

شرح الدرة اليتيمة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نحمده ونستعينه. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله - 00:00:01

ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله

وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. اه كان الناظم رحمه الله تعالى عقد بابا ببيان المقطوعات من - 00:00:28

من الاسماء وهي سبعة اخذنا ستة فيما؟ سبق باختصار وهذه السبعة كل نوع الى دروس وليست هي نعم اقول كل نوع يحتاج الى

الى دروس خاصة مسائل طويلة النائب الفاعل اسمه ان والمنتدى والخبر وما كان فواتها والتابع ايضا نعم - 00:00:48

التوكيل عطف بدن هذه كلها تحتاج الى دروس كل شيء اختصارا على ما ذكره الناظر لاننا ملزمون انهاء ولم يبق الا يومه. ويرفع

التابع للمرفوع اذ كل تابع فكلتمته. يعني الاسم المرفوع - 00:01:18

التابع ما يسمى بالتابع. يعني التابع لما سبق. والتابع ليس مرفوعا فحسب وانما قد يكون هو عامل قد يكون منصوبا وقد يكون

مجرورا. لماذا؟ لان حكمه حكم ما سبق. حكم المتبوع التابع حكم - 00:01:38

حكم المتبوع ان كان المتبوع مرفوعا فهو مقطوع وهو الشاهد الذي ادخله الناظم هنا معه قال ويرفع التابع للمقبول ويرفع عدم غير

الصيغة فعل مضارع. التابعون اتفاعل للمرفوع. التابع للمرفوع. حكمه انه مرفوع - 00:01:58

وهذا الذي جعل الناظم ان يدخله تحت باب المرفوعات. ثم لان يتوهم متوهم ان التابع خاص بي الرفع قال اذ كل هذا تعليم. اذ كل

تابع فكلالمتبوع. اذا ليس الحكم خاصا المرفوع. اذ كل تابع - 00:02:18

فكلمتبوع ان كان المتبوع منصوبا فالتابع منصوب. وان كان التابع المتبوع مجرورا فالتابع مجرور. وان كان المتبوع موضوعا

فالتابعون مرفوض لذلك قال اذ كل تابع فتى المتبوع. هذا يعتبر كالاستدراك على ما ذكره في الشطر الاول - 00:02:38

ثم بين التابع انه على اربعة انواع او خمسة انواع. فقال وذا اي التابعون. توكيد ونعت وبدل والرابع العاقل. بقسمين حصى. هذه اربعة

وبعضهم يجعل القل والرابع عطف البيان والخامس عطف النسخ يعني يفصل لان العطف نوعا لان العطف نوعان عطف بيان وعطف -

00:02:58

لك ان تعد لاثنين واحدة ولك ان تفصل وتجعل كل واحد مستقل عن الآخر. وذاك توكيل اذا التابع الاول اول ما يسمى بالتوكيد. يقال

التوكيد والتأكيد والتأكيد. توكيد بالواو وهذا لغة اخرى من بعد توكيد - 00:03:28

ويقال التأكيد بالهمز والتاء بدون بدون همز كما قال الرأس والرأس والفأس والفأس قرأ وقرأ توكيد المراد بالتوكيد في اللغة التقوية

وفي الاصطلاح عند النحال نوعان توكيد اللفظ وتوكيل معنى. التوكيد اللفظي عندهم اعادة اللفظ الاول بعينه. هو اعادة التوكيد

اللفظي - 00:03:48

اعادة اللفظ الاول بعينه. اعادة اللون الاول بعينه. وقد يكون اسما وقد يكون فعلا قد يكون حرف. تقول جاء زيد زيد. اعدت اللفظ

الاول الذي هو الفاعل بعينه بنفسه. كررته مرة اخرى - 00:04:18

اسمك جاء زيد جاء فعل ماضي زيد الثاني هذا توكيد اللفظ اعادة اللفظ الاول بعينه وهو اسمه اخاك اخاك ان من لا اخ له كساع الى

الهيجا بغير سلاح. اخاف - 00:04:38

الاول هذا مفعول به. مفعول به. لفعل محذوف وجوبا. يعني الزم ولنصبر في الاغراء غير ملتبس وهو بفعل مظهر ام نقص. تقول

لطالبك الا مرة دونك بشرا وعليك هكذا قال في الملح. اخاك اي الزم اخاك. اخاك الاول مفعول به لفعل محظوظ. وجوبا تقديره -

[00:04:58](#)

ونصبه الالف نيابة عنه الفتح لانه من اسماء السنة. نعم لانه من الاسماء الستة اخاك الثاني هذا توكيل لفظ كرر به الاسم. قد يكون

توكيدا لفظيا وهو فعل تقول جاء زيد جاء الاول فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وزيد فاعله - [00:05:28](#)

وجاء الثاني هذا توكيد لفظي فعل ماضي مبجول على فتح لا محل له من الاعراب. اين فاعله جاء زيد هذا الترتيب جاء جاء زيد

جاء زيد هذا الاصل جاء فعل ماضي وزيد فاعله - [00:05:58](#)

كررت جاء الاول وهو فعل قلت جاء زيد. زيد هذا فاعل لاين؟ الاول. للاول او من الثاني؟ للاول. والثاني توكيد اين فاعله؟ لا فاعل

له. ليس له فاعل. لان - [00:06:18](#)

هل المقصود هنا اثبات ان المدي هنا ثبت لشخص معين؟ لا. المراد توكيد اللفظ السابق فحسب. وحين لا يحتاج الى فاعل. فلا

فاعل له. اذا قول ابن مالك رحمه الله بعد فعل فاعل فان ظهر فهو وانك لضميم الستر - [00:06:38](#)

استثني منه بعض الافعال. بعض الافعال ليس لها فاعل. كثر ما طالما وقل ما يقولون هذه ما كافة كافة الفعل عن طلب الفاعل. منها

الفعل المؤكد به. نقول هو فعل ماضي ولا فاعل له - [00:06:58](#)

احبسي احبسي. اتاك اتاك اللاحقون. احبسي احبسي اتاكي اتاك. اتاكي الاول. اتى فعل ها مفعول به في محل النص مفعول. اللاحقون

فاعلون. اتاك الثاني هذا توكيد لي للاول. احبسي احبسي هذا تأكيد لي - [00:07:18](#)

احبسي الاول فعل امر والثاني توكيل له. قد يكون المعقد اللفظي حرفا. تقول نعم نعم جائزة نعم الاول هذا حرف وقع به الايجاب.

