

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. هذا هو الباب الثالث من ابواب النيابة - 00:00:00

ان ذكر الباب الاول في الباب الثاني هو باب اقسام الاعراب. لانه ذكر ان الفعل المضارع المحتل الآخر وحده او يجزم بحذف اخره. وهذا هو الباب الاول. الباب الثاني ذكره بقوله بفتح يجب حفظه - 00:00:28

وما من كل ما لا يحصل اي ان المفرد والجمع قد لا ينصرفان يعني يجر بالفتحة دون هذا هو الباب الثاني. ثم قال باب الاسماء الخمسة. اي هذا باب بيان واظهار الاسماء الخمس اي الاسماء المادية - 00:00:48

الخمسة وهذا لهو الاسماء الخمسة او الاسماء الستة والسبعة هذا يعتبر علما بالغنم يسمى علما بالغنم. لماذا؟ لان لو جمعت كل اسماء او جمعت ستة اسماء او خمسة اسماء يصح ان تقول هذه - 00:01:08

قلت خالد لبيك ومسجد وقلم وكتاب محمد. هذه اسماء خمسة. او اسماء ستة. لكن كون هذا اللفظ يطلق على مع اب واخ محامي الى اخره نقول غلب استعماله في بعض جزئياته. ولذلك بعضهم كالصبيان يعرف العلم - 00:01:28

بانه ما وضع لمعنى كلي ثم غلب في بعض جزئه. وضع لمعنى كلي. لان الاسماء الخمسة هذا اللون يصدق على كل خمسة اسماء. لو جمعت اي اسماء خمسة قلت هذه الاسماء الخمسة. او قلت هذه اسماء ستة لكن بغلبة - 00:01:48

الاستعمال استعمال في اب واخواته. باب الاسماء الخمس هذا على مذهب الفراء والزجاج باسقاط السادس وهو والصحيح اثباتا ثم هانوك سادس الاسماء فاحفظ مقام الذكاء لذلك عده الحريري وعده ابن مالك رحمه الله - 00:02:08

ابو الاخ ذاك وانا. اذا السادس يعد ويقال الصواب انها اسماء ستة لخمس. ولذلك من قال الاسماء الخمسة جريا على مقالة البراء والزجاج ان الاسماء خمسة لا لا ستة. اذا الاسماء - 00:02:28

يعبر بعضهم بالاسماء الستة المعتلة المضافة. الاسماء الستة عرفنا ان الاسماء الستة هذا علم بالغنم المعتلة يعني التي تعرض بحرف العلة. لانها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء حروف العلة والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاحتلال المبتلية هكذا قال الحريري والواو والياء - 00:02:48

والالف هن حروف الاعتدال المكتنة. اذا سميت هذه الاسماء بالاسماء الستة لكونها ستة اسماء. وسمي اسماء المعتلة لكونها تعرب حروف العلة وهي الواو والالف والياء او لكوننا اماتها حرف لان اخ لان اخا وaba وحمد وهنا هذه على حرفين - 00:03:18

سبق ان القاعدة في اقل ما يوضع عليه الاسم هو ثلاثة احكام. ونحن نقول اب اخ محمد. نقول هذه حذفت لا اعتبار لان الاصل اخوون ابوون حمو هنوا وعليهم اذا قلنا سميت الاسماء السدة المعتلة - 00:03:48

باعتبار ان لا ما فيها حرف علة نقول هذا من باب الغلبة. لماذا؟ لان فم هذا. لانه هاء لاحظ عندك هذا الاصل في لانه انه هاء واذا قلنا انه هاء اذا ليس حرفا - 00:04:08

علة وعليه نقول سميت اسماء معتلة باعتبار الغنم. المضافة لانها لا تعرض هذا الاعراب الخاص فهو من باب اعراب النيابة الا اذا كانت مباركة. ولذلك يعافر كثير كابن هشام من قطر صاحب الملح الاسماء الستة - 00:04:28

المعتلة المباركة وهذا هو الغالب على تعبيرهم. قال رحمه الله ورفع خمسة من الاسماء بالواو ورفع هذا مبتدأ رفعه وجواب او خبره بالواضي. اي كائن بالواو. الواو هذه الباء هنا للتصوير - 00:04:48

يعني وربع خمسة مصور بالواو. ونقول بالواو يعني بمسمى الواو. بمسمى الواو لا بالاسم. ورفع خمسة من الاسماء كائن ومصور

بمسمى الواو نيابة عن عن الضمة. ثم جرّها اي الاسماء الخمسة او الستة مصور - [00:05:08](#)

بالياء يعني بمسمى الياء نيابة عن عن الكسرة. وناب عن نصب الجميع الالف وناب هذا فعل الماضي والالف هذا فاعله. الالف اي يسمى

الالف. لماذا نقول مسمى الواو؟ مسمى الياء مسمى الالف؟ لان هذه اسماء - [00:05:38](#)

والذي يعرف به الاسماء الستة هو المسمى اذا قلت ابوك ابوك اباه ابيك الواو اين هي في اللون؟ ليست موجودة. نقول ابوك هذا مرفوع بالواو. هل نطقت بلفظ الواو انما المراد يسمى الواو. كذلك اباك مسمى الالف. ابيك مسمى الياء. لذلك لا بد من التقدير. فنقول

بالواو اي بمسمى - [00:05:58](#)

الواو لا بالواو نفسها. لان الواو اسم لفظ الواو نفسه الذي يعرب به هو المسمى لا اليسرى. لذلك تقول زيد زيد مركب من زهية زه هو

المسمى والزاي الزاي اسم مسماه زاه. الياء اسم مسماه ياء. والذي يعرب - [00:06:28](#)

وهنا واو الواو الذي يعرض بالاسماء الستة بالواو هنا هل نقول ابوك مرفوع واو والذي نطق به في اللفظ نفسه هل هو الاسم او

المسمى؟ نقول المسمى على كل لا بد من من التقديم ونابح النصب الجميل - [00:06:58](#)

اين الاسماء الخمسة؟ الالف. اذا عرفنا ان من ابواب النيابة الاسماء الستة. تعرب بالحروف وهي حروف العلة الواو نيابة عن الضمة.

والالف نيابة عن الفتحة. والياء نيابة عن الكسر. ما هي هذه الاسماء؟ قالوا - [00:07:18](#)

فهي ابو اخ حمود هذه خمسة ويزاد عليها هم. يزداد عليها هـ ثم هنوكة ثابت الاسماء فاحفظ مقالتي حفظ ذي الذكاء. اخ اخ حمود.

