

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واصلي على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمة الله تعالى باب النواصب اي هذا باب بيان -

00:00:00

النواصب والنواصب الجمع ناصبة او ناصبة يعني يجوز فيه الوجهان لكن على على ان كان ناصبا لانها اداة. لن اداة. اذا اداة فهي ناصبة. وجمع نواصب فاعلا او ناصب اي هذا اللفظ ناصب. لما ذكر الناظم رحمة الله تعالى في الباب السابق ذكر قسمة الفعال - 00:00:38 وانها ثلاثة. ماض وامر ومضارع. ماض وامن ومضارع. بين ان الماضي مبني وان الامر ايضا مبني وذكرنا ان الماضي ثلاثة حالات. وللامر اربع حالات. والمضاف ذكر انه قال وفي سوى ليل وجوبا يعرب وابني على فتح مضارعا. المضارع اما ان يكون مبنيا -

00:01:08

او مره يعني تارة يكون مبنيا وتارة يكون مرادا. وبناؤه اما على فتح واما على يبني على الفتح الى اتصل به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة مباشرة هذا الطيف اذا قال بنور باشر ويبني على السكون اذا اتصل به نون الاناث. اذا اتصل به نون الاناث - 00:01:38 نون اليمان اولى من القوم بنون النسوة. لاما؟ لان نون النسوة خاصة بالعقلاء. ونون الاناث هذه عار لذلك ذكر الحريري مثلا فقال النون يسرحن. النون يسرحن يسرحن النون هذه نون النون النون يسرحن - 00:02:08

النون هذا نسوة يؤمن مؤنث مجاز المؤنث حقيقي مؤنث حقيقي لكنه ليس من العقلاء. النون يسرحن لا يصح ان تقول هذه النون نون النصف. لان نون النسوة خاصة - 00:02:38

من عقلاء والوالدات يرعن هذه نون الاناث ونون المسك. اذا لذلك ابن مالك رحمة الله يعمم واعربوا مضارعا العالية من نون التوكيد مباشر ومن دون انان. كي يرون من فروجه. الحاصل انه في هاتين الحالتين يمنى فعلى - 00:02:58 فيما سواهما قلنا يرعن ولاعرباه ثلاث حالات اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان كورة ملزومة. اعرابه ان خلا عن ناصب وجائز. ولذلك العامل به معنى. وهو التجدد عن الناصب - 00:03:18

والجاري ارفعه مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعى. اذا تقول يزيد يقوم فعل مضارع لما المطبوع من عامل فيه؟ ما الذي احدث الضمة؟ تقول لتجدد عن الناصب والجاهل. وهو عامل معه - 00:03:38

الحالة الثانية ان يكون منصوبا والحالة الثالثة ان يكون ملزوما. فبدأ الناظم رحمة الله تعالى يبين ما وما يقتضي الجزم. وعوامل النصب كلها لفظي. وعوامل الجزم الاصل فيها انها لفظية وختلف في طلب وخالف في فيما جزم في جواب الطلب. هل وقوعه في جواب - 00:03:58

طلب قومه كونه جازما له فهو معنوي والا فلاج. وسيأتي بيانا. فعنون لي النواصب واصل عند المcribin ممحورة في اربعة. ان ولن اذا اوكي. هذه النواصب تتصف - 00:04:28

بنفسك ولا خامس لها عند المcribin. وما عدا ذلك مما نصب بعد غير المنكور فهو منصوب بان الماراثون اما وجوبا واما جوازا. ولذلك تقول اذا النواصب اربع ان وهي ام الباء. ولذلك - 00:04:48

تعمل ظاهرة ومضمرة. يعني تعمل ظاهرة ان يغفر لي. وتعمل مضمرة جئتكم او جئت جئتكم لتكرمي. لتكرمي اقول فعل مضارع منصوب بان مظما. يعني مخفية غير ملحوظ بها. لا اذا وكيف؟ الناظم رحمة الله تعالى بين بعض احكام بعض هذه - 00:05:08

الاربع واجمل في بعضها ولم يذكر احكام البعض. فقال وانصب لي ما بارع من فعل بلال. وكيف مع اللام محد اذا هذه كم؟ وانصب لي ما قارع من فعل بدل - [00:05:38](#)

الاول وكيف مع اللام وحرف. وايمان. ثم قال في البيت الثالث وانصب باهل هذه اربعة ادوات تنصب الفعل المضارع. وانصب ايتها النحوية لما ضارع. لما ضارع انصب هذا فعل فعل امر يتعدى بنفسه ولا يتعدى به حرف الجرح. ما هذا مفعول انس؟ ولكن ادخل - [00:05:58](#)

للتأكيد. لأن اللام الدالة على معمول الفعل المتعدي هي زائل. اذا نقول بقوله لما طارح علم هذه الزائفة؟ لماذا نحكم عليها بالزيادة؟ لأن الفعل متعدى بنفسه. لأن الفعل بنفسه والذي يحتاج ان يتعدى بغيره هو ما هو؟ الفعل اللازم مررت - [00:06:28](#)

زيد هذا مفعول به في المعنى. مرة لا يتعدى بنفسه وانما يحتاج الى حرف جر يتعدى به. انصب ما ضارع هذا الاصل الحاصل ان اللام هنا زائدة والحكم عليها بالزيادة لأن الفعل متعدب يتعدى بنفسه ولا يحتاج الى حرف - [00:06:58](#)

تعدى به ارسم ما طارع سبق ان ذكرنا ان ما الموصولة مع اصيلتنا في قوة المشتق اذا انصب انساب لي مضارعا. من فعل من هذه بيانية متعلقة بالمحظوظ بيان بما انصب بلا - [00:07:18](#)

هذا هو الاداة الاولى التي ينصب بها. قدمها الناظم على ان مع كون ان هي ام الباء لأن لا الملازمة ملازمة للنصب. اما ما عدتها فقد يكون ناصبا وقد لا يكون. لأن ان في لغة بعض - [00:07:38](#)

العرب قد تحمل على ماء يعني قد لا ينصب بها. قد لا ينصب بها. ان تقرآن على اسماء ويحكمها من والا تشعر احدا. ان تقرآن تقرآن تفعلان. هذا فعل مضارع. وقلنا من الامثلة الخامسة - [00:07:58](#)