ونعم الثاني هذا حرف ها؟ يعتبر مؤكدا لما؟ لما سبقه. ذلك - [00:07:38](#)

لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي موثقا يقول لا ابوخ بحب البث مع انه قاله شعرا فحفظ الى يومه لا لا ابوك لا لا لا الاولى هذه

نافلة والثانية مؤكدة لها. اذا التوكيد اللفظي هو اعادة - [00:07:58](#)

اللفظ الاول بعينه. قد يكون فعلا وقد يكون اسما وقد يكون حرفا. انتهينا من النقد. التوكيد المعنوي هذا محصور في الفاظ معين.

الفاظ معينة. النفس والعين وكل وكلتا وجمع واخواتنا وجمع واخواتنا لكن اجمع هذه التابعة لكل ذلك لا تستقاد العدل وانما

هي خمسة - [00:08:18](#)

سورة في خمسة ما عداها لا يجوز ان يحمل عليها. يعني المسألة توقيفية. ما استعملته العرب توكيبا معنويا وما لك له ليس هناك

قياس بخلاف التوكيد اللفظي لك ان تؤكد اي فعل ولك ان تؤكد اي حرف ولو لم يسمع ولك - [00:08:48](#)

تؤكد اي اسم اما التوكيد المعنوي فلا. النفس والعين يؤكد بهما لارادة رفع احتمال عن ذات المؤكد تقول جاء زيد جاء زيد قولوا المزداد

لمن يرى المداد او قل رفع الاحتمال. جاء - [00:09:08](#)

جاء الامير هذا يحتمل ان الامير جاء بذاته. ويحتمل انه جاء اه رسوله او كتابه. يحتمل يجوز ان يراد الاول ويجوز ان يراد الثاني.

فاذا قيل جاء الامير نفسه ارتفع الاحتمال - [00:09:28](#)

واستقر على ان المراد الامير جاء بذلك. اليس كذلك؟ يقول جاء زيد جاء الامير نفسه عينه يؤكد بالنفس لوحدها ويؤكد بالعين

لوحدها ويجمع بينهما. فيقال جاء الامير نفسه وجاء الامير عينه ويؤكد ويجمع بينهما ويجب حينئذ تقديم النفس على - [00:09:48](#)

العين. فيقال جاء الامير نفسه عينه. ولا يجوز ان يقال جاء الامير عينه نفسه واضح؟ يشترط في النفس والعيب ان يضاف الى ضمير

مطابق للمؤكد. ان كان المؤكد مفردا يجب ان يكون - [00:10:18](#)

مفردة ان كان مؤنثا وجب ان يكون الضمير مؤنث ان يكون اذا كان مؤنثا نعم وجب ان يكون الضمير يقول جاءت هند نفسها عينها

جاء زيد نفسه عينه هنا مفرد ومفرد ولكن الاول مذكر والثاني مؤنث - [00:10:38](#)

جاء الزيداني انفسهما اذا اكد المثنى بالنفس والعين جمعت على وزن اخر فيقال جاء الزيداني انفسهما يجمع على وزن افعال مضافا

الى ظمير مطابق للمؤكد ولا يصح عند جمهور وان سمع في البعض لا يقال جاء الزيدان بتثنية النفس وعيناها - [00:10:58](#)

وانما يجمعان مضافين الى ضمير مطابق للمثل. فتقول جاء الزيدان انفسهما اعين جاء الزيتون انفسهم اعينهم. جاءت الهندات

انفسهن اعين اذا اضيف الى ضمير مطابق للمؤكد هذا النفس والعين. كن هذا يؤكد به - [00:11:28](#)

ما يحتمل ارادة الخصوص بلفظ العموم. جاء القوم القوم هذا لفظ عام. يحتمل النفس ما اريد به زيد اطلق العام واريد به الخاص.

الذين قال لهم الناس ان الناس. واذا سجي وان قلنا - [00:11:58](#)

ملائكة اسجدوا ها فسجد الملائكة اجمع فسجد الملائكة كلهم اجمعون. فسجد الملائكة كلهم هم اجمعون. هنا يحتمل ان الملائكة

البعض من اطلاق الظلم وارادة الجنس. او من او من اطلاق العام وارادة - [00:12:18](#)

الخاص فلما اكد بكل حينئذ تعين ان يكون المراد به العام. جاء القوم كلهم اذا لا لا بعضهم. اذا كل هذا يؤكد به لرفع احتمال ارادة

الخصوص بلفظ العموم. ارادة الخصوص - [00:12:38](#)

بلفظ العموم كلا وكلتا يؤكد بهما المثني جاء الزيدان كلاهما جاءت الهنداني كلاهما. اذا اكد به المثني بشرط اضافتهما الى ضمير عائ

عليه المؤكد مطابق له. مطابق له. هذه جملة ما يحكى من الالفاظ التي يؤكد بها - [00:12:58](#)

معنى النفس والعين وكل وكذا وكلتا. وذلك توكيد وذات توكيد. اذا اذا اكد بي النفس والعين المرفوع رفع. فاذا قيل جاء زيد نفسه

عينه نفسه هذا توكيد مرفوع. لماذا لان المؤكد مرفوض. رأيت زيدا نفسه عينه بالنصب. نصبت لماذا؟ اذ كل تابع - [00:13:28](#)

لان المتبوع الذي هو المنصور فنصرت المؤكد. اي من تقول مررت القوم كلهم مررت بالقوم كلهم. كسرت كلا هنا جربت بها لماذا؟ لان

المؤكد مجموع. لان المؤكد مجرور ونحتم هذا هو النوع الثاني من التوابع وهو التابع المشتق او المأول به المباين للفظ متبوعه -

[00:13:58](#)

التابع المشتق او المأول به. المباين لنبز متبوعه. التابع هذا جنس يشمل التوابع الخمسة. المشتق او المأول به المشتق هذا اخر

السائق التواب. اخرج التوكيد لماذا لانه جامع جاء زيد نفسه نفسه هذا جامد وليس بمشتاق ما معنى مشتاق اولاً؟ ما ما - [00:14:28](#)

معنى مشتاق يؤخذ من غيره. ضابطه ما دل على ذات وما ما دل على ذاك ومع قائل هذا استنفاع فاضل هذا اسمه دل على ذات

ومعنى. على ذات ومعنى. اسم المفعول يدل على ذات ومعنى. اسم الفاعل يدل على ذاتك - [00:14:58](#)

المقصود بالمعنى الحدث وان الحدث قد قام به واسم المفعول يدل على ذات وحدث وان الحدث قد وقع عليه ضارب اتصفا بالضربة

