالمصطفى ومن اسعف باللسان العربي. هذا معنوف على شرفها. معطوف على شرفنا - 00:16:18

اسعف هذه الاطلاق اسعفه ب حاجته قضاها له. وباللسان العربي ان باللسان متعلق والمراد باللسان هنا اللغة العربية من لسان المراد به اللغة العربية واختلاف يعني لغاتكم. فانما يسرناه بلسانك. اي بلغتك. بلسان - 00:16:38

مبين اذا النساء مراد به اللغة وباللسان العربي لما هنا؟ يحمد رب جل وعلا على اسعاف هذه باللسان العربي لأن النبي صلى الله عليه وسلم قد جاء بالقرآن وهو باللغة العربية واذا كان المسلم قد - 00:17:08

اوتي اللغة العربية من حينئذ يستطيع ان يفهم كلام ربه. ثم على افصح خلق الله واله ازكي صلاة الله. لما واثنى على الرب جل وعلا عقب ذلك بالثناء على اشرف الخلق وهو النبي صلى الله عليه وسلم. فقوله ثم هذه - 00:17:28

ترتيب للتراخي والتترتيب. والمراد بالتترتيب هنا الترتيب الرطبي. اي ان مرتبة ما بعد ثم اظهر على مرتبة الاول. فالثناء على الخالق

مقدم على الثناء على المخلوق. ثم على افصح خلق الله - 00:17:48

والله اذكى ثم اذكى صلاة الله على افصح خلق الله. اذكى هذا مبتدأ مؤخر وهو مضاد لصلاة هذا مضاد اليه على افصح هذا دار مجنون متعلق بمحبوب في الخبر المقدم. على افصح خلق الله من هو - 00:18:08

النبي صلى الله عليه وسلم. هنا نقول كما قلنا في المصطفى عدل عن التصريح باسمه تعظيمًا لشأنه رفعة لقدرها. لأن من كان معلوماً بوصفه اذا اطلق الوصف لا ينصرف الى غيره كان اطلاق الوصف اتم في - 00:18:28

تقديرى والتشريف. على افصح خلق الله خلق الله هذا اي مخلوقات الله. لأن خلق مصدر بمعنى اسم المفعول. على رجل فصيح وكلام فصيح اي بلغ. والمربى افصح هنا معناها اللغم. لا معناها - 00:18:48

عن الصلاح عند البيانيين. لأن ليس كل فصيح بلغ عند اهل المعانى. كل بلغ من كلامه او سلم فهو فصيح. وليس كل فصيح من كلام او متكلماً فهو بلغ. لماذا؟ لأن - 00:19:08

الفصاحة تتعلق بالالاظافر. والبلاغة تتعلق بمقتضى الحق. بلاغة كلام ان يطابقها الحق. وقد توافق اذا الفصاحة مأخذة شرطاً في حد البلاء. وعليه لا نفسر افصح هنا المعني ان الصلاح عند المياميin. وإنما نفسره بالمعنى اللغم. رجل فصيح وكلامه اصيل اي بلغ. ثم على - 00:19:28

افصح خلق الله واله. والله يعني وعلى الله. الله اي اتباعه على على دينه. اتباعه على الان في مقام الدعاء والثناء ينبغي تعميمه على اتباع النبي صلى الله عليه وسلم. هذه اصل ال اول - 00:19:58

كجمل تحركت الواو ففتح ما قبله قلبت الواو الف وصار هذا. مأخذ من الرجوع الى الشيء. لأن ان يرجعون او يرجع اليهم في المهمات. او ان اصله قلبت الهاء همزة - 00:20:18

ثم الهمزة الف وصار ولذلك يصغر الاول على والثاني على او وهين ولا مانع ان يكون لهما والله هنا اضيف الى الظمير. وقد اختلف العلماء هل يصح اضافة الان الى الظمير؟ ام انه يتبع - 00:20:38

بالظاهر يعني ال فرعون ال النبي صلى الله عليه وسلم هذا فيه نزاع صواب انه يجوز اضافته للظمير وان كان ان يضاف الى الاسم الظاهر. وهذه اذكى صلاة النحر. صلاة الله صلاة هذا اسمه مصدر للصلاحة لأن صلى - 00:20:58

مصدره تصليح. والصلاحة اسم مقصد. صلاة الله اذكى صلاة الله يعني اعلى. وأفضل صلاة الله الصلاة كما قال ابن القيم رحمه الله تعالى ثناء الرب جل وعلا على عبده في الملا الاعلى. يا طالب الفتح رتاج العلم - 00:21:18

سهل طريق الفهم. لأن الناظم رحمه الله تعالى قد سئل عما ييسر للطالب فهم العلوم. لأن الناظم قد سأله بعض طلابه عن الطريقة المثلث في ما ييسر له العلو. ويفتح له مغاليق - 00:21:38

الكهوف فقال يا طالباً فتح لتاح العلم رتاج هذا بالكسر وبالفتح الباب مغلق ويقال الباب العظيم يا طالب الفتح لتاح العلم وقادها سهل طريق الفهم. الفهم والابتسمة صورة الشيء في الدين. او ادراك معاني الكلام. الفهم هو ادراك معاني الكلام. يا من - 00:21:58

ويقصد طريق الفهم السهل. هذا من اضافة الموصوف الى الى الصفات. اذا اغلق الباب على طالب وصعبت عليه الحضور في فهم كلام الله جل وعلا وكلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العلماء - 00:22:28