والفعل المضارع من الامثلة الخامسة ينصب حذف النور. وهنا قال ان تقراني وان هذه ناصبة. اذا نقول في لغة بعض العرب قد يحمل ان علماء. ما المصدرية؟ هذه لا تنصف. لا تعمل. المصدرية الاصل فيها - [00:08:18](#)

بلغة الجمهور انها تعني وبعض لغة العرب انها لا يعملاها حملا على ما ولذلك قال ابن مالك وبعضهم اهمل ان وبعضهم اي بعض العرب اهمل ان حملا على ما ابقي. حيث استحققت عمله. الحاصل انه قدم لنا - [00:08:38](#)

لانها ملازمة للنصب. يرد السؤال كيف هي ملازمة للنصب وان هي ام الباب؟ نقول انت قد تهمل. لا تنصب الفعل المبارك ولذلك جعل قراءة غير السبعة لمن اراد ان يتم الرضاة لمن اراد ان يتم - [00:08:58](#)

هذا فعل مضارع مرفوع. مع ان ان هذه ناصية مثل وان تصوموا. لم تنصب؟ نقول حملا على ما المصدري اما المفطورة لا لا تعني. اذا قدم لنن لنها ملازمة للنصب. لن نبرح هذا مثالها. لن نؤثرك - [00:09:18](#)

لن نؤثرك لن هذه تفيد النفي والاستقبال. تفيد النفي والاستقبال نفي تبني مدخلوها. لن نمرح لن نؤثره. لن نؤثر نفت الاشارة ايضا افادت نقل الفعل المضارع من الدالة على الحال الى الاستقبال. لانه عند الجمهور ان - [00:09:38](#)

الفعل المضارع له زمنه. زمن الحال و زمن الاستقبال. اذا قيل زيد يصلني يصلي هذا يحتمل انه يصلني الان ويحتمل انه يصلني في المستقبل. وعليه متى يحكم دلالة الفعل على الزمن - [00:10:08](#)

في المستقبل اذا دخل عليه عامل يخرجه الى الاستقبال. كالسين وسوفه. زيد سوف يصلني متى الان في المستقبل. زيد سيصلني. في المستقبل. مما ينقل الفعل المضارع من الدالة على الحال - [00:10:28](#)

الى الاستقبال لن مثل السين وصوفه. اذا قلت زيد الذي يصلني هذه افادت انه ينفع عنه الصلاة في الوقت حال. اذا هي تبني الحدث في المستقبل. تبني الحدث في في المستقبل. اذا نقول لن هذه - [00:10:48](#)

حرف يفيد النفي والاستقبال. مثاله لن نمرح لا الحرف نفي واستقبال مبني على السكون لا محل له من العراق. والحروف كلها مبنية لا محل لها من العراق. نبرح فعل مضارع ناقص منصوب بدل - [00:11:08](#)

نصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن نؤثرها. لن حرف نفي واستقبال مبني على السكون لا محل له من الاعراب نؤثرك فعل مضارع منصوب بلا. ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. فان لم - [00:11:28](#)

فلتفعلوا ولن تفعلوا ولن حرف ندب واستقبال. تفعل فعل مضارع منصوب بلال. ونصله حذف النون بانه من الامثلة الخمسة. وكيف مع اللام وحذف اذا وكيف هذا هو الناصب الثاني. كيف - [00:11:48](#)

مع اللام يحدث وكيف المراد بهائي الناصبة. كي الناصبة. احتراما من كيد التعليمية ومتى تكون كي ناصبة اذا تقدمت عليها اللام لفظا او تقديرها. اذا تقدمت عليها اللام لفظا او تقديرها. لاظا ان يتلفظ بها. تقول جئتك لكي - [00:12:08](#)

اكرمك جئتك لكي هنا تقدمت عليها الله. اذا نقول كي ناصبك مصدرية نصبت الفعل مضارع بنفسها مثل لنا. جئتك لكي اللام حرف جر وكيف حرف تعليل المصدر حرف المصدر حرف نصب او مصدر - [00:12:38](#)

لكي اكرمك اكرم هذا فعل مضارع منصوب بكيف. وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. هذا ان لفظت بالله وقد تحلف اللام وتنويعها. فتقول جئتك كي اكرمك. اذا نويت في نفسك ان الاصل - [00:13:08](#)

وانك حذفت اللام استغناء عنها بنيتها. فحينئذ اذا نويت اللام تقول كي اكرمك اكرم هذا آآ فعل مضارع منصوب بكيف نفسها. لماذا؟ لانها مصدرية. ناصبة اذا اذا قدرت اللام قبل كي فحينئذ تكون كي مصدرية الناصبة - [00:13:28](#)

متى تكون تعليلية حرف جر ولا تكون ناصبة؟ اذا لم تنوی اللام. قلت جئتك كي اكرمك جئتك لكي اكرمك. اذا لم تنوی اللام وان الاصل لكي وانك حذفت اللام استغناء عنها بنيتها فتقول - [00:13:58](#)

كي حرب جر وتعليم. واكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الكلمة. لماذا لاماذا كان النصب بان ولم يكن النصب بكيف لاماذا ليس ناصبة. ليست كل كي ناصبة. وانما - [00:14:18](#)

اتكون ناصبة اذا كانت مصدرية؟ ومتى تكون مصدرية اذا تقدمت عليها اللام او حذفت ونيتها؟ اذا اذا حذفتها ولم تنوها فهي حرف جر. ما الذي نصب الفعل مضارع الذي يليها؟ المضمرة وجوبا بعدها - [00:14:38](#)

تعين كونها جارة اذا تلتها ان او اللام. في السابق قلنا تكون مصدرية اذا سبقتها اللام. طيب اذا جئتك كي لاكرمك. ما الذي حصل هنا؟ تأخرت الله. جئت كي لاكرمك. تقول هذه كي قولوا واحدا حرف جر. لاكرمك اكرم هذا فعل مضارع منصوب بان بعد - [00:14:58](#)

جئتك كي ان اكرمك. ظهرت ان بعدك. فنقول كي هذه حرف جر وليس ناصبة اذا كي قد تكون ناصبة وقد تكون جارة حرف جر تعلم وقد تكون محتملا متى تكون ناصبة قطعا اذا سبقتها الله لفظ بها؟ جئتك لكي فنقطع هنا انك هي التي عملت - [00:15:28](#)

النصر في الفعل مضارع. اذا قيل جئتك كي لاكرمك. ظهرت اللام بعد الكلمة. او ظهرت ان بعد كي حينئذ نقطع انها جارة تعليمية وليس ناصبة. اذا قيل جئتك كي اكرمك - [00:15:58](#)

