

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واصلى واسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فلا زال حديث ابن ذكر - 00:00:01

من من الاسماء ذكرنا فيما سبق المفعول به. والمفعول المطلق والمفعول فيه. الذي يعبر عنه بمطلوب يسمى المفعول فيه. ثم ربع بالباء. قال والحال من معرفة من الثرى وفضلة جئت ذكرها. الحال هذه الالف منقلبة عن واو. اصلها حاولت حركة الواو وانفتح ما قبله وكل مسألة - 00:00:28

الحال اللي غمى عليه الانسان خير او شر. مع الانسان من خير او او شر. واللفظ يذكر ويؤن. يقال حال وحاله اذا اعجبتك الدار حامل من امرء فدعا ووافي الامر هو الليالي. اذا اعجبتك الدهر حال من الليل - 00:00:58

يقال حالة في الدعوة. على حالة لو ان في القوم حاسما على جوده ظنت به نفس حاكم. اذا على حالك. واذا قيل حال يجوز فيه في الصفة والظلمير التأنيث والتذكير. تقول حال حسنة وحال - 00:01:18

يجوز فيه الوجهان اما بالتأنيث فلا اشكال فيه. اما حال بدون تأنيث بدون تاء يجوز فيه انواع اللفظ ولو حال حسن ويجوز ان يضاف حالة حسنة بالتأليف. الحال في الاصلاح عنده - 00:01:38

وصف فضنة يقع في جوابك اه وصف فضلة يقع في جوابك الحال وصف امة في حالك فردا اذهبوا. قال بمن؟ هكذا وصف المراد بالوصف هنا. ما دل على ذا - 00:01:58

كما سبق ورد به اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة دعم المشتقات هي صفات هي الصفات لانها تدل على ذات ومع صائم عالم. ضاحك يقول هذه تدل على ذات متصفه لحدث - 00:02:18

كل ما دل على ذاك وحدث فهو وصفه. اذا الحال في العصر لا تكون جامدة. الا اذا اولت لي الا اذا اونت بالمبتقي. كما قلنا في باب النعش. تابع مشتق او مؤول به. يعني في اللفظ هو - 00:02:38

ولكنه في المعنى يؤول بالمفتاح. كذلك هنا الحال الاصل فيها انها تكون ها مفتقدة. ويجوز ان جامدة في اللفظ ولكنها تؤول في المعنى بالافتراض. المقصود بفضل هنا ما يقع بعد تمام الجملة - 00:02:58

ما يقع بعد تمام الجملة اذا استوفت الجملة الفعلة والفاعل نقول تأتي الفظلة المنصوبات كلها فضلات هذا الاصل فيها. الا ما كان اصله عمدة كخبر كان واسمننا. الخبر كان نقول هذا كان زيد قائما - 00:03:18

قائما هذا لا نقول انه فاضية وان كان منصوبا. لماذا؟ لانه في العصر هو خبر. اذا هو عنف. كذلك ان زيدا فاضلا فاما هذا عصره مبتدع. اذا هو منصوب. فنقول الفضل المنصوبات فضلة. الا ما كان اصلها - 00:03:38

انما كان عصرها عمدة كخبر كان اسم انا. نقول فضل هنا ما يقع بعد تمام الدنيا. هذا فيه رد لما شاع حتى على السنة للحادي ان فضل ما يستغنى عنه. وهذا ليس بصحيح. ليس القومة من يستغنى عنه. بل القومة ما يقع بعد تمام - 00:03:58

يعني اذا جاء الفعل والفاعل تمت الجملة. لان الكلام لا يكون الا بأسناد. والاسناد يقتضي مسند او مسند الى المسند والمسند اليه المسند اليه قد يكون فاعلا او قد يكون مبتدأ. والمسند قد يكون خبرا وقد يكون فعلا. اذا اذا - 00:04:28

المسند والمسند اليه نقول تمت الجملة. ولذلك نقول هناك في حد المفید ما يحسن السكوت عليه من المتكلمين بحيث لا ينتظر السامع شيئا آخر انتظارا تاما. قلنا بان الانتظار التام هناك يحصل بماذا؟ بالفعل - 00:04:48

ولو بقي المفعول به او الظرف لماذا؟ لأن تعلق النفس المنصوبات ليس على جهة التمام تقول لو لم تذكر زيدا فهو مفعول به جاز التركيب. ضربتك فعل فاعل تمت الجملة. قد يقول قائل لم يذكر المفعول - [00:05:08](#)

نقول نعم النفس تنتظر المفعول به لكن انتظارها للمفعول به ليس كانتظارها لي الاصل والفعل والفعل لقد برأ وسكت ما حسن الكلام؟ ما حسن الوقف منه؟ او السكوت من المتكلم؟ لكن لو قال ضرب زيد حصلت الجملة وهو نسبة الضرب الى زيد - [00:05:28](#)

اذا لا يرد على كون الحال فوضة قوله تعالى ان بعضهم يورد ولا تمشي في الارض مرح يقول مرحل هذه الحالة وانتم تقولون الحاء فضلا والفضلة ماء يستغنى عنها ولا يصح ان يستغنى عن هؤلاء ولا تمشي في الارض - [00:05:48](#)

لو حذفنا مرحنا قلنا هذه يستغنى عنها هل اقتل المعنى؟ فسد المعنى؟ ولا تمشي في الارض لكن ولا تمشي في الارض مرح اذا النهي عن مشي معين. واذا قيل لا تمشي في الارض وحذفنا - [00:06:08](#)

صار النهي عام مطلقا لجميع انواع النشر. اذا حذف الفضلة هنا ليس معناه او كون الحال فضلة في نحن لا تمشي في الارض فرحا ليس لكونه يجوز الاستغناء عنه. وانما لكونه وقع بعد الفعل والفعل. وما خلقنا - [00:06:28](#)

السماءات والارض وما بينهما لاعبين شرابها حا لو قيل ما استغنى عنها وما خلقنا السماوات والارض وما بينها هذا نفي هل فسد المعنى؟ نعم يفسد المعنى. اذا المقصود ان الفضل المقصود بها ليس ما شاء على السنة - [00:06:48](#)

من النحاس انه ما يجوز ان يستغنى عنه. بحيث اذا حذف تم المعنى قلنا ليش هذا المراد؟ المراد انه اذا جاء بعد الفعل والفاعل يقع جوابك يعني من ضوابطك؟ الحال انه يصح ان يقال كيف - [00:07:08](#)

يقول جاء زيد كيف جاء زيد؟ ضحك. جاء زيد راكبة هل يصح ان تقع راكبا في جواب كيف؟ نقول نعم. كيف جاء زيد راكبة ضربتم اللص مكتوفا ضربت اللص كيف مكتوفا؟ اذا صح ان - [00:07:28](#)

يقع في جوابك ثم يرى عند اعتبار من عقل جواب كيف في سؤال من اذا الاصل في الحاج ان تكون مستقرة والاصل في الحال ان تكون فضله. ومعنى الفضل انها تقع بعد تمام الجملة. الاصل في الحاج انها تقع في جواب كيف؟ في جواب - [00:07:48](#)

عرفنا الحال ما حكمها؟ نقول وجوب النصب. وجوب النصب. صاحب الحال كما قال الناظم هنا والحال من معرفته والحال من معرفته. صاحب الحال هو من كانت الحال وصفا له في المعنى. من كانت الحال - [00:08:08](#)