لكن الاول اوقع الضرب والثاني اوقع عليه الضرب - [00:15:28](#)

اذا ذات متصفة بحدث وهو الضرب والثاني ذات ايضا متصفة بحدث وهو الضرب والفرق بينهما ان الاسم الفاعل اوقع على غيره

او قام به. والثاني الذي هو اسم المفعول اوقع عليه الظرف. اذا ما دل على ذات وحدث - [00:15:48](#)

نقول هذا مشتق. مثاله اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والفلة المبالغة وافعل التفضيل هذه كلها من المشتقات وكلها

يصلح ان تكون نحتا. قوله المشتق اخرج التوكيد الجامد لان - [00:16:08](#)

هذا التوقيت كما سبق ليست مشتقة نفسه والعين وكل وكذا وكده ليست مشتقة. كذلك اخرج البدن جاء ابو عم عمر اقسم بالله ابو

حفص عمر عمر هذا بدنه عط بيان وهو جامد ليس ليس مشتقا. كذلك افرز العقد عطف النسق - [00:16:28](#)

جاء زيد وعمر وعمر هذا معطوف على على زيد وهو جاحد. وهو جامع. اذا قوله المشتق او لان النعت كما يكون مشتقا يكون مؤولا

بالمفتق كما سيأتي. المباين لفظ متبوعه هذا بقي نوع الواحد - [00:16:48](#)

وهو من التوكيد اللفظي مما قد يكون مشتقا. اذا قلت جاء زيد العالم. جاء جاء فعل الله وزيد العالم نعم او صفة هما نعم ونأتي

المرفوع مرفوع تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره. لو اردت ان تؤكد لفظ العالم توكيدا لفظيا ماذا - [00:17:08](#)

جاء زيد للعالم العالم. العالم الاولى ست العالم الثانية التوكيد اللفظي هل هو مشتق ام لا؟ مشتق. والنعت لا يكون الا مشتقة. وما عدا

النعت لا يكون مشتقا. لكن بين العالم الاولى والعالم الثانية ان المشتاق الذي يقع نعتا مباين يعني مخالف - [00:17:38](#)

بمدفوعه جاء زيد العالم هل مادة زيد هي مادة علمت؟ لا اذا هو مباين يعني مخالف قد ما اذا كان موافقا لمتبوعه وكلاهما مشتقات

مثل التوكيد اللفظي اذا وقع مؤكدا - [00:18:08](#)

لمشتق. اذا المبایل للفظ متبوعه اخرجنا المشتق الذي يكون ها توكيد لفظيا لمشتق اخر. والعبرة في المشتق الذي يكون نعتا ان يكون مخالفا للمذكور. فاذا وقع اموافقا فليس نهذا. فليس نهذا لان النعت محصور في المشتق. لا يكون النعت الا مشتقا او ما هو في قوة المشتق - [00:18:28](#)

فاذا جاء تبكيب مثل هذا جاء زيد العالم العالم الثانية تقول العالم هذه توكيد للفظ متبوعه لفظ العالم اذا اتحدا في اللفظ والتابع الذي هو نحت مع متبوعه لا يتحدان لفظا. اذا حد النعت هو - [00:18:58](#)

تابعوا مشتق او مؤول به مباين للفظ متبوعه. النعت نوعان عندهم نعت حقيقي ونأت سببي. نعت الحقيقي ونعت سببي. النعت الحقيقي عرفنا انه لا يكون الا مشتقا. فحينئذ المشتاق يرفع فاعله. يرفع اذا وقع اسم فاعل يرفع فاعله. الفاعل ان كان ظميرا - [00:19:18](#)

ايران فهو النعت الحقيقي. وان كان اسما ظاهرا فهو نعت سبب. فهو نعت سبب جاء زيد العالم يقول العالم هذا اسم فاعل ورفع فاعله مستترة يعود على ازاى نقول هذا نعت حقيقي وليس نعتا سببية. لماذا؟ لانه رفع فاعلا مستترا - [00:19:48](#)

هذا يشترط فيه ان يكون موافقا لمتبوعه في اربعة من عشر. في اربعة من عشر لان الاسم السابق ينظر اليه بحسب الاعراف فاما ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا هذه ثلاثة - [00:20:18](#)

وينظر اليه بحسب الافراد والتسمية والجمع. هذه ثلاث صارت ست. وينظر اليه بحسب التنكير والتعليم هذه ثمان وينظر اليه بحسب التأنيث والتذكير هذه حالتان صارت عشرة. لا يمكن ان يكون مرفوعا منصوبا في وقت - [00:20:38](#)

اذا لابد له من واحد من الثلاثة بحسب الاعراب. رفع نصب جر. هل يمكن ان يتبع متبوعه في اثنين من ثلاث هذه؟ لا. اذا واحد اما ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجموعا. في الافراد والتثنية والجمع لا بد ان يشتمل على واحد منها. ولا يجتمع اثنان. اذا هذه - [00:20:58](#)

واحد من ثلاث تذكير تأنيث لا يمكن ان يكون اللفظ مذكرا مؤلغا في ان واحد لابد ان يكون مذكر الاوف مؤنث ماذا بقي التعريف والتذكير لابد ان يكون واحدا منها اذا هذه عشرة ونأخذ من كل واحد من كل ثلاثة واثنين واحد - [00:21:18](#)

فصارت اربعة من من عشرة. جاء زيد العالم العالم هذا معنى. وزيد معرفة زيد مفرد والعالم مفرد. زيد مرفوع والعالم مرفوع. زيد مذكر والعالم مذكر جاءت هند العالمة خالف في اي شيء في التذكير والتأنيث. مررت برجل - [00:21:38](#)

خالف فيه الجر التنكير خالفت الجر التنكير مررت برجلين عالمين ها؟ التثنية معه مع الجرو مراتب رجلين عالمين مراتب برجال عالمين عالمين بالجمع لان المتبوع مجموع لان المتبوع اذا يوافق في اربعة من من عشرة. في الافراد اذا كان المتبوع مفردا وجب ان يكون التابع مفردا. اذا كان مثنى - [00:22:08](#)

وجب ان يكون مثنى. واذا كان جمعا وجب ان يكون جمعا. وكذلك في الاعراب وكذلك في التنكير والتذكير وفي التذكير والتأنيث والتعريف والتذكير. اذا هذه اربعة من عشرة. فيما اذا كان النحت حقيقيا - [00:22:48](#)

اذا كان النحت سببيا نقول يلزم الافراد. اذا له حالة واحدة من من الافراد والتثنية والجمع. يعني لا يكون مثنى ولا يكون مجموعة. بل يجب ان يكون مفردا. فيما اذا رفع قاعدة - [00:23:08](#)