وذو وفو وحنون. هي ابو هي هذا مبتدأ وكما سبق ان مرجع الظمير اذا كان جمعا ثم اخبر عنه بمفرد لا بد ان نقول الخبر - [00:07:38](#)

وهو اب ومعه. وهن جمع كما سبق بالاسم. كما سبق امس. فنقول هي مبتدأ اب وما عطف عليه صبر خبر عن عن المبتلى. هذه

الاسماء الستة لا تعرف هذا الاعراب الا بشروط. الا بشروط - [00:08:08](#)

اذا تحققت هذه الشروط جاز حينئذ ان تعرب بالواو والالف والياء. ذكر الناظم رحمه الله تعالى هذه وقال والشرط في اعراضها اي

الاسماء الخمسة او الستة بما سبق يعني بالذي سبق من كون الواو - [00:08:28](#)

والالف نصبا والياء جرا اضافة. والشرط مبتدأ اضافة هذا خبر اضافة ليست مطلقة. وانما هي مقيدة بكونها لغير ياء من وبعضهم يعد

هذا الشرط شرطين. فيقول الشرط الاول ان تكون مضافا. الشرط الثاني ان تكون مضافة لغيري ياء - [00:08:48](#)

متكلم. ولذلك قال هنا اضافة لغير ياء من نطق. من نطق من هذا اسم موصول بمعنى الذي ونطق فعل ماض صلتنا جملة لا صلة صلة

من لا محل لها من عند البيانين ان المشتق ان - [00:09:18](#)

موصول مع صلته في قوة المجتمع. ان المقصود الاسم الموصول مع صلته يعني مع الجملة التي تسمى في قوة المشتاق يعني يصح

لك ان تحذف هذه الجملة وتأتي باسم مستقم من يكون اسم فاعل وان يكون اسم مفعول - [00:09:38](#)

وهنا يصح ان تحذف من نطقه. وتؤول الجملة بقولك لغير ياء الناطق. بمعنى المتكلم بمعنى يا المتكلم اذا يشترط في هذه ان تكون

مضافا. وهذه الشرط الذي هو الاضافة لغير - [00:09:58](#)

لماذا؟ لان ذو ملازمة للاضافة. ذو ملازمة للاضافة يعني لا تستعمل الا الله اما اب واخ وحمل وفم فهذه تستعمل مضافة وتستعمل

منقطعة عن الاضافة ان اضيف لغير ياء متكلم نقول اعربت بالواو رفعا وبالالف نصبا وبالياء شرا. هذا ابوك. هذا - [00:10:18](#)

ابوك هذا مبتدع. ابوك نقول ابو من الاسماء الستة. وهنا اضيف الى الكاف وهي ظمير اسم اضيف لغير ياء المتكلم. اذا حينئذ نقول

ابوك هذا ابوك خبر خبر المبتدأ مرفوع ورفع الواو. نيابة عن الضمة لكونه من الاسماء الستة. وابونا شيخ كبير - [00:10:48](#)

وابونا هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع الواو نيابة عن الضمة لماذا؟ لكونه من الاسماء وهنا اضيف الى الاسم الظاهر وهو ناء الدال

على الفاعلين. اذا تضاف ابو الى الاسم الظاهر. فان اضيفت الى ياء المتكلم نقول حينئذ تعرض اعراب - [00:11:18](#)

عبي الذي سبق. فاذا قيل هذا ابي هنا اضيفت او لم تضاف اضيفت. لم لم تعرف اعرابا الاسماء الستة لكونها اضيفت لغير لكونها

اضيفت لياء المتكلم شرط ان تضاف نعم تحققت الاضافة ولكن اضافتها هنا لياء المتكلم وياء المتكلم يلزم ان - [00:11:48](#)

ما قبلها مقصورة. فاذا قيل هذا ابي هذا مبتدى ذا وهذا التنبيه ابي هذا الخبر مرفوض ورفعته ظمة مقدرة لم؟ لاشتغال المحل بحركة المناسبة. ما هي حركة المناسبة؟ الكسرة. لما جيب بها؟ لان الياء لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مكسورا - [00:12:18](#)

اذا هنا اب اضيفت ولكن لم تضاف الى الظاهر وانما اضيفت الى ظمير المتكلم الى ظمير وكذلك يقال في اخ وحامد هنيئ وفم وذو هذه تختص ان تضاف ذو لا تستعمل الا مضافا لها حكم خاص. لا تستعمل الا مضافة. ولذلك - [00:12:48](#)

فهذا الشرط في حقها من باب بيان الواقع. لا للاحتراف. وشرطها ان تضاف الى اسم جنس والمراد باسم الجنس الظاهر احترازا من المغمق لان ذو لا تضاف الى الضمير ولذلك شد قول الشاعر انما يعرف - [00:13:18](#)

الفضل من الناس ذوووه ذوووه هذا شاعر. هذا شاب لماذا؟ لانه اضيف وايضا جمع بواو وبواو ونون. اذا ان تكون مضافة ان تكون مضافة لاسم جنس ظاهر. ظاهر احترازا من المضمرة. اسم جنس - [00:13:38](#)

به ما دل على معنى كلي. وان شئت قل ما دل على الحقيقة ويصدق على القليل والكثير. مثل العلم وفضل ومال مال هذا دل على الحقيقة فهم المقصود منه لكن هل دل على قلة او كثرة - [00:13:58](#)

ما يطبق على الريال انه مال ويصدق على المليون انه ماء علم يصدق على المسألة الواحدة انها علم ويطلق على البحر انه علم. كذلك فظل يصدق على القليل ويصدق على الكثير - [00:14:18](#)

هذه المصادر ونحوها من الاسماء الجامدة لا تضاف ذو الا اليها. فيقال ذو علم وذو مال وذو جاه الى اخره. هذا الشرط الاول في ذو لانها تختص بشرطين دون سائل اخواتها - [00:14:38](#)

الشرط الثاني في ان تكون بمعنى صاحب. ان تكون بمعنى صاحب. من ذاك ذو ان صحبة ابانا احترازا من ذو التي بمعنى الذي. لان ذو قد تكون مصونة. فان الماء ماء ابي وجدي وبني ذو حد - [00:14:58](#)

ولو طويت فان كرام الموسرون لقيتهم حسبي منذ ما عندهم ما او ما عندهم ما كفاني فحينئذ اذا كان الدور بمعنى الذي فانها تكون مبنية. وليست كذو التي بمعنى صاحب. فان الدول التي بمعنى صاحب - [00:15:18](#)

بالواو رفعا وبالفاء نصبا وبالياء جرا. اما ذو التي بمعنى الذي فانها تبقى على ملازمة الواو وتبنى على السكون رفعا ونصبا وجرا. فتقول جاءني ذوقا. رأيت ذوقا. رأيت ذوقا. جاءني ذو قامة اي الذي قام. مررت بذو قامة اي بالذي قام. رأيت - [00:15:38](#)

قام اي الذي لذلك فرق بينهما حتى في اللغو ذو علم ما بعد ذو مفرد او جملة مفرد علم ذو علم ذو فضل ذو جاه ذو مال اما ذو قامة ذو ضربته وهذا لا يكون ما بعده الا جملة - [00:16:08](#)

الا الا جملة او شبه جملة. فرق بين ذو التي بمعنى صاحب وذو التي بمعنى الذي. اذا يشترط في ذو ان تكون بمعنى لماذا؟ لانه ليس كل ما ورد في لسان العرب لفظوا فهو من الاسماء الستة. ما كان من الاسماء الستة لابد - [00:16:28](#)

