

شرح الروض المربع 33 الشيخ محمد باجابر

محمد باجابر

السلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فنشرع ليلة باب صفة الصلاة من كتاب الروض المربع قال المصنف رحمه الله باب صفة الصلاة يسن الخروج اليها - [00:00:13](#)

اي الى الصلاة بسكينة ووقار ويقارب خطاه. يقارب خطاه نعم واذا دخل المسجد آآ يقارب خطاه لان مقارنة الخطى فيها تكثير للخطى واذا دخل المسجد قدم رجله اليمنى واليسرى اذا خرج وهذا ادب اسلامي معلوم ان ان اليمنى تقدم في الفضائل واليسرى تقدم فيما - [00:00:31](#)

خلاف ذلك فيما هو نقيض ذلك قال ويقول ما ورد بسم الله اعوذ بالله العظيم آآ وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم. اللهم صل على محمد. طيب اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك - [00:01:01](#)

قال ولا يشبك بين اصابعه للنهي عن ذلك ولا يخوض في حديث الدنيا الكلام عن المسجد يعني اذا دخل المسجد لا يشبك بين اصابعه ولا يخوض في حديث الدنيا ويجلس مستقبل القبلة كل هذا على سبيل الاستحباب - [00:01:19](#)

قال ويسن للامام فالمأموم القيام عند قول المقيم قد من اقامتها عند قوله قد عند قوله قد من اقامتها يعني اي من قد قامت الصلاة. لان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:39](#)

كان يفعل ذلك رواه ابن ابي اوفى اه هذه هذا الذي ذكره المصنف هو خلاف المذهب هذه رواية عن الامام احمد هذه رواية عنه اكتبوا عندها اه عند قوله يسن القيام عند قول المقيم قد - [00:01:56](#)

من اقامتها يعني اذا قال قد قامت الصلاة فعند كلمة قد يسن له القيام اه اكتبوا عند هذه المسألة هذه رواية عنه والمذهب لا يقوم حتى يرى الامام المذهب لا يقوم حتى يرى الامام - [00:02:18](#)

ولهذا الشارح صرف عبارة الماتن الى المذهب. فماذا قال؟ قال وهذا ان رأى المأموم الامام حتى يتوافى فقط مع المذهب والا قام عند رؤيته يعني عند رؤية الامام اكتب عند هذه الجملة وهو المذهب - [00:02:41](#)

لاحظتوا الان كيف الشارح صرف عبارة ماتن لتتوافق مع المذهب لكن هل الماتن قصد هذا؟ لا ما قصد هذا لما قال يسن القيام عند قدم اقامتها ما يريد عند الرؤية. يريد عند قد - [00:03:00](#)

لكن المذهب هو هذا ثم قال ولا يحرم الامام حتى تفرغ الإقامة يعني ما يشرع في تكبيرة الاحرام اي الامام لا يشرع في تكبيرة الاحرام حتى تفرغ الإقامة ولا ولا يقول الله اكبر عند قوله قد قامت الصلاة كما يقول البعض - [00:03:16](#)

طيب قال وتسبب تسوية الصف بالمناكب والاكعب. المناكب اللي هي الاكتاف مجمع الكتف مع العظم والاكعب القدم العظم البارز في الرجل في المفصل الذي او المفصل الذي بين القدم مع الساق - [00:03:37](#)

قال فيلتفت عن يمينه فيقول استووا رحمكم الله وعن يساره كذلك ويكمل الاول فالاول. او يعني يكمل الصف الاول فالاول ويتراصون ميمنة والصف الاول للرجال افضل يتراصون آآ في الصف يعني يكونون متلاصقين - [00:03:59](#)

يقول وميمنة ضعوا رقم واحد والصف الاول رقم اثنين قال للرجال افضل. اذا الميمنة افضل. يعني ميمنة الصف افضل من ميسرته اه افضل من ميسرته والصف الاول للرجال افضل من الصف الثاني والثالث وهكذا - [00:04:24](#)

قال افضل ثم قال المصنف وله يعني الصف الاول وله ثوابه وثواب من ورائه ما اتصلت الصفوف. الذي في الصف الاول له ثوابه وثواب من خلفه. لماذا؟ لان من خلفه يقتدي به - [00:04:45](#)