وقصد الطريق السهلة في الفهم ليدرك مغانيق العلوم والقبور قال له اجمع الى النحو امنع من الجنوح وهو الميل. يعني ميل بكليتك ورغبتك الى النحو الى تعلم فن النحو. الى النحو اي الى تعلم فن النحو. وفن النحو - 00:22:48

عرفه اربابه بأنه علم. باصول يعرف بها احوال واواخر الكلم اعراباً بها. علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم اعراباً وبناء. علم اي ادراك باصول اي بقواعد. يعرف بها اي بواسطة هذه القواعد - 00:23:18

والاصول العامة يعرف بها احوال او اخر الكلم. اي الكلمات العربية. او اخر الكلمات هنا متعلق انه هو اخر الكلمة العربية. فاخراج الاوائل والاوائل. اذا مبحث النحو طلب العلم ينبغي ان يعرف في اي شيء يبحث النحو مبحث النحو ليس في كل الكلمة من اولها الى اخره. وإنما - 00:23:48

ما يتعلق بحثه وعلمه وادراكه للقواعد المتعلقة بخواتيم الكلمة التي تسمى لا اما ما يبحث في الاول وفي الثاني او الاواخر او الاتنان
 فهو علم الصفح. ففارس يجمع على - 00:24:18

فلوس هنا تغيرت حركة الفاء وفلوس وفلس يصغر على فنيس. تغير اول الكلمة وتغير الكلمة. ما الذي يبحث عن اوائل الكلمات
 واواسطها؟ يقول هذا اما النحو فلا مدخل له في اوائل الكلمات ولا في اثنائها. بقي ماذا؟ بقي الاخير الحرف الاخير. الحرف الاخير هنا
 يتعلق - 00:24:38

في مبحث الصرف ومبحث النحو. مبحث الصرف ومبحث النحو. يعني ان الصرف ينظر في الحرف الاخير كما ينظر في الحرف الاول
 والاثنان. فاشترط مع الا ان جهة النظر مختلفة - 00:25:08

فلكل وجهة هو مولية. فالنحو يبحث في اخر الكلمات عن الاعراب ولذلك قلنا اعرابا وبناء. مبعث نحو عن اخر الكلمة من جهة كونها
 مغربية او مبنية. وهل يتعلق نبحة الصرفية باواخر الكذب؟ نقول نعم. كالخلص من التقاء الساكنين قم الليل قم - 00:25:28
 هذا فعل امر مبني على السنة. اين السكون؟ غير ملفوظ به. لاما؟ لانه قم الليل قم ان اللام والميم. ماذا حصل؟ التقى ساكنان. اذا التقى
 ساكنان. ماذا الاصلاح هل نلجلأ الى النحو ليحل لنا الاشكال او الصنف كل صرف؟ لماذا؟ لان التعلق هنا - 00:25:58
 لا من جهة كونه معربا او مبنيا. وانما من جهة كونه اصل التقاء ساكنيه. والتقاء الساكنين هذا باب تام يدرس فيه كالنصاب. فالتقى
 ساكنان ووجب تحريف الاول بالمنزلة على الاصل فقيل قم الليل. اذا تعلق مبحث - 00:26:28

باخر الكلمة لكن لا من جهة كونها معرضة او مبنية. فلذلك نقول علم باصول. هذه الاصول العامة التي يبحث عنها النحاس ما امثالتها؟
 الفاعل مرفوع. والمفعول به منصوب مثل قواعد الوصول. الامر - 00:26:48

الوجوب العام يقع على عمومه الا اذا جاء متخصص. كذلك في فن النحو الفاعل مرفوع هذه قاعدة عامة نقول به منصوب هذه
 قاعدة عامة. المضاف اليه دائما مجرور قاعدة عامة. المضاف مقدم على المضاف اليه ولا يعطى - 00:27:08
 هذى قاعدة عامة. هذه القاعدة تطبق على اجزائها ومفرداتها واحادتها فتحصل النتيجة برفع الفاعل ونصب مدى عندما يكون نذر
 النحو في اواخر الكلمات. اذا النحو علم باصول يعرف بها احوال وواطن - 00:27:28

اعربا وبناء. اعراضا وبناء هذا ما تعلق بحث الصرف باخر الكلمة ما موضوع علم النحو؟ نقول الكلمات العربية الاسم والفعل والحرف.
 من اي جهة؟ من جهة كونها او مبنية. اذا موضوع علم النحو هو الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء. فائدته - 00:27:48
 ما اشار اليه الناظم هنا. اجنب الى النحو. اذا اردت النحو هذه القواعد العامة. وطبقتها على كلام الله وكلام عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وطبقت على كلام العلماء. ماذا؟ قال اجنب الى النحو تجده. هذا الجواب. تجده - 00:28:18

هذا فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلاق اجنب الى النحو اي الى فن النحو الى تعلم فن النحو تجده اما تدنو به المعنى
 العويس المبهم. تدنو الجلاء بمعنى الانتشار. والظهور - 00:28:38

والبيان المعنى العويسة احترازا من المعنى الواضح وبين العويس من الشعر ولندرى ما يصعب استخراج معناه. العويس ما يصعب
 استخراج معناه المبهمات يقال ادهم الباب اغلقه. ابهم الباب اغلقه. واستلهم عليه الكلام - 00:28:58
 استغلق استبهم عليه الكلام استغلقه. ولذلك المعاني البينة هذى قد لا تحتاج الى علم النحو. ولذلك بعض الطلاب اذا اتضحت له
 الكثير من مسائل الفقه والحديث يقول لا داعي فن - 00:29:28