من شرطين ان يفهم الصحبة وان يضاف الى اسم جنس ظاهر. اما فم هذا يشترط فيه ايضا ان يكون مضافا كسائر اخواتهم. كسائر اخواتهم. الشرط الثاني الذي يختص به فم ان - [00:16:48](#)

يوصل من الميم والفم حرف الميم من مبانا. اذا انفصلت منه الميم واضيف اعرب بالواو والفاء والياء ان اتصلت به الميم نقول اعرب بالحركات هذا فم رأيت فما نظرت الى فمي يهرب بي - [00:17:08](#)

الحركات كسائر الاسماء. اذا فم يشترط في الحاقه او في اعرابه بالواو والفاء والنون شرطان. الاول ان مضافا لغير ياء المتكلم. الثاني ان يوصل من الميم. مع بقية الشروط المشاركة لغيرها. اذا والشرط في - [00:17:28](#)

بما سبق اضافة. فان لم تضاف نقول اعربت بالحركات. ان له ابا ابا هذا مهرب باي شيء؟ بالحركة. ان له ابا. اسمه ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. وله - [00:17:48](#)

اخ اخ مبتدأ مرفوع بالضمّة. لماذا؟ لانه اسم مفرد. هل نقول اخ هذا من الاسماء الستة فيجب اعراضه بالواو هل نقول هذا؟ وله اخ لم؟ اليس هو كقولك هذا اخوك؟ فقلت اخ بالنظر اليه - [00:18:08](#)

لوحده لا نقل هو من الاسماء الستة المصطلح عليها عند النحاة. وانما اذا توفرت فيه الشروط حينئذ نقول هو من الاسماء. اما ان له ابا

فلا نقول ابا هذا من الاسماء الشرك. وله اخ لا نقول اخ هذا من الاسماء الستة لانه لا يكون كذلك الا اذا - [00:18:28](#)

وفرت فيه الشروط. اذا الشرط الاول ان تكون مظافة فلو لم تضاف اعربت بالحركات على الاصيل. وان تكون اضافة ولغير ياء المتكلم فلو اضيفت الى ياء المتكلم اعربت على الاصل بالحركات ولكن يكون الاعراب مقدرا لا ظاهرا - [00:18:48](#)

لانه كعبيدي وغلافي. وكونها مفردة وكونها اي هذه الاسماء الخمسة او الستة مفردة يعني ليست مثناة ولا مجموعة فان كانت مثناة اعربت اعراب المثنى لو كُنيت لا نقل هذه من الاسماء الستة. ووارثه ابواه. ابواه هذا مثنى - [00:19:08](#)

تثنية اب نقول ورثه ورث فعل ماض وهامه مفعول به ابواه فاعل مرفوع ورفع الف كيف؟ نقوم بالالف وهو من اسماء الست طلاب. لكونه مثنى خرج عن كونه من الاسماء الستة. والاسماء - [00:19:38](#)

او ستة لا يحكم عليها بالاعراب الخاص الا اذا كانت الا اذا كانت مفردة. ولابويه هنا الياء. لماذا جر بالياء؟ لكونه مثنى. لكونه مثنى - [00:19:58](#)

اعربت اعرابا جمع الذي جمعت عليه. فان جمعت جمع تكسير اعربت الحركات ابؤكم قل ان كان ابؤكم ابؤكم ايش اعرابه هنا؟ نقول جمع ابي هذا جمع تفسير وجمع التكسير كالمكفر - [00:20:28](#)

كما سبق انه يعرب بالحركة. اذا قل ان كان ابؤكم ابؤكم هذا اسم كان مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. لماذا لم يعرف بالواو لان شرط اب ان يعرب بالواو ان يكون مفردا وهذا جمع وجمع تفسير. رأيت اباءكم - [00:20:48](#)

مررت بابائكم كذلك ان جمع بواو ونون جمع تصحيح حينئذ نقول يعرض بواو ونون يعرض بواو ويا ولم يسمع من لغة العرب جمع الاسماء الستة الا اب وذو واخا رحمه الله اثبت حمد. فلما تبينا اصواتنا بكينا وفدينا بالابينا. ابين هذا جمع اب - [00:21:08](#)

جمع بواو وهنا جر بالياء. لماذا جر بالياء؟ نقول هذا ملحق بجمع المذكر السالم. لماذا؟ لان اربع اب ونحوه ان يعرب الاعراب الخاص اسماء الشدة اذا كان مفردا. وهنا جمع بواو ونون فحينئذ يكون من الملحقات - [00:21:38](#)

جمع المذكر السادس وكان بنو فزارقة شر قوم وكنت لهم كشر بني الاخينا اخينا هذا جمعة بي واو نون كشر بني اخينا بني مضاف والاخينا مضاف اليه. وجر بالياء نيابة عن الكسرة - [00:21:58](#)

لانه ملحق بجمع المذكر السالم. وذو كذلك كما ذكرت سابقا انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه. جمع واو ونون. اذا نقول وكونها مفردة. هذا الشرط لابد من تحققه في الاسماء الستة. ان كانت مثناة اعربت - [00:22:18](#)

اعراب المثنى ان كانت مجموعة جمع تكسير اعربت اعراب جمع التكسير بالحركات. ان كانت مجموعة جمعاها مذكر سالم اعربت بالواو والياء. ولم يسمع الا الاب والاخ ودوء. واثبت انه هشام محمد - [00:22:38](#)

كبرة يشترط في هذه الاسماء الستة ان تكون مكبرة والتكبير ضد التصغير يعني ان كانت سورة اعربت بالحركات. هذا ابي ابي او ابي زيد اضعفها او لم تضعفها نقول هذا ابي زيد هنا ماذا حصل؟ صغرت اب وتصغير اب على - [00:22:58](#)

قبيل ابي ون. فعيب. تقول في فلس فليس يا فتى وهكذا كل ثلاثي اتى. يظم اوله وتزاد ياء التصغير ثلاثة ولابد من لارجاع المحفوظ. اب هذا قلنا ابو. ابا ابي اجتمعت الواو والياء. وسبقت - [00:23:28](#)

فوجب قلب الواو ياء ثم اضعمت الياء في الياء فصار ابي. اذا ابي الحاصل انه مصغر اب. فلما خرج عن كونه من الاسماء الستة اذا لا يعرب بالواو رفعا وبالف نصب وبالياء جر. لماذا؟ لان شرطها - [00:23:58](#)

شرط اعرابها بما ذكر ان تكون مكبرة وهذا مصغر. اذا هذه كم شرط؟ ثلاثة او اربعة. اضافة هذا شرط لغير ياء المتكلم الناطق هذا شرط ثاني. وكونها مفردة شرط ثالث. وكونها مكبرة هذا شرط - [00:24:18](#)

