

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى باب مرفوعات -

00:00:00

باب المطبوعات من من الاسماء. بعد ان ذكر لنا مطبوعات الافعال وهو الفعل المضارع. ذكر حالة رفعه اذا غلب الناس من مجازم ثم تألم بحالة نصبه وهي الحالة الثانية له. الحالة الثانية له. ثم ثلث - 00:00:28

الباب الثالث مما يتعلق بالفعل المضارع وهو باب الجواز. شرع في بيان اه ما يتعلق بالاسباب. وقال باب من الاسماء ثم عنوانا باب المحسوبات من الاسماء ثم ثلث باب الجر من الاسماء او باب الجار. اذا ما يتعلق - 00:00:48

ثلاثة امور الرفع النصر الجزم. ما يتعلق بالاسماء الرفع النصب الجمر. ولكل باب ولكنه في هذين بابين مدفوعات من الاسماء والمنصوبات من الاسماء اجحف ايما اجحف. لان الفاعل مثلاً بابه واسع مسائله عديدة متناحرة وهو لم ينظر الا حد الفاعل او انه آآ حكمه كذا كذلك المبتدأ - 00:01:08

وهذه يعني مخرجة بالنسبة للدار. يعني نحتاج الى اختصار ارجو ان لا يكون باب المرفوعات من الاسماء باب اي هذا باب بيان المرفوعات جمع مرفوعا من الاسماء طراز من المرفوعات الافعال - 00:01:38

هو الفعل المضارع. وهنا ليست كاسل ليست صفة احترازية انه ذكر اولاً المقطوع من الافعال فلا داعي لهذا القيد. قالوا ترفع من كل الاسامي الفاعل ولو مؤولا. هذا هو المرفوع الاول وهو الفاعل. قدمه على - 00:01:58

وهناك خلاف عند اي المرفوعات عصر؟ هل هو الفاعل ام المفهوم؟ ولذلك تجد بعض يقدم المبتدأ على وبعضهم يقدم الفاعل على المبتدع. هذا التقديم في التصنيف مبناه على هذا الخلاف. اي المرفوعات اصل في - 00:02:18

هل هو الفاعل ام المبتدأ؟ المشهور انه المبتدأ الجمهور على حال لذلك ابن مالك قدم الابتداء على الفاعل وابن هشام كذلك في قبر الندى قدم المبتدأ على الفاعل وهنا عكس قدم الفاعل على المبتدأ لعله يميل الى ان الفاعل اصل - 00:02:38

يرفع من كل الاسامي يرفع هذا فعل مضارع مغير الصفة. الفاعل نائب من كل الاسامي من كل الاسامي لم يثنى. وهذه الياء منقلبة عن واواء اصلها سامي وقعت - 00:02:58

الواو رابعة فصائم قاعدة ان الواو اذا وقعت رابعة فصاعدا وجب قلبها ياء. مصطفى اصلها مصافوية مصطفى وقعت الواو خامسة. فيجب قلبها ياء. فطلبت ياء وصار من صفياء تحركت اليوم فتح مقامنا فوجد قلبها انفا. ولو مؤولا هذا بيان ان الفاعل قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا - 00:03:18

قام العامل هذا مثال من الناظم تضرع به لتطبيق القاعدة. نقول الفاعل في اللغة من اوجد الفعل فاعل في اللغة من اوجد الفعل. فكل من اوجد الفعل فهو فاعل. وعليه يشمل المبطل. يشمل المبطل. المبتدأ الاصطلاحي - 00:03:48

داخل في حل الفاعل اللغوي. لماذا؟ لانك اذا قلت محمد قائم. محمد قائم. قائم خبره محمد قائم. عندنا حدث وهو القيام. من الذي احدث القيام؟ محمد. اذا كل من اوجد الفعل الحدث - 00:04:08

فهو فاعل. اذا محمد فاعل لغة مبتدأ اصطلاحه. محمد قائل يقول محمد هذا لغة مبتدأ اصطلاح. واضح انا؟ الفاعل هذا الحد. واما في الاصطلاح فنقول اسم صريح او مؤول بالصريح اسم صريح او مؤول بصريح. اسند اليه فعل او مؤول به - 00:04:28

مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائما به. اسم صريح او مؤول بالصريح. الاسم كما سبق في بيانه حروف الجر انه قد يكون الاسم صريحا يعني ملفوظا به منطوقا به. مررت بزيد - 00:04:58

مررت بزيد. زيد هذا اسمه صريح لانه لفظ به. اشرت اليه بان قم. بان قم. قلنا هذه حرف ودخلت عليها باء جر وباء جر من علامات الاسماء فكيف دخلت على ان نقول دخلت على الاسم - 00:05:18

لكنه ليس صريحا وانما هو مؤول بالصريح. لان حرف مصدره تؤول مع ما بعدها بمقصد. وهذا وهذا الذي يسمى الموصول الحرف. الموصول نوعان موصول اسمي وموصول حرفي. الموصول الحرفي هذا خمسة او ستة على النزاع - 00:05:38

موصول حرفي مأول مع صلته بمصدر تلك المواقع. ما اول معصيته بمصدره. لان قم ان ارفض مصدري قم هذا فعل امر. قال وما دخلت عليه في تأويل مصدر والمصدر لا يكون الا الا اسما. اذا اشرت اليه - 00:05:58

بالقيام اشرت اليه بالقيام بانقم بقوة قولك القيام. اذا دخل حرف الجر على لاسمي تأويلا. لان مرد ان قم الى نصفه. واضح هذا؟ فنقول الفائض قد يكون اسما صريحا - 00:06:18

لا يحتاج الى تأويل لا يحتاج الى موصول الحرفي مثل قام زيد. زيد هذا فاعل فاعل وهو اسم صريح ويشمل هنا لمقابلته بالمؤول يشمل الظمير كما شمل الاسم الظاهر قام زيد زيد من قولك قام زيد كذلك - 00:06:38

من الضمير البائس. ما قام الا انا. انا هذا. كذلك يشمل الظمير المستتر وجوبا. قم كذلك يشمل الفاعل ان كان ضميرا مستترا جوازا. هند تقوم ايديا. اذا اسم صريح دخل - 00:06:58

الاسم الظاهر كزيد من قولك قام زيد ودخل تحته الظمير البارز لقولك ما قام الا انت. قام فعل ماضي وان ملغاة انا فاعل. وهو ضمير بارز ليس اسما ظاهرا. كذلك دخل الظمير المستتر وجوبا. قم - 00:07:18

دخل كذلك الظمير المستتر جوازا هند تقوم او زيد يقوم اي هو. اسم صريح او مؤول بالصريح مؤول الذي اثار بقوله ولو مؤولا يرفع من كل الاسامي هذا اسم الصريح ولو مؤولا مؤولا - 00:07:38

