

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. هذا هو الباب الثالث من ابواب النيابة - 00:00:00
ان ذكر الباب الاول في الباب الثاني هو باب اقسام الاعراب. لانه ذكر ان الفعل المضارع المحتل الاخر وحده او يجزم بحذف اخره.
وهذا هو الباب الاول. الباب الثاني ذكره بقوله بفتح يجب حفظه - 00:00:28

وما من كل ما لا يحصل اي ان المفرد والجمع قد لا ينصرفان يعني يجر بالفتحة دون هذا هو الباب الثاني. ثم قال باب الاسماء
الخمسة. اي هذا باب بيان وايضاح الاسماء الخمس اي الاسماء المادية - 00:00:48
الخمسة وهذا لهو الاسماء الخمسة او الاسماء الستة والسبعة هذا يعتبر علما بالغمي يسمى علما بالغمي. لماذا؟ لأن لو جمعت كل اسماء او
جمعت ستة اسماء او خمسة اسماء يصح ان تقول هذه - 00:01:08

قلت خالد لبيك ومسجد وقلم وكتاب محمد. هذه اسماء خمسة. او اسماء ستة. لكن كون هذا اللفظ يطلق على مع اب واخ محامي الى
اخره نقول غالب استعماله في بعض جزئياته. ولذلك بعضهم كالصبان يعرف العلم - 00:01:28

بانه ما وضع لمعنى كلي ثم غالب في بعض جزئه. وضع لمعنى كلي. لأن الاسماء الخمسة هذا اللون يصدق على كل خمسة اسماء. لو
جمعت اي اسماء خمسة قلت هذه الاسماء الخمسة. او قلت هذه اسماء ستة لكن بغلبة - 00:01:48
الاستعمال استعمل في اب واخواته. باب الاسماء الخمس هذا على مذهب الفراء والزجاج باسقاط السادس وهو الصحيح اثباتا ثم
هانوك السادس الاسماء فالحافظ مقام الذكاء لذلك عده الحرير وعده ابن مالك رحمه الله - 00:02:08

ابو الاخ ذاك وانا. اذا السادس يعد ويقال الصواب انها اسماء ستة لخمسة. ولذلك من قال الاسماء الخمسة جريا على مقالة البراء
والزجاج ان الاسماء خمسة لا ستة. اذا الاسماء - 00:02:28

يعبر بعضهم بالاسماء الستة المعتلة المضافة. الاسماء الستة عرفنا ان الاسماء المعتلة هذا علم بالغمي المعتلة يعني التي تعرض بحرف
العلة. لانها ترفع بالواو وتتصب بالالياء حروف العلة والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاحتلال المبتليه هكذا قال
الحريري والواو والياء - 00:02:48

والالف هن حروف الاعتدال المكتنة. اذا سميت هذه الاسماء بالاسماء الستة لكونها ستة اسماء. وسمى اسماء المعتلة لكونها تعرب
حروف العلة وهي الواو والالف الياء او لكونها اماتها حرف لان اخ لان اخا وابا وحمد وهنا هذه على حرفين - 00:03:18
سبق ان القاعدة في اقل ما يوضع عليه الاسم هو ثلاثة احكام. ونحن نقول اب اخ محمد. نقول هذه حذفت لا اعتبار لان الاصل اخوون
ابوون حمو هنوا وعليهم اذا قلنا سميت الاسماء السدة المعتلة - 00:03:48

باعتبار ان لا ما فيها حرف علة نقول هذا من باب الغلبة. لماذا؟ لأن فم هذا. لامه هاء لاحظ عندك هذا الاصل في لامه انه هاء وذا قلنا
انه هاء اذا ليس حرفا - 00:04:08

علة وعليه نقول سميت اسماء معتلة باعتبار الغنم. المضافة لانها لا تعرض هذا الاعراب الخاص فهو من باب اعراب النيابة الا اذا كانت
مبارة. ولذلك يعافر كثير كابن هشام من قطر صاحب الملحمة الاسماء الستة - 00:04:28

المعتلة المباركة وهذا هو الغالب على تعبيرهم. قال رحمه الله ورفع خمسة من الاسماء بالواو ورفع هذا مبتدأ رفعه وجواب او خبره
بالواظفي. اي كائن بالواو. الواو هذه الباء هنا للتوصير - 00:04:48

يعني وربع خمسة مصور بالواو. ونقول بالواو يعني بمعنى الواو. بمعنى الواو لا بالاسم. ورفع خمسة من الاسماء كائن ومصور بمعنى الواو نيابة عن عن الضمة. ثم جرها اي الاسماء الخمسة او الستة مصور - 00:05:08
بالياء يعني بمعنى الياء نيابة عن عن الكسرة. وناب عن نصب الجميع الالف وناب هذا فعل الماضي والالف هذا فاعله. الالف اي يسمى الالف. لماذا نقول مسمى الواو؟ مسمى الياء مسمى الالف؟ لأن هذه اسماء - 00:05:38
والذى يعرف به الاسماء ستة هو المسمى اذا قلت ابوك اباك اباك الواو اين هي في اللون؟ ليست موجودة. نقول ابوك هذا مرفوع بالواو. هل نطقت بلفظ الواو انما المراد يسمى الواو. كذلك اباك مسمى الالف. ابيك مسمى الياء. لذلك لا بد من التقدير. فنقول بالواو اي بمعنى - 00:05:58

الواو لا بالواو نفسها. لأن الواو اسم لفظ الواو نفسه الذي يعرب به هو المسمى لا اليسرى. لذلك تقول زيد زيد مركب من زهية زه هو المسمى والزاي الذاي اسم مسماه زاه. الياء اسم مسماه ياء. والذي يعرب - 00:06:28
وهنا واو الواو الذي يعرض بالاسماء ستة بالواو هنا هل نقول ابوك مرفوع واو والذي ننطق به في اللفظ نفسه هل هو الاسم او المسمى؟ نقول المسمى على كل لا بد من من التقديم وناب النصب الجميل - 00:06:58
اين الاسماء الخمسة؟ الالف. اذا عرفنا ان من ابواب النيابة الاسماء ستة. تعرّب بالحروف وهي حروف العلة الواو نيابة عن الضمة.
والالف نيابة عن الفتحة. والياء نيابة عن الكسر. ما هي هذه الاسماء؟ قالوا - 00:07:18
 فهي ابو اخ حمود هذه خمسة ويزاد عليها هم. يزاد عليها هنوت هنوكه ثابت الاسماء فاحفظ مقالي حفظ ذي الذكاء. اخ اخ حمود.
وذو وفو وحنون. هي ابو هي هذا مبتدأ وكما سبق ان مرجع الظمير اذا كان جمعا ثم اخبر عنه بمفرد لا بد ان نقول الخبر - 00:07:38
وهو اب ومه. وهن جمع كما سبق بالامس. كما سبق امس. فنقول هي مبتدأ اب وما عطف عليه صبر خبر عن عن المبتدئ. هذه الاسماء ستة لا تعرف هذا الاعراب الا بشروط. الا بشرط - 00:08:08