رابع ويشترط في ذو زيادة على ما ذكر ان تكون بمعنى صاحب. فان كانت بمعنى الذي اسم الموصول حينئذ نقول هذه مبنية على السكون وتلزم الواو رفعا ونصبا وجرا. وهذه دون - [00:24:38](#)

بمعنى الذي سمع جرهما او الحاقها بذو التي بمعنى صاحب ولذلك بعض يقول الاسماء السبعة اعتبارا بذو والتي بمعنى صاحب وهو التي بمعنى الذي اه ويشترط في فم زيادة على ما ذكر ان تغفل عنه - [00:24:58](#)

من ذاك ضوء صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا اي القصوى. هكذا قال ابن مالك رحمه الله تعالى. ابيه مثلا ناظرني الاسماء الستة رفعا ونصبا وجرا جاء هذا الاصل. وحذف الهمزة هنا بالضرورة وقيل - [00:25:18](#)

فانه لغة جاء قيل انه لغة وفي مثل هذا قد يكون من باب الضرورة. وكجاء اخوه ابيهم اخو اشعرابي مرفوع بماذا لماذا؟ لانه من اسماء الخمسة او الست؟ ثم هنوك - [00:25:38](#)

سادس الاسماء من الاسماء لذلك ليس بصحيح الاسماء نعم لذلك ابن عقيل رحمه الله لما اورد ان هنا سمع فيه الاتمام وهو سيبويه قال وانكره الحراء. ومن حفظ حجة على من لم يحضر. اثبته سيبويه وانكره الحراء الزجاج. وهنا اللغة مبناها على على النقد والسماع. فاذا ثبت - [00:26:08](#)

في طريق صحيح وقل حينئذ وجب اثباته. يقول اسماء الستة. اذا اخوك هذا فاعل مرفوض. ورفع الواء نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الشدة. هل توفرت به الشروط؟ كيف توفرت؟ اضيف - [00:26:38](#)

لغير الله. مفرد مكبر. اذا توفرت فيه الشروط. اخو ابيهم ابيهم شرابهم اخو مضاف وابين مضاف اليه. مزورر بالياء. نيابة عن الكسرة. لانه ملحق لانه من الاسماء الستة. هل توفرت فيه شروط؟ نعم. مضاف اذا؟ لغير اهل المتقين - [00:26:58](#)

مفرد ومكبر. اخو ابيهم. اذا مثلا للرفع اخوه ومثل بالنصب بالجر بابيهم ذا ميسرة ذا ايش اعرابه نعم احوال من من فاعل جا احسنت حال من فاعل جاء حال كونه ذا ميسرة. ذا نقول حال المقصود وعلامة نصبه الالف - [00:27:28](#)

نيابة عن الفتح. لماذا؟ لانه من الاسماء الستة. من الاسماء الستة. هل توفرت فيه الشروط وظيفة بل هو ملازم للباء. ثانيا بمعنى صاحب ميسر يعني غنى واسر. ثالثا مفرد. ثالثا او رابعا مكبر. اذا توفرت به الشروط. اما هانو - [00:28:08](#)

الاكثر في لغة العرب انه اذا اضيف كان منقوصا. كان منقوصا ولذلك قال ابن هشام انه اذا افرد عن الاضافة كان منقوصا بالاجماع اذا قيل هذا هنون ورأيت هنا ونظرت الى هني. الهنو في الاصل انه يكنى به عما يستقبح التصريح به. انه اسم - [00:28:38](#)

يبني به عما يستقبح التصريح به. اذا قطع عن الاضافة بالاجماع كان منقوصا. ما معنى منقوص هنا ليس النقص الذي سبق معنا كل اسم اخره ياء لازمة قبل كسرة. المراد هنا النقص اللغوي والذي سبق معنى - [00:29:08](#)

النقص الاصطلاحي النقص اللغوي ان تحذف لامه ويعرف ويعرف بالحركات على ما قبل اللام. هن اصله هنو حذفت الواو اعتبار بغير علة تصنيفية. فصارت النون التي هي قبل الآخر محلا للاعراق هذا هن - [00:29:28](#)

ورأيت هنا ونظرت الى هنا. هذا بالاجماع انه اذا لم يضاف كان اعرابه بالحركات. اذا اضيف اذا اضيف وتحققت فيه الشروط السابقة فاكثر العرب على انه منقوص ايضا. يعني لا ترد - [00:29:48](#)

الواو فيقولون هذا ورأيت هنك ونظرت الى هنكة بالقصر بالنقص يعني يبقى على حذف لامه ولا تغضبه. وبعض العرب في لغة قليلة نادرة انها ملحقة باب واخ. فيقولون هذا هلوك ورأيت هلاكا ونظرت الى - [00:30:08](#)

اذا هنوا السبب في انه لم يلحق عند بعض النحاح كما جعل الناظم هنا لم يلحقه بالاسماء الستة كأنه في لغة قليلة جدا ارجعت فيه الواو. المحبوبة وجعل اعراضه بالواو رفعا وبالف نصبا وبالياء - [00:30:38](#)

جرا وبالياء جرا. اذا الاسماء الستة نقول ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجرب وبالياء نيابة عنه الكسرة وهي اب واخ وحمل. حمل هذا ما معناه - [00:30:58](#)

اقارب زوج المرأة. ولذلك يؤنث الضمير فيقال حموها. وقد يطلق على اقارب الزوجة فيقال حمو الحمو الموت حموها هذا بالهاء على انه مؤنث او حموك على انه مؤنث. وهذا هو الغالب في اطلاقه انه يطلق على اقارب الزوجة. وقد يطلق على اقارب الزوج فيذكر الضمير. اقارب - [00:31:18](#)

للزوجة فيذكر الضمير فيقال حمو وحموك بفتح الكهف. باب المثنى. هذا هو الباب الرابع من ابواب النيابة وهو باب المثنى. المثنى هذا اسمه مقبول من فنى يثنى فهو مثنى. والتثنية لذلك بعضهم يعبر يقول التثنية فاما - [00:31:48](#)

تكون علامة للرفع في التثنية. والتثنية هي جعل اسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره. يعني هي فعل التثنية هي فعل الفاعل.

