

شرح الروض المربع 72 الشيخ محمد باجابر

محمد باجابر

الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد وعلى اله اما بعد باب الاذان طيب اعد قال ولا يصح الاذان جزء مما نربط ولا يصح الاذان الا مرتبا كاركان الصلاة متواليا عرفا؟ اظن انتهينا من هذه - [00:00:13](#)

ويصحون الاذان ولو كان ملحنا قال اه لما قال من واحد ذكر عدل ولو ظاهرا لو اذن واحد بعضه وكمله اخر او اذنت امرأة او طاهر الفسق لم يعتد به - [00:00:44](#)

لم يعتد به طيب وبعد كذا ايش ويصح الاذان يعني لم يعتد به يعني خلاص الاذان فاز باطل ثم قال ويصح الاذان هذا كلام جديد اقرأ من هنا ويصح الاذان ويصح الاذان ولو كان ملحنا اي مطربا به - [00:01:05](#)

يعني مطربا به يعني اذا ملحن يعني مطرب صوت جميل وينغم يقول يصح من غير مطلوب حسن الصوت مطلوب لكن التطريب بمعنى التمطيط في اماكن لا يمد فيها لانه فاهم - [00:01:28](#)

تأخذ احكام التجويد وكذا اه اه خرج عن حدود القواعد هذه اتى بقواعد اخرى يعني باب كانه طرب فهذا غير مطلوب لكن الاذان صحيح طيب ويصح ولو كان اي مطربا به - [00:01:52](#)

او كان ملحونا ملحن قلنا مطرق ملحونا يعني في خطأ اعرابي بدل ما يقول الله او الله تقول مسلا الله اكبر فيقول الله اكبر هذا ملحون فيه لحن خطأ اعرابي - [00:02:12](#)

هذا الخطأ الاعرابي نوعان احيانا الخطأ الاعرابي يغير المعنى واحيانا الخطأ الاعرابي لا يغير المعنى طبعاً ما يعرف هذا الا من عرف الاعراب وعرف النحو آ فاذا كان اللحن لا يغير المعنى لا يحيل المعنى - [00:02:33](#)

هذا طبعاً اذكروها لكن الاذان صحيح اما اذا كان يغير المعنى فهذا يبطل الاذى طيب نمثل لهذا بس اقرأ اول شي قال او كان ملحونا لحن لا يحيل يعني يصح - [00:02:53](#)

ويكرهان مع هذا التنعيم والتطريب مش حسن الصوت انتبهوا حسن الصوت مطلوب اذان جميل جيد لكن الكلام انه يصبح الاذان اشبه باغنية آ او كان فيه اخطاء الله اكبر يقول الله اكبر - [00:03:10](#)

او الله اكبر واشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمد هذا التغيير مكروه اذا كان لا يحيل المعنى يعني لا يغير المعنى اما اذا كان يغير المعنى - [00:03:29](#)

كان باطل قال وكذلك يعني يكره ومن ذي لغة فاحشة يعني مثلاً الرأ ينطقها ينطقها المؤذن اللام او او الشين الفقهاء سين نعم. قال وبطل يعني الاذان ان احيل المعنى - [00:03:52](#)

يعني اذا تغير المعنى لكن نبغى مثال لتغيير المعنى اشهد ان رسول الله اشهد ان محمد رسول الله غير المعنى صار لو قال اشهد ان محمدا رسول الله اختلف المعنى فعلاً - [00:04:16](#)

يعني يقول ايش؟ اشهد ان محمدا رسول الله فاهمين كيف ايش صار المعنى اختلف ها جملة لم تكتمل فاهم انت لم تكتمل اشهد ان محمدا ايوا اللي صفته وصفه انه - [00:04:36](#)

رسول الله طيب ما به فهمت علي يعني لو جاء عربي قرشي ولا جاهلي سمع هذا سمع واحد يقول اشهد ان محمدا رسول الله ما راح يمشي يقول طيب ايش هو؟ ما به اكمل - [00:04:55](#)

لكن اليوم الواحد سمع واحد يقول له هذا عادي طيب اشهد ان محمدا رسول الله كأنه قال اشهد ان محمدا وسكت طيب في شيء