نقول لا علم النحو اكثر ما من في المعاني العويس المبهم. وقلنا العويس يعني الذي يصعب استخراج معناه. ولذلك يقول السيوطي
 رحمه الله تعالى اللحظ خير ما به المرء عنی - 00:29:48

اذ ليس علم منه حقا يرتضى. النحو خير ما به المرء بنى. يعني من علوم الالله ليس اذ ليس علم منه حقا يرزق. ولذلك يقول العلماء ان
 فن النحو بل الانسان العربي - 00:30:08

اما النحوا وصرفها وبيانا مفتاح البلوغ. العلوم منغلقة في وجه الاعجمي. ولو كان عربيا النحو خير ما به المرء عنی اذ ليس علم منه
 حقا يرتدى. ولذلك ذكر ان انه قال قل رجل يمعن النظر في العربية فاراد غيرها الا سهل عليه. قال - 00:30:28

لرجل يمعن النظر في العربية فاراد غيرها الا سهل عليه. اجتح الى النحو تجده علما تجد به المعنى او يص المبهم فاھدى لك هدية.

فقال لك وھات فيه وهذا اسمه فعل امر - 00:30:58

اي قل فيه الف تحصيل علم النحو الذي بينت لك فائدته في وهذا فيه منظومة. مسمة بالدراة اليتيم. وهاك فيه درة. يتيم منظومة درة يتيمة. الدراة هذا مفعول به. درة بمعنى اللغة. والجمع در وذرات - 00:31:18

واليتيم من كل شيء المفرد الذي لا نظير له فكانه قال لك هذه لؤلؤة يتيم فتون اي لا نظور لها فيما يعينك على فهم فن النحو ارجو لها من الله جل وعلا او من القارئ يحتمل الامرین - 00:31:48

حسن القبول اي القبول الحسن. حسن القبول هذا من اضافة المنصوب الى صفتة. اي القبول الحسن. قيمة قيمة الشيء قدره وقيمة المتابع ثمنه وكتاب قيم اي ذي قيمة. اذا يسأل الله جل وعلا او يرجو من الطالب ان يكون هذا الكتاب قد نال القبول من الله جل وعلا بالثواب وحلول البركة - 00:32:08

ومن الطالب عليه وحفظه وفهمه. نعم قال رحمه الله تعالى باب حل الكلام والكلمة واقسامهما باب حد كلامه. التبويب عند العلماء له حكمة ووفاء. وهو ان الطالب كلما انهى بابا قد نشط في طلب غيره. قد نشط - 00:32:38

طلب غيره. ولذلك قيل عندما تكون الطريق مقدرة في السفر كانت انشق المسافر. اذا علم ان الطريق ثلاث مئة كيلو مثلا انشط في السير مما لو جهل مقدار الطريق. عندما يرى الطالب ان هذا الباب قد اشتمل - 00:33:08

خمسة ابيات وحفظها ثم شرع في باب اخر يكون وانشط على على المواصلة في التحصيل وهذا هو السر العظيم فيما قد انكب العلماء سلفا وخلفا على تأليف مقتصرات في الفنون - 00:33:28

تعليم مختصرات في الفنون. لذلك كلما عزف الطالب عنه المتون المختصرة قد تخبط خطب عشوائي لماذا؟ لانه لم يسلك الطريقة التي رسمها له العلماء السابقين واللاحقين ولذلك تجد الجويني رحمه الله تعالى وهو امام من ائمة الاصوليين وهو صاحب كتاب القرآن الذي قال فيه من السلوك - 00:33:48

لم يؤلف في الاسلام مثله. وهو مطهور في مجلدين مع ذلك تجده قد كتب رسالة الورقات. لو الورقات بجوار البرهان. قراءة الفرق بينهما شاحن. لم؟ الف القرآن؟ ولما الف الورقات؟ ليكون الطالب على - 00:34:18

قطب وسیل ما سار عليه العلماء السابقين. اذا التبويب هذا له حكمة والتأليف المختصرات هذه لها لها حكمة فلا ينبغي لطالب العلم ان يقبل هذه الفائدة. باب حد الكلام والكلمة هذا خبر مبتدأ محظوظ. اي هذا باب - 00:34:38
حدد كلامك باب يقول هذا خبر مبتدأ محظوظ. ويجوز ان يكون مبتدأ خبره محظوظ. باب الكلام هذا محله والجملة تكون خبرا وهذا احسن ان يكون مرفوعا والمصورة الاولى اولى من الثاني ان يكون خبرا لمبتدأ محظوظ. خبرا لمبتدأ محظوظ. وجوز بعضهم النصب وبعضهم الراحة - 00:34:58

باب حد كلامه على انه مقبول به لفعل محظوظ. اقرأ باب الكلام حد الكلام. وببعضهم وهم الكوفيون جوزوا جرهم لانه من قواعدهم انه يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله. والكافيون والمصريون - 00:35:28

على المنح باب حد الكلام من باب لغة المدخل بالشيء. المدخل للشيء. واصطلاحا عنده الفاظ مقصوصة دالة على معالى المحسوسة باب مضاف حد الكلام مضاف اليه. حد الكلام اي تعريف الكلام. الحد هذا المصدر حتى يحد حده - 00:35:48