هنا يحتمل انما الاعمال بالنية. اذا نويت ان الاصل لكي وانك حذفت اللام استغناء عن انا بنيتها فحينئذ تكون كي ناصبة. واذا لم تنوی الله فنقول كي جارك. اذا تحتمل النوعين - [00:16:18](#)

لذلك قالوا وكيف مع اللام وحاء. لكي لا تحسب. لكي لا يكون على المؤمنين حرام. لكي لا يكون يكون هذا فعل مضارع ناقص منصوب بكيف. ووجب اظهار ان هنا لاما الفعل ما في كما سأتي - [00:16:38](#)

وكيم علام محدث. وكيم علام. اذا تكون ناصبة بنفسها مصدرية اذا كانت مع اللام. يعني ملفوظا بها وحذف مع نيتها. وحذف مع نيتها. ولنك ان تعمم فتجعل كي علام على - [00:16:58](#)

ان الفعل مضارع بعدها منصوب بان مضمرة اذا نويت الحذف او قدرت الحذف في كلام الناظم انه اعم من ذلك فتقول حذف اذا حذفت الله اما بنيتها اواما مع عدم نيتها. اما بنيتها فتكون كيد - [00:17:18](#)

ناصبة اواما مع عدم نيتها فيكون الفعل منصوبا بان مضمرة بعدك. هذا هو الناصب الثاني كيد. واذا هذا الناصب الثالث. واذا هذا حرف جواب وجزاء عند سببويه رحمه الله تعالى. لانها تقع جوابا يتكلم المتكلم - [00:17:38](#)

يقول لك سازورك انت تجيئه فتقول اذا اكرمك. اذا اكرمك وقعت في جواح وثانيا جزاء ان ما بعدها جزاء ومسبب ومرتب عما ذكر في الكلام السابق الذي ذكره غيره. اذا اذا نقول حرف جواب وجزاء. لماذا حرف جواب؟ لانها تقع في - [00:17:58](#)

جوابي كلام ثابت. يقول لك القائل سازورك تجيئه انت. اذا اكرمك. جواب. الاكرام مسبب عن المجيء والزيارة. اذا هي حرف جواب

وجزاء. لكن لا تنصب مطلقا وانما لها ثلاثة شروط ذكرها الناظم في البيت الذي يليه - [00:18:28](#)

قد ان صدرت ان صدرت يعني وقعت في صدر الجملة في صدر جملة الجواب. سازوره اذا اكرمك. اذا قال انا اذا اكرمك وجب الرفع بطل عملها. لماذا لانها لم تصدق. اذا صدرت في اول جملة الجواب هذا هو الشرط الاول لاعمال اذا فيما بعدها - [00:18:48](#)

اذا لم تصدر وسبقه غيرها نقول بطن عملها. ولو وجد فيها بقية الشروط. سازورك انا اذا اكرمك وجب الرفع. سازورك اذا اكرمك بالنصب. لماذا؟ لانها وقعت صدري جملة الجواب. ان صدرت هي فانصب بها بنفسها. لا بان مضمرة بعدها - [00:19:18](#)

انها ناصبة بنفسها ككي ولن المستقبل هذا هو الشرط الثاني. ان يكون الفعل المضارع الذي يليها دالا على الاستقبال. فاذا قال قائل احبك. فقال له المجيب اذا تصدق متى تصدق في المستقبل او الان؟ الان لانه يقول احبك هذا اعلام واخبار - [00:19:48](#)

فقال له المجيب اذا تصدق. تصدق هذا يجب رفع. ولا يجوز نصبه. لماذا؟ لانك صدقت في قولك احبك. وهذا يدل على الحال. وشرط النصب به اذا ان يكون الفعل الذي يليها دالا على الاستقبال له - [00:20:18](#)

سازورك اذا اكرمك. الاكرام يقع بعد الكلام. بعد ان يقول سازورك. يعني بعد ان متصل. الا يفصل بين اذا والفعل المضارع الذي يليها. لا بد ان يكون متصلة فلو قال اذا يا ابا عبد الله اكرمك وجب الرأي. اذا في داري اكرمك وجرتك - [00:20:38](#)

اذا والله اكرمك القسم فقط استثنى القسم وما عدا القسم لا يجوز ان يكون فاصل بين اذا ومدخلوها. ولذلك قال متصلة اي يكون الفعل المضارع المستقبل متصلة باذن يفصل بينهما الا باليمين والقصر. اذا والله اكرمك بالنصب على العصر. لماذا؟ لانه يكفر - [00:21:08](#)

استعمال القسم في لسان العرب ولذلك يتسامح معه فيما لا يتسامح مع غيره او بيمين فصل فصل اه الالف هذه لي للاطلاق يعني فصل الفعل المضارع عن ان باليمين باليمين دار مجرور متعلق بقوله - [00:21:38](#)

اذا والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب. اذا والله نرميهم. نصب الشاعر نرمي نار النية ما العامل فيه؟ اذا اذا حرف جواب وجزاء مبني على سبل لا محل له من الاعراب. نار النية فعل - [00:21:58](#)

فرع منصوب باذن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. اذا هذه ثلاثة شروط لا بد من توفرها فيه اذا اذا كانت ناصبة اذا انتفى منها شرط واحد فيجب رفع الفعل المضارع بعدها. ان تكون مصدا في اول الكلام - [00:22:18](#)

لو لم تكن مصدا وجب رفع الفعل المضارع الذي يليها. الثاني ان يكون الفعل المضارع دالا على الاستقبال. فان دل على فلا يجوز. الثالث ان تكون متصلة بالفعل المبارك. ولا يستثنى من فاصل بينهما الا باليمين والشاهد قول - [00:22:38](#)

اذا والله نرميهم بحرب. وانصت بان الان شرع في العصر. شرع في الاصل. واخرها لان فيها تفصيلا لانها تعمل ظاهرة ومضمرة. اما لن وكي واذا فهذه لا تعمل الا ظاهرا. لا تعمل الا - [00:22:58](#)

ظاهرة يعني لا تقدر. اما ان بفتح الهمزة وسكون النون المصدرية هذه تعمل ظاهرة ومضمرا. قال وانصف بان ما لم تلي علم. ما لم تلي. لم تلي. ايش عرفت - [00:23:18](#)

