

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعود بالله من شرور انفسنا ومن سيئات - 00:00:01

اعمالنا من يهدى الله فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان نبينا محمدًا عبد رسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثيراً اما بعد. في اخر باب وهو باب جمع المذكر - 00:00:28
وذكرنا ان حده عند النحو انه ما سلم فيه بناء واحد. ما سلم فيه بناء واحد يعني يكون المفرد قد سلم ولم يتغير في الجهة.
بخلاف ما تغير فيه بناء - 00:00:48

وهو جمع التكسير. وهذا من الفوارق بين بين الجمعين ان جمع التكسير يتغير المفرد. رجل رجال. تغير. اما زيد لم يتغير. ولذلك ذكرنا في جمع التكسير لابد من القيد بغير اعلاء. لاخراج نحو قابونه ومستقبل - 00:01:08
وهنا نقول في جمع التفسير من اجل ادخال ما سلم فيه بناء واحده ولو تغير لاعلانه ولو تغير من اجل الاعلام. لماذا؟ لأن قاضون ومنصفون قد حصل التغيير. قد حصل التغيير - 00:01:28

وهو جمع مدخل سالم. وهو جمع مذكر آسالم. وذكر بواو نيابة عن الضمة وينصر ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة. وذكروا انه محصور في بابين يعني الذي يجمع بواو ونون - 00:01:48

قد تركناه بالامس واشكت بعض المسائل على بعض الطلاب. محصور في بابين الاول الاسم الجامد يعني الذي يجمع بواو ونون شيئاً ثالث له. الجامد والصفق ويشرط في الجامد ان يكون - 00:02:08
هنا علماً لمذكر عاقل خالياً من تاء التائيث ومن التركيب. ان يكون على اذا غير العالم لا يجمع بواو ونون مثل رجل. هذا اسمه جنس لا يجمع بواو ونون فلا يقال رجالون - 00:02:28

الا اذا فحينئذ يجمع على رجيلون لانه وصل في المعنى ان يكون علماً لمذكر لا لمؤنث فان كان بمؤنث كزينب فلا يجمع على زينب
يعني لا يقال فيه زينبون الا اذا سمي رجل بزينب - 00:02:48

وتعذر اينئذ يقال زينبون. لان مسماه مذكر. علماً لمذكر عاقل. خرج ما كان علماً بمذكر غير عاقل. لاحق هذا اسمه فرسه. لا يقال فيه لاحقون مع كونه علماً لمذكر والشرط فيما يجمع بواو ونون ان يكون لاء. خالياً من تاء التائيث احترازاً من نحو طلحة وحمزة مما فيه - 00:03:08

وان كان مسماه مذكراً. هذا على مذهب البصريين لا يجوز جمعه بواو ونون فلا يقال فيه طلدون. وانما يقال طناح وجوز الكوفيون
يجمعه في واو ونون. ولهم ادلة في ذلك وهو المرجح انه يجوز ان يجمع - 00:03:38

بواو ونون. خالياً من تائب تأنيف ومن التركيب. فما كان مركباً سواء كان تركيباً اسنادياً كشاب ماء او مركباً مزجياً كبعل مكة او مركباً اضافياً. المركب الاضافي يستغني بجمع اوله عن ثانية - 00:03:58

والجمع المركب الاسناد والمركب المسجد لا يجمع بواو ونون وان اجاز كفيون جمعهم في المسجد. هذا فيما يتعلق بالاسم الجامد. لا بد ان يتتوفر فيه هذه الشروط ان يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من - 00:04:18
ومن التركيب. ما كان صفة ما معنى صفة؟ صفة ان يكون دالاً على ذات ومعنى كسب واسم المفعول عامل ومذنب هذا يشترط فيه ان يكون صفة لمذكرة عاقل خالية منه - 00:04:38

ليست من باب افعال الذي مؤنته فعلى ولا من باب فعلان الذي مؤنته فعلا ولا مما فيه المذكر والمؤنث. هذه الشروط لابد ان تتوفر في الصفة. اولا ان تكون صفة لمذكر. فلو كانت صفة لمؤنث لا تجمع - 00:04:58

ابي او ونون فحائض لا يقال فيه حاء موت. لماذا؟ مع كونه اسمه فاعل. لانه صفة لي مؤنث. والذي يجمع بواو ان تكون صفة لي لمذكر. عاقل خرج مكان صفة لمذكر غير عاقل نحو سابق. سابق هذا - 00:05:18

او وصف لي فرسي. فلا يقال فيه سابقون. لماذا؟ لان شرط الجمع بواو ونون ان يكون صفة لمذكر العاقل وهذا ليس بعاقل. خالية من تاء التأنيث اخرج فيما اذا كانت الصفة متصلة ببناء التأنيث نحو عالمة - 00:05:38

فلا يقال فيه عالمون. وفي نسبة لا يقال فيه نسابون. ليست من باب افعال الذي مؤنته فعلا فاخبر مؤنته خضراء فلا يقال اخبر بالواو والنون. اصفر لا يقال احمر لماذا - 00:05:58

لان المؤنث على وزن فعلاء. ولا من باب فعلان الذي مؤنته فسکران سکران هنا يقال سکران ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. بعض الالفاظ صفات يصح اطلاقها على المذكر وعلى المؤنث - 00:06:18

عالمة التأنيث. يقال رجل صغير وامرأة صبور. رجل جريح وامرأة جريح ولا يقال جريح. رجل قتيل وامرأة قتيل. هذا النوع لا يجمع بواو ونون هذه الامور اذا توافرت في الصفة وكذلك ما شرط في الجامع حينئذ يصح ان يجمع بواضح ونور وما عدا ذلك لا يصح - 00:06:38

بواو ونون. واما الملحق كل ما لم يتتوفر فيه الشروط السابقة فاذا جمع بواو ونون فنقول حينئذ هو مما الحق بجمع يذكر السالم. كل ما سمع بباب الاول الجمع الحقيقى - 00:07:08

التي توفرت به الشروط نقول هذا قياسي. وهو الجمع الحقيقى اذا اطلق الجمع بواو ونون انصرف الى ما توفرت فيه اما ما سمع من لغة العرب انه جمع بواو ونون ولم تتتوفر فيه هذه الشروط فنقول حينئذ هو ملحق بجمع المذكر - 00:07:28

قد مثل ببعضها الناطق. ثم ذكر او شرع في باب الجمع المؤنث الثاني فقال باب جمع مؤنث السالم اي هذا ابو بيان اي هذا باب بيان جمع المؤنث السابق. جمع المؤنث هذا صفة لموصوف محفوف. اي جمع - 00:07:48

المفرد المؤنث. لماذا؟ لان التأنيث معنى من المعاني. والمعاني لا تثنى. وانما التي يسلط عليها الجمع هي الالف المفردات ولذلك نقول جمع المذكر جمع المفرد المؤنث. المؤنث هذا من باب التغليف - 00:08:08

لان الذي يجمع بواو ونون قد لا يكون مؤنث. مثل طلحة يقال طلحات هذا مسماه مذكر. يقال اسطبلات هذا حمام قالوا حمامات هذا مذكر فكيف نقول جمع المؤنث؟ تقول هذا من باب التغليف. كذلك السالم يعني الذي - 00:08:28