ثاني هذا ايها الاحبة لو قال الله - 00:05:13

اكبر صار اه معنى اخر اكبار هذا اسم اسماء بعض وادوات اللهو قبل او قال الله اكبر صار يستفهم الان يسأل الله اكبر ولا مو اكبر اذا خرج اين المعنى - 00:05:35

كنت ابحت عن الة المعنى بالحركة بركة اللحن في الفاتحة لله رب اختلف المعنى ويجزئه ويجزئ اذان من مميز لصحة صلاته كالبالغ. من مميز لانه صلاته صحيحة مثل البالغ واذا صحت صلاته يصح اذانه - 00:05:59

المبطلات الاذى ويبطلهما اي الاذان والاقامة فصل كثير بسكوت. اذا فصل كثير واحد فصل كثير كيف الفصل كثير بسكوت فاصل كثير بسكوت ليش؟ لانه هناك ذكرنا في الشروط توالي. فين شروط الاذان؟ ولا يصح - 00:06:40

شروط الصحة شروط صحته ها لما قال مرتبا ينفصل كثير بالسكوت او كلام ولو مباحا. اذا الفصل الكثير سواء كان بسكوت او بكلام كلام مباح يعني او غير مباح من باب اولى - 00:07:01

فهذا يبطله هذا فصل طيب قال وكلام يسير محرم هذا رقم اثنين لو فصله ليس بكلام كثير مباح وانما بكلام محرم يسير يبطله ايضا معناه انه الكلام المباح بيتخلل الاذان كلمات الاذان - 00:07:25

تبطل اذا كثرت واما المحرم فانه يبطله اليسير مثل ايش المحرم قال كقذف مثلا والعياذ بالله هذا مؤذن ولا طيب قاذف قال نعم يصير محرم كقذف مثلا او غيبة او شتم او - 00:07:48

المؤذن ما عنده وقت يعني اشتهم بعد الاذان ما عنده استعجاله في القذف اقذف في وسط الاذان المهم اذا حصل شي مثل هذا طيب اكمل يا شيخ اليسير غيره يعني اليسير المحرم يبطل الاذان - 00:08:11

لكن اذا يسير المباح مكروه ولا يبطل الاذان ولا يجزئ الاذان قبل الوقت لانه شرع للاعلام بدخوله. الاذان الاعلام بدخول الوقت لما يأذن قبل الوقت هذا يؤذن يعلن بماذا طبعنا عندنا استثناء - 00:08:34

حالة واحدة ويسن في اوله. ويسن في اوله في اول الوقت يعني يسن في اول الوقت. شوفوا الاذان ينبغي ان يكون يجب ان يكون في الوقت الافضل ان يكون في اول الوقت دخل وقت ويؤذن - 00:08:53

طيب لو تأخر شوية عن الوقت ما في بأس المهم انه افضل في في اول الوقت الا الفجر فيصح بعد نصف الليل؟ بعد نصف الليل فيصح اللي هو يقصد الاذان الاول للفجر - 00:09:11

يصح اه يصح في ماذا؟ له امران الان له الشرط اول شيء يصح ان يكون قبل الاذان اه قبل الوقت يكون قبل الوقت ولكن يكون بعد منتصف الليل معنى ما يصلي العشا يعني المؤذن مثلا تعبان - 00:09:29

غيركم مسجد اخر المؤذن تعبان صلى العشا قال خليني اذن الاذان الاول واروح انام ما ابغى اقوم في نص الليل واذن الاول ما يصح لازم يأذن للاول بعد نصف الليل - 00:09:49

طيب متى نصف الليل هذه قاعدة مهمة واضبطوها بارك الله فيكم نصف الليل سيأتي عندنا في هذا الباب الان في مسألة الاول سيأتي عندنا في باب في موضع اخر هو ايش - 00:10:02

مختار ايش وقت العشاء اللي هو انتهاء وقت العشاء اللي هو ثلث الليل او منتصف الليل حتى لو الثلث لازم نعرف الليل من متى لمتى تأتي عندنا في مسألة الثالثة - 00:10:16

هج اللي هو المبيت بمنى عند قوله بعد نصف الليل والعبرة فيه طلوع الشمس وغروبها يعني نصف الليل اكتبوا هكذا ايضا من غروبها غروب الشمس الى طلوعها الان لو سألنا وقلنا النهار متى يبدأ - 00:10:32