والحج لغة المنع واصطلاح عن الجامع المانع. الجامع المال الجامع المانع من دخول غيرها فيه. لا بد في كل حد من وجود هذين الامرین لا يصح وان يكون حدا الا اذا كان جاما مانع جاما لافراد المحدود جاء مانعا من دخول غير - 00:36:08
افراد المحظوظ في الحد. الكلام والكلمة سيذكر لك الناظر في هذا الباب حد الكلام وحد الكلم مع وسيذكر لك اقسام الكلمة واقسام الفلاح. فكأنه عنون على امرین او اربعة الكلام واقسامه الكلمة واقسامها. ثم ذكر علامة الاسم وعلامة الفعل. فقال رحمه - 00:36:38
كل حد سلامي لفظنا المفید نحو اتي زيد ولا يزيد. حد الكلام بفتح الكاف اسمه مصنوع. اسمه مصدر لكلمة. لان كلام على ودن فعل وفعل المصدر منه التفعيل. وكلم الله موسى تكليما. هذا هو المصدر. والكلام اسم مصدری - 00:37:08

ليس مصدر وقيل هو مصدر سماح لكن المشهور انه اسم مصدر. الكلام بفتح الكاف. بفتح الكاف هو مثل الكاف يعني لكن يختلف المعنى. الغلام والكلام والكلام .الكلام الذي معه. والكلام هذا اسمه - [00:37:38](#)

الارض الصعبة فلان مفرد والكلان هذا جمع جمع كلب وهو الجرم وهو الجو. ولذلك ذكر ابن يعثيث ان الكلام سمي كلاما لانه يطلب القلب. يجرحه جراحات السنان لها التئام ولا يتلائم ما جرح اللسان. ولا يزام ما جرح اللسان. لكن نقول العافين - [00:37:58](#) عن الناس فمن عفا واصلح. اذا الباء بفتح الكاف احترازا من فلان والكلاب. ما حده؟ نقول له معنى يعني معنى الاصطلاح المعنى اللغوي هو القول وما كان مكتفيا بنفسه. يشمل امررين القول - [00:38:28](#)

وما كان مكتفيا بنفسه. اما القول فهو اللفظ الدال على معنى. اللفظ الدال على من؟ وسيأتي تأليف ما كان مكتفيا بنفسه المقصود به شيء اكتفى في الدلالة على المعنى بنفسه دون ظلمية لفظ المعنى - [00:38:48](#)

لان الفائدة عموما تؤخذ من جهتين. اما من لفظ او من غيره. ليس ثم افاد يكون كلام. ليس كل ما افاد يكون كلاما. الاشارة والكتابة العقد والنصب ولسان الحق هذه ما يسمى بالدوال الاربع هذه تفيد لكن هل افادته - [00:39:18](#)

فعم لفظ لطلاب. ليست مشتركة مع اللفظ او ليست بضميمة لفظ. لو اشر او اشار لغيرهم هكذا ماذا يفعل؟ طلب القيام. هل هل الاشارة افادت؟ نقول نعم افاد. هل كل - [00:39:48](#)

ثم افاد لا بد ان يكون لفظا؟ الجواب له. اذا وما كان مكتفيا بنفسه يعني شيء اكتفى بالدلالة على المعنى دون ضمية لفظ اليه. والمعنى به الدوام الاربع وهي الاشارة والكتابة لو كتب - [00:40:08](#)

قام زيد قام زيد هذا فيه فائدة او لا؟ القاري هل يستفيد او لا يستفيد؟ يستفيد. وهو ثبوت القيام لكن هل يسمى لفظا؟ نقول لا ليس بلفظا. اذا ليس كل ما افاد لا بد ان يكون كلاما. القول - [00:40:28](#)

وما كان مكتفيا بنفسه. اذا الكلام اللغوي يشتمل امررين لا دال على معنى يشتمل على امررين لفظ دام على معنى الثاني كل ما افاد وليس بلفظ. كل ما افاد وليس - [00:40:48](#)

هذا الكلام في اللغة. اما في الاصطلاح عند النحاس فما ذكر له النار هنا من قيدين لابد منهما حد كلام لفظنا المقيم. الكلام للصلاح عند النحاس لابد ان يكون مشتملا على امررين - [00:41:08](#)

الامر الاول لفظ. الامر الثاني الافادة. وكل اصطلاح خاص عند النحاة. اللفظ في الاصطلاح عندهم الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف اخرها الياء مهملا كان او مستعملا. هذا هو حد اللفظ عند اللحام. لا بد ان يكون صوتا. وهذا الصوت - [00:41:28](#)

الذى يسمع يكون خارجا من الحمل. وهل كل صوت خارج من الفم يكون مشتملا على حرف؟ الجواب لا اذا الصوت هذا عام. المشتمل على حرف هذا اخرج الصوت الذي لم يشتمل على حرف. ويسميه - [00:41:58](#)

الذى لاحظ معه. المشتمل على بعض الحروف الهجائية لانه لا يمكن ان يؤتى بلفظ على جميع الحروف البدائية. الهجائية هذه نسبة الى الهجاء وهو التفضيح. لانه اذا اريد ان يعرف - [00:42:18](#)

الحروف التي ترتب منها الكلمة يقطعها. زين يقول زه يهدأ. عرف ما ترتب منه الكلمة هي مسمى الزاد والياء والدال. مهملا كان او مستعملا هذا فيه اشارة الى قسمى اللفظ - [00:42:38](#)

هو انه مهملا ومستأمن. المؤمن عند النحاس ما لم تضمه العرب. اللفظ الذي لم تضمه وانما صنع صناعة بعده. يمثل له المحابي ديز مقلوب زيد. العرب وضع الزيت دال على ذاك - [00:42:58](#)

مشخصة مشاهدة في الخالق. لكن اذا طلبت زيد وقلت تيت هل العرب نقطت بديس؟ الجواب لا. هذا الذي لم تضمه العرب ولا يدل على معنى يسمى مهملا. من الاهمال وهو الترك. الاهمال وهو التمر. النوع الثاني - [00:43:18](#)