فعل مبارك مرزوق بل وجزمه حذف حرف العلم. لكن مكتوب الياء عنده تلي بالياء. عندكم؟ عندك ما اسمع نعم تلي واحد من تلي هذا فعل مضارع مجاز و هذه الياء للاشباع او للضرورة. تلي قد يزيد الشاعر - [00:23:38](#)

الياء اشباعا للكسرة او الواو اشباعا للضمة او الفتح الالف اشباعا الفتحة. وخاصة الفعل المضارع الملازم بحذف حرف العلة. الم يأتيك والانباء تتمي بما لاقت لبoul يعني الم يأتيك يأتيك مثل الذي معك. اصلها الم يأتيك يأتيك يأتي - [00:24:38](#)

اليس كذلك؟ نحذف حرف العلة. ولكن قال الم يأتيك باليعتبة الياء. نقول مرزوق حذف حرف العلة وهذه الياء للاشباع او للضرورة ضرورة الوزن. هجوت زيانة ثم جئت معذرا من هدم زيانة لم تهجو ولم تدع. تهجو - [00:25:08](#)

تدعوا اذا العجوز غضبت فطلقي ولا ترضها ولا تملك. ولا هذه نعم فرضها ولا تملك. اذا هذه الياء نقول للاشباع او للضرورة. وانصف بان ان نظرية باعتبار ما قبلها لها ثلاثة احوال. اما ان يسبقها ما يدل على العلم. ان يسبقها يعني تقدم عليها - [00:25:28](#)

ما يدل على العلم. يعني نبض العلم او مما يفهم منه العلم. واما ان يتقدمها ما يدل على الظن. واما الا يتقدمها ما يدل على العلم ولا ما

ثلاثة احوال اما ان يسبقها ما يدل على العلم. واما ان يسبقها ما يدل على الظن والرجحة. واما الا يسبقها ما على العلم ولا مان يدل على او ما يدل على الظن. ان تقدمها ما يدل على العلم فهي مخففة - 00:26:18

من الثقيلة لا غير. يعني ليست ناصحة. فهي مخففة من الثقيلة. اخت ان ان اخت ان وان قد تخطف. يعني كيف تخفف؟ تحذف احدى النونين. ان كلما ان كنا ان خففت فاعملت ان قد تخفف وتعلمت فيما بعدها. لكن اذا خففت ان - 00:26:38

وجب حث اسمها ويكون الخبر جملة فعلية. ويكون الخبر جملة فعلية او اسمية. ان الحمد لله ان الحمد لله ان هذه مخففة من الثقيلة. الحمد لله هذه جملة مبتدأ وخبر في محل راجح خبر ان. اين اسمها؟ تقول ضمير الشأن مذوق. تقدير - 00:27:08

الحمد لله. ان لا الله الا الله. بالامس جا سؤال وشاهد ان فيقول لماذا لا نشدد النون؟ وشاهد ان ان لا الله الا الله. لماذا؟ لأن ان ليست مشددة هنا لماذا؟ لو كانت مشددة لقلنا اين اسمها؟ غير موجود. ولكن نقول اشهد ان - 00:27:38

اي ان الحال والشأن لا الله الا الله. جملة لا الله الا الله هذه خبر. والاسم محبوب وجوبا. وان تخفف ان فاسمها سكن وخبر اجعل جملة من بعدي عنه. اذا اشهد ان نقول هذا اخطأ. لماذا؟ لأنها مخففة من - 00:28:08

من الثقيلة وليس هي المشددة. الحاصل انه اذا سبق ان المصدرية اذا سبقها ما يدل على العلم فهي مخففة من الثقيلة. ما معنى مخففة من الثقيلة؟ اي ان اصلها ان اخطأ. حذف احدى النونين. هذه - 00:28:28

لا تكون ناصبة للفعل المضارع بل تدخل على الجملة الاسمية من خصائص الجملة الاسمية. علم ان سيكون منكم مرة علم ان سيكون. ان هذه ليست مثل ان في قوله تعالى وان تصوموا - 00:28:48

وان تصوموا عن هذه المصدرية. دخلت على الفعل المضارع فنسبة. وهو فعل مضارع منصوب بان ونصب حذف النور علم ان سيكون ان هذه مخففة من الثقيلة. اصل التركيب ان حذفت - 00:29:08

النوني تخفيفا. فحذف اسمها وجوبا. علم انه سيكون. سيكون هذا يجب رفعه ولا يجوز لماذا؟ لأن ان هذه لا تنصب الفعل المبارك. اذا اذا وجدت ان بفتح الهمزة واسكان النون - 00:29:28

وقد سبقها علم او ما يدل على العلم فهي حينئذ مخففة من الثقيلة وليس الناصبة. الحالة الثانية مثالها ما ذكر علم ان سيكون. الحالة الثانية ان يتقدم عليها ما يدل على الظن - 00:29:48

ان يتقدم عليها ما يدل على الظن. فهي حينئذ محتملة. يعني لا نقطع انها مخففة من ولا نقطع انها الناصبة. بل يجوز ان تقدرها المخففة ويجوز ان تقدرها الناس ولذلك اختلف القراء في قوله تعالى وحسبوا الا تكون فتنة وحسبوا - 00:30:08

الا تكونوا فتنة. بالرفع وبالنصر. وبالنصب على ان ان مخففة من الثقيلة. وبالنصب على انها ناصبة وحسبوا الا تكون نقول الا تكون الحرف نصب مصدرى تكون فعل مضارع منصوب لماذا؟ لأننا قدرنا ان نحسب هذه للظن. اليس كذلك؟ لو كانت حاسبة بمعنى العلم - 00:30:38

وجب ان يكون ما بعدها مرفوع. يعني الفعل المضارع بعد ان مرفوع لماذا؟ لأنها قطعة مخففة من من الثقيلة احسبوا الا تكونوا فتنة. حاسبوا الا تكونوا. ان هذه مخففة من الثقيلة واسمها مذوق وجوبا ولا تكون - 00:31:08

هذه جملة الخبر. لكن ايها الارجح؟ ها؟ النصب ارجح منه من الرفض. النصب ارجح من الرفع لانه هو الكثير في كلام العرب ولذلك اتفق القراء على النصب في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا. ان - 00:31:28

يتركوه هذا فعل مضارع منصوب بالف. ونصبه حذف النون. مع انه سبقها ما يدل على الظن احسب الناس ان يتركوا. حسب هذا يدل على على الظن من اخوات ظن. ونصب الفعل المضارع مع جواز رفعه - 00:31:48

في غيره. الحالة الثالثة الا يسبقها ما يدل على العلم ولا ما يدل على الظن فهي ناصبة وجوبا. وان تصوموا خير لكم. ان الله لا يغفر ان يشرك به. ان - 00:32:08

فهذه ناصبة وجوبا تعمل النص لماذا؟ لانه لم يتقدمها ما يدل على العلم ولا ما يدل على الظن. لذلك قال الناظر فسر هذا التفصيل والا

الاصل انه لا يذكر لكن ذكره فنذكره. وانصب بان وجوبا ويتبعين ان - 00:32:28

ناصبة. ما لم تلي علمـا. ما لم تلي ما لم تتبع ما يدل على العلمـ. ليس المقصود العلمـ لفظ العلمـ لا كل ما يدل على العلمـ. من اليقين ورأـ - 00:32:48

تحقق وتبيـن اذا تقدمت هذه الالـفاظ على ان فـهي مخفـفة من من الثـقيلة. وصح وجـهـان الصـبرـ والنـصبـ لما بـعـدهـاـ بـعـدـ الـظـنـ يعنيـ بـعـدـ ما يـدلـ علىـ الـظـنـ والنـصبـ رـجـحـ عـلـىـ الرـفـعـ - 00:33:08

والـنـصبـ رـجـحـ عـلـىـ الرـفـعـ. لذلكـ وانـصبـ بـانـ وجـوـبـاـ اذاـ اـنـتـفـىـ عـنـهـاـ شـرـطـانـ انـ يـسـبـقـهاـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـلـمـ. وـاـنـ يـسـبـقـهاـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ الـظـنـ. اذاـ قـلـتـ وـاـنـصبـ بـانـ وجـوـبـهـ اـمـاـ وـحـسـبـوـاـ الاـ تـكـوـنـ تـكـوـنـواـ النـصـبـ جـائـزـ هـنـاـ لـيـسـ وـاجـبـ. اذاـ النـصـبـ بـانـ تـأـخـذـ مـنـ هـذـاـ انـ النـصـبـ بـانـ لـمـ بـعـدـ - 00:33:28

الـفـعـلـ الـمـاضـعـ قـدـ يـكـوـنـ وـاجـبـ. وـقـدـ يـكـوـنـ جـائـزـاـ. مـتـىـ يـجـبـ؟ اذاـ لـمـ يـسـبـقـهاـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـلـمـ وـلـاـ الـظـالـمـ وـاـنـ تـصـوـمـواـ خـيـرـ لـكـمـ. مـتـىـ يـجـوزـ النـصـبـ بـهـاـ اذاـ تـقـدـمـ عـلـيـهـاـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ الـظـنـ؟ هـذـيـ ثـلـاثـةـ اـحـوـالـ - 00:33:58

واـضـحـةـ؟ نـعـمـ. وـبـادـلـاـ بـالـجـرـ فـاـنـصـبـ وـاـضـمـرـاـ لـانـ جـوـاـزـكـ اـرـتـقـاءـ لـيـنـظـرـاـ هـلـ هـذـهـ قـلـنـاـ تـعـمـلـ ظـالـهـةـ وـمـغـمـرـةـ؟ مـضـمـرـةـ يـعـنـيـ مـخـفـيـةـ مـحـذـفـةـ وـلـكـنـهاـ مـاءـ مـنـوـيـةـ. وـعـلـمـهاـ مـضـمـرـةـ قـدـ يـكـوـنـ جـاهـزـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ وـاجـبـ. يـكـوـنـ جـاهـزـاـ وـيـكـوـنـ وـاجـبـ. جـائـزـاـ يـعـنـيـ يـجـوزـ النـطـقـ بـالـ وـاـظـهـارـهـاـ - 00:34:18

وـيـجـوزـ عـدـمـ اـظـهـارـهـاـ. اـمـرـتـ لـاـكـرـمـ زـيـدـ. اـمـرـتـ لـاـنـ اـكـرـمـ زـيـدـاـ. يـجـوزـ الـوـجـهـ يـجـوزـ اـنـ تـلـفـظـ بـاـنـ وـيـجـوزـ اـنـ تـحـذـفـهـ. هـذـاـ هـوـ الـمـرـادـ بـقـوـلـهـ تـعـمـلـ اـنـ مـضـمـرـةـ الـجـواـزـ. يـعـنـيـ يـجـوزـ اـنـ تـلـفـظـ بـهـاـ وـيـجـوزـ اـنـ تـحـذـفـهـ. جـئـتـ لـاـنـ اـكـرـمـ زـيـدـ. جـئـتـ لـاـكـرـمـ الـزـيـتـ يـجـوزـ الـوـجـهـانـ. اـمـاـ - 00:34:48

فـهـوـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ تـلـفـظـ بـاـنـ. وـاـنـمـاـ يـجـبـ حـثـهـاـ. يـجـبـ حـثـهـاـ. مـوـاـضـعـ حـذـفـ اوـ تـقـدـيرـ جـواـزاـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ. اـشـارـ اـلـيـهـاـ النـاظـمـ بـقـوـلـهـ وـبـعـدـ لـامـ الـجـرـ كـبـعـدـ عـامـ الـمـوـضـعـ الـاـوـلـ اـنـ تـكـوـنـ اـنـ مـضـمـرـ جـواـزاـ بـعـدـ لـامـ الـجـرـ. بـعـدـ لـامـ الـجـرـ - 00:35:18

لـذـكـ قـالـوـاـ وـبـعـدـنـاـ مـنـ جـرـيـ فـاـنـصـتـ. وـاـضـمـرـاـ وـاـضـمـرـاـ بـاسـقـاطـ هـمـزـةـ الـقـطـعـ وـالـعـصـرـ وـاـضـمـرـاـ. لـاـنـهـ مـنـ اـضـمـرـ وـاـضـمـرـ لـانـ جـواـثـ وـاـضـمـرـ لـانـ اللـامـ هـنـاـ زـاءـ لـانـ اـضـمـرـ هـذـاـ اـمـرـ مـتـعـدـ بـنـفـسـهـ. مـثـلـ قـوـلـهـ وـاـنـ جـواـزاـ اـيـ لـاـ وـجـوـبـاـ. وـذـكـ بـعـدـ لـاـ - 00:35:48