هذه واحدة ويجب ان يراعى التذكير والتأنيث بحسب المرفوض لا بحسب التابع المتبوع. يجب ان يراعى التذكير والتأنيث بحسب الفاعل الذي هو مرفوع لا بحسب المتبوع. فيبقى له للمتبوع اثنان من خمسة. الرفع - [00:23:28](#)

او النصب او الجر هذه واحدة من ثلاث. التذكير والتعنيف هذا بحسب ما بعده. التعريف والتنكيل لان التعريف والتنكيل يجب اذا كان المتبوع نكرة وجب ان يكون التابع نكرة. سواء كان سببيا - [00:23:58](#)

ام حقيقية؟ واذا كان مؤنثا او اذا كان مذكرا وجب ان يكون مذكرا. واذا كان مؤلغا لا عفوا. واذا انا معرفة وجب ان يكون معرفة. واذا كان نفرة وجب ان يكون نكرة. تقول مررت برجل قائم ابوه - [00:24:18](#)

مررت برجل قائم ابوه رجل قائم هذا ناحية برجل تبعه في التنكير وتبعه في الجرح. قائم وجب ان يلتزم الافراغ. وما بعده ان

كان ذكر وان كان مؤنثا انت. ولذلك اذا كان الفاعل مؤنث تقول مررت برجل قائم - [00:24:38](#)

امه مراته برجل قائمة هنا هل وافقه في التنكيل والتعليم نعم وفقه في التنكيل والتحريم. هل وافقه في العمل؟ العراق؟ نعم. لان ما قبله مجرور فهو مجرور. التزم الافراغ ثم الفاعل برجل قائمة امه ام هدف فاعل لي لقائم لانه صنف في رفع فاعلا ظاهرا قائم -

[00:25:08](#)

امه امه هذا مذكر او مؤنث؟ مؤنث فوجب ان يؤنث له ماذا اسم الفاعل. لماذا؟ لان اسم الفاعل في معنى الفعل. والفعل كما سبق بالامس اذا كان الفاعل مؤنثا تعنيها حقيقيا وليس نعمة وبئس العامل ولم يفصل بينهما ووجب التأنيث. فحينئذ يجب ان يقال -

[00:25:38](#)

المراد برجل قائمة امه. مررت برجلين قائمة امهما. برجلين قائمة يلزم الافراد مررت برجل قائمة امه يلزم الافراد. لذلك جاء اخرجنا ما من هذه القرية الظالم اهلها. القرية الظالمين. لماذا ذكر الظالم - [00:26:08](#)

والقرية مؤنث لان الفاعل مذكر. وحينئذ يجب فيما اذا كان النحت سببيا ان يكون باعتبار التذكير والتأنيث لما بعده لا لما قبله. اذا القاعدة اذا كان النعت حقيقيا متبوعا في اربعة من عشر. السابقة الذكر. واذا كان سببيا نقول وافقه في اثنين - [00:26:38](#)

من خمسة ويلزم الافراد ولو كان المتبوع مثنى او مجموعة مررت برجل قائمين ابوه او ابائهم مراتب رجلين قائل يلزم الافراد. والتذكير والتأنيث ينظر الى الفاعل. ينظر الى الفاعل. هذا فيما - [00:27:08](#)

اذا كان النحت حقيقيا. وهذا اهم ما يذكر في هذا الباب. وذاك توكيد ونعت وبدن. وذاك توكيد ونعت الشاهد انه قال رأيت الرجل العالم ومررت بالرجل العالم وجاء الرجل العالمي تبعه رفعا ونصبا - [00:27:28](#)

وبدل البدل تابع مقصود بالحكم بلا واصل البدل العوظ في اللغة وفي الاصطلاح مقصود بالحكم بلا واصل. تابع هذا جنس. يشمل جميع الثواب. مقصود بالحكم اخرج البقية قضية الثواب لماذا؟ لانها ليست مقصودة بالحكم. فسجد الملائكة كلهم كلهم هذا ليس مقصودا بالاسناد. وانما جاء به تنميما لذلك هو من الفضلات - [00:27:48](#)

جاء الرجل زيد العالم والعالم ليس مقصودا بالحكم انما جاء به ها نعت لازالة ها النعت هل من اكون موضحا او مخصصا؟ تركناه اختصارا. موضحا في المعارك مخصصا في الانخراط. جاء زيد - [00:28:18](#)

قالوا جاء موضح لانه للمعرفة. مررت برجل عالم مخصص. والفرق بين التوضيح والتخصيص ان يقال توضيح رفع للاشتراك. رفع للاشتراك بالكلية. جاء زيد يحتمل العالم والجاحد. زيد يطلق على جاء زيد اذا قلت العالم - [00:28:38](#)

اذا لا احتمال. مراتب رجل تاجر قلل الاشتراك. التخصيص تقليل للاشتراك. والتوظيف للاشتراك بالكلية. والبدل تابع مقصود بالحكم. بلا واسطة هذا اخرج عطف النسب لانه المقصود بالحكم لكنه بواسطة حرف العطف. بواسطة حرف العطف. جاء زيد وعمرو. اثبات المجيء لزيد - [00:28:58](#)

واثبات المجيء لعام كلاهما احداثا المجيد. اذا هما مقصودان بالحكم معا ولكن بواسطة وهو حرف ماذا حرف العطف حرف العطف. البدل اربعة انواع. بذل كل من كل وبذل بعض من اه بعض وبدل بعض من - [00:29:28](#)

بدلوا بعضا من منكن وبدل الاشتمال وبدل الغلط. بذل كل منكن. هذه يغلطون من يقول بدلوا كل من كل لما سبق ان نكون ملازمة للاظافة ملازمة للاظافة ومكانة مضافا لا يصح دخوله هل عليه - [00:29:48](#)

الا بشرطه وهو ان يكون هو الصادق في قوتك الفعل. وان يشابه مضاف افعله وصمت عن تنكيه لا لا بدل كل من كل هو عما يكون الثاني فيه عين الاول. ان يكون الثاني عين الاول مفاز - [00:30:08](#)

هذا مفازا حدائق حدائقه هي المفاصد هي هي الثاني عين الاول الثاني عين جاء زيد ابو عبد الله جاء زيد ابو عبد الله ابو عبد الله هذا بدل كل من كل. لان عبده ابو عبد الله بني - [00:30:28](#)