وهو الذي وضعته العرب. وهو الذي وضعته العرب. سواء كان مفردا او مربى مفردا او مركبا. اذا اللفظ جنس تحته امران مهملا ومستعمل اللغة مأخذ من الاهمال والترك. وهو الذي لم تضمه العرب. المستعمل هو الذي وضعته العرب. وهذا يشمل نوعين -

المفرد والمرتب. المفرد نحو زيد. اسم قام فعل هل المرتب يشمل المرتب الاضافي كفلام زهيد وعبدالله علما المرفه المجي كبعض ضجة وحضرموت المرتب العددي كاحد عشرة ونحوها المرطب التوصيفي او التقبيدي كقولك زيد العالم من قولك جاء زيد العاقل -

00:44:08

الصفة مع الموصوف يسمى مركبا تقبيدي. المركب الاسناد المرتب الاسناد بانواعه كما سياتي. اذا اللفظ جنس يشمل المجمل المستعمل والمستعمل تحته نوعان مفرد ومرتب والمركب تحته انواع شتى. لفظنا المفید. اذا اللفظ هذا كله جنس. وهنا اضافه -

00:44:48

الى المتكلمين لفظنا نحن البشر او يكون خاصا لفظنا اي نحن معاشر اللحى لماذا؟ لأن اللفظ له معنى لغوي وله معنى اصطلاح. فإذا اطلق النحوى اللفظ انصرف الى الحقيقة العرفية عنده -

00:45:18

وهي الصوت المكتمل الى اخر ما ذكر. اما المعنى اللغوي فهو معناه الطرح والرمي. الطرح والرمي مطلقا سواء كان من او من غيره. تقول اكلت التمرة ولفظت نواها اذا طرحت. لفظت -

00:45:38

صلة الرحى الدقيقة اذا رمت. اذا الرمي والطرح معنى اللفظ في اللغة. حد الكلام ذاته لا هذا هو الامر الاول الذي يشترط في حد الكلام الاصطلاح. لفظنا هذا مصدر مرادا به اسمه المفعول الملحوظنا -

00:45:58

المقيم يعني الذي افاض. الذي افاض لأن هنا موصولة ومفید هذا مفاعل من افاد الرباعي اصله افاد يفید فهو الركن على وزن مفع كمخرج مفرد. الستة التي كسر على ما قبله صار المكفين. المفید عند النحى اذا اطلق اريد به ما يحصل. سكوت -

00:46:18

تكلمي عليه بحيث لا يصم السامع منتظرا لشيء اخر انتظارا تماما تحصل به الفاء اذا له معنى خاص وهو اذا اطلق لفظ الافادة او المفید عند النحاس انصرف الى هذا المعنى -

00:46:48

وهو ان يحسن سكوت المتكلم. ما معنى سكوت المتكلم؟ ترك الكلام مع القدرة عليه ان يتترك الكلام بحيث لا يصير السامح منتظرا لشيء اخر من المتكلم تحصر بهذا الشيء منتظرا تماما الفائدة. ويعلون بهذا ان يكون الكلام مشتملا على ركين الاسناد. وهو -

00:47:08

المسند اليه. متى ما اتي المتكلم بالفعل مع فاعله او نائه او بالمبتدئ ما اخذني فحينئذ حكم على ان الكلام قد تم. تقول قام زيد قام زيد. قام فعل وزيد اذا كنت قام زيد هل ينتظر السامع شيئا اخف؟ الجواب -

00:47:38

لم؟ لكون الكلام تم. بماذا تم؟ بوجود الفاعل مع فاعله. اذا قلت زيد قائم زيد عالم هل ينتظر السامع منك شيئا اخر؟ لم؟ لكون الكلام قد تم بماذا تم؟ بوجود -

00:48:08

للمبتدوات الخبر. انتظارا تماما احترازا من الانتظار الناس. لانك قد تقول ضربت ضربت عند النحاس سلاحهم هذه الجملة قد افادت فائدة تامة. لماذا؟ لوجود الفعل والفعل متى ما وجد الفعل مع فاعله حكم على الكلام بأنه افاد فائدة تامة. فاين اين -

00:48:28

ضربت زيدا زيدا هذا لم يذكر في اللفظ مع كون السامع ينتظره نقول هذا الانتظار ولا يعترض به على الانتظار التام. لماذا؟ لانه مجرد الصلة. ان الفائدة اما تحصل بوجود الفعل مع فاعله ولو لم يقتل المفعول به. اذا قيل مررت وسكت المتكلم تتعلم -

00:48:58

نفس المستمع بان يعرف من هو المضروب. ولذلك عند النحاس ان المفعول به من الفضلات التي الجملة يجوز ان يحدث. والفاعل عمدة لا يجوز حذفه. فمتى ما ذكر الفعل -

00:49:28

مع فاعله فحينئذ حكم على ان الكلام قد تم وان الجملة قد استوفت ركيبيها. وهذا الفعل مع فاعله اما تعلق النفس نفس المستمع بالفضلات كالمفوعول به والجار والمجهور والظرف والحاامي والتمييز -

00:49:48

فهذا التعلق لا يؤثر في الحكم على الكلام بكونه قد تم. اذا لفظنا المفید هنا في الصلاح المراد الفائدة التامة. وهي متى ما اطلقت انصرفت على المعنى الخاص الذي ذكرناه سابقا. اللفظ -

00:50:08

المفید اذا عرفنا ان الكلام لا يكون كلاما الا اذا استوفى هذين الشرطين. ان يكون لفظا مفيدة فائدة تامة اللفظ اخرج الدوام الرابع. وهي الاشارة والكتابة والعقد والنصب ولسان الحال. هذه لا تسمى كلاما عند النحاء. لماذا؟ لانها ليست لفظا. لا تسمى كلاما -

انها ليست لفظ وشرط الكلام عند اللحام ان يكون لفظا. قلنا لفظا هذا يشمل المفرد ورق المفرد خرج بقوله المفيض. لماذا؟ لأن كلمة زيد لوحدها لا تفيض فائتها وقام لوحدها لا تفيض فائدة تامة. وهل لوحدها لا تفيض فائدة تامة؟ اذا المفيض اخرج - 00:50:58

بقي المركب. المركب هذا المركب الاضافي والمرتب التوصيفي والمرتب العددي والمركب المنزلي والمركب الاسناد المسمى به المركب الاسناد الناقص. هذه فرضت بقولنا المفيض. لماذا؟ لأن المرتب الاضافي لا يفيض فقط - 00:51:28

فائدة تامة اذا قيل غلام زيد عبد الله هل افاد فائدة تامة؟ اذا قيل احد عشر على هذا فائدة تامة؟ الجواب لا. اذا قيل ان قام زيد لم يعد فائدة تامة. لماذا؟ لعدم وجود جملة - 00:51:58

ان قيل شاب قرناه قواه الاصل مركب اسناده ولكن جعل علما على شخص نقول هذا لا فائدة فائدة تامة. حد كلام لفظنا المفيض نحو اتي زيد وذا يزيد. نحو اتي زيد ولا يزيد - 00:52:18

اشار الناظم رحمة الله تعالى بان شرط المرتب او شرط الكلام ان يكون مرتب شرط الكلام ان يكون وهذا يدخله المحاكم في قوله المفيض. لماذا؟ لأن الفائدة اما لا يمكن ان تكون الا اذا وجد جزءا الكلام. اذا قيل مفيض فائدة تامة لابد - 00:52:38

من وجود الاسناد. والاسناد لابد له من مسند ومسند اليه. لابد من فعل وفاعل ومنتديات وخبر. اذا لا يمكن ان يكون مفيض اذن من المعنى المذكور الا اذا كان مركبا. يرد السؤال ما اقل ما يتتألف منه كلام؟ قال نحو اتي زيد - 00:53:08

هذا فعل وفاء اتي زيد هذه جملة فعلية لم؟ لكونها مفتوحة بالفعل. الجملة ان فتحت بالفعل ما هي جملة فعلية. اتي زيد اتي فعل ماضي وزيد فاسد. ولا يزيد هذا يزيد - 00:53:28

هذا يزيد دا مبتدأ ويزيد هذا خبر هذه جملة اسمية لم؟ لكونها مبتدأة لكونها مفتوحة بالاسم وهو اسم الاشارة لا لا مبتدأ ويزيد هذا خبر اذا اشار رحمة الله اشار رحمة الله تعالى الى ان الكلام يتتألف من جملة - 00:53:48

جملة اسمية وجملة فعلية. ثم قال وحذف كلمة فقول مفرد. عرف الكلمة بعد ان عرفت الكلام فقال فاذوا قمة فقول مفرد قول اي مقول. وسبق ان قول هو اللفظ الدال على ما. سواء كان - 00:54:18

مفردا او مرهق. كل لفظ دل على معنى فهو قول. كل لفظ دل على معنى فهو قوله سواء كان مفردا كزيل وقام والى او مركبا. اراد اخراج المركب لان الكلمة محصورة - 00:54:38

المفرد فقال مفرد قول يشمل المفرد والمرتب قوله مفرد اخرج المركب اذا بقي الحد محصورا في اللفظ المفرد. وهو ثلاثة اقسام كما اشار اليه بقوله وهي او فعل وحرف يقصد. قسم الكلمة الى ثلاثة انواع. الاسم والفعل والحرف. والدليل على ان هذه - 00:54:58

اقسام الكلمة ولا رابع لها هو الاستقراء. ان علماء النحو تتبعوا كلام العرب فوجدوا انه لا يخرج عن واحد من هذه الثلاثة اما ان يكون اثما واما ان يكون فعلا واما ان يكون حرف. فلو كان ثم نوم رابع لعثروا عليه. اذا الجماع دليل على - 00:55:28

هذه القسمة الثلاثية اسم وفعل وحرف يقصد. حرف يقصد يعني به ان الحرف وهذا الذي هو قسيم لي الاسم والفعل ما كان دالا على معنى في غيره. وهو الذي يعبر عنه بحرف معنى. احترازا من حرف المبني. لأن الحرف نوعان حرف معنى وحرف مبني - 00:55:48

حرف معنى كلمة بذاتها. وكحرف الجر وحروف النداء والنواصب والجوازل بهذه حروف المعنى. كل لفظ منها يدل على معنى خاص.

اما حرف المبني هو الذي يكون جزء الكلمة. كالزاد من زيد والباء - 00:56:18

هذا حرف مبني ترتبت منه الكلمة. ثم ذكر ما يتميز به كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة الاسم والفعل والحرف. لماذا؟ لأن السؤال يرد اذا كانت الكلمة ثلاثة اقسام اسم وفعل حرف. كيف نميز - 00:56:38

المعنى التالي كيف نميز الفعل عن الحرف؟ كيف نحكم على الكلمة بكونها اسما او فعلا او حرف؟ قال فاسم بتنوير وجر ونداء وال بلا غيب واسناد بدا. اذا هذه كم علامة - 00:56:58

خمس علامات فاسم هذا مبتدأ قوله فدى اي ظهر بتنوين اي بدخول تنميلي وجرب هذه الثالثة والبلقين هذه الرابعة واسناد هذه العالمة الخامسة. التنوين عرفه النحاس بأنه نون تثبت لفظا لا خط. هذا اختصار من - [00:57:18](#)

التعريف المشهور نون ساكنة زائدة تلحق الآخر لفظا لا خطأ. نون ساكنة اي اصالة احترازا من النون المتحركة في نحو ضيفا ورعنانا ضيفا هذا فيه منة وهو الطفيلي الذي يحضر بلاد بلا دعوة. ضيف من النون الاولى هذه متحركة. راء شان هذه في - [00:57:48](#)

النون الاولى متحركة. والنون الثانية تنوين. اذا نون ساكنة احترازا من نون ضيفا الاولى فانها متحابة واحترازا من نور فانها متحركة. زائدة احترازا من النون الساكنة الاصلية نشر انتصر. النون هذه ساكنة وهي اصلية. ليست زائدة تلحق الاخرة - [00:58:18](#)

اذا محلها اخر الكلمة لا اولها. فمنكسر انكسر او انطلق فهو يقول النون هذه نون ساكنة زائدة لكنها لحقت الاول ذات الاخرة. تثبت لفظا لا اي انه ينطق بها ولا تكتب. ينطق بها ولا تكتب. احترازا من نون التوكيد الخفيفة - [00:58:48](#)

فانها تكتب وهي نون ساكنة زائدة وتكتب اما باصلها او ببنها وهي الف في الوقف وجرب المراد به الكسرة. اذا عالمة والتقوين اذا وجدت التقوين داخلا على كلمة فاحكم بانها اسم زيد هذا اسم لوجود التقوين رجل صهي حينئذ مسلمات نقول هذه الكلمات - [00:59:18](#)

كلها اسماء لم؟ لم لملوك التقوين. لوجود التقوين في اخرها. وجر والمراد به الكسر وحرف الجر الكسر عالمة على الكلمة. اذا قلت مررت بزيد نقول زيد هذا اخره اذا هو اسم لم؟ لكون الكلمة مكسورة. والكسر من علامات الاسماء - [00:59:48](#)

ايضا يشمل الجر بحرف الجر. لماذا؟ لأن حرف الجر من خواص الاسماء لا يدخل غير الاسماء لا يدخل على الفعل ولا يدخل على الحرف. بزيد نقول زيد هذا اجتمع عليه كم عالمة؟ علامتان - [01:00:18](#)

ثلاث علامات الاولى التقوين زيد تقوين نون ساكنة الثانية حرف الجر بزيده. الثالثة الكسر. القبر. مررت بهذا. اذا اسم شرط مبني لا يظهر فيه الكسر. ولا يدخله التقوين. هو اسم لم حكمنا باسميته؟ لدخول حرف الجر - [01:00:38](#)

اذا قوله وجرب. نقول هذا يشمل الجر بالكسر. يعني الكسر الخف ويشمل حرف الجر. لما لأن بعض الاسماء لا يظهر فيها الخفظ. لا يظهر فيها الكسر اسماء اسماء الاشارة. مررت بذلك - [01:01:08](#)

نظرت الى تلك تلك هذا اسم اشارة. مررت بالذى قام ابوه الذي هذا اسم موصوف. ما الذي دل على سميته دخول حرف الجر عليه. ولذا كون الكلمة منادي يا زيد يا رجل يا - [01:01:28](#)

يا عالما نقول هذه الاسماء هذه الالفاظ التي نوديت بحرف النداء هي اسماء لما؟ لكون نداء لا يدخل الا على الاسلام. المنادي لا يكون الا اسميا يا زيد. نقول زيد هذا اسم - [01:01:48](#)

ما الدليل على سميته؟ كونه منادي اذا نوديت الكلمة دل على سميتها يا نوح تقول نوح هذا اسم لم؟ لكونه منافي. لماذا كون المنادي؟ عالمة على سمية الكلمة لانه - [01:02:08](#)

في الاصل مفعول به. يا زيد يقول يا زيد هي حرف نداء زيد هذا المنادي مبني على الظن في محل نفسه من اين جاء المحل هذا؟ نقول اصله مفعول به والمفعول به لا يكون الا اسمه. اذا العالمة الثالثة كون - [01:02:28](#)

كلمة مناداة فاذا نوبت الكلمة بباء او احدى اخواتها دل على اسميتها. وال بلا قيد الباء يعني المطلقا عالمة على اسمية الكلمة. ال بلا قيد لما؟ لأن بعض النحاس بالمعرفة. وال في العربية اسمية وحرافية. اسمية هي المأصلة - [01:02:48](#)

التي تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبعة. قد افلح المؤمنون الاهاديون موصوليا. ان والمصدقات يقول هل هذه موصولية لماذا؟ لأنها دخلت على اسم الفاعل. وان لا دخل على - [01:03:18](#)

اسم. وهل هي عالمة على سمية الكلمة؟ الجواب نعم. النوع الثاني المعرف الرجل تقول جاء رجل جاء رجل هذا اذا ادخلت عليه دل على اسمع لماذا؟ لأن ال هذه اثرت به التعريف. فانتقل من النكرة الى الى المعرفة. الزائدة - [01:03:38](#)