له في المعنى. ولذلك عند الاصوليين ان الحالة وصف لصاحبها قيد لعامله. وهي من المفاهيم المخالفة من مفاهيم المخالفة. ووصف لصاحبها جاء زيد راكبا. جاء زيد راكب راكبا هذا وصف لمن؟ لزيد. اذا هو صاحب الحق. ولذلك يشترط فيه ان يكون معنا. او نكرة - [00:08:28](#)

يسوء ان يبدأ بها. اما ان يكون معرفة كهذا المثال جاء زيد راكبا. وكقوله تعالى وسع ابصارهم يخرجون. يخرجون خشعا هذا جاء وهو وصفه لانه جمع خاشع. لان فاعل يجمع على نصاب ونصاب. ونقول عكاشه اذا هو مشتق - [00:08:58](#)

طيب الحال هو الواو الذي فيه يخرجونه. يخرجون خشعا ابصارهم مش اعرابها. خشعا ابصارهم ابصارهم بالضمة خشعا احسنت خش عن ابصارهم. ابصارهم نفعها. لماذا؟ لان خش اسماع. واسم الفاعل يعمل مفردا ومثني - [00:09:28](#)

يعمل مفردا ومثني وجمعا. ابصارهم هذا خائن لقشع. خشع الحال من فاعلية اذا صاحب الحال هو الواو وهو معرفة لانه ضمير. قد يعرف به او يكون صاحب الحال مخصوصا مراتب رجل طويل ضاحك. ضاحكا هذا حال منه من رجل. والاصل في الحال صاحب الحال ان يكون معرفة - [00:09:58](#)

كيف جاء هنا معرفة وصاحب الحال نكرة نقول وصف كما ان المبتدأ اذا وقع نكرة وجاء وصفه صح الابتداء ليه؟ ولا يجوز الابتداء من نكرة ما لم تفيد. ان افادت بوصف حينئذ جازعت يبدأ بها. كذلك هنا صاحب الحال ان - [00:10:28](#)

او اضيف في اربعة ايام سواء هذا حال من اربعة واربعة نكرة تقول من لم يسوغ ان يكون صاحب حال وهو ليس المعرفة لكونه اضيف الى الى ما في اربعة ايام سواء حسب التخصيص. مررت برجل طويل ضاحكا رجل هذا موصوف - [00:10:48](#)

وهناك لكنه تخصص بي بالصفة وهو طويل. ضاحكا هذا حال حال منه. كذلك العموم وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون لها منذرون لها

خبر مقدم منذرون هذا المبتدأ مؤخر والجملة في محل الاصل حال من قرية ما الذي سوف ان يكون -
صاحب الحال هنا نكرة والاصل ان يكون معرفة. نقول النكرة في سياق النفي تعم. كما فكنا هناك ما رجل في الدار الله مع الله؟ قلنا اذا
اذا عمت النكرة لوقوعها في سياق النفي -
00:11:28

اول اول استفهام جاز ان تكون مبتدأ للعلوم. كذلك هنا صاحب الحال الاصل انه يعطى حكم المبتدع فلا يكونه الا معرفة او نكر به
بمسوغ. لذلك قال الناظم والحال من معرفة. يعني يقصد به صاحبة -
00:11:48

حالا يكون معرفة او في قوة المعنى. متى يكون في قوة المعرفة؟ اذا كان نكرة موصوفة او مضافة او افادت التعميم. يقال فيها في
المفسدة. صاحب الحال قد يكون فاعلا يعني مما تجيء منه الحال قد يكون فاعلا وقد يكون مفعولا. وقد تأتي منها او محتملة -
00:12:08

جاء زيد راكبا هذا حال من من زيد وهو صاحب الحال وهو معرفة وهو جاء زيد راكبا جاء فعل وزيد الفاعل وراكبا حال من
الفاعل. هذا لا اشكال فيه. ضربت اللص مفتوا. مكتوفا هذا حال من اللص -
00:12:28

وهو مفعول به. اذا وقعت الحال من المكافول به. صاحب الحال مفعول به. لقيت زيد الراكب لقيت فعل فاعل. زيد المفعول به. راتبا
هذا حال. محتمل ان يكون حالا من الضمير التهامة ويحتمل انه -
00:12:48

من المفعول به. يعني محتمل لهذا او ذا. يحتمل لقيط وانا حال كوني راكبا وزيدا ماشيا ويحتمل اني اكون ماشيا وزيدا لقيت زيدا
راكدين. هذا حال منهم. حال منهمما. اذا -
00:13:08

قد تكون من الفاعل وقد تكون من ها المفعول وقد تكون من منهما معا او محتملة لواحد منهما وهل تكون من الممكن هذا فيه خلاف
رحمه الله جوزه والجمهور على من؟ لميت موحشا ظلما لميت موحشا صلوا ظلوا -
00:13:28

موحسنا ظلما مبتدأ ولا ميتا دار مأموري مقنع موحشا هذا حال من المبتدأ قدمت عليه وهذا فيه خلاف. على انه حال من الضمير
المستقيم في لميت. لانه متعلق بما حدث. المهم فيه خلاف. الجمهور على -
00:13:48

ان الحال لا تأتي من المبتدأ. اصيبي ويه على على الجواز وانصاره على على ذلك. والحال من معرفة ترى يعني الحال تكون نكرة.
الاصل في الحال ان تكون نكرة. لماذا؟ قالوا لان الحالة جيء بها ببيان -
00:14:08

هذه هيئه ها موصوفها او صاحبها. ولذلك يقولون الحال مفسرة لمن فهم من الهيئة والتمييز مفسر لمن فهم من من الدواء. كل منهما
كافش موضح رافع لابهاد الا ان الابهاد الذي يرفعه او ترفعه الحال هو ابهاد هيئته. يعني صفة الابهاد الذي يرفعه التمييز هو ابهاد له
00:14:28 -

تقول عندي عشرون يعني عندي عشرون شيئا مما يعد وعده يكون في العشرين ما هو هذا؟ هل هو معروف هل ذاته
معروفة؟ ليست معروفة. فاذا جئت بالتمييز وقلت عندي عشرون كتابا. اذا كتابا هذا تمييز رفع الابهاد -
00:14:58

لان ذات العشرين ليست معروفة. فاذا قلت عندي عشرون كتابا او قلما. فحينئذ جئت بالتمييز لرفع الابهاد عن الذات التي ليست
معصومة. وعشرون هذا مبكر. اما الحال فهي الذات تكون واضحة مكتشوفة. ولكن هيئه -
00:15:18

تكون منبهجة. جاء زيد اذا الذات واضح معروفة زيد. مجيء زيد يقع على صفات. هل بين في قومه جاء زيد نقول فيه ابهاد لان
المجيء قد يكون ماشيء قد يكون راكبا قد يكون على اداء على اربع ام رجلين فاذا قيل جاء بيته -
00:15:38

واكبا نقول قيد المجيد. ولذلك يقولون قيد صفة لصاحبها. لان في معنى كالخبر وكالنعت وقيد لاعملنا جاء هذا مطلق الفعل القبيل
المطلق لا من قبيل العموم في موعد الرسمية جاء هذا مطلق يحتمل عدة اشياء من انواع المجيء. فاذا قيل راكبا قيده. قيده ومن
يقتل مؤمنا -
00:15:58