طلوع الشمس ولا من طلوع الفجر نهار نهار والفجر طلوع الفجر الى متى كغروب الشمس سمعت كلمة النهار هذا متى يعني الشمس لانه احنا نصلي فجر صلاة نهار يطلع طلوع الفجر - 00:11:00

ويستمر الى غروب الشمس انتبهوا معي كانه راح يتغير بعد قليل النهار سيبدأ بطلوع الفجر الى طلوع الى غروب الشمس هذا النهار بني عليه ايش يا اخوان لو واحد نذر - 00:11:41

تكف يوما يوم من متى طلوع الفجر تغرب الشمس اذا الليل غروب الشمس لو لو نذر ان يعتكف ليلة غروب الشمس الى طلوع الشمس
وليلة طلوع الفجر هذا هو الليل وهذا النهار - [00:11:58](#)

الا في مسألة التنصيف حيث ذكروا التنصيف فالعبرة بالشمس ان قالوا نصف النهار معناته الشمس طلوع الشمس اذا قالوا منتصف
الليل معناته بغروب الشمس الى طلوع الشمس اذا قالوا ثلث الليل معناه ايش - [00:12:22](#)

انا بايش بطلوع غروب الشمس الى طلوع الشمس كم ساعة ثم نقسمها على ثلاثة ما نعرف سينتهي الثلث الاول ثالثا طيب قوله بعد
نصف وبها اكمل يا شيخ لحديث ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم. متفق عليه - [00:12:41](#)

ويستحب لمن اذن قبل الفجر ان يكون معه من يؤذن في الوقت. يعني الا يكون المؤذن الاول من الفجر والاذان الثاني واحد فيميز
الناس الصوت خلاص فلان يؤذن الاول وفلان يؤذن الثاني لان النائم اذا سمع صوت الاذان لا يدري هو الاول ولا الثاني - [00:13:15](#)

ترى هذا نوع من التنظيم والترتيب واضح هذا اذا سمعنا صوت فلان نعرف هذا الاول واتسحر فلان لا ما اشرب ان الله يبارك وان
يتخذ ذلك عادة وان يتخذ اذا يقول يستحب - [00:13:35](#)

يكون المؤذن للفجر الاول الاذان الاول من الفجر غير المؤذن الثاني وان يكون هذا عادة مو كل يوم يطلع لنا صوت ما نعرف مين نسمع
الاذان ما نعرف نقعد ننتظر الين يجي ايش - [00:13:59](#)

تتويب فنعرف هو الاول وهو الثاني طيب اكمل لئلا يغير الناس ورفع الصوت بالاذان ركن نعم. لو كان اذن اتي بكل هذا لكن في نفسه
هذا اذان؟ لا هل سقط فرض الكفاية؟ لا لازم يرفع صوته - [00:14:12](#)

حتى يسقط فرض الكفاح نعم ما لم يؤذن لحاضر فبقدر ما يسمعه. اذا اذا كان يؤذن لناس حاضرين جالسين ما في احد البلد كلها ما
في الا الخمس ياسين في المسجد فنؤذن لهم - [00:14:33](#)

قدر ما يسمع ويسن جلوسه اي المؤذن بعد اذان المغرب وصلاة وصلاة سن تعديلها قبل الاقامة يسيرا ان يجلس يسن ان يجلس بعد
الاذان يسيرا فهمتم ان يجلس بعد الاذان يسيرا - [00:14:49](#)

هو في المغرب معنى انه لا يكون بين الاذان والاقامة في صلاة المغرب وقت طويل. الفاصل ما هو طويل كما يسن صلاة في هذا
الوقت فلا تكون بسرعة يعني تعجيل والبدء فيها بسرعة وعدم الاطالة فيها - [00:15:16](#)

بدءا واتماما بعد اذان المغرب يسيرا لان الاذان شرع للاعلام فسن تأخير الاقامة لكن تأخير الاقامة الكلام الان لقوله المصنف ما هو؟ انه
ما نصل الاذان بالاقامة انا افعل هذا - [00:15:33](#)

عندما نفصل بين الاذان والاقامة والفاصل هذا يكون قصيرا في صلاة المغرب لان وقت المغرب قصير ولا طويل سواء قلنا ان وقت
المغرب لكنه لا يطيل بين الاذان وبين في المغرب - [00:15:55](#)

بينما في غير المغرب يمكن ان تأخير الاقامة طيب هذا لا يعني انه يحرم انه يؤذن ويقيم انه لا يفعل هذا ومن جمع بين صلاتين لعذر
اذن للاولى واقام لكل منهما سواء كان جمع تقديم او تأخير. طيب اذا عمت ومن جمع اكتب رقم واحد - [00:16:15](#)

انه الحكم هذا اللي هو الاذان للاولى والاقامة للثانية يصدق على اكثر من الصورة الاولى الجامع اكمل الصورة الثانية القضاء او قضى
جمع صلاتين او قضى صلاتين كذلك او قضى فرائض فوائت اذن للاولى ثم اقام لكل فريضة من الاولى وما بعدها - [00:16:40](#)

وان كانت الفائتة واحدة اذن لها واقام ثم ان خاف من رفع مسألة ثانية الان طبعاً يعني مسألة متفرعة من المسألة الاولى وهي الان
هذا اللي قاعد يقضي او يجمع - [00:17:06](#)

فيؤذن ويقيم لكل صلاة هل يرفع الصوت ولا ما يرفع الصوت هذا يقصد ثم ان خاف من من رفع صوته تلبيسا اسر. اسر. والا جاهر اذا
هو سيؤذن صوت مرتفع اذا كان يأمن اللبس - [00:17:21](#)

ما الذي يكون في صحراء او يكون في ما يسمع فاذا كان سيحدث لبسا اذانه في الناس يظنون دخول الوقت وهو لا يؤذن للوقت
وقت اذن لفائتة لا يفهم هذا - [00:17:41](#)

الا جهر طيب فلو ترك مسألة اخرى الان فلو ترك الاذان لها فلا بأس هذا ليس بواجب هاك ويسن لسامعه اي لسامع المؤذن او المقيم.

نعم ولو ان السامع امرأة - 00:17:54

او سمعه ثانيا لحظة الان سيقول في مسألة المتابعة متابعة المؤذن تابعت المؤذن تسن لمن للسامع طيب ما هي انواع السامعين ولو كان السامع ولو ان السامع امرأة لو ان السامع امرأة ضعوا رقم واحد - 00:18:12

او سمعه ثانيا وثالثا هذا رقم اثنين يعني او سمعه مكررا حيث سنة يعني سنة تكرار الاذان ضد آ لسعة البلد حيث سن الاذان اكتب قولي حيث سنة اي اكتبوا - 00:18:35

اي الاذان لسعة البلد بمعنى لو هو الان يسن لسامع الاذان سامع المؤذن وسامع سامع يسن له ايش المتابعة طيب حتى لو كان السامع امرأة يسن لها المتابعة طبعاً طيب لو كان في المسجد - 00:18:56

الذي اذن في تابعه ثم كان قريب من المسجد واكمل المشوار سمع مهندس انساني تابع ولا لا اما مشواره يسمع مؤذن ثالث تابع ولا لا ورابع وجوبا ولا استحبابا استحبابا. المصنف قال حيث سنة - 00:19:21

كيف حديث سنة يعني لو كان المؤذن هذا المسجد الثاني اللي يؤذن البلد تحتاج الى مسجد ثاني وثالث ورابع اما لو كان المسجد الثاني لا حاجة له زائد اذا لا لا يسد لهم - 00:19:45

اذانه قلنا لسعة البلد حيث سنة يعني بسعة البلد متابعته سرا بمثل ما يقول طيب ولو في طواف او قراءة ويقضيه المصلي والمتخلى؟ يعني ولو كان في الطواف وكان يقرأ - 00:20:02

طيب لو كان يصلي او كان في الخلاء لا لا يتابع لكن اقضيه هذا الاول اذا يسن متابعته الا في سور الا في ثلاث حالات اللي هي الحوقلة الحيلة يعني - 00:20:19

والتثويب وقد قامت الصلاة هذه الثلاث ما تكون فيها المتابعة كما قال المؤذن عموما في متابعة متابعة مؤذن بمثل ما يقول يتابعه بمثل ما يقول الا عند ثلاث جمل ما هي الثلاثة الجمل - 00:20:39

الاولى الحي على فهو لا يعيد حي على الصلاة حي على الفراغ وانما يقول لا حول ولا قوة الا بالله والموضع الثاني اللي هو التسويد الصلاة خير من النوم فعلى المذهب ما يقول الصلاة خير من الصدقة - 00:21:04

ما يتابع بمثله انما يتابعه بشيء اخر ويقول صدقت وبررت والحالة الثالثة والجملة الثالثة لا يتابع على المذهب لا يتابع المؤذن على لفظه وهي ايش قد قامت الصلاة لا يقولها وانما يقول - 00:21:19

قامها الله وادامها كما سيأتي في امشي الان وتسن حوكلته في الحيلة. هذا الاول رقم واحد قوله اي ان يقول السامع لا حول ولا قوة الا بالله. اذا قال المؤذن او المقيم حي على الصلاة حي على الفلاح. طيب هذا لانه ورد في الصحيح - 00:21:38

ورد في الصحيح وعندنا اشكال في ابداء هذا موضع الاول لا اشكال فيه الاشكالات تأتي على الثاني والثالث اكمل يا شيخ. واذا قال الصلاة خير من النوم ويسمى التثويب. ضع رقم اثنين عند التثويب - 00:22:02

قال السامع صدقت وبررت. طيب وبعضهم قال في الانصاف نقل وقيل يجمع بينهما قطع المجد في شرحه ان يقول صدقت وبالحق نطقت هذا الكلام ما هو ثابت عن النبي هذه لا لا تثبت - 00:22:18

صدقت وبررت هو عبارة صحيحة لكنها كلمة مناسبة للمرأة قام بس مناسبة للم طيب هذا جعل بعضهم انه اذهب مالك قل مثل ما حتى في هذا الموضع اذا قال الصلاة - 00:22:39

واذا قال المقيم قد قامت الصلاة قال السامع اقامها الصلاة ضاع رقم ثلاثة نعم للموضوع الثالث فيقول ماذا؟ اقامها الله وادامه هذا الموضع فيه حديث ورد حديث ابي داود حديث فيه مقال - 00:23:07

والامام احمد عنده انه يقدم ضعيف على القياس وعلى اراء الرجال وكذا اذا الموضع يعني هي ثلاث اولى ثابتة في الصلاة ثانية يعني وردت في ابي داود او الثالثة هي - 00:23:28

وردت عند باسناد في اضاءة ثانية لا ما هي جملة مناسبة للمقام فقط والامام مالك يقول انه يقول مثل ما وكذا يستحب للمؤذن والمقيم اجابة انفسهما للجمع بين ثواب الاذان والاجابة - 00:23:44

مؤذن المقيم انفسنا ويسن قوله اي قول المؤذن وسامعه اسامعه بعد فراغه اللهم اصله يا الله والميم بدل من يا قاله الخليل وسيمبويه رب هذه الدعوة بفتح الدال اي دعوة الاذان التامة اي الكاملة السالمة من نقص. يا الله! يعني اللهم اصلها يا الله -
00:24:10

اذفنا يا واطلفنا بدلها ايش الميم في الاخير حذفنا الياء في البداية يعني جعلنا الميم بدل من هكذا قال الخليل طيب تفضل رب هذه الدعوة فتح الدال اي دعوة الاذان - 00:24:39

التامة اي الكاملة اي الكاملة السالمة من نقص يتطرق اليها. نعم والصلاة القائمة اي التي ستقوم وتفعّل بصفات الصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة منزلة في الجنة والفضيلة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته اي الشفاء. هنا يعني وابعثه المقام المحمود - 00:24:59
اذهب وابعثه مقاما محمود هذا موافق لما في القرآن موافق لما في الصحيحين اي شفاة العظمى في موقف القيامة لانه يحمده فيه الاولون والآخرين ثم يدعوه طيب انتهى بقية مسائل - 00:25:24

مسألة واحدة ويحرم خروج ويحرم خروج من وجبت عليه الصلاة بعد الاذان في الوقت من مسجد بلا عذر او نية رجوع. نية الرجوع اثنيين اذا بعد الاذان - 00:25:43

يحرم الخروج من المسجد وجبت عليه الصلاة من اللي ما تجب عليه يخرج آآ الا اذا كان لعذر قال يحرم بلا عذر او نية رجوع معناه ان وجد العذر يخرج - 00:26:00

او نية الرجوع وجدت طيب خرج ليتوضأ ويرجع انتقض طوف خرج او خرج يأخذ شيء من السيارة ونوى الرجوع هذا ناوي الرجوع طيب اكمل بارك الله فيك شروط الصلاة قال رحمه الله تعالى باب شروط الصلاة - 00:26:13

الشرط ما لا يوجد المشي يوجد المشروط مع عدمه. هم. الشرط ما لا يوجد المشروط مع عدمه يعني اذا قلنا شروط الصلاة اذا لا توجد الصلاة مع عدم الشرط - 00:26:33

ولا يلزم ان يوجد عند وجوده. ولا يلزم ان يوجد المشروط يعني الصلاة عند وجود الشرط هذا المقصود ولهم عبارة اخرى يقولوا ايش ما يلزم من عدمه العدم يلزم من عدم الشرط عدم - 00:26:50

ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته ولا يلزم من وجود الشرط الصلاة لذاته لذات الشرط قد يوجد قد لا يوجد لاسباب اخرى اه اذا الشرط الان الكلام في الشرط - 00:27:07

فاصل هنا في العادة كنا نفرق بين الشرط وبين الركن الان انا اسألكم ما الفرق بين الشرط تراجع تراجعه في الزات نطالب به ببصير الفرق بين الشرط والركن ايش الاول الشرط - 00:27:25

خارج الصلاة والركن داخل الصلاة والفرق الثاني انه مستمر والركن غير مستمر وهذا اللي جعلهم ومسألة هذا اللي جعلهم يختلفوا اختلفوا في شرط للركن من هذا الباب نظر الى ان النية تكون في اول الصلاة فقط قال هذا ركن - 00:27:49

ومن نظر الى ان الشرط مستمر طول الصلاة نظر للنية مستمرة في طول الصلاة ما تنقطع قال هي ايش منهم من فصل قال لا النية لها حالان وجودها ذكرنا ركن - 00:28:18

استحضرها ذكرنا في اول الصلاة ثم تقيب ويبقى حكمها ووجودها حكم هو الشرط ووجودها هو الركن من غلب الوجود الاول اللي هو الذكر قال هادي ركن من اركان وبعدين تذهب - 00:28:42

من نظر الى استمرارها مثل لا هذي شرط مستمر قبل ولا مع التحريم وتستمر الى ومن فصل بين طيب قال ذكرنا ركن ابو حكم شروطها اي ما يجب لها قبلها. ولهذا - 00:29:02

لما نقول الفرق بين الشرط والركن ماذا؟ لانه الحقيقة انه والركن شي واحد ما شروطش كلها ينبني عليها مبني عليها مترتب عليها واحد اذا تركت بطل العمل اذا هذا التفريق - 00:29:36

تفريق اصطلاحي يعني استفريق خاص اه يميزون ما كان داخل وما كان ولا النصوص ما جاءت تقول انه هذا ركن وهذا شرط النصوص جاءت تدل على ان انتفاء هذا الامر - 00:29:53

مبطل للعمل فقط فجاءت النصوص على امور متعددة مثلا في امور متعددة ده عدمت تعدم الصلاة وتبطل الصلاة ثم هذه الامور

تأملها الفقهاء فوجدوا ان بعضها مستمر بعضه غير مسلم - [00:30:08](#)

ففرقوا بين اما من حيث المضمون جاءت بهن اي ما يجب لها قبلها ان ضع رقم واحد هذا الفرق الاول اي تتقدم عليها وتسبقها الا

النية فالافضل مقارنتها للتحريم. مقارنتها للتحريم لكن ترى لا يمنع ان النية تتقدم - [00:30:29](#)

بجزء ويجب استمرارها. هذا الثاني الفرق الثاني اي الشروط فيها؟ نعم وبهذا المعنى فارقت الاركان. خلاص فهمنا انه معناه انه

الاركان ستكون داخل الصلاة غير مستمرة طيب منها اي من شروط الصلاة - [00:30:57](#)

الاسلام والعقل والتمييز. هذه ثلاثة رقموها وهذه شروط في كل عبادة. طيب الان هم يقولوا شروط الصلاة طبعاً هذا مر معكم الصلاة

كم طب واللي يقوله ستة الذين يقولون شروط الصلاة ست - [00:31:17](#)

يحذفون يقصدون الشروط الخاصة بالصلاة اما الشروط العامة التي هي شروط للصلاة ولله الحمد صومي هذي ما يذكرونها فاذا هي

ستة باعتبار الشروط الخاصة. اما كاملة هي ما هي الثلاثة - [00:31:38](#)

عامة هذي التي عقل طاولة العبادة والتمييز في هذا الموضع كنا في الحج ستصح صح احراما الا التمييز في الحج ويأتي ولذلك

لم يذكرها كثير من الاصحاب هنا بهذه الثلاثة - [00:31:59](#)

هي شروط في كل طيب الان اصبحت هذه الثلاثة. الستة الاخرى ما هي ما هي اول دخول الوقت الوقف الثاني اه ايه الطهارة دي

النجس ثالث الحدث والرابع والخامسة العورة والخامس - [00:32:24](#)

استقبال القبلة والقبلة ما راح يرتبها بالترتيب ومنها الوقت جاني بكذا الشرط الاول ولا شي او رقم واحد واضح واحد داخل مربع ولا

داخل دائرة ولا الشرط الاول قال عمر الصلاة لها وقت شرطه الله لها لا تصح الا به. والله اكتب الشرط - [00:32:54](#)

قال نعم قال عمر لا تصح هذا الاثر ذكره ابن حزم في لكن ذكره منقطعاً قال رويانا عن فلان ما ذكر الاسناد كامل وهو حديث جبريل

حين ام النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوات الخمس ثم قال يا محمد هذا وقت الانبياء من قبلك - [00:33:25](#)

نعم الحديث اخرجه احمد وابو داود والترمذي وحسنهم اكمل فالوقت سبب وجوب الصلاة لانها تضاف اليه. اكتبوا عندها كقول

سبب وجوب الصلاة مع كونها شرط صحي ترى الوقت شرط آآ من شروط آآ شرط وجوب الصلاة ها - [00:33:50](#)

سبب وجود لو صلى قبل الوقت طيب اكتب لانها تضاف اليه وتكرر بتكرره طيب ومنها الطهارة من الحدث لقوله صلى الله عليه

وسلم لا يقبل الله صلاة احكمم الا يكرر بتكرره يعني يتكرر وجوب الصلاة بتكرر - [00:34:13](#)

ومنها الشرط الثاني هذا نكتب عنوان الشرط الثاني ومنها الطهارة من الحدث لقوله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة احكمم اذا

احدث حتى يتوضأ. خلاص لا يقبل. هل قال النبي - [00:34:46](#)

صلى الله عليه وسلم انه هذه الطهارة شرط ولا ركن ما قال لكن قوله ان الصلاة لا تصح بدون بعدين بها صنفوها بحسب التصنيف

متفق عليه. تمام والطهارة من النجس - [00:35:02](#)

فلا تصح الصلاة مع نجاستي بدن المصلي. المصلي واحد او ثوبه. اثنين او بقعتين. ثلاثة ويأتي والصلوات المفروضات خمس في اليوم

والليلة نعم ها لا لا لا وقته فين فين - [00:35:21](#)

ايه ايه صحيح نعم اكمل يا شيخ مثلا واحد وعشرين متضمنها واحد في اشكال ها لا في البيت انضم واحد فيصير هناك اجتناب

النجاسة بين السنا ببعدين يذكروا اجتناب النجاسة هي الشرط - [00:35:52](#)

وجعل هنا الطهارة من الحدث والنجس شرط وبعدين اذكر اجتناب النجاسة شرط فين مذكور ببعدين سيأتي اي سيأتي طيب

والصلوات المفروضات خمس في اليوم والليلة ولا يجب غيرها طيب الا لعارض كالنذر - [00:36:16](#)

الصلوات المفروضات خمس في اليوم والليلة. طيب اكمل ولا يجب غيرها الا لعارض كالنذر طيب لعارض طيب وبعدين وقته يعني

بمعنى انه الصلوات الخمس هي الواجبات ولا يجب غيره الا لامر عارض مثل النذر فلو نذر صلاة لو قال نذرت - [00:36:45](#)

اه لله ركعتين غدا بكرة عليه كم صلاة الصلوات ووقت الظهر الان رجع يفصل الشرط الاول اللي هو الوقت تفضل فوق الظهر وهي