وحدها جعل باسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره - [00:32:08](#)

اما المثنى فهو اللفظ الذي سني الزيداء. والذي الحق الالف والنون بزين هو المثنى ففرق بين المثنى والمثنى والتثنية. والمراد هنا باب المثنى اي اللفظ الذي ثني. المثنى في اللغة ما دل على اثنين - [00:32:28](#)

كل ما دل على اثنين فهو مثنى. فدخل فيه شاب وزوج وكلى وكلتا واثنان واثنتان والزيدان محمدان المسلمان الى اخره. كل لفظ دل على اثنين فهو مثنى. اما في الاصطلاح فهو لفظ دال على اثنين بزيادة - [00:32:48](#)

في اخره صالح للتجريد وعقد مثله عادي. لفظ دال على اثنين. بزيادة في صالح للتجريد وعطف مثله عليه. لفظ دال على اثنين هذا جنس يشمل المثنى اللغوي. فدخل فيه كل ما دل على اثنين. ويخرج به ما دل على واحد او اكثر من اثنين وفيه زيادة - [00:33:08](#) كزيادة المثنى. خرج به ما دل على واحد. لانه قال لفظ دال على اثنين. اذا ما دل على واحد خرج بهذا ليس بمثنى. ما دل على اكثر من اثنين ليس بمثنى. لكن الاشكال ان بعضها بعض - [00:33:38](#)

كلمات قد يكون مفردا وفيه زيادة كزيادة المثنى شعبان. رمضان شعبان شعبان شعبان فلهذه فيها الف ونون وهي زائد. هل مدلولها مثنى او مفرد مفرد اذا لفظ دال على اثنين اخرج المفرد الذي فيه زيادة كزيادة ليس زيادة المثنى انما فيه زيادة - [00:33:58](#) كزيادة المثنى. كذلك ما دل على اكثر من اثنين وفيه زيادة كزيادة المثنى. غلمان. اما افترنا ان ابي الفنون هذه زائدة. هذه الزيادة ليست بالدلالة على التثنية. غلمان هذا يدل على اكثر من اثنين - [00:34:28](#)

اثنين وفيه زيادة تشبه زيادة المثنى. اذا لفظ دال على اثنين ادخل واخرج. ادخل كل ما يدل على الاثنين واخرج كل ما دل على واحد او اكثر من اثنين وفيه زيادة كزيادة المثنى. قال بزيادة في اخره. اذا - [00:34:48](#)

دلالة اللفظ على الاثنين ليست من المنية او الصيغة. ليست وضعا وانما هي بسبب لذلك الفاهون يفسرها انها سببية. لفظ دال على اثنين بسبب زيادة الف ونون بسبب زيادة في - [00:35:08](#)

في اخره الف ونون رفعا وياء ونون نصبا وجر. خرج ما دل على اثنين لا زيادة في اخره كشاف وزوج. وكلاء وكلتا. كلا وكلتا هذه تدل على اثنين. لكن هل هي بسبب زيادة - [00:35:28](#)

في اخره؟ الجواب لا. شاب وزوج تدل على اثنين. هل هي دلالة الزوج وشفع على اثنين بسبب الزيادة او بوضع الواضع لغة العرب اصلا واضع وطمع شمع يدل على اثنين ليس بسبب زيادة بخلاف الزيدان اصله زيد وزيد - [00:35:48](#)

فاذا اريد التثنية قيل الزيدان الزيدان اضيفت الالف والنون على زيد. لزيادة في اخره دخل معنا اثنان واثنتان. لانه لفظ دال على اثنين وفيه زيادة. لكنه ليس صالحا للتجريد - [00:36:08](#)

واراد ان يخرج من الحج فقال بزيادة في اخره صالح بالتجريد. يعني ان يجرد من الالف اثنان اثنتان لا يقال اثنان لماذا؟ لان الالف وين كانت زائدة؟ لكنه لا يصلح - [00:36:28](#)

وعطف مثله عليه ليخرج نحو القمرين. القمران هذا ليس مثنى حقيقة لماذا؟ لانه ليس صالحا للتجريد وعطف مثله عليه. وان صلح للتجريد وعطف مغاير لان تثنية قمر وشمس. تثنية قمر وشمس. فاذا قيل القمران فانما المراد - [00:36:48](#)

القمر والشمس. الالف والنون هذه نقول زيدت على قمر. اليس كذلك؟ هل ان دل على اثنين نعم دل على اثنين لكن هل هو قابل للتجريد؟ صالح للتجريد؟ نعم لانك تحذف - [00:37:18](#)

تقول قمر لكن هل يصلح ان يعطف عليه مثله؟ الجواب لا. اذا هذا ليس ليس بمثنى حقيقة. فما ولد فيه هذا او انطبق عليه الحد نقول هذا مثنى حقيقة. الزيدان هذا لفظ دال على اثنين بسبب زيادة في اخره - [00:37:38](#)

الالف والنون جاء الزيدان صالح للتجريد تقول زيد وعطف مثله عليه فتقول زيد وزيد. لذلك باب المثنى وباب الجمع وظعه الواضع من باب الاختصار. بدلا من ان تقول جاء زيد وزيد ورأيت محمدا ومحمدا - [00:37:58](#)

ومررت بيكر وبكر تقول رأيت الزيدان وجاء الزيدان ومررت بالبيكرين. هذا من باب الاختصار. اذا وضع المثنى وكذلك الجموع كلها من باب الاختصار. والرفع في كل مثنى عرفنا حقيقة المثنى ما حكمه؟ نقول يرفع - [00:38:18](#)

من الف نيابة عن عن الضم الفتحة نيابة عن عن الضمة. وينصب ويجر بالياء نيابة عن عن الفتحة والكسر. اذا له حرفان الالف والياء
الالف تكون رفعا والياء تكون نصبا وجرا. ولذلك قالوا والرفع والرفع في كل مثنى - [00:38:38](#)

الف يعني مصورا بمسمى الالف. الرفع مبتدأ من الف جر مجرور متعلق بمحدود خبر. والرفع في كل مثنى. كل مثنى هذه قاعدة عامة
يعني لا يخرج عنه فرد من الافراد. ولكن هذا يقيد كما هو في باب الاسماء الستة - [00:39:08](#)

في بعض اللغات يعني في اللغة المشهورة في اللغة المشهورة كذلك الاسماء الستة ترفع بما ذكر في اللغة المشهورة وتركنا البعض الآخر
اختصاما. والرفع في كل مثنى مصور بمسمى الالف. نيابة عن - [00:39:28](#)

عن الضمة. والنصب والجر بياء. والنصب هذا مبتدأ. والجر معطوف عليه بياء جار مجنون متعلق محظوظ خبر. اذا يكون مصورا
بمسمى الياء. مصورا بمسمى الياء. هذا بين فيه ان حكم المثنى ثم شرع في بيان ما الحق بالممكن. الملحق بالمثنى ضابطه كل ما لا -
[00:39:48](#)

عليه حد المكنى. اذا طبقت القاعدة العامة السابقة لفظ دال على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثلها وجدت من كلام
العرب ما اعرب ما اعرب بالف وياء. اعراب المثنى. سمع من كلام العرب انه - [00:40:18](#)

اعراب المثنى. واذا جئت تطبق حد المثنى لا تجد انه ينطبق عليه. قالوا هذا يسمى مثنى ها. او ملحقا بالمثنى. ليس مثنى الحقيقة
وانما الحق به اعرابا. ولذلك المثنى الحقيقي قياسي - [00:40:38](#)

يعني لا يفترض ان اي لفظ لا بد ان يكون مسموعا من لغة العرب. اي مثنى اي لفظ تريد ان تثنيه طبق عليه الحد فيجوز لك لو لم
تسمعو من لغة العرب. اما المثنى او الملحق بالمثنى فهذا بابه السماع. التوقيف يعني لا يجوز هي اربعة الفاظ او خمس - [00:40:58](#)