كلمة فيه بنية واحدة. يعني كتبني التصحيح. ايضا نقول هذا من باب التغذية. لماذا؟ لانه وان سلم في نحوه هند وهنديات وزينب وزينبات الا انه لم يسلم في نحو سجدة وسجدات. اذا قيل لابد ان يكون سالما - 00:08:48

بمعنى انه سلم مفرد في جمعه فنقول سجدة وسجدات هل سلم؟ لم يسلم سجدة اسكان الجيل وسجد فعلته لتحریم الجیم هذا تغير فيه بناء واحدة حبل يجمع على قبليات تغيرت الالف ابدلت ياء. صحراء يجمع على صحراءات. اذا حصل تغيير. اذا قولهم - 00:09:08

المؤنث هذا من باب التغليف ليس مطردا. السالم يعني الذي سلم فيه واحده هذا ايضا من باب التغليف. ولذلك هاتين العلتين في نقض هذا اللقب عدل عنه ابن مالك رحمة الله ابن هشام الى الجمع بالف وتاء مزيجتين - 00:09:38

ولذلك قال ابن مالك وما بتاوي الف قد جمعا. اذا العبارة الصحيحة التي لا يرد عليها شيء ان يقال الجمع وبالف وتاء مزجته. فانه يشمل المذكر ويشمل المؤنث ويشمل ما سلم فيه وحده وما لم يسلم فيه واحدهم. قال رحمة الله - 00:09:58

وكل مجموع ببناء الف. وكل لفظ مجموع ببناء الف. يعني حصل جمعه لو تحقق جمعيته وكانت الله جمعيته الف وتاء. الف وتاء.

ولذلك لا يحتاج الى قيد مزيدتين. لانه يشترط فيما جمع بالف وتاء ان يكون الالف والتاء مزيدتين. يعني - 00:10:18

ليست من اصل الكلمة. ليست من اصل الكلمة. لان التاء قد تزاد تبعا لعصره المفرد. والالف وقد تزاد تبعا لاصله المفرد. مثال ذلك هند

هند هذا مفرد يجمع بالف وفاء فتقول - 00:10:48

عندك اذا حصلت الجمعية انتقل اللفظ من الدلالة على المفرد هند الى الدلالة على الجنب ثلاثة اكثر بزيادة الف وفاء. مسلمة هذا في الصفات ذات في الاسماء تقول مسلما. مسلمات - 00:11:08

هنا حصلت الجمعية بواسطة الالف والباء. اذا الالف والباء مزيدتان على المفرد بسبعين بهما دل اللفظ على اقل الجن. فإذا كانت الباء اصلية من اصل الكلمة او الف من اصل كلمة فنقول هذا ليس جمع مؤنث سالم. مثل ماذا؟ بيت هذا على وزن فحم - 00:11:28
باء لام الكلمة اصله بيته. جمعه ابيات. بيوت ما يأتي الشاهد صح انه يجمع الابو لكن الشاهد معنا الجمع الآخر. ابيات. ابيات هذا جمع.
يدل على ثلاثة فاكثر ما الذي دل على الجمعية؟ هل الالف والباء مزيدتان كمزيدتان في هنديات؟ فدللت الالف والباء فيه النات على
الجمع - 00:11:58

هل هنا الالف والباء دلت على الجمعية كذلك؟ الجواب لا. لم؟ لأن الباء ليست مزيدا. وإنما هي اصلية. وإن كان الالف زائدة. لأن اصل الكلمة بيت تقول ابيات. صوت اصوات - 00:12:28

اموات فحينئذ اذا كانت الباء اصلية ليست مزيدة على الكلمة فنقول ليس جمع مؤنث سالم او ليس مما جمع بعلف وفاء وإنما هو جمع تفسير. كذلك لو كان العكس لو كان باء زائدة والالف اصلية نحو - 00:12:48

قضاء قضاة هذا دم يدل على ثلاثة فاكثر. وهو مختوم بالف وفاء. هل الجمعية حصلت بالالف والباء؟ نقول لا لماذا؟ لأن الالف هذه اصلية ام زائدة؟ اصلية. لأن اصل قضاة قضاة - 00:13:08

الله يأتون تحركت الياء وافتتح ما قبله وقلبت عينه فصارت قضاة. اذا الالف اصلية لانها منقلبة والباء زائدة. كذلك غزاة غزاة. هل هو مثل هنديات؟ نقول نعم مثل هنديات بأنه يدل على ثلاثة فاكثر. لكنه جمع تفسير وليس جمع تصحيح. ليس جمع مؤنث سالم. لماذا - 00:13:28

لأن الغزاة اصله غزاوة. تحركت الواو وفتح ما قبله فقلبت الواو الفا. اذا يشترط فيما يجمع بكامل ان تكون الالف وفاء مزيدتين. فإن كانت احداهما اصلية والآخر زائدة فحينئذ يكون جمع تكسير وليس جمع - 00:13:58

وليس مما جمع بعلف وفاء. قال وكل مجموع بباء والف بباء. مجموع بباء. والفرح بكائن هذا البالي السببي. يعني حصلت جمعيته بسبب زيادة باء وزيادة الف وكل هذا مبتدأ. فرفعه بضمة. اذا عرفنا حقيقة جمع المؤنث السالم ما حكمه؟ نقول يرفع - 00:14:18
ويجر على العصر. يرفع ويجر على العصر. ما هو الاصل؟ ضمة في الرفع والكسرة في في الجر. اذا هو في هذه الناحية او في هذا النوع الرفع والجر ليس من ابواب النيابة. لذلك قال - 00:14:48

رفعه اي ما جمع بباء والف بضمة مصورا بضمته. بضمة جر مجرور متعلق محدود خبر المبتدأ. خبر نعم فرفعه بضمته فرفعه هذا مبتدأ ثانى بضمة هذا خبر المبتدأ الثابت المبتدأ الثاني وخبره في محل خبر المبتدأ الاول. وكل مجموع هذا مبتدأ. جملة فرفعه بضمة - 00:15:08

هذا خبر المنتدى الاول. الفاء هذه ما نوعها؟ نقول القاعدة في لغة العرب ان المبتدأ اذا كان من الفاظ العموم او ما فيه معنى العموم جاز ان يرتبط خبره بالفعل. كما قيل فيه فيما آلا يصح ان يقع جوابا للشرط - 00:15:38

اما الوجوب وهنا الجواب. كل مبتدأ فيه لفظ العموم او معنى العموم. يجوز لا يجب يجوز ان يرتبط مره بالفعل. وهنا الفاء تقول فهذه الفاء رابطة للخبر بالمبتدأ. هذه الفاء رابطة للخمن المبتدأ - 00:16:08

اذا فرفعه بضمة لا يختلف عن غيره من الاسماء التي تعرج بالضمة في حال الرفع يعني جاء عن والنصب مثل الجر بالكسر جعل. والنصب مثل الكسر مثل الجر بالكسر. يعني ان النصب - 00:16:28

كما ان اصله وهو جمع التصحيح جمع المذكر السالم كما ان اصله حمل النصب فيه على هناك جمع المذكر السالم يوصف ويجر بالياء. هنا كذلك ينصب ويجر ينصب ويجر بالكسرة. اذا قوله والنصب مثل الجر بالكسر. اشار الى ان الجر على اصله - 00:16:48
ليس كذلك؟ مثل الجر بالكسر. الجر بالكسر على الاصل. وإنما الذي حمل على غيره وكان من ابواب النيابة هو النصر. ولذلك شبه