اذا تحققت هذه الشروط جاز حينئذ ان تعرّب بالواو والالف والياء. ذكر الناظم رحمة الله تعالى هذه وقال والشرط في اعراضها اي الاسماء الخمسة او الستة بما سبق يعني بالذى سبق من كون الواو - 00:08:28
والالف نصبا والياء جرا اضافة. والشرط مبتدأ اضافة هذا خبر اضافة ليست مطلقة. وانما هي مقيدة بكونها لغير ياء من وبعضهم يعد هذا الشرط شرطين. فيقول الشرط الاول ان تكون مضافا. الشرط الثاني ان تكون مضافة لغيري ياء - 00:08:48
متكلما. ولذلك قال هنا اضافة لغير ياء من نطق. من نطق من هذا اسم موصول بمعنى الذي ونطق فعل ماض صلتنا جملة لا صلة صلة من لا محل لها من عند البينيين ان المستحق ان - 00:09:18
موصول مع صلته في قوة المجتمع. ان المقصود الاسم الموصول مع صلته يعني مع الجملة التي تسمى في قوة المشتاق يعني يصح لك ان تحذف هذه الجملة وتأتي باسم مستقيم من يكون اسم فاعل وان يكون اسم مفعول - 00:09:38
وهنا يصح ان تحذف من نطقه. وتوّل الجملة بقولك لغير ياء الناطق. بمعنى المتكلم بمعنى يا المتكلم اذا يشترط في هذه ان تكون مظافا. وهذه الشرط الذي هو الاظافه لغير - 00:09:58

لماذا؟ لأن ذو ملازمة للاظافه. ذو ملازمة للاظافه يعني لا تستعمل الا الله اما اب واخ وحمل وفم فهذه تستعمل مضافة و تستعمل منقطعة عن الاظافه ان اضيف لغير ياء متكلما نقول اعرّيت بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالياء شرا. هذا ابوك. هذا - 00:10:18
ابوك هذا مبتدع. ابوك نقول ابو من الاسماء ستة. وهنا اضيف الى الكاف وهي ظمير اسم اضيف لغير ياء المتكلما. اذا حينئذ نقول ابوك هذا ابوك خبر المبتدأ مرفوع ورفعه الواو. نيابة عن الضمة لكونه من الاسماء ستة. وابونا شيخ كبير - 00:10:48
وابونا هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه الواو نيابة عن الضمة لماذا؟ لكونه من الاسماء وهنا اضيف الى الاسم الظاهر وهو ناء الدال على الفاعلين. اذا تظاف ابو الى الاسم الظاهر. فان اضيفت الى ياء المتكلما نقول حينئذ تعرّض اعراب - 00:11:18
عبدى الذي سبق. فاذا قيل هذا ابي هنا اضيفت او لم تضف اضيفت. لم لم تعرف اعرابا الاسماء ستة لكونها اضيفت لغير لكونها اضيفت لياء المتكلما شرط ان تضاف نعم تتحقق اضافتها ولكن اضافتها هنا لياء المتكلما وباء المتكلما يلزم ان - 00:11:48

ما قبلها مقصورة. فإذا قيل هذا ابي هذا مبتدى ذا وهذا التنبيه ابي هذا الخبر مرفوض ورفعه ظمة مقدرة لم؟ لاشتغال المحل بحركة المناسبة. ما هي حركة المناسبة؟ الكسرة. لما جيء بها؟ لأن الياء لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مكسورا - [00:12:18](#)

اذا هنا اب اضيفت ولكن لم تضاف الى الظاهر وانما اضيفت الى ظمير المتكلم الى ظمير وكذلك يقال في اخ وحامد هنيء وفم وذو هذه تختص ان تضاف ذو لا تستعمل الا مضافة لها حكم خاص. لا تستعمل الا مضافة. ولذلك - [00:12:48](#)

فهذا الشرط في حقها من باب بيان الواقع. للاحتراف. وشرطها ان تظاف الى اسم جنس والمراد باسم الجنس الظاهر احتراما من المغمق لأن ذو لا تضاف الى الضمير ولذلك شد قول الشاعر انما يعرف - [00:13:18](#)

الفضل من الناس ذوووه ذوووه هذا شاعر. هذا شاب لماذا؟ لانه اضيف وايضا جمع بوا وباو ونون. اذا ان تكون مضافة ان تكون مضافة لاسم جنس ظاهر. ظاهر احتراما من المضمير. اسم جنس - [00:13:38](#)

به ما دل على معنى كلي. وان شئت قل ما دل على الحقيقة ويصدق على القليل والكثير. مثل العلم وفضل ومال مال هذا دل على الحقيقة فهم المقصود منه لكن هل دل على قلة او كثرة - [00:13:58](#)

ما يطبق على الريال انه مال ويصدق على المليون انه ماء علم يصدق على المسألة الواحدة انها علم ويطلق على البحر انه علم. كذلك فضل يصدق على القليل ويصدق على الكثير - [00:14:18](#)

هذه المصادر ونحوها من الاسماء الجامدة لا تضاف ذو الا اليها. فيقال ذو علم ذو مال ذو جاه الى اخره. هذا الشرط الاول في ذو لانها تختص بشرطين دون سائل اخواتها - [00:14:38](#)

الشرط الثاني في ان تكون بمعنى صاحب. ان تكون بمعنى صاحب. من ذاك ذو ان صحبة ابنا احتراما من ذو التي بمعنى الذي. لأن ذو قد تكون مصنونة. فان الماء ماء ابي وجدي وبئني ذو حد - [00:14:58](#)

ولو طويت فان كرام الموسرون لقيتهم حسبي منذ ما عندهم ما او ما عندهم ما كفاني فحينئذ اذا كان الدور بمعنى الذي فانها تكون مبنية. وليس كذلك التي بمعنى صاحب. فان الدول التي بمعنى صاحب - [00:15:18](#)

بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء جرا. اما ذو التي بمعنى الذي فانها تبقى على ملازمة الواو وتبني على السكون رفعا ونصبا وجرا. فتقول جاءني ذوقا.رأيت ذوق مررت بذوقا. جاءني ذو قامة اي الذي قام. مررت بذو قامة اي بالذي قام.رأيت - [00:15:38](#)

قام اي الذي لذلك فرق بينهما حتى في اللغو ذو علم ما بعد ذو مفرد او جملة مفرد علم ذو علم ذو فضل ذو جاه ذو مال اما ذو قامة ذو ضريته وهذا لا يكون ما بعده الا جملة - [00:16:08](#)

الا الا جملة او شبه جملة. فرق بين ذو التي بمعنى صاحب ذو التي بمعنى الذي. اذا يشترط في ذو ان تكون بمعنى لماذا؟ لانه ليس كل ما ورد في لسان العرب لفظوا فهو من الاسماء الستة. ما كان من الاسماء الستة لابد - [00:16:28](#)