فيكون له اجره ما اتصلت الصفوف وكلما قرب منه فهو افضل قال والصف الاخير للنساء افضل من الصف الاول ولهذا قيد المصنف
قال والصف الاول للرجال افضل. ما قال الصف الاول افضل - [00:05:05](#)
والا لكان مطلقا في حق الرجال والنساء والكلام ليس كذلك. هو في حق الرجال فقط ليس للنساء. اما النساء الصف الاخير افضل. لماذا
الصف الاخير افضل في حق النساء لانه لانه ابعد عن الرجال ها - [00:05:26](#)
ولهذا الاسلام لا يحبذ اقتراب المرأة من الرجل. وفرق بين الاباحة والاستحباب او الحث الاسلام لا لا يحبذ ولا يحث على قرب الرجل
من المرأة الاجنبية وان جاز في بعض الحالات مثلا - [00:05:42](#)
قال مثلا طيب كيف النساء كن يداوين الجرحى مثلا في الحروق نعم الجاز هذا لمصلحة جاز لكن لو وجد رجال يعالجون المرضى
فالاولى بالنساء الا يفعلن ذلك وهكذا. يعني كلما استطعن الابعاد ان تبتعد المرأة عن الرجل والرجل عن المرأة - [00:06:02](#)
كان افضل واضح ولا يقال هذا فكر متخلف فانا نشرف بهذا الفكر الذي يراه اه بعض المستغربين انه متخلف واضح فانا نشرف بهذا.
هذا الفكر اللي يقولوا عنه متخلف ويرونه انه يعني فكر رجعي وفكر غير تقدمي وليس هو مواكب للعصر - [00:06:22](#)
نقول ينبغي للعصر ان يواكب الاسلام وليس الاسلام هو الذي يواكب العصا واضح ولا لا هذه الافكار مبعثها الانهزامية والشعور بالنقص
والاعجاب بالغرب واحيانا الرضوخ لضغوط الغرب قال المصنف اه ويقول قائما - [00:06:48](#)
الان اكمل يا شيخ اقرأ عليه ويقول قائما في فرض الصوت عنده واضح انه ساعلق عليه فقط لن اعيد بعده الصوت واضح عنده
ويقول قائما في فرض مع القدرة الله اكبر. في فرض مع القدرة نفهم من هذا انه في الفرض - [00:07:12](#)
يجب عليه ان يقولها قائما بالفرض اذا كان قادرا معناه انه لو كان في الفرض غير قادر يمكن ان يكبر تكبيرة الاحرام وهو جالس. ولو
كان في غير الفرض يمكن ان يكبر جالسا ويصلي جالسا ولو مع - [00:07:32](#)
القدرة فهمتوا المسألة الان اذا متى يجب ان يكون قائما بشرطين ان تكون الصلاة فريضة وان تكون هناك قدرة على القيام فان انتفى
الامران او احدهما جاز الجلوس يعني لو كانت الصلاة نفل يمكن ان يصلي جالسا - [00:07:48](#)
ولو كانت هناك ولو كانت القدرة غير متوفرة كالمريض مثلا فيصلي جالسا. يقول الله اكبر. نعم فلا تنعقد الا بها نطقا لحديث تحريمها
التكبير. رواه احمد وغيره. لا تنعقد الا بها يعني الله اكبر ما يغيرها - [00:08:07](#)
لا يغير فيها لا يقدم ولا يؤخر ولا ينكس ولا يبدلها برديفها ولا غير ذلك ولابد ان ينطق بها ولا يقولها بقلبه اكمل يا شيخ فلا تصح ان
نكسه. رقموا الان - [00:08:27](#)
الان هذه صور لا تصح معها تكبيرة الاحرام. انك كسه واحد يعني قال اكبر الله او او قال الله الاكبر. هذا الثاني. او الجليل؟ الله الجليل.
هذا الثالث. لا يصح او - [00:08:45](#)
او مد همزة الله او مد همزة همزة الله مد همزة الله فصارت الله واصبح استفهام الله اكبر ام غير اكبر؟ كأن المعنى هذا هذه الرابعة او
اكبر او مد همزة الله او همزة اكبر - [00:09:01](#)
او اكبار او قال اكبار اكبر او قال اكبار كل هذا يبطلها. اذا او همزة اكبر خمسة او قال اكبار ستة اكمل انا ست صور تبطل معها تكبيرة
الاحرام ولا تصح واذا لم تصح تكبيرة الاحرام لم تصح الصلاة - [00:09:25](#)
اتفضل. وان مطته كره مع بقاء المعنى. ان مطته يعني مدده. مدد التكبير طبعيا يعني في غير موضع مد مع بقاء المعنى مدد الله اكبر
لكن المعنى لم يختلف فانها تصح تكبيرة الاحرام مع الكراهة - [00:09:47](#)
لكن ان مدده بحيث يتغير المعنى. مثل لو قال الله اكبر واضح هذا؟ اذا اختلف المعنى بطلت تكبيرة الاحرام طيب اكمل فان اتى
بالتحريمة او ابتدأها او اتمها. هذه ثلاثة صور. اذا اتى بتكبيرة الاحرام غير قائم. او ابتدأ - [00:10:07](#)
بها غير قائم ثم قام اتى بتكبيرة الاحرام كاملة غير قائم ثم قام. يعني كبر تكبيرة الاحرام وهو جالس ثم قام هذه صورة ما حكمها او
ابتدأها ابتدأ تكبيرة الاحرام وهو جالس - [00:10:31](#)
واتمه وهو واقف واضح هذا هو جالس بدأ الله اكبر بثنايا قوله ذلك وقف. فانتهى وهو واقف قال او اتمها ابتدأها غير قائم او اتمها