ومسماه زيد وزيد كنيته ايضا ابو عبد الله. بعض من كل ان يكون الثاني جزءا من الاول. العلاقة بين البدل والمبدل منه الجزئية. والعلاقة في الاول الكلية. هكذا يطالب. كل من كل العلاقة بينهما الكلية - [00:30:48](#)

بعض من كل هذه العلاقة الجزئية. يعني ثاني جزء من الاول. اكلت الرغبة نصفه. النصف هذا جزء بعض من من الرغبة. اليس كذلك؟
 بدل الاشتغال ان يكون بين الاول والثاني على ملامسة - [00:31:08](#)

بغير الكلية والجزء. اعجبني زيد علمه. علم زيد ليس كل زيد. وليس وانما هو صفة لي لذاتي. العلاقة بينهما غير الكلية والجزئية. يعني مثل الحرف مع الاسم والفعل الا يقبل علامة الاسم ولا الفعل فهو حرف. ما لا تكون علاقة كلية او جزئية فهو بدن بدل اجتماع. بدل الغلط هذا واضح ان يكون - [00:31:28](#)

المقصود الثاني لا الاول. جاء زيد عمرو. انت تريد ان تقول جاء عامر فاخطأت. فقلت جاء جاء زيد هذا يسمى بدل الغراب بدل ومحل اللسان ومحل النساء وذاك توكيد قنعت وبدل والرابع العطف بقسميه حصي. والرابع العطف بقسميه يعني قسمي العطف فهو عطف البيان - [00:31:58](#)

النسب حصل يعني التقسيم. عطف البيان حده عندهم تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول. تابع هذا جنس. يشمل التوابع الخمسة. موضح او مخصص اخرج التوكيد وعطف النسق والبدن لانها ليست موضحة ولا مخصصة. وبقي معنا ماذا - [00:32:28](#)

لان النعت يأتي موضحا ومخصصا وعطف البيان يأتي موضحا ومخصصا والفرق بينهما ان وعطف البيان جامد ولذلك قال جامد غير مؤول جامد غير مؤول اذا جامد اخرج النعت المشتق. غير مؤول اخرج النعت الجامد المؤول بالملتقى. المؤول بالمشتقات - [00:32:58](#)

ما كان له ما كان في اللفظ جامدا وفي المعنى معنى المشتاق. جاء زيد هذا جاء زيد هذا المقصود به المشار اليه. المشار اليه كأنك قلت جاء زيد المشار. والمشار هذا اسمه - [00:33:28](#)

مفعول اذا هو فيه قوة المشتاق. هو في اللفظ جامع دائما. ولكنه في المعنى مشتاق. تقول جاء زيد او نعم. جاء زيد ذو الفضل. يعني صاحب الفضل ذو في لفظه جاه - [00:33:48](#)

ولكنه في المعنى بمعنى صاحب وصاحب هذا هذا مشتق. ثم مثلا بهذه الاربعة قال كأظهر الدين ابو عمر كأظهر الدين ابو حفصة ابو حصن هذا فاعل. والدين هذا مفعول به مقدم. عمره - [00:34:08](#)

بدل او او عقد بيان. يجوز اعرابه بدل او عطف بيان. كل ما جاز اعرابه بدل يجوز اعرابه عقب بالعكس وجاد عثمان الشهيد المفتعل عثمان هذا فاعل جادع الشهيد نعم الشهيد سعيد والخلفاء كلهم كرام - [00:34:28](#)

كله توكيد. التوكيد المرحوم مرفوض. صديقنا ها شف بدل ماذا؟ اين المبدل منه؟ الخلفاء. خلفاء ايش؟ من الصديق رضي الله عنه وغيرهم والحيدر الهمامة. الهمام يعني سيدة شجاع والحيزر. صديقنا والحيزر. من الحيدر؟ من اي انواع البدن - [00:34:58](#)

من اي انواع ان اتابع عطر بحرف بواو العطف. عطف الناس هو التابع المقصود بالحكم ولكن بواسط يعني تابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف العشر الواو والفاء ثم واو ولا وحتى ولكن واما هذه على رأي ابن ادم - [00:35:28](#)

ائمة آ تكون حرف عطاء وهذه لها معاني منها ما افرد بالتصنيف وبعضهم يذكرها في كتب النحاس وتقول جاء زيد وعمرو رأيت زيدا وعمرو مررت بزید وعمرو. جاء زيد وعمرو زيد هذا فاعل. والواو حرف - [00:35:58](#)

وعمره هذا معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفع ضمّة ظاهرة على رأيت زيدا وعمرا مررت بزید يقال فيها قيل في اخي باب المنصوبات من الاسماء اذا انهى المرفوعات السبعة وشرع في بيان المنصوبات من الاسماء بعد ان - [00:36:18](#)

ذكر المنصوبات من الافعال وهو الفعل المضارع وادوات النصب. والنصب في الاسماء للمقبول به. كسبق الخير ودلع المغت فيه والنصب في الاسماء للمفعول به. المفعول به يعني الذي فعل به الفعل. المفعول به الظمير - [00:36:38](#)

هنا يعود على علم يعود على علم المفعول الداخل على اسم الفاعل واسم المفعول هذه ما نوعها؟ ان الموصول وصفة صريحة صلة الف وصفة صريحة صلة ال وكونها بمغرب الافعال قلب. هذا على رأي ابن مالك رحمه الله ان الداخل على - [00:36:58](#)

الصفة الصريحة ليست خاصة بالاسم بل تدخل على الاسم وتدخل على ما انت بالحكم لترضى عن الذي ترضى. دخلت على الفعل المضارع والمفعول مقبول هذا اسمه مفعول من فعل. به يعني الذي فعل الفعل به او - [00:37:28](#)

الذي فعل به الفعل. فالضمير يعود على الف. هذا قبل جعله علما. ثم بعد جعله علما صار كالدال من زيد. اذا الضمير لا مرجع انه بعد العلانية. وانما البحث فيه قبل العالمية. المفعول به عندهم ما وقع عليه فعل - [00:37:48](#)

ما وقع عليه فعل الفاعل ضربت زيدا او ضرب زيد عمرا عمرا هذا محل لوقوع الحدث الذي هو الضرب ما وقع عليه فعل الفاعل.

ضربت زيدا. هذا لا اشكال فيه. ضربت زيدا. لكن لو قيل ما ضربت زيدا - [00:38:08](#)

لا تضرب زيدا اين وقع؟ اذا قيل ما ضربت زيدا واضح وقوع الغرب لكن ما ضربت زيدا زيدان مفعول به. كيف نقول ما وقع عليه فعل

الفاعل؟ قالوا هذا الصلاح. والمراد انه - [00:38:28](#)

ما لا يعقل او ما لا يتعقل الا بارتباطه به من جهة المعنى. يعني اذا قيل ما ظربت جيدا ما ظربت زيدا لا يتصور النقل نفي الضرب عن

زيد الا بعد تصور وقوع الضرب على الفاتحة. ولذلك لا يصح - [00:38:48](#)

ان يرفع ان تنفى الصفة على ما لا يقبلها. ولذلك لا يقال الجدار لا يعلم. الجدار لا لا الجدار لا يموت لا ينفع عنه لماذا؟ لانه ليس قابلا لها.

واذا قيل ما ضربت زيدا هذا لا يتصور النفي الا بعد ان - [00:39:08](#)

تصور ان زيد محل وقوع الضرب. اذا هناك ارتباط معنوي والا لن يصح النفي. لم يصح ان لا تلك الصفة التي هي الحدث مثلا في هذا

الترتيب لا تنفع عن محل الا اذا كان قابلا لها. فدل على - [00:39:28](#)

انه قابل لها لو وقع عليه. اذا هو مفعول به ولو من جهة اصطلاح. يعني هذا من باب تعميم الاصطلاح فقط. والنصب في الاسماء

للمفعول به كسبق الخيرة كقولك استبق الخير استبق هذا شراب - [00:39:48](#)

فعل امر والخير والفاعل اين هو؟ ضمير مستتر زمن تقديره انت الخير مفعول به منصوب بالسبع وهذا يعني عامل المكنول به قد

يكون فعلا كما مثل وقد يكون وصف ان الله بالغ - [00:40:08](#)

امره ان الله على قراءة من نوى ان الله بالغ امره. انا ضارب زيد انا ضارب زيد زيدان هذا مقبول به والعامل فيه ضارب وهو وصف

كذلك يكون اسم فعل عليكم انفسكم عليكم - [00:40:28](#)

وقد يكون بالمصدر ولولا دفع الله الناس. الناس هذا مفعول به والعامل فيه دفع. وذا العلم اقتفه. وذا العلم اقتفه للعلم ها وذا العلم

هذا من باب الاشتغال من باب الاشتغال ذا هذا اسم اشارة. او تقول لك يعني لك ان تجعله اسم اشارة - [00:40:48](#)

ولك ان تجعله بمعنى الذي صاحب العلم او ذا العلم يعني اتبع العلم بالعمل ذا اما ان يكون هنا اسمي اشارة مبنى على السكون في

محل نص مفعول به لعامل محبوب وجوبا. اقتفي. اقتفي ذا العلم - [00:41:18](#)

ان يكون اسم اه من الاسماء الستة بمعنى صاحبة العلم. هذا شرابه فالامر على حذف حرف العلة اكتفي حذف حرف العلة والفاعل عنه

والهاء م اولمبي في محل نصب مفعول به. اذا مثل لي المفعول وهو مبني ومدخلا للمفعول وهو وهو مغرب. ومصدر وائب ومصدر -

[00:41:38](#)

بالجد افضل. يعني والنصب في الاسماء للمفعول به. ومصدر المصدر عندهم الجاري على الحدث. الاسم الجاري الحسن. الحدث فعل

الفاعل. اسمه ما يطلق عليه هو المقصد. الجلوس اللفظ الذي تنطق به ويجري به لسانك هذا مصدره. ما يقع - [00:42:08](#)

وعليهم لفظ هو الحق. هذا التمييز يحتاج الى تأمل. الجلوس اسم ما مسماه نفس الهيئة انت الان تقول انا جالس. اليس كذلك؟ فعلك

فعلك هذي الهيئة اسمها جلوس وفرق بين الاسم والمنكر - [00:42:38](#)

الاسم اسم الحدث هذا يسمى جلوس مصدر لماذا؟ اسم مسماه الحدث اسم مسماه الحديث. نفس الحدث الذي تراه. الحدث لا يمكن

التلفظ به. وانما تتلفظ باسمه الذي تراه بعينيك هو المسمى هو الحدث اسمه الجلوس. تحتاج الى تأمل. المقبض هذا قد هو الاصل

فيه في - [00:42:58](#)

التقاء كما سبق والمصدر الاصل واي اصل ومنه ارتقاء فعلي. عند البصريين وهو الصواب. ان المصدر هو الاصل في سائر المشتقات

وهذا المصدر قد ينصب على المفعولية المطلقة. ولكن بطاقة ولذلك يحد لان المراد بالمصدر هنا - [00:43:28](#)

يبوب النحاء للمصدر مراده به المفعول المطلق. المفعول المطلق. لما سمي المطلق ها؟ نعم؟ هو الاصل صحيح احسنت هذا الاصل في

المفاعيل لكن لما سمي المطلق مطلق مقابل مبنين اين صوميون؟ بلا قيد لان المفعول قد يقيد مفعول به. مفعول لاجله له - [00:43:48](#)
مفعول فيه مفعول معه. لكن هذا يقال فيه مفعول مطلق بدون خير حرف جر. ولذلك هو الاصل فيه في المفاعيل المفعول المطلق هو
المصدر الفاظ المسلط عليه عامل باللفظ او من معناه - [00:44:18](#)

الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معنى. المصدر واضح ان المفعول المطلق لا يكون الا ما اصطلح واوجبته لهن حالة
النصب في قولهن ضربت زيدا ضربا. اذا المطبخ المفعول المطلق لا يكون الا ما اصدره - [00:44:38](#)
والمصدر هو الاسم الجار على الحدث. الذي سلط عليه عامل من لفظه. يعني حروفه وحروف عامل متحد. ضربت زيدا ضربا. ضربا
هذا مرفأ. سلط عليه عامل وهو ضربه. هل اتحدا في اللفظ - [00:44:58](#)
نعم اتحدا في النقط فنقول هذا مفعول مطلق. مفعول مطلق. او من معناه وهذا فيه نزاع اثبتته ان يختلفا في اللفظ. والمعنى واحد او
متقاعد. قعدت جلوسا. قعدت جلوسه وقفت قياما قعدت جلوسا الجلوس والقعود بمعنى. وان فرق بينه بعض اللغويين. قعدت
جلوسه جلوسا - [00:45:18](#)

هذا المصدر سلط عليه عامل هل هو من لفظه ومعناه او من معناه دون لفظه؟ من معناه دون لفظه. فنقول هذا مفعول مطلق عند
بعض النحاس ومنهم ابن هشام رحمه الله تعالى. المصدر فضلة يسلمط عليه عامل من لفظه. كلامك كلام - [00:45:48](#)
كلامك كلام حسن. كلامك الاول هذا مصدر او لا كلامك مصدر مرفوع او منصوب؟ مرفوع. ما العامل فيه؟ الابتداء. احسنت مبتدأ
بالابتداء والابتداء عامل معنوي. اذا كلامك سلط عليه عامل لكن ليس من لفظه ولا من معناه. فلا نقول كلامك - [00:46:08](#)
هذا ماذا؟ لا نقول مفعول منطوق. كلامك كلام حسن. كلامنا الثاني. ايش اعرابها ها خبر ما العامل فيه؟ ما العامل فيه؟ ورفعوه مبتدأ
بالابتداء فذكرت خبر بالابتداء. ورفعوا مبتدأ للابتداء. كذلك رفع خبر بالابتداء. اذا الخبر مرفوع - [00:46:38](#)
من مبتدأ وافقه في اللفظ ام لا؟ وافقه. لماذا لا نقوله مفهوم مطلق؟ اذا ضربت زيد نعم هو مصدره هذا مصدر لا اشكال وافقه من
لفظه العامل في المفعول المطلق ان يكون فعلا مصدرا الى ما الحد؟ ما الحد؟ ما حد المفعول - [00:47:08](#)
الفضل احسنت. والخبر عمد. اذا قوله مصدر الفاظ ما تو اخرج فيما اذا سلط عليه عامل من لفظه وهو عمدة وليس وليس فضلة.
وليس فضلة. العامل في المفعول المطلق قد يكون فعلا كما تقول ضربت - [00:47:28](#)

ضربا هذا مفعول مطلق. وقد يكون مفخرا. فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا جزاؤكم جزاء. جزاء هذا مفعول مطلق. العامل فيه
جزاؤكم وهو المصدر وهو مصدر وقد يعمل فيه اسم الفاعل. والصافات صفا صفا هذا مفعول منطوق. والعامل فيه الصافات وهو جمع
الصف - [00:47:48](#)

وهو اسم فاعل وهو اسم فعل. قال ابن مالك بمثله او فعل نوص في النصح بمثله يعني بمسطا فان جهنم جزاؤكم جزاء مغفورا بمثله
او وصف او فعله ضربت زيدا ضربا او وصف وكونه - [00:48:18](#)

لهذين انتخب يعني للفعل والوصف. ينقسم ثلاثة اقسام المفعول المطلق يعني يجاء بالمفعول المطلق لواحد من ثلاثة اما توكيدا
لعامين. واما مبينا لهيئة صدور عامله. واما مبينا لعدد مرات عاملين ثلاثة الوان توكيدا او لوعا يبين او اعداء. توكيد فيما اذا -
[00:48:38](#)

لم يلحقه وصف او اضاف. فيما لم اذا لم يلحقه وصف او او ضربت زيدا ضربا هكذا هذا نقول مؤكدا لعامله. لماذا؟ لانه اكد
لحدث عام اتحد مررت زيدا ضربا. ولذلك - [00:49:08](#)

اجماع لا يجوز ان يثنى ولا يجمع. ضربت زيدا ضربا ضربا هذا المركب لعامله لا يثنى ولا يسمع. لماذا؟ لانه قائم مقام الفعل ضربت
زيدا ضربته كانه هكذا قيل. ضربت زيدا ضربته وضربته لا يجوز تثنيته ولا جمعه - [00:49:28](#)
ذلك مقام مقامه. المبين للنوع هذا فيما اذا وضع له اسم خاص به. رجع مطهرا طهقر هذا مقبول مطلق وهو اسم خاص بهيئة معينة.
لان الرجوع يختلف. قد يكون قهقرة وقد يكون غيب - [00:49:48](#)
ذلك فلما قيل قهقر وهو نوع خاص بين هذا المصدر ماذا؟ بين هيئة صدور الفعل الذي هو عامل في القهقرة قد يكون صفة ضربت

زيدا ضربا شديدا اذا وصفته صار مبينا لي - 00:50:08

لو ضربت زيدا ضربا اميل. هذا اصفته صار مبينا لي للنوع. اذا دخلت عليه ان للعهد. العهدة ضربت زيدا الضربا الذي تعرفه انت.

يعني الضربة الشديدة والخفيفة ما بينك وبين المعهود او المصاب. ضربت زينة للضربة اذا تذليل - 00:50:28

او المبين للنوع يكون بواحد من اربعة امور. اما ان يوضع له اسم خاص به. رجع زيد القهقرة واما ان يوصف يعني ينعن ضربت زيدا

ضربا شديدا. فرق بين ضربت زيدا ضربا لوحدها. وضربت زيدا ضربا شديدا. الاول مؤكد - 00:50:48

لانه لم يوصف ولم يوضح والثاني وصف فهو مبين لي عنه الثالث ان يضاف ضربت زيدا ضربا مرمى الامين هذا مبين لي هيئة صدور

الفعل. الرابع ان تدخل عليه التي بالعهد ويكون هناك بين المتكلم - 00:51:08

المخاطب. ومصدر ونائب يحذف المفعول المطلق ينوب عنه ما يدل عليه ما يدل عليه. من من ما ينوب عن المفعول قل وضع

المضافين الى الموصل. فلا تميلوا كل الميل كل - 00:51:28

نقول هذا نائب عن المفعول المطلق. ولو تقول علينا بعض الاقاويل نقول هذا بعض منصوب على المقبورية المطلقة لانه نائب نائب

عنه. كذلك العدد فاجلدوهم ثمانين جلدة. ثمانين هذا نقول نائب عن المقبول المطلق. لماذا؟ لان اصل - 00:51:48

كذلك اسم الالة مررت زيدا سوطا نقول سوطا هذا نائب عن المفعول المطلق نائب عن المفعول المطلق لان اصله ضربت زيدا ضربا بسوقه ضربت زيدا ضربا بصوت حذفت الباء فاضيف ضرب صوت فحذف المضاف اليه واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه.

اذا هناك - 00:52:08

هذا اشهر ما ما يذكر فيما ينوب عنه عن المفعول المطلق وبعضهم يرى ان ما سلط على عامله او ما سلط على وهو موافق له في

المعنى دون الحروف فقعدت جلوسا هذا مما ينوب فيه المفعول مما ينوب فيه المصدر عنه عن - 00:52:38

المطلق او مما نعرف المصدر عن المفعول المطلق. ومصدر ونائب وان حذف عامله. اذا قد يحذف عامل المسؤول المطلق. تقول من

تقول مثلا النوع الثالث النوع الثالث مما يأتي المفعول المطلق عليه - 00:52:58

المبين للعدد. ضربت زيدا ضربتين. ضربت زيدا ضربات. ضربتين وضربات اقول هذا مبين لي مبين لي قد يحذف كم ضربت زيدا؟

تقول ضربتين ضربتين ما اعرابه؟ مفعول مطلق اين عامله - 00:53:18

محبوب للعلم به لانه وقع في جواب سؤال. كيف سرت؟ تقول حثيثة يعني صرت حثيثة. هذا مفعول مطلق خذي تعامل يأتي انسان

من حج قرينة معنويا نقول حجا مبرورا يعني حججت حجا مبرورا حجا مبرورا ما اراده - 00:53:38

مفعول مطلق عملوا محدود جواز سعيا مشكورا نقول هكذا سعيا مشكورا سعيا مشكورا سعيت سعيا اذا هو مفعول مطلق اذا قال

وان حذف عامله كسرت سير المعترف. صرت فعل وفعلت. سير المعترف هذا مفعول مطلق مبين - 00:53:58

لنوع لما بين للنوع او حكمنا عليه انه مبين للنوع؟ لانه اضيف. سير المعترف. ظرف الزمان ظرف الزمان كل مكان حيث فيه تضر

فيهما لكل فاعرف هذا ما يسمى بالمفعول فيه. المفعول فيه وحده - 00:54:18

هو ما سلط عليه عامل على معنى فيه من اسم زمان او مكان مبهر. ما سلط عليه عامل على معنى فيه من اسم زمان او اسم مكان

مبها. كل ظرف زمان او ظرف مكان فهو اسم - 00:54:38

قال الولاة كل ظرف زمان او ظرف مكان فهو اسم زمان او مكان من غير عكس لان البعض يتوهم ان اسم الزمان هو ظرف الزمان

وليس بالصحيح. والبعض يتوهم ان ظرف المكان هو - 00:54:58

المكان وليس بالصحيح. انما اسم الزمان ما كان مدلوله الزمان. ما كان مدلوله الزمان المكان ما كان مدلوله المكان. اذا نودي للصلاة من

يوم الجمعة. من يوم يوم هذا اسمه زمان نقول اسمه زمان لماذا؟ لان مدلوله الزمان - 00:55:18

وليس ظرف الزمان. لماذا؟ لان ظرف الزمان ما سلط عليه عامدا يعني طلب وجلبه عامر على معنى في الظرفية. يعني التقدير في

التركيب ان توضع ولو معنا او يلاحظ معنى الظرفية وعاء شئ في شئ. تقول صمت يوم الخميس. صمت يوم الخميس يوم -

00:55:48

هذا اسم زمان وهو ايضا ظرف زمان لماذا؟ لانه سلت عليه العام وهو صام على معنى فيه فصار يوم الخميس ظرفا لي وقوع الصيام.

كانك قلت صمت في يوم الخميس. اذا فرق بين - [00:56:18](#)

ان يقال اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة هذا ليس على معنى فيه وهو اسم زمان وليس ظرف مكان لانه ليس معنى على معنى في

هنا مثل امثلة قال صمت اياما صمت ايام صمت فعل فاعل اياما - [00:56:38](#)

مفعولا فيه ولا نقول مفعولا به. وفي قوله اياما معدودات يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب الى خيره ثم قال اياما

معدودات اياما شرابها لعلكم تتقون بعض الائمة يظن ان هذه الاية - [00:56:58](#)

يعني في العراق. فيقرأ لعلكم تتقون اياما معدودات. اذا قلت اياما معدودات هذا نطبق القواعد الان لعلكم تتقون اياما. اذا جعلت

التقوى سلطت على ايام على معنى في ماذا يكون التركيب - [00:57:28](#)

علكم تتقون يعني تحصد التقوى في ايام معدودات وبعد الايام لسنا مطالباً بالتقوى. هل هذا صحيح؟ نقول لا اليس هذا المراد؟ مثله

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. يوما هذا اسمه زمان. ولكنه ليس ظرفا زمان. لو سلت - [00:57:48](#)

والعامل وفهمنا بفهمنا العامي ان التقوى سلت على يوما على معنى فيه. اذا صارت التقوى ليست مأمورة بها في الدنيا. والتقوى يوما

ترجعون فيه اذا اتقوا في ذلك اليوم اذا اخروها. اليس كذلك؟ اذا جعلنا اتقوا يوما يوما هذا ظرف زمان صارت - [00:58:08](#)

اتقوا يعني انتم مأمورون بتحصيل التقوى في ذلك اليوم. لكن ليس هذا المراد. المراد اتقوا نفس اليوم يوما هذا مفعول به وليس

مفعولا فيه. مثله لعلكم تتقون اياما معدودة. اياما هذا اختلف في اعرابه. بعضهم يرى انه صوموا اياما على انه - [00:58:28](#)

او معمول للمصدر. كتب عليكم الصيام اياما. اياما هذا مفعول به. والعامل فيه افضل الصيام ولا يجوز ان يعرض مفعولا فيه لفساد

المعنى لفساد الله اعلم حيث يجعل حيث هذا مقبول به وليس مفعولا فيه. اذا صمت اياما اي - [00:58:48](#)

كنت في ايام الايام هذي صارت ظرفا وقوع الصوم. وقمت سحرا اي وقع القيام في سحر خلف المقام خلف هذا ظرف ظرف مكان.

صمت اياما وقمت سحرا مثالان فيه ظرف الزمان - [00:59:18](#)

خلف المقام يعني في خلف المقام. عند عند هذا ظرف ظرف مكان ولكنه ملازم للنصب على الظرفية. ولذا قال ليعين فيها النصب

يستمر لكنها بمنطقة تجر. يعني ان خرجت عنه النصب على المصدرية فهي تجر - [00:59:38](#)

يمين خاص. ولذلك تسمى شبيهه او شبه المتصرف. شبه المتصرف. طب في الزمان والمكان حيث تظمر فيهما. اذا لم تظمر فيهما

فاعراضها على حسب موقعها في الجملة. تقول يوم الخميس يوم مبارك - [00:59:58](#)

يوم الخميس يوم مبارك يوم الخميس هذا ظرف زمان ام اسمه زمان؟ اسمه زمان. هل سلت عليه معنى في فنقول يوم الخميس

مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضم ظاهر الكلمة. يوم مبارك يوم هذا اسمه زمان معنى هذا صلى الله وسلم على - [01:00:18](#)

- [01:00:38](#)