وـاـمـرـنـاـ لـنـسـلـمـ لـرـبـ الـعـالـمـيـنـ. لـنـسـلـمـ هـذـهـ اللـامـ لـاـ مـنـ جـرـيـ. تـدـلـ عـلـىـ التـعـلـيقـ نـسـلـمـ هـذـاـ فـعـلـ مـاضـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـ مـضـمـرـ جـواـزـهـ. لـمـ قـلـنـاـ جـواـزاـ لـمـ قـلـنـاـ جـواـزاـ فـيـ هـذـاـ مـوـضـعـ؟ لـوـجـودـ لـامـ الـجـرـ؟ لـوـجـودـ لـامـ الـجـرـ اـذـ رـأـيـتـ - 00:36:18

دـخـلـتـ عـلـىـ الـفـعـلـ الـمـاضـعـ وـهـوـ مـنـصـوبـ فـاعـلـمـ اـنـ النـاصـبـ هـوـ اـنـ مـضـمـرـ الـجـواـزـ. يـعـنـيـ يـجـوزـ اـنـ تـذـكـرـهـاـ وـيـجـوزـ اـنـ تـحـذـفـهـ. هـذـهـ الـلـامـ سـوـاءـ كـانـتـ تـفـيـدـ التـعـلـيلـ وـاـنـزـلـنـاـ اـلـيـكـ الذـكـرـ لـتـبـيـنـ. لـتـبـيـنـ - 00:36:48

تـبـيـنـ هـذـاـ فـعـلـ مـاضـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـ جـواـزاـ بـعـدـ لـامـ الـتـعـذـيـبـ. اوـ كـانـتـ لـلـعـاقـبـةـ. فـالـتـقـطـهـ الـلـامـ فـيـ فـرـعـوـنـ لـيـكـونـ لـيـكـونـ لـهـمـ عـدـواـ وـحـسـنـاـ. يـكـونـ هـذـاـ فـعـلـ مـاضـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـ مـضـمـرـ بـعـدـ لـامـ الـعـاقـ - 00:37:08

وـفـرـقـ بـيـنـ لـامـ تـعـلـيمـ وـبـيـنـ الـعـاقـلـ. اوـ زـائـدـ اـنـمـاـ يـرـيـدـ اللـهـ لـيـذـهـبـ عـنـكـ اـهـلـ الـذـكـرـ اـنـمـاـ يـرـيـدـ اللـهـ لـيـذـهـبـ. يـرـيـدـ هـذـاـ يـتـعـدـ بـنـفـسـهـ. كلـ لـامـ دـخـلـتـ عـلـىـ مـعـمـولـ فـعـلـ مـتـعـدـ فـيـ زـادـ - 00:37:28

هـذـيـ قـاـعـدـةـ عـامـةـ. كلـ لـامـ دـخـلـتـ عـلـىـ مـعـمـولـ فـعـلـ مـتـعـدـ فـيـ زـائـلـ. يـرـيـدـ هـذـهـ بـنـفـسـهـ لـيـذـهـبـ اـنـ يـذـهـبـ يـرـيـدـ اـذـهـابـهـ يـتـعـذـبـ بـنـفـسـهـ اـذـاـ اللـامـ هـذـهـ نـقـولـ زـائـدـ هـذـهـ زـائـدـ وـبـعـدـ لـامـ الـجـرـ فـاـنـصـبـ وـاـضـمـرـاـ لـانـ جـواـزـكـ تـرـتـقـىـ لـيـنـظـرـ الـهـالـلـ لـيـنـظـرـاـ - 00:37:48

يـنـظـرـ مـعـرـضـهـ لـيـنـظـرـ فـعـلـ مـاضـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـ مـضـمـونـ جـواـزـ بـعـدـ لـامـ الـتـعـلـيمـ. لـاـنـهـ وـقـعـتـ مـعـلـلـةـ لـاـ بـعـدهـاـ. الـمـوـضـعـ الـثـانـيـ الـذـيـ تـضـمـرـ فـيـ اـنـ جـواـزاـ كـبـعـدـ عـاطـفـ. ايـ كـمـاـ تـضـمـرـ جـواـزاـ بـعـدـ لـامـ الـجـرـ تـؤـمـرـ جـواـزاـ بـعـدـ عـاطـفـ عـلـيـهـ - 00:38:18

عـلـىـ اـسـمـ خـالـصـ بـعـدـ عـاطـفـ اـطـلـقـ النـاظـمـ هـنـاـ الـعـاطـفـةـ وـالـاطـلـاقـ لـيـسـ مـرـادـ بـلـ هـوـ مـقـيـدـ بـارـبـعـةـ اـنـوـاعـ الـوـاـوـ وـالـفـاءـ وـثـمـ وـاـوـ. يـعـنـيـ تـظـمـرـ اـنـ جـواـزاـ بـعـدـ الـوـاـوـ وـالـفـاءـ وـثـمـ وـاـوـ. عـلـىـ اـسـمـ خـالـصـ يـعـنـيـ وـقـعـ الـفـعـلـ مـاضـعـ بـعـدـ عـاطـفـهـ - 00:38:48

وـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ اـسـمـ خـالـصـ مـنـ التـقـدـيرـ بـالـفـعـلـ. يـعـنـيـ اـسـمـ جـامـدـاـ اـمـاـ مـصـدـرـاـ اوـ غـيـرـهـ. بـالـمـثـالـ يـتـضـحـ الـمـقـالـ. وـلـبـسـ

عباءة وتقر عين. احب الي من لبس الشفوف ولبس عباءة وتقرع وبعد عاطف اين العاطف هنا - 00:39:18

الواو وتقرع بعد عاطف. اذا اغمرت ان جوازا بعد عاطف فيها الفعل المضارع منصوب هنا وتقرع بالنصر. ما الذي نصبه؟ نقول المضمرة الجواز. لماذا؟ لوقوع بعد حرف عاطف والمعطوف عليه اسم خالص. من التقدير بالفعل. الاسماء على مرتبتين. اما ان يكون اسم - 00:39:48

فيه معنى الفعل يعني فيه رائحة الفعل يدل على الحدث كاسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة او ا فعل التفضيل او امثلة مبالغة الى اخره. هذه التي تسمى بالمشتقات. ان عطف على - 00:40:18 فيجب رفع الفعل المضارع. ان عطف على اسم خالص يعني خلص خلص من التشبيه والتأويل بالفعل وهو الاسم الجامع. وهذا لبس ما نوعه؟ مصدر. اذا هو جانب. ولبس عباءة قر عيني لبسها هذا مبتدأ احبه هذا خبره. ولبس عباءة وتقر عين نقول هنا العاطف الواو وقعت بعده - 00:40:38

المضمرة جوازا لعطفها الفعل على الاسم الخالص. يعني الاسم الذي خلص من تأويله بالفعل ليس فيه معنى الفعل. واضح هذا؟ وبعد عاطف على اسم خالص. ان يكون الفعل قد وقف على ما ليس مشتقا. لم يعطف على اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا سائر المشتقات. انعطف - 00:41:08

على مصدر ونحوه فحينئذ نقول هذا قد عطف على اسم خالص. يعني ليس فيه معنى الفعل. نقول الاسماء على نوعين. اما ان يكون فيه معنى الفعل وهذا مختص - 00:41:38 المشتقات والمشتقات سبعة اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة الى اخره. ما عدا هذه المشتقات هي الاسماء اما ان تدل على ذات فقط او على معن على معن فقط. والمراد باسم الخالص هو ما دل على ذاك - 00:41:58 ان فقط او على معنى فقط تأملوا. ولبس عباءة وتقر عين. وما كان لبشر ان ليكلمه الله الا وحي او من وراء حجاب او يرسله. هذا محل الشاهد او يرسل - 00:42:18

قصد هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد عاطف وهو اول. والمعطوف عليه وحيا وهو مصدر وهو مصدر اسم خالص من التأويل بالفعل. تأملوا واغمر لها اذا هذان الموضعان - 00:42:38

هذان موضعان تضمر فيهما ان ولكن على جهة الجواز. الموضع الاول ان تكون بعد لام الجر مطلقا سواء كانت للتعليم او للعقاب او زاهرا. ويستثنى النها انه اذا دخل قالت لام التعليل لا مجر على فعل منفي يجب اظهاره انا. لان لا يعلم - 00:42:58 لثلا يعلم اهل الكتاب لثلا يعلم هذا فعل مضارع منصوب بان وقعت بعد التعليم لكن هنا يجب اظهارها. لماذا؟ لكون الفعل منفي. لكون الفعل منفي. واضم لها على الوجوب وخصوص - 00:43:28

خمسا عقيبة لام جحد مثلما. الموضع التي يجب ان تضمر فيهما فيها الوجوب قال واظمر لها ايظا اللام هنا زائد واسقط همزة القطع واظمن والاصل واظمرها يعني ان على الوجوب اللغوي واخصصي خمسة يعني خمسة مواضع هي التي تخصصها بكون المضمرة بعد - 00:43:48

وجوبا عقيدة لام جحد. العقيبة هذى لغة في عقل. وبعضهم ينكرها. والأشهر انها عقب بدون زيادة الرياء. عقيدة لام جهد. لام الجحود هذه ضابطها عند النحاس ما تقدمها او - 00:44:18 ما كان او لم يكن. كل لام سبقها ما كان. كان ماضي سبقت بي او نفيت بماء او لم يكن. فحينئذ يحكم على اللام انها لام الجحود وما كان الله ليعذبهم - 00:44:38

وما كان الله ليعذبهم ليعذبهم. اللام هذه نقول لام الجحود. لماذا؟ لانها سبقت بما كان ليست لام الجر. ليعذبهم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود. لام الجحود. ما معنى - 00:44:58 ما معنى الجحود؟ انا ما ذكرته الايشاراة لكن بعضهم يقيده الانكار مع علم. يعني اخص من مطلق الانكار لكن المراد هنا الانكار ليس التخصيص لذلك جاء في القرآن وجدوا بها واستيقنتها. اذا الانكار اذا كان مع علم يسمى جحودا. والا يسمى - 00:45:18

يا رب لم يكن الله ليغفر لهم ليغفر هذا فعل مضارع منصوب بـان مضمرة وجوباً بعد لام الجحود لأنها سبقت بـي لم يكن خمساً عقبة لام حدد مثلما كان: ذه التقى. ليغشها ظالماً هذا مثاً - 00:45:48

نعم احسنت ملحق بي جمع المذكر السالم. ملحق بذم المذكر السالم. ذو التقوى ذو مضاف والتقوى مضاف اليه - 00:46:08

ليغشوا يغشوا هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد لام الجحود. لماذا عينا انها لام الجحود بما كان ليغشوا ظالما ما نصبه بمذاته؟ حذف النون لانه من الامثلة الخمسة هذا مفعول به. الموضع الثاني الذي تنصب الفعل مضارعا مضمرة وجوبا وبعد حد 00:46:48 -

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع. حتى يرجع. يرجع هذا فعل مضارع منصوب بـان مضمرة وجوباً بعد حد. وعنـد الكوفيـنـ ان حتى هي الناصـبـ ولكنـ هذاـ فـاسـدـ لـماـذـاـ؟ـ لـانـ حتـىـ 00:47:18

الاسم حتى مطلع الفجر. ولا يمكن ان يعمل عامل واحد عاملين. النصب والجراء. وبعدها حتى حيث معناها اذا يعني تفيد معنى انانع.

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الى ان يرجع. فهـي - 00:47:38

أنا على يعني تفيد الغاية. تفيد الغاية. أسلم حتى تدخل الجنة. أسلم حتى تدخل الجنة تدخل هذا فعل مضارع منصوب بـان مضمورة

حيث معناها الى تعلم بدار الخلد حتى تنقل. تنقل هذا فعل مضارع - 18:48:00

منصوب بـان مضمـرة وجـوباً بـعـد حـتـى وـذـكـ هـذـ لـلـاطـلاقـ. وـهـذـا فـيـهـ اـشـارـةـ لـقـوـلـهـ تـعـالـى وـاعـبـدـ رـبـكـ حـتـىـ يـأـتـكـ الـيـقـيـنـ. وـاـوـ الـاثـلـ

الموضع الثالث او يعني ينصب الفعل المضارع بـان مضمرة - 00:48:38

اللّذانِ يَلْتَمِسُونَ فِي الْأَنْفَافِ مَا يَرَى إِنَّمَا يَرَى مَنْ يَرَى

يعطى الحجر لا تقر العين الى ان يعطي - 00:49:28

يعني يجوز ان تقدر او هن بمعنى الا ويجوز ان تقدر بمعنى الله. لاقتلن الكافر او يسكت هذى بمعنى الا ان يصلح الا ان يسلم. واو اذا