غير قائد يعني ابتداء قائما فقال الله اكبر - 00:10:47

هو في في اثناء في اثنائها جلس فاتمها غير قائم قال صحت نفلا ان اتسع الوقت. اذا كان الوقت يتسع للنفل فتنقلب الى نفل لكن اذا الوقت لا يتسع للنفل يعني ما في وقت - 00:11:08

الباقى الوقت المتبقي من الوقت المتبقي بمقدار الصلاة فقط هنا لا يجوز له ان يحولها نفل اصلا ولا تنقلب نفل وانما تبطل فقط ما نقول تصح نفلا لا تصح لا نفلا ولا فرطا - 00:11:23

ويكون حال التحريمة رافعا يديه ندبا. يعني حال تكبيرة الاحرام. رافعا يديه ندبا ليس استحبابا اذا تكبيرة الاحرام ركن اما رفع اليدين فهذا مستحب فان عجز عن رفع احدهما رفع الاخرى. ما يستطيع رفع اليدين يرفع احدهما يكفي اتي بالسنة. نعم. مع ابتداء التكبير وينتهي - 00:11:40

معه. معناه انه رفع اليدين كيف يكون؟ يكون مع ابتداء التكبير. يبدأ التكبير والرفع معا وينتهي معه يعني ينهي التكبير مع انتهائه من الرفع اتفضل مضمومتي الاصابع. نعم. ممدودتين الاصابع. نعم. مستقبلا؟ مستقبلا ببطونها القبلة حذو اي مقابل من - 00:12:04

هذي ترى اربع آ صور مضمومة الاصابع هذا واحد وممدودة اثنين ومستقبل ببطونها القبلة ثلاثة وتكون حذو المنكب يعني مقابلا للمنكب المنكب هذا رأس الكتف تكون حذو المنكب ويجوز ايضا وورد وهي رواية عند الامام احمد - 00:12:29

انه يجوز ان تكون اعلى من ذلك بحيث تكون مقابلة لفروع الاذنين. اكتبوا عندها وعنه يصح الى فروع اذنيه يصح الى فروع اذنيه. اذا يكبر هكذا الله اكبر او هكذا الله اكبر. لاحظوا الان - 00:12:53

يتجه بعض الناس يقول كذا يضع يده عند اذنه غلط هذا لا اصل له. وبعضهم يقول كذا وبعضهم يقول كذا فاهتم؟ يقول كذا يعني القول هنا عن كناية عن الفعل. المقصود يفعل كذا - 00:13:09

لا لا يحطها عندي دون شيء هي يا اما ان تكون محاذية للاذن في فروع الاذن يعني طرف الاذن الاسفل او للمنكب هكذا فيكبر الله طيب اكمل ليش لقول ابن عمر - 00:13:24

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة رفع يديه حتى يكونا حذو منكبيه ثم يكبر. متفق عليه. نعم حذو منكبيه يعني مقابل المنكب اللي هو الكتف طيب - 00:13:41

فان لم يقدر على الرفع المسنون رفع حسب امكانه. نعم حسب ما يستطيع ويسقط بفراغ التكبير كله. يسقط اكتب عندها اي رفع اليدين. بفراغ التكبير كله. لو قال الله اكبر تكبيرة الاحرام يعني - 00:13:57

وما رفع فهل يرفع بعدها؟ لا لا يرفع. لانه انتهى محلها. نعم وكشف يديه هنا وفي الدعاء افضل. نعم. كشف اليدين في تكبيرة الاحرام وعند الدعاء افضل من سترهما. نعم. ورفعهما - 00:14:12

اشارة الى رفع الحجاب بينه وبين ربه. الله اعلم. المهم هو رفعهما سنة وهل هو اشارة الى رفع الحجاب او هو لتعظيم الله تعالى؟ طيب اكمل كالسجود يعني انه يسن في السجود يسن في السجود وضع يديه بالارض حذو منكبيه. نعم. يعني وضع اليدين في تكبيرة الاحرام مثل - 00:14:27

وضع اليدين حال السجود فيضع يديه في حال السجود حذو المنكبين طيب اكمل يا شيخ ما زلنا في تكبيرة الاحرام. ايه. ويسمع الامام استحبابا بالتكبير كله من خلفه. طيب. من المأموم. ومن يسمع من خلفه - 00:14:48

بقوله الله اكبر ما يقولها في نفسه. نعم ليتابعوا من المأمومين ليتابعوه. طيب وكذا يجهر بسمع الله لمن حمده. لحظة. اكتبوا عند قوله استحبابا بالتكبير كله ضع رقم واحد قال بالتكبير كله - 00:15:04