القتل يقع على وجوه متعمد وشبه عمد وخطأ. قبل متعمد من القيد واللين لاعملها. وصف لصاحبها. هنا قال منكرا لماذا اختصت الحال
بالنکيره؟ قالوا لان المعنى الذي يراد من الحال وهو بيان هيئه -
00:16:28

الذات لذات حاصل بالاصل. ما هو الاصل في الاسماء؟ ما الاصل في الاسماء النكرة اذا اريد ان يعبر عن وصف او عن معنى الاصل ان

يستعمل النكرة. لأن الاصل وفي الاسماء النكرة. والمعرفة زيادة على النكرة. فلا يعزل عن الاصل اذا استوفى المعنى - [00:16:48](#)
الى الفرع الا لنكتة. وحينئذ لا يجوز العدول الى المعرفة لوجود الزيادة. فيها على النكرة الا اذا لم تؤذن النكرة المعنى المقصود من الحال. وهنا الحال قد توفي بالنكرة والسوق المعنى النكرة. اذا قيل جاء زيد راكبا جاء - [00:17:18](#)

لم نستفد بان هناك زيادة على النكرة. اذا لا نأتي بشيء زائد على ماذا؟ على النكرة. ولذلك يعدد وبعدهم من من الحجم الذي لا معنى له. ولذلك قيل العصر فيه الحال ينفقون نكرا. فان جاءت معرفة اولت بالنكرة - [00:17:38](#)

اولت به بالنكرة. والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معناك لوحدك اجتهد. هكذا قال ابن مالك. وال الحاج ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معه فوحدك اجتهد. اجتهد وحدك. وحدك هذا في اللفظ انه حاء وهو ماء نقول اعتقد تنكيره يعني اجتهد منفردا. اجتهد منفردا - [00:17:58](#)

قالوا الاول فالاول. هذا حال. اي دخلوا مرتبين. ارسلها العراق اي معتركة اي معرفة. الحاصل انه اذا جاءت الحال معرفة وجب تأويلاها بنسيرة. لماذا؟ لأن الاصل في الحال ان تكون نكرة. ولا يجوز العدول - [00:18:28](#)

وعنها الا لفائدة وهي منعدمة هنا. وهي منعدمة هناك. والحال من معرفة منكرا وفوض مكان يعني ايه حالة كونية معطوف على مذكرة؟ منكر هذا حال وفواز الاذان هذا منطوف على منصوب ولا مطروح على منصوب منصوب. فظلة عرفنا المراد بالفظلة انهم يأتي - [00:18:48](#)

تمام الجملة. وصفا المراد به ان يكون مشتركا. يعني دالا على ذاته وحدث. ولذلك في الحال ان تكون منتقدا. وهذا هو الغالب فيها. وكونه منتقلا مرتقا يغلب لكن ليس مستحب. وكونه اي الحال - [00:19:08](#)

وكونه منتقدا مشتقا. الاصل في الحال ان تكون دالة على الانتقاد. يعني وصف ليس لازم. ولذلك قيل الحال ما من التحول وهو الافتقار. يعني اصل الوصف الذي وصف به صاحب الحال ان يكون وصفا غير لازم. جاء زيد - [00:19:28](#)

اذن راقدة جيدا هل هو متصرف بالرقوب مدة حياته؟ اطيل واقلع. اذا الوصف يكون ويذول. هذا الاصل في الحق واذا جاء في بعضها ما يكون لازما فهذا يعتبر مسموعا وهو على خلاف الاصل. دعوت الله - [00:19:48](#)

دعوت الله حال من المفعول به لفظ الجلالة. نقول لازمة او متصلة العزمية. اذا جاءت حال وهي لازم. لأن الله عز وجل لا ينفك عن عن صفاتاته. خلق الله الذرافة يديها اطول من رجلها اطول هذا حال.رأيت الوزارة يديها اطول من رجليها احفظه ولا - [00:20:08](#)

خلق الله الذرافة يديها اطول اطول هذا حال. والاصل في الحال ان تكون منقلة وهنا منقلة او لا لازم يعني ما تكون في الصباح اطول وفي النهار اقصر بينما تكون لازمة اذا الاصل في الحال ان تكون منتقلا والاصل فيها ان تكون - [00:20:38](#)

فاما جاءت وجبت تأويله في المستقبل اذا جاءت لازمة حفظت ولا يقاس عليها. وفضلة وصفا جئت ذاكرا جئت فعل فاعل ذاكرا ذاكرا الله مثلا او ذاكرا لموعد ذاكرا نقول هذا حال وهو - [00:20:58](#)

حال من الضمير جئت وهو معرفة وهو منسق وفضله ووصف ذاكر على وزن فاعل وهو اسمه فاعل. هذا هو النوع الاول الذي معنا اليوم الحاكم. ثم قال وكل تمييز بشرط كمل كطبت نفسها - [00:21:18](#)

وكلمن عسل. وكل تمييز هذا معطوف على للمفعول به. كل ما يأتي معروف عن الاول. ومصدره وفي الزمان والحال وكل تمييز. اذا كان العطف بالواو يكون العطف على الاول. واذا كان العطف بما يدل على الترتيب - [00:21:38](#)

على على ما قبله والحالف وبكل تمييز تمييز تفعيل. ميز يميز تمييزا. خرج تقليد اذا هو مصدر. والمراد به اسم الفاعل. من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل وهو مجاز المفصل عند - [00:21:58](#)

المجال وكل تمييز يعني وكل تمييز هذه التمييز هذه عبارة عن المسلمين وعند الكوفيين يسمى التبيين والتفسير ولذلك في بعض التفاسير يقول كذا تفسير ويقصد به التمييز. اذا لابد ان تعرف مصطلحات الكوفيين. وكل تمييز - [00:22:18](#)

اذ بشرط ثمنه يعني التمييز يعد من المنصوبات. ولكنه ليس على جهة الوجوب الا في بعض المواقع. اذا الاصل في التمييز انه جائز النص لا واجب ان نصل بخلاف الحاء. حال واجبة النصب. بشرط كمل. يعني بشرط معتمد عند النحاء المفهوم من المثالين -

مذكورين كظبت نفسها وكمني العسل. التمييز عند النحاس يشارك الحال في ثلاثة امور. كونه اسماء وفضلة ونكرة. اثما وفضلة ونكرة. نكرة كالحال. لانه ادي المعنى بالاصل وهو النكرة فلا حاجة الى العدول الى الفرض وهو الماء لانها زيادة وزيادتها بدون موجب يعتبر حسم في في الكلام. كونه - 00:22:58

اما؟ اثما. كذلك الحال يكون اسماء. يعني يقع بعد تمام الجملة. ويختلف معه في كونه شامدا يعني التمييز يكون جامدا لا لا مسبقا. ويكون مفسرا لمن فهم من الذوات او النسبة - 00:23:28

اما مفسر لمن بهى من انه هو كاشف ورافع كالحال. اشتراكا في الرفع رفع الابهام. الى ان الحاء الا ان الان ترفع ابهامك ماذا؟ الهم الداء والذات معلوم وهنا التمييز يرفع ابهام الذات - 00:23:48

غير مكروه. عندي عشرون هذا يحتمل ثم قلت كتابا رفعت ذات الابهام. هذا ان كان التفسير او المفسر للمفرد. وقد مفسرا الجملة. اذا نقول التمييز نوعان. مفسر لمفرد ومفسر لنسبته. يعني لمضمون جملة - 00:24:08

قد يكون الابهام بالمفرد وقد يكون الابهام في مدلول الجملة. والذي يرفع الابهام عن المفرد يسمى تمييزا عن ذات المفرد والذي يرفع اللاثام عن مضمون الجملة يسمى تمييزا. اذا المفسر نوعان مفسر بمفرد ومفسر لنسبته. المفسر - 00:24:28

مفرد له مضاد اشهره ما اثنان بعد المقادير يعني يرد بعد المقادير. وهي عبارة عن ثلاثة امور الساحات والمقيمات والموزونات. المساحات نحو عندي جريء النخلة جرير هذا قطعة من ارض معلومة. عندي جريب النخل هذا مثال للمساحات. والمكبات عندي صاع تمرة - 00:24:48

والموزونات عندي ما نوان عسل. عندي منوان عشرة. نقول عندي جريب هذا فيه ابهاء قوله دخلا هذا تمييز. رفع الامهام عن مفرد. رفع الابهام عن مفرد. فانتصب على انه تمييز له عندي صاع من اي شيء من ضر زبيب قال تمرة صاع ذا ملك - 00:25:18

صاع من اي شيء لا تدري. فاذا قيل تمرا نقول هذا تمييز رفع ابهااما الذات. عندي منواه منوان يعني شيء يقال به. عسلا هذا رفع اللحاء. هذا التمييز هنا في هذه المثل هذه هذه المثل منصوب - 00:25:48

ولكنه نصبه ولكن نصبه على الجواز لعن الموت. عندي جريب النخلة. نقول يجوز فيه ثلاثة من الاعراب عندي جريب النقل النصب على التمييز. ويجوز على الاضافية عندي جريب نخوي. عندي خبر مقدم - 00:26:08

هذا مبتدأ مؤخر وهو مضاف اليه. صار تمييزا لكنه مجرور. والاول تمييز ايضا لكنه منصوب ذلك التمييز لا يكون داعما منصوبا. قد يكون مجرورا وقد يكون منصوبا. اصله ليس على جهة الاجابة. عندي جنيب من نخل - 00:26:28

ان يجر بمنه ولذلك بعضهم يعرف التمييز بأنه على اظلمانه اسم اسم بمعنى من مبين هكذا قال ابن مالك اسم بمعنى من. يعني من التي ببيان الجنس. لانه يجوز ان يجرد تمييز بمن التي - 00:26:48

في بيان الجنس. اذا عندي جريب النخل نقول نقلنا هذا تمييز. هل نصبه على الوجوب؟ الجواب هنا. لماذا؟ لانه يجوز في هذا الترتيب ثلاثة اوجه النصب والاضاءة. عندي جريب نخل. وعندي جريب من نخل. كذلك عندي صاع تمرا - 00:27:08

وعندى صاع تمر وعندي صاع من تمر. عندي منوان عسل. وعندي عسل اضيفوه اوكيه لماذا؟ وتسقط النونان في الاضافية نحو لقيمة صاحب اذا النون هذه نون الثنائية وتسقط عند الااظافة عندي - 00:27:28

ما نوى وعندي ما نوى من عسل يجوز فيه ثلاثة اوجه هذا المفسر لمن فهم من من الزواج النوع اول بعد المقادير الثاني بعد بعد العدد بعد العدد ويكون منصوبا على الشاهد الذي ذكره النار من هنا من احد - 00:27:58

عشر الى تسعه وتسعين. هذا يكون مفردا منصوبا. اني رأيت احد عشرة كوكبا هذا تمييز احد عشر احد عشر ماذا؟ كوكبة كوكبا هذا تمييز لمفرد وهو العدد يعني شيء معدود باحد عشر ما - 00:28:18

قال كوكبا. ان هذا اخي له نعجة اذا من احد عشر لتسعة وتسعين هذا يكون مفردا منصوبا. من الثالث الى عشر يكونوا جمعا مباركا. ثلاثة جمع مضاف. اذا التمييز في احد عشر منصوب. ومن الثالثة الى عشرة نقول هذا مضاف - 00:28:38

مجرور ميناء الى العادة. عندي عشرة رجال وعشر نساء. نقول هذا تمييز لكنه مجرور. والمئنة كذلك تكون مفردة النوع الثاني المفسر لما ها المفسر للجملة او للنسبة هذا على محول وغير محول. المحول اما ان يكون محولا عن فاعل واما ان يكون محولا عن مقبول. واما ان يكون محولا عن - 00:29:08

وغير المحول سماع الى قياس. امتلا الاناء ماء. امتلا الاناء. اه امتلا الاناء وفعل فاعل امتلا فلما الاناء فاعل امتلا بماذا؟ قال ما اذا رفع الابهام عن اي شيء؟ عن - 00:29:38

قانون الجملة لان القضية هنا قضية اسنادية. امتلا الاناء فعل فاعل. امتلا بماذا؟ اسندت الفعل الى الى الفاعل هناك ابهاء جاء ماء كشف ورفع هذا حليفا. اما المحول عن الفاعل فمثاله واشتعل الرأس شيء - 00:29:58

المثال المشهور واشتعل الرأس شيئا. اشتعل في الماء والرأس فاعل وشيء من هذا التميي. اشتعل الرأس ماذا؟ نارا من قبل يحتمل هذا وذاك. فتقول شيئا اذا رفع الابهام. ابهام ماذا؟ مضمون الجملة. كيف عرفنا انه محول عن فاعل؟ قال - 00:30:18

اصل اشتعل شيب الرأس. فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقاما فارتفاعه فحصل النفس الابهام فجي بالمحذوف رافعا لهذا اللقاء. وفجرنا الارض عيونا عيونا هذا تمييز. وفجرنا الارض مفعول به عيونا نقول الاصل فجرنا عيون الارض حذف المفعول به عيون واقيم - 00:30:38

اليه مقامه فانتصب انتصاره فحصر الابهام في النسبة فجيء بالمضاف المحفوظ على انه ماذا؟ على انه تمييز واقع بماذا؟ للنسبة. وفجرنا الارض عيونا. ايها ابلغ؟ ما الفرق بينهما فجرنا الارض عيون وفجرنا عيونا. كلها عيون نعم فتح الله عليك. وفجرنا الارض عيونا يعني كأن الارض - 00:31:08

فكلاها صارت عيونا. اما فجرنا عيون الارض لا العيون الخاصة بخلوقها هكذا. فالمعنى يختلف. المحول عن تقول زيد اكثر منك علما. زيد اكثر منك علما. علما هذا التمييز رافع لي ابهام النسبة هنا في المبتدأ والخبر. اصل الترتيب علم زيد. اكثر منك. حذف المبتدأ واقيم زيد الذي مضاد اليه - 00:31:38

فارتفاع ارتفاعه زيد اكثر منك ماذا؟ هذا فيه ابهام علما ما لم تقوى صلاحا ما الذي يعيّب التمييز فجيء بالمحذوف الذي هو المبتدأ فانتصب على انه ماذا؟ على انه تمييز. وكل تمييز بشرط - 00:32:08

كم ثم ثمن مثل الميم. مثل الميم قال كمل. فطبّت نفسا وكم عسلا طبت نفسا هذا مثال اي شيء ها طبت نفسي طبت نفسي اي نوعية التمييز المفرد او النسبة؟ النسبة. اذا رأيت ما قبله جملة فاعلم انه - 00:32:28

كافش ورافع لمضمون نسبته. وكم عسل هذا لمفرد. من هذا مفرد منع او مفرد ما نواه بالتشديد. وكم عسلا ثم انتقل الى ثالث من المنصوبات درسنا اليوم قال كذلك مستثنينا نحو الا بدأ من نحو قام القوم الا واحدة. المستثنى هذا اسم مفعول. يستثنى للسفلي والسفلي مستثنى - 00:32:58

مأخذ من الثنبي وقيل الرجوع الى الشيء بعد الانصراف. وحده عندهم عند وكذلك هو المباحث الاصوليين ولهم تدقيق يختلف عن النحاس. الالخاراج بالا او احدى اخواته. الالخاراج بالا او احدى اخواتها. ايضا من المنصوبات لكن في بعض اقسامها. في بعض اقسامها لانه قد يجب في بعض - 00:33:28

ان نصبر وقد يجوز ولا يتعدى النقص في بعضها وقد يجب غير النصب في بعض الاخر لانه يختلف احوال متعددة. التركيب عندنا في المستثنى عندنا مستثنى ومستثنى منه واداة استثناء. مستثنى منه - 00:33:58

واداة استثناء. قام القوم الا زيدا. قام القوم الا زيدا. اين المستثنى منه؟ القوم الذي قبل الا هذا المستثنى منه مخرج منه. اي لا يستثنى زيد لانك اخرجت زيد من القوم. تثبت لما بعد - 00:34:18

الحكم المخالف لما قبلها. اداة الاستثناء الا هي ام الباب. هي ام الباب. ولذلك قيل هي الناصبة قام القوم الا زيدا من ناصر قام هذا فعل لازم ليس متعدد اليه كذلك؟ قام - 00:34:38

اين مفعوله؟ نقول هذا فعل لازق ولا يتعادل. وكل فعل متعد يصيب مفعوله مثل السقام سواء. اذا الذي لا ينصب يكون لازم لا لا

مقبولة. قام القوم الا زيدا. زيدا ما الناصب له؟ على رأي ابن مالك رحمة الله تبعا بعض المحاجة ان الا - 00:34:58 واحدة هي الناصبة وقيل الا بواسطة الفعل. اذا قال ابن مالك ما استثنى الا اذا نسب الحكم الى الى نفسها وهذا رأي بمالك ان الناصب للمستثنى هو هو ان كما قلنا هناك او كما قيل في التمييز عندي عشرون كتابا كتابا هذا الناصب له نفس المميز - 00:35:18 اليه الذي هو لفظ عشرين وان كان جاهلا وان كان جاهلا. اذا عرفنا المستثنى منه ومستثنى. ثم نقول المستثنى على مستثنى متصل ومستثنى منقطع. المتصل ما كان المسائى من جنس المستثنى منه - 00:35:48

والمنقطع ما لم يكن كذلك. قام القوم الا زيدا هل هو من جنس القوم؟ نعم. اذا هذا مستثنى قام القوم الا حمار. حمارا هذا مستثنى. والمستثنى منه ملقة. المستثنى منه - 00:36:08

في الترتيب للصلاح هو القول لكن نقول هذا الاستثناء يسمى استثناء منقطع لان المستثنى ليس من جنس المستثنى او ليس ليس بعضا مما قبله. ولذلك يقال اندھون على معنى لا. على معنى لكن يعني لكن - 00:36:28 الاستدراكية اذا عرفنا هذه المصطلحات وعليه نقول المستثنى يكون منصوبا واجبا نصب اذا كان في كلام تام موجب. المستثنى الذي بعد الا يكون واجب النصر هنا المستاذن قد يكون واجب النصب قد لا يكون. متى يكون المستثنى واجب النصب؟ نقول اذا وقع بعد كلام تام - 00:36:48

من موجب. اذا لابد من توفر ثلاثة اشياء. ان يكون الاستثناء الا هذا اولا. ثانيا ان يكون التلامس اما يعني ذكر المستثنى منه ولم يعطى. ذكر المستثنى منه ان يكون موجبا يعني لم يسبق نفي - 00:37:18 او شبهه لم يسبق نفي او شبهه. قام القوم الا شيء. يقول قام القوم الا زيدان الاستثناء هذا اولا المثنى منه وهو القوم مذكور لم يحدث. الكلام يوجب قام القوم الا زيدا لم - 00:37:38

يتقدم قامة نفي الولاء شبهه نفي والمراد بشبه النفي هنا الاستفهام والنفي. الاستفهام والنفي والنفي ثلاثة اشياء اذا لم فيتقدمه ما ذكر وكان الاستثناء فيه الا وذكر المستثنى منه نقول واجب النصر. قام القوم الا زيدا هذا مستثنى - 00:37:58 وحكمه وجوب النصب. والعامل فيه الا لوحده على رأي ابن مالك او الا بواسطة الفعل. مطلقا سواء كان الاستثناء متصلة او منقطعا. قام القوم الا زيدا واجب النصب. قام القوم الا حمار - 00:38:18

هذا واجب النصح وهذا باتفاق الحجازيين والتيميين. اذا هذا النوع الاول الذي يقوله المستثنى واجب النصب. ان يكون كلام تاما موجبا متصلة او منقطعا. النوع الثاني ان يكون الكلام تاما غير موجب. ان يكون - 00:38:38 كلام تاما غير موجب. يعني ان يتقدمه نفيه. مثل ماذا؟ لو قلت ما قال القوم الا زيد. نقول هذا كلام تام ولكنه غير غير موجب. لماذا؟ لانه تقدمه نفي. تقدمه - 00:38:58

بالنفي فقط. ما قام القوم الا زيدا. هنا في هذا التركيز اذا كان الكلام تاما غير موجب لا اقول الاستثناء نوعان متصل ومنقطع. ان كان الاستثناء متصلة جاز لك وجهه - 00:39:18 النصب على الاستثناء والرفع او الاتباع اول الاتباع. الاتباع على البدنية. يكون تابعا بما قبله. حينئذ يجوز لك ان تقول في مثل هذا الترتيب ما قام القوم الا زيدا. ما قام - 00:39:38

قوم الا زلة. هذا بالنصب على الفتنة. ما قال القوم الا زيد. بالرفض يجوز والرفع ارجح من النصر. مسكننا تلة مع تمام ينتصر وبعد نفح او كف انتخب اتبعوا ما تصابوا - 00:39:58

انتخب عن اختيارا اتباعه وقت الصلاة وانصر من قطع وعن تميم فيه ابدال مقام اذا اذا كان الكلام تاما غير موجب وكان الاستثناء متصلة جاز لك وجهان. الاول النصب على الاستثناء وهو مرجوح الثاني الاتباع لما قبله - 00:40:18

فيقول اعرابوا بدل بعض منكن. قام القوم الا زيدا. قام القوم الا زيدا. قام ما قام المثال بانك ما قام القوم الا زيد طوفان الا اداة استثناء ملغا زيد بدل - 00:40:38

او عطف بيعه. والمشهور انه بذلوا بعض من منكم. وبذلوا المرفوع ها؟ مرفوع. فكل ما رأيت القوم الا زيدا. من يوديه؟ ما رأيت القوم

الا زيدا. نعم كم وجه يجوز هنا - 00:40:58

يجوز الوجه الاول منصوب عليه استثناء والثاني مرفوع او قاتل ما رأيت القوم منصوب على الاستثناء او منصوب على لان البدل يأخذ حكم المبدل منه. ما رأيت قوم ما رأيت فعل والقوم هذا مفعول بهم. وزيدا - 00:41:18

هذا اما ان يكون منصوبا على استثناء واما ان يكون منصوبا على انه بذل بعض منكم. لان القوم منصوب ما مررت بالقوم الا ها ما مررت بال القوم الا زيدا - 00:41:48

او الا زيد ما مررت بال القوم الا زيدا على النصر على الاستثناء وهو مرجوح والا على الاتباع. والاتباع هذا ارجع كما قال ابن مالك. وانتقل او نعم. مسكننا دلة مع تمام ينتصر - 00:42:08

بعد نفي او كنفي انتخب اتبعوا ما اصابوا. اتباعوا ما اتصلوا. اذا هذا اذا كان الاستثناء متصلا يجوز فيه الوجهان هذا الثاني ان يكون الاستثناء من كلام تام غير موجب ان يكون منقطعا. يعني ان يكون المستثنى ليس من جنس المستثنى منه. عند - 00:42:28

تشاديين يجب النصر. ما قام القوم الا حمارا ولا يجوز الابداع. ولا يجوز الابداع وعند تميم يجوز الابدال ويجوز النصب على

الاستثناء. يعني لا يفرقون بين المتصل وبين المنقطع. وعن تميم فيه ابدال حصي. واوصي منقطع وعن تميم فيه ابدال وقاف. اذا - 00:42:48

ما كان الاستثناء ما كان الكلام فيه تماما غير موجز عند الحجازيين فيه تفصيل. ما كان فيه وجهان. ما كان منقطعا وجب فيه النصب. عند تميم يجوز الوجهان في المتصل وفي وفي المنقطع - 00:43:18

هذا النوع الثاني النوع الثالث من استثناء ما يسمى بالاستثناء المفرغ. وهو فيما اذا حذف المستثنى منه ما قام الا زيد. ما رأيت الا زيدا. ما مررت الا بزيد. ما حكمه؟ حكمه كما لو لم تكن - 00:43:38

الا موجودة في الكلام. احذف الله ما قام الى زيد ما قام زيد. ايش عرف زيد؟ كذلك تقول ما قام الا زيدون ما تعرف ما بعد الا كما لو لم تكن الا موجودة في الكلام. ما رأيت - 00:43:58

الى زينب ما رأيت فعل فاعل الا ملغا سيدنا مقبول به. ما مررت الا بزيد البحر وزيد اسمه المجرور بنحو الا يعني ما كان مثل الا. لماذا؟ لان التشبيهون بالاصل لان الاصل بالاستثناء - 00:44:18

ان يكون بالا او احدى اخواتها مثل ماذا؟ غير غير وسيمة. يستثنى ما حكم غيب؟ ورأوها تحكم في اعرابها مثل اسم الا حين يستثنى بها تقول جاء القوم غير زيد بالنصب وجوها. جاء القوم غيره حماره - 00:44:38

الاول جاء القوم غير زيد. على انهم استثناء متصل. جاء القوم غير حمار. تحرك غير بما حركت به بعد الا في مثل هذا الترتيب. ها ورأوها تحكم في اعرابها مثل - 00:45:08

الا حين يستثنى بها. اسمه الا الذي بعده الا ما حكمه في نحو ما قام القوم الا زيدا. ما حكم وجوب النصر اذا تحرك راء غير بالنصب. تقول قام القوم غير زيد بالنص على الحال او الاستثناء. قام القوم غير حمامة - 00:45:28

لماذا؟ لانهم كلام تام موجع. وما بعد الا في الكلام الثامن موجب يجد نصبه. كذلك غير يجب نصبه ما قام القوم غير زيد. ما قام قوله غير زيد. بالنصب وبالرفع. لان ما بعد - 00:45:48

الا في مثل هذا التركيب يجوز فيه الوجهان. الاجماع والنصب على الاستثناء. فيجوز في غير كذلك. ما قام ما قام غير زيد. على انه ما رأيت غير زيد مفعول به. ما مررت بغير زيد. اذا غيب - 00:46:08

يستثنى بها ويكون مستثنى هو المضاف غير ملزمة للاظافة ما القوم غير زيد. زيد هو المستثنى من اصله. هو الذي اخرج منه من الحكم. ولكن الاداة هنا تغير. كانت حرفا وهي الا وجاءت - 00:46:28

كذلك سوى مثلها لكن لا يظهر عليها الاعراب. ليس جاء القوم وليس زينة. هذا دائما يكون منصوب لماذا؟ ولا يكون مشلول ولا يكون متبعا ولا يكون تابعا لما قبله. لماذا؟ لان ليس من اخوات كان - 00:46:48

فترفعها معه هنا فترفع الاسم المبتدع على انه اسم وتنصب الخبر وخبرها هل يجوز فيه وجهان او ثلاث؟ يتبع في النص. اذا جاء

ال القوم ليس زيدا قبل واحد وتعرب ديدن هذا على انه خبر ليس. ليس فعل ماضي ناقص واسمها ضمير مستتر وجوبا. تقديره ويعود على - [00:47:08](#)

المطلوب من القوم وزيدا هذا خبر عظيم. جاء القوم لا يكونوا زيدا مثل ليس زيدا. بقي خلا وحاش وعزم. خلا حاش وعد هذه خلا وعدد اما ان تتقدم عليها ماء او لا. ان تقدمت عليها ماء فهي - [00:47:38](#)

فتتنصب ما بعدها. فتقول جاء الفور ما عدا محمدا. بالنصب قولوا واحدا وجود ابن مالك جرارا قد يرد على لغة مسموعة ضعيفة. لكن الجمهور على انه لا يجوز الجر. ولذلك نقله ابن مالك والجرار - [00:47:58](#)

سبقت عدا وخلى ماء المصدرية. فتقول جاء القوم ما عدا محمدا. محمدا هذا مقبول به. وما مصدرية وعاد فعل ماض ايها ضمير مستتر وجوبا ويعود على البعض المفهوم من القوم. وزيدا هذا مفعول به ولا تقل انه منصوب على الاستثناء - [00:48:18](#)

جاء القوم وخلى زيدا يقال فيها ما قيل فيما عدا. اذا لم تتقدمها ما جاز لك وجهان. اما ان تعتقد انها واما ان تعتقد انها حرف جر. ان اعتتقدت انها فعل فهي ناصبة. جاء القول خلا زيد. جاء القول عدا زيدا - [00:48:38](#)

جاء القوم خلا زيد عدا زيد على انها حرف جر. على انها حرف جر. ومثلها ولكن كما قال ابن مالك ولا تصحبهما. ولا تصحبهما. يعني لا تتقدمها ما المصدرية. اذا اذا تقدم ما المصدر - [00:48:58](#)

سعادة وخلى فهي افعال. واذا لم تتقدمها ما فيجوز لك ان تنوی انها افعال فتنصب بها ما بعدها. ويجوز لك ان على انها حق جر واما حاشا ويقال حاشا بدون الف لغة فيها فهذه لا يجوز ان تصحب ماء الماء - [00:49:18](#)

وقيل نعم وما تناديه كيا كنز الغناء ويا رحيم بالعباد محسنا المنادى هذا نوع من المفعول به نوع من المفعول به ولذلك ابن هشام رحمه الله في قصر الندى لما عرف ونكر حكم المفعول به قال ومنه المنادى - [00:49:38](#)

ومنه المنافق. يعني بعض المفعول به المنادى لم؟ لأن الاصل في النداء ان يكون بياء. وهذه هي يا زيد اخذ التفكير قبل انا بت عن ادعوا زيد هذا الاصل يا زيد زيد هذا الاصل في انه مفعول - [00:49:58](#)

والعامل فيه محظوظ. ادعوا زيدا انا دي زيدا فحذف الفعل الذي هو ادعوا وانا دي وانا دب عنه يا النداء وركب مع زيد تركيب خمسة عشر فبني معه. اذا نقول هو من المنصوبات ولكن في بعض - [00:50:18](#)

واذا راعينا حالة البناء انه في محل نصب حينئذ نقول هو منصوب مطلقا. اما لفظا واما محلا. وما يعني والذي تناديه هذا على ثلاثة احياء يعني الذي يكون منصوبا ثلاثة احياء انواع لانه هو الذي - [00:50:38](#)

معنا. اما ان يكون مضافا واما ان يكون شبيها بالبارك. واما ان يكون نكرة مقصودة. نكرة مقصودة غير مقصودة نكرة غير مقصودة. المضاف هنا كما مثل الناظم يا كنز الغناء يا حرف النداء. كنز هذا منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:50:58](#)

وتتنصب المضافة في النداء لقوله يا صاحب الردائية. يا كنز الغناء هذا نقول منادي منصوب لفظا نور ينطق به وعلامة نصبه فتح الله الاعلى. لمن نصب في كونه مضاف. كنز مضاف الغناء مضاف اليه. ويا رحيم بالعباد - [00:51:28](#)

هذا مثال لنوع الثاني وهو الشبيه بالمضار من ما المراد بالشبيه بالمضاف؟ ما اتصل به شيء من تمام معنى ما اتصل به شيء من تمام معناه يعني يكون عندنا اسم - [00:51:48](#)

فيما بعدها. يا رحيم بالعباد. يا رحيم بما بن؟ اذا اتصل به شيء تم معناه بالعباد جار مجرور متعلق بقوله رحيم يا طالعا جبلا طالعا هذا استنفاذ وهو بنادي منصوب علامة نصبه فتحة ظاهرة على خير لم نصب لفظا لكونه شبيها بالمضار؟ ما معنى شبيها بالمضاف؟ له محمول - [00:52:08](#)

وهو اسم هنا. والاسم هنا مرفوع يا طالع الجبل. يا حسنا وجهه. حسنا هذا صفة مشبهة. وجهه هذا فاعل بها. اذا له تعلق بما بعده. المضاف هذا لا تعلق له بما بعده. يا كنز الغناء يا صاحب الرداء - [00:52:38](#)

يا غلام زيد اما الشبيه المباح لابد من الكلمة تتم معناه. هذه الكلمة قد تكون مرفوعة قد تكون منصوبة قد تكون يا خيرا من زيد عندنا. يا خيرا انا افضل التفضيل. خيرا اصل واخيرا. قال ابن مالك وغالبا اغناء - [00:52:58](#)

وشر عن قولهم اخيار منه واشر. خير وشر هذه مختصرة من اخير على وزن ا فعل واثير على وزن افعى. وغالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشر. اذا وما اناديك يا كنز الغنى ويا رحيمها بالعباد محسنا. بقى النوع الثالث - [00:53:18](#)

النكرة غير المقصودة. يا رجلا خذ بيده. قوله الاعلى هكذا كقول الاعمى يا رجل هذا نكهة وهو منصور لماذا نصب لكونه منادي وهو نكهة غير غير مقصودة يا رجلا خذ بيده اي واحد المهم ان يأتي من يأخذ بيده - [00:53:38](#)

بقي نوع واحد وهو المبني. متى يبني ؟ المنادي نقول يبني بشرطين. اولا افراده. وثانيا تعريفه والمراد بالمفرد في باب المنادي ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. فيدخل فيه زيد ويدخل فيه رجل ويدخل فيه زيدان - [00:53:58](#)

ورجالان وزيتون ورجال وهنداس. كل ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف نقول هذا مفرد في باب المنادي. حكمه انه يبني على ما انه يبني على ما يرفع به. لو كان - [00:54:18](#)

مغربا اذا قيل يا زيد ولهذا مبني يبني عليه شيء على الضم لماذا ؟ لانه لو اعرب زيد في حالة الرق عرب رفعا بالضمة. يا زيدان هذا منادي مبني على الالف. لماذا ؟ لانه مثنى ولو رفع - [00:54:38](#)

نقول ايه ؟ يرفع بالالف. اذا يبني على الالف يا زينونة. يبني على الواو لماذا ؟ لانه لو اعرب رفعا لاعرب بالواو. وما تناديه كياكز الغنى ويا رحيمها بالعباد وانصب وراعي الشرطة مقبولا له كفمت اجلالا وتعظيمها له. المفعول له هو ما توفر فيه اربعة شروط. ان يكون مصدرا - [00:54:58](#)

الثاني ان يكون معينا لحدث. الثالثة يكون فظلة. الرابع ان يكون مشاركا لعامله وقتا وفاعلا وقتا وفاعلا. لا بد ان يكون مصدرا ولابد ان يكون فضلة ولابد ان يكون معللا يعني ذكر علة - [00:55:28](#)

للحديث الرابع ان يكون مشاركا لعامله وقتا وقادعا. فكمت اجلالا اجلالا قمت فعل الطاعة اجلالا نقول هذا مفعول له. يقال المفعول له والمفعول لاجله والمفعول من اجله. ثلاثة اسماء. اجلالا هذا وذكر - [00:55:48](#)

علة بالحدث وهو القيام. لأن ضابط المفعول له ان يصح وقوعه في جواب لم قال الحريري وغالب الاحوال ان تراه جوابا فعلت ما تهوى. وغالب الاحوال هذا انتكت فيه. قال - [00:56:18](#)

هو مضطرب ليس في غالب الاحوال بل مضطرب. وغالب الاحوال ان تراه جوابا فعلته. سكن مني للوزن. لما فعلت ما لم اجلالا. اذا هو علة لي وقوع القيام. وهو متعدد مع عامله وقتا وقادعا - [00:56:38](#)

الزمن زمن الاجلال الذي قام في القلب هو زمن القيام. وفاعل الاجلال وفاعل القيام هو واحد. اذا توفرت هذه الشروط الرابعة نقول يجوز نصبه على المفعولية له. اذا لا يجوز. لا يجب وانما - [00:56:58](#)

على انه مفعول له. كذلك بعد الواو مفعول معه فسرت والتليل وشخصا ذات. هذا المقبول معه اسم فامة بعد واو اريد بها التنصيص على المعين. اسم فضلة بعد واو فاذا بهاء التنصيص على المعية. مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه. اسم اذا الل فعل. ولا جملة - [00:57:18](#)