لا يجوز ان تجعل ستة. لماذا؟ لانه ليس مثنى الحقيقة. وانما حمل على المثنى في الاعراب. قال واضف لاثنيين واثنتين هذا العمل اضع
هذا فعل امر. لاثنيين هذا جار مجرور متعلق بقوله اضع يعني انس هذا العمل - [00:41:18](#)

اثنيين واثنتين. اضع هذا العمل هذا اشعره اسم شهر مفعول به احسنت. هذا عملا اضع ايها النحوي هذا العمل لاثنيين واثنتين. يعني
اثنان واثنتان يعربان الف رفعا وبالياء نصبا وجرا. نحن قلنا بزيادة في اخره صالح في التجريد هذا لاجرا لاثنيين واثنتين - [00:41:38](#)

لانه فيه زيادة. فيه زيادة. الف ونون زائدتان. لكن هل هو صالح للتجريد؟ نقول لا ليس صالحا للتجريد. اذا هو ليس كمثنى لكن العرب
الحقته بالمثنى عمله. اذا لابد ان تتبع العرب في مآربة اثنين واثنتين. لاثنيين واثنتين - [00:42:08](#)

هذا العمل اطلق الناظم ولم يقيده بقيد كما قيد كلتا وكلا. قال كذا مع المظمل كلتا وكيل مع المضمر لا مع الظاهر. وهنا اطلق لاثنيين
واثنتين. لذلك ابن هشام قال ويلحق به اربعة الفاظ اثنان - [00:42:28](#)

بدون شرط او بلا شرط واثنان بشرط. اثنان واثنتان ملحقان بالمثنى مطلقا. سواء افرد اثنان رأيت اثنين ام اضيفان جاء اثنان اخويك
رأيت اثنين اخويك مفردة او مركبا جاءتنا عشر رجلا. رأيت اثني عشر رجلا. مررت باثني عشر رجلا. اذا اثنان واثنتان ملحقان بالمثنى -
[00:42:48](#)

مطلقا يعني سواء افردت عن الاضافة لم تظف جاء اثنان ورأيت اثنين مررت باثنين ام اضيفه جاءت ان اخويك رأيت اثني اخويك
مررت باثنين اخويك. ام ركبت يعني جعلت من الاعداد المركبة. ولذلك من احد - [00:43:18](#)

عشر الى تسعة عشر مبنية على فتح الجزئين الا اثني عشر. فانها الجزء الاول يكون ملحقا بالمثنى اذا لاثنيين واثنتين هذا العمل كذا مع
المضمر اي مثل الذي سبق من الحاح - [00:43:38](#)

او اضافة اثنين واثنتين لهذا العمل كلتا وكلا حال كونهما مع المضمر يعني مع الضمير وكلا وكنتا هذه فيها شبهات. شبه بالمفرد وشبه
بالمثنى. هي من جهة اللفظ مفرد كلاه. كلتا من جهة اللفظ مفرد. ومن جهة المعنى مثنى. فراعة العرب هذين - [00:43:58](#)

ان اضيف الى الظمير غلبت شبه المثنى. فالحق اعرابه بالمثنى يقول جاء كلاب هما او جاء الزيدان كلاهما. الزيدان هذا شرابه مرفوع
بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى. كلاهما هذا تأكيد. كلاهما - [00:44:28](#)

كلاهما اظيفت كلا الى الظمير. وقلنا اذا اظيفت كلا الى الظمير صارت ملحقة بالمثنى. لذلك اقول تأكيد للزيدان وتوكيد المرفوع

مرفوع ورفع الف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمتنى. وهما مبتلا مضافهما ضمير. ما بنعكس بمحلي هما مبني على الظاء في محل جرب الايظاف. وما - [00:44:58](#)

الميم هذا حرف عماد والالف هذه التثنية. رأيت الزيدتين كليهما منصوب بالياء ايضا توكيل مررت بالزيدتين كليهما. مجرور بالياء. اذا كلا وكلتا ان اضيفت الى الظمير غلب جانب المعنى شبهها بالمتنى فالحقت به من جهة العمل. فاعربت بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا. ان لم تظف الى الظمير - [00:45:28](#)

بل اضيفت الى الاسم الظاهر عوملت معاملة المفرد. وهو الاسم المقصور كفتى. فتقول جاءت الى رأيت كلا الرجلين مررت بكلا الرجلين. جاء كلا الرجلين شراب كذا كذا فاعل ورفع كلا الرجلين. بالالف او - [00:45:58](#)

حركة متى نعرب كلا بالالف؟ اذا اضيفت الى الظمير وكلا الرجلين اضيفت الى الاسم الظاهر اذا تعرض على الاخ مثل فتاك. فنقول كلا الرجلين كلا فاعل مرفوع ورفع ظمة مقدرة - [00:46:38](#)

على اخره على الالف. المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. كلا الرجل كلا حذف الف في محل الاعراب فنقول معرب بحركة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من لقاء الساكنين. قال كذا مع المضم - [00:46:58](#)

اذا الملحق بالمتنى اربعة ادفار. اثنان واثنان اثنتان هذه لغة الحجازيين وثنان بدون تميم وكلتا وكلا بشرط وهو اضافتها الى الظمير ان اضيفت الى الظمير اعربت الحروف ان اضيفت الى الاسم الظاهر اعربت بالحركات المقطرة مثل الفتاة. يزداد عليه نبض - [00:47:18](#)

وهو ما سمي به من المتنى. الزيدان لو سميت ابنك الزيدان. جاء الزيدان كيف نعلمه؟ على اللغة المشهورة ان ما سمي به هذا ليس متنى لان مدلوله كم؟ واحد. واحد. هو - [00:47:48](#)

واحد والمتنى لفظ دال على اثنين اذا ليس ليس متنى ليس ملحق بالمتنى وفي اللغة المشهورة من لغة العرب انه بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا. فتقول جاء الزيدان ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين وهو شخص واحد - [00:48:08](#)

والذي يميز انه مفرد او متنى هو السياق. هو السياق والقري. مثل الناظم لهذا نحو اشترى الزيدان حلة كلتهما الاثنتين واثنتين. نحو نحو هذا خبر محذوف وذلك نحو. وذلك نحو - [00:48:28](#)

خبر لمبتدأ محبوب اشترى فعل ماضي اشترى الزيدان يقول اشترى فعل ماضي مرفوع بضمه مقدرة على الف اه مرفوع اه اشترى فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف المحبوبة - [00:48:48](#)

للتخلص من التقاء الساكنين. اشترى فعل ماضي. مبني على الفتح المقدر على الالف للتخلص من قطاع الساكنين لانك ما تنطق بالالف. لقلت اشترى زيد صارت الالف مثبتة. لان القاعدة هذه يغلط فيها كثير من الطلاب ان القاعدة ان الاعراب يتبع الملفوظات لا المرسومات. القائل - [00:49:08](#)