من شرطين ان يفهم الصحبة وان يضاف الى اسم جنس ظاهر. اما فم هذا يشترط فيه ايضا ان يكون مضافة كسائر اخواتهم. كسائر اخواتهم. الشرط الثاني الذي يختص به فم ان - [00:16:48](#)

يوصل من الميم والفتح الميم من مبانا. اذا انفصلت منه الميم واضيف اعراب بالواو والالف والباء ان اتصلت به الميم نقول اعراب بالحركات هذا فم رأيت فما نظرت الى فمي يهرب بي - [00:17:08](#)

الحركات كسائر الاسماء. اذا فم يشترط في الحaque او في اعرابه بالواو والالف والنون شرطان. الاول ان مضافة لغير ياء المتكلم. الثاني ان يوصل من الميم. مع بقية الشروط المشاركة لغيرها. اذا والشرط في - [00:17:28](#)

بما سبق اضافة. فان لم تضاف نقول اعراب بالحركات. ان له ابا ابا هذا مهرب باي شيء؟ بالحركة. ان له ابا. اسمه ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. وله - [00:17:48](#)

اخ اخ مبتدأ مرفوع بالضمة. لماذا؟ لانه اسم مفرد. هل نقول اخ هذا من الاسماء الستة فيجب اعراضه بالواو هل نقول هذا؟ وله اخ لم؟ليس هو كقولك هذا اخوك؟ فقلت اخ بالنظر اليه - [00:18:08](#)

لوحدة لا نقل هو من الاسماء الستة المصطلح عليها عند النحا. وانما اذا توفرت فيه الشروط حينئذ نقول هو من الاسماء. اما ان له ابا

فلا نقول ابا هذا من الاسماء الشرك. وله اخ لا نقول اخ هذا من الاسماء الستة لانه لا يكون كذلك الا اذا - [00:18:28](#) وفترت فيه الشروط. اذا الشرط الاول ان تكون مظافة فلو لم تضف اعربت بالحركات على الاصلي. وان تكون اضافة ولغير ياء المتكلم فلو اضيفت الى ياء المتكلم اعربت على الاصيل بالحركات ولكن يكون الاعراب مقدرا لا ظاهرا - [00:18:48](#) لانه كعدي وغلافي. وكونها مفردة وكونها اي هذه الاسماء الخمسة او الستة مفردة يعني ليست مثنية ولا مجموعة فان كانت مثنية اعربت اعراب المثنى لو كننيت لنقل هذه من الاسماء الستة. ووارثه ابواه. ابواه هذا مثنى - [00:19:08](#) تثنية اب نقول ورث فعل ماض وهامه مفعول به ابواه فاعل مرفوع ورفعه الالف كيف؟ نقوم بالالف وهو من اسماء الست طلاب. لكونه مثنى خرج عن كونه من الاسماء الستة. والاسماء - [00:19:38](#) او ستة لا يحكم عليها بالاعراب الخاص الا اذا كانت مفردة. ولابويه هنا الياء. لماذا جر بالياء؟ لكونه مثنى. لكونه مثنى. لكونه مثنى وهذا الشرط الاول الثاني كونها مفردة. اذا احتراما من المثنى. فلو كانت مجموعة - [00:19:58](#) اعربت اعرابا جمع الذي جمعت عليه. فان جمعت جمع تكسير اعربت الحركات اباوكم قل ان كان اباوكم اباوكم ايش اعرابه هنا؟ نقول جمع ابي هذا جمع تفسير وجمع التكسير كالكافر - [00:20:28](#) كما سبق انه يعرب بالحركة. اذا قل ان كان اباوكم اباوكم هذا اسم كان مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. لماذا لم يعرف بالواو لان شرط اب ان يعرب بالواو ان يكون مفردا وهذا جمع وجمع تفسير. رأيت اباءكم - [00:20:48](#) مررت بابائكم كذلك ان جمع بواو ونون جمع تصحيح حينئذ نقول يعرض بواو ونون يعرض بواو ويا ولم يسمع من لغة العرب جمع الاسماء الستة الا اب وذو واصحا رحمة الله اثبت حمد. فلما تبيننا اصواتنا بكينا وفدينا بالابين. ابين هذا جمع اب - [00:21:08](#) جمع بواو وهنا جر بالياء. لماذا جر بالياء؟ نقول هذا ملحق بجمع المذكر السالم. لماذا؟ لأن اربع اب ونحوه ان يعرب الاعراب الخاص اسماء الشدة اذا كان مفردا. وهنا جمع بواو ونون فحينئذ يكون من الملحقات - [00:21:38](#) جمع المذكر السادس وكان بنو فزارقة شر قوم وكانت لهم كشربني الاخينا اخينا هذا جمعة بي واو نون كشربني الاخينا بني مضاف والاخينا مضاف اليه. وجر بالياء نيابة عن الكسرة - [00:21:58](#) لانه ملحق بجمع المذكر السالم. وذو كذلك كما ذكرت سابقا انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه. جمع واو ونون. اذا نقول وكونها مفردة. هذا الشرط لابد من تتحققه في الاسماء الستة. ان كانت مثنية اعربت - [00:22:18](#) اعراب المثنى ان كانت مجموعة جمع تكسير اعربت اعراب جمع التكسير بالحركات. ان كانت مجموعة جمعها ما ذكر سالم اعربت بالواو والياء. ولم يسمع الا الاب والاخ ودوء. واثبت انه هشام محمد - [00:22:38](#) كبيرة يشترط في هذه الاسماء الستة ان تكون مكبرة والتکبير ضد التصغير يعني ان كانت سورة اعربت بالحركات. هذا ابي ابي او ابي زيد اضفتها او لم تضفها نقول هذا ابي زيد هنا ماذا حصل؟ صغرت اب وتصغير اب على - [00:22:58](#) قبيل ابي ون. فعيّب. تقول في فلس فليس يا فتي وهكذا كل ثلاثي اتي. يضم اوله وتزداد ياء التصغير ثلاثة ولابد من لارجاع المحفوظ. اب هذا قلنا ابو. ابا ابي اجتمعت الواو والياء. وسبقت - [00:23:28](#) فوجب قلب الواو ياء ثم اضفت الياء في الياء فصار ابي. اذا ابي الحال انه مصغر اب. فلما خرج عن كونه من الاسماء الستة اذا لا يعرب بالواو رفعا وبالاف نصب وبالياء جر. لماذا؟ لأن شرطها - [00:23:58](#) شرط اعرابها بما ذكر ان تكون مكبرة وهذا مصغر. اذا هذه كم شرط؟ ثلاثة او اربعة. اضافة هذا شرط لغير ياء المتكلم الناطق هذا شرط ثاني. وكونها مفردة شرط ثالث. وكونها مكبرة هذا شرط - [00:24:18](#) رابع ويشترط في ذو زيادة على ما ذكر ان تكون بمعنى صاحب. فان كانت بمعنى الذي بمعنى اسم الموصول حينئذ نقول هذه مبنية على السكون وتلزم الواو رفعا ونصبا وجرا. وهذه دون - [00:24:38](#) بمعنى الذي سمع جرها او الحالها بذو التي بمعنى صاحب ولذلك بعض يقول الاسماء السبعة اعتبارا بذو والتي بمعنى صاحب وهو التي بمعنى الذي اه ويشترط في فم زيادة على ما ذكر ان تغفل عنه - [00:24:58](#)

من ذاك ضوء صحبة ابنا والفهم حيث الميم منه بابا اي القصوى. هكذا قال ابن مالك رحمه الله تعالى. ابيه مثلا ناظرني الاسماء الستة
رفعا ونصبا وجرا جاء هذا الاصل. وحذف الهمزة هنا بالضرورة وقيل - 00:25:18

فانه لغة جاء قيل انه لغة وفي مثل هذا قد يكون من باب الضرورة. وكجاء اخوه ابيهم اخو اشعرا بي مرفوع بماذا لماذا؟ لانه من
اسماء الخمسة او الست؟ ثم هنوك - 00:25:38

سادس الاسماء من الاسماس لذلك ليس ب الصحيح الاسماء نعم لذلك ابن عقيل رحمه الله لما اورد ان هنا سمع فيه الاتمام وهو سيبويه
قال وانكره الحراء. ومن حفظ حجة على من لم يحضر. اثبته سيبويه وانكره الحراء الزجاج. وهنا اللغة مبنها على على النقد
والسماع. فاذا ثبت - 00:26:08

في طريق صحيح وقل حينئذ وجب اثباته. يقول اسماء الستة. اذا اخوك هذا فاعل مرفوض. ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من
الاسماء الشدة. هل توفرت به الشروط؟ كيف توفرت؟ اضيف - 00:26:38

لغير الله. مفرد مكبّر. اذا توفرت فيه الشروط. اخو ابيهم شرابهم اخو مضاف وابين مضاف اليه. مزروع بالباء. نيابة عن الكسرة.
لانه ملحق لانه من الاسماء الستة. هل توفرت فيه شروط؟ نعم. مضاف اذا؟ لغير اهل المتقيين - 00:26:58

مفرد ومكبّر. اخو ابيهم. اذا مثلا للرفع اخوه ومثل بالنصر بالجر بابيهم ذا ميسرة ذا ايش اعرابه نعم الحال من من فاعل جا احسنت
حال من فاعل جاء حال كونه ذا ميسرة. ذا نقول حال المقصود وعلامة نصبه الالف - 00:27:28

نيابة عن الفتح. لماذا؟ لانه من الاسماء الستة. من الاسماء الستة. هل توفرت فيه الشروط وظيفة بل هو ملازم للباء. ثانيا بمعنى
صاحب ميسر يعني غنى واسر. ثالثا او رابعا مكبّر. اذا توفرت به الشروط. اما هانو - 00:28:08

الاكثر في لغة العرب انه اذا اضيف كان منقوصا. كان منقوصا ولذلك قال ابن هشام انه اذا افرد عن الاظافة كان منقوصا بالاجماع اذا
قيل هذا هنون ورأيت هنا ونظرت الى هني. الهنو في الاصل انه يمكن به عما يستتبع التصریح به. انه اسم - 00:28:38

يبني به عما يستتبع التصریح به. اذا قطع عن الاظافة بالاجماع كان منقوصا. ما معنى منقوص هنا ليس النقص الذي سبق معنا كل
اسم اخره ياء لازمة قبل كسرة. المراد هنا النقص اللغوي والذي سبق معنى - 00:29:08

النقص الاصطلاحي النقص اللغوي ان تحدّف لامه ويعرف بالحركات على ما قبل اللام. هن اصله هنوا حذفت الواو اعتبار بغير
علة تصريفية. فصارت النون التي هي قبل الامر محل للاعراق هذا هن - 00:29:28

ورأيت هنا ونظرت الى هنا. هذا بالاجماع انه اذا لم يضف كان اعرابه بالحركات. اذا اضيف اذا اضيف وتحقق فيه الشروط السابقة
فاكثر العرب على انه منقوص ايضا. يعني لا ترد - 00:29:48

الواو فيقولون هذا ورأيت هناك ونظرت الى هنكة بالقصر بالنقص يعني يبقى على حذف لامه ولا تغضبه. وبعض العرب في لغة
قليلة نادرة انها ملحقة باب واحد. فيقولون هذا هلوك ورأيت هلاكا ونظرت الى - 00:30:08

اذا هنوا السبب في انه لم يلحق عند بعض النحاج كما جعل الناظم هنا لم يلحقه بالاسماء الستة كأنه في لغة قليلة جدا ارجعت فيه
الواو. المحبوبة وجعل اعراضه بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء - 00:30:38

جرا وبالباء جرا. اذا الاسماء الستة نقول ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالاف نصبا وبالباء نيابة عنه الكسرة
وهي اب واحد وحمل. حمل هذا ما معناه - 00:30:58

اقارب زوج المرأة. ولذلك يؤنث الضمير فيقال حموها. وقد يطلق على اقارب الزوجة فيقال حمو الحمو الموت حموها هذا بالهاء على
انه مؤنث او حموك على انه مؤنث. وهذا هو الغالب في اطلاقه انه يطلق على اقارب الزوجة. وقد يطلق على اقارب الزوج فيذكر
الضمير. اقارب - 00:31:18

للزوجة فيذكر الضمير فيقال حمو وحموك بفتح الكهف. باب المثنى. هذا هو الباب الرابع من ابواب النيابة وهو باب المثنى. المثنى هذا
اسمه مقبول من فني يثنى فهو مثنى. والتثنية لذلك بعضهم يعبر يقول التثنية فاما - 00:31:48

تكون علامة للرفع في التثنية. والتثنية هي جعل اسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره. يعني هي فعل التثنية هي فعل الفاعل.