اسم اخرج ما وقع من الافعال منتسبا بعد واو المعية. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. وتشرب هذا وقع فعله منصوب بالنظرية وجوبا بعد واو المعية هل هو مفعول معه ؟ نقول لا لماذا - [00:57:48](#)

الآن من شرف ان يكون اسماء لا تنهى عن خلق وتهديها. هذا مثل تشربها. كذلك جاء زيد والشمس طالعة والشمس طالعة يعني مع طلوع الشمس نقول هذا ليس مقبولا معه لانه جملة. اسم فضلة اخرج العمدة نحو اشتراك زيد وعمرو - [00:58:08](#)

الواو هنا بمعنى مع ولكن ما بعدها عمدة الله لا فضل له. بعد واو اخرج ما وقع هذا مع افرد ما وقع بعد مع اخرج ما وقع بعده مع لوقيل جاء زيد مع طلوع الشمس مع طلوع - [00:58:28](#)

الشمس نقول هذا ليس مفعولا معه لان المفعول معه لا يكون الا بعد واو. اريد بان تتصص على المعية اخرج نحو جاء زيد وعمرو وعمرو الوه هذه للعطف وتحتمل المعية. لذلك يجوز نصب ما بعدها على بعض. يجوز ان يقال جاء زيد وعمرة - [00:58:48](#)

على انه مفعول معه لكنه فيه ضعف. والارجح ان يكون معطوفا. مسبوق بفعله. اذا العامل في ان يكون فعلا او ما فيه معنى الفعل

وحروفه. سرت والنيلة سرت والنيلة والنيلة - 00:59:08

هذا مفعول معه واسم فضلة يعني وقع بعد تمام الجملة اسم فضلة بعد واو اريد بها التنصيص على يعني ناقصا في المعية لا تحتمل العصر. نصا في المعية لا تحتمل العقد. مسبوقة بفعل سرت والنيلة - 00:59:28

والنيلة العامل فيه سرت. انا سائر والنيلة. والنيلة هذا معمول هل هو فعل؟ نقول لا هو فيه معنى الفعل وحروفه. فيه معنى الفعل وحروفه. اذا ينصب المفعول معه الفعل وما فيه معنى الفعل وحروفه لها استثناء. كسرت والنيل كذلك بعد الواو مفعول معه. كسرت والنيل - 00:59:48

وشخصا ذا سعى يعني سرت وشخصا داس يعني ذا غنى ونصب مفعولي ظنت وجبة ونحوها زيدا لهاها هذا النوع الثالث من النوافل سبق ان المبتدأ والخبر يدخل عليه ما ينسخ حكمه والناس من يكون كان - 01:00:18

اخواتنا واما ان يكون الا واخواتنا واما ان يكون ظن واخري. وتسمى افعال القلوب. لأن معانيها قائمة في القلب وتسمى افعال الشك واليقين لأن منها ما يفيد في الخبر شكا. فزعم وخالف. ومنها وتسمى افعال اليقين - 01:00:38

لان منها ما يفيد في الخبر يقينا فعلم ورأي ونحوها. تدخل على المؤتمن والخبر وتنصبهما معه على انهم مفعولان لها. على انها على انهم مفعولان لها بعد استيفاء فاعلها يعني هي تحتاج الى فاعل. تقول زيد قائم. زيد قائم. ادخل عليها ظنا. تقول ظنت. لا بد مني -

01:00:58

الفاعل وبعد وبعد فاعل وبعد فعل فاعل. وبعد فعل فاعل. اذا لا بد من فعل. ظنت زيدا هذا هو المبتدأ. قائما هذا هو الخبر. فنصبتهما على انهم مفعولان لها. ونصب مفعولي ظنت - 01:01:28

وجب هذا يجب متى؟ الوجوب هنا ليس على اطلاقه. يجب اذا تقدمت وما ظن على مأمونيها. لأن ظن باعتبار معمولين ظن باعتبار معهم اليها اما ان تتقدم واما ان تتوسط واما ان تتأخر. ظنت زيدا قائما. زيدا ظنت قائما. زيد - 01:01:48

اذا قائم ضلال هذى ثلاثة اوجه. ظنت زيدا قائما هنا على رأي البصريين يجب النقص. ولا يجوز اللغو. لا يصح ان يقال ظنت زيد قائل واجازه الخوفيون والصواب انه يمنع. لذلك قالوا وجوب اذا تقدمت ظن على معموليهما. اما اذا توسيط - 01:02:08

او تأخرت فحين اذ يجوز فيها الوجهان اللغو نعم الاعمال والاهماles زيد ظنت قائم. زيد قاتد. ظنت فعل فاعل والجملة لا محل لها. من اراد جملة اعتراضية قائم هذا خبر. ويجوز - 01:02:28

ان تقول زيدا ظنت قائلا. زيد المفعول الاول مقدم على ظمنت فعل فاعل قائما هذا خبر اخر. اه مفعول ثانى لها النوع الثالث زيد زيد قائم ظنته. هنا تأخرت. هنا يجوز اللغو - 01:02:48

ويجوز الاعمال لليا قائما ولكن اللغو ارجح. اللغو والاهماles ارض عميم من الاعماق بخلاف فيما اذا توسيط. فالجمهور على انهما سيان. الاهماles والاهماles. ولكن المرجح انه ان الاعمال اوبي ونصب وفريضنة ودبى ونحوها زيدا ذاهبا قلت فعل فاعل زيدا هذا مفعول اول ودهن مفعول - 01:03:08

وما اتي لنحو كان من خبر من اسم لنحو وما اتي لنحو كان من خبر وما اتي من نحو كان من خبر هذا سبق معنا انك كانت ترفع المنتدى وتنصب الخبر. ونصب الخبر على جهة الوجوب - 01:03:38

ال الزوج الا اذا دخل عليه في مكانة من خبر ليس. والباء تختص بليس في الخبر كقولهم ليس الفتاة يجوز عنادا دخول الباب فيجر خبر ليس لفظا لا محله. ليس الله باحكم - 01:03:58

الحاكمين اشارات باحتمي وبعدما وليس الله باحكم؟ اصل التقديم ليس الله احكم على انه خبر ليس. دخلت عليه الباء الزائدة بالتأكيد. للتأكيد فتققول ليس الله او ليس فعل ماضي ناقص لفظ الجاللة اسمها الباء حرف جر زائد صلة للتأكيد. احكمي خضعي ليس منصوب وعلامة نصبه - 01:04:18

فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. ولا يسعى ان تقول باحكم جار مجرور متعلق بالنساء فلا يصح لا الله لا الله حق بحق. حق بحق من تقدم به؟ الجر - 01:04:48

وما اتى لنحو كان من خبر واسم لنحو ان اسمها منصوب لان ان هذه الخبر ترفع تنصب المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على ترفع الخبر على انه خبر لها - 01:05:08

واسمهن لنحوهن التي هي. ولا تلاوز. ما المقصود بها؟ هذا سبق معنا. لا النافلة عمل ان اجعلني نافلة. عمل ان ما هو عمل وان النصر.
عمل ان اجعل لي لا هنا كرة - 01:05:28

غدا جاءتك او مكررة فانصب بها مضافا او مضارعا وبعد ذاك خبر الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:05:48