لما قال كله شمل تكبيرة الاحرام وايش الان سيذكر ما الذي يجهر به الامام؟ اذ يجهر بالتكبير كله التكبير كله يشمل تكبيرة الاحرام وتكبيرات الانتقال وهذه يجهر بها ويسمع من خلفه - 00:15:23

قال وكذا يجهر بسمع الله لمن حمده. هذا رقم اثنين يجهر بها الامام والتسليمة الاولى هذا رقم ثلاثة اكتبوا دون الثانية يعني يعني ايش؟ يعني نقول يجب ان يسمع من خلفه ولا يستحب - 00:15:38

ها يستحب لانه قال ويسمع استحبابه طيب والتسليم الثالث الاولى هذا رقم ثلاثة دون الثانية طيب ليش الاولى التي يسمع الثانية ما هو لازم نقول لان لحصول العلم بسلام الايمان بالاولى اذا سلم الاولى علم - [00:15:57](#)

الان المأموم يريد ان يعلم سلام الامام فسلامه سيعلمه بايش بالتكبير الاولى اذا كبر الاولى خلاص معناها ان الثانية تلتها لو لم يسمع الثانية سيسلم اذا هذا الموضع الثالث الذي يسمع فيه الامام من خلفه - [00:16:17](#)

ثلاثة باقي موضع رابع اقرأ الان الين نجد الموضع الرابع اعيدني ها فان لم ينكر فان لم يمكن اسماع جميعهم جهر به بعض المأمومين. نعم. لفعله يبلغون عنه يعني. يعني ما يستطيع يسمع المسجد كله ما - [00:16:35](#)

في مكبرات فاذا بعض المأمومين يقومون بالتبليغ مثل ما يحصل في الحرمين نعم. لفعل ابي بكر معه صلى الله عليه وسلم متفق عليه طيب كقرائته هذا الموضع الرابع مم. كقرائته - [00:16:50](#)

على ان الامام يسمع المأموم قراءته لا ما يسمعه كل قراءة يسمعه قراءته في الفجر وفي المغرب في الثلاث الركعات في الاولتين وفي العشاء ايوه ولهذا قال المصنف كقرائته ثم بين ما هي القراءة التي يجهر بها؟ تفضل يا شيخ - [00:17:09](#)

كقرائته اي كما يسن للامام ان يسمع قراءته من خلفه في اولتي غير الظهرين اي الظهر والعصر. اشي غير الظهرين معناه الفجر والمغرب والعشاء الاولتين من الفجر والمغرب والعشاء هذي التي يجهر فيها ويسمع من خلفه - [00:17:31](#)

اذا الامام يسمع من خلفه في كم موضع قلنا اربعة ما هي تكبيرات؟ تكبيرات كلها الاحرام والانتقاد اثنيين؟ سمع الله لمن سمع الله لمن حمده تقوم مقام التكبيرات نعم يعني اذكار الانتقال - [00:17:51](#)

ثلاثة التسليمة الاولى والرابع القراءة الجهرية في القراءة الجهرية. طيب لا للاعلام احنا الان ما نتكلم على على على ثم يعللون هذا بهذا الذي ذكرت انه بها يعلم خروجه طيب اكذب يا شيخ فيجهر فيجهر في اولتي المغرب والعشاء بالله رقموا هذه الصور اللي يجهر فيها - [00:18:07](#)

امام نعم لا نرقمها ثم ابلغوني بالرقم كم وصل المغرب والعشاء والصبح والجمعة والعيدين والكسوف والاستسقاء والتراويح والوتر بقدر ما يسمع او يسمع لا بقدر ما يسمع المأمومين طيب كم موضع - [00:18:38](#)

تسع مواضع اكمل يا شيخ وغيره يعني غير الامام ماذا يفعل؟ تفضل. وغيره اي غير الامام وهو المأموم والمنفرد يسر بذلك كله واضح الان قال وغيره يسر بذلك كله. يعني لا يجهر يسمع الناس - [00:19:02](#)

طيب اذا المأموم لا يسمع الناس اللي هو التكبير والتسميع والسلام والقراءة لا يسمع من لا يسمع من بجواره ونفسه لا سيفصل يقول لا يسمع من بجواره لكن يسمع نفسه - [00:19:22](#)

يجب ان يسمع نفسه. اكمل الان لكن ينطق به بحيث يسمع نفسه وجوبا في كل واجب. واضح هذا انتبهوا للمسألة هذي خطيرة لابد ان يسمع نفسه لانه لو لم يسمع نفسه يقول معناه ما نطق - [00:19:42](#)

اننا نعلم انه الصلاة اه ما هي افعال واقوال افعال واقوال. الافعال تعمل بالجوارح. طيب والاقