

## شرح الدليل [21] - كتاب الطهارة - باب السواك

کریم حلمی

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وسيد الفقهاء والمتقين محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الامام العلامة الحبر الفهامة فرعون بن يوسف الكرمي الحنبلي - [00:00:01](#)

رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه في الدارين امين قال باب السواك باب السواك والاسئلة عندها اولا نريد ان نعرف ما المراد بباب السوال وما هي مسائل ذلك الباب ثم نتكلم عن معنى السواك في اللغة وفي الشرع - [00:00:23](#)

اولا ما المراد بي بباب السواك هو بباب الذي نتكلم فيه عن احكام استعمال السواك او عن احكام السواك اذا قلنا ان السواك هنا بمعنى الفعل بمعنى التسوك - [00:00:48](#)

باب في احكام التسوك او باب في احكام استعمال وعود السواك وهذا الباب يذكر فيه ائمتنا رضي الله عنهم اه مجموعة من الاحكام لا تقتصر احكام ذلك الباب على احكام استعمال السواك فقط. ولكن يذكرون امورا اخرى - [00:01:04](#) فتجد اآ تجد من الائمة من يذكر مع احكام السواك اآ سنن الفطرة وخلال الفطرة وقد يسمى بعض الفقهاء ذلك الباب بباب السواك وخلال الفطرة او وسنن الفطرة وبعضهم قد يلحق به - [00:01:29](#)

سنن الوضوء عموماً يعني يقدم بسنن الوضوء ويذكرها مجموعة إلى أحكام السواك كما هو أه كما هو مرخوم في  
اه في متن من أعظم أشهر متون الحنابلة وهو متن المقنع - 00:01:53

البعض قبل ان يذكر اه او يفصل في احكام الوضوء يبقى الائمة هنا يذكرون عدة احكام تتعلق بسنن الفطرة وقد يذكرون احيانا سنن الوضوء قد يذكرون اداب تتعلق بالتطهر وبالتزين وبالتنظف لانها متعلقة بالسوالك. السوالك مطهرة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم مطهرة - 00:02:32

الله مرضة للرب فهكذا فهم يذكرون بعد كل ما كان ايه؟ كلما كان مطهرا وكلما كان زينة وكلما كان يقارب ذلك المعنى يذكرون في ايه في باب السواك او بالإضافة الى باب ايه؟ الى احكام السواك. فيذكرون احكام السواك كما ذكرنا ويتكلمون عن خصال الفطرة. وما شابهها من:- 00:02:57

اداب و خصال فما شابهها من الاداب والخصال كالاكتحال والتطهير يعني الاكتحال والتطهير هي ملحقة يعني من ايه؟ من خصائصها طبعا هي ليست من خصائص الفطر التي قد نص عليها في الايه؟ اه في رواية ذلك الحديث - [00:03:20](#)  
لكن اهل العلم قد ذكروا امورا هي من خصال الفطرة. يعني هي مقاربة لما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم او في معنى ما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم - [00:03:36](#)

وقد نصوا ان خصال الفطرة لا تحد بعدد. لا تحد بعدد. ولكن ما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم كان على سبيل التمثيل. وبعض قد اوصلها الى اكتر من ثلاثين - 00:03:46  
اه اه خصلة من خصال الالاie؟ من خصال الفطرة فيذكرون ما شابه خصال الفطرة التي نص عليها النبي صلى الله عليه وسلم ومن ذلك انهم يذكرون الاكتحال ويدذكرون التطيب ونحو ذلك كما سنتكلم - 00:04:00

ان شاء الله تعالى. يبقى يتكلمون عن احكام السواك. ويتكلمون عن خصال الفطرة وما شابهها ويفصلون في احكام الشعر. في ايه؟  
يبقى اذا اردت ان تعرف التفصيل في احكام الشعر او كلام الفقهاء في احكام الشرع الكلام عن القزع ونحو ذلك يعني فيتكلمون  
ايه؟ يتكلمون في ذلك - 00:04:14

في هذا الباب في هذا الباب آاه لانهم آاه عن اه عن اه عما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم من خصائص  
الفطرة فيذكرون من ذلك مثل الاحكام العانة وحف الشارب ونحو ذلك. فيجمعون الى هذا احكام الشعر عموما - 00:04:34  
الى هذا احكام الشعر عموما وايضا يفصلونها هنا في ذلك الموضع في اداب النوم لانهم يذكرون ان النبي صلى الله ان من السنن او  
من من معاني التزين ومن معاني الفطرة الاتصال - 00:04:55

قبل النوم ونحو ذلك ثم يذكرون ايه؟ احكام النوم عموما واداب النوم عموما ايضا في ذلك في ذلك المواطن. يبقى هذه من المواطن  
ومن مظان ذكر احكام واداب النوم التعامل مع الفراش ونحو ذلك. كما سنتكلم كما سنشير ان شاء الله تعالى. يبقى هذه هي اهم -

00:05:08

المسائل التي يذكرونها العلماء في ذلك الباب. كما قلنا ينبغي على المتفقه ان يعترض بمعرفة مظان  
المسائل. وحتى هو طبعا سيجد ان هذه المظان تختلف من كتاب الى كتاب. كما ذكرنا مسلا في متن مقنع ومن اهم المدون عليه  
شرح كثيرة هامة - 00:05:28

من اهمها الانصاف الذي نرجع اليه كثيرا في مسألة اختلاف الروايات والتوضيح بينها فيعني هذا يسير على على سنن المقنع  
والمقنع قد قدم مستحبات الوضوء وسنن الوضوء ايه والحقها بالسواك - 00:05:46

هذا يختلف عما فعله المايه عما فعله المتأخرون وهكذا فيعني ان على المتفقه ان يعرف مظان المسائل في اهم الكتب في اهم كتب  
المذهب. لماذا حتى يستطيع ان يرجع اليها بسهولة - 00:06:02

هذا خاص في كتاب انت تعرفه جيد الذي المتن الذي قد درسته وانت تعرفه جيدا. لكن هناك مراجع هامة ينبغي ان تعرف ان تعرف  
مواطن المسائل فيها ثم قد ترجع الى - 00:06:15

اه الى تظن ان المسألة في باب ما فترجع ذلك الباب فلا تجد صاحب ذلك لكتاب قد تكلم فيها فتظن انه قد اغفل هذه المسألة. هو لم  
في الهواء ولكن ايه؟ لم يرى لم يغفلها ولكن تكلم عنها في موطن اخر - 00:06:26

اه اه في غير ما ظننت وهكذا. فهذا من المسائل هامة ان تعرف مظان المسائل والاحكام طيب السؤال الثاني ما معنى السواك؟ ما  
معنى السواك؟ فنقول السواك لغة مشتق من التساوك. مشتق من التساوك - 00:06:41

وهو التمايل والتردد. طيب لماذا قد اشتقوه من التساوك الذي هو بمعنى التمايل والتردد؟ لأن ان المتسلك الذي  
يستعمل السواك يردد العود في فمه ويحركه انت عملت حارات يمين وشمال يمين وشمال. فتردد العود في ايه؟ في فمك وتحركه  
في فمك والعود يتمايل في فمك. فلذلك - 00:07:01

اه سموا الفعل سواكا وسموا العود ايضا سواك لانه الذي يستعمل في ذلك الفعل في فعل التساوك وآآ من الابيات المشهورة جدا آآ في  
ذلك في ذلك المواطن البيت آآ عبيد الله الجعفي الذي يقول فيه الى الله اشكو ما ارى بجيادنا الى الله اشكو ما ارى - 00:07:27

يادنا تساوك هزلا. مخهن قليل ان هو يشتكى الى الله جل وعلا من حال التي قد الت اليها جيادهم خيولهم تساوكونا هزلا اي  
تساوك هزلا تتساوك من الهزال - 00:07:54

تساوك يعني ايه هنا بقى؟ يعني تتمايل. عارف الانسان الذي اصابه الضعف واصابه الهزال فصار يتربنح. يتربنح من التعب يتربنح ازاي  
عمال يتمايل يمين وشمال يتربنح فتساوكونا هزلا. يبقى شف هذا هو التمايل. يعني ايه؟ شبه تربنح الجياد بسبب ضعفها وبسبب هزالها  
- 00:08:14

شبهه باليه؟ بالتمايل والتردد اللي هو اليه؟ اللي هو التساوك. تساوك وهزل مخهن قليله. مخهن قليله. ومن اللطيف ها هنا ان العرب  
تكتي تكتي عن الهزال باثبات التساوك وبنفيه باثبات التساوك بنفيه. ومن ذلك روایتان لحديث واحد وحديث ام آآ حديث ام معد

رضي الله عنه - 00:08:38

عنها آآ هذا جاء في روایتان في رواية تقول فجاء يسوق اعنزا تساوکوا من الهزال تساوکوا من الهزل او تساوکوا هزا نعم هي تساوک هزا. وفي رواية اخرى تقول ما تساوک هزا - 00:09:06

يعني نفت عنها بایه؟ نفت عنها التساوک فوكلاهما يكى بـه عن الايـه؟ عن الهـزال. لـانـه كـما ذـكرـنا يـعـنى العـنـزـ التـي قد اـصـابـهاـ الهـزالـ تـنـمـاـيـلـ وـتـنـرـنـجـ فـهـذـاـ شـبـيـهـ بـبـيـتـ ايـهـ؟ بـبـيـتـ عـوـيـدـ لـهـ قـدـ ذـكـرـنـاهـ. وـاـيـضـاـ مـنـ شـدـةـ الـضـعـفـ وـالـاعـيـاءـ - 00:09:32

صارت لا تستطيع حتى ان تحرک رأسها يعني بطبيعة الحال البعير اذا اسرع والعنز اذا اسرع ونحو ذلك يعني رأسها يتمايل يمنة نصف مع الايـهـ؟ معـ الـحـرـكـةـ هيـ مـنـ شـدـةـ الـضـعـفـ طـأـطـأـتـ رـأـسـهاـ وـسـطـ يـعـنـيـ اـهـ تـسـيرـ بـضـعـفـ شـدـيـدـ لاـ تـسـتـطـعـ حتىـ مـنـ شـدـةـ الـضـعـفـ يعني - 00:09:59

ان تحرک رأسها يمنة ايـهـ؟ يمنة ويسرة فسبحان الله! يعني انظر الى هذا! انظر يا جمال جمال العربية والنظر في في السياق والنظر في مقاصد الكلام في الحالتين وباللفظين باثبات الشيء وبنفي الشيء يفيد في نفس المعنى بدرجات متفاوتة. بدرجات متفاوتة. واثبات الهـزالـ وـالـايـهـ - 00:10:24

والكتـيـةـ عنـ الهـزالـ حتـىـ لاـ يـظـنـ اـحـدـ اـنـ الرـوـاـيـتـيـنـ مـتـضـادـتـاـنـ لـيـسـ بـصـحـيـحـ كـلـاـهـماـ تـسـتـعـمـلـهـ الـعـرـبـ فـيـ الاـيـهـ؟ـ فـيـ الكـائـنـاتـ يـعـنـيـ الخـالـيـ طـيـبـ نـقـولـ لـفـظـ السـوـاـكـ هـذـاـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـعـوـدـ الـذـيـ يـتـسـوـقـ بـهـ وـهـوـ الـمـسـوـاـكـ - 00:10:45

يعني العـوـدـ الـلـيـ هـوـ الـمـسـوـاـكـ هـذـاـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ اـيـضـاـ السـوـاـكـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ السـوـاـكـ وـيـطـلـقـ اـيـضـاـ لـفـظـ السـوـاـكـ عـلـىـ نـفـسـ الـفـعـلـ وـهـوـ التـسـوـكـ يـبـقـيـ الـفـعـلـ هـوـ التـسـوـكـ وـالـعـوـدـ هـوـ الـمـسـكـاـكـ وـالـسـوـاـكـ يـطـلـقـ عـلـيـهـماـ - 00:11:07

واضحـ يـاـ مـشـاـيـخـ؟ـ يـبـقـيـ اـذـاـ قـلـنـاـ السـوـاـكـ هـذـهـ يـمـكـنـ اـنـ نـرـيـدـ بـهـاـ الـفـعـلـ وـالـتـسـوـكـ وـيـمـكـنـ اـنـ نـرـيـدـ بـهـاـ الـايـهـ؟ـ الـعـوـدـ نـفـسـ الـالـلـهـ الـتـيـ يـتـسـوـقـ بـهـ - 00:11:23

طـيـبـ ماـ تـعـرـيـفـ السـوـاـكـ شـرـعـاـ؟ـ السـوـاـكـ بـمـعـنـىـ الـفـعـلـ وـلـيـسـ بـمـعـنـىـ الـعـوـدـ.ـ تـعـرـيـفـ السـوـاـكـ شـرـعـاـ هـوـ اـسـتـعـمـالـ عـوـدـ فـيـ الـاـسـنـاـنـ وـالـلـسـاـنـ منـ وـلـتـ لـاـذـهـاـبـ التـغـيـرـ وـنـحـوـ يـبـقـيـ اـسـتـعـمـالـهـ عـوـدـ فـيـ الـاـسـنـاـنـ وـالـلـسـاـنـ وـالـلـتـهـ لـاـذـهـاـبـ التـغـيـرـ - 00:11:37

وـنـحـوـ يـبـقـيـ هـذـاـ هـوـ مـعـنـىـ السـوـاـكـ اـهـ لـغـهـ وـشـرـعـاـ طـيـبـ قـالـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ يـسـنـ بـعـودـ رـطـبـ لـاـ يـتـفـتـتـ يـسـنـ بـعـودـ رـطـبـ لـاـ يـتـفـتـتـ عـنـدـنـاـ اـسـئـلـةـ اوـلـاـ مـاـ هـيـ سـوـرـةـ الـمـسـأـلـةـ؟ـ سـوـرـةـ الـمـسـأـلـةـ اـنـ السـوـاـكـ اوـ التـسـوـكـ يـسـتـحـبـ - 00:11:58

فـانـمـاـ يـسـتـحـبـ اـنـمـاـ يـسـنـ اـهـ اـهـ اـذـاـ كـانـ بـعـودـ اوـ يـسـنـ فـيـ السـوـاـكـ اـنـ يـسـتـعـمـلـ اـهـ اـهـ اـنـ يـسـتـعـمـلـ الـمـرـءـ عـوـدـاـ رـطـبـاـ اـيـنـاـ يـعـنـيـ؟ـ لـيـنـاـ لـاـ يـتـفـتـتـ فـيـ الـفـمـ - 00:12:24

يـبـقـيـ عـوـدـ كـدـهـ مـاـسـكـ نـفـسـهـ مـشـ عـوـدـ عـمـالـ يـتـحـلـلـ فـيـ فـمـ اـنـسـانـ وـيـتـفـتـتـ فـيـ فـمـ اـنـسـانـ آـآـ مـشـ هـيـعـرـفـ آـآـ مـشـ هـيـعـرـفـ يـسـتـعـمـلـهـ مـشـ - 00:12:40

هـذـهـ الـحـاجـةـ هـوـ كـلـ ماـ يـحـطـهـ عـلـىـ سـنـانـهـ وـيـحـاـوـلـ يـكـحـتـ ماـ عـلـىـ اـلـاسـنـاـنـ مـنـ آـآـ مـنـ وـسـخـ وـنـحـوـ ذـكـ.ـ الـعـوـدـ سـيـفـتـتـ.ـ وـلـنـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـزـيـدـ اـنـ يـزـيـلـ الـاـوـسـاخـ وـنـحـوـ ذـكـ اوـ الصـفـرـةـ وـنـحـوـ هـذـاـ - 00:12:50