المعنى اذا المعنى بنحو الا - 00:49.58

فأني نلاط قر العين او يعطي. يعطي هذا فعل مضارع منصوب بـان مصدره وجوباً بعد او وعلامة نصبه يعطي نعم ايه؟ فتحة مقدر

00:50:18

سببية والواو المعية تضمر ان بعدهما وجوبا. ولكن اذا وقعت في قدر جملة جواب لنفي محضر او طلب بالفعل. اذا وقعت في جواب

نفي محض او طلب لي بالفعل. نفي محض ماذا؟ لا يقضى عليهم فيموت. لا يقضى عليهم فيموت. يموت وهذا فعل - 00:50:58

مبارك وقع بعد السببية في جواب النفي لا يقضى في جواب النفي فنقول يموت فعل مضارع منصوب بـان وجوبا مضمرا وجوبا بعد

للتباخر في شبابه، ونراه في مطلعه، ونراه في مقتله، ونراه في نعشه، ونراه في قبوره، ونراه في قبور المؤمنين

غَبَ الْمُنْتَقِبُ لِلَّهِ قَدْ بَنَطَةُ اِمَّا بِالْاِمَّا بِتَكَارِ النَّفَرِ اِهْ قَمَا مَا تَأْتِنَا لِلَّا فَتَحَدَّتْنَا هَنَا بَحْبَ الْفَعَ لِهَذَا - 58:51:00

لأن إلا تثبتوا ما تثبت لما بعدها ما نفته عما قبله. وهذا لفظه. ما تزال تأتينا يجب الرفع لماذا؟ لأن زال للنفي ونفي النفي اثبات. حاصل

انه يشترط ان يقع الفعل بعد فاعل سببية - 00:52:28

في جواب طلبه. كالدعاء الذي مثل - 00:52:48

النار حينئذ يجب ان ينصب الفعل مظاناً بان مضمرة بعد فاء السببية او واو معين. ربى وفقني فلا اعدل فلا اعدل اعدل هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوهاً بعد الفاء السببية لماذا - 00:53:08

هذا لوقوعه في جواب الطلب. والمراد بالطلب هنا الدعاء. ربى وفقني. والا الطلب ثمانية مروان هو ادعوا وسل واعلم لحظه فمن ورد ذاك النفي قد كمل. ولكل مثال يحتاج الى طول لكن مثل - 00:53:28

انهم بالدعاء ونكتفي به. وبعد واو ثم فاء وقع. الالف هذه الظمير يعود الى الواو والفاء. صدر يعني صدر جملة جواب نفي محض او طلب محض. نفي محض او طلب - 00:53:48

محضن قرروه اي العلماء كالدعاء. فاحرص على التقوى فتختار. تحرص احرص هذا امر على التقوى متعلق به فتختار السببية. تختار هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوهاً بعد فعل السببية. لماذا اظهرت لوقوعها في جواب الطلب وهو الامر؟ احرص فتختار - 00:54:08

ولا ترجوا النجاة وتسيء. هذا مثال لاظمار ان بعد واو المعية لوقوعها في جواب لا ترجو هذا نهي وقع واو المعية في صدر الجواب وتوسيع تسيء هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوهاً - 00:54:38

هذا واو المعية لوقوعها في جواب النهي وتسيء العمل. ثم متى دل على الشرط الطلاق فاجزم جواباً لم يكن فان صحب ان قصد الجزاء ان وقع الفعل المضارع بعد فائز سببية في جواب الطلب كما سبق المثال السابق - 00:54:58

احرص على التقوى فتختار. فاحرص على التقوى فتختاره. ان دل الطلب على الشرط يعني ضمن معنى الشرط. يعني تعليق الجواب على الفعل. تعليق الجواب على الفعل. فرز جواباً لم يكن صحب. اذا اسقطت الفاء من تختار. وقصدت الجزاء نقول وجب حزم الفعل المضارع - 00:55:18

وجب حزم الفعل المضارع. فاحرص على التقوى تختار. لو اسقطت الفعل. وقصدت الجزاء يعني تقصد ان الجواب مترب على ما سبق. او انه مسبب على على ما سبق. قل تعالوا اتلوا هذا مثال مشهور - 00:55:48

قل تعالى تعالوا اتلوا. لو قيل في غير القرآن قل تعالوا فاتلوا بالنصب. لماذا بالنصب لانه وقع في جواب الامر تعال فتقول اتلوا قل تعالوا فاتلوا بعد وقاها بعد وقاء السببية. لو اسقطت الفاء قل تعالوا وقصدت الجزاء. ان - 00:56:08

ومرتبة على الاتيان ان التلاوة مسببة على الاتيان نقول يجب حزم الفعل المضارع قل تعالوا اتلوا اذا اتوا هذا فعل مضارع مجزوم وجزمه حذف حرف العلة ما الجازم فيه وقوعه في جواب الطلب - 00:56:38

في جواب الطلاق. ثم متى دل على شرط الطلب؟ الطلب ما اعرابه؟ شراب الطلب هنا ثم متى دل الطلب على الشرط؟ ثم متى دل الطلب على الشرط؟ فهذه ان جواباً الذي هو الفعل المضارع الذي نصب في في المثال السابق لم يكن فاعل صحب لم يكن صحب فاء - 00:56:58

ان قصد الجزاء به للطلب. ان قصد ان الجواب مرتب على ما سبق. ان لم يقصد يجب الرفع ذلك اتفق القراء على الرفع في قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهيرهم. مع ان الظاهر انه مثل قل تعالى لكن ليس - 00:57:28

المقصود ان الطهارة مرتبة على او التطهير مرتب على الاخذ. وانما المقصود خذ من اموالهم صدقة مطهرة الجملة صفة لي الصدقة. كعامل الله يصدق آآ كعامل الله بصدق تقرب عامل - 00:57:48

هذا فعل امر تقرضه هذا فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب وجزمه السكون المقدر منع من ظهور الحركة الروي اذا هذه خمسة مواضع ذكرها الناظم يظمر بعدها وجوهاً وهي لا - 00:58:08

وحتى واو وبعد واو المعية وبعد فاء السببية ثم ذكر احد الجوازم وهو وجزم الفعل المضارع اذا وقع في جواب الطلب صلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:58:28