

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واصلي على نبيينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى باب النواصب اي هذا باب بيان -

[00:00:00](#)

النواصب والنواصب الجمع ناصبة او ناصبة يعني يجوز فيه الوجهان لكن على على ان كان ناصبا لانها اداة. لن اداة. اذا اداة فهي ناصبة. وجمع نواصب فاعلا او ناصب اي هذا اللفظ ناصب. لما ذكر الناظم رحمه الله تعالى في الباب السابق ذكر قسمة الافعال - [00:00:38](#) وانها ثلاثة. ماض وامر ومضارع. ماض وامر ومضارع. بين ان الماضي مبني وان الامر ايضا مبني وذكرنا ان للماضي ثلاث حالات. وللامر اربع حالات. والمضاف ذكر انه قال وفي سوى ليل وجوبا يعرب وابني على فتح مضارعا. المضارع اما ان يكون مبني -

[00:01:08](#)

او مره يعني تارة يكون مبني وتارة يكون مرادا. وبناؤه اما على فتح واما على يبنى على الفتح الى اتصل به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة مباشرة هذا الطيف اذا قال بنور باشر ويبنى على السكون اذا اتصل به نون الاناث. اذا اتصل به نون الاناث - [00:01:38](#) نون الايمان اولى من القوم بنون النسوة. لما؟ لان نون النسوة خاصة بالعقلاء. ونون الاناث هذه عار لذلك ذكر الحريزي مثلا فقال النوق يسرحن يسرحن. النوق يسرح يسرحن النون هذه نون النون النوق يسرح - [00:02:08](#)

النوق هذا نسوة يؤمن مؤنث مجاز المؤنث حقيقي مؤنث حقيقي لكنه ليس من العقلاء. ليس من من العقلاء. النوق يسرحن لا يصح ان تقول هذه النون نون النصف. لان نون النسوة خاصة - [00:02:38](#)

من عقلاء والوالدات يرضعن هذه نون الاناث ونون المسك. اذا لذلك ابن مالك رحمه الله يعمم واعربوا مضارعا العالية من نون التوكيد مباشر ومن دون اناث. كي يرون من فروجه. الحاصل انه في هاتين الحالتين يبنى فعلى - [00:02:58](#)

فيما سواهما قلنا يرعى ولاعرابه ثلاث حالات اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان كورة ملزومة. اعرابه ان خلا عن ناصب وجازع. ولذلك العامل به معنى. وهو التجرد عن الناصح - [00:03:18](#)

والجازي ارفعه مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعى. اذا تقول يقوم زيد يقوم فعل مضارع لما المطبوع من عامل فيه؟ ما الذي احدث الضمة؟ تقول لتجرده عن الناصب والجاهل. وهو عامل معه - [00:03:38](#)

الحالة الثانية ان يكون منصوبا والحالة الثالثة ان يكون ملزوما. فبدأ الناظم رحمه الله تعالى يبين ما وما يقتضي الجزم. وعوامل النصب كلها لفظي. وعوامل الجزم الاصل فيها انها لفظية واختلف في طلب واختلف في فيما جزم في جواب الطلب. هل وقوعه في

[00:03:58](#) جواب -

طلب قومه كونه جازما له فهو معنوي والا فلاح. وسيأتي بيانا. فعنون لي النواصب فقال باب النواصب واصل عند المصريين محصورة في اربعة. ان ولن واذا او كي. هذه النواصب تنصف - [00:04:28](#)

بنفسك ولا خامس لها عند المصريين. وما عدا ذلك مما نصب بعد غير المنكور فهو منصوب بان الماراثون اما وجوبا واما جوازا. ولذلك نقول اذا النواصب اربع ان وهي ام الباء. ولذلك - [00:04:48](#)

تعمل ظاهرة ومضمرة. يعني تعمل ظاهرة ان يغفر لي. وتعمى مضمرة جئتك او جئت جئتك لتكرمني. لتكرمني اقول فعل مضارع

منصوب بان مظمار. يعني مخفية غير ملحوظ بها. لا واذا وكيف؟ الناظم رحمه الله تعالى بين بعض احكام بعض هذه - [00:05:08](#)

الاربع واجمل في بعضها ولم يذكر احكام البعض. فقال وانصب لي ما بارع من فعل بلال. وكى مع اللام محذ واذا هذه كم؟ وانصب لي ما قارع من فعل بدل - [00:05:38](#)

الاول وكى مع اللام وحرف. وايمان. ثم قال في البيت الثالث وانصب باهل هذه اربعة ادوات تنصب الفعل المضارع. وانصب ايها النحوي لما ضارع. لما ضارع انصب هذا فعل فعل امر يتعدى بنفسه ولا يتعدى به حرف الجرح. ما هذا مفعول انس؟ ولكنه ادخل - [00:05:58](#)

للتأكيد. لان اللام الداخلة على معمول الفعل المتعدي هي زائل. اذا نقول بقوله لما طارح علم هذه الزائفة؟ لماذا نحكم عليها بالزيادة؟ لان الفعل متعدي بنفسه. لان الفعل بنفسه والذي يحتاج ان يتعدى بغيره هو ما هو؟ الفعل اللازم مرتت - [00:06:28](#)

زيد هذا مفعول به في المعنى. مرة لا يتعدى بنفسه وانما يحتاج الى حرف جر يتعذب به. انصب ما ضارع هذا الاصل الحاصل ان اللام هنا زائدة والحكم عليها بالزيادة لان الفعل متعذب يتعدى بنفسه ولا يحتاج الى حرف - [00:06:58](#)

تعدى به ارسم ما طارح سبق ان ذكرنا ان ما الموصولة مع اصيльтنا في قوة المشتق اذا انصب انسب لي مضارعا. من فعل من هذه بيانية متعلقة بالمحظوظ بيان بما انصب بلا - [00:07:18](#)

هذا هو الاداة الاولى التي ينصب بها. قدمها الناطم على ان مع كون ان هي ام الباء لان لا الملازمة ملازمة للنصب. اما ما عداها فقد يكون ناصبا وقد لا يكون. لان ان في لغة بعض - [00:07:38](#)

العرب قد تحمل على ماء يعني قد لا ينصب بها. قد لا ينصب بها. ان تقرآن على اسماء ويحكمنا من والا تشعر احدا. ان تقرآن تقرآن تفعلان. هذا فعل مضارع. وقلنا من الامثلة الخمسة - [00:07:58](#)

والفعل المضارع من الامثلة الخمسة ينصب حذف النور. وهنا قال ان تقرأي وان هذه ناصبة. اذا نقول في لغة بعض العرب قد يحمل ان علماء. ما المصدرية؟ هذه لا تنصف. لا تعمل. المصدرية الاصل فيها - [00:08:18](#)

بلغة الجمهور انها تعني وبعض لغة العرب انها لا يعملها حملا على ما ولذلك قال ابن مالك وبعضهم اهمل ان وبعضهم اي بعض العرب اهمل ان حملا على ما ابقى. حيث استحققت عمله. الحاصل انه قدم لنا - [00:08:38](#)

لانه ملازمة للنصب. يرد السؤال كيف هي ملازمة للنصب وان هي ام الباب؟ نقول انت قد تهمل. لا تنصب الفعل المبارك ولذلك جعل قراءة غير السبعة لمن اراد ان يتم الرضاعة لمن اراد ان يتم - [00:08:58](#)

هذا فعل مضارع مرفوع. مع ان ان هذه ناصية مثل وان تصوموا. لم لم تنصب؟ نقول حملا على ما المصدرية اما المفطرية لا لا تعني. اذا قدم لندن لانها ملازمة للنصب. لن نبرح هذا مثالها. لن نؤثر - [00:09:18](#)

لن نؤثر لن هذه تفيد النفي والاستقبال. تفيد النفي والاستقبال نفي تنفي مدخولها. لن نمرح لن نؤثره. لن نؤثر نفت الاشارة ايضا افادت نقل الفعل المضارع من الدلالة على الحال الى الاستقبال. لانه عند الجمهور ان - [00:09:38](#)

الفعل المضارع له زمنه. زمن الحال وزمن الاستقبال. فاذا قيل زيد يصلي هذا يحتمل انه يصلي الان ويحتمل انه يصلي في المستقبل. وعليه متى يحكم عليه متى يحكم لدلالة الفعل على الزمن - [00:10:08](#)

في المستقبل اذا دخل عليه عامل يخرج الى الاستقبال. كالسين وسوف. زيد سوف يصلي متى الان في المستقبل. زيد سيصلي. في المستقبل. مما ينقل الفعل المضارع من الدلالة على الحال - [00:10:28](#)

الى الاستقبال لن مثل مثل السين وصوفه. اذا قلت زيد الذي يصلي هذه افادت انه ينفع عنه الصلاة في الوقت حال. اذا هي تنفي الحدث في المستقبل. تنفي الحدث في المستقبل. اذا نقول لن هذه - [00:10:48](#)

حرف يفيد النفي والاستقبال. مثاله لن نمرح لا الحرف نفي واستقبال مبني على السكون لا محل له من العراق. والحروف كلها مبنية لا محل لها من العراق. نبرح فعل مضارع ناقص منصوب بدل - [00:11:08](#)

نصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن نؤثرها. لن حرف نفي واستقبال مبني على السكون لا محل له من الاعراب نؤثره فعل مضارع منصوب بلا. ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. فان لم - [00:11:28](#)

فلتفعّلوا ولن تفعلوا ولن حرف ندب واستقبال. تفعل فعل مضارع منصوب بلال. ونصبه حذف النون بانه من الامللة الخمسة. وكي مع اللام وحذف واذا وكي هذا هو الناصب الثاني. كيف - [00:11:48](#)

مع اللام يحدث وكي المراد بهاتي الناصبة. كي الناصبة. احترازا من كيد التعليمية ومتى تكون كي ناصبة اذا تقدمت عليها اللام لفظا او تقديرا. اذا تقدمت عليها اللام لفظا او تقديرا. لاظا ان يتلفظ بها. تقول جئتلك كي - [00:12:08](#)

اكرمك جئتلك كي هنا تقدمت عليها الله. اذا نقول كي ناصبك مصدرية نصبت الفعل المضارع بنفسها مثل لنا. جئتلك كي اللام حرف جر وكي حرف تعليل المصدر حرف المصدر حرف نصب او مصدر - [00:12:38](#)

لكي اكرمك اكرم هذا فعل مضارع منصوب بكيف. وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. هذا ان لفظت بالله وقد تحلف اللام وتنوبها. فتقول جئتلك كي اكرمك. اذا نويت في نفسك ان الاصل - [00:13:08](#)

وانك حذف اللام استغناء عنها بنيتها. فحينئذ اذا نويت اللام تقول كي اكرمك اكرم هذا آ فعل مضارع منصوب بكي نفسها. لماذا؟ لانها مصدرية. ناصبة اذا اذا قدرت اللام قبل كي فحينئذ تكون كي مصدرية الناصبة - [00:13:28](#)

متى تكون تعليلية حرف جر ولا تكون ناصبة؟ اذا لم تنوي اللام. قلت جئتلك كي اكرمك جئتلك كي اكرمك. اذا لم تنوي اللام وان الاصل لكى وانك حذف اللام استغناء عنها بنيتها فتقول - [00:13:58](#)

كي حرب جر وتعليم. واكرم فعل مضارع منصوب بان مضرة بعد كلمة. لماذا لماذا كان النصب بان ولم يكن النصب بكي لان كي هذه ليست ناصبة. ليست كل كي ناصبة. وانما - [00:14:18](#)

اتكون ناصبة اذا كانت مصدرية؟ ومتى تكون مصدرية اذا تقدمت عليها اللام او حذف ونويتها؟ اذا اذا حذفها ولم تنوها فهي حرف جر. ما الذي نصب الفعل المضارع الذي يليها؟ المضرة وجوبا بعدها - [00:14:38](#)

تعين كونها جارة اذا تلتها ان او اللام. في السابق قلنا تكون مصدرية اذا سبقتها اللام. طيب اذا جئتلك كي لاكرمك. ما الذي حصل هنا؟ تأخرت الله. جئت كي لاكرمك. تقول هذه كي قول واحد حرف جر. لاكرمك اكرم هذا فعل مضارع منصوب بان بعد - [00:14:58](#)

جئتلك كي ان اكرمك. ظهرت ان بعدك. فنقول كي هذه حرف جر وليست ناصبتان اذا كي قد تكون ناصبة وقد تكون جارة حرف جر تعليم وقد تكون محتملا متى تكون ناصبة قطعاً اذا سبقتها الله لفظ بها؟ جئتلك كي فنقطع هنا انك هي التي عملت - [00:15:28](#)

النصر في الفعل المضارع. اذا قيل جئتلك كي لاكرمك. ظهرت اللام بعد كلمة. او ظهرت ان بعد كي حينئذ نقطع انها جارة تعليمية وليست ناصبة. اذا قيل جئتلك كي اكرمك - [00:15:58](#)

هنا يحتمل انما الاعمال بالنية. اذا نويت ان الاصل لكى وانك حذف اللام استغناء عن انا بنيتها فحينئذ تكون كي ناصبة. واذا لم تنوي الله فنقول كي جارك. اذا تحتمل النوعين - [00:16:18](#)

لذلك قالوا وكي مع اللام وحاء. لكى لا تحسب. لكى لا يكون على المؤمنين حرام. لكى لا يكون يكون هذا فعل مضارع ناقص منصوب بكيد. ووجب اظهار ان هنا لانه لان الفعل ما في كما سيأتي - [00:16:38](#)

وكيم علام محدث. وكيم علام. اذا تكون ناصبة بنفسها مصدرية اذا كانت مع اللام. يعني ملفوظا بها وحذف مع نيتها. وحذف مع نيتها. ولك ان تعمم فتجعل كي علامة على - [00:16:58](#)

ان الفعل المضارع بعدها منصوب بان مضرة اذا نويت الحذف او قدرت الحذف في كلام الناظم انه اعم من ذلك فتقول حذف اذا حذفت الله اما بنيتها واما مع عدم نيتها. اما بنيتها فتكون كيد - [00:17:18](#)

ناصبة واما مع عدم نيتها فيكون الفعل منصوبا بان مضرة بعدك. هذا هو الناصب الثاني كيد. واذا هذا الناصب الثالث. واذا هذا حرف جواب وجزاء عند سيويوه رحمه الله تعالى. لانها تقع جوابا يتكلم المتكلم - [00:17:38](#)

يقول لك سازورك انت تجيبه فتقول اذا اكرمك. اذا اكرمك وقعت في جوارح وثانيا جزاء ان ما بعدها جزاء ومسبب ومرتب عما ذكر في الكلام السابق الذي ذكره غيره. اذا اذا نقول حرف جواب وجزاء. لماذا حرف جواب؟ لانها تقع في - [00:17:58](#)

جوابي كلام ثابت. يقول لك القائل سازورك تجيبه انت. اذا اكرمك. جواب. الاكرام مسبب عن المجيء والزيارة. اذا هي حرف جواب

وجزاء. لكن لا تنصب مطلقا وانما لها ثلاثة شروط ذكرها الناظم في البيت الذي يليه - [00:18:28](#)

قد ان صدرت ان صدرت يعني وقعت في صدر الجملة في صدر جملة الجواب. سازوره اذا اكرمك. اذا قال انا اذا اكرمك وجب الرفع بطل عملها. لماذا لانها لم تصدق. اذا صدرت في اول جملة الجواب هذا هو الشرط الاول لاعمال اذا فيما بعدها - [00:18:48](#)

اذا لم تصدر وسبقها غيرها نقول بطن عملها. ولو وجد فيها بقية الشروط. سازورك انا اذا اكرمك وجب الرفع. سازورك اذا اكرمك بالنصب. لماذا؟ لانها وقعت صدري جملة الجواب. ان صدرت هي فانصب بها بنفسها. لا بان مضرة بعدها - [00:19:18](#)

انها ناصبة بنفسها ككي ولن المستقبل هذا هو الشرط الثاني. ان يكون الفعل المضارع الذي يليها دالا على الاستقبال. فاذا قال قائل احبك. فقال له المجيب اذا تصدق متى تصدق في المستقبل او الان؟ الان لانه يقول احبك هذا اعلام واخبار - [00:19:48](#)

فقال له المجيب اذا تصدق. تصدق هذا يجب رفع. ولا يجوز نصبه. لماذا؟ لانك صدقت في قولك احبك. وهذا يدل على الحال. وشرط النصب به اذا ان يكون الفعل الذي يليها دالا على الاستقبال له - [00:20:18](#)

سازورك اذا اكرمك. الاكرام يقع بعد الكلام. بعد ان يقول سازورك. يعني بعد ان متصلا. الا يفصل بين اذا والفعل المضارع الذي يليها. لا بد ان يكون متصلة فلو قال اذا يا ابا عبد الله اكرمك وجب الرأي. اذا في داري اكرمك وجبرتك - [00:20:38](#)

اذا والله اكرمك القسم فقط استثنى القسم وما عدا القسم لا يجوز ان يكون فاصلا بين اذا ومدخولها. ولذلك قال متصلا اي يكون الفعل المضارع المستقبل متصلا باذن يفصل بينهما الا باليمين والقصر. اذا والله اكرمك بالنصب على العصر. لماذا؟ لانه يكفر - [00:21:08](#)

استعمال القسم في لسان العرب ولذلك يتسامح معه فيما لا يتسامح مع غيره او بيمين فصل فصل اه الالف هذه لي للاطلاق يعني فصل الفعل المضارع عن ان باليمين باليمين دار مجرور متعلق بقوله - [00:21:38](#)

اذا والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب. اذا والله نرميهم. نصب الشاعر نرمي نار النية ما العامل فيه؟ اذا اذا حرف جواب وجزاء مبني على سبل لا محل له من الاعراب. نار النية فعل - [00:21:58](#)

فرع منصوب باذن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. اذا هذه ثلاثة شروط لا بد من توفرها فيه اذا اذا كانت ناصبة اذا انتفى منها شرط واحد فيجب رفع الفعل المضارع بعدها. ان تكون مصدرة في اول الكلام - [00:22:18](#)

لو لم تكن مصدرة وجب رفع الفعل المضارع الذي يليها. الثاني ان يكون الفعل المضارع دالا على الاستقبال. فان دل على فلا يجوز. الثالث ان تكون متصلة بالفعل المبارك. ولا يستثنى من فاصل بينهما الا باليمين والشاهد قول - [00:22:38](#)

اذا والله نرميهم بحرب. وانصت بان الان شرع في العصر. شرع في الاصل. واخرها لان فيها تفصيلا لانها تعمل ظاهرة ومضرة. اما لن وكي واذا فهذه لا تعمل الا ظاهرا. لا تعمل الا - [00:22:58](#)

ظاهرة يعني لا تقدر. اما ان بفتح الهمزة وسكون النون المصدرية هذه تعمل ظاهرة و مضرا. قال وانصف بان ما لم تلي علما. ما لم تلي. لم تلي. ايش عرفت - [00:23:18](#)

فعل مبارك مرزوق بلم وجزمه حذف حذف حرف العلم. لكن مكتوب الياء عنده تلي بالياء. عندكم؟ عندك ما اسمع نعم تلي واحد من تلي هذا فعل مضارع مجزوم وهذه الياء للاشباع او للضرورة. تلي قد يزيد الشاعر - [00:23:38](#)

الياء اشباعا للكسرة او الواو اشباعا للضمه او الفتح الالف اشباعا للفتحة. وخاصة الفعل المضارع الملزوم بحذف حرف العلة. الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبول يعني الم يأتيك يأتيك مثل الذي معك. اصلها الم يأتيك يأتيك يأتي - [00:24:38](#)

اليس كذلك؟ نحذف حرف العلة. ولكنه قال الم يأتيك باليعتبه الياء. نقول مرزوق حذف حرف العلة وهذه الياء للاشباع او للضرورة ضرورة الوزن. هجوت زبانة ثم جئت معذرا من هدم زبانة لم تهجو ولم تدع. تهجو - [00:25:08](#)

تدعو اذا العجوز غضبت فطلقي ولا ترضاها ولا تملك. ولا هذه نعم فرضاها ولا تملك. اذا هذه الياء نقول الاشباع او للضرورة. وانصف بان ان نظرية باعتبار ما قبلها لها ثلاثة احوال. اما ان يسبقها ما يدل على العلم. ان يسبقها يعني تقدم عليها - [00:25:28](#)

ما يدل على العلم. يعني نبض العلم او مما يفهم منه العلم. واما ان يتقدم ما يدل على الظن. واما الا يتقدمها ما يدل على العلم ولا ما

ثلاثة احوال اما ان يسبقها ما يدل على العلم. واما ان يسبقها ما يدل على الظن والرجحة. واما الا يسبقها ما على العلم ولا مان يدل على او ما يدل على الظن. ان تقدمها ما يدل على العلم فهي مخففة - 00:26:18

من الثقيلة لا غير. يعني ليست ناصحة. فهي مخففة من الثقيلة. اخت ان اخت ان وان قد تخطف. يعني كيف تخفف؟ تحذف احدي النونين. ان كلا ان كنا ان خففت فاعملت ان قد تخفف وتعمل فيما بعدها. لكن اذا خففت ان - 00:26:38

وجب حث اسمها ويكون الخبر جملة فعلية. ويكون الخبر جملة فعلية او اسمية. ان الحمد لله ان الحمد لله ان هذه مخففة من الثقيلة. الحمد لله هذه جملة مبتدأ وخبر في محل راح خبر ان. اين اسمها؟ تقول ضمير الشأن محذوف. تقدير - 00:27:08

الحمد لله. ان لا اله الا الله. بالامس جا سؤال واشهد ان فيقول لماذا لا نشدد النون؟ واشهد ان ان لا اله الا الله. لماذا؟ لان ان ليست مشددة هنا لماذا؟ لو كانت مشددة لقلنا اين اسمها؟ غير موجود. ولكن نقول اشهد ان - 00:27:38

اي ان الحال والشأن لا اله الا الله. جملة لا اله الا الله هذه خبر. والاسم محبوب وجوبا. وان تخفف ان فاسمها سكن وخبر اجعل جملة من بعدي عنه. اذا اشهد ان نقول هذا غلط. لماذا؟ لانها مخففة من - 00:28:08

من الثقيلة وليست هي المشددة. الحاصل انه اذا سبق ان المصدرية اذا سبقها ما يدل على العلم فهي مخففة من الثقيلة. ما معنى مخففة من الثقيلة؟ اي ان اصلها ان اخطئن. حذفت احدي النونين. هذه - 00:28:28

لا تكون ناصبة للفعل المضارع بل تدخل على الجملة الاسمية من خصائص الجملة الاسمية. علم ان سيكون منكم مرة علم ان سيكون. ان هذه ليست مثل ان في قوله تعالى وان تصوموا - 00:28:48

وان تصوموا عن هذه المصدرية. دخلت على الفعل المضارع فنصبته. وهو فعل مضارع منصوب بان ونصب حذف النور علم ان سيكون ان هذه مخففة من الثقيلة. اصل التركيب ان حذفت - 00:29:08

النوني تخفيفا. فحذف اسمها وجوبا. علم انه سيكون. سيكون هذا يجب رفعه ولا يجوز لماذا؟ لان ان هذه لا تنصب الفعل المبارك. اذا اذا وجدت ان بفتح الهمزة واسكان النون - 00:29:28

وقد سبقها علم او ما يدل على العلم فهي حينئذ مخففة من الثقيلة وليست الناصية. الحالة الثانية مثالها ما ذكر علم ان سيكون. الحالة الثانية ان يتقدم عليها ما يدل على الظن - 00:29:48

ان يتقدم عليها ما يدل على الظن. فهي حينئذ محتملة. يعني لا نقطع انها مخففة من ولا نقطع انها الناصب. بل يجوز ان تقدرها المخففة ويجوز ان تقدرها الناس ولذلك اختلف القراء في قوله تعالى وحسبوا الا تكون فتنة وحسبوا - 00:30:08

الا تكونوا فتنة. بالرفع وبالنصر. بالرفع على ان ان مخففة من الثقيلة. وبالنصب على انها ناصبة وحسبوا الا تكون نقول الا تكون الحرف نصب مصدري تكون فعل مضارع منصوب لماذا؟ لاننا قدرنا ان نحسب هذه للظن. اليس كذلك؟ لو كانت حاسبة بمعنى العلم - 00:30:38

وجب ان يكون ما بعدها مرفوع. يعني الفعل المضارع بعد ان مرفوع لماذا؟ لانها قطعة مخففة من من الثقيلة احاسبوا الا تكونوا فتنة. احاسبوا الا تكونوا. ان هذه مخففة من الثقيلة واسمها محذوف وجوبا ولا تكون - 00:31:08

هذه جملة الخبر. لكن ايها الارجح؟ ها؟ النصب ارجح منه من الرفض. النصب ارجح من الرفع لانه هو الكثير في كلام العرب ولذلك اتفق القراء على النصب في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا. ان - 00:31:28

يتركوه هذا فعل مضارع منصوب بالف. ونصبه حذف النون. مع انه سبقها ما يدل على الظن احسب احسب الناس ان يتركوا. حسب هذا يدل على على الظن من اخوات ظن. ونصب الفعل المضارع مع جواز رفعه - 00:31:48

في غيره. الحالة الثالثة الا يسبقها ما يدل على العلم ولا ما يدل على الظن فهي ناصبة وجوبا فهي ناصبة وجوبا. وان تصوموا خير لكم. ان الله لا يغفر ان يشرك به. ان - 00:32:08

فهذه ناصبة وجوبا تعمل النص لماذا؟ لانه لم يتقدمها ما يدل على العلم ولا ما يدل على الظن. لذلك قال الناظر فسر هذا التفصيل والا

الاصل انه لا يذكر لكن ذكره فنذكره. وانصب بان وجوبا ويتعين ان - [00:32:28](#)

ناصبه. ما لم تلي علما. ما لم تلي علما. يعني ما لم تلي ما لم تتبع ما يدل على العلم. ليس المقصود العلم لفظ العلم لا كل ما يدل على العلم. من اليقين ورأى - [00:32:48](#)

تحقق وتبين اذا تقدمت هذه الالفاظ على ان فهي مخففة من من الثقيلة. وصح وجهان الصبر والنصب لما بعدها بعد الظن يعني بعد ما يدل على الظن والنصب رجح على الرفع - [00:33:08](#)

والنصب رجح على الرفع. لذلك وانصب بان وجوبا اذا انتفى عنها شرطان ان يسبقها ما يدل على العلم. وان يسبقها ما يدل على الظن. اذا قلت وانصب بان وجوبه اما وحسبوا الا تكون تكونوا النصب جائز هنا ليس واجب. اذا النصب بان تأخذ من هذا ان النصب بان لما بعد - [00:33:28](#)

الفعل المضارع قد يكون واجبا. وقد يكون جائزا. متى يجب؟ اذا لم يسبقها ما يدل على العلم ولا الظالم وان تصوموا خير لكم. متى يجوز النصب بها اذا تقدم عليها ما يدل على الظن؟ هذي ثلاثة احوال - [00:33:58](#)

واضحة؟ نعم. وبادلا بالجر فانصب واضمرا لان جوازك ارتقاء لينظرا هل هذه قلنا تعمل ظاهرة ومغمرة؟ مضمرة يعني مخفية محذوفة ولكنها ماء منوية. وعملها مضمرة قد يكون جاهزا وقد يكون واجبا. يكون جاهزا ويكون واجبا. جائزا يعني يجوز النطق بال واظهارها - [00:34:18](#)

ويجوز عدم اظهارها. امرت لاكم زيد. امرت لان اكرم زيدا. يجوز الوجه يجوز ان تلفظ بان ويجوز ان تحذفه. هذا هو المراد بقولهم تعمل ان مضمرة الجواز. يعني يجوز ان تلفظ بها ويجوز ان تحذفها. جئت لان اكرم زيد. جئت لاكم الزيت يجوز الوجهان. اما - [00:34:48](#)

فهو لا يجوز ان تلفظ بان. وانما يجب حثها. يجب حثها. مواضع حذف او تقدير جوازا في موضعين. اشار اليها الناظم بقوله وبعد لام الجر وقوله كبعد عام الموضع الاول ان تكون ان المضمرة جوازا بعد لام الجر. بعد لام الجر - [00:35:18](#)

لذلك قالوا وبعدنا من جري فانصت. واضمرا واضمرا باسقاط همزة القطع والعصر واضمرا. لانه من اضمن يضمن واضمرا لان جوات واضمرا لان اللام هنا زاء لان اضمر هذا امر متعدد بنفسه. مثل قوله وان جوازا اي لا وجوبا. وذلك بعد لا - [00:35:48](#)

وامرنا لنسلم لرب العالمين. لنسلم هذه اللام لا من جرى. تدل على التعليق نسلم هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازه. لم قلنا جوازا لم قلنا جوازا في هذا الموضع؟ لوجود لام الجرح؟ لوجود لام الجرح اذا رأيت - [00:36:18](#)

دخلت على الفعل المضارع وهو منصوب فاعلم ان الناصب هو ان مضمرة الجواز. يعني يجوز ان تذكرها ويجوز ان ان تحذفها. هذه اللام سواء كانت تفيد التعليق وانزلنا اليك الذكر لتبين. لتبين - [00:36:48](#)

تبين هذا فعل مضارع منصوب بان جوازا بعد لام التعذيب. او كانت للعاقبة. فالتقطه ال فرعون ليكون ليكون لهم عدوا وحسنا. يكون هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد لام العاق - [00:37:08](#)

وفرق بين لام تعليم وبين العاقل. او زائدة انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل الذكر انما يريد الله ليذهبه. يريد هذا يتعدى بنفسه. كل لام دخلت على على معمول فعل متعدد فهي زاد - [00:37:28](#)

هذي قاعدة عامة. كل لام دخلت على معمول فعل متعدد فهي زائل. يريد هذه بنفسه ليذهب ان يذهب يريد اذهابه يتعذب بنفسه اذا اللام هذه نقول زائد هذه زائدة وبعد لام الجر فانصب واضمرا لان جوازك ترتقى لينظرا لينظر الهلال لينظرا - [00:37:48](#)

لينظر معروضه لينظر فعل مضارع منصوب بان مضمون جواز بعد لام التعليم. لانها وقعت معللة لما بعدها. الموضع الثاني الذي تضر فيه انا جوازا كبعد عاطف. اي كما تضر جوازا بعد لام الجر تؤمر جوازا بعد عاطف عليه - [00:38:18](#)

على اسم خالص بعد عاطف اطلق الناظم هنا العاطفة والاطلاق ليس مراد بل هو مقيد باربعة انواع الواو والفاء وثم واو. يعني تظم ان جوازا بعد الواو والفاء وثم واو. على اسم خالص يعني وقع الفعل المضارع بعد عاطفه - [00:38:48](#)

والمعطوف عليه اسم خالص من التقدير بالفعل. يعني اسم جامدا اما مصدرا او غيره ان مصدرا او غيره. بالمثال يتضح المقال. ولبس

عباءة وتقر عين. احب الي من لبس الشفوف ولبس عباءة وتقرع وبعد عاطف اين العاطف هنا - [00:39:18](#)

الواو وتقرع وتقرع بعد عاطف. اذا اغمرت ان جوازا بعد عاطف فيها الفعل المضارع منصوب هنا وتقرع بالنصر. ما الذي نصبه؟ نقول المضمرة الجواز. لماذا؟ لوقوع بعد حرف عاطف والمعطوف عليه اسم خالص. من التقدير بالفعل. الاسماء على مرتبتين. اما ان يكون اسم - [00:39:48](#)

فيه معنى الفعل يعني فيه رائحة الفعل يدل على الحدث كاسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة او افعل التفضيل او امثلة مبالغة الى اخره. هذه التي تسمى بالمشتقات. ان عطف على - [00:40:18](#)

فيجب رفع الفعل المضارع. ان عطف على اسم خالص يعني خالص من التشبيه والتأويل بالفعل وهو الاسم الجامع. وهنا لبس ما نوعه؟ مصدر. اذا هو جانب. ولبس عباءة قر عيني لبسها هذا مبتدأ احبه هذا خبره. ولبس عباءة وتقر وعين نقول هنا العاطف الواو وقعت بعده - [00:40:38](#)

المضمرة جوازا لعطفها الفعل على الاسم الخالص. يعني الاسم الذي خالص من تأويله بالفعل ليس فيه معنى الفعل. واضح هذا؟ كبعد عاطف على اسم خالص. ان يكون الفعل قد وقف على ما ليس مشتقا. لم يعطف على اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا سائر المشتقات. انعطف - [00:41:08](#)

على مصدر ونحوه فحينئذ نقول هذا قد عطف على اسم خالص. يعني ليس فيه معنى الفعل الصورة ليس فيه معنى الفعل. نقول الاسماء على نوعين. اما ان يكون فيه معنى الفعل وهذا مختص - [00:41:38](#)

المشتقات والمشتقات سبعة اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة الى اخره. ما عدا هذه المشتقات هي الاسماء اما ان تدل على ذات فقط او على معنى على معنى فقط. والمراد باسم الخالص هو ما دل على ذلك - [00:41:58](#)

ان فقط او على معنى فقط تأملوا. ولبس عباءة وتقر عين. وما كان لبشر ان ليكلمه الله الا وحي او من وراء حجاب او يرسله. هذا محل الشاهد او يرسل - [00:42:18](#)

قصد هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد عاطف وهو اول. والمعطوف عليه وحيا وهو مصدر وهو مصدر اسم خالص من التأويل بالفعل. تأملوا واغمر لها اذا هذان الموضعان - [00:42:38](#)

هذان موضعان تضرر فيهما ان ولكن على جهة الجواز. الموضع الاول ان تكون بعد لام الجر مطلقا سواء كانت للتعليم او للعاقبة او زاهرة. ويستثنى النحا انه اذا دخل قالت لام التعليل لا مجر على فعل منفي يجب اظهاره انا. لان لا يعلم - [00:42:58](#)

لنا يعلم اهل الكتاب لنا يعلم يعلم هذا فعل مضارع منصوب بان وقعت بعد التعليم لكن هنا يجب اظهارها. لماذا؟ لكون الفعل منفي. لكون الفعل منفي. واضمر لها على الوجوب وخصوص - [00:43:28](#)

خمسا عقوبة لام جحد مثلما. المواضع التي يجب ان تضرر فيهما فيها الوجوب قال واظمر لها ايضا اللام هنا زائد واسقط همزة القطع واظمن والاصل واظما لها واظمرها يعني ان على الوجوب اللغوي واخصصي خمسة يعني خمسة مواضع هي التي تخصصها بكون المضمرة بعد - [00:43:48](#)

وجوبا عقيدة لام جحد. عقوبة لام جحد. العقوبة هذي لغة في عقل. وبعضهم ينكرها. والاشهر انها عقب انها عقب بدون زيادة الرياء. عقيدة لام جهد. لام الجحود هذه ضابطها عند النحاس ما تقدمها او - [00:44:18](#)

ما كان او لم يكن. كل لام سبقها ما كان. كان ماضي سبقت بي او نفيت بماء او لم يكن. فحينئذ يحكم على اللام انها لام الجحود وما كان الله ليعذبهم - [00:44:38](#)

وما كان الله ليعذبهم ليعذبهم. اللام هذه نقول لام الجحود. لماذا؟ لانها سبقت بما كان ليست لام الجر. ليعذبهم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود. لام الجحود. ما معنى - [00:44:58](#)

ما معنى الجحود؟ انا ما ذكرته الايثاره لكن بعضهم يقيده الانكار مع علم. يعني اخص من مطلق الانكار لكن المراد هنا الانكار ليس التخصيص لذلك جاء في القرآن وجحدوا بها واستيقنتها. اذا الانكار اذا كان مع علم يسمى جحودا. والا يسمى - [00:45:18](#)

يا رب لم يكن الله ليغفر لهم ليغفر هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود لانها سبقت بي لم يكن خمسا عقيمة لام جحد مثلما كان ذو التقوى ليغشوا ظالما هذا مثال - [00:45:48](#)

من عند الناظم تبرع به. ما كان كان منفية بماء. ذو التقوى ذوو هذا شرابه اسمك اكمل مرفوع بماذا بالواقع نيابة عن الضمة لانه ملح نعم احسنت ملحق بي جمع المذكر السالم. ملحق بدمع المذكر السالم. ذو التقوى ذو مضاف والتقوى مضاف اليه - [00:46:08](#)

ليغشوا يغشوا هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد لام الجحود. لماذا عينا انها لام الجحود بما كان ليغشوا ظالما ما نصبه بماذا؟ حذف النون لانه من الامثلة الخمسة هذا مفعول به. الموضع الثاني الذي تنصب ينصب الفعل مضارعا مضمرة وجوبا وبعد حد. بعد حد - [00:46:48](#)

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع. حتى يرجع. هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حد. وعند الكوفيين ان حتى هي الناصب ولكن هذا فاسد لماذا؟ لان حتى - [00:47:18](#)

الاسم حتى مطلع الفجر. ولا يمكن ان يعمل عامل واحد عمليين. النصب والجراء. وبعدها حتى حيث معناها اذا يعني تفيد معنى اناء. لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الى ان يرجع. فهي - [00:47:38](#)

انا على يعني تفيد الغاية. تفيد الغاية. اسلم حتى تدخل الجنة. اسلم حتى تدخل الجنة تدخل هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حاجته. ولكن حتى هنا ليس معناها الى - [00:47:58](#)

وانما معناها كي اذا حتى الناصبة او التي ينصب بعدها الفعل مبارا بان مضمرة قد تكون بمعنى الى قد تكون بمعنى كي وبعد حتى حيث معناها الى تعمل بدار الخلد حتى تنقل. تنقل هذا فعل مضارع - [00:48:18](#)

منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وذلك هذه للاطلاق. وهذا فيه اشارة لقوله تعالى واعبد ربك حتى يأتيك اليقين. واو الثالث الموضع الثالث او يعني ينصب الفعل المضارع بان مضمرة - [00:48:38](#)

وجوبا بعد او اذ المعنى بنحو الا او او الناصبة او التي يقع او تضرع بعدها ان تأتي بمعنى الا وتأتي بمعنى الى للزمنك او تقضييني حقي للزمنك او تقضييني تقضييني هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد عوض. واول - [00:48:58](#)

ما معناها؟ الى للزمنك الى ان تقضييني حقا مثل الناظم لهذا بقولك لا تقر العين او يعطى الفتاة. لا تقر العين او لا تقر العين الا ان يعطى الحجر لا تقر العين الى ان يعطى - [00:49:28](#)

يعني يجوز ان تقدر اوهن بمعنى الا ويجوز ان تقدر بمعنى اله. لاقتلن الكافر او يسكت هذي بمعنى الا الا ان يصلح الا ان يسلم. واو اذا المعنى اذا المعنى بنحو الا - [00:49:58](#)

فاتى ثلاث قر العين او يعطى. يعطى هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او وعلامة نصبه يعطى نعم ايه؟ فتحة مقدر على على الالف. والفتى نائم احسنت. يعطى هذا فعل مضارع مغير الصيغة. وبعد واو ثم فاء وقع صدر جواب قرروا منه كالدعاء - [00:50:18](#)

سببية والواو المعية تضرع ان بعدهما وجوبا. ولكن اذا وقعت في قدر جملة جواب لنفي محض او طلب بالفعل. اذا وقعت في جواب نفي محض او طلب لي بالفعل. نفي محض ماذا؟ لا يقضى عليهم فيموت. لا يقضى عليهم فيموت. يموت وهذا فعل - [00:50:58](#)

مبارك وقع بعد السببية في جواد النفي لا يقضى في جواب النفي فنقول يموت فعل مضارع منصوب بان وجوبا مضمرة وجوبا بعد فاء السببية. لما اظمرت وجوبا لوقوعها في جواب نفي المحض. ما تأتينا فتحذر - [00:51:28](#)

ما تأتينا فتحدثنا. احدث هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا لوقوعها في جواب النفي. النفي المحض يعني غير المنتقض. غير المنتقب. لان انك قد ينطق اما بالا واما بتكرار النفي. لو قيل ما تأتينا الا فتحدثنا. هنا يجب الرفع. لماذا - [00:51:58](#)

لان الا تثبتوا ما تثبت لما بعدها ما نفته عما قبله. وهذا لفظه. ما تزال تأتينا يجب الرفع لماذا؟ لان زال للنفي ونفي النفي اثبات. حاصل انه يشترط ان يقع الفعل بعد فاعل سببية - [00:52:28](#)

في جواب نفي محض غير منتقض بالا ولا بتكرار للنفي. او الطلب الطلب هذا مثل له الناظم بالدعاء اذا وقع فاعل السببية او واو المائية

في جواب طلبه. كالدعاء الذي مثل - [00:52:48](#)

النار حينئذ يجب ان ينصب الفعل مظانا بان مضمرة بعد فاء السببية او واو معين. ربي وفقني فلا اعدل فلا اعدل هذا فعل

مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفاء السببية لماذا - [00:53:08](#)

هذا لوقوعه في جواب الطلب. والمراد بالطلب هنا الدعاء. ربي وفقني. والا الطلب ثمانية مروان هو ادعو وسل واعلم لحظه فمن وردك

ذاك النفي قد كمل. ولكل مثال يحتاج الى طول لكن مثل - [00:53:28](#)

انهم بالدعاء ونكتفي به. وبعد واو ثم فاء وقع. الالف هذه الظمير يعود الى الواو والفاء. صدر يعني صدر جملة جواب نفي محض او

طلب محض. نفي محض او طلب - [00:53:48](#)

محضن قرروه اي العلماء كالدعاء. فاحرص على التقوى فتختار. تحرص احرص هذا امر على التقوى متعلق به فتختار السببية. تختار

هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فعل السببية. لماذا اظهرت لوقوعها في جواب الطلب وهو الامر؟ احرص فتختار -

[00:54:08](#)

ولا ترجوا النجاة وتسيء. هذا مثال لاضمار ان بعد واو المعية لوقوعها في جواب لا ترجو هذا نهي وقع واو المعية في صدر الجواب

وتوسيع تسيء هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا - [00:54:38](#)

هذا واو المعية لوقوعها في جواب النهي وتسيء العمل. ثم متى دل على الشرط الطلق فاجزم جوابا لم يكن فان صحب ان قصد

الجزء ان وقع الفعل المضارع بعد فائز سببية في جواب الطلب كما سبق المثال السابق - [00:54:58](#)

احرص على التقوى فتختار. فاحرص على التقوى فتختاره. ان دل الطلب على الشرط يعني ضمن معنى الشرط. يعني تعليق الجواب

على الفعل. تعليق الجواب على الفعل. فرز جوابا لم يكن صحب. اذا اسقطت الفاء من تختار. وقصدت الجزء نقول وجب جزم الفعل

المضارع - [00:55:18](#)

وجب جزم الفعل المضارع. فاحرص على التقوى تختار. لو اسقطت الفعل. وقصدت الجزء يعني تقصد ان الجواب مترتب على ما

سبق. او انه مسبب على ما سبق. قل تعالوا اتلوا هذا مثال مشهور - [00:55:48](#)

قل تعالوا اتلوا. لو قيل في غير القرآن قل تعالوا فاتلوا بالنصب. لماذا بالنصب لانه وقع في جواب الامر تعال فتقول اتلوه قل

تعالوا فاتلوه فعل مضارع بان مضمرة وجوبا بعد وقاء السببية. لو اسقطت الفاء قل تعالوا وقصدت الجزء. ان - [00:56:08](#)

ومرتبة على الاتيان ان التلاوة مسببة على الاتيان نقول يجب جزم الفعل المضارع قل تعالوا اتلوا اذا اتوا هذا فعل مضارع مجزوم

وجزمه حذف حرف العلة ما الجازم فيه وقوعه في جواب الطلب - [00:56:38](#)

في جواب الطلاق. ثم متى دل على شرط الطلب؟ الطلب ما اعرابه؟ شراب الطلب هنا ثم متى دل الطلب على الشرط؟ ثم متى دل

الطلب على الشرط؟ فهذه ان جوابا الذي هو الفعل المضارع الذي نصب في في المثال السابق لم يكن فاعل صحب لم يكن صحب فاء

- [00:56:58](#)

ان قصد الجزء به للطلب. ان قصد ان الجواب مرتب على ما سبق. ان لم يقصد يجب الرفع ذلك اتفاق القراء على الرفع في قوله تعالى

خذ من اموالهم صدقة تطهرهم. مع ان الظاهر انه مثل قل تعالى لكن ليس - [00:57:28](#)

المقصود ان الطهارة مرتبة على او التطهير مرتب على الالاخذ. وانما المقصود خذ من اموالهم صدقة مطهرة الجملة صفة لي الصدقة.

كعامل الله يصدق آآ كعامل الله بصدق تقرب عامل - [00:57:48](#)

هذا فعل امر تقرضه هذا فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب وجزمه السكون المقدر منع من ظهور الحركة الروي اذا هذه

خمسة مواضع ذكرها الناظم يظلم بعدها وجوبا وهي لا - [00:58:08](#)

وحتى واو وبعد واو المعية وبعد فاء السببية ثم ذكر احد الجوازم وهو وجزم الفعل المضارع اذا وقع في جواب الطلب صلى الله

وسلم على نبينا محمد - [00:58:28](#)