خبر كان خبر كان المحذوفة مع اسمها ويحذفونها ويبيون الخبر. وبعد ان ولو كثيرا التمس ولو خاتم من حديث مؤولا هذا خبر كان المحذوف مع اسمها ولو كان الاسم مؤولا ولو كان الاسم مؤولا. مثاله الم يأن للذين امنوا ان تخشع. يعني الم - 00:07:58

يعني الم يأن الهمزة للاستفهام؟ لم حرف نفي وجزم وقلب. يعني فعل مضارع وجزوم بلام وجزمه حذف حرف العلم احسنت لانه معتل. الاخ ناقص يأتي. للذين امنوا ان تخشع اذا قيل يعني فعل مضارع آآ فعل مضارع وكل فعل لا بد له منه من فعل اين فاعله؟

تقول - 00:08:28

الحرف المصدر ناصب وتخشع فعل مضارع منصوب بان. ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فا الم يأن خشوع الذين اذا هذا مؤول بالاسم الصالح ليس اسما صريحا وانما هو مؤول بالاسم الصالح - 00:08:58

اسند اليه فعل اسند اليه فعل. اخرج ما اسند اليه اسم او الجملة زيد اخوك. زيد هذا اسم صريح. اسند اليه اسم جامد. وهو اخوك. كذلك ما اسند اليه جملة - 00:09:18

زيد قام ابوه اسند اليه جملته. نقول هنا اسند اليه فعل. قام زيد عندنا ومسند اليه قام زيد قام فعل باطل وزيد الفاعل عند النحاس افا اسمه فاء لكن عند البيانين يعبرون بالمسند اليه. والفعل عند النحافة - 00:09:38

فعلا ولكنه عند البيانين يعبرون بالمسند. اذا قام زيد اين المسند؟ قال اين المسند زيد هنا الفاعل اسند اليه فعله. الفاعل اسند اليه فعله. ولذلك عبارة ابن المذكور قبله فعلا هذا المراد اسند اليه فعل اخرج ما اسند اليه اسم او جملة. او اول به - 00:10:08

قام زيد زيد اسند اليه قال يقوم زيد زيد فاعل اسند اليه فعل مضارع مختلف الوانه مختلف الوانه. الوانه شرابه مختلف هل هو فعلنا مسم؟ اسم. اذا كيف نقول فاعل الوانه وهنا الذي هو العامل اسمه؟ هذا مؤول - 00:10:38

الفعل اسم الفاعل هذا في قوة الفعل. ولذلك في المبتدأ يكون اقائم الزيداني. الزيداني قائم الزيداني قائم هذا مبتدأ. زيداني فاعل سلم سد الخبر. لماذا؟ هو فاعل نقول العامل قائم هو اسم فاعل. لكنه متصل من جهة المعنى بالفعل. ولذلك يعبر ابن هشام رحمه الله

انه في - 00:11:08

قوة قولك ايقوم الزيدان؟ لان المشتقات متضمنة للحدث. كما ان كما ان كان متضمن لي للحدث. لذلك هي اشبه بالفعل منها الى الاسماء. ولذلك فيها شبه هذا. من جهة المعنى هي افعال. لانها تدل على زمن وحدث. ومن جهة اللفظ هي اسماء لانها تقبل الف وتقبل

التنوين - 00:11:38

بالاضافة الى اذا العامل في الفاعل هذا الخلاصة العامل في الفاعل قد يكون فعلا وقد يكون اسم فاعل قد يكون فعلا وقد يكون اسما

فعل. قام زيد العامل فعلة. القائم الزيدان الزيدان هذا فاعل - 00:12:08

نزلنا الخبر والعامل فيه قائم. لذلك قال اسند اليه فعل صريح. او مؤول به انا مؤول به تأويل الرجوع الى الشيء. اذا يرجع في المعنى

الى الفعل. مقدم عليه مقدم عليه - 00:12:28

اذا زيد القائمة. زيد هذا لا يكون فاعل. لماذا؟ لانه قد تقدم على الفعل وعند البصريين خلافا للكوفيين لا يجوز تقديم الفاعل على عامله.

لا يجوز تقديم الفاعل على عمله - 00:12:48

حينئذ قول مقدم عليه اخرج نحو زيد من قومك زيد القائم. زيد هذا مبتدأ وقام علوم ماضي وخبره وفاعله ضمير مستتر والجملته خبر

المبتدأ خبر مبتدع هذا على مذهب مصريين وعند الكوفيين يجوز ان تقول - 00:13:08

سيد المبتدأ وقام خبر الجملة ويجوز ان تقول زيد فاعل تقدم على الفاعل. ولكنه خلاف خلاف المرجح. مقدم عليه بالاصالة اخرج

نحو زيد من قولك زيد قائل. اه عفا. اخرج - 00:13:28

نحن قائم زيد. قائم زيد. في الظاهر ان قائم هذا اسم فاعل. والذي يليه فاعل. اليس كذلك؟ قائم زيد. زيد هذا فاعل لقاء. نقول لا.

الاصل زيد القائم قائم هذا خبر تقدم على المبتدأ هل هو مقدم على المبتدأ او على زيد في هذا الترتيب؟ هل هو - 00:13:48

ومقدم عليه بالاصالة ام بالعرب؟ نقول بالعرب. لماذا بالعرب؟ لان الاصل في الخبر ان يتأخر عن المبتدأ. وهنا قائم زيد خبر ومبتدأ

قائم هذا خبر مقدم وزيد هذا مبتدأ مؤخر واصل التركيب زيد قائم فتقدم الخبر - 00:14:18

على المبتدأ والعبرة بالاصل لا بالفرع. لذلك قال ابن مالك والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في مفعول اي قاسم الان لا والاصل في

الاخبار ان تؤخر وجوزوا والاصل في الاخبار ان تؤخر. هذا الاصل فيها. وقد يكون خلاف الاصل. اسم صريح او مؤول به - 00:14:38

اليه فعل او مأول به مقدم عليه بالاصالة. واقعا منه او قائما به. هذا يشير الى ان المسألة الصلاحية وليس حقيقية. لماذا؟ لان من

احدث الحدث لا شك انه فاعل لغة واصطلاح. ضرب زيد عمرو زيد - 00:15:08

الفاعل احدث الضرب اوجد الظرب. لكن علم زيد قام به العلم. مات فعل ماض وامر هذا مات عمره. هل احدث فعل

الموت؟ لا ما احدثه. ولكنه قام به - 00:15:28

هذا التركيب مات زيد مات عمرو مقصودهم انه ولد فيه هذه الشروط. لذلك يسمى قاعة. وان كان الحقيقة هو ليس هو ليس ليس

دفاعا ولكنه اسم صريح اسند اليه فعل مقدم عليه بالاصالة واقعا منها وقائما به - 00:15:48

واقعا منه قائما به اخرج نائب الفاعل ضرب زيد. ضرب زيد زيد هذا هل قام به الضرب او وقع عليه وقع عليه. وهذا الذي يعد فاعلا لا