وهي الدخلة على واجب التعريف. فالاعلى زي هذا علم. هل تدخل عليه الف؟ الجواب لا. عباس هذا على يقول لا لماذا؟ لأن المعرفة لا تتعرض. فإذا دخلت على الاعلام نقول هذه الزائدة - [01:04:08](#)

هل هي عالمة على سمية الكلمة؟ الجواب نعم. اذا العباس نقول هل هذه عالمة على اسمية كلمة؟ وهي لماذا زائدة؟ لانها لم تؤثر التعریف. لذلك قال الناظم و ابا قيد، يعني لا تقيدها. سواء كانت اسمية ام حرفه - 01:04:28

المراد به الاخبار، اذا اخبرت عن الكلمة دا، علـ، انها اسم - 01:04:48

ويستدل بهذه العلامة على سمية ضمائر الرفع المتصلة. فرد اتى هذه اخترت عنها في ايقاع الضرب فدل على انها اثم ما عندكم ينفذ
ما نقلناه . هذه اسم ما الدليل؟ لانك اخترت عنها - 01:05:08

هذه خمسة علامات ان وجد واحد منها دل على سمية الكلمة. ثم وذكر علامات بالفعل وهو النوع الثاني من انداء الكلم. قال: «اعرف لها طارع من فعا بله تعريف الفعا». - 01:05:28

فَعَاهُ إِنَّ الْفَهْأَ تَلَاثَةٌ إِنْمَاءٌ فَهَا مَضَارِعٌ وَفَهَا إِمْرٌ فَهَا - 01:05:48

هذه ثلاثة الماضي والامر والمضارع. كيف نميز بينهما؟ قال ما دخلت عليه ذنب فهو مبارك واعرب لما دار يعني من مضارع فعل مضارع من فعا وامتع افتححة هذه عالمه مشتملة على كل افعاله فعا مضارع الـ اـ لـ بـ كـ بشاء الله

01·06·08 -

برید هذا فانه اسم يرث فعل. هل هو فعل مضارع او امر؟ نقول مضارع لما لوجود لم لم يلد ولم يولد. لم يكن يكن هذا فعل مبارك.
امانه ارجواكم بارك الله فيكم

وأجدت لم وتلتها كلمة فهي فعل مضارع. والثاء من قامت لماضيه على هذا المبتدأ وعلم اي علامة لماضيه الظمير يعود على الفعل يعني فعل الماضي علامته الثاء ومن النحو قامت والدالة في نحو قامت هذه ثاء التأنيث الساكنة. اذا يميز الفعل الماضي عن

اخويه الفعلى - 01:06:58

فِي الْمَبَارِكِ وَفَعْلُ الْأَمْرِ بِدُخُولِ تَاءِ التَّأْنِيْثِ السَّاکِنَةِ اصْالَةً. فَلَا يَدْلِيْلٌ لِوَحْيَتِ حَرْكَتِ التَّقَاءِ السَّاکِنَيْنِ. قَالَتِ الْأَعْرَابِيُّ قَالَتِ الْأَعْرَابِيُّ هَذِهِ قَالَ هَذَا فَعْلٌ مَاضٍ .. مَا الدَلِيلُ؟ دُخُولُ تَاءِ التَّأْنِيْثِ السَّاکِنَةِ. أَيْنَ هُوَ - 01:07:28

اين السكون؟ قالت الاعرابي. نعم. نقول السكون مقدر. والكسر وكون الكسر عارضا لا يخرج التاء عن اصلها. اذا والتاء اي تاء التائيني
الساك: اصالة ان. وحدث فـ الفعا. فاحكم عليه بانه فعا. ماض .. لان: تاء التائيني الساكنة لا تدخلـ الا علىـ الفعاـ الماضـ - 01:07:48

السجين اصبهان ان وجدت في العمل فاحجم عليه بأنه فعل ماضي. دل على انتهاك انسانيه لا يدخل ان على العمل المعاشي -
واللياء من قاف بها الامر الجلاء. هذا النوع الثالث وهو فعل الامر ان جلا بها البنية الظمير هنا يعود على الياء. الياء من قاف هذه تسمى

ياء الفاحظة، ياء الفاعل - ٠١:٥٨:١٨

الفآخر. قوله واشربي وقيدي. قوله هذا فعل امر. لما؟ لكونه دالا على الطلب مع قوله يا - 01:08:38

الفهم دل على الطلب خذ ثم دخلت عليه ياء الفاحشة فهو فعل امر فهو فعل امر والياء من بها الامر جلا. ان جلا يعني انكشف الامر الفعا. الامر عن: اخوه المسالفات الماضي . - 08:09:01

العمل الامر على احويه المبذول امساكي

الحرف؟ الذي خلا من كل العلامات؟ اي العلامات المذكورة والتي لم تتفق انما - 01:09:28

الحرف ؟ الذي خلا من كل العلامات؟ اي العلامات المذكورة والتي لم تتفق انما -

هنا العلامة الوجودية انما علامة عدمه. يعني اذا مرت بك كلمة ولا تدري هل هي فعل ام اسم ام حرف ؟ فاعرض عليها علامات الاسماء.

فان لم - 01:09:48

افضل تعرّض عليه علامات الافعال. فان لم تقبل علامة الفعل فاحكم عليها بانها حرف بانها حرف في هذا الباب حد الكلام كلمة ثم بين ما يعرف به الاسم عن الفعل والحرف ثم قسم لك الفعل ثلاثة انواع - 01:10:18

- مبالغ وماض وامر ابين لك عالمة واحدة لكل نوع تميذه عن اخويه ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله

01:10:38