ان الاعراب يتبع الملحوظات الذي تنطق به هو الذي يعرف. اشترى الزيدان ما تنطق بالالفان. لكن تكتبه واذا جيت تعرب لا تنظر الى الكتاب وانما تنظر الى ما او ما تسمعه من كلامك اشترى الزيدان اذا اشترت علوم ماضية - [00:49:38](#)

الزيدان فاعل مرفوع ورفع الف نيابة عن الضمة. والنون هذه النون عوض عن التنوين. عوض عن التنوين في الاسم المفرد. لان زي لون زي دون. لما الحق به الالف حذف منه التنوين. وهذا التنوين كما سبق انه يدل على تمكن - [00:49:58](#)

اذا له فائدة كبرى له فائدة كبرى يدل على تمكن الاسم في باب بحيث لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف الفيوم. فاذا حذف صار هناك اجحاف. وضعف للاسم. لابد من التعويض. وتلحق النون بما - [00:50:28](#)

السني من المفاريد لجبر الوهم. هكذا قال حديث. وتلحق النون بما قدسني. من المفاريد في جبر الوحي لانه صار فيه وهن. اذا النون هذه عوض عن التنوين. ولذلك تحرك بالكسر لان اصلها - [00:50:48](#)

فالتقى ساكنان الالف والنون. فحركنا النون الثانية لماذا؟ ساكن مع ان الاصل ان يحرك الحرف الاول ولكن هنا حركنا حرف الثاني خلافا للقاعدة لان الحرف الاول لا يقبل الحرك لا يقبل الحرك - [00:51:08](#)

هذا هو المشهور ان النون عوض عنه التنوين في الاسم المفرد. وعند ابن مالك رحمه الله انها لدفع توهم اضافة او افراد ونترك هذا التعليل اشترى الزيداني حلتين حلتين هذا - [00:51:28](#)

حلة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. ضابط هذه الياء كما ينص بعض الياء المفتوحة وما قبلها المكسور ما بعدها. احترازا من ياء جمع التصحيح. لان ياء جمع التصحيح مفتوح ما قبلها مفتوح - [00:51:48](#)

قصور ما مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها. المسلمين مسلمي كسرت ما قبل الياء وفتحت ما بعد الياء. اذا النون تكون مكسورة في المثنى مفتوحة في ها في جمع التصحيح ونون مجموع وما به التحق فافتحه قل من بكسر نطق. ونون ما ثني والملحق به بعكس ذلك استعمل - [00:52:08](#)

فانتبه. بعكس ذلك هي عكس التصحيح. كلتاهما اللاتين واثنين. كلتاهما اشارة مبتدع. اكمل. مرفوعا. وعلامة رفعه الالف نيابة عن عن الضمة لانه ملحق بالالف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمثنى - [00:52:38](#)

وهنا اضيف الى الضمير. حينئذ يكون ملحقا. لاثنيين جار مجرور متعلق محدود خبر. اللام حرف جر اثنين اسم مجرور باللام وجره الياء. نيابة عنه عن الكسرة. نيابة عن الكسرة. لانه ملحق بالمثنى - [00:53:08](#)

ايضا معطوف على اثنين والمعطوف على المجرور مجرور وجره ياء نيابة عنه عن الكسرة لانه ملحق بالمثنى لانه ملحق بالمثنى. باب جمع المذكر الساني هذا هو الباب كم الباب القاموس المعتل جمع التكسير غير المنصرف الاسماء الخمسة هذا هو الباب الخامس باب جمع - [00:53:28](#)

جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر. جمع المفرد المذكر لان التذكير معنى المعاني لا تجمع وانما هو وصف لي للطف جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر السالم. السالم هذا فيه - [00:53:58](#)

في خلاف بين النحاة هل ونأتي للمذكر ام انه نعت لجمعه؟ الصواب انه نعت لجمع فتقول هذا باب جمع المذكر السالم. وهذا جمع مذكر سالم. وان جمع المذكر مكة السالمة فيكون نصبا على انه تبع لجمع. جمعا مذكر السالم في اللغة او الجمع في اللغة كل ما - [00:54:18](#)

على اكثر من اثنين. كل ما دل على اكثر من اثنين. اما في الاصطلاح فيطلق الجمع الجمع المذكر او يعرف او يحاد بانه ما سلم فيه واحده. ما سلم فيه واحده. وبعضهم يقول لفظ - [00:54:48](#)

دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره وسلم فيه واحدا. ولكن المشهور باختصار ما سلم فيه هذا المراد به اخراج ما لم يسلم فيه واحده وهو جمع التكسير لان ضابط جمع التكسير - [00:55:08](#)

ما تغير عن بناء مفردة. لو قارنا بين المفرد والجمع لرأينا ان الجمع قد تغير فيه بناء كما قلنا في رجال مع مع رجل. اما جمع المذكر السالم فهو يسلم فيه المفرد. يسلم فيه المفرد. ان - [00:55:28](#)

اي رفيق فيكون تغيره لعل تصريفية وهذا لا يضر كما سبق في قانون قاضون لم يسلم هنا بناء واحده. لماذا؟ لان الياء قاضي حذفت للتخلص من التقاء الساكنين. وهذا علة تصريفية - [00:55:48](#)

كذلك القاضي الظاد مكسورة قلبت الضمة قلبت الكسرة ضمة فرارا من تطبيق القاعدة العامة وهي انه اذا سكنت الواو انكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء. الحاصل ان ما سلم فيه بناء مفردة لا يضر - [00:56:08](#)

ان يتغير لي لعل تصريفية. حكمه الرفض من واو والنصب والجر بالياء قال وارفع بواو جمع تذكير سليم. وارفع ايها النحوي بواو اي بمسمى الواو جمع تذكير سلف. جمع تذكير. جمع مفعول به وهو مضاف تذكير هذا مضاف اليه. تذكير هذا مصدر مراد به - [00:56:28](#)

اسم المفعول المذكر. سلم اي سلم فيه واحد. لم يتغير. زيد تقول زيدون. لم يتغير فيه بما هو ونصبه كالجرد ونصبه كالجرد نصب هذا مبتداه كالجدر جر ومجرور متعلق ومحبوب خبر - [00:56:58](#)

كالجدر بالياء دار مجرور متعلق بقوله الجاهل. اذا الحاصل ان نصب جمع المذكر السالم يكون كالج اذا فيه تشبيه وفيه عصر. ما هو الاصل هنا؟ ان الجر يكون بالياء لانه اشباع للكسرة - [00:57:18](#)

هنا حمل على على الجر لذلك قال ونصبه كالجر. اذا الجر ثابت انه بالياء. اما النصب الاصل فيها يكون بي بالفتحة فاذا اعرب بحرف الاصل فيه ان يكون اشباعا للفتح وهو الالف. وهنا عدل عن الالف الى النصب - [00:57:38](#)

ونصبر كالجر بالياء نزن. اذا نقول جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. تقول جاء الزين الزيدون هذا فاعل مرفوع ورفعوا بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم. رأيت الزيدين منصوب بالياء - [00:57:58](#)

نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم. مررت بالزيدينة مزرور بالياء لانه جمع مذكر سالم. ايضا فيه ملحقات كما هو في باب المثنى. فقال كذلك ملحق بهذا الباب. كذاك المشبه به الرفع بالواو - [00:58:18](#)

كالبر بالياء اي مثل الذي ذكر في المثنى او في الجمع الحقيقي ملحق. كذلك ملحق كذلك هذا خبر مقدم. ملحق هذا مبتدأ مؤخر. ملحق بهذا الباب كذاك اي مثل الذي سبق. وهو الجمع - [00:58:38](#)

الحقيقة. لذلك نقسم المثنى الى قسمين. المثنى الحقيقي وملحق به. وجمع الحقيقي وملحق به كذلك ملحق بهذا الباب كالمثقون هم اولو الالباب كالمثقون الكاف حرف تشبيه. وهي داخلة على محدود - [00:58:58](#)

اولئك قولك المثقون هم اولو الالباب. المثقون مبتدأ مرفوع بالابتداء. ورفعوا بالواو ميباب عن الضمة لانه جمع مذكر سالم. هم هذا مبتدأ ثالث. اولو الالباب اولوا هذا خبر خبر المبتدأ الثاني. مرفوع ورفعوا بالواو. نيابة عن الضمة. لانه ملحق بجمع المذكر - [00:59:18](#)

لماذا قلنا ملحق؟ لان اولوا هذا اسم جمع. جاء على صورة جمع تصحيح صورة آآ اولو اسم جمع واسم الجمع عند النحال ما دل على معنى الجمع ولا واحد له من لفظه. قولوا هذا يدل على اكثر من ثلاثة فاكتر. هل له واحد من لفظه؟ لا. ليس له واحد من لفظه - [00:59:48](#)

خذ مثال اوضح قوم قوم هذا اسم جمع يدل على ثلاثة فاكتر هل له واحد من لفظه؟ لا رفض نساء نسوة هذي كلها اسماء جموع يعني تدل على معنى الجمع. الزيتون وقوم اشتركا في الدلالة على ثلاثة فاكتر. لان اقل - [01:00:18](#)

معنى الجمع ثلاث على الصحيح وهو قول الجمهور. اقل ما يصدق عليه لفظ الجمع هو الثلاثة. اذا اشتركا في للدلالة على ثلاثة فاكتر. لكن زيدون له مفرد فهو زيد. قوم لا مفرد لهم. نسمي هذا اسم جمع - [01:00:38](#)

اعلى صورة جمع التصحيح. يعني الاصل فيه انه يعرض بالحركات كقوم ورهط. ولكن العرب الحقته المذكر السالم يعني اعربته بالواو رفعا ولا يأتل اولو الفضل اولو الفضل. منكم والسعة ان يؤتوا اولي - [01:00:58](#)

اولو الفضل شرف اولو الفضل ولا يأتني هذا فعل مضارع مجزوم بلا نهي وجزم حذف حرف العلة. اولوا فاعل مرفوع. بالواو. اين الواو قولوا فمضي اين الوقت؟ الواو المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين. اولوا الفضل - [01:01:18](#)

ان يؤتوا اولي الفضل اه ولا يعتدي اولي الفضل والسعة منكم ان يؤتوا اولي الامر ها اولي الفضل اولي الفضل ايضا قولي هذا مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء. المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. اولوا في الرفع واولي في النفس - [01:01:48](#)

نقول اعرب هذا الاعراب لا لكونه جمع مذكر سالم وانما لكونه ملحقا بجمع المذكر السالم. لماذا الحق لان جمع المذكر السالم له واحد وسلم هذا الواحد في الجمع. اما اولو لا واحد له من لفظه وان كان له واحد من - [01:02:08](#)

معناها اذا هم اولوا الالباب اولوا هذا خبر المبتدأ الثاني اولوا مضاف والالباب مضاف اليه. واولوا كذوب يعني لا تستعمل الا مباركا. ولا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر. مثل ذوق. واحمي ذوي القربى - [01:02:28](#)

او ورحة. واحمد ذوي القربى ذوي هذا من الاسماء. الستة جمع بواو ونون. جو اصله ذوي. اصله ذو. ذو هذا مفرد او جمع ذو مفرد. لماذا نقول ذوو هذا هذا من باب الاختصار المخل. لان جمع المذكر السالم لا يجمع باستقراء كلام العرب - [01:02:48](#)

على هذا الجمع الا ما كان جامدا او صفة. لا بد ان يكون علما او صفة ولها شروط علما او صفة. اما ما كان اسم جنس كرجل فهذا لا يجمع بواو ونون - [01:03:28](#)

الا اذا رجل لا يقال فيه رجل لماذا؟ لان شرط جمع للجمع بواو نون ان يكون علما دقة او صفة لمذكر مع بقية الشروط. وذو ورجل هذا اسمه جنس. فحينئذ لا يقال رجل. كذلك ذو اسم - [01:03:48](#)

ليس بعلم لمذكر وليس بصفتك. فجمعه بواو ونون نقول هذا هذا شاب واحمي ذويه. ذوي هذا نقول منصوب فعل مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة منصوب وعلامة نصبه - [01:04:08](#)
نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم. ذوي القربى ذوي مضاف القربى مضاف اليه من الاهلين. من الاهلين هذا له المفرد وهو
اهل لكنه لم يستوفي الشروط لم يستوفي الشروط لانه اسم جنس جامع - [01:04:28](#)
الذي يجمع بواو منون لابد ان يكون علما لمذكر عاقل او صفة لمذكر عاقل. تسكن عليين تسكن هذا فعل مضارع مجزوم لوقوعه في
جواب الطلب وهو وحده. بدار الخلد متعلق - [01:04:48](#)
هذا عطف بيان من الاسم المجرور دار عليين هذا له علم مفرد علي جمع على عليين. ماذا نقول؟ كما ان المثنى اذا سمي به صار ملحقا
بالمثنى. لماذا؟ لان مدلوله واحد لا لا اثنين. كذلك ما سمي - [01:05:08](#)
من جمع التصحيح نقول يعامل معاملة جمع التصحيح. وان كان مدلوله مفرد. اذا سميت رجلا بزيدون مدلوله اكثر من اثنين او واحد
واحد. اذا ليس بجمع نقول هو ملحق بالجمع - [01:05:38](#)
ان سمع من كلام العرب في اللغة المشهورة هناك لغات متعددة في اللغة المشهورة انه يعامل معاملة جمع التصحيح. فيقول جاء
الزيدون هنا ورأيت الزيددين ومراقب الزيددين وهو مفرد واحد. علميون مثل زيدون المسمى به. لانه اسم لي اعلى - [01:05:58](#)
ان الابرار لفي علم وما ادراك ما اذا الحق بجمع المذكر السالم وان كان مدلوله واحدا ماذا؟ لانه مسمى به. واحمد ذو القربى من الاهلين
تسكن بدار الخلد عليين. صلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:06:18](#)
- [01:06:38](#)