بد ان يكون قائما به - 00:16:08

او واقعا منه. وهذا قد وقع عليه. هذا قد وقع عليه. اذا الفاعل كما ذكرنا اسم صريح او مؤول كما قال النازم ولو مؤولا. اسند اليه فعل

او مؤول به. مقدم عليه بالاصالة - 00:16:28

واطعم به. اذا عرفنا حقيقة الفاعل ما حكمه؟ نقول حكمه الرفع. لفظا او تقديرا او محلا لفظا او تقديرا او محلا لفظا نحن جاء زيد

كما قال هنا قام العادل العادل هنا فاعل مرفوع ورفعه ظمة ظاهر - 00:16:48

جاء الفتى الفتى فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة. لانه لانه اسم مقصور فتقدر عليه الضمة قالت حذامي اذا قالت حذامي فصدقوها

فان القول مقالة حذامة. فان القول ما قالت حذامة. حذامي في موضعين فاعل - 00:17:08

اين الضمة؟ لا ليست مقدمة. تقول هذا حذامي مبني. والمبنيات اعراضها ليس لفظيا ولا تقديرية انما اعراض محلي حذامي يقول اسم

مبني على الكسر في محل رفع. اسم مبني على - 00:17:28

في محل رفع. والاعراب هنا محل. كذلك لا يضر لو جر لفظ ما جاءنا من بشير. ما جاءنا ما من بشير ما جاءنا جاء اين فاعلها؟ بشير وبشير هذه مجرورة. فكيف نقول الفاء - 00:17:48

نقول هنا مجرور له مرفوع تقديرًا على الصواب ان اعراب الحرف او الاعراب الاسم المجرور بحرف جر زائد ان اعرابه تقدير لا لا محل. ما جاءنا من بشير فكن من حرف جر زائد بشير فاعل - 00:18:08

فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل حركة حرف الجر الزائد. هذا حكم الفاعل انه مرفوع. الحكم الثالث او الحكم الثالث انه يجب تجريم ايده من علامة تثنية او جمع انه يجب تجريد عامله من علامة تثنيته - 00:18:28 او جمع اذا كان الفاعل مثنى او مجموعا تقول قام زيد قام هذا فاعل وهو مفرد وهو ومفرد وقام هذا مفرد. اذا كان فاعل المثنى الزيدان يجب حينئذ تجريد العامل الذي هو قام من علامة تدل على تثنية الفاعل. قام الزيدان قام هذا مفرد كما - 00:18:58 قام زيد تقول قام الزيدان. لا يحتاج الى علامة تدل على تسمية الفاعل. كما يحتاج الى تدل على تأنيث الفاعل. قامت هند يجب ان تتصل به في مثل هذا التركيب. تاء تأنيث ساكنة تدل على ان الفاعل - 00:19:28

مؤنث اما اذا كان الفاعل مثنى فلا نحتاج بلغة جماهير العرب الى علامة تتصل الفعل تدل على ان الفاعل منفرد. تقول قام الزيداني ولا يصح ان تقول قاما الزيدان. وتقول قام الزيتونة - 00:19:48

بتجريد العامل من علامة تدل على ان الفاعل هذه اللغة المشهورة وسمع في لغة بني حارث اسناد الفعل الى المثنى والحق العامل علامة تدل على تثنية الفاعل. فيقول فيقولون قاما الزيداني قام فعل ماضي والالف علامة تثنية تدل على تثنية الفاء - 00:20:08 والزيدان فاعل. قاموا الزيدون. قام فعل ماضي والواو علامة تدل على جمع الفاعل والزيتون هذا لكن هذا مرجح عنده او مرجوح عند جماهير النحاة لماذا؟ لانها لغة قليلة ويجب على وجه صحيح. ويجب تخريجها على وجه صحيح. ولذلك يقال فيها ان كان الفعل قد - 00:20:38

اسند الى الف اثنين او واو الجماعة فلا اشكال. اذا كان الفعل اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة فلا اشكال. كيف هذا؟ قاما الزيدان. قاما فعل ماضي. يحتمل ان تجعل الالف هي الفاعل - 00:21:08

قام الزيداني كانك قلت الزيداني قاما. ويحتمل ان تجعل الواو قاموا الزيتونة كانك قلت الزيتون قامة. على هذا الواجب لا اشكال. ويجيزه جميع العرب. انما الاشكال فيما اذا اسند الفعل الى الاسم الظاهر - 00:21:28

او بحالة التثنية او اسند الفعل الى الاسم الظاهر في حالة الجمع. وعليه نقول اذا سمع من كلام العرب ما هذا المثال وجب ان يجعل الفعل مسندا الى الف الاثنين او واو الجماعة. وعليه نعرب طاما - 00:21:48

قام فعل وفاعل. والجملة خبر مقدم. والزيدان هذا مبتدأ مؤخر. قال قانون الزيتونة. قاموا فعل فاعل والجملة خبر مقدم. والزيدون هذا مبتدأ مؤخر. او قام فعل وفعل والزيداني بذلوا بعضا من كل او بذل كل من كل من الالف. قاموا الزيتونة فعل فاعل قاموا الواو فاعل - 00:22:08

ان هذا بدل كل من كل وعليه لا لا اشكال. فاذا جاء مظهره على لغة اكلوا للبراغيث يسمى هذه ما جاء ظاهره في القرآن وجب تأويل. ولذلك عند الجماهير انه لا يجوز ان ينزل القرآن على لغة ضعيفة او نادى. واسر - 00:22:38

نجو الذين ظلموا واصروا النجوى. الذين ظلموا. هذا ظاهره قام الزيدان. واسره بالواو الندوة هذا مفعول به. الذين ظلموا هذا الظاهر. نقول لا يجوز تفريجه على انه فاعل لماذا؟ لانك لو جعلته فاعلا لاسر لجعلت الواو علامة تدل على ان الفاعل جمع وهذه لغة - 00:22:58

وهذه لغة ضعيفة ولذلك عبر عنها ابن مالك وقد يقال وقد يقال سعد وسعدوا والفعل للظاهر بعد والاصل وجد الفعل اذا ما اسند لاثنيين او جمعا فاز الشهداء. اذا واسر النجوى فعل فاعل مفهوم - 00:23:28

قول به والجملة خبر مقدم الذين ظلموا مبتدئ مؤخر فعموا وصموا ها كثير عموا والاصل عامي وصم كثير لقلنا نخرجه على ان عام

هذه الجملة خبر مقدم كثير هذا مبتدأ مؤخر والذي سوغ الابتداء كثير منهم نعتة وصفه او تقديم الخبر على على المبتدأ - 00:23:48
على الخبر على المبتدأ. هذا هو الحكم الثالث. يجب تجريد العامل من علامة تدل على التثنية او الجمع فيما اذا الفاعل مثنى او
مجموعة. الحكم الثالث انه يؤنث العامل لتأنيث - 00:24:18