فـيـنـبـغـيـ اـنـ يـكـونـ عـوـدـ لـيـنـاـ لـكـنـ لـاـ يـكـونـ لـيـنـاـ الـحـدـ الذـيـ يـتـفـتـتـ مـعـهـ فـيـ الـفـمـ تـامـ؟ـ يـبـقـيـ هـذـهـ هـيـ اـفـضـلـ الـاعـوـادـ اـكـثـرـ الـاعـوـادـ اـسـتـحـبـاـ.ـ هـذـهـ الـعـوـدـ الذـيـ يـسـنـ اـنـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ اـيـهـ؟ـ فـيـ آـآـ السـوـاـكـ.ـ يـبـقـيـ هـذـهـ هـيـ صـورـةـ الـمـسـأـلـةـ.ـ لـمـاـ قـدـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ - 00:13:04

بـطـ حـكـمـ الـعـوـدـ عـلـىـ حـكـمـ الـفـعـلـ الـمـجـرـدـ اـنـ هـوـ بـعـدـ كـدـهـ سـيـقـوـلـ وـهـوـ مـسـنـوـنـ مـطـلـقاـ تـامـ وـمـصـنـوـعـ مـطـلـقاـ وـهـوـ مـسـنـوـنـ فـيـ كـلـ الـاـوـقـاتـ آـآـ لـمـاـذـ؟ـ لـمـاـذـ تـكـلـمـ الـاـولـ عـنـ عـنـ الـعـوـدـ - 00:13:26

عـنـ حـكـمـ الـعـقـوـلـ عـنـ سـنـيـةـ الـعـوـدـ ثـمـ تـكـلـمـ عـنـ سـنـيـةـ الـفـعـلـ مـطـلـقاـ اوـ فـيـ كـلـ الـاـوـقـاتـ.ـ نـقـولـ لـاـنـهـ عـلـىـ لـاجـ الـاـخـتـصـارـ لـمـ وـيـفـسـوـلـ اـمـ يـعـرـفـنـيـ السـوـاـكـ الذـيـ هـوـ اـسـتـعـمـالـ.ـ الذـيـ هـوـ اـسـتـعـمـالـ - 00:13:41

الـعـوـدـ فـيـ الـفـمـ تـامـ؟ـ فـقـدـ بـذـكـرـ حـكـمـ الـعـوـدـ حتـىـ يـعـنـيـ كـانـهـ قـدـ دـمـجـ قـدـ دـمـجـ آـآـ التـعـرـيـفـ باـشـارـ اـلـىـ التـعـرـيـفـ فـيـ ذـكـرـهـ لـحـكـمـ الـعـوـدـ لـاـنـهـ

عندما يقول لك باب السواك يسن بعود ناطق. يبقى انت فهمت من العبارة اولا فهمت امررين. اولا ان السواك ده هذا - 00:13:56 هو استعمال العود السواك هو استعمال ايه؟ واستعماله العود. فكأنه قد عرف السواك بأنه استعمال ايه؟ العود. ثم يعني في نفس العبارة ذكر لك اللعوذ الذي يستحب ان يستعمل او صفة العود الذي يستحب ان يستعمل في السواك. دمج ذلك في عبارة واحدة على سبيل الاختصار - 00:14:16

يعني حتى لا يورد آآ على المصنف رحمه الله تعالى انه قد قدم حكم الفعل ايه؟ على حكم الفعل بمجرد ما قلنا ان الامر فيه ايه امور هذه المتون الميسرة آآ - 00:14:38

والتي غرضها التيسير والتسهيل فيها آآ فيها نوع ايها فيها نوع من التسامح يا نوع من التسامح في الایه؟ في الترتيب وفي العبارات ونحو ذلك. وهذه من من المطالب الهامة وهذه من المطالب الهامة. يعني - 00:14:54

المتن قد يطلب قد يطلب بسهولته وحسن ترتيبه. لسهولته وحسن ترتيبه. قد لا يكون اくだ متن في الباب. او لا يأخذ اくだ عدمتني في الفن لكن هو الذي يشتهر بين الفقهاء في التدريس لانه لانه ايسرا وانه احسن ترتيبا ونحو ذلك مع ان فيه - 00:15:09 يعني يعني هناك من المتون ما هو اくだ منه فده كثير في الایه؟ في العلوم تجد المتن قد يكون عبارته فيها شيء يعني من الایه؟ من التسامح ونحو ذلك انه ميسرا اه حسن يعني اه - 00:15:29

اه حسن العبارة خلو الاشارة يصل الى الفهوم سريعا يبين المسائل بيانا حسنا يختصر المسافات على الطالب ونحو ذلك فهذه من المقاصد التي يطلب لاجلها الایه؟ لاجلها المكر طيب آآ السؤال الثالث ما المراد بالعود الرطب؟ وما وجه سنته؟ يعني هو قال ان هو الذي يسن العود الذي يسن والذي يستحب هو العود الایه؟ والعود - 00:15:43

والذي لا يتفتت فما المراد بالعود الرطب ها هنا في كلام المصنف رحمه الله تعالى وما وجه افضلية ذلك العود على غيره من الاعواد ومواجه سنية ذلك العود اختصاص السنية او اختصاص الاستحباب بذلك العود - 00:16:12

نقول العود الرطب هنا في كلام المصنف هو العود اللين. العود اللين فيدخل فيه الاخضر الذي لم يجف انت عارفين كده الشجر الاخضر قبل ان يجف قبل ان يتبيس زي زي الفرع الاخضر زي زي الفروع الفروع الخضراء اللي هي ما هي طرية جدا - 00:16:27

دي هو ده يعني هذا ممكن ان يقطع هذا الفرع الاخضر الذي لم يتبيس بعد يمكن ان يقطع ويستعمل. بخضاره هكذا تمام؟ وممكن ان ينتظر حتى يجف ويتبiss ويصبح اصفر. اللي هو اعواد المجففة اللي احنا بنستعملها او كثيرا يعني. تداول - 00:16:51 تيرا بين الناس. هذه العود هو قد ايه؟ قد جف وقد تبيس ذلك العود وصار ايه وصار مصفراء من اليبس هذا هو الایه؟ هذا هو اليابس هذا هو اليابس. فيدخل في في لفظة الرطب ها هنا في كلام المصنف يدخل فيه كل لين - 00:17:11 سواء الاخضر الذي هو لين في نفسه او اليابس الذي الذي قد لين او الذي قد رطب او الذي قد ندي تمام المنادى او الملين او المرتب او نحو ذلك. يبقى امه اما هو رطب في نفسه او قد رطب - 00:17:32 بالليل او نحوه ايه او نحو هذا وهناك امر ينبغي ان تفهمه يعني ايه يعني اجعل هذه الفائدة عندك يعني حتى اذا احتجتها في يوم ما. كلام الفقهاء او كلام اصحابنا في - 00:17:48

في هذه المسألة في في فهو اشبهها يعني احيانا يستعملون الرطب كلمة الرطب الغض الرطب باعتبارات عدة واحيانا يستعملها ايضا العود الایه؟ اليابس او لفظة اليابس باعتبارات ايه؟ باعتبارات عدة - 00:18:02 يعني هو يعني قد يستعملون الرطب بمعنى العود الایه؟ الرطب في نفسه اللي هو الاخضر الاخضر فقط تمام؟ آآ وقد يستعملون الرطب. خلاص؟ يعنيهه بأنه العود اللين لانه العود الایه؟ اللين عموما سواء كان اخضر او لا. سواء كان اخضر ولكن المهم ان هو لين. المهم ان هو لين. لذلك لا يرد على المصنف رحمه الله - 00:18:16

جعلها هنا انه اقتصر على العود الرطب تمام؟ لأن انت في الاخر لو لو عرفت العود الرطبة ها هنا بأنه العود الاخضر فقط. العود الاخضر فقط ولم تدخل فيه اليابس المنادى او اليابس الملين يعني هنا يعني سارد على المصنف رحمه الله تعالى اشكال. هو ان الاولى حتى

هنا يذكرون ان الاولى والافضل هو اليابس المندى اليابس من انه افضل من الاخضر. يمكن الحقيقة هم يختلفون في ذلك. بعضهم يقدم الاخضر على الایه؟ على اليابس المندى. ويعني ويذكرون لذلك ادلة. لكن عموما - 00:19:04

عموما يعني الذي تكرر ذكره في كلام علمائنا خاصة المتأخرین رحمة الله تعالى ان الاولى والافضل الاولى الافضل من الاخضر هو اليابس الایه؟ هو اليابس المندى. تمام؟ المصنف هنا اختصر على على لفظ الرطب. على لفظ العود الرطب - 00:19:18  
اوه فهل هنا يرد عليه هذا الاشكال؟ نقول لا لا يرد عليه هذا الاشكال لانه الرطبة هنا مش قصدي مش لا يقصد به الاخضر. لكن يقصد به الایه؟ يقصد به المندى. كذلك - 00:19:38

فعل ابن النجاشي في المتن المنهى ان يعني يعني ترك لفظة عود لين الموجودة في الایه؟ في في متن مقنع. وقال بعود رطب ابدل هذه بتلك. تمام؟ قد يعني يعني كما يفهم من كلام الشيخ منصور ريح المتن المنهى ان هو يرد على - 00:19:48  
نفهم انه ليس ان هذا فعل مصنف ليس بحسن. لماذا؟ لانه لما قال الرطب هنا ادخل العود الاخضر واخراج العود اليابس ولو كان ايه؟  
لو كان مليبا ولو كان انا منديا تماما نقول هذا ايه؟ هذا فيه نظر. هو يقصد بالرتب اللين عموما. لذلك مسلا الشيخ آآ الشیخ - 00:20:15

مرعي رحمة الله تعالى في غاية المتن المنهى قال ان هو يستحب العود الرطب وذكر عدة اوصاف ثم قال المندى او وقد ندي. مع ان المشهور ان الذي يندى والذي يلين والذي يبلى هو العود الایه؟ والعود اليابس مش العود الاخضر. تمام؟ فده يدل على ايه - 00:20:35

ان ايه؟ على ان العود الرطب المراد بالعود الرطب هو العود الایه؟ والعود اللين وليس الاخضر وبالتالي لا يرد عليه ذلك يعني فنفس مراد الشيخ مرعي هنا بما قاله في ايه؟ في متن غاية المتن المنهى - 00:20:54  
يبقى هذا هو العذر رب. يعني ايه انا اسف على هذا الاستطراد يعني؟ لكن خليها فايدة منك عشان انت ممكن تتلخبط في العبارات. آآ بسبب اختلاف وهرات من هذه العبارات عندما تطالع كلام الائمة اه فيما بعد - 00:21:08  
طيب اه وشرط سنية ذلك العود شرط افضلية ذلك العود اللي هو الرطب. كما قال المصنف الا يتفتت ان يتفتت في الفم والمراد قدرته على الانقاء. يا مشايخي اشتقتنا الا يتفتت. لانه هو ما المراد وما المقصود الاساس من - 00:21:23  
من ذلك العود ان هو ينقى ان هو يظهر. طب هو لو كان هيتفتت بمجرد ما تحطه على سنانك وتحاول تضغط هيبدأ ايه؟ يتفتت في السنان انت ممكن بقى كده بدل ما ينقى - 00:21:45

يزل امره سوءا يبدأ هذه هذا الفتاوى يدخل بين الاسنان ونحو ذلك. وآآ يزيد الامر ايه؟ سوءا. فيحصل خلاف الایه؟ خلاف المراد وبالتالي كي يستطيع لكي يكون له قدرة على الانقاء ينبغي اه اه ان يكون متماسكا. ينبغي الا - 00:21:57  
في الفم عند الاستعمال نقول فخرج بمجموع ما ذكرنا خرج بمجموع ما ذكرنا في ضابط العود اللين او ضابط العود الرطب او ضابط العود المستحب عموما ان خرج من ذلك العود شديد اللين - 00:22:18

الذى يتفتت او الذى لا ينقى يبقى العود ممكنا يكون شديد الليل لدرجة ان هو يتفتت بمجرد استعمال او يكون شديد اللين زي العود الاخضر الطري جدا لين للغاية هو اصلا يعني ايه يعني آآ ليس له يعني آآ - 00:22:36  
يعني قوامه ليس متماسكا فهو مجرد ما تحطه على سنانك بتبيجي تضغط بايه؟ بيتنبي يتنبئ في الفم لكن لا يزيل ليست له قوة يعني يستطيع بها ان ايه؟ ان يزيل ان يزيل ما على ما على الاسنان من سفرة ونحو ذلك. واضح يا شيخ - 00:22:53  
آآ شديد اللين الذى يتفتت او الذى لا آآ ينقى هذا آآ يعني لا يسن لا يسن آآ ان يتتسوك به تمام اذا خرج بما ذكرنا خرج اليابس اليابس غير المندى - 00:23:11

اليابس غير مندد هو العود الناشف جدا اللي هو عامل زي قطعة الخشب يابس للغاية لانه هذا مع طول الاستعمال ونحن نتكلم سنتكلم ان ان السواك مستخدم في كل وقت - 00:23:30

ونتكلّم عن تجديد النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك ونتكلّم عن عادة الصحابة رضي الله عنهم في الاستعمال الدائم للسوالك.

فالسوالك اليابس غير مندى الذي هو كقطعة الخشب طب في تيبسه وفي صلابته - 00:23:46

هذا مع طول استعمال هذا يجرح الفم ويجرح اللثة ويجرح الاسنان ويجرح اللسان ويضر ويضر الاصل ان الشارع

لا يندرجنا الى امر فيه مضره. والامر لا يندرجنا الى امر يعود علينا مع الوقت اه - 00:24:00

اه يعود اه علينا بالضرر. مع كثرة ايه؟ مع الاستعمال. والشعر اصلا قد نذهبنا الى كثرة الاستعمال فحين اذ ينبعي آآآ ان يكون

الافضليه للايه؟ للذى لا يضر ولا يجرح مع كثرة الاستعمال قد نذهبنا الشرع اليها - 00:24:21

ضيف يا شيخ يبقى هذا هو العود الذي يسن ان يستعمل هذا هو العود ضابط عام للعود الذي يسن ان يستعمل في آآ في التسوك

ونقول يعني لماذا؟ ما وجه سنية ذلك العود؟ نقول ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اطلق الامر بالايه؟ الامر بالسوالك. او اطلق الندب

- 00:24:40

ده السوالك تمام؟ وكما قلنا الشارع له مقاصد علمنا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ان من اعظم مقاصد السوالك هو

التطهير. السوالك مطهرة لفم مرضاه للوب. صح يا شيخ؟ وبالتالي الذي لا يتحقق المقصود من الامر بالسوالك بس يبقى العود الذي لا ينقي

لا ينقي - 00:25:06

انه يتقوت او انه ينثني او نحو ذلك. فحينئذ ليس هذا هو المأمور به. ليس هذا هو المستحب لانه لا يفعل المقصود المستحب من

استعماله واضح؟ كذلك نقول ان الشارع قد علمنا من نصوص الشرع ان الشريعة لا يدعون الى ما فيه ضرر. بل الشرع ينهانا عن ايه؟

عن الاضرار بالنفس - 00:25:26

وبالتالي علمنا من ذلك ان امر الشارع ليس مقصودا به الايه؟ العود الذي يضر والذي يجرح. وبالتالي اخرجنا اخرجنا ما ذكرناه

واخرجنا ما اخرجناه من الاعواد عن حد العود المستحب - 00:25:46

تمام عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لولا ان اشق على امتى لامرهم بالسوالك فهذا امر بالسوالك امر

عام بالسوالك وخصصنا بما ذكرنا خصصنا بما ذكرنا - 00:26:03

وعن حذيفة ابن اليمان رضي الله عنهمما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يشوف فاه بالسوالك يعني يغسل فاه

بالسوالك يشوف فاه بالسوالك وهذا هذا الحديث خليفة عائشة رضي الله عنها - 00:26:18

فيه نص على العود الرطب على العود اللين او قد يفسر بأنه في هذا السياق يفسر بأنه عود اخضر. او نحو ذلك

فعن عائشة رضي الله عنها قالت دخل عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه - 00:26:35

آآ رضي الله عنه وعن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانا مسندته الى صدري. هي مسندة النبي صلى الله عليه وسلم الى ايه؟ الى

صدرها رضي الله عنها وانا مسندته الى صدري ومع عبد الرحمن سوالك رطب وفي رواية معه جريدة رطبة - 00:26:54

ومع عبد الرحمن سوالك رطب يستن به. يعني ايه يستن؟ يعني يمرره على اسنانه يمرره على اسنانه تمام؟ يبقى استننا هنا مش من

السنة مستننا هنا من الاسنان. يستن به فابده رسول الله صلى الله عليه وسلم بصره - 00:27:14

ابده بصره. يعني ايه؟ يعني النبي صلى الله عليه وسلم ثبت بصره على ذلك الايه؟ على ذلك العود ولا يحرك بصره عن ذلك العود ظل

ينظر اليه يعني يقال تأبد الرجل في المكان يعني وظل فيه ابدا - 00:27:32

لم يتحول عنه فابده رسول الله صلى الله عليه وسلم بصره ثبت فاخذت السوالك يبقى هي علمت لما رأت ذلك من النبي صلى الله

عليه وسلم علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم يريد السوالك ولكن له شدة مرضه لا يستطيع ان يتكلم - 00:27:47

الله عليه وسلم تقول فاخذت السوالك فقضته فطبيته ثم دفعته للنبي صلى الله عليه وسلم فاستن به فما رأيت رسول الله صلى الله

عليه وسلم استننا احسن منه فما عدا ان فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:28:02

رفع يده او اصبعه ثم قال في الرفيق الاعلى ثلثا في الرفيق الاعلى ثم قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم

وكان تقول عائشة رضي الله عنها ما مات اي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حلقته وذاقته - 00:28:24

بين حاقيتي وذاقيتي يعني بين اعلى الایه؟ اعلى الذقن واسفل الذقن يعني. يعني خولها ايضاً كما جاء في بعض الروايات بين سحره ونحره وفي لفظ في لفظ تقول فرأيته ينظر اليه - [00:28:44](#)

وعرفت انه يحب السواك. فقلت اخذه لك فاشار برأسه؟ قال نعم. صلى الله عليه وسلم. وانظر الى شدة تمسك النبي صلى الله عليه وسلم بذلك شيخته على فراش الموت ولا يستطيع ان يتكلم. لا يستطيع ان يأمر به. ولكن يعني لشدة حبه - [00:29:01](#) الله ينظر له يعني وتفوه عائشة رضي الله عنها وتقول فاستنى استننا ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استنى السنين احسن منه هذا يدل على شدة عناية النبي صلى الله عليه وسلم كذلك ينبغي - [00:29:21](#)

ان تكون عندينا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرصا عليه. لذلك روي عن بعض السلف انه كان في مرض الموت وكان يغسله غلام له. كان يوصله غلام له - [00:29:36](#)

فالغلام بعدهما اه قد اه غسل وجه ذلك الامام ولا يذكر اسمه بعدهما قد غسل وجهه نسي ان يدخل لحيته كانت كثيفة. يعني تخلص الحية هنا مستحبة يا مشايخ الحنابلة فوقها. انا هنا مستحبة ام ايه؟ ام واجب؟ نقول لها مستحب - [00:29:53](#) فاغفل ذلك الغلام تخليل اللحية فاخذ فاخذ ذلك الامام بيد الغلام وادخل اصابعه لا يستطيع ان يأمره من شدة الایه اخذ بيده وادخل اصابعه في ثناياه لحيته ثم قضى ثم مات على هذه الحالة. تخليل - [00:30:13](#)

لا يريد ان يفرط في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى وهو في اخر افاسمه كذلك ينبغي ان يكون عندينا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قدر المستطاع. قدر المستطاع. انا اقول لك يعني تكلف امراً شديداً على نفسك - [00:30:33](#) لكن يعني للأسف تجد قد تجد تهاونا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وآآ يعني وان كان يعني لو كان طلبة العلم ولو كان الدعاة ولو كان ولو كان المصلحون آآهم يعني يعني - [00:30:49](#) ان لم يكن هؤلاء هم الذين يتمثلون سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتمثلون هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فما الذي يفعل ان ترك هؤلاء هديه صلى الله عليه وسلم وان ترك هؤلاء بث هديه صلى الله عليه وسلم في الناس سيموت ذلك الهدي وسيموت ستموت تلك السنن - [00:31:09](#)

بين الناس ستكون غريبة بين الناس تمام وسنكون نحن من فعلنا ذلك بها لانها لان تبلغ هذه السنن بالافعال قبل الاقوال انما يقضى على عاتقنا. على عاتقنا نسأل عنه يوم القيمة. اسأل الله جل وعلا العافية والستر - [00:31:29](#)

ويقول عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه تكلمنا ان السواك واستعمال العود فيما مشايخ في السنان والله واللسان من اين قلنا اللسان؟ نقول عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يستاك بسواك رطب. رطب - [00:31:47](#)

قلنا يسن بعدد رطب وطرف السواك على لسانه. على لسانه وهو يقول اع والسواك في فيه كأنه يتھوی على فكرة لما تحط صوابك جوة بوقك او مسلا تدخل تكون بتتسوك وتدخل السواك جوة شوية - [00:32:11](#) يبدأ الانسان يتھوی كأنه يريد ان يتقياً. هذا هو التھور النبي صلى الله عليه وسلم كان يستاك على لسانه طولاً يعني يدخل اللسان كده يعني الى الى داخل اللسان ثم الى ايه؟ الى خارجه ثم الى طرفه هكذا - [00:32:31](#)

يدخل ايه؟ يدخل السواك الى ايه؟ الى اقصى اللسان فيتھوأ ويفعل ذلك صلى الله عليه وسلم طيب نقول السؤال الرابع ما افضل ما يتسوق به من الاعواد نقول يسن السواك بعدد لين منقون. وهذا قد تكلمنا عنه. يبقى الاصل الاصل - [00:32:47](#)

ان السواك انما يسن وافضل الاعواد في السواك هو ما كان لينا منقينا. او منقينا تمام؟ هذا هو افضل الاعواد. لا يجرح ولا يضر ولا يتفتت وقال علماؤنا رضي الله عنهم الاولى ان يكون من اراك او عرجون او زيتون - [00:33:10](#)

فالاولى ان يكون من اراك او عجول او سئم لان الاراك هو الذي كان والذي اثر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستعمله وكان يستعمله اكثر الصحابة رضي الله عنهم - [00:33:32](#)

الذى كانت العرب تستعمله اكثر ايه؟ اكثر ما تستعمل في ايه؟ كريستياً وكذلك قدموا العرجون والزيتون لانها من افضل الاعواد. من

افضل الاعواد التي اه اه تفي بمقاصد قاصد اه التزوج - 00:33:43

يعني عواد لينة منقية لا تجرح ولا تضر ولا تتفتت. هذه من افضل الاعواد طيب ما المكروه من الاعواد وما وجه كراحتها؟ نص علماؤنا على بعض الاعواد التي يكره استعمالها كاعواد الريحان شجر الريحان اللي هو الایه - 00:34:00

الایه؟ يسمونه بالاس شجر الاس. وكذلك اعواد الرمان شجر الرمان يعني والقصب والخوص ونحو ذلك. لماذا؟ تخيل انت كده جايب خوص او جايب قصب وتمرره على ايه؟ على لسانك وعلى لذتك. وعلى وعلى اسنانك. طبعا يعني ايه؟ تجرح وتضر - 00:34:17  
يبقى السبب ان هذه تجرح وتضر. فالملهم يقول ان الامر راجع للتجربة وراجع لقول اهل الخبرة. والاطباء ونحو ذلك. كل عود يجرح ويضر وآآ يورث الضرر يورث التلف في جسم الانسان وفي اسنانه انسان وفي لسانه وفي لثته فهذا مكروه. هذا مكروه لأن الشارع قد نهى عن مثل ذلك لا ضرار ولا ضرار - 00:34:36

وآآ وافضل الاحوال هما كان يحقق مقاصد الایه؟ مقاصد التسول طيب قال المصنف رحمة الله تعالى عن حكم السواك عموما قال وهو مسنون مطلقا وهو مسنون مطلقا اي في كل الاوقات - 00:35:00

الا بعد الزوال للصائم فيكره الا بعد الزوال للصائم فيكره. طيب عندنا اسئلة اولا ما تحليل عبارات المصنف وما هي سورة المسألة؟ تحليل عبارة المصنف حكم ما هو حكم السواك؟ اتكلم اولا عن حكم السواك مطلقا. آآ عموما قال هو مسنون مطلقا. مطلقا هنا يعني في كل الاوقات. ثم استثنى - 00:35:16

استثنى المصنف رحمة الله تعالى استثنى من من السنية المطلقة للتسوك استثنى وقت ما وهو بعد الزوال للصائم. طب ما الحكم في هذه الحالة؟ هل بياح مثلا؟ لا. يكره. يكره - 00:35:40

بعد الزوال الصائم يكره. طيب وصورة المسألة واضحة ان الصائم ان الصائم يستحب له ان يتتسوك ان هو كلا الزوال. الزوال هو هو اختصاص الزهر وقت ازان الزهر. امتنى نوزن الظهر يا مشايخ؟ تمام؟ عند زوال الشمس. يبقى الزوال ده اللي هو - 00:35:57  
وبقى اذان الظهر. يبقى من اول الفجر حتى طبعا لان قبل الفجر هو مش صائم. احنا بنتكلم في الوقت اللي هو صائمين فيه. من اول الفجر حتى الظهر حكم السواك كما هو. يسن له الایه؟ يسن له التسوك. لكن بعد الزوال بعد الزواج من اول اذان الظهر - 00:36:17

يكره التسوك باي عود يكره التسوك حتىيف. يبقى هذه هي صورة الایه؟ سورة المساء. لما يجي يفطر بعد كده من اذان المغرب يتتسوك ايه؟ يتتسوك كما بس هو كمان طيب اولا يبقى عندنا حكمان الحكم الاول هو سنية استعمال - 00:36:37  
السواك مطلقا بل هو كمان من الایه؟ من السنن المؤكدة. استعمال السواك مطلقا وفي كل وقت هو من السنن المؤكدة. وعندنا حكم اخر او حكم الكراهة المتعلق باستعمال السواك او بالتسوك بعد الزوال الصائم. اولا ما دليل الحكم الاول؟ هو حكم استحباب السواك - 00:36:57

اطلاقا. طبعا ذكرنا اثار تكلمنا في الایه في مسألة يسن بوعود وتكلمنا عن بعض الاثار الهامة وبعض الاحاديث الهامة في مسألة باب السواك والتدب الى السواك. ونذكر ايضا هنا بعض الاثار وبعض الاحاديث للتأكيد على سنية السواك. وآآ - 00:37:17  
اه وحثا وحثا لكم وتذكيرا لنفسي لكم بالالایه؟ بعدم التفريط في هذه في هذه السنة جدد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم. آآ هذا امر هام. طبعا زكاة العلم العمل به. ما ينفعش النهاردة لو كنت مفرطا في استعمال السواك - 00:37:37

ما ينفعش النهاردة بعد ما تستمع الى ذلك الدرس. وتسمع امر رسول الله صلى الله عليه وسلم. تسمع تشديد رسول الله صلى الله عليه وسلم. وتسمع كلام الصحابة رضي الله عنهم. ثم لا لا - 00:37:57

ثم لا تستجيب ثم لا تلتزم بذلك. يعني حينئذ فلا ايه؟ يعني فلا خير في العلم حينئذ. لم نكن ايه؟ لم نكن سنعمل به. عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السواك مطهرة للفم مرضاة للرب - 00:38:07

ليس فقط من تسلط الانسان ولكنه ايضا مرضات للرب. وعن ابن عباس رضي الله عنهمما قال لقد كنا نؤمر بالسواك حتى ومما انه سينزل فيه. يعني سينزل فيه وحي. يعني من كثرة امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسواك ضمنا ان هو سينزل هو في قرآن - 00:38:27

في السواك وفي الامر بالسواك. سبحان الله! وعن صالح ابن كيسان رحمة الله تعالى ان عبادة بن الصامت رضي الله عنه واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يرتوحون والسواك على اذانهم. رايحين جاين وماشيين وراء ايه؟ والسواك على اذانهم. عارف كده النجار - [00:38:47](#)

هو بيحط القلم ده او حتى المهندس يعني المهندس المعماري ونحو ذلك عشان ايه عشان نستطيع الوصول له بسهولة لانه يحتاجه في كل الوقت. كذلك الصحابة رضي الله عنهم كانوا يرتوحون والسواك على اذانهم. طيب - [00:39:07](#)

وعن ابي ايوب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستاك في الليلة مرارا مرارا صلى الله عليه وسلم وعن الحكم الحكم ابن عتبية رحمة الله تعالى من التابعين قال نزلت على مجاهد مجاهد بن جبر الامام العظيم تلميذى ابن عباس - [00:39:27](#) رضي الله عنهم قال فكان اشد شيء مواطبة على السواك. شوفوا بقى امر لاحظه الحكم. كان كان شديد الوضوح جدا حتى لاحظوا الحكم وعلق علي يعني بيقول الشيء الذي لفت نظره وعلق عليه في زيارته لمجاهد الموضوع السلوك هذا. كان اشد شيء مواطبة على السواك - [00:39:47](#)

وعن انس شف انظر الى هذا بقى ايه ما نختم به. خلاص ليه؟ قالت لي حضرتك دال على امر النبي صلى الله عليه وسلم بالسواك. عن انس رضي الله عنه هذا في الايه؟ هذا - [00:40:07](#)

للخاري عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثرت عليكم في السواك. اكثرت عليكم في السواك ولا ايه؟ فانظر الى هذا يعني من كلام النبي صلى الله عليه وسلم هذا يدل على شدة امن رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ بالسوهاج وبالزواج - [00:40:17](#)

طيب هذا الايه؟ هذا الحكم الاول. الحكم الثاني ما دليل كراحته بعد الزوال للصائم؟ ما دينك وهدىه التسوق بعد الزوال نسوان. طيب او لا او لا عن ابي هريرة رضي الله عنه يرفعه يرفعه. هذا حديث صحيح - [00:40:37](#)

يقول لخلوف فما الصائم تقال يقال بفتح الخاء وايه؟ وبضمها. دخلوف ولا خلوف لخلوف فم الصائم يعني الرائحة. الرائحة التي توجد في فم الصائم اثر الصيام. لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك - [00:41:01](#) اطيب عند الله من ريح المسك. هذا متفق عليه. ونقول ان غالبا غالبا خلوف فم الصائم هذا يظهر انما بعد الزوال قبل الزوال الانسان يكون لسه متسرح ونحو ذلك الخلوف الذي يظهر في الفم بسبب الصوم - [00:41:21](#)

يكون ايه؟ يكون آآ يعني يعني لم يظهر بعد لم يظهر بعد قبل الزوال. لكن بعد بعد عدة ساعات عندما يأتي الزوال غالبا يعني بيدأ يظهر خلوف فم الصائم. يظهر خلوف فم الصائم - [00:41:41](#)

فتقول وهو انما يظهر غالبا بعد الزوال فيختص الحكم به. يعني الظن الظن ان ايه؟ ان هو ان هو بيدأ يزهرب بعد الزوال وبالتالي نعلق الحكم هنا على الايه؟ على المظنة. اعلق الحكم هنا على المظنة. يبقى مظنة ظهور الخلوف - [00:41:57](#)

للزوال فنعلق الحكم عليه حتى لو تخلف الايه تخلف يتخلف ظهور الخلوف عند الزوال تظاهر قبل الزوال او بعد في الاخر احنا خلاص علقنا على الحكم على الايه؟ على المظلومين عموما. طبعا هذه من المسالك الاصح؟ المسالك الفقهية الهامة - [00:42:17](#)

يبقى النبي يبقى النبي صلى الله عليه وسلم قال خلوف الصائم هذا اطيب عند الله من ريح المسك فهذا اثر عبادة مستطاب اثر عبادة مستطاب طبعا نقول بالقياس فتستحب ادامته كلام الشهيد عليه. يعني نقول هذا الدم هذا الدم على جسده - [00:42:37](#)

الشهيد اثر عبادة اللي هي العبادة الجهاد من اعظم العبادات. اثر عبادة مستطاب لذلك امرنا بان لا نفصل الشاهد. نتركه بدمه حتى يلقى الله جل وعلا بهذا الدم. لا نزيل هذا هذا الاثر الطيب عنه. حتى يلقى الله به. وهكذا نقول - [00:42:57](#)

ان الله جل وعلا ذكر انه يحب خلوف الايه؟ خلوف الصائم. وانه اطيب هذا الخلوف من الصائم هذا اطيب عند الله من ريح المسك. فاذا من ذلك الا نزيل ذلك الاثر المستطاب لهذه العبادة. تمام؟ الا نزيل اثر مستطاب لهذه العبادة. طبعا الا الا - [00:43:17](#)

اذا دعت الحاجة زي انسان مسلا خلو فمه يعني اا منفر للغاية منفر للغاية وهو سيجلس الى اناس بايه؟ يتذمرون بذلك الخلوف. خلاص

حينئذ نقول لا اذن تلك الخلوف. لاجل ايه؟ لامر خارجي. لكن لو كان الانسان لقى يعني - 00:43:37

فهمتني؟ كما هو معتاد يعني في الاخر احنا في الصيام ومع عدم استعمال الناس للسوق ونحو ذلك لا تكون الرواية في الغد يعني شديدة يعني شديدة التغافل عادي يعني تمام فبنقول في الاصل والاعرب من حال الناس ان هذا لا يكون منفرا لا يكون منفرا. وبالتالي هذا اثر - 00:43:57

ليس فيه يعني ليس فيه تنفيه وهو اثر مستطاب آآ عند رب العالمين سبحانه وتعالى ويحبه رب العالمين جل وعلا. وبالتالي اولى ان نبقي عليه كما ان نبقي على دم الشهيد. وطبعا هذا ذكر هذا القياس ذكره الامام الشافعي وغيره من الائمة رضي الله عنهم. هذا ليس خاصا بالشافعي وإنما - 00:44:17

ذكره الفقهاء المتقدمون. وذكره الفقهاء المتقدمون ذكره جماعة من التابعين كذلك. يبقى يبقى هذا فهو اول شيء القياس وعدم ازالة ذلك الاثر المستطاب. هذا اول ما نستدل به. طيب آآ آآ نقول ايضا قال - 00:44:37

شيخ رضي الله عنه احنا اذا اطلقنا طبعا مول الشيخ كبقية اصحابه المتأخرين من يريد به شيخ الاسلام وآآ بحر العلوم العقلية والنقلية شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى ورضي الله عنه. يقول الشيخ رضي الله عنه في شرح العمدة وما قبل الزوال - 00:44:57

انما يكون خلوفه من اثر النوم او الاكل بالليل. فلم تكره ازالته. وعلى ذلك يحمل ما جاء من حديث قد يعني الفكر ان هو قد يقول انسان وقد يورد انسان اشكالا ويقول ان هو قد يوجد الخلوف قد يوجد الخلوف بل يعني هذا يوجد بكثرة - 00:45:17

وقد يجهز الخلوف بكثرة قبل الايه؟ قبل الزوال. نقول الخلوف الذي يوجد قبل الزوال هذا ليس بسبب الصوم. ولكن بسبب النوم مثلا بالليل كما سنتكلم ان هو من الانماط التي يتتأكد عندها استعمال السوak بعد الايه؟ عند القيام من النوم. لأن النوم - 00:45:37 يسبب سبب انتباط انتباط الفكين وعدم تعرض تجويف الفم للهواء ايه؟ تترافق فيه الايه؟ الروائح. وتتغير رائحة الفم بسبب ذلك. فالنوم له الوف له اثر له اثر في ايه في رائحة الفم. هذا الاثر هو الذي يظهر قبل الزوال في الغالب. او بسبب اكل بقايا رائحة اكل في الفم - 00:45:57

مما اتى الانسان بالليل وما تسرح ايه؟ بسيرة الصحة والانسان بالليل. هذا هو الذي يسبب الخوف الذي قبل الزوال. لكن خلوف او اثر او رائحة يعني كثرة الامتناع او طول الامتناع عن الطعام هو الذي يظهر غالبا بعد مدة من الامتناع عن الطعام يظهر بعد الزوال هذا الذي يكون بعد - 00:46:27

بعد الزوال. طيب هو قد يسأل الانسان لماذا خصصتموه للزوال؟ لماذا خصصتموه بالزوال؟ طبعا احنا ذكرنا امر ما وهو امر تعليق الحكم على ما ظننا وان احنا يقول ان مظنة ظهور الخلوف الذي هو اثر مش للنوم ومش للاكل لكن هو اثر الانقطاع عن الطعام هو الايه؟ اه هو - 00:46:47

انما يكون بعد الزوال في الغالب بس قد يكون الانسان هذا يعني لا يصلح للتحديد. فنقول من الامور التي تساعد او يستدل بها على التحديد. هذا الاثر ليس نذكره الان - 00:47:07

واثر ذي رواه البيهقي رحمه الله تعالى بأسناده عن علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا صمت تأكل الغدة ولا تستاك بالعشري. الغداء اللي هي قبل الزوال قبل الزوال. والعشري خلاص اللي هي بعد الزوال - 00:47:23

يبقى فاستاكوا بالغداء اذا صمت فاستاكوا بالغدة ولا تستاكوا بالعشري. وهذا روي عنه ايضا موقوفا عن منع علي رضي الله عنه وكذا روي من طريق اخر عن خباب بن الارت رضي الله عنه. وهذا الحديث بجميع طرقي هذا ضعيف. ولكن عليه - 00:47:43

العمل عند اهل العلم قد ذكرنا في اكثرا من موطن الحديث قد يكون ضعيفا ضعيفا في اسناده ضعف. لكن عليه العمل عند اهل العلم ويأخذ اهل العلم رضي الله عنه عنهم به. تمام؟ طبعا هذا الحديث آآ اما يكون وجدوا عليه عمل عمل التابعين رضي الله عنهم - 00:48:03

فتتاقلوه عن الصحابة فعلم ان له اصل وانه يوافق اصلا في الشريعة انه او انه يعترض بمعنى صحيح او يعترض بقياس صحيح. فهذا حديث وان كان وان كان ضعيفا لكن لكن يعني يعني يستأنس به في مثل ذلك. ويرجع اليه في مسل ذلك. لماذا - 00:48:23  
لان هذا الحديث لا يخالفه عمل الصحابة رضي الله عنهم. آآآ بل يوافقه في الغالب. ولا يخالفه حديث ونحو ذلك ولا يخالفه القياس بل يوافقه القياس ويعد بالقياس الذي قد ذكرناه على دم الشهيد. القياس على دم الشهيد. هو - 00:48:43  
حيث ان كان ضعيفا وان كان فيه ضعف في اسناده ضعف لكن يعترض به بما ذكرناه من القياس يعتد به بما روي عن عن آآ عن اهل العلم رضي الله عنهم نقص اهل العلم المتقدمين من من الصحابة ومن التابعين رضي الله عنهم. لذلك قد تجد الامام احمد يقول - 00:49:03

هذا الحديث ضعيف ولكن عليه العمل عند اهل العلم. يعني يعني هذا الحديث ما جاء في هذا الحديث من المعانى معنى ذلك الحديث قد ورد عن اهل العلم قد جاء عن التابعين رضي الله عنهم. والتابعين في الغالب قد نقلوه عن الصحابة رضي الله عنهم فعلم ان له اصل. علم - 00:49:23

انا لا اصل بذلك. فحينئذ يستعمل ذلك الحديث. ويؤخذ بما جاء في هذا الحديث طيب ذكرنا ما يعترض به ذلك الحديث من القياس وانه في الغالب في الغالب ان هذا الاثر عندما يظهر مع الزوال - 00:49:43  
او بالعشى تعالى نذكر بقى عامل اهل العلم الذي يعوض ايضا ما جاء في ذلك الاثر ونذكر من ذلك الامام احمد رحمة الله تعالى الذي كان لا يفتى ولا يتكلم الامام الا باثر وهو الذي كما قال ابن رجب يعني احاط بسنة رسول الله صلى الله - 00:50:03  
اصلا وهو بيقول للصحابۃ والتابعین علما. اه روى حنبل عن الامام رضي الله عنه انه قال لا ينبغي ان يستنك بالعشى. لا ينبغي ان يستنك بالعشى وايضا نقل الاثر عن الامام في في السوک للصائم بعد الزوال قال لا يعجبني لا يعجبني. لماذا نقول هذا - 00:50:23  
لماذا نأتي باقول الامام؟ لأن بعض الناس في مثل هذه المسائل يعني تكون في الظاهر مبنية على مجرد حديث ضعيف فقط يعني قد يقول ان هذا من ايه من کلام المتأخرین ومن کلام متأخری الحنابلة وانهم لا يفرقون بين الضعيف والایه والصحيح. هذا الامام. هذا کلام الامام احمد - 00:50:43

تمام فحين اذ ينبغي ان تعرف اصل المسألة وتعرف منقلها حقيقة. يعني بعض الناس يظن ان هذه من ايه؟ من آآ من المتأخرین هذا غير صحيح. نقول بقى يعني ليس الامام احمد نقول من هم اعلى من الامام احمد ومنهما - 00:51:03

دق للامام احمد رضي الله عنه آآ روى ذلك عن عمر رضي الله عنه وروي عن ابنه عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهم وروي عن عطاء روي عن عطاء رضي الله عنه. طيب وانا اتيت بنص بنص - 00:51:23

بنص الرواية عن عطاء لتعرف ان ذلك ذلك القياس او ما ذكرناه في مسألة القياس هذا ليس فقط من کلام حتى يعني ليس في ليس من کلام الشافعیة يعني لم يكن بدؤه من طبقة الشافعی فقط. او حتى بعد ذلك من المتأخرین ومن هم اکثر تأخرا من طبقة - 00:51:43

وقد التابعين رضي الله عنهم لكن لا هذا متقدم هذا الكلام جاء في کلام الفقهاء الاولى. فقهاء التابعين رضي الله عنهم. فقال عطاء رضي الله عنه قال استك اول النهار. واستك اول النهار. ولا تستك اخره اذا كنت صائم - 00:52:03  
اذا كنت صائم قيل لها لا استك في اخر النهار؟ قال ان خلوف الصائم اطيب عند الله من ريح المسك بهذا الایه؟ هذا الاستدلال بذلك الحديث ليس من کيس الایه؟ من کيس المتأخرین ونحو ذلك. ولا حتى فقط الشافعی لكن هذا الحديث او هذا الاستدلال - 00:52:23

اه متداول في مجالس العلم حتى في طبقة الایه؟ في طبقات اه التابعين رضي الله عنهم. ايضا روى ذلك عن ابن سيرين وروي ذلك عن مجاهد اذكروا لي ذلك عن الحكم آآ الحكم ابن عتيبة وروي عن غيرهم وكل هذه الروايات ستجدها مفصلة في مصنف ابن ابي شيبة - 00:52:43

الله تعالى يعني رحمة الله تعالى طيب قال مصنف رحمة الله تعالى ويسن ويسن له اي للصائم. تمام؟ احنا تكلمنا ان هو يكره

للصائم قبل ايه؟ بعد الزوال. ويحسن له - 00:53:03

صائم قبله اي قبل الزوال بعود يابس وبياح بربط. طيب بعود يابس وبياح بربط. يبقى هو مسموم في كل وقت بيغوت ايه؟ بعود رطب. عود سواء كان اخضر او يابس مندى. طيب لكن في حالة الصائم الموضوع هيختلف - 00:53:21  
بعد الزوال بعد الزوال غيره ايه؟ غير مستحبة المكروه باي وعود من الاعواد. قبل الزوال حكم وكما هو مستحب لكن هيحصل اختلاف في حكم العود المستعمل في الایه؟ في الذي يستعمل او يستحب ان - 00:53:41

في التسوق فالذى يستعمل في التسوق للصائم قبل الزوال هو العود اليابس. العود اليابس. طيب الربط هل هو مكروه ام مباح؟ نقول لا مباح. ليس بمكروه. يعني لا يصل الى درجة المكروه. لكن عند الصيام هو ينزل عن رتبة الاستحباب الى - 00:54:01  
الایه؟ الى غضبة الاباح. لكن لا يصل الى الكراهة. لا يصل الى الكراهة. لماذا قلنا ذلك؟ سنذكر ان شاء الله صورة المسألة واضحة انه ان اذا اراد ان يستاك يستاك بعود ايه؟ هذه المدة فقط يستاك يستحب له ان يكون الاستياك بعود يابس. بعود يابس - 00:54:21

طيب ما ووجه سنية التسوق للصائم قبل الزوال ما ووجه سنية التسوق للصائم قبل الزوال؟ يعني لماذا انت يعني مسألة يعني في مسألة الخلوف انتم تذكرون ان الخلوف اثر عبادة مستطاب وانه في الغالب يظهر بعد الایه؟ بعد الزيارة طب نمنع خالص من الایه؟ من التسوق فترة الایه - 00:54:39

فترة الصيام للصائم يعني طول طوال من من الفجر الى المغرب نمنع الایه؟ اه نمنع الصائم من التسوق. لماذا؟ قلنا يستحب يعني هو مندوب امر مندوب امر مدعوه له في هذا الایه؟ وآ في هذه المدة - 00:55:05

لماذا ذكرنا ذلك نقول ذكرنا لديك ما لاما جاءت به الاثار. فجاء عن عامر بن ربيعة. رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لا احصي - 00:55:25

يتسوق وهو صائم فهذا يدل ان الاستحباب ما زال قائما في حق الصائم لكن لا جل لا جل ما ذكرناه سابقا هذا سنه صصه بقبل الزوال هذا رواه احمد وابو داود والترمذى وقال حديث حسن رواه البخاري تعليقا - 00:55:37

وعن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من خير خصال الصائم السواك. وهذا تدعى على استحبابه في حق الصائم لكن نقول هذان الحديثان محمولان على ما قبل الزوال. طب ما ووجه الحمل على ما قبل الزوال او ما ووجه التخصيص بما قبل الزوال ما ذكرناه انفا - 00:55:55

طيب ما ووجه قصر من الاستحباب على العود اليابس لماذا قلنا حينئذ في هذه الفترة غيرنا؟ احنا كنا من قبل كده يستحب الربط. لماذا قلنا حينئذ يستحب الایه؟ يستحب اليابس - 00:56:15

آآ نقول لاحتمال تحل بعض اجزاء الربط ووصول شيء من عصارته الى الجوف. مع كون جمهور السلف على انه لا بأس به الصائم. طيب يبقى احنا لماذا؟ لماذا قلنا لا يحسن ولا يستحب - 00:56:30

ولا يؤمر بالتسوك بوعود رطب اه اه حال الصيام حال الاحتمال قلنا الاحتمال تحل بعض اجزاء الربط هذا اما ان هو يتفتت او يتحلل او عصارته الندية عصارته هذه سوائله التي تكون في قلبه - 00:56:50

في آآ اه في في جوفه هذه تخرج وتصل الى جوف الانسان. فحين اذ يعرض صومه لفسد يعرض صومه للفساد. طيب يبقى حينئذ المفروض المؤمن هو يكره. يكره يعني او على الاقل خلاف الاولى. لكن لماذا قلنا انه بياح طبعا هي - 00:57:10

هذا روايتان في المذهب وقولان في المذهب وقع في في ذلك خلاف بين الاصحاب. لكن آآ المذهب والمعتمد انه ايه؟ انه بياح. وهذا الذي عليه جمهور السلف انت بدأت في التدريب افتح مصنف ابن ابي شهد وتسجد وترى الكلام بلا ائمة رضي الله عنهم في ذلك تجد ان اكثراهم اكثرا التابعين يقولون انه لا بأس به للصائم لا - 00:57:32

بقى سبيل للصيام ليه؟ لانه من جملة من جملة التطهير المأمور به شرعا. من جملة المطهرة المأمور بها شرعا كالوضوء والانسان يتوضأ بلا اشكال ويتمضمض في وضوءه بلا ايه؟ بلا اشكال لان هذه هذا تطهير مأمور به الشرع. فحينئذ لا نقول يكره الوضوء - 00:57:52  
انما اقول يكره الایه؟ يكره الوضوء. آآ فهكذا هكذا الامر في الایه؟ آآ في في السواك. انه وفي الوضوء من حيث كونه آآ

لكن لكن لان يعني لان الوضوء الامر فيه مقتصر فقط على الايه؟ على استعمال الماء. لكن هنا السواك انت عندك انت بقى عندك بديل عندك بديل وهو الايه؟ هو العود اليابس فاستعمل ايه؟ فاستعن لذلك قلنا انه ينزل عن درجة الاستحباب - 00:58:29

قلنا انه ينزل على درجة الايه؟ الاستحباب مش زي الوضوء. الوضوء مستحب عادي لا اشكال لكن لماذا قلنا الراتب ينزل عن درجة الاستحباب الى درجة الاباحة؟ لان هناك بديل لكن لا يصل الى الكراهة. لماذا؟ لانه في النهاية في المجمل هو طهارة كده كده - 00:58:48

يابس وطهارة شرعية مأمور بها. وقد امر بها الشرع مطلقا من غير تفريق من جاء فيه حتى في نصوص الشرع انه كان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستكبر بعذرته - 00:59:04

تمام لكن يعني لاجل هذا التردد بين المعنيين قلنا وضعناه في مرتبة متوسطة بين بين الاستحباب الذي كان عليه وبين الايه؟ وبين الكراهة التي تقتضيها التعليل. احنا علمنا احتمال احتمال - 00:59:14

للاحتمال الصوم اه الصوم يفسد احتمال الصوم يفسد وصول ايه؟ بوصول العصارة ووصول الماء الى الايه؟ الى الجوف آآ والاصل ان الانسان يتحفظ. الاصل الانسان يتحفظ ويحافظ على عبادته قدر الامكان. فلا جل هذين المعنيين ترددت الايه - 00:59:32

الحكم بين الايه؟ بين الكراهة والاستحباب فحكمنا بالاباحة قال المصنف رحمة الله تعالى ولم يوصي بالسنة من استك بغير عود. ولم يصب السنة من استك بغير عوض. طيب عندنا اسئلة - 00:59:52

اولا ما هي سورة المسألة؟ سورة المسألة واضحة. ان الانسان الذي استك بمعنى ان هو نظف اسنانه او نظف لسانه ولثته بغير عود. زعي مسلا باصابعه. ذلك اسنانه باصابعه او ذلك لسانه ولا تتوه باصابعه او ذلك ذلك بخرقة. يعني لف خرقه على اصابعه او على اصابعه ذلك بهذه الخرقه اه - 01:00:10

يا سنان اسنانه او اه او لسانه او لفته. هل اصاب السنة سنة السواك؟ هل اصاب سنة السواك بذلك الفعل نقول معتمد المذهب الذي ذكره الاصحاب الذي صار عليه المصنف ها هنا انه لم يصب السنة بذلك. طيب ما وجه عدم - 01:00:34

اقامة السنة ان الذي جاء في السنة هو الامر بالتسوك او الامر بالسواك والسواك وظاهر يعني ظاهر الامر بالسواك انما ينصرف يعني ظاهر اللفظ آآ ينصرف ويراد به الايه؟ استعمال العود - 01:00:53

يعني العرب يعني عندما تقول لك استك آآ او تسوك فظاهر ما يفهم من الكلام استعمال العود وليس استعمال الاصابع. هذا ليس استيماكا يعني هذا ليس ظاهر مطلب الاشتياك. انما ظاهر معنى الاشتياك الذي يكون بالايه؟ الذي يكون بالعود. فالشارع لم يأمر بالايه؟ لم يأمر - 01:01:12

بالتتنظيف بالاصابع عندما امر بالسواك امر باستعمال العود تمام؟ ولم يأمر باستعمال خلقة لكن امر بالسواك ولم يأمر بمجرد تنظيف الاسنان لكن قال ايه؟ قال السواك مطهرة لفم مرضاه للرب. فالسواك وان كان صحيح ان كان صحيح ان استعمال السواك - 01:01:36

فيه علة ظاهرة وهو التنظيف. لكن لا لا اشكال من ان هو يكون يعني لا اشكال ان يكون السواك نفسه العود فيه فضيلة زائدة على مجرد التوظيف هذا ليس بعيد. كنا تكلمنا قبل كده مشايخ ان احيانا تكون العلة ظاهر فيها التعبدية ولكن فيها معنى معقول. تكلمنا عن هذا في اكثر من المياه - 01:01:55

وكذلك قد تكون العلة ظاهر فيها ما ايه؟ الظاهر فيها العلمية. لكن قد يكون فيها ايضا معنى تعبد. تمام؟ هذا ها هنا الظاهر فيها العلية هم ايه؟ عيلة ايه؟ عيلة التنظيف. لو كنا مجرد علة التنظيف في اي حاجة يحصل لها تنظيف خلاص - 01:02:19

هي هياها لكن نقول لا يعني يظهر من من الفاظ الشرع من تصرفات الشرع ان السواك يراد لذاته الاعواد هذه مراد لذاتها ان السواك كما انه كما انه اه مطار لفم هو السواك السواك بنفسه مرضاه للرب سبحانه وتعالى - 01:02:37

تمام؟ لعل ذلك بسبب انه آآ له فوائد اكتر من مجرد التنظيف انه ابلغ آآ في التنظيف ونحو ذلك انه آآ حتى يعني افضل من استعمال الاصابع او نحو ذلك. ايضا قد يكون معلم يعني حتى خصوصية الايه؟ السواك قد نطلب لها - 01:02:58

هاء حكما وقد نطلب لها ايه؟ عللا فوجه عدم اصابة السنة من السنة انما جاءت بالامر بالايه؟ بالسوال وليس بمجرد التنظيف. الامر بالسوال. و فعل النبي صلى الله عليه وسلم كان - [01:03:19](#)

دائرا حول معنى الايه؟ حول معنى الاستياج في العود. فطبعا جاء في النبي صلى الله عليه وسلم انه لما توضأ ايه؟ ادخل اصابعه ونضف اسنانه وجاء في بعض ولذلك لكن في النهاية الاصل الاصل النبي صلى الله عليه وسلم يعني الاصل الذي جاء في في الشريعة وكان ظاهرا جدا وكان مرتبطا - [01:03:32](#)

تجديد النبي صلى الله عليه وسلم وباكثر النبي صلى الله عليه وسلم آآ من الامر بذلك. كان الايه؟ كان مجرد التنظيف واستعمال الاصابع ولا الاستياج استعماله لكن استعمل العود تمام؟ لذلك قال الاصحاب بعدم اصابة السنة - [01:03:52](#) آآ لمن اشتكي بغير عود. طب ما جماع القول في ذلك؟ جماع القول في ذلك يا مشايخ ان احنا نقول ان ان الاقرب من التنظيف ان التنظيف في نفسه مستحب - [01:04:10](#)

التوظيف في نفسه مستحب ومطلوب للشارع. واستعمال السواك واستعمال السواك سمي السواك وسنيت الايه؟ وستمية - [01:04:24](#) فمن استاخ قد جمع بين سنية سنية السواك وسنيت السواك

تنظر التنظيف. لكن من استعمل الخلقة ونحو ذلك فلم يصب السنة اللي هي سنة ايه؟ سنة السواك سنة التسوق الذي كان يشدد فيها النبي صلى الله عليه وسلم. لكن اصاب سنة اخرى وهي سنة الايه؟ سنة التنظيف. وبالتالي الذي يستعمل آآ اصبعه او الذي يستعمل خرقة ونحوه - [01:04:44](#)

نحو ذلك هل فاته هل فاته كل الاجر؟ لم يصب اجر بذلك لనقول لا بلا شك اصلا اجر لان النبي صلى الله عليه وسلم يعني يحب التزيين ويحب دعانا ودعانا الشرع عموما للتزيين والتظاهر ونحو ذلك. وبالتالي هذه المقاصد - [01:05:03](#)

الشريعة التي امر بها الشارع فالانسان يثاب على التنظيف لكن ليس الثواب الذي جاء في التسول لكن بعض بعض ثواب التسوق وبالتالي يعني الاقرب ان هو يحمل كلام علمائنا رضي الله عنه في قولهم انه لم يصب السنة من استهلك اي سنة التسول في - [01:05:21](#)

كاملة تمام؟ لكن هو يأخذ قدر من الاجر يأخذ جزء من الاجر اللي هو اجر التنظيف والتطيب؟ نعم. يعني ينال الاجر ايه؟ اجر ذلك ان شاء الله طيب المواطن انت كده يتتأكد عندها استعمال السواك. هو السواك عموما سنة مؤكدة. لكن يتتأكد اكثر واكثر في ايه؟ آآ في مواطن. طيب. اولا - [01:05:40](#)

نريد ان نعرف ما هي السنة المؤكدة. ما معنى تأكيد السنة او مال مراد بقولهم ذلك الشيء سنة مؤكدة او سنة مؤكدة في ذلك المواطن. طيب. وبعدين هنتكلم عن صورة كل مسألة من هذه المسائل ونتكلم عن دليلها وعن ضوابطها. طيب اولا ما معنى - [01:06:04](#) نقول السنة المؤكدة هي السنة التي دلت الامارات على تأكدها وعلى العناية بها كمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم عليها وكتشديده صلى الله عليه وسلم فيها وهذا هذا التعريف قد ذكره السفاريني على ما اذكر فيه آآ في في كشف اللثام. كشف اللثام كشف اللثام مما ذكروا فيه - [01:06:22](#)

آآ في شرح منظومة الاداب لكن الالغب ذكره في كشف اللسان بشرح ومدة الاحكام. يبقى السنة المؤكدة هي ما زالت الامارات على تأكدها وعلى العناية بها المزيد عناء بها كمعظم النبى صلى الله عليه وسلم عليها. لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يفعل كل سنة في كل وقت. عموما يعني الانسان - [01:06:48](#)

بل يقصر العمر دون الفعل كل السنن فالانسان لابد ان هو سيترك سنن يعني في الآخر يعني ان الانسان لو يعني يعني لو استغرق عمره في اتيا النسوان جمیعا في كل الاوقات الصالحة للاتيان بها. فحينئذ يعني العمر نفسه لن يكفي لذلك - [01:07:09](#)

فالسنن درجات السنن المؤكدة هي السنن بقى لا السنن هذه دعا الشارع مش لمجرد اتيا هذه السنن لا ده لايه المواظبة على هذه السنن ومزيد عناء بهذه السنن - [01:07:31](#)

في كل وقت يصلح يصلح الاتيان بها. المستحب الاتيان بها. الانسان يكرر فعل هذه السنن قدر المستطاع هذه هي السنة المؤكدة التي

دللت الامارات على تأكدها والعنابة بها فيما ترى انا هو السواك بنفسه مطلقا هو سنة مؤكدة ترى لتجديد النبي صلى الله عليه وسلم

فما وف السواك مطلقا - 01:07:48

واكثاره صلى الله عليه وسلم من الایه؟ من الندب اليه ومن دعوة الصحابة رضي الله عنهم اليهم. طيب هذا يتأكد السواك اكثر في هذه المواطنـة التي نتكلـم عنها اما لـان الشـارع قد خـص هذه المواطنـ بالذـكر وشـد اـيضا فيـها دـه الكلـام عن هذه المواطنـ 01:08:07 واما لـان مقـاصـد الشـارع من الـامر بـهـذا السـواـكـ الـيـ هوـ كـدـهـ اـصـوـمـ سـنـةـ مـؤـكـدـةـ.ـ هـذـاـ مـقـاصـدـ يـتـأـكـدـ اـكـثـرـ يـتـأـكـدـ اـكـثـرـ فـيـ ذـلـكـ الـايـهـ؟ـ فـيـ ذـلـكـ المـوـطـنـ.ـ يـبـقـيـ اـحـنـاـ عـرـفـنـاـ اـنـ مـنـ مـقـاصـدـ اـمـرـ الشـارـعـ وـمـنـ اـهـمـ مـقـاصـدـ مـنـ مـقـاصـدـ اـمـرـ الشـرـيـعـةـ بـالـسـواـكـ هوـ الـايـهـ؟ـ هـوـ التـطـهـرـ هوـ التـطـهـرـ 01:08:27

فالـمواـطنـ الـتـيـ يـحـتـاجـ الـيـ الـاـنـسـانـ اـكـثـرـ وـاـكـثـرـ الـىـ التـطـهـرـ حـيـنـئـذـ يـتـأـكـدـ فـيـهـ الـاـمـرـ اـكـثـرـ وـاـكـثـرـ هـذـاـ مـنـطـقـيـ.ـ تـمـ؟ـ يـبـقـيـ لـيـهـ؟ـ لـذـكـ فالـسـواـكـ يـتـأـكـدـ فـيـ هـذـهـ المـوـطـنـ لـانـ الـحـاجـةـ الـيـهـ تـكـوـنـ اـمـسـ فـيـ هـذـهـ المـوـطـنـ 01:08:47

طـيـبـ صـورـةـ كـلـ مـسـأـلـةـ وـدـلـيـلـهـاـ وـضـوـابـطـهـاـ اـوـلـاـ الـوـضـوـعـ يـتـأـكـدـ السـواـكـ عـنـدـ الـوـضـوـعـ.ـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـحـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ قـبـلـ انـ اـتـوـقـعـ لـغـمـتـيـ لـاـمـرـتـهـمـ بـالـسـواـكـ مـعـ كـلـ وـضـوـعـ.ـ مـعـ كـلـ وـضـوـعـ.ـ جـاءـ مـعـ كـلـ صـلـاـةـ وـجـاءـ مـعـ كـلـ وـضـوـعـ 01:09:03 تـمـ؟ـ يـبـقـيـ مـعـ كـلـ وـضـوـعـ هـذـاـ رـوـاهـ اـحـمـدـ وـكـذـاـ رـوـاهـ الـبـخـارـيـ تـعـلـيـقـاـ.ـ طـيـبـ اـمـتـىـ؟ـ هـلـ قـبـلـ الـوـضـوـعـ وـلـاـ بـعـدـ الـوـضـوـعـ وـلـاـ فـيـ مـنـتـصـفـ الـوـضـوـعـ؟ـ ذـكـرـ الـخـلـوـةـ فـيـ حـاشـيـتـهـ عـلـىـ الـمـنـتـهـىـ قـالـ 01:09:21

عـنـدـ الـمـضـمـضـةـ عـنـدـ الـمـضـمـضـةـ كـمـاـ فـيـ الـوـجـيـزـ.ـ مـتـنـ الـوـجـيـزـ هـذـاـ مـنـ اـعـظـمـ مـتـونـ الـحـنـابـلـةـ لـلـامـامـ دـجـيـلـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـكـانـ مـنـ الـمـتـونـ الـمـعـتـمـدـةـ عـنـدـ الـطـبـقـاتـ الـمـتـقـدـمـةـ وـالـطـبـقـاتـ الـمـتـوـسـطـةـ مـنـ اـيـهـ؟ـ مـنـ اـصـحـابـنـاـ 01:09:33

آآ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ تـمـ؟ـ مـتـقـدـمـةـ نـسـبـاـ يـبـقـيـ مـتـنـ الـوـجـيـزـ هـذـاـ كـانـ مـنـ اـهـمـ الـمـتـونـ آآ فـيـ الـدـرـسـ آآ فـقـهـيـ الـحـنـبـلـيـ لـذـكـ مـتـنـ مـتـنـ مـهـمـ مـهـمـ جـداـ وـشـرـحـ اـبـنـ الـبـهـاءـ عـلـيـهـ مـنـ اـهـمـ مـنـ اـهـمـ كـتـبـ الـحـنـابـلـةـ وـهـذـاـ شـرـحـ ثـانـيـ لـلـغـاـيـةـ.ـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـتـبـهـ 01:09:52 يـضـعـهـ عـلـىـ ضـعـهـ عـلـىـ قـائـمـةـ الـكـتـبـ الـتـيـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـعـتـنـيـ بـهـاـ فـيـ الـبـحـثـ الـايـهـ؟ـ فـيـ الـبـحـثـ الـهـافـقـيـ فـيـ الـمـذـهـبـ وـبـعـنـيـ اـنـ بـدـونـ مـبـالـغـةـ اـنـ يـعـنـيـ بـسـ اـنـ عـاـيـزـ اـدـلـلـكـ عـلـىـ اـهـمـيـةـ ذـلـكـ الـكـتـبـ اـنـمـاـ مـمـكـنـ بـعـدـمـ اـنـتـهـيـ مـنـ قـرـاءـةـ كـلـ حـرـفـ 01:10:13

كـتـبـ فـيـ الـبـابـ آآ مـنـ كـتـبـ الـحـنـابـلـةـ الـمـطـبـوـعـةـ وـالـمـخـطـوـطـةـ.ـ مـنـ لـدـنـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ الـىـ اـخـرـ كـتـابـ بـعـدـ مـاـ اـقـرـأـ كـلـ دـهـ الـمـطـبـوـعـ وـالـمـخـطـوـطـ الـلـيـ اـسـتـطـعـتـ اـنـيـ اـقـفـ عـلـيـهـ اـجـدـ فـيـ الـوـجـيـزـ مـاـ لـمـ اـجـدـ فـيـ كـلـ هـذـاـ 01:10:31

اجـدـ فـيـهـ تـعـلـيـلـاتـ بـزـاتـ الـتـعـلـيـلـاتـ اـجـدـ فـيـهـ تـعـلـيـلـاتـ غـيـرـ مـوـجـودـةـ فـيـ هـذـهـ الـكـتـبـ وـكـذـلـكـ قـدـ اـجـدـ فـيـهـ بـعـضـ الـضـوـابـطـ الـهـامـةـ الـتـيـ لـاـ نـجـدـهـ فـيـ غـيـرـهـ فـنـجـدـهـ فـيـ غـيـرـهـ فـلـذـكـ هـوـ مـنـ الـكـتـبـ الـهـامـةـ كـتـابـ شـرـحـ اـيـهـ؟ـ فـتـحـ الـمـلـكـ الـعـزـيـزـ شـرـحـ وـجـيـزـ لـاـبـنـ الـبـهـاءـ الـحـنـبـلـيـ.ـ كـتـابـ هـامـ 01:10:49

مـنـ الـكـتـبـ الـتـيـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـعـتـنـيـ بـهـاـ اـيـضاـ ذـكـرـ خـلـوـتـيـ اـنـ ذـلـكـ ذـكـرـ فـيـ شـرـحـ الـهـدـاـيـةـ لـمـيـنـ؟ـ الـهـدـاـيـةـ لـلـابـيـ الـخـطـابـ الـكـلـوـزـانـيـ مـنـ مـنـ طـبـاـنـ الـتـيـ كـانـ لـهـاـ اـهـمـيـةـ كـبـيـرـةـ عـنـدـ الـمـتـقـدـمـينـ الـمـتـقـدـمـينـ نـسـبـاـ مـنـ اـصـحـابـنـاـ يـعـنـيـ كـانـ مـنـ مـنـ مـوـاطـنـ مـعـرـفـةـ الـرـاجـحـ 01:11:10

طـبـ اـنـتـ فـيـ الـمـذـهـبـ كـانـ مـنـ اـهـمـ الـمـتـونـ وـشـرـحـ الـمـجـدـ عـلـيـهـ مـنـ اـهـمـ الشـرـوـحـ.ـ طـبـاـنـ هـوـ لـلـاـسـفـ طـبـاـنـ الـمـتـنـ الـهـدـاـيـةـ مـوـجـودـ.ـ لـكـنـ شـرـحـ الـمـجـدـ مـفـقـودـ وـالـلـهـ هـذـاـ شـرـحـ لـوـ وـجـدـ 01:11:35

لـوـ وـجـدـ لـأـ يـعـنـيـ هـيـكـلـ نـقـلـةـ عـظـيـمـةـ لـلـمـذـهـبـ فـيـهـ فـيـهـ ثـرـاءـ عـجـيـبـ.ـ تـعـرـفـ دـهـ مـنـيـنـ؟ـ تـعـرـفـهـ مـنـ اـهـمـ مـنـ نـقـولـاتـ بـعـضـ الـاـلـمـةـ عـنـ هـذـاـ الـشـرـحـ يـعـنـيـ مـنـ يـكـثـرـ النـقـلـ كـثـيـرـاـ عـنـ شـرـحـ عـنـ شـرـحـ الـمـجـدـ لـلـهـدـاـيـةـ تـقـيـ الـدـيـنـ اـبـنـ قـدـسـ فـيـ حـاشـيـتـهـ عـنـ الـفـرـوـعـ 01:11:47 يـكـثـرـ كـثـيـرـاـ مـنـ نـقـلـ اـيـهـ؟ـ مـنـ نـقـلـ مـنـ هـذـاـ شـرـحـ.ـ طـبـاـنـ تـقـيـدـ الـاـبـنـ الـقـدـسـ هـذـاـ هـوـ شـيـخـ مـيـنـ مـنـ مـنـ اـهـمـ بـلـ هـوـ اـهـمـ شـيـوخـ عـلـاءـ الـدـيـنـ الـمـرـدـاـوـيـ نـقـحـ الـمـذـهـبـ الـقـاضـيـ عـلـىـ اـيـدـيـنـ الـمـرـدـاـوـيـ 01:12:11

آآ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ الـمـنـقـحـ صـاحـبـ الـتـقـيـيـحـ وـصـاحـبـ الـاـنـصـافـ وـصـاحـبـ الـتـصـحـيـحـ الـفـرـوـعـ.ـ وـلـهـ طـبـاـنـ خـفـيـفـةـ اـنـ كـتـتـ مـنـ اـنـفـسـ حـوـاشـيـ الـمـذـهـبـ اـنـفـسـ بـكـثـيرـاـ حـتـىـ مـنـ حـاجـيـةـ الـنـصـرـ.ـ آآ نـفـيـسـةـ جـداـ جـداـ وـمـنـ اـهـمـ وـمـنـ اـنـفـسـ الـمـوـاطـنـ فـيـهـاـ مـاـ يـنـقـلـهـ عـنـ اـيـهـ؟ـ عـنـ شـرـحـ هـدـاـيـةـ

تقرأه في هذه الحاشية قد نقله عن عن شرح المجد هزيمة الشعور بغصة. ان هذا الشرح مفقود فيه فقه عظيم. ايضا من من الكتب التي نقلت عن شرح الهدایة المجد وتصريح بذلك. اه طبعا هي موطن يسيرة للأسف يعني. اه لكن لكن ايضا يعني - 01:12:45 يعني تنبیک باہمیة هذا الشرح. آ جمع الجوامع لابن المبرد. ابن المبرد الحنبلی اللي هو كده اسمه جمع الجوامع هذا هذا مخطوط. لكن في ذلك المخطوط ينقل مواطن عن شرح الهدایة للمجد وينقل حتى مش مش - 01:13:05

مش تدليل وتعلیل لكن ينقل ضوابط وغير موجودة. يعني في مسألة من المسائل في كتاب الصيام وفي ضابط ما يعني انا استشعر من کلام الاصحاب ان هذا الظابط ينبغي ان يعتمد. ان يعتمد لكن هذا الضابط وهذا وهذا التقعيد لا اجدہ في کلام احد من -

01:13:23

بل وجدت عکسه عند ایه عند بعض المتأخرین في آآ في حاشیة آآ حاشیة ابن فیروز وهو قد نقله في الاصل عن بعض المتقدمین المهم ان في حالة الضابط يعني كنت ساجن. يعني انا اريد حد يصرح بهذا الضابط. وآآ لم اجد ای احد - 01:13:42 حتى وجدت حتى وجدت هذا الضابط مذکور في حاشیة جمع الجوامع لان مضت قد نقله عن ایه؟ عن شرح المجد اللي ایه؟ للهدایة شو احنا في سوق المناسبة؟ عند مقارنة النصوص تجد ان شیخ الاسلام ابن تیمیة قد استفاد کثیرا کثیرا بل قد عول واتکا کثیرا على شرح - 01:14:03

المجد للهدایة شرح جده آآ ابو البرکات ابن تیمیة في شرح جده للهدایة قد عول عليه کثیرا في شرحه للعمدة. شرح شیخ الاسلام هي العمدة. طبعا شرح الشیخ الاسلام ابن تیمیة العمدة ده هذا من ایه؟ من انفس کتب الحنابلة. من انفس کتب الحنابلة. يعني تجد فيه ما لا تجده في غيره. مهم جدا - 01:14:23

جدا للغاية للغاية. وسبحان الله عندما تعلم بقى ان کثیر من هذه الضر التي تضرب کفا بکف عندما تقرأها قد اخذها قد اخذ طبعا ليس ليس يعني يعني ليس کلها بلا شك لانه بعض المواطن ويختلف جده فيها بوضوح. تمام؟ وبالتالي هو بلا شك ليس لم يكن ایه؟ انا ممکن لم يكن مجرد نخل عند الدين بلا شك - 01:14:43

هذا امر واضح لكن کان يستفيد وينقل عن جده امروا ایه؟ امروا هامة المهم يا شیخ بیقی بیقی امتي؟ امتي الانسان آآ يعني يتسوق عند الوضوء آآ عند المضمضة - 01:15:03

عند المضمضة ثانیا الصلاة. بیقی اتأكد عند وضوء وصلوة. نتأكد عند الصلاة. لماذا؟ لحديث ابی هریرة رضی الله عنه مرفوعا لولا ان اشق على امتي للرواية الاخری يعني لامر بالسوال عند كل صلاة. عند كل صلاة. هذا رواه الجماعة. وقال البرهان ابن مفلح ان البرهان ابن مفلح اللي هو الحفید. اللي هو الحفید صاحب ایه؟ صاحب - 01:15:19

مبدع شرح المخلع برهان الدين ابراهیم ابن مفلح اه رحمه الله تعالى. قال وهو عام في الفرض والنفل. بیقی بیقی استعمال السوال او التسوق عند الصلاة عام في الفرض والنفل حتى صلاة المتمیم وفائد الطهورین وصلوة الجنائز. بیقی كل هذا يستحب الانسان - 01:15:43

ان يتیم عند كل هذه الصلوات. والظاهر انه لا يدخل فيه الطواف. لانه ليس بصلوة. يعني هو في حقيقة الامر ليس بصلوة. ومن له احكام الصلاة زی او بعض احكام الصلاة كما جاء في الحديث ان الله اباح فيه الكلام لكنه ليس بصلوة في الحقيقة الامر. تمام؟ وكذلك سجدة الشکر سجدة الشکر - 01:16:06

والللاوة لانها ليست ایه؟ يعني اه وان كانت يعني هي في حکم الصلاة اکنها نکست بالصلاۃ کاملة آآ آآ فهذه ما يدخل يعني هذه الصلوات التي او ما يطلق عليه انه صلاۃ ويتعلق بها الایه؟ ويتعلق بها الحکم. وما يطلق عليه من من بعض - 01:16:26 واللاوجه انها صلاۃ او انها صلوات ولكن ما يتعلق بها الایه؟ حکمه لا يدخل في ذلك الحکم. هذا ذکرہ برهان مفلح. طیب هل يدخل في ذلك الصلوات المتمولیات يعني انسان مثلا في صلاۃ التراویح - 01:16:51

انت بتصلی رکعتین وبعد كده رکعتین. طبعا انت بتسوق امتي؟ بعد الصلاۃ ولا قبل الصلاۃ ولا في نص الصلاۃ؟ فدي مش زی الوضوء

تنساوك قبل الصلاة. طيب. فالصلوة المتواлиات ذي التراویح مثلا اشرب حاجة او في قیام اللیل رکعتین بعد کده رکعتین وراء بعض وراء بعض وراء بعض. هل یستحب ان تتسوک قبل کل رکعتین؟ عند - 01:17:04

تكون لی رکعتین ام لا؟ فيها قولان ایه؟ لاصحابنا وقد ذکر یعنی قد ذکر قوله وادلة کل قول آآ عالمة بن حمید فی حاشیته علی شرح المنتهی. لا ارید ان اطیل حقيقة بذکر الایه؟ ذکر القبول لکن یعنی یعرض ذلك یعنی المسألة هذه فيها ایه؟ فيها قولان - 01:17:24

یعنی یعنی یعنی الاذیاد من الخیر فیه برکة مش مشکلة التسول ایه الاب فیه سعة یعنی ثالثا اه طبعا هو هو کلام ابن حمید یعنی مجمل هو حقيقة کلام ابن حمید یعنی ایه یعنی بعض - 01:17:44

مثل اورده ابن حمید ترد علیه وسکت عنه ترد علیه اشکالاته وترد علیه ادلة معینة لم یذكرها ابن حمیدی یعنی فیالتالی احنا مش یعنی ایه الامر فیه بحث مطول شویة - 01:18:07

ثالثا الانتباھ من النوم. الانتباھ من نوم لقول عائشة رضی الله عنھا کان النبی صلی الله علیه وسلم لا یرقد من لیل او نهار. یبقی حینئذ تأخذ من نص الحديث ان الانتباھ من نوم لیل او نهار - 01:18:17

كما نص علیه فی الاقناع مثلا یبقی انتباھ من نوم لیل او نهار لا یختص بنوم اللیل یعنی. لقول عائشة رضی الله عنھا کان النبی صلی الله علیه وسلم لا یرقد من لیل او نهار فیستيقظ - 01:18:31

الا تسوف قبل ان یتوضا. هذا رواه الامام. وعن حذیفة کان النبی صلی الله علیه وسلم اذا قام من اللیل یشوش فهو بالایه؟ فی السوک او یشوه صفاھ بالایه؟ بالسوک هذا متفق علیه. اذا قال الخلوة قال الخلوة فی حاشیته علی المنتهی. قال شمل ذلك ایضا الانتباھ من الاغماء - 01:18:43

وهذا صیح لانه فی معنی الایه؟ لانه فی معنی الانتباھ من النوم. هو اصلا لاما یتأكد؟ یعنی یعنی عند التأمل کده. لاما؟ لاما یمکن ان یکون یعنی ما المناسبة التي فی النوم؟ التي قد جعلت النبی صلی الله علیه وسلم یتساوت مع كل مرة یستيقظ ان النوم الانسان - 01:19:03

ینطبق فک الانسان عند النوم وبالالتالی یعنی تتفیر رائحة الفم لاجل ذلك. وقد اشار اليك بعض اصحاب رضی الله عنھم آآ فکذلك الاغماء كذلك الاغماء بل هو اولی لان الاغماء قد یطول عن النوم احیانا یعنی - 01:19:23  
 قد یطول على النوم. ولذلك مثلا یعنی ممکن نقدر اکثر کلام الخلوة هذا نقول من الاغماء البیسر اللي هو یبعقد في دقائق یسیره جدا جدا. ان هو انا اقول لا - 01:19:44

ليس في حکم النوم لكن الاغماء الطویل الطویل الذي تتفیر معه رائحة الفم هذا الذي يكون في حکم الایه؟ في حکم النوم. قال ولعل مثله الانتباھ من السکر هذا فيه نظر - 01:19:54

لان المشايخ السکر یعنی لا ینطبق معه فک الانسان ویؤدی الى التفیر. الفم بسبب الانطباق وعدم فتح جوف الفم ونحو ذلك. طبعا هو یعنی اه یتتأكد بعد السکر وبعد الانتباھ من السکر. مش علشان مش علشان ان هو مثلي النوم لكن - 01:20:05  
 یتأكد لان هو یعني هذا یلتحق بالنقطة الرابعة اللي هو تفیر احد الفم. طبعا تفیر رائحة الفم للمنکر بامر قبیح یبغضه الشارع فلاجل ذلك نرید ان نفیر هذه الرائحة. لا لانه لا لانه آآ یشبه الانتباھ لانه یبیجام ذهاب العقل. نقول لا الامر الامر ليس له علاقه - 01:20:25  
 ده بالعقل یبقى الامر هنا ليس راجعا لذهاب الایه؟ لذهاب العقبة. السکر. لا یلتحق بالانتباھ بالنوم. لكن یلتحق بتتفیر رائحة الفم بامر ایه؟ بامر غیر مرضي طیب رابعا تفیر رائحة فم. رابعا عند تفیر رائحة فم. طیب اه قال اصحابنا باکل او غيره ایا ما کان بقی لای - 01:20:48

تتفیر لاجله رائحة الفم حینئذ یتتأكد استعمال السوک لان السوک مشروع لتطبیب الفم كما قال رسول الله صلی الله علیه وسلم السوک مطهرة للفم وازالة الرائحة فتتأكد عند تفیره تفیر ایه؟ تفیر الفم یعنی او تفیر رائحة الفم - 01:21:12  
 ونقول یلتحق به مظان التفیر. یلتحق بالتفیر مظان التفیر. یعنی المواطن التي یظن ان معها ستتفیر رائحة الفم في الانسان فالانسان

حينئذ ينطفف ايده؟ ينطفف فاه اه يتتجنب تغير رائحة الفم ولكي يذهب التغير الذي قد لا ينتبه له. عند اطالة السكوت

01:21:29 - عند اطالة السجود. عند اطالة السكوت

شبه بالزبطة الاليه؟ شبه موضوع النوم. الفكين منطبقان ونحو ذلك ويعني ايه؟ والفم مش متهوي يعني فتتغير رائحة الفم ونحو ذلك. او عند خلو المعدة من الطعام عند خلو المعدة من الطعام حينئذ ايضا كزكاء هذا شبيه بخلوف فم الصائم هذا شبيه بخلوف فم الصائم يعني دخلوه وان معي - 01:21:54

الطعام لكن عن غير صيام يعني هذا حينئذ آآ يغير رائحة الفم فلذلك يتأكد السواك في ذلك الاليه؟ في ذلك لكنه من مظان تغير الاحتفال طيب قال المصنف رحمة الله تعالى وكذا يعني وكذا يتأكد استعمال السواك عند دخول مسجد ومنزل واطالة سكوت كما ذكرنا وسفرة - 01:22:14

اسنان وسفرة اسنان طيب ما هي صورة كل مسألة ودليلها وضوابطها كما تكلمنا في المسائل السابقة طيب اولا او خامسا وسادسا دخول من المسجد والمنزل لان هو مرتبطان. خامسا وسادسا دخول المسجد - 01:22:38

نقول لقول عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل بيته يبدأ بالسواك هذا رواه البخاري والترمذى نقول وكذا حكم المسجد بالقياس الاولى يعني اولى يقاس المسجد على البيت في هذا الحكم آآ قياس اولى. يعني المسجد اولى من البيت بذلك ينوي لان - 01:22:59

فلماذا لماذا يستحمل الانسان السواك عند دخوله الى البيت؟ لانه قد يخالط اهل البيت فيزيد ان يطيب رائحة فمه عند مخالطة ايه؟ عند طاقة اهل البيت ولحفظ البيت من الروائح الكريهة ونحو ذلك. طيب يعني بيت الله جل وعلا بلا شك اعظم. وبالتالي هو اولى هو اولى - 01:23:25

للتزين لدخول ذلك البيت عن دخول ايه؟ عن دخول بيت الانسان. وهو اولى لحفظه من ايه؟ من الروائح الكريهة من بيت الانسان واهله اولى اولى الا يؤذيهم الانسان من الملائكة ومن الناس بسبب رائحة الفم فالمسجد اولى في كل هذه الامور من الاليه؟ من - 01:23:45

فإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم كأنما دخل بيته يبدأ بالسباق فكذلك الحكم بالنسبة للمسجد اذا اراد الانسان ان يدخل المسجد بدأ بالاليه؟ بالسواك او تسوك طيب سابعا اطالة السكوت كما ذكرنا انه مظنة تغير الاليه؟ تغير رائحة الفم - 01:24:05

اه ثامنا سفرة الاسنان صفرة الاسنان. نقول عن العباس ان النبي صلى الله عليه وسلم طبعا وهذا روي عن ابن عباس روي عن عن تمام ابن عباس رضي الله عنه آآ عنه - 01:24:24

وعام غايجي واحد عنقول عن عن العباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما لكم هذا سؤال استنكاري من النبي صلى الله عليه وسلم ما لكم تدخلون علي قلحا قلحا القلح هو ايه؟ صفرة الاسنان. القلق هو صفرة الاسنان ووجود الوسخ على الاسنان ونحو ذلك - 01:24:37

قالت له فيقول النبي صلى الله عليه وسلم مستنكرا ما لكم تدخلون علي قلحا استاكوا استاكوا يبقى النبي صلى الله عليه وسلم شدد في السواك عند ايه عند صفرة الاسنان عند قلح الاسنان - 01:24:57

تمام فنقول ايضا لان ازالة مثل ذلك من مقاصد تشريع استحباب السواك. تمام فيعني اذا كان اذا كنت تستك لمجرد تغير الرائحة الممكن. فما بالك ان الامر وصل لسفرة الاسنان وتغير لون الاسنان؟ حينئذ ينبغي للانسان ان ايه؟ ان - 01:25:14

قال مصنف رحمة الله تعالى ولا بأس ان يتسوق بالعود الواحد اثنان فصاعدا. ولا بأس ان يتسوق بالعود الواحد اثنان فصاعدا. طيب ما هي سورة المسالة الواضحة؟ سورة مسلا يكون عود واحد بيستعمله اثنين فده يعني بمعنى ان الاول تسوك ثم اعطي الآخر العود فتسوك الآخر بذلك العود فتسوك الآخر بذلك العود - 01:25:31

طبعا بذلك العود بنفس العود وبنفس المواطن الذي يتسوق منه الاول. يعني هو مسلا لو جه اخد العود بعد كده اسى كسر العود نصين. وتسوت بالنص الآخر ده ما اسمهوش - 01:25:57

اسيبك بنفس العود يعني هل الحكم لا يتعلق بهذه الصورة. لكن الصورة هو هو نفس العود تمام تسوك به ايه؟ تسوك به رجلان. يبقى هذه ايه؟ هي زي سورة ما هي دليل الجواز؟ الحقيقة نحن لا ننسى عن دليل الجواز لأن هو الاصل الجواز. الاصل انه لا يوجد ما ايه؟ ما يمنع. الاصل انه لا يوجد ما يمنع - 01:26:07

يعني دليل الجواز ان الاصل في مثل ذلك الجواز وان الشارع ايه؟ وان الاستصحاب يعني وان الشارع لم يمنع وبالتالي الذي يحرمه والذى يكره هو الذي ايه؟ هو الذي ينبعى ان يأتي من دليل. لكن نقول من ادلة الجواز او من الادلة التي تعضد الجواز - 01:26:26

ذكر ذلك ذكر الائمة ذلك الحكم يقول خبر عائشة رضي الله عنها ان تتلوه خبر عبدالرحمن بن ابي بكر لما ابد النبي صلى الله عليه وسلم بصره ذلك العود فاخذته عائشة وكضمه وطبيته لينته للنبي صلى الله عليه وسلم بفيها رضي الله عنها - 01:26:43

ثم اعطته النبي صلى الله عليه وسلم فاستاكى النبي صلى الله عليه وسلم من العود الذي قدمته عائشة وطبيته عائشة واستكت به عائشة. كذلك عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:27:00

ان يستن يعني ان هو يعني يوري الغدد على اسنانه يعني وعنه رجلان احدهما اكبر من الاخر فاوحى اليه في فضل السواك ان اكبر رجل اعط السواك اكبرهما. ان اكبر يعني ما معنى اكبر؟ اعط السواك اكبرهما فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم السواك اكبر له. اكبر رجلين اولا يعني - 01:27:10

فاستعمل السواك. طب هذا يدل على الايه؟ على الجواز في الجملة. لكن ده طبعا هذا لا يدل هذا ليس معناه ان هو دعوة الفقهاء وان هذه دعوة شرعية الايه؟ ان الناس - 01:27:30

خمسة يشتروا سواك واحد بخمسوا فيه. يعني هذا بالعكس هذا قد يكون فيه ايه؟ قد يكون فيه مضره وقد يكون فيه نقل الامراض ونحو ذلك فالاولى ان هذا ايه؟ الاولى ان هذا لا يفعل. ينفع له انسان؟ هل هذا ما حرام؟ هل هذا ممنوع شرعا؟ يقول لا لا اشكالية لكن - 01:27:40

لكن هذا خلاف الاولى يتتجبه الانسان. تمام؟ الا مسلا الا لو كان هناك غرض زي مسلا ما جا في في اكثرا من خبر عن عائشة رضي الله عنها انها كانت تتسوك قبل النبي - 01:28:00

تصل اليها كده تلين العود وتطيبه للنبي صلى الله عليه وسلم ثم تدفعه للنبي صلى الله عليه وسلم ان يستكى به. تمام؟ او مثلا آآ يعني يعني اه ما او في الحديث الآخر عن عائشة رضي الله عنها هذا فيه فيه تبرك بريق النبي صلى الله عليه - 01:28:10

وسلم وبضم النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العود الذي استعمله النبي صلى الله عليه وسلم فالامر فيه ليمر فيه ايه؟ فيه آآ فيه داعي ولا شك احنا نتمنى نتمنى ان ان - 01:28:30

طريق النبي صلى الله عليه وسلم يا رب والله فالامر مختلف عن واحد مسلا واحد صاحبك ان هو يخالط ريقه ريقك يعني انت مش حاجة حلوة. انا قلت دي مش دعوة اشيخ من الشارع انك تفعل ذلك - 01:28:44

ان هذا يدل ان هذا ليس ايه؟ ليس حرام ان حد يطيب السواك مسلا ليه ويدفعه لاحظ تدريسه المكره وليس بمحرم. لكن مش معنى كده ان الامر ايه ان الانسان يستكثر من ذلك وهذا لم يرد الاستكتار من مثل هذا عن الصحابة ما كانش يرد عنهم ان كل خمسة ستة بايه؟ بيستعلموا نفس العود او نحو ذلك - 01:28:57

طبعا نحط النصوص في في نصابها الصحيح ونحط اقوال الفقهاء في نصابها الصحيح طيب اخيرا نزيد ان نذكر تتمة في صفة السواك. اخيرا نذكر تتمة في صفة السواك. صفة التسوك يعني. لأن المصنف رحمة الله تعالى لم يكن ذلك. هنا - 01:29:17

قل كما قال اصحابنا يبدأ بجانب الفم اليمين هذا من التيمن يعني هذا من التيمن او من التيامن او من التيامن في السواك ان يبدأ بجانب الفم اليمين. من ثناياه الى اضراسه. يعني يجي كده - 01:29:34

قسم الفم نصين تمام؟ يأخذ الاول النص اليمين النص اليمين النص اليمين الجانب اليمين اليمين يبدأ من الثنايا يعني من منتصف الفم من متصل في الفم ويمشي بالسواك الى الاضراس. يبقى الاضراس اللي هي على انهى ناحية؟ اللي هي على اليمين او ناحية اليمين. يبقى

من ثنايا اصل اللي هي الاسنان - 01:29:48

نملي في اول الفم خالص اللي في منتصف الفم الى الاضراس. خلاص؟ يبقى يخلص الجانب الجانب الایسر هكذا ايضا. من الثنایا الى الایه الاضراس. فهذا هو هذا يعني هذا هو تفسير التیامن في السواک. الذي قاله اصحابنا. روی عن بعضهم. روی عن بعضهم ان هو - 01:30:08

يتسول من جانب فم ايمن من اضراس من الاضراس اليمنى ثم يأخذ الفم عرضا ايه؟ الى الاضراس اليسرى. هكذا من الاضراس اليمنى الى الاضراس الایه؟ الاضراس اليسرى هذا ايضا بعض بعض الاصحاب وبعض الفقهاء فسروا - 01:30:28

يموت في السواک بذلك. النبي امر او كان يحب التیامن كما جاء عن عائشة رضي الله عنها في امره كله. كما جاء في رواية ابی داود آآ في ترجله وسواکه - 01:30:44

بطهوره وترجله وتنعمه هذا مشهور في رواية ابی داود قال وسواکه فما هو معنى التیامن في السواک؟ فصرخ علماؤنا بان هو يبدأ بجانب الفم الایمن. ثم ينتقل الى الجانب الایسر ويستاك عرضا. بالنسبة للاسنان - 01:31:01

يعني مش بالطول يعني مش بتحط على السواک على الاسنان وتطلع وتنزل. فوق وتحت فوق وتحت لكن لأن بتاخذ بتمر على الاسنان بالعرض بتمر على الاسنان بالعرض آآ لماذا قالوا عرضا؟ جاء بعض جاءت بعض الآثار الضعيفة في ذلك لكن في الآخر استأنسوا بها يعني ايه؟ طبعا هو لا يوجد ما يمنع ولا - 01:31:17

ولا يوجد ما يدفع هذه الآثار في الاولاد الانسان يعمل ايه؟ يعمل بها. خاصة انهم وجدوها توافق امرا من القياس واما من المعقول. ان السواک خاصة مسلا بيعود اللي فيها شيء من اليوس آآ الى اعلى من اسفل الاستياک طولا يعني على الاسنان قد يؤدي الى ايه - 01:31:39

الى آآ الى ايذاء اللثة. لأن الانسان كل شوية بيطبع لغاية اخر السنان فوق فيروح طرف العود كده اهو الجزء الصاد من العود يعني داخل جوة الایه؟ داخل جوة واللثة او في - 01:31:56

الجزء ما بين الاسنان الجزء ده دي بتخشن فيه الاسنان في اللثة هذا قد يؤدي الى ايه؟ الى ايذاء اللثة هذا الاستياک اشهدته ايه اعلى واسفل. لكن السياك السياك عرضا هذا قد ايه - 01:32:09

يتجنب فيه الانسان مثل ذلك وكما قلنا لاجل الایه؟ لاجل المرض في ذلك من الآثار الضعيفة ايضا. يعني اعتبارا بها طيب بقى امر اخير هو هل يستاكى المرء بيده اليسرى ام بيده اليمنى؟ يعني يمسك السواک بيده اليسرى ام بيده اليمنى؟ معتمد المذهب انه - 01:32:24

بيده اليسرى يستاك بيده اليسرى. وهذا نقله حرب الامام حرب كرمانی. عند الامام احمد اه رضي الله عنه. وهذا قاله الشيخ تقي الدين وقال ما علمت اماما خالف فيه. ما علمت اماما من الائمة خالف في ان الاستياک يكون باليد اليسرى - 01:32:44

نسب اليوس ده يقول ما علمت اماما ما علمت اماما خالف خالف فيه اي خالف في مسألة الایه - 01:33:02

آآ في استعمال ايه؟ في استعمال يسرا طيب انا آآ ساختم بذكر آآ شيء لطيف جدا وهو كلام آآ لتقى الدين ابن قدس في حاشيته على على الفروع في على ذلك الموطن سنتعلم من ذلك الكلام - 01:33:20

آآ احترام كلام اهل العلم والثقة في العلماء خاصة العلماء الافذاذ اه كمسال شيخ الاسلام ابن تيمية والانسان يراجع نفسه كثيرا قبل ان يخطئ عالما من اه من هؤلاء الاعلام المتواسعين الموسوعيين - 01:33:44

دين كشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. الفكرة ان هو اه بعض الناس قد انتقد من اصحابنا قد انتقدوا اه شيخ الاسلام ابن تيمية في قوله ما علمت ايماء خالف فيه. وفي وفي رواية حرب الذي قد ذكرها لانهم قالوا اولا هذا خالف فيه بعض اصحابنا آآ الكبار - 01:34:01

الذين لهم شأن كشد شيخ الاسلام ابن تيمية اه المجد ابو البركات. وايضا رواية حرب. رواية حرب هذه فيها ان الامام

احمد اه اه الامام احمد اه قال ان الاستنان انما يكون بيسر. الاستنان يكون باليسرى - 01:34:24

قال بعض الاصحاب رضي الله عنهم ان هذه الرواية محرفة. واصلها كما جاء في بعض الاصول الخطية ان الاستثار. الاستثار اربعة من استنشاق الاستثار يكون باليسرى تمام؟ وهذا هذا لا خلاف فيه - 01:34:47

الاستثار يكون باليسر وليس الاستنان لكن خرفت حرفت وعمن قال بذلك الحافظ ابن رجب في آآ في فتح الباري طيب الان ابن قدس يرد هذا الاعتراض فانظر الى تعامل طبعا الابن القدس امام كبير. ابن القدس من الائمة من الائمة العظام. وكان يعني تخيل واحد زي زي العلاء المرداوي - 01:35:03

على على جلالته وامتي كان كان يجله جدا. ويقدمه جدا اه ابن قدس هزا ليس مش مش اه ليس رجلا عاديا في المذهب وليس من الصغار مثلا الطلبة في المذهب او حتى من من صغار - 01:35:26

المشتغلين بالمذهب وهو من صغار المشايخ لا من كبار الائمة المحققين وحاشيتهم تدل على ذلك. فانظر الى تعامله مع الایه؟ مع اه مع

كلام شيخ الاسلام ابن تيمية وتبجيشه وتعظيمه - 01:35:43

وقس على هذا نفس على هدف التعامل مع كلام الائمة مع احترام كلام الائمة مع التثبت ومع الاعتذار مع تقديم كلام الائمة المعتبرين الذين لهم باع ولهم الطبع واسع كشيخ اسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى - 01:35:56

طبعا انا يعني الوقت دق على ان انا انقلها كتابة فاتيت بصورة من الایه؟ بصورة من من طبعة آآ من طبعة حاشية ابن قدس على الفروع. قال ابن قدس وقال بعض المتأخرین هو في مساء الحرب - 01:36:16

يعني يعني امر الامام احمد او قول الامام احمد ان الاستنان يكون باليسرى هو في مسائل حرب فقال ابن قدس قلت هو موجود في بعض النسخ يعني موجود في بعضه وسخ مسائل حرب. لكن وقع لنا نسخة بخط - 01:36:35

ابي حفص العكري والعربي من من ائمة المذهب يا شيخ وقع نسخة بخط ابي حفص العكري ان الاستثار باليسار مش الاستنان ان الاستثار ان اصلها الاستثار باليسار فتصح الاستثار بالاستنان - 01:36:53

وقد استحب اللي هو ابو حفص العكري استحب الاستثار باليمين ابو حفص وايضا ابو عبدالله بن بطة آآ وايضا ابو البركات جد الشیخ تمام؟ هذا نقله ايه نقلها بعض المتأخرین ابن قدس. فقال ابن قدس قلت طبعا ابن قدس يريد ان يرد هذا ايه؟ آآ هذا الكلام. او يوجه ذلك - 01:37:12

فقال ابن قدس قلت قوله فتصح الاستثار بالاستثار دعوة مجردة. يعني هو انت عندك بعض النسخ فيها الاستثار وبعض النسخ في هذه الاستثناء انت ايش عرفك مين اللي تصحف لايه؟ وممكن يكون الاصل الاستنان وهو اللي تصحف في الاستثار - 01:37:38

تمام في في النسخ اللي فيها الاستثار مش العكس قال قوله فتصح فالاستثار بالاستثار دعوة مجردة لم يقم عليها او لم يقم عليها دليلا. لم يقم عليها دليلا واما اذا قيل فتصح الاستثار على من كتبها الاستثار فانه متوجه. يعني الاولى الاولى ان احنا

نقول ان الاصح ان - 01:37:56

صح الاستنان وان هو الاستثار هذا هو الذي حرف وتصح في بعض الروايات وكتب الاستثار. لكن الاصح الاستنان هو روحي النسخ اللي فيها الاستثار. لماذا بقى؟ ليه؟ قال فانهم متوجهين. ليه هذا متوجه - 01:38:19

لكون الاشياخ جعلوها الاستثار لأن الاشياخ الائمة الموسوعين الاثبات. تمام؟ الذين لا يمر عليهم مثل ذلك آآ قد جعلوها الاستثار وكيف لا يقال ذلك وابو العباس اللي هو شيخ الاسلام ابن تيمية يقول ما علمت اماما خلف فيه. ازاي يعني ازاي واحد ابو عباس يقول مثل - 01:38:36

هذه الكلمة وانت وانت لا تجعل هذه الكلمة وزنا فيه ايه؟ في هذه المسألة وفي ترجيح هذه النسخة على تلك النسخة ومع قول ابي العباس هذا لعل النفس لا ترکن الى قول من يقول هو الاستثار - 01:39:01

وكيف يترك قول ابي العباس لوجود خط ابي حفص يعني عشان ورقها مكتوبة بخط ابي حفص حصل حصل آآ تصحيف ان احنا نترك قول ابي العباس هو الامام المحقق وكيف يترك قول ابن عباس لوجود خطأ بحفص فان قيل - 01:39:17

فايقيين ان فالشيخ مجد الدين قد قال هو باليمين يعني هو عايز يقول ان صحيح ابو العباس قال ما علمت لمن خالف فيه بس هذا الكلام يرد عليه ان جده قال هو باليمين طب ما هو امامه خالف فيه - [01:39:35](#)

وكذلك ابو حفص العكبري قال ذلك ابو بطة. طبعا هو بقية الكلام ساقط للنسخة المطبوعة. يعني بقية بقية كلام ابن كلب النسخة المربعة فمعلش بقى احنا جنبناها والنسخة المخطوطة عشان الكلام حسن جميل - [01:39:50](#)

قال وكذلك ابو حفص وابن بطة. فكيف يقول الشيخ ما علمت اما من خالف فيه؟ ازاي بقى قال ابن قندس فالجواب ان الشيخ لم يعلم قوله. ممكن الشيخ ما كانش عرف قوله - [01:40:05](#)

وقد علم قول غيئه قول غيرهم انه باليسار بالتالي لو كان خفي لو كان خفي قول هؤلاء على الشيخ لن يخفي عليه قول الامام احمد تمام؟ او ان مراد الشيخ بالامام من رسم بالامامة واطلق عليه هذا اللفظ كالائمة الاربعة - [01:40:19](#)

يعني اراد شريل طب احنا نقول على على مسلا طبعا بلا شك احنا نقول على على ابنته على ابو العباس امام. ونقول على على على جده امام لانهم هؤلاء ائمة بالنسبة لنا - [01:40:38](#)

ائمة بالنسبة لنا في الرافعي الانعاش احنا بقينا في الحضيض للأسف. تمام؟ لكن هؤلاء موفق وابو العباس والمجد اذا قالوا امام خلاص يدوم الامام الائمة الایه المجتهدون يعني المجتهدون اجتهادا مطلقا لدى الائمة الاربعة - [01:40:52](#)

يطلق عليه هذا اللفظ كالائمة الاربعة. واما الشيخ مجدي الدين ونحوه فلفظ الامام لم يطلق عليه فلم يدخل في كلام ابي العباس قال وهذا قوي جدا ولعل النفس لا تعطف على غيره. يعني لا تميل الى غيره. طبعا هذا اقرب لان مش ما اقولش ان الاسلام ابن تيمية مش عارف قول جده يعني. هو كان من اكثر الناس اعتمادا بكلام ايه؟ بكلام - [01:41:12](#)

جده رحمة الله تعالى طبعا هذه تتعلم منه ايه؟ احترام اقوال الائمة وان يجعل لقول امام محقق مدقق موسوعي كشيخ الاسلام ابن تيمية ان يجعل له وزن وان تفكر ان تخالف ذلك الكلام او ان يعني هو او ان تقول هذا خطأ. ممكن - [01:41:32](#)

دوس يقول لك ما عمت فيه ما من خالف به هذا خطأ. يرد عليه كذا وكذا لاصح ان احنا نؤول العبارة. اصلا بيكون هذا امام كبير نفس الفكر ما تردش لقول امام كبير عشان ايه؟ عشان عبارة - [01:42:00](#)

جاءت هكذا في بعض الایه؟ وعشان وجدت نسخة فيها اختلاف لا طبعا. الاصل انك تثبت قول الامام الكبير هذا الذي تثق فيه في علمه في موسوعته وان تقدمه الا ان يأتي دليل قوي مش مجرد عبارة ذكرها بعض الایه بعض الائمة || ولو كانوا يعني ولو كانوا الائمة الكبار او حتى - [01:42:12](#)

نسخة وقد وجدتها مخالفة لبقية النسخ تجعل ذلك مقدما على قول الامام محقق في المذهب. فهذا من الادب مع الایه؟ طبعا هذا ليس خاص بالشيخ الاسلام ابن تيمية لكن مع كل محقق من محقق علمائنا رضي الله عنهم هذا يجعل الانسان يتوقف مرة والثانية والثالثة والعشرة قبل ان يعني قد اتى - [01:42:32](#)

تهجم على ايمان من الائمة حتى لا يندم حتى لا يندم يعني نحن يعني لا نسويش هشعر في صدر احدهم الحقيقة انت يعني للأسف احنا بعض الناس قد يظن هو يتكلم في غمرة كلامه انه يعني ايه؟ ان هو يصح ممكن يعدل على الامام او كذا يعني - [01:42:52](#) والقول فيه رضوان والله هذا قول مستبعد مش عارف مش عارف ازاي الایمان قلب هذا القول او مش عارف ايه او ده اطلاق فليس عليه دليل او ده كلام آآ - [01:43:13](#)

يعني الكلام تحس كده عايز يقول عايز يقول ان هو كلام خبطه كده لا طبعا فطبعا يعني يعرف مقامك للأسف الانسان لما بيكون جاهم لما يكون جاهم كما قال حماد ابن سلامة تقريبا يعني لكن الجاهم لا يعرف رتبة نفسه فكيف يعرف رتبة غيره - [01:43:22](#) الواحد جاهم هو مش عارف هو فين اصلا يعني هو مش عارف مكانه فين على الخريطة. بعض الناس كده هو عارف ان هو ما كان عمره والله ما كمل متن في الفقه ولا يحفظ - [01:43:40](#)

في الفقه واحد ولو اقصر بمختصرات حتى ولا ابي شجاع حتى عند الحنفية عند الشافعية مش حافظ لا يحفظ متنه في الفقه ولا

01:43:50 يستطع ان هو يضبط بطن واحد في الفقه -

فتلاقيه يرجح ويقول كلام كبير. وهذا قول الشيخ فيه نظر. والشيخ قد خالف مش عارف ايه. او حتى يتكلم عن حد ذي الشيخ اسلام ابن تيمية الائمة الكبار واقول يعني هذا الكلام مش عارف مردود - 01:44:01

وهذا دون الامامة وهذا طبعا يعني يا اخي انت والله فعلا صحيح صدقة صدقة محمد ابن سلمان الجهل لا يفوت بيته نفسه هو مش عارف هو فين. لو لو اطلع على حقيقة رتبته يعني لا - 01:44:14

لا يعني لا لاصابه الحياة من ان يتكلم اصلا. يستحي ان يتكلم في اي شيء لكن للاسف الجاهل بسبب جهله يظن ان هو في رتبة غير الرتبة اللي هو ايه؟ غير الرتبة اللي هو عليها. هذا اشبه بالظبط كده لما الاقي ابنه الصغير اللي هو عنده اربع سنين بيقعد يعدل علي -

01:44:27

وعلى والدته يقول لها يا بابا كده غلط اصلاح بسقة شديدة بشقة شديدة لان هو مش مدرك هو مش مدرك ان احنا بنضحك بنسمع الكلام ده ونضحك لان هو مش - 01:44:45

هو فاكر كده بقى طبعا بالنسبة لعلمه وبالنسبة لعقليته. وفكرة كده ان هو فين ايه؟ في في ما بيقول كلام متزن جدا. هو كلام مضحك بالنسبة لنا طب ما هو ممكن يكون يستعجب ويتضايق انت ازاي تضحك على كلامي مسلا لو احنا ما عرفناش نمسك نفسنا طبعا احنا مش قاصل ان احنا نسخر من كده بابنائنا حتى لو كان يعني ايه - 01:44:55

حتى لو كان يعني يدعوا للضحك بس ساعات الواحد بتفلد منه. وهكذا. فيعني فالانسان يتعلم ذلك حتى بعد كده يعني يعني حتى بيجي يندم لا عشان لو ربنا كتب كتب له النضافة وكتب له التوبة وما يجيشه يندم ان هو ايه - 01:45:13

ايه الهللي انا كنت بعمله زمان ده؟ والناس دي كانت العقلاء دول كانوا ببيصوا لي ازاي؟ اكيد كانوا بيضحكوا من الكلام اللي كنت بقوله ده. والله احيانا بعض الكلام القديم الواحد كده لما بيجي يطلعه لنفسه حتى يعني - 01:45:32

يقول سبحان الله يا رب يا رب ميكوشن حد قرأ هذا الكلام او يا رب مكنش حد شاف هذا الكلام يا رب مكنش عرضته على حد لان هذا الكلام يعني ايه يعني يضحك العقلاء - 01:45:42

فالانسان يتثبت ويقف واقف ايه؟ موقف المثبت عند الكلام عن اقوال الائمة والتعاون مع اقوال الائمة رضي الله عنهم. اسأل الله جل وعلا ان يعلمنا ما جهلنا وان ينفعنا بما علمنا انه بكل جميل كفيل وهو حسينا ونعم الوكيل اقول ما تسمعون استغفر الله لي ولكلم

فاستغفروه سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك وانتوب اليك - 01:45:54

اليك - 01:46:14