ووحدها جعل باسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره - 00:32:08

اما المثنى فهو اللفظ الذي سني الزيداء. والذي الحق الالف والنون بزین هو المثنى والمثنى والثانية. والمراد هنا بباب المثنى اي اللفظ الذي ثني. المثنى في اللغة ما دل على اثنين - 00:32:28

كل ما دل على اثنين فهو مثنى. فدخل فيه شاب وزوج وكلنا وكتنا واثنان واثنتان والزيدان مسلمان الى اخره. كل لفظ دل على اثنين فهو مثنى. اما في الاصطلاح فهو لفظ دال على اثنين بزيادة - 00:32:48

في اخره صالح للتجريد وعقد مثله عادي. لفظ دال على اثنين. بزيادة في صالح للتجريد وعطف مثله عليه. لفظ دال على اثنين هذا جنس يشمل المثنى اللغوي. فيدخل فيه كل ما دل على اثنين. ويخرج به ما دل على واحد او اكثر من اثنين وفيه زيادة - 00:33:08 كزيادة المثنى. خرج به ما دل على واحد. لانه قال لفظ دال على اثنين. اذا ما دل على واحد خرج بهذا ليس بمثنى. ما دل على اكثر من اثنين ليس بمثنى. لكن الاشكال ان بعضها بعض - 00:33:38

كلمات قد يكون مفردا وفيه زيادة كزيادة المثنى شבעان. رمضان شعبان شبعان جوعان فهذه فيها الف ونون وهي زائد. هل مدلولها مثنى او مفرد مفرد اذا لفظ دال على اثنين اخرج المفرد الذي فيه زيادة كزيادة المثنى انما فيه زيادة - 00:33:58 كزيادة المثنى. كذلك ما دل على اكثر من اثنين وفيه زيادة كزيادة المثنى. غلمان. اما افتكرنا ان ابى الفنون هذه زائدة. هذه الزيادة ليست بالدلالة على الثنوية. غلمان هذا يدل على اكثر من اثنين - 00:34:28

اثنين وفيه زيادة تشبه زيادة المثنى. اذا لفظ دال على اثنين ادخل واخرج. ادخل كل ما يدل على الاثنين واخرج كل ما دل على واحد او اكثر من اثنين وفيه زيادة كزيادة المثنى. قال بزيادة في اخره. اذا - 00:34:48

دلالة اللفظ على الاثنين ليست من المنية او الصيغة. ليست وضعا وانما هي بسبب لذلك الفاهمون يفسرها انها سبية. لفظ دال على اثنين بسبب زيادة الف ونون بسبب زيادة في - 00:35:08

في اخره الف ونون رفعا وباء ونون نصبا وجر. خرج ما دل على اثنين لا زيادة في اخره كشاف وزوج. وكلاء وكتنا. كلا وكتنا هذه تدل على اثنين. لكن هل هي بسبب زيادة - 00:35:28

في اخره؟ الجواب لا. شاب وزوج تدل على اثنين. هل هي هل دلالة الزوج وشفع على اثنين بسبب الزيادة او بوضع الواضع لغة العرب اصلا واطع وضع شمع يدل على اثنين ليس بسبب زيادة بخلاف الزيدان اصله زيد وزيد - 00:35:48

فاذا اريد الثنوية قيل الزيدان الزيidan اضيفت الالف والنون على على زيد. لزيادة في اخره دخل معنا اثنان واثنتان. لانه لفظ دال على اثنين وفيه زيادة. لكنه ليس صالح للتجريد - 00:36:08

واراد ان يخرجه من الحج فقال بزيادة في اخره صالح للتجريد. يعني ان مجرد من الالف اثنان اثنتان لا يقال اثنان لماذا؟ لان الالف وبين كانت زائدة؟ لكنه لا يصلح - 00:36:28

وعطف مثله عليه ليخرج نحو القمرتين. القمران هذا ليس مثنى حقيقة لماذا؟ لانه ليس صالح للتجريد وعطف مثله عليه. وان صلح للتجريد وعطف مغاير لان ثنوية قمر وشمس. ثنوية قمر وشمس. اذا قيل القمران فانما المراد - 00:36:48

القمر والشمس. الالف والنون هذه نقول زيدت على قمر. اليك كذلك؟ هل ان دل على اثنين نعم دل على اثنين لكن هل هو قابل للتجريد؟ صالح للتجريد؟ نعم لانك تحذف - 00:37:18

تقول قمر لكن هل يصلح ان يعطف عليه مثله؟ الجواب لا. اذا هذا ليس ليس بمثنى حقيقة. فما ولد فيه هذا او انطبق عليه الحد نقول هذا مثنى حقيقة. الزيدان هذا لفظ دال على اثنين بسبب زيادة في اخره - 00:37:38

الالف والنون جاء الزيدان صالح للتجريد تقول زيد وعطف مثله عليه فتقول زيد وزيد. لذلك باب المثنى وباب الجمع وظمه الواضع من باب الاختصار. بدلا من ان تقول جاء زيد وزيد ورأيت محمدًا ومحمدًا - 00:37:58

ومرت بيكر وبكر تقول رأيت الزيدين وجاء الزيدان ومررت بالبكرين. هذا من باب الاختصار. اذا وضع المثنى وكذلك الجموع كلها من باب الاختصار. والرفع في كل مثنى عرفنا حقيقة المثنى ما حكمه؟ نقول يرفع - 00:38:18

من الف نية عن عن الضم الفتحة نية عن عن الضمة. وينصب ويجر بالياء نية عن عن الفتحة والكسر. اذا له حرفان الالف والياء
الالف تكون: فعا والباء تكه: نصا هجا. ولذلك قالوا والفتح والفتح فـ كـا. مثـنـ . - 00:38:38

الف يعني مصراً بمعنى الالف. الرفع مبتدأ من الف جر مجرور متعلق بمحدود خبر. والرفع في كل مثنى. كل مثنى هذه قاعدة عامة
يخرج عنه فرد من الأفراد. ولكن: هذا يقصد كما هو في باب الأسماء الستة - 00:39:08

عن الضمة. والنصب والجر بباء. والنصب هذا مبتدأ. والجر معطوف عليه بباء جار مجنون متعلق محظوظ خبر. اذا يكون مصرا
بسم الله الرحمن الرحيم . البااء هذا بـ: فيه ان حكم المثنى ثم شاء فـ: بـ: ما الحقة بالملكـ: الملاحةـ: بالمثلـ: ضابطهـ: كـ: ماـ: لـ:

00:39:48

عليه حد المكني. اذا طبقت القاعدة العامة السابقة لفظ دال على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثلها وجدت من كلام العرب، ما اعدد، ما اعد، ما افداء اعداء المثل. سبعون كلام العرب، انه - 18:40:00

اعراب المثنى. وإذا جئت تطبق حد المثنى لا تجد انه ينطبق عليه. قالوا هذا يسمى مثنى ها. او ملحاقة بالمثنى. ليس مثنى الحقيقة وإنما الحق به اعرابا. ولذلك المثنى الحقيقي قياسي - 00:40:38

وانما الحق به اعراباً. ولذلك المثنى الحقيقي قياسي - 00:40:38

يعني لا يفترض ان اي لفظ لا يد ان يكون مسموعا من لغة العرب. اي مثنى اي لفظ تريد ان تثنيه طبق عليه الحد فيجوز لك لو لم تسمعوا من لغة العرب. اما المثنى او الملحق بالمثنى فهذا بابه السماع. التوقيف يعني لا يجوز هي اربعة الفاظ او خمس - 00:40:58
لا يجوز ان تجعل ستة. لماذا؟ لانه ليس مثنى الحقيقة. وانما حمل على المثنى في الاعراب. قال واضح لاثنين واثنتين هذا العمل اضاف
هذا فعا. ام. اللاثين: هذا حار مجدوا متصلة. يقال له اضاف يعني. انس. هذا العما. - 00:41:18

اثنين واثنتين. اضف هذا العمل هذا اشعره اسم شهر مفعول به احسنت. هذا عملا اضف ايها النحوى هذا العمل لاثنين واثنتين. يعني اثنان واثنتان يعربان الف رفعا وباليء نصبا وجرا. نحن قلنا بزيادة في اخره صالح في التجريد هذا لاخراج اثنين واثنتين - 00:41:38

الآن فيه زيادة. الف ونون زائدتان. لكن هل هو صالح للتجريد؟ نقول لا ليس صالحًا للتجريد. إذا هو ليس كمثني لكن العرب الحقة بالمعنى عمله. إذا لابد أن نتبع العرب في ماربة اثنين واثنتين. لاثنين واثنتين - [00:42:08](#)

واثنتين. لذلك ابن هشام قال ويلحق به اربعة الفاظ اثنان - 00:42:28

واثنتين. لذلك این هشام قال ويلحق به اربعة الفاظ اثنان - 00:42:28

بدون شرط او بلا شرط واثنان بشرط. اثنان واثنتان ملحقان بالمثنى مطلقاً. سواء افرد اثنان رأيت اثنين ام اضيفان جاء اثنان اخويك رأيت اثنين اخويك مفردة او مرکباً جاءتنا عشر رجالاً. مررت باثني عشر رجالاً. اذا اثنان واثنتان ملحقان بالمثنى -

00:42:48

مطلاً يعني سواء افردت عن الاظافة لم تظف جاء اثنان ورأيت اثنين مررت باثنين ام اضيفه جاءت ان اخويك رأيت اثني اخويك
مررت باثنين اخويك. ام ركبت يعني جعلت من الاعداد المركبة. ولذلك من احد - 00:43:18

مدرسات ياثنين اخوتك. ام ركبت يعني جعلت من الاعداد المركبة. ولذلك من احد - 18:43:00

الحادي عشر تسعه عشر مبنية على فتح الجزئين الا اثنى عشر. فانها الجزء الاول يكون ملحاً المثنى اذا لاثنين واثنتين هذا العمل كذا مع المضماء مثا. الذء سة. مـ: الحاج - 38:43:00

المضرور اي مثل الذي سبق من الحاج - 00:43:38

أو إضافة اثنين واثنتين لهذا العمل كلتا وكلا حال كونهما مع المضمر يعني مع الضمير وكلا وكتنا هذه فيها شبكات. شبه بالمفرد وشبه بالمتثنى .. هي، من جهة اللفظ مفرد كلاته. كلتا من جهة اللفظ مفرد. ومن جهة المعنى، مثلاً .. فراغة العرب هذين - 00:43:58

بالمثلن .. هي .. من: جهة اللفظ مفرد كلام، كلتا من: جهة المعنـ، مثـن .. فـراـعة العـرب هـذـن: - 00:43:58

00:44:28 - كَاللَّهِمَا هُنَّا تَأْكِيلُونَا إِذَا عَلِمْتَنَا

كلاهما أضيفت كلا الـ **الظلم**. وقلنا اذا أضيفت كلا الـ **الظلم** صارت ملحقة بالمعنى .. لذلك اقرا توکید للزیدان وتوکید المروء

مرفوع ورفعه الالف نية عن الضمة لانه ملحق بالمثنى. وهم مبتلا مضافهما ضمير. ما يعكس بمحلي هما مبني على الظاء في محل جرب الايظاف. وما - 00:44:58

الميم هذا حرف عmad والالف هذه التثنية. رأيت الرذدين كلهم منصوب بالياء ايضا توكيلا مررت بالرذدين كلهم. مجرور بالياء. اذا كلا وكلتا ان اضيفت الى الظمير غلب جانب المعنى شبهها بالمثنى فالحقت به من جهة العمل. فاعربت بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا. ان لم تظف الى الظمير - 00:45:28

بل اضيفت الى الاسم الظاهر عموما معاملة المفرد. وهو الاسم المقصور كفتى. فتقول جاءت الى رأيت كلا الرجلين مررت بكل الرجلين. جاء كلا الرجلين شراب كذا فاعل ورفعه كلا الرجلين. بالالف او - 00:45:58

حركة متى نعرب كلا بالالاف؟ اذا اضيفت الى الظمير وكلا الرجلين اضيفت الى الاسم الظاهر اذا تعرض على الاخ مثل فتاك. فنقول كلا الرجلين كلا فاعل مرفوع ورفعه ظمة مقدرة - 00:46:38

على اخره على الالاف. المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. كلا الرجل كلا حذفت الالف في محل الاعراب فنقول معرب بحركة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من تقاء الساكنين. قال كذا مع المضمر - 00:46:58

اذا الملحق بالمثنى اربعة ادفار. اثنان واثنتان اثنتان هذه لغة الحجازيين واثنتان بدون تميم وكلتا وكلا بشرط وهو اضافتها الى الظمير ان اضيفت الى الظمير اعربت الحروف ان اضيفت الى الاسم الظاهر اعربت بالحركات مثل الفتاة بالحركات المقدرة مثل الفتاة. يزاد عليه نبض - 00:47:18

وهو ما سمي به من المثنى. الزيدان لو سميت ابنك الزيدان. جاء الزيدان كيف نعلمه؟ على اللغة المشهورة ان ما سمي به هذا ليس مثنى لان مدلوله كم؟ واحد. واحد. هو - 00:47:48

واحد والمثنى لفظ دال على اثنين اذا ليس ليس مثنى بل هو ملحق بالمثنى وفي اللغة المشهورة من لغة العرب انه بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا. فتقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالرذدين وهو شخص واحد - 00:48:08

والذي يميز انه مفرد او مثنى هو السياق والقرين. مثل الناظم لهذا نحو اشتري الزيدان حالة كلتاهم الاثنين واثنتين. نحو هذا خبر محذوف وذلك نحو نحو - 00:48:28

خبر لمبدأ محبوب اشتري فعل ماضي اشتري الزيدان يقول اشتري فعل ماضي مرفوع بضم مقدرة على الف اه مرفوع اه اشتري فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف المحبوبة - 00:48:48

للخلص من التقاء الساكنين. اشتري فعل ماضي. مبني على الفتح المقدر على الالف للتخلص من قطاع الساكنين لانك ما تنطق بالالف. لقلت اشتري زيد صارت الالف مثبتة. لان القاعدة هذه يغلط فيها كثير من الطلاب ان الاعراب يتبع الملفوظات لا المرسومات. القائل - 00:49:08

ان الاعراب يتبع الملحظات الذي تنطق به هو الذي يعرف. اشتري الزيدان ما تنطق بالالاف. لكن تكتبه واذا جيت تعرب لا تنظر الى الكتاب وانما تنظر الى ما او ما تسمعه من كلامك اشتري الزيدان اذا اشتريت علوم ماضية - 00:49:38

الزيدان فاعل مرفوع ورفعه الالف نية عن عن الضمة. والنون هذه النون عوض عن التنوين. عوض عن التنوين في الاسم المفرد. لان زي لون زي دون. لما الحق به الالف حذف منه التنوين. وهذا التنوين كما سبق انه يدل على تمكنا - 00:49:58

اذا له فائدة كبرى له فائدة كبرى يدل على تمكنا الاسم في باب بحيث لم يشبه الفعل فيما من الصرف الفيوم. اذا حذف صار هناك اجحاف. وضعف للاسم. لابد من التعويض. وتلحق النون بما - 00:50:28

السني من المفاريد لجبر الوهم. هكذا قال حديث. وتلحق النون بما قدسي. من المفاريد في جبر الوحي لانه صار فيه وهن. اذا النون هذه عوض عن التنوين. ولذلك تحرك بالكسر لان اصلها - 00:50:48

فالتفق ساكن الالف والنون. فحركتا النون الثانية لماذا؟ ساكن مع ان الاصل ان يحرك الحرف الاول ولكن هنا حركنا حرف الثاني خلافا للقاعدة لان الحرف الاول لا يقبل الحرك لا يقبل الحرك - 00:51:08

هذا هو المشهور ان النون عوض عنه التنوين في الاسم المفرد. وعند ابن مالك رحمة الله انها لدفع توهם اضافة او لدفع توهם اضافة او افراد وترك هذا التعليل اشتري الزيدياني حلتين حلتين هذا - [00:51:28](#)

حالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. ضابط هذه الياء كما ينص بعض الياء المفتوحة وما قبلها المكسورة ما بعدها. احترازا من ياء جمع التصحيح. لأن ياء جمع التصحيح مفتوح ما قبلها مفتوح - [00:51:48](#)

قصور ما مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها. المسلمين مسلمي كسرت ما قبل الياء وفتحت ما بعد الياء. اذا النور تكون مكسورة في المثنى مفتوحة في ها في جمع التصحيح ونون مجموع وما به التحق فافتحه قل من بكسر نطق. ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك استعمل - [00:52:08](#)

فانتبه. بعكس ذاك هي عكس التصحيح. كلتاهمما الاثنين واثنتين. كلتاهمما اشارة مبتدع. اكمل. مرفوعا. وعلامة رفعه الالف نيابة عن عن الضمة لانه ملحق بالالف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمثنى - [00:52:38](#)

وهنا اضيف الى الضمير. حينئذ يكون ملحاقة. لاثنين جار مجرور متعلق محدود خبر. اللام حرف جر اثنين اسم مجرور باللام وجره الياء. نيابة عنه عن الكسرة. نيابة عن عن الكسرة. لانه ملحق بالمثنى - [00:53:08](#)

ايضا معطوف على اثنين والمعطوف على المجرور مجرور وجره ياء نيابة عنه عن عن الكسرة لانه ملحق المثنى لانه ملحق بالمثنى. باب جمع المذكر الساني هذا هو الباب كم الباب القاموس المعتل جمع التكسير غير المنصرف الاسماء الخمسة هذا هو الباب الخامس باب جمع - [00:53:28](#)

جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر. جمع المفرد المذكر لان التذكير معنى المعاني لا تجمع وانما هو وصف لي للطف جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر السالم. السالم هذا فيه - [00:53:58](#)

في خلاف بين النحوة هل ونأتي للمذكر ام انه نعت لجمعه؟ الصواب انه نعت لجمع فتقول هذا باب جمع المذكر السالم. وهذا جمع مذكر سالم. وان جمع المذكر مكة السالمة فيكون نصبا على انه تبع لجمع. جمعا مذكر السالم في اللغة او الجمجمة كل ما - [00:54:18](#)

على اكثر من اثنين. كل ما دل على اكثر من اثنين. اما في الاصطلاح فيطلق الجمع الجمع المذكر او يعرف او يحدد بأنه ما سلم فيه واحد. ما سلم فيه واحد. وبعضهم يقول لفظ - [00:54:48](#)

دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره وسلم فيه واحدا. ولكن المشهور باختصار ما سلم فيه هذا المراد به اخراج ما لم يسلم فيه واحد وهو جمع التكسير لان ضابط جمع التكسير - [00:55:08](#)

اما تغير عن بناء مفرده. لو قارنا بين المفرد والجمع لرأينا ان الجمع قد تغير فيه بناء كما قلنا في رجال مع مع رجال. اما جمع المذكر السالم فهو يسلم فيه المفرد. يسلم فيه المفرد. ان - [00:55:28](#)

اي رفيق فيكون تغيره لعلة تصريفية وهذا لا يضر كما سبق في قانون قاضون لم يسلم هنا بناء واحد. لماذا؟ لان الياء قاضي حذفت للتخلص من التقاء الساكنيين. وهذا علة تصريفية - [00:55:48](#)

كذلك القاضي الظاد مكسورة قلت الضمة قلبت الكسرة ضمة فرارا من تطبيق القاعدة العامة وهي انه اذا سكت الواو انكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء. الحاصل ان ما سلم فيه بناء مفرده لا يضر - [00:56:08](#)

ان يتغير لي لعلة تصريفية. حكمه الرفض من واو والنصب والجر بالياء قال وارفع بواو جمع تذكير سليم. وارفع ايه النحوي بواو اي بسمى الواو جمع تذكير سلف. جمع مفعول به وهو مضاف تذكير هذا مضاف اليه. تذكير هذا مصدر مراد به - [00:56:28](#) اسم المفعول المذكر. سلم اي سلم فيه واحد. لم يتغير. زيد تقول زيدون. لم يتغير فيه بما هو ونصبه كالجرد ونصبه كالجر نصب هذا مبتداه كالجر جر ومجرور متعلق ومحبوب خبر - [00:56:58](#)

كالجر بالياء دار مجرور متعلق بقوله الجاهل. اذا الحاصل ان نصب جمع المذكر السالم يكون كالج اذا فيه تشبيه وفيه عصر. ما هو الاصل هنا؟ ان الجر يكون بالياء لانه اشباع للكسرة - [00:57:18](#)

هنا حمل على على الجر لذلك قال ونصبه كالجر. اذا الجر ثابت انه بالياء. اما النصب الاصل فيها يكون بي بالفتحة فاذا اعرب بحرف الاصل فيه ان يكون اشباعا للفتح وهو الالف. وهنا عدل عن الالف الى النصب - 00:57:38

ونصبر كالجر بالياء نزن. اذا نقول جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. تقول جاء الذينزيدون هذا فاعل مرفوع ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم. رأيت الذين منصب بالياء - 00:57:58

نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم. مررت بالزيدية مزبور بالياء لانه جمع مذكر سالم. ايضا فيه ملحقات كما هو في باب المثنى.

فقال كذلك ملحق بهذا الباب. كذلك المشبه به الرفع بالواو - 00:58:18

كالبر بالياء اي مثل الذي ذكر في المثنى او في الجمع الحقيقي ملحق. كذلك ملحق كذلك هذا خبر مقدم. ملحق هذا مبتدأ مؤخر.

ملحق بهذا الباب كذلك اي مثل الذي سبق. وهو الجمع - 00:58:38

الحقيقة. لذلك نقسم المثنى الى قسمين. المثنى الحقيقي وملحق به. وجمع الحقيقي وملحق به كذلك ملحق بهذا الباب كالمتقون هم اولو الالباب كالمتقون الكاف حرف تشبيه. وهي داخلة على محدود - 00:58:58

اولنک قولك المتقون هم اولوا الالباب. المتقون مبتدأ مرفوع بالابتداء. ورفعه الواو مياب عن الضمة لانه جمع مذكر سالم. هم هذا مبتدأ ثالث. اولوا الالباب اولوا هذا خبر المبتدأ الثاني. مرفوع ورفعه الواو. نيابة عن الضمة. لانه ملحق بجمع المذكر - 00:59:18

لماذا قلنا ملحق؟ لان اولوا هذا اسم جمع. جاء على صورة جمع تصحيح صورة آآ اولو اسم جمع واسم الجمع عند النحال ما دل على معنى الجمع ولا واحد له من لفظه. قلوا هذا يدل على اكثر من ثلاثة فاكثر. هل له واحد من لفظه؟ لا. ليس له واحد من لفظه -

00:59:48

خذ مثال اوضح قوم قوم هذا اسم جمع يدل على ثلاثة فاكثر هل له واحد من لفظه؟ لا رفض نساء نسوة هذى كلها اسماء جموع يعني تدل على معنى الجمع. الزيتون وقوم اشتراكا في الدلالة على ثلاثة فاكثر. لان اقل - 01:00:18

معنى الجمع ثلاث على الصحيح وهو قول الجمهور. اقل ما يصدق عليه لفظ الجمع هو الثلاثة. اذا اشتراكا في للدلالة على ثلاثة فاكثر. لكن زيدون له مفرد فهو زيد. قوم لا مفرد لهم. نسمي هذا اسم جمع - 01:00:38

اعلى صورة جمع التصحيح. يعني الاصل فيه انه يعرض بالحركات ك القوم ورهط. ولكن العرب الحقته المذكر السالم يعني اعربته بالواو رفعوا ولا يأتل اولو الفضل. منكم والسعنة ان يؤتوا اولي - 01:00:58

اولو الفضل شرف اولو الفضل ولا يأتني هذا فعل مضارع مجزوم بلا نهي وجزم حذف العلة. اولوا فاعل مرفوع. بالواو. اين الواو قولوا فمضى اين الوقت؟ الواو المحذوفة للتخلص من ابقاء الساكنين. اولوا الفضل - 01:01:18

ان يؤتوا اولي الفضل اه ولا يعتدي اولي الفضل والسعنة منكم ان يؤتوا اولي الامرها اولي الفضل اولي الفضل ايضا قولي هذا مفعول به منصور. وعلامة نصبه الياء. المحذوفة للتخلص من ابقاء الساكنين. اولوا في الرفع واولي في النفس - 01:01:48

نقول اعرب هذا الاعراب لا لكونه جمع مذكر سالم وانما لكونه ملحقا بجمع المذكر السالم. لماذا الحق لان جمع المذكر السالم له واحد وسلم هذا الواحد في الجمع. اما اولوا لا واحد له من لفظه وان كان له واحد من - 01:02:08

معناها اذا هم اولوا الالباب اولوا هذا خبر المبتدأ الثاني اولوا مضاف والالباب مضاف اليه. واولوا كذوب يعني لا تستعمل الا مباركا. ولا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر. مثل ذوق. واحمي ذوي القربي - 01:02:28

او ورحة. واحمد ذوي القربي ذوي هذا من الاسماء. الستة جمع بواو ونون. جوا اصله ذوي. اصله ذو. ذو هذا مفرد او جمع دو مفرد.

لماذا نقول ذو هذا هذا من باب الاختصار المخل. لان جمع المذكر السالم لا يجمع باستقراء كلام العرب - 01:02:48

على هذا الجمع الا ما كان جاما او صفة. لا بد ان يكون علما او صفة ولها شروط علما او صفة. اما ما كان اسم جنس كرجل فهذا لا يجمع بواو ونون - 01:03:28

الا اذا رجل لا يقال فيه رجل لماذا؟ لان شرط جمع للجمع بواو ونون ان يكون علما دقة او صفة لمذكر مع بقية الشروط. ذو ورجل هذا اسمه جنس. فحينئذ لا يقال رجل. كذلك ذو اسم - 01:03:48

ليس بعلم لمذكر وليس بصفتك. فجمعه بواو ونون نقول هذا هذا شاب واحمي ذويه. ذوي هذا نقول منصوب فعل مفعول به منصوب
وعلامه نصبه الياء نيابة عن الفتحة منصوب وعلامة نصبه - [01:04:08](#)

نيابة عن الفتح لانه ملحق بجمع المذكر السالم. ذوي القربى ذوي مضاف القربى مضاف اليه من الاهلين. من الاهلين هذا له المفرد وهو
اهل لكنه لم يستوفي الشروط لم يستوفي الشروط لانه اسم جنس جامع - [01:04:28](#)

الذى يجمع بواو ونون لابد ان يكون علما لمذكر عاقل او صفة لمذكر عاقل. تسكن عليين تسكن هذا فعل مضارع مجزوم لوقوعه في
جواب الطلب وهو وحده. بدار الخلد متعلق - [01:04:48](#)

هذا عطف بيان من الاسم المجرور دار عليين هذا له علم مفرد على جمع على عليين. ماذا نقول؟ كما ان المثنى اذا سمي به صار ملحنا
بالمثنى. لماذا؟ لان مدلوله واحد لا اثنين. كذلك ما سمي - [01:05:08](#)

من جمع التصحيح نقول يعامل معاملة جمع التصحيح. وان كان مدلوله مفرد. اذا سميت رجلا بزيدون مدلوله اكثر من اثنين او واحد
واحد. اذا ليس بجمع نقول هو ملحق بالجمع - [01:05:38](#)

ان سمع من كلام العرب في اللغة المشهورة هناك لغات متعددة في اللغة المشهورة انه يعامل معاملة جمع التصحيح. فيقول جاء
الزيدون هنا ورأيت الزيديين ومراقب الزيدين وهو مفرد واحد. علميون مثل زيدون المسمى به. لانه اسم لي اعلى - [01:05:58](#)
ان الابرار لفي علم وما ادرك ما اذا الحق بجمع المذكر السالم وان كان مدلوله واحدا ماذا؟ لانه مسمى به. واحمد ذو القربى من الاهلين
تسكن بدار الخلد عليين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:06:18](#) - [01:06:38](#)