يعني اذا كان الفاعل مؤنثا حينئذ تلحق الفعل تاء تأنيث الساكن تاء التأنيث الساكنة تلحق العامل اذا كان العامل فعلا. قامت هند وتاء
التأنيث المتحركة ان كان العامل صفته زيد قائمة امه. زيد قائمة امه. قائمة امه مثل قائم الزيدان. قال - 00:24:38
قائمة على امه هذا مؤنث مؤنث هل اتصل بالعامل ما يدل على تأنيث الفاعل؟ نقول نعم. نعم هي تاء التأنيث المتحركة. تاء التأنيث
المتحركة. ثم التأنيث هذا قد يكون وقد يكون جائزا. يعني قد يجب تأنيث العامل وقد يجوز. يعني يجوز التأنيث ويجوز ترك التعنيف.
متى يجوز - 00:25:08

يجوز في اربعة مواضع الاول ان يكون الفاعل مؤنثا تأنيثا مجازيا. لان الفاعل المؤنث قد يكون مؤنثا حقيقيا وضابطه ما له فرج او
يكون مؤنثا مجازيا وهو ما لا فرج له. ما لا فرج له - 00:25:38
اذا الحالة الاولى ان يكون الفاعل مؤنثا تأنيثا مجازيا. حينئذ يجوز الوجهان التأنيث وعدمه. تقول طلعت الشمس وطلعت الشمس
الشمس مذكرة مؤنث ما الدليل نعم؟ والشمس تدري لمستقر لها والشمس - 00:25:58
وضحاها عاد الظمير مؤنث. عاد الظمير مؤنثا. فنقول الشمس هذا مؤنث تأنيثا مجازيا. يجوز حينئذ تأليف العامل وتركه والتأنيث
ارجح. قد جاءكم موعظة قد جاءكم بينة. موعظة هذا وان تكون تأليفا مجازيا وبينه ايضا مؤنث ثالثا مجازيا. انت الفعل فيه جاءكم
موعظة وذكر في قد جاء - 00:26:28

الموضع الثاني ان يكون الفاعل مؤنثا حقيقيا يعني له فرض ولكنه فصل عن عامله بغير الا. تقول حضرت هند القاضية. هذا يوجب
التأليف. اذا بالمفعول بين العامل والفاعل وهو مؤنث حقيقي جاز التأنيث وتركه. اذا قلت حضرت القاضية - 00:26:58
هندي هنا فصلت بغير الا بين العامل والمؤنث الحقيقي الذي هو الفاعل يجوز الوجهان. حضرت القاضية ويجوز حضر القاضي هند. اذا
جاءك المؤمنات جاءك المؤمنات. بترك التاء بترك التأنيث. هذا هو الموضع الثاني والتأنيث وارجح. والتأنيث ارجح. الموضع الثالث
الذي يجوز فيه التأنيث وتركه ان يكون - 00:27:28
امنوا نعمة وبئس. نعمة المرأة هند. نعم المرأة هند. يجوز الوجه. التأنيث وترك التأنيث. لماذا ان المرأة هذا مؤنث حقيقي لان المقصود
هنا جنس المرأة واذا قصد الجنس صار في معنى - 00:27:58

والجمع يجوز تأنيثه وتركه. لان المقصود نعم جنس المرأة. التي هند منها. اذا نعمة المرأة هند ونعم المرأة هند يجوز فيه الوجه.
والحذف فيه نعم الفتاة واستحسنوا لان قصد الجنس في - 00:28:18
هكذا قال ابن مالك. الموضع الرابع الموضع الرابع. ان يكون جمع ان يكون الفاعل جمعا. والمراد بالجمع هنا فيما سوى جمع المؤنث
السالم جمع المذكر السالم لان ما كان الفاعل جمع مذكر سالب يعامل معاملة المفرد. زيد الزيدون - 00:28:38
الزيتون هذا جمع مبكر سالم. مفردة ما هو؟ زيد. هل يجوز تذكيره وتأنيثه ام يجب تذكيره يجب التذكير تقول قام زيد. اذا يجب
التذكير ولا يجوز قامة ليل. وهو مذكر. كذلك جمعه. يجب ان تقول - 00:29:08
قام الزيتون ولا يجوز ان تقول قامت الزيتون. هذا على قول. ما جمع بالف وتاء نقول ننظر في المفرد وهو هند. فاذا اتصل الفاعل
وهو مؤنث حقيقي بعامله ولم يفصل بينهما - 00:29:28

وقيل قامت هندي. هل يجب التأنيث؟ يجب التأنيث. اذا كذلك اذا جمع بالف وتاء واتصل بعامله وجب التعريف نقول جاءت الهندات.
اذا جمع المذكر السالم يعامل معاملة المفرد فيجب تذكيره ولا يجوز تأنيثه. جمع ما جمع - 00:29:48
في الف وتاء يعامل معاملة المفرد المتصل بعامله. وهو انه يجب تأنيثه ولا يجوز تذكيره. ما عدا هذين الجمعين يجوز التذكير
والتأنيث. جمع التفسير قالت الصحابة قال الصحابة. يجوز ان تقول قالت الصحابة - 00:30:08
لكم وقال الصحابة لماذا؟ لان الصحابة جمع تفسير. واذا الف معنى الجماعة؟ قالت جماعة الصحابة. واذا ذكر فعلى معنى الجمع. يعني

لابد من تأويله. قال جمع الصحابة قالت الاعراب هذا السؤال الذي يتردد منذ يومه. قالت الاعرابي قال الاعرابي يجوز وجهها. قال نسوتك - [00:30:28](#)

قال نسوة في المدينة البعض يسأل لماذا؟ وقال نسوة نقول نسوة هذا اسمه جمع واسم الجمع ليس جمع تصحيح وليس جمع بالف يجوز فيه التذكير والتأنيث. لا اشكال فيه. كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح يجوز الوجهان. لانه اسم جمع - [00:30:58](#)

اسم جمع وكل جمع او دل على الجمع وليس جمع تذكير جمع مذكر سالم وليس جمع مؤنث سالم فيجوز فيه الوجه هذه اربعة مواضع يجوز فيه التذكير والتأنيث يعني لا يلزم. ما يلزم فيه التأنيث موضعا. الموضع الاول - [00:31:18](#)

ان يسند الى ضمير رادع الى مؤنث مطلقا. سواء كان حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث هند كتبت كتب اسند الى ضمير يعني فاعله ضمير مرجع الضمير مؤنث كتبت هي هي - [00:31:38](#)

على اي شيء الى هند وهي مؤنث فيجب حينئذ التأنيث. الشمس طلعت هنا يجب التأنيث. لو قلت طلعت الشمس جاز الوجهان لماذا؟ لان طلعت اسند الى مؤنث مجاز. وهنا اسند الى ضمير - [00:31:58](#)

الى مؤلف المجازي. فحينئذ يجوز وحينئذ يجب ان ان يؤلف. اذا الموضع الاول فيما يلزم فيه التأنيث ان يكون الفعل قد اسند الى ضمير يرجع الى مؤنث مطلقا. سواء كان حقيقي التأنيث او مدى في - [00:32:18](#)

الموضع الثاني ان يسند الى مؤلف حقيقي التأنيث فليس العامل نعمة وبئس. ولم يفصل بين العامل والفاعل. ولم يفصل بين العامل والفاعل قامت هند قامت هند. اسند قام الى هند. اسند قام الى الى هند - [00:32:38](#)

هل قام؟ قلنا وليس الفاعل؟ اليس العامل نعمة وبئس؟ لماذا؟ لان العامل لو كان نعمة وبئس وجبة آآ جاز فيه في التأنيث والتقوى. وليس مفصولا عن عامله لانه لو كان مفصولا عن عامله جاز التأنيث وتركه. اذا لابد من قيود احتراز - [00:33:08](#)

مما يجوز فيه التأنيث وتركه. هذان موضعان مما يجب فيه التأنيث. الموضع الاول ان يسند العامل الى ضمير يعود الى مؤنث المطلقة ان كتبت الشمس طلعت. الموضع الثاني ان يسند الى مؤنث حقيقي التأنيث وليس العامل نعمة وبئس - [00:33:28](#)

فلم يفصل بين العامل والفاعل بفاصل. قامت هند هذا هو الحكم الثالث في ما يتعلق بالفعل الفاعل هذا قد يحذف يرفع من كل الاسامي الفاعل ولو مؤولا اقام العالم. قد يحذف الفاعل لغرض - [00:33:48](#)

اما ان يكون لفظيا او معنويا او للجهل به. او للجهل به. تقول سرق المتاع. هنا حذف الفاعل. لماذا لا تدري من السارق. قد يحذف لغرض معنوي للعلم به وخلق الانسان ضعيف حذفت الفاعل. من الخالق - [00:34:08](#)

الله لا يحتاج الى تنصيب عند المسلمين. خلق الانسان معلوم ان خالقه الله عز وجل. اذا حذف الفاعل هنا للعلم به. قد يحذف لغرض معنوي كخشية اختلال السجعة مثلا من طاب السريرة حمدت سيرته. من طابت سريرته حمد الله - [00:34:28](#)

سيرته لو قيل حمد الناس سيرته واختلت السجعة. وهذا غرض معنا. يحلف الفاعل فيقام المفعول به مقاما. فيقام المفعول به مقاما. ضرب زيد عمرة احذف الفاعل ضرب عمرو احذف الفاعل ضرب عمرو حذفت - [00:34:48](#)

ضرب عمرو. اقم المفعول به مقام الفاعل. اذا اقمته المفعول به في منصور فسيصير مرفوعا. المفعول به فضلا. والفاعل علم اذا سيصير عمدة بعد ان كان فضلا. المفعول به لا يراعى من جهة التأنيث وعدم التأنيث. اذا - [00:35:18](#)

طبعا الفاعل اذا سيكون العبرة به في تأنيث العامل وفي ترك التأنيث. ضرب زيد الهند. اذا قلتها حذفت الفاعل ضرب واقمت هند مقام الفاعل اذا لابد من تأنيث العام كذلك اذا ضربت هند زيد - [00:35:48](#)

اذا حذفت الفاعل واقمت المفعول به وهو مذكر وجب تذكير العام. ضرب زيد اذا اقمته فاعل المفعول به مقام الفاعل وصار هذا الترتيب هكذا بعد الحذف ضرب ضرب سيد العموم حذفت الفاعل صار ضرب عمرو حينئذ التبس الفاح المفعول به. لماذا - [00:36:08](#)

ان العام الواحد ضرب زيد عمرو حذفت الفاعل فاقمت المفعول مقامه فارتفع فصار ضرب عمود من الذي يميز اذا سمع ان هذا مسند الى الفاعل او مسند المفعول؟ قالوا اذا لابد من قرينة لفظية تدل على ان الفعل - [00:36:38](#)

هذا قد اسند الى نائب الفاعل لا الى الفاعل. فحصل عملية تغيير في الفعل. فقالوا اذا كان ماضيا نضم اوله ونكسر ما قبل اخره.

ليدل على ان هذا العامل مبني لي لما يسمى فاعله - [00:36:58](#)

ف قيل ضرب عمرو اذا سمعت القائل ضرب عمرو عرفت ان الفعل قد اسند الى نائب الفاعل لا الى اما اذا بقي اصله ضرب

عمرو التمس الفاعل بنائبه. اذا اذا كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما - [00:37:18](#)

قبل اخره. واذا كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. يضرب عمرو هذا فيما اذا في الماضي فيما اذا لم يبتدي بتاعي او همزة. ان

ابتدأ بقاء مطلقا طواع وغيره - [00:37:38](#)

ثم ثانيه كاوله. اذا قلت علم زيد المسألة. تعلم زيد المسألة. احذف زيد تعلم المسألة. المسألة ارتفعت. وهي مؤنث. اذا نحتاج الى

تأنيفها. تقول تضم اولها وهو التالي. وتكسر ما قبل اخره. ولما كان مفتتحا بالتاء وجب اتباعه - [00:37:58](#)

ثانيه اوله فتقول تعود تعلمت المسائل. تكلم زيد او تقول تضارب زيد وعمرو. تقول تضارب تضارب. البناء للمفعول ربا بضم

الاول والثاني. اذا كان مفتتحا بهمزة الوصل انطلق مثلا تضم الاول وتكتب - [00:38:28](#)

ما قبل الاخرة عن الاصل وتتبع الثالث الاول. اذا الفعل الماضي اما ان يكون مفتتحا بالتاء او الهمزة او لا مفتتحا بالتاء ولا الهمزة. ان لم

يكن مفتتحا بالتاء ولا الهمزة همزة الوصل ضم اوله وكسر ما قبل - [00:38:58](#)

اخره. هذا ان كان صحيح العين. ان كان مفتتحا بالتاء اتبع ثانيه اوله كل ما وكلم تضرب وجوهل الى اخره. ان كان مفتتحا بالهمزة

تقول انطلق. اتباع الثالث لي الاول استخرج استغفر تتبع الثالث للاول. ان كان معتل - [00:39:18](#)

اين الثلاثي؟ معلل على المثل؟ قال حينئذ يكسر اوله وتبدل الالف ياء. فيقال قيل وبيع ويجوز فيه الاشمان وهو اللتان بحركة بين

الفاء والكسر بين الضم والكسر. ويجوز فيه اخلاص اخلاص - [00:39:48](#)

في قلبوعة وقيلة على تفصيل عندهم. اذا اذا انيب المفعول به عن الفاعل اخذ احكامه ولا بد من تغيير يحصل العامة لابد من تغيير

يلحق العامل يتميزها العامل المسند الى الفاعل من العامل المسند الى المفعول به. وينبه الى ان بعض المعربين يقولون فيما -

[00:40:08](#)

قد يرد في القرآن بعضهم ينتقد التسمية مبني المجهول. وهذا الفعل مبني للمجهول وهذا خطأ. قد يكون الفائز المحبوب هو الله عز

وجل او يكون النبي صلى الله عليه وسلم والملائكة نحو ذلك. ولذلك التعبير بالمبني او المغير الصيغة هذا امر. خلق - [00:40:38](#)

خلق الانسان ضعيف. قل خلق فعل ماض مغير الصيغة. خلق الانسان ضعيفا. خلق فعل ماض غيروا السياق ولا تقل مبني المجهول.