النصب بالجن. والنصب مثل الجر بالكسر جعلا اذا نخلص من هذا ان ما جمع بالف وتناء يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسر -

00:17:18

والذى يكون من باب النيابة هو ما جمع بالف وتناء في حالة النصب. تقول جاءت الهندات ما اعراب الهندان تقول فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على على اخره. رأيت الهندات - 00:17:48

الهندات بالكسب. هذا جمع بالف وتناء. منصوب براء وعلامة نص الكسرة ليست الفتحة الاصل ان يكون منصوبا بالفتحة ولكن هنا حمل النصب على الجر فنقول منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن عن الفتح. لانه جمع مؤنث سالم. مررت بالهندات - 00:18:08
هذا على العصر اسم مجرور بالماء وجره كسرة ظاهرة على على اخره. والنصب مثل الجر بالكسر جعل جمع المؤنث السالم كالثنى وكجمع التصحح له اصل حقيقي وله محمول عليه وله - 00:18:38

محمول عليه. لماذا؟ لان الجمع بالف وتناء عند اللماح على قسمين. قياس القياس مضطرب في ستة اشياء. الاول من كان مختوما بالباء تقاطر. والثانى مكان بالف التأنيث المقصورة. نحو حبل فانه يجمع على حبليات. الثالث مكانا مختوما بحالة التأنيث - 00:18:58
الممدودة نحو الصحراء. فيقال صحراء. الرابع ما كان مصغرا لغير العاقل. نعم ابو الدرهم هذا لا يجمع على درهمات لماذا؟ لانه غير عاقل لكن اذا فقلت دريم هل يصح جمع - 00:19:28

بالف وتناء نقول نعم. يصح جمع بالف وتناء يقال دريمات. كذلك الخامس وصف غير العاقل اياما معدودات. معدودات لم جمع بالف وتناء؟ نقول لماذا؟ لانه وصف هذه غير العاقبة والايام. وقسه في ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصخرة. وزينب ووصف غير العاقل وغير - 00:19:48

اذا مسلم للناقلين. وزينبنا الذي هو السادس المؤنث المعنوي. الذي هو بغير بغير تاء. هذه ستة اشياء قيام قسوة بالف وتناء مطرد. وهو القياس نظرها الشاطئي في هذين البيتين. وقسه. يعني الظمير يعود على ما جمع - 00:20:18
الف به وتناء. وقسم في ذي التاء. ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقددين. مسلم اي مفوض شأنه للناس عن العرب غير المذكور فيما نظمه وسمع انه جمع بالف وتناء فهو مفوض للناقل مثل حمام - 00:20:38
اما يجمع على حمامات. هل هو من الامور الستة؟ الجواب لا. نقول هذا سماعي وليس قياسي. سماع. يجمع على سماوات هل هو قياسي؟ لم قياسي مثل الصحراء؟ الجواب لا. لم؟ لان الصحراء الالف هذه للتأنيث. وسماه هذه - 00:21:08

عفوا صحراء الهمزة للتأنيث. اما سماء فهذه الهمزة ليست للتأنيث. لماذا؟ الدليل على هذا ان القرآن لانها لو كانت للتأنيث لكانت كافية في منعه من من الصرف. قال تعالى واحى في كل سماء - 00:21:38

اذا ماذا نقول؟ نقول هذه الهمزة ليست اصل وانما هي منقلبة عواو اسمها سماء والقاعدة ان كل واو بعد الف زائدة تقلب همزة كما في سماء وكفاء. ولذلك تقول سماوات من اين جاءت الواو؟ الجمع يرد الاشياء الى اصولها. الجمع يرد الاشياء الى اصولها - 00:21:58
قولك سموات دل على ان سماء الهمزة هذه ليست اصلية وانما هي منقلبة عن عن واو منقلبة عنه او واو ما ذكره الناظم هنا فيما الحق بما جمع بالف وتناء قال كذلك ما سمي به وما - 00:22:28

كذاك ما سمي به. هذا كما قيل في المثلثى وفيما جمع بواو ونون. اذا سمي به نقل من دلالته جعل الجمع الى المفرد نقول هذا ملحق. هند يجمع له من ذات. لانه وجد هند وهند وهند. لكن لو - 00:22:48

سمى بلفظهن ذات مفرد. نقول ماذا هذا؟ نقول هذا ملحق. لماذا؟ لان ليس مدلوله الجمع. جمع المؤلف وجمع المذكر السالم وجمع التكسير تشترك هذه الثلاثة في ان اقل ما يصدق عليه الله هو ثلاثة - 00:23:08

فإذا دل جمع التفسير او جمع المؤنث السالم او المذكر السالم على اثنين او على واحد نقول استعمل في غير ما وضع له استعمل في غير ما وضع له الا على رأي من يرى ان قل الذنب اثنان. فحييند نقول كذلك ما سمي به مثل عرفات - 00:23:28
واذرعات نقول هذا ملحق بي جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتناء. لماذا هو ملحق به؟ لان الاصل في دلالته ما جمع بالف وتناء ان يكون دالا على ثلاثة فاكتثر. وهذا قد دل على على وهم. وما حمل عليه - 00:23:48

والمراد به اولى. لأن أكثر النحاة ينص على أن اولات فقط هي التي حملت على ما جمع بالف وفاء. وأولئك اتوا ليس لها واحد من لفظها. وإنما لها واحد من: معناها وهو ذات. بمعنى، صاحبه. كذلك ما - 00:24:08

سمى به وما حمل. ثلاثة اي مثل الذي ذكر في كونه يرفع بالضمة وينصب ويوجد بالكسرة ما سمي به مما جمع بالف وفاء. وما حمل عليه مما سمع من: لغة العرب. لان: الملحقات الاصح. فيها انها مقوفة على السماع. ثم مثا. - 00:24:28

وقد توافت الهندان كوافة الكاف حرف جر دخلت على الفعل نقول لا انما دخلت على قول مقدر قومك الهندان وافت الهندان وافا فعل ماضي. مبني على فتح مقدر على الالف الممحونة للتخلص من انقطاع الشك. وفت وفاء مثل عصا. التقص في - 00:24:48
كان الالف والتاء وحذفت الالف. والتاء حرف تأييد حرف دال على التأنيب مبني على السكون المقدر. الهندان فاعل ورفعه ضمة ظاهرة على اخره وهو مما جمع بالف وتاء وجاء على عصره. كوافة الهندان اذرعات اذرعاتي - 00:25:18

هذا اسمه بلد البشام جمع اذرع واذرع جمع ذراع سمي به محل مكان اذا مدلوله واحد مجنونه واحد لا لا ثلاثة فاكثر. فحيئنذ نقول
هذا مما سمي به. ونصبه هنا - 00:25:38

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتح. لانه مما جمع بالف وتأء. كقوله تعالى وخلق الله او السماوات. السماوات هذا مفعول به على رأي الجمهور. منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه - 00:25:58

البنات هذا مفعول به مثل اذرعات واعرف اولات الفضل بالصلة هذا فعل امر والفاعل انذر من ستر الوجوب تقديره انت اولاتي بالكسر. وهو مفعول به. لماذا؟ لكونه لما جمع بالف وفاء. وان كن اولاية حمل. وان كنا اولات. اولات شرابهم في الآية - 00:26:18 خبرك خبرك وان كنا هنة اولاية اولات هذا خبر كان مرفوع وعلامة نصبه الكسر نيابة عن الفتح. كذلك هنا يقال اولنتي وهو مضاف والفضل مضاف اليه. ويشترط في ولادة ما يشترط في ذو من انها تضاف الى اسم جنس ضاحك. سواء كان مصدرا ام لا. ولو كان 00:26:48 معرفا -

بالصلوة والصلوة اسم مجرور بحرف الجر صلة ما نوعه؟ جمع مؤنث سالم. مفردہ صلة. يجمع على على صلات. اذا مثل لي ما جمع بالف وتأء في حالة الرفع الهندائي وفي حالة النصب في قوله اذرعات مما سمي به واولاتها - 00:27:18

باب بيان الأفعال الخمسة أي الأفعال المعدودة بالخمسة. والراول، في، مثلاً، هذه التراكيب ان يعبر - 00:27:48

الامثلة الخمس. لماذا؟ لأن الأفعال ليست معينة. حتى يقال يأكلان ويشربان وو الى اخره. لا. انما هي امثلة اوزان تأتي عليها الافعى. ولذلك ينتقد كثيرون النحاء هذا التعبير فيقا، الاول، ان، يقا، الامثلة - 08:28:00

الخمسة ولا يقال الافعال الخمسة. لأن لفظ الافعال يشعر بالتعيين. وليس المراد التعيين بباب الافعال الخمسة اي انواعها خمسة. قال والرفع بالنون لافعال تكون. ما حقيقة الامثلة الخمسة. ضابطها ان يقال هي كل فعل مضارع اسند اليه الف اثنين او واو الجماعة - 00:28:28

او يوم مؤنثة المخاطب. كل فعل مضارع. اسند اليه الف اثنين. يعني جعل الف اثنين فاعلاً فقيل يا فلان يضربان هذا فعل مضارع اسند اليه الف اثنين. ولذلك تقولوا، الزيدان يضربان - 00:28:58

يضربان الالف هذه او الى واو الجماعة. الزيديون يضربون يضرب هذا فعل مضارع اسند الى واو الجماعة. يعني جعل واو الجماعة فاعلا الفعل المضارع. او ياء المؤنثة المخاطبة هند انت يا هند تضريين اسند الى الياء. اذا توفر هذا الشرط في الفعل المضارع انه اسند الى - 00:29:18

يضريان يضريان هذا فعل مضارف مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم الفعل لايد له من - 00:30:18
نيابة عن الضمة لانه مثنى. والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد او عوض عن الحركة او عوض عن التنوين والحركة الزيدان
احسنت نعم وبحذفها نصبا وجزما. الزيداني يضريان. تقول الزيداني مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه الالف - 00:29:48
او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة تقول حينئذ حكمه انه يعرب بثبوت النون رفع وبحثتها نصبا وجزما. وبحذفها نصبا وجزما.

اين فاعله؟ الف اثنين. اذا اسند الفعل المضارع الى الف اثنين. اذا انتقل اعرابه من الاصل الى الاعراب الفرعى والالف هذه نقول ضمير تثنية مبني على الصفوف محل رفع فاعل. يضربان - 00:30:38

اذا يضربان نقول فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ورفعه ثبوت النون. وجود النون ملفوف بها نقول هذه عالمة كون الفعل مرفوعة. الزيتون يضربون الزيتون يضربون الزيتون هذا مبتدأ - 00:30:58

بالواو لانه جمع مذكر سالم يضربون يضرب هذا فعل مضارع. مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم الفعل الى واو الجماعة. واو الجماعة فاعل. والقاعدة ان الفعل اذا اسند الفعل المضارع. اذا اسند الى نواو الجماعة انتقل - 00:31:18

اعرابه من الحركات الى الحروف. فنقول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. والواو هذه ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع انت يا هند تضريبين انت يا هند تضريبين الشاهد تضريبيه تقول تضريبين تضريبي فعل - 00:31:38

مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجاز. وهنا قد اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة. فحينئذ انتقل اعرابه من الاصل الى الفرع ورفعه ثبوت النون والياء ضمير متصل مبني على الصفوف محل رفع فاعل. اذا هذه الثلاثة الافعال - 00:31:58

هي ثلاثة كيف نقول خمسة؟ لأن يفعلان يكون للغائب. اذا اردت للغائب تقول يفعلان بالياء. واذا اردت المخاطب ان تفعلا اذا هما اثنان فيما اسند الى الف اثنين اما ان يكون للغائب يفعلان واما ان يكون للمخاطب تفعلا. واذا اسند - 00:32:18

نواوي الجماعة اما ان يكون للمخاطب تفعلون واما ان يكون للغائب يفعلون. هذه اربعة. واذا اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة تقول تفعلين ولا يكون للغائب فلا يصح ان يقال يفعلين بالياء. ولذلك عدت خمس وهي عند اصل ثلاثة - 00:32:38

والذي ذكره الناظم هنا ثلاث قال والرفع بالنون والرفع بالنون يعني مصورا بمسمي النون قد المسمى والرفع مصور بمسمي النون لافعال تكون كيفullan. لافعال تكون كيفullan يعني مثل يفعلان لانه يفعلان هذا هو الوزن. وهو واحد يفعلان لكن تحته من الافعال - 00:32:58

ما لا يعصى ليأكلان وبينمان ويشربان ويقتلان الى ما لا نهاية. اذا الوزن العام يفعلان اذا قال كيف فيما اسند الى الف اثنين. فعل مضارع اسند الى الف اثنين. تفعلين هذا فيما اسند الى - 00:33:28

المؤنثة المخاطبة يفعلون فيما اسند اليه في دوار الجماعة. والرفع بالنون لهذه الافعى انظر قال يفعلان تفعلين يفعلون. يفعلون. ثلاثة ولم يذكرها خمسة. بناء على ان من علم يفعلان لابد ان - 00:33:48

الم تفعل ومن علم يفعلون لابد ان يعلم تفعلون فصارت خمسة. والنصب والجزم بحذف النون. اذا هذه الافعال ترفع بثبوت النور وهو النون تكون نيابة عن الضمة. وينصب بحذف النون نيابة عن - 00:34:08

عن الفتح ينصب الفعل المضارع المسند الى ما ذكر بحذف النون نيابة عن الفتح لان الاصل انه ينصب بالفتحة. لن يدعوا هذا الاصل فيه. لن يرضى لن يرمي الاصل انه ينصب بالفتحة - 00:34:28

ولكن لما اسند انتقل اعرابي. فنقول ينصب بحذف النون نيابة عن الفتح. ويلزم بحذف النون نيابة عن عن السكون. نيابة عن السكون. فان لم تفعلوا ولن تفعل لم تفعلوا لم حرف جزم ونبي وقلب. مبني على السكون لا محل له من الاعراب. تفعل فعل مضارع مجزوم بلم - 00:34:48

وجزمه حث النون نيابة عن السكون. لماذا؟ لانه فعل مضارع اسند الى واو الجماعة. ولن تفعل لا الحرف نصب تفعل فعل مضارع منصوب بذل ونصبه بحذف النون. لما نصب بحذف النون مع ان الاصل - 00:35:18

ما في انه ينصب بالفتحة تقول لانه من الامثلة الخمسة. لانه من الامثلة الخمسة. لذلك قال تقنق لترضيا بالدون لكي تقنق تقعن هذا الاصل. ادخل عليه لام الطلب. لام الامر وهي جازمة تجزم - 00:35:38

وال فعل المضارع. وهنا سكناها للضرورة اذا الاصل انها لا تسكن الا بعد الواو والفاء والثم. اللام لام الامر الاصل الاصل فيها انها بالكسر لينفق ذو سعة. لينفق وإنما تس肯 بعد الواو وثم - 00:35:58

والفاء وهنا سكناها من باب اذا حذفت النور للجائز وهو فعل مضارع اسند الى الف اثنين اللام هذه لام التعليل وترضيا فعل مضارع

منصوب بان مضممة جوازا بعد لام التعليل. وجزمه - 00:36:18

حذف النون نيابة عنه آن صبه عفوا نصبه حذف النون نيابة عن عن الفتحة. بالدون يعني بالقليل. اذا خلاصة وهذا الباب ان الافعال الخامسة والمثلة الخامسة ترفع باولا حقيقتها كل فعل مضارع اسند الى الف اثنين او واو الجماعة - 00:36:38

اوبياء المؤنثة المخاطبة. رفعها يكون بثبات النون ونصبها وجزمها يكون او حذفها للجزم والنصب فلم تكوني لترومي مظلمة. هكذا قال ابن مالك رحمة الله تعالى. ثم قال رحمة الله باب قسمة الافعال - 00:36:58

اي هذا باب في بيان قسمة الافعال. والافعال هنا جمع فعل. والمراد به الافعال الاصطلاحية ان الفعل يطلق ويراد به الفعل اللغوي الذي هو الحدث. وهذه لا تنحصر. لا حصر لها. كل حدث يصدر من الانسان او - 00:37:18

من غيره فهو فعل لغوي. وامن افعال الاصلاحية فهي التي قابلة للقسمة. باب قسمة الافعال. الفعل في اللغة الحدث. وفي الاصطلاح كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الازمنة الثلاثة. كلمة - 00:37:38

لان الفعل من اقسام الكلمة. وحين اذ لا بد من اخذ المقصود جنسا في حد اقسامه. فنقول كلمة هذا جنس يشمل الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها اخرج الحرف. وبقي معنى الاسم. واقتربنا باحد - 00:37:58

الثلاثة اذا اجتمع معنا المعنى وهو دالة اللفظ على المعنى مع اقترانه باحد الازمنة الثلاثة والمراد باحد الازمنة الثلاثة الماضي والحال والمستقبل. اذا اطلق النحو الازمنة ثلاثة انصرفت الى هذه الانواع الثلاثة - 00:38:18

قال والفعل ماض. اذا الفعل من حيث الجنس الحد السابق يصدق على الجميع. واقتربنا باحد الازمنة الثلاث ثم بدأ يفصل الناظم رحمة الله تعالى قال والفعل ماض. ثم امر ثم ما ضارع والكل بحد علم. والفعل - 00:38:38

ماضي الفعل مبتدأ وماضي هذا ايش اعرابه؟ خبر لما خبر ولما حال والفعل ماض الفعل مبتدأ هو مكسور الان كيف خبر؟ ورفعوا مبتدأ بالابتداء ذكره خبر بالمطلق. اي احسان. هذا من باب قامة. من باب قام، والياء في القاضي وفي - 00:38:58

نشرى سكينة في رفعها والجري. وتفتح الياء اذا ما نصب نحو لقيط القاضي المهدد. هذى القاعدة العامة. ونوه المنكر المنقوصة ونور المنكر المنقوص. يعني المنكر المنقوص الذي لم تدخل عليه الف يجب تنويله - 00:39:38

فتقول قاض اذا نومته اجتمع عندنا ساكنان. الياء والتنوين لا يمكن تحريك داليا يمتنع لان اذا لانه القاعدة العامة اذا التقى الساكنان يحرك الاول الا ان امكن في حرك. فان امتنع تحريكه انتقلنا الى المرحلة الثانية وهي حذف. ولا يجوز حذفه الا بشرطين - 00:39:58

ان يكون حرف علة وان يبقى دليل عليه يدل بعد حرف. قاض ماضي هذا العصر. والفعل ماضي تنوين ويا ام ساكنة. لان المنقوص يرفع بضمة مقدرة. اذا بها تكون التقى الساكنان الياء والتنوين حذفنا الياء صار قاض ماض فنقول ماض هذا خبر مرتفع ورفعه -

00:40:28

ضمة مقدرة على الياء المحذوفة تخلص من تقاء الساكنين. اذا والفعل ماض ما دل على حدث وזמן قام يدل على قيام وقع في زمن مضى وانتهى وانقطع. هذا الاصل فيه. ثم امر ثم امر - 00:40:58

امر تن بالأمر بعد الماضي فعل فعل متفق على بنائه. ثم امر والأمر ما دل على طلب حدث في المستقبل ما دل على طلب حدث في المستقبل. قوموا هذا يدل على ايجاد وطلب حصول الحدث في الزمن - 00:41:18

في المستقبل وهو يفيد حصول ما لم يحصل او دوام ما حصل. يعني الذي يستفاد او يذكر فعل الامر لاجله امران. ليس دائما يكون فعل الامر لايجاد ما لم يحصل. قم لمن لم يقم لا. قد يكون المراد ومدلوله - 00:41:38

دواب ما حصل. ولذلك يمثل النحال لذلك يا ايها النبي اتق الله. اتق الله. اتق هذا فعل امر. فعل امر. هل هو مثل تقول لزيد قم ليحصل القيام؟ هل المراد تحصيل التقوى التي لم توجد؟ لا المراد دوام التقوى. اي - 00:41:58

قم على ما انت عليه من التقوى. يا ايها النبي اتق الله. اذا المراد بفعل الامر حصول ما لم يحصل او دوام ما حصل ثم ما ضارع يعني ثم المضارع ثم الفعل المضارع المضارع مأخوذ من المضارع وهي المشابهة وهي - 00:42:18

المشابهة لانه اشبه نسمة اشبه نسمة فحمل عليه في الاعراب. لان الاصل في الافعال البناء وما اعرب منه جاء على خلاف الاصل.

والذي اعرب في الافعال هو الفعل المضارع. وحينئذ لا بد من السؤال - 00:42:38

هذا اعرب الفعل المضارع له مبحثه له مبحثه. ثم ما ضارع حد الفعل المضارع ما دل على حنث وזמן غير منقض حالا كان او مستقبلا. زيد يقوم يعني الان ويحتمل انه في المستقبل. ويتعين - 00:42:58

المستقبل وهذا على رأي الجمهور ويتعين المستقبل بحرف يدل على الاستقبال. زيد يصلني هذا يحتمل انه يصلني الان وقت التلفظ ويحتمل انه يصلني في المستقبل. لكن اذا قلت زيد سيسجلني تعين المستقبل. والكل بحد علم - 00:43:18

الكل من هذه الافعال الثلاثة علما الالف للطلاق بحد. يعني لكل منها حد يميزه عن غيره لان الماضي فعل والامر فعل والمضارع فعل وكل لا بد ان يميز عن غيره. وهنا الناظم رحمة الله ادخل على الكل - 00:43:38

ادخل ال على كل وهذه فيها نزاع هشام رحمة الله في نور النبيب يفطئ من يدخل على كل لماذا؟ لأن كل ملزمة للاظافة لفظا ومعنى. مثل عبد الله لا يصح ان تقول العبد الله. غلام زيد لا يصح ان تقول الغلام زيد - 00:43:58

هل يصح؟ لا يصح ان تدخل ال على المضاف. كذلك كل ملزمة للاظافة لفظا ومعنى. لذلك اذا حذف المضاف اليه وهو كلمة عوض عنه بالتنوير. قل كل يعمل على شاكلة كل هنا مضاف. ابن المضاف اليه؟ نقول - 00:44:18

كيف وعوض عنه التنوير؟ فاقض لماض بالبناء حتما على فتح ولو مقدرا نحو جنى. شرع النظم في بيان ما يبني عليه كل فعل من هذه الافعال الثالث. لأن لكل حكم. لأن لكل من هذه الافعال حكما يختص به. اما - 00:44:38

الماضي قال فاقض اي فاحكم. القضاء بمعنى الحكم فاقض لماض فاقض لماض فاقض لفعل ما من بناء الاصل في الافعال كما سبق انه أنها مبنية. الاصل في الافعال أنها مبنية - 00:44:58

والاصل في الاسماء أنها لذلك يقال الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال. والبناء اصل في الافعال فرع في في البناء. لذلك ما جاء من الافعال مبني لا نقول لماذا. لا نسأل عن علة البناء. لماذا - 00:45:18

لانه جاء على اصل. جاء على اصله. فاقض لماض بالبناء حتما. نأتي لمصدر او مصدر مؤكد مفعول مطلق محبوب فاقض لماض بالبناء قضاء حتما. على - 00:45:38

فتح ولو مقدرا. عند المتأخرین يجعلون للفعل الماضي ثلاثة احوال ثلاثة احوال يعني له ثلاثة احوال. حال يبني فيها على الفتح. وحال يبني فيها على السكون وحال يبني فيه على على الضم. هذه ثلاثة احوال. متى يكون على السكون؟ ومتى يكون على الضم؟ لأن بهما اذا - 00:45:58

القاعدة فيما يبني على السكون او يبني على الظن عرفت ما يبني على على الفتح. يبني على الفتح ولو مقدرا اذا لم يتصل به واو جماعة او ضمير رفع متصل. ضرب فعل ماضي مبني على الفتح - 00:46:28

الله لماذا؟ لانه لم يتصل به ضمير رفع متحرك يعني لم يتصل به تاء الفاعل. لم تقل ضربت او ضربت او ضربت لم يتصل به واو الجماعة لم يقل ضربوا اذا الحالة الاولى ان يبني على الفتح - 00:46:48

ولو مقدرا. متى يكون مقدرا فيما لم يتصل به واو او ضمير متصل او ضمير رفع المتصل؟ اذا كان اخره حرف علم اتي امر الله وعصى ادم ربه وعصى نقول عصى فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. لاما - 00:47:08

بني على الفتح المقدر لكون اخره حرف علة. لا يظهر عليه الفتح. هذه الحالة الاولى نقول ما هي ان يبني على الفتح متى؟ اذا لم اذا لم يتصل به واو جماعة او ضمير رفع متحرك - 00:47:28

وقد يكون الفتح ظاهرا فيما اذا كان صحيح الآخر كضرب وقام وقد يكون مقدرا فيما اذا كان اخر حرفا من حروف العلة كعصى ورمى وقطى. الحالة الثانية ان يبني على السكون. وذلك فيما اذا اتصل به - 00:47:48

رفع متحرك. تاء الفاعل وتاء الخطاب وضمير النسوة او ناء الدالة على الفاعل تقول ضرب تاء ضربت ضربت ضربينا النسوة ضربن هذه الضمائر كلها وهي ظمائر رفع متحركة. فتقول في نحو ضربت زيدا ضربت - 00:48:08

هذا فعل ماضي مبني. لاما بني؟ لأن الاصل فيه البناء. على اي شيء بني؟ تقول بني على السكون لم يبني على الفاتحة. لماذا بني على

السكون؟ لاتصاله بضمير رفع متحرك. هذا المشهور عند المتأخرین: ضربت ضربت - 38:48:00

ضربيتى يقال فيه ما قيل في الاول. ضربنا زيدا ضربنا ضرب نقول فعل ماضي مبني على لماذا؟ لاتصاله بضمير رفع متحرك. وهو الدال على الفاعلين. كيف نقول متحرك واخوه ساكن الالف قالوا الشرط ان يكون متصلة بضمير رفع متحرك بنفسه او ببعض -

00:48:58

المتصل بالفعل. لأن النون هنا متحركة. وقد اتصلت بالفعل فهي مثل ضربته. فهي مثل ضربته. النسوة يقمن بغيرها ضربة. لأن النون هنا متحركة. وقد اتصلت بالفعل فهي مثل ضربته. فهي مثل ضربته. النسوة يقمن بغيرها ضربة.

صربن نقول صربت هذا فعل ماضي مبني على السكون باتصاله بنون الاناء - ٤٩:٢٨

الجماعة. هذا المشهور عند

المتأخرین ان لل فعل الماضي ثلاثة احوال. حالة يكون مبنيا على الفتح وحالة يكون مبنيا على السكون وحالة تكون مبنيا على على
الضم. وذهب بعض النجاه وهو ظاهر كلام ناظر انه من. مطلاقا على - 18:00:50

الصـمـ وـهـ بـعـضـ النـحـاـهـ وـهـ الـمـرـجـحـ عـنـ الـمـحـقـقـيـنـ وـهـ طـاهـرـ كـلـامـ نـاطـجـ اـهـ مـبـنيـ مـطـلـقاـ عـلـىـ 00:50:18

الفتح. وعليه الحالة الاولى لا اشكال فيها مثل ضرب وعصى. الحالة الثانية ضربت نقول هذا مبني على فتح مقدر. مبني على فتح مقدر. ضربوا هذا مبني على فتح اذا ظاهر كلام النار هنا فاقض، لماض، بالينا حتما على، فتح ولو مقدرا! سواء - 00:50:38

مقدار. صريباً هدا مبني على فتح اذا ظاهر حلام النار هنا فاخص لها ص بالبنا حتماً على فتح ولو مقدرة. سواء - ٥٥:٣٨

ووهذا هو الصحيح انه يقدر فيه الفتح مطلقا. ولو - 00:51:08

وهذا هو الصحيح انه يعذر فيه الفتح مطلقاً. ولو - ٥١:٥٠

وتعليل هذه الأحكام يحتاج إلى بسط طويل لكن الصحيح أنه يقدر الفتح مطلقاً. لذلك الحديث رحمة الله قال وحكمه فتح الآخر منه كقولهم سارة وبنعة. ولم يفسر كما فصل في فعل الامر. ولو مقدراً مقدراً يعني الشعراً مقدراً هنا - 00:51:28

منه فهو لهم ساره وبنتها. ولم يمسسها فحصل في فعل الأمر. وهو مقدر بمقدار يعني استغراً مقدراً هنا -
٦٥,٣١,٢٦

خبر كان المقدرة. ويحلفونها ويبيرون الخبر وبعد ان ولو او كثيرة من عادة العرب ان كان اذا وقعت بعد لو وان كثيرا ما تمحذف هي خبرها فتقول ولو ترى مقدرا هذا خبر وكان ممحذف مع اسمها. التمس ولو خاتما ولو خاتما من حديد. خاتما للشراب - 51:48

تقول خبر لي كان المذكور مع اسمها. ثم انتقل الى بيان ما يبني عليه فعل الامر ويبني على الحذف او السكون امرا مدعو وقل

00:52:18 - 1- الماء - متفق عليه - نائب العدد - والكتف - دلما - 18

فعل الامر فهذا فيه نزاع البصريون على انه مبني وهو الصحيح والковفيون على انه قطعة من الفعل المضارع وال فعل المضارع معرض

00:52:38 - [القاعدة العامة عنده](#) .. بين [الفعل المضارع](#) و [الصواب اللاإلّا](#)، انه منه

على ما يلزم به مضارع. فنننظر في الفعل المضارع ونجزمه فحين اذ نقول الامر مبني على ما يلزم به الفعل المبارك. وعليه نقول عند

التفصيل فعل الامر له اربعة احوال. الحال الاولى - 00:52:58

ان يبنى على السكون الظاهر او المقدر. ان يبني على السكون الظاهر او المقدر. وذلك فيما اذا لم يتصل باخر في شيء او لم يكن اخره حرف عام قمة زاند اخرين - 18:53:00

حرف علم. قم يا زيد اضرب يا زيد - 00:53:18

قم هذا فعل ام اخره صحيح ام معتل؟ صحيح. هل اتصل به الف اثنين الجماعة؟ الجواب لا. اذا نقول هو مبني على السكون الظاهر.

00:53:38 قم يا زيد. قم هذا فعل امر مني وجزم مني -

وعلى مبني على السكون. مبني على على السكون. قم الليل. قم الليل ماذا نقول؟ قم فعل امر مبني على السكون المقدر. لماذا تخلصا

من التقاء الساكنين. قم الليل صم النهار. اعتكف الليل. يقول هذه افعال امر - 00:53:58

الاصل فيها انها مبنية على السكون الظاهر وتخلصا من ارتقاء الساكنين بما بعدها كسر اولها. فهذا الكسر ليس اصلي والدليل على انه ليس اصلي قائم هنا من قامة عين الفاء: هـ ٠٥:٤٢

انه ليس اصلياً قم هذا من قامة. عينه الف اين هي - 00:54:28

حذفت للتخلص من التقاء الساكين. قم قلنا الميم هذه تسكن. اصله هذا الاصل التقى ساكنا العين التي هي الواو والميم سكون البناء السكون الاول السكون بنية وسكون الثاني سكون بناء التقى ساكتان. لا يمكن تحريك الاول حذف قيل قم. لما

التخلص من النقاء الساكيين زالت العلة من حذف العين. هل رجعت العين؟ لم ترجع. دل على ان هذه الكسرة عارضة وليس قصدي عارضة وليس اصلية. هذه الحالة الاولى ان يبني على السكون الظاهر او المقدر. وهذا فيما اذا لم - 00:55:18 اخره حرف علة ولم يتصل بالف اثنين الى اخره. الحالة الثانية ان يبني على حذف حرف العلة. وذلك فيما اذا كان انا مختوما مضارعه بحرف العلم. في قم على قاعدة اذا اردنا نطبق القاعدة وكانت القاعدة فيها اشكالات - 00:55:38 يعني بعضهم ينتقدنا باطلاقها. الفعل فعل الامر يبني على ما يلزم به مضارعه. قم ليقم قم ليقم ليقيم هذا الفعل المضارع ملزوم بلام الامر وجزمه السكون. كذلك قم هذا يبني على ما يلزم به مضارع - 00:55:58

ادع اخش ارمي. نقول هذه افعال امر. مبنية على حذف حرف العلم ارمي هذا فعل امر مبني على حذف حرف العدة. لماذا؟ رمى يرمي امي بماذا يلزم؟ بحذف حرف العلة. اذا الامر منه مبني على حذف حرف العلة. فتقول ارمي - 00:56:18 هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة. لانه معتل الاخر. اخش يخشى لم يخشى. لم تقصد حذف الالف. فحيثئذ الامر منه نقول اخش. بحذف حرف العلة فنقول فعل امر مبني على حذف - 00:56:48

حرف العلة وهو الالف والفتحة دليل على المحذوف. ان اخش ادع هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو والضمة دليل على على المحذوف. لو نظرنا في مضارعه ليذر ليذري - 00:57:08

نقول يدعوا هذا فعل مضارع ملزوم لام الامر وعلامة جزمه حذف حرف العلة. هذه الحالة الثانية الحالة الثالثة انه يلزم بحذف النور. وذلك فيما اذا اسند فعل الامر الى الف اثنين او واب الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة - 00:57:28 طوما اركعا قوموا. قوما نقول هذا فعل امر. اس الى الف اثنين يعني الفاعل الف لاثنين. نقول في هذه الحالة يبني على حذف النون. لماذا؟ لأن مضارعه الذي اسند الى - 00:57:48

الف اثنين لو جزم جزم بحذف النون يقونان لم يقونما. اذا فعل مضارع ملزوم بل وجزم النون كذلك فعل الامر منه قوما. يعبدون واعبدوا الله اعبدوا هذا فعل امر مبني على - 00:58:08

النون لما؟ لكونه اسند الى واو الجماعة وفعله المضارع المسند وواو الجماعة يلزم بحذف النون. كذلك قومي في اقتني اركعي اسجدي. نقول هذه افعال امر مبنية على حذف النون. لانها اسندت الى - 00:58:28

ياء مؤنثة مخاطبة. والفعل المضارع الذي اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة يلزم بحذف النون. هذه الحالة الثالثة. الرابعة ان يبني على الفتح. وذلك فيما اذا اتصل به نون التوكيد الثقيل او الخفيف - 00:58:48

اضربن يا زيد. اضربن هذا فعل امر مبني على الفتح. لما بنى عليه الفتح للتصاله بنون التوحيد الثقيل. وفعله المضارع اذا اتصل بنون التوكيد ببني على لينبندن ليبيذن هذا فعل مبارك اتصلت به نون التوكيد فبني معها على على الفتح. اذا هذه اربعة احوال - 00:59:08

قال لفعل الامر يبني على السكون الظاهر او المقدر اذا كان صحيح الاخر. ولم يسند الى الف اثنين نووا الجماعة وليل المؤنث للمفاضلة يبني على حذف حرف العلة اذا كان معتلا الاخر يبني على حذف النون اذا - 00:59:38

اسند الى الف لاثنين واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. يبني على حذف او يبني على الفتح اذا اتصل به نون التوكيد او نون التوكيد الثقيلة والخفيفة. وابني ايها النحو اي احكم بالبناء على - 00:59:58

او السكون. هنا قدم الفرع على على الاصل. لان السكون هو الاصل والفرع هو الحذف. والحذف هنا يشمل الحذف وحذفه حرف العلة. يعني عمي من اجل الفائدة تقول وابني على الحذف. اي حذف حرف العلة - 01:00:18

او حذف النون. حذف حرف العلة فيما اذا كان معتدل الاخر. وابنه على حذف النون فيما اذا اسند الى الف اثنين الى اخره. او السكون او هذه التنويع. او السكون الظاهر او المقدر. امرا وابني امرا - 01:00:38

هذا مفعول به. امرا على على الحذف او السكون. فقم كقولك قم. قم هذا مثال لما بنى على السكون قل قم تقول فعل امر مبني على

السكون الظاهر وادعو هذا مثال لما حذف منه حرف العلة فتقول ادعوا فعل امر - 01:00:58

على حال في حرف العلة. وقل صلوني. صلوني. اجيبيوني. صلوني هذا فعل امر مبني على حذف النور لاما؟ اسند الى وا او اسند الى واو جماعة صلوني يا المتكلم. صلوني. اذا مثل ثلاثة - 01:01:18

لحذف للحذف حذف حرف العلة بقوله ادعوا وحذف النون بقوله سنونه وللسكون. هذا يدل على انه اراد مبني على للحذف حذف حرف العلة وحذف النون. وابني على الفتح مضارعا ترى تأكيده جاء بنون باشرها. وان يكن - 01:01:48

بنون لنسوة فابن على السكون وفي سوى دين وجوبا يعرب بالرفع مثل نرتجي ونرهب حيث خلا الناصبين وما جزم. نعم. الفعل المضارع تارة يكون مغريا وتارة يكون مبنيا فيما سبق الماضي مبني كلها. والامر مبني كلها. اما الفعل المضارع فهذا فيه تفصيل. تارة يكون - 01:02:08

طربا وتارة يكون مبنيا. متى يبني؟ نقول بناؤه يكون على حالين. تارة يبني على الفتح وتارة يبني على يبني على الفتح فيما اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيف. كلاماً لينبذن لينبذن - 01:02:38

ينبذا هذا فعل مضارعها فعل مضارع مبني على الفتح. لم الفعل المضارع على الفتح هنا تقول لاتصاله بنون التوكيد الثقافة. وبادرته يعني مباشرة وليس بينهما فاصل لانه قال جاء بنون باشر. اذا اذا اتصلت نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة ليسجنبن ولويكون - 01:02:58

وليكونان ولويكون هذه نون التوكيد الخفيفة. نقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة الحالة الثانية ان يبني على السكون. وذلك فيما اذا اتصلت به نون الاناث. ان شئت - 01:03:28

يقول نون النصف والتعبير بنون الاناء اولى. والوالدات يررضعن يررضعن لم سكتنته العيب هو فعل مضارع. وسكتنت العين هنا اخره سكون بناء. لما بني الفعل المضارع ان العاصمة فيه انه مغرب تقول لاتصاله بنون الاناث. لاتصاله بنون بنون الاناث. اذا هاتان حالتان يكون فيما - 01:03:48

الفعل المضارع مبنيا اما على الفتح وهي الحالة الاولى لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة او القذيفة المباشرة والحالة الثانية اتصاله مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث. اذا لم يتصل به نون الاناث ولا نون التوكيد نقول هو - 01:04:18

هو مغرب. واعربوا مضارعا ان عري من نون توكيبي مباشر ومن نور انان واعرض اي العرب او حكم النحات على الفعل بالاعراب واعربوا مضارعا ان عريها من توكيدي ومن نون انان. اذا لم تتصل به نون التوكيد ولا نون الاناث نقول الفعل مغرب. ثم - 01:04:38 اعراضه على ثلاثة احوال. تارة يكون مرفوعا وتارة يكون منصوبا وتارة يكون مجزوما متى يرفع متى يرفع الفعل المضارع؟ اذا خلا عن ناصب وما جز. ولذلك عبارة النحاة اذا تجرد تخل. اذا تجرد - 01:05:08

ناصب وجسم. وهو العامل فيه. لذلك قال ابن مالك ارفع مضارعا اذا مجرد من عام من من ناصب وجازم فتسعد. ارفع مضارعا اذا مجرد. اذا جرد من الناصب ومن الجازم حكم على الفعل المضارع انه مغرب. زين - 01:05:38

ان يقوموا بعمل مضارع مرفوع. ما العامل فيه؟ تجرده عن الناصب والجاه. وهذا امل معنوي كالمبتدأ. المبتدأ مرفوع بالابتداء وهو عامل معنوي. كذلك الفعل المضارع مرفوع بالتجرد. وهو عامل معنوي - 01:05:58

ومتى ينصب؟ اذا دخل عليه ما يقتضيه نصبه. ومتى يلزم؟ اذا دخل قال عليه ما يقتضيه جزمه. اذا هذه ثلاثة احوال المهرة. وابني على الفتح وابني ايها النحو على الفتح مضارعا - 01:06:18

اي فعلا مضارعا. ترى تأكيده جاء. جاء تأكيده بنون باشر اي اتصلت به نون التوكيد. نون التوكيد توكيدي تتصل بالفعل المضارع وتكون مباشرة له لفظا ومعنى. يعني لينبذن لينبذن هل بين الذال والنون فاصل؟ لا. لماذا؟ لانه اسند الى الواحد وهذا هو الضابط فيها. يعني - 01:06:38

على النون نون التوكيد انها مباشرة للفعل. وليس ثم فاصلا بين الفعل والنون اذا اسند الفعل للواحد. اما اذا اسند الفعل من اثنين او الجمع او ما كان متصلة به ياء مؤنثة المخاطبة فحين اذ تم فاصل بين الفعل وبين - 01:07:08

يكرم يخرج ما عدا الرباعي تفتح. ذهب يذهب ذهب نذهب يذهب. انطلق في الخماسي ينطلق انطلق ننطلق تنطلق بفتح حرف المضارعة. استخرجون بسداسي يستخرجون اذا نقول يزداد على الفعل الماضي حرف من حروف انيت وحينئذ ننظر الى حرقة هذا الحرف - 01:13:58

ان كانت ان كان الحرف زائدا على ماض رباعي سواء كانت حروفه اصولا ام مزيدا فيها تضم في الفعل قال وما عدا ذلك تفتح في الثنائي والرباعي. وحروفه من الرباعي يضم. تقول من - 01:14:38

افلح زيد افلح هذا فعل ماضي رباعي لكنه مزيد على وزن افعى افلح زيد يفلح اصله يأفلح. ولكن حذفت الهمزة تخفيفا. ورفضهم للهمز فيه وافعلوا من حذر الهمزين فيه وافعلوا اذا يفلحوا هذا من الرباعي المزيد فيه. نقول حكم حرف المضارع انه يضم. وافتتح -

01:14:58

الاوله بنحو يشتري ماضيه اشتري. اشتري كم؟ كم حرف خمسة اذا خماسي مثلثي انطلق تقول يشتري ويفرح هذا فرح ثلاثي تقول يفرح افرحوا ونفرح وتقرحوا ويشتري ونشتري وتشتري واشتري كلها بالفتح. وانما يستثنى الفعل - 01:15:28

نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا - 01:15:58