قال ونائم عنه. يعني عن الفاعل. كبير الذهب بيع الذهب. بيع - [00:40:58](#)

اصلها باع. ضم اوله وكسر ما قبل اخره. بوبع بوبع استثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى مقامها بعد سلب حركتها فصار بيعا الذهب.

وكذلك قيل اصلها قويل ف ضرب على العصر. ثم اوله - [00:41:18](#)

وكسر ما قبل اخره. سقلت الظمة على الكسرة اه سقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركته سكنت الواو وانكسر ما

قبله فقلبت الواو ياء. وقضي الامر اصلها - [00:41:38](#)

قضى الله الامر منه وقضى الامر وقضى الله الامر. قضي قضي الامر. قضي هذا فعل ماضي مغير والامر هذا نائب. ويعطى الارب اي

الحاجب. يعطى هذا فعل مضارع مغير الصيام - [00:41:58](#)

قضي ضم اوله وكسر ما قبل اخره. ويعطى فعل ضم اوله وفتح ما قبل اخره. ثم قال اول مبتدأ الصريح والمؤول والخبر المفيد كابن

المؤمنون. يعني المرفوع الثالث هو المبتدأ والمرفوع الرابع - [00:42:18](#)

هو الخبر. المبتدأ عندهم هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للاسلام. الاسلام المجرد عن العوامل اللفظية للاسلام. الاسم هذا يشمل

الصريح والمؤول بالصريح كالفعل. يكون صريحا ويكون مؤولا بالصالح. زيد القائم زيد هذا اسم صريح. وان تصوموا خير لكم. ان

تصوموا خير لكم - [00:42:38](#)

هذا خبر اين مبتدؤه؟ ان تصوموا. ان تصوموا هذا في اللفظ ليس اسما. تقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتدع. صيامكم او

صومكم خير لكم. وان تصبروا خير لكم. وان تعفوا اقرب للتقوى - [00:43:08](#)

يقول هذه كلها مبتدأت مؤولة بالصریح. الاسم المجرد عن العوامل اللفظية. هذا اخرج الاسم الذي تقدمه عامل نحو كان زيد من قولك كان زيد القائد زيد هذا اسم مرفوع ولكنه لم يتجرد عن العامل - [00:43:28](#)

والمبتدأ ينبغي ويجب ان يتجرد عن العامل اللفظي. وهنا قال عن العوامل اللفظية. اذا احترازنا من العوامل المعنوية وليس عندنا في العربية عامل معنوي الا اثنان. الابتداء في المبتدأ والتجرد - [00:43:48](#)

فعل مضارع يقول بتجرده عن الناصب والجاز وهذان عاملان معنويان المجرد اي الخالق عن العوامل اللفظية للاسناد هذا ليشمل المبتدأ بنوعين المبتدأ قسما مبتدأ له خبر زيد زيد قائم. زيد هذا مسند اليه في مثل هذا التركيب. وقائم المسند. ومبتدأ لا خبر له - [00:44:08](#)

وانما له مرفوع اكتفى به عن الخبر. ولذلك نقول اقائم الزيدان. قائم هذا مسند اليه ام مسلم زيد قائم زيد هذا مبتلى مسند اليه ام مسند اليه. اذا يكون المبتدأ مسندا اليه كما في قولك زيد قائم. ويكون المبتدأ مسندا الى ما بعده. كما في - [00:44:38](#)

قائم الزيدان لان زيدان هذا فاعل سد مسد الخبر. الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد ليشمل نوعي المبتدأ. فيما اذا اسند الى ما بعده او اسند اليهما بعده. الاصل في - [00:45:08](#)

ان يكون معرفة ولا يجوز ان يكون نكرة الا اذا افاد. الا اذا افاد. اذا قال ابن مالك ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما وتفيد ان عمت او خصت. ما رجل في الدار رجل هذا مبتلى في الدار جار مجرور متعلق - [00:45:28](#)

الخبر. كيف وقع الابتداء بالنكرة هنا؟ نقول لان النكرة في سياق النفي تعم. النكرة في سياق النفي إله مع الله الله هذا مبتدأ وهو لك في هذا اللفظ يعني الله مع الله الله هذا مبتلى وهو نكرة - [00:45:48](#)

كيف ابتدأ به ولا يجوز الابتداء بالنكرة؟ نقول لوقوعه في ها؟ في سياق الاستفهام وعند الاصوليين ان اذا وقعت في سياق النفي او الاستفهام او الشرط فانها من صيغ العموم من صيغ العموم. ولا عابد - [00:46:08](#)

خير من ولا عبد هذا مقتدى وهو نكرة. ما الذي سوغ الابتداء به؟ وصفه ولا عبد مؤمن خمس صلوات كتبهن الله خمس هذا مبتدأ وهو نكرة ما الذي سوغ الابتداء به الاضافة؟ اذا الاصل في - [00:46:28](#)

ان يكون معرفة ولا يجوز ان يكون نكرة. لماذا؟ لان النكرة مجهولة غالبا. ولان المبتدأ محكوم عليه الحكم على الشيء فرع عن التصور. لابد ان يكون معلوما عند المتكلم. والخبر المفيد كاملين - [00:46:48](#)

مقبل والخبر المفيد والخبر حده عند المسند الذي تتم به مع المبتدأ فقط. والخبر الجزء المتم الفائز الله مر والايادي شاهدة. المسند اخرج الفاعل من نحو قولك اقائم الزيداء اقائم الزيدان؟ قائم هذا مسند ام مسند اليه؟ مسند. الزيدان مسند - [00:47:08](#)

والخبر يقول مسندا ولا يكون مسندا اليه. اذا الزيدان من قولك قائم الزيدان هذا ليس ليس خبر وانما هو فاعل سلم سد الخبر الذي تتم به مع المبتدأ فاعل. قد قام زيد قام هذا مسند ام مسند اليه؟ مسند. مسند - [00:47:38](#)

تمت به فائدة ولكن مع الفاعل لا مع المبتدأ. الاصل في الخبر ان يكون مسلما. الاصل في الخبر ان يكون والاصل فيه ان يكون مفرد. الاصل فيه ان يكون مفردا كما مثل كابن ابني مقبل. قد يكون - [00:47:58](#)

وقد يكون اسما مقبل قد يكون اسمه مقبلا. ابني مقبل هذا خبر. والاصل في الخبر ان يكون مفرد ومفردا يأتي. وقد يأتي جملة وشبه جملة. وان كان الاصل فيه ان يكون مفردا. قد يأتي جملة يعني جملة - [00:48:18](#)

او جملة فعلية. زيد اخوك. اخوك هذا خبر وهو مفرد. زيد قام ابوه. زيد هذا مبتلى وقام ابوه فعل فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ. زيد ابوه قائم. زيد مبتدأ اول - [00:48:38](#)

وابوه مبتدأ ثالث وقائم خبر المبتدأ الثاني والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول زيد ابوه قال اذا وقع الخبر جملة اسمية ووقع الخبر جملة فعلية. ويشترط فيها ان تكون مشتملة على رابح - [00:48:58](#)

يربطها بالمنكر لا بد من ضمير. هذا الاصل في الربط ان يكون ضميرا. وقد ينوب عنه اسم الاشارة زيد ابوه قائم ابوه الضمير هذا هو الرابط. زيد قام ابوه ابوه الضمير هذا هو الرابط. وقد ينوب عنه - [00:49:18](#)

الاشارة ولباس التقوى ذلك خير ولباس هذا مبتدع اول ذلك خير مبتدأ وخبر والجملة في محل رفع خبر اين الرابط؟ ليس عندنا ضمير. اسم الاشارة. قد يكون الرابط الذي ينوب عن الظمير اعادة المبتدأ بلفظه - [00:49:38](#)

الحاقة الحاقة القارعة القارعة شرابها الاولى مبتدأ. ما القارعة ما اسم صفات في محل رفع مبتدأ القارعة خبر المبتدأ الثاني. الجملة من المبتدأ الثاني والخبري في محل خبر ومبتدأ الاول اين - [00:49:58](#)

اعادة المبتدأ بنفضه. قد يكون الرابط عموم يدخل فيه المبتدأ. زيد نعم الرجل وزيد المبتدع نعم الرجل فعل فاح والجملة خبر المبتدأ. اين الرابط؟ نعم الرجل الف الرجل الاستغراق. وزيد الفرض - [00:50:18](#)

من افراد الرجل اذا حصل الربط بالعموم. اذا نقول المبتدأ الخبر قد يكون جملة فعلية وقد يكون جملة اسمية ولا بد لها من رابع وقد يكون شبه جملة يعني ظرفا او جارا او مجرور. زيد في الدار. زيد مبتدى في الدار - [00:50:38](#)

جاه ومجرور لا بد ان يكون متعلقا بمحذوف. اختلفوا فيه هل هو اسم ام فعله جوز ابن مالك الوجهين واخبروه بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او استقر. واخبروا اي العرب واخبروا بظرف - [00:50:58](#)

او بحرف الجر ناوين معنى كائن او استقر. اذا زيد في الدار زيد كائن في الدار. زيد كان في الدار او يكون. زيدان ثابت في الدار لازم ثبت في الدار. زيد عندك والركض اسفل منكم اسفل هذا منصوب على الظرفية. وهو - [00:51:18](#)

تعلق بي محبوب خبر والركب كائن اسفله. الحمد لله الحمد هذا مبتلاه لله جار ومجرور متعلق بمحذوف في الخبر المبتدع. كل جار مزور كل جاب اصل احترازا من الزائد وشبه الزائد لا بد ان - [00:51:38](#)

له متعلق يتعلق به اما فعل او ما فيه رائحة الفعل. لابد للجار من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقي واسم اللي كان مع نظيرها وما كليس مثل كان زيد قائما. وما لنحوه انك لا من خبر فان ذا الحزم دقيق - [00:51:58](#)

المبتدأ قد يدخل عليه ما ينسخ حكمه. هناك ما يسمى بالنواسخ دم اناس. مأخوذ من النقل والازالة والنسخ نقل او ازالة كما حكوه عن اهل اللسان فيهما لا سخت الشمس الظل اذا ازالته. والمقصود - [00:52:18](#)

في باب المهتدى والخبر الناسخ ما يرفع حكم المبتدأ والخبر. ما يرفع حكم المبتدأ والخبر يعني يزيل حكم المبتدئ فما حكم المبتدأ؟ الرفع. ما حكم الخبر؟ الراف قد يزيله. ويثبت رفعا غيره او يثبت نصبا عنه. غير - [00:52:38](#)

هذا الناسخ على ثلاثة انحاء. ما يرفع المبتلى وينصب الخبر. وهو كان واخواته. ما المبتدى ويرفع الخبر وهو ان واخواتها. ما ينصب المبتدى والخبر على انهما مفعولان لها وهو ظن - [00:52:58](#)

اخواتها وهنا قالوا واسم النكال معنى ظيفا اذا مما يحكم عليه بالرفع من الاسماء ها يرحمك الله. ما كان اسما لكان. كان زيد قائما. اصل التركيب قبل الدخول كان زيد. زيد قائما - [00:53:18](#)

زيد كان زيد قائما. زيد قبل دخوله كان مرفوع. وبعد دخوله كان مرفوع. هل الرفع الذي اي بعد دخوله كان هو عين الرفع الذي كان قبل الدخول كان هذا فيه خلاف. البصريون على انه رفع متجدد. رفع متجدد - [00:53:38](#)

الكوفيين على انه على سابقه. وانما كان نصبت الخبر ولم ترفع ماذا؟ الاسم. وهذا ضعيف لانه ليس له نظير في العربية ان عاملا ينصب ولا يرفع. لا يوجد عامل في العربية ينصب الى لابد انه يرفع ثم ينسب. او يرفع ويكتفي - [00:53:58](#)

اما انه ينسب ولا يرفع لا لا نظير له. وحمل الشيء على ما له نظير. اولى من حوله من حمله على شيء لا لا نظير له. اذا كان زيد رفعته. زيد هذا مرفوع بكامله. قائما هذا منصوب بكانة. قال مع نظيرها؟ يعني اخواتها؟ مع - [00:54:18](#)

اخواتها وكلها عددها ثلاث عشرة لفظة منها ما يعمل بلا شرط ومنها ما يعمل اه نعم منها ما يعمل بلا شرط ومنها ما يعمل بشرط تقدم نفس او شبه ومنها ما يعمل بشرط - [00:54:38](#)

ان تتقدمهما المصدرية الظرفية وهو دام. كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس. هذه ثمانية. هذه تعمل بلا شرط. تعمل بلا بلا شرط. وهي الاصل. حملا على وهناك اربعة ما تعمل بشرط تقدم نفي او شبه سأل فتى برحة انفكت هذه - [00:54:58](#)

اربعة لا تعمل هذا العمل رفع المبتدى ونصب الخبر الا اذا تقدمها نفي ولا يزالون ولا لا يزالون هذا فعل مضارع ناقص من زلة يزالون

اين اسمها الذي رفعته الواو احسنت الواو ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم يزال. يزال هذا فعل - 00:55:28
المضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النور. والواو اسمها مختلفين فمرغان. لن نبرح عليه عاكفين لن نبرح نبرح لن نعرف النفي
هذا يفيد النفي. نظرة فعل مضارع ناقص. منصوب بذنب. اليس كذلك - 00:55:58

اين اسمه؟ لا تقول فاعل. تقول اسمه ضمير منستر وجوبا. لانه مبتدأ بالنون عاكفين هذا خبر خبر يزال خبر يزال. ولا لن نبرح نعم
احسنت خبر لن نبرح منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر السائل - 00:56:18
المراد بشبه النفي هنا النهي والدعاء. النهي والدعاء صاحي شم لا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين. ولا تزل لا ناهية. تزل فعل
مضارع ناقص ملزوم بدع وجسمه سكون اخره. تزل انت اسم تزن انت ضمير الستر تقديره انت. ذاكر الموت ذاكر هذا - 00:56:48
الا يسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منها بجرعائك ولا زال دعاء لا دعائي لا زال منها بجرعائك القطوة. اين اسم زالة؟ اسمها
منصوب او مرفوع. ولا زال منها بجرعائك القطر. القطر القطر هذا اسم زان - 00:57:18

منحلا خبرها متقدم عليها. هذا ما يعمل بشرط تقدم نفي او شبهه عشر دقائق ونمشي. الثالث ما يشترط فيه ان تتقدم عليه ماء
المصدرية الظرفية وهي دام وحده فقط واوصاني - 00:57:48

بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. ما هذي مصدرية ظرفية. مصدرية لانها تعول ما بعدها الدواء وهو المصدر وظرفية لانها تضاف الى
تضاف الى الى الظرف مدة دوامه ما دمت هذه اسمها حيا خبرها. واسم لكان مع نظيرها مع نظيرها يعني مع اخواتها. ومات ليس -

00:58:08

ما قد تكون حجازية وقد تكون تميمية. ما التي بمعنى ليس ليس من اخوات كان. اذا تحمل عليها ماء وترفع. اذا قال حريري وما التي
تنفيك ليس الناصبا. في قول سكان الحجاز قاطبة. فقولهم ما - 00:58:38

موافقة كقولهم ليس سعيد صادق. ليس سعيد صادقا. ليس فعل ماضي ناقص. سعيد اسمها صادقا خبرها ما عامر موافقة مثلها. ما
هذا بشر؟ ما هن امهاتك. اذا تعمل عمل ليس فترفع المبتدأ على انه اسم لها - 00:58:58

انصب الخبر على انه خبر لها مثل كان زيد القائم وهذا في لغة الحجازيين. في لغة الحجازيين ويشترط فيها الا لا يفصل بينهما فاصل
يعني الا يتقدم الخبر على على المبتدأ والا ينتقض النفي والا تلتحق او تتصف بها ان. بني غدان - 00:59:18

ان انتم ذهب ولا صريف ولا بل انتم الخزف بل انتم الخزف. بني غدانة ماء ما هذه الحجازية؟ اتصلت بها ان فافضلت عملها. كذلك لو
دخلت عليها الا وما محمد الا رسول - 00:59:38

دخلت عليها الا ابطلت النفي. كان زيد قائما هذا مثال لاسم كان وما لنحو ان كلام وما لنحو ان ان هذه هي الناسخة الثانية الذي ينصب
المبتدأ ويرفع الخبر وهي شدة احرف. لان ان ليت لكن لعل كأن عكس ما - 00:59:58

مكانة من عام. اذا عملها عكس ما لكان من عمل. فتنصب الاسم على انه اسم الله وترفع الخبر على انه خبر لها. والصواب مثل ما
مذهب المصريين ان الخبر مرفوع ان خلافا للكوفيين. هذه يشترط فيها الا تتصل بها من حرفيا - 01:00:18

لماذا؟ لان ان واخواتها اذا اتصلت بها ما الحرفية كفتها عن الدخول على الجملة الاسمية فدخلت على الجملة الفعلية فكأنما يساقون
الى الموت. قل انما يوحى ان اهل اصل فيها انها تقع جملة اسمية من خواص المبتدأ والخبر - 01:00:38

لما دخلت عليها ماء دخلتها على الفعل. يعني ادخلتها على الجملة الفعلية كأنما قل انما يوحى قل انما يوحى يوحى هذا جملة فعلية.
فلما كفتها عن العمل زال اختصاصها بالجملة الاسمية فزال عمله - 01:00:58

وما لنحو ان كلام الخبر لا هذه نافية للجنس. وهي محمولة على ان في العمل. يعني تنصب المبتدأ الذي هو اسمها وترفع الخبر. ولكن
تنصبه اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف. يعني تنصبه لفظا - 01:01:18

تنصبه محلا اذا كان مفرد. المفرد يقصدون به في هذا الباب ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. لا صاحب علم ممقوت لا صاحب علم
موقوت. لا هذه نافية للجنس صاحبة. هذا اسمها منصوب بها. لما نصب لكونه - 01:01:38

وصاحب مضاف وعلم مضاف اليه وممقوت هذا خبرها. الشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه يعني ما كان عاملا في غيره.

لا قبيحا فعله ممدوحا. لا نافية للجنس. قبيحا هذا - [01:01:58](#)

شبيهه بالمضاف لماذا؟ لانه رفع ما بعده. ما ليس مضافا ولا شبيهها بالمضاف هو المفرد. فيكون بناؤه على على ما ينصب عليه لو كان

معربا. رجل هذا لو نصب بماذا يكون؟ بالفتحة. تقول لا رجل في الدار - [01:02:18](#)

على الفتحة في محل نصب. رجال هذا يوصف بالفتحة. فتقول لا رجال في الدار مبني على الفتحة في محل نصب. لا مسلم ايميل في

الدار هذا مبني على على الياء لانه لو نصب نصب الياء لا مسلمين - [01:02:38](#)

في الدار مبني على الياء في محل نصب. لا مسلماتي لا مسلمات فيما جمع بالف وتاء يجوز فيه الوجهان الخبر في الغالب يكون

محذوفا وشاع في في ذا الباب اسقاط خبر اذا المراد مع سقوطه ظهر كان ذا كان ذا الحزم - [01:02:58](#)

هذا مثال لاي شيء لان ان ذا الحزم ذا الحزم شرابه شراب اسمه ان مرفوع او منصوب. لا مثال مفرد مذكر منصوب ذا هذه اسم اشارة

او لا؟ من الاسماء - [01:03:18](#)

قلنا زدناها فصارت ستة. وستة ترفعها بالواو بقول كل عالم وراوي. اذا هذه ليست اسم اشارة وانما هي اسم من الاسماء الستة بمعنى

صاح. كأن صاحب الحزم دقيق النظر. ذا اسم ذا اسم ان - [01:03:48](#)

منصوب بها. ونصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الستة ذا مضاف الحزم مضاف اليه دقيق النظر هذا خبره ان هذا ما يتعلق

بهذه الابواب وكل باب يحتاج الى درسين وثلاثة ولكن - [01:04:08](#)

الحال معلوم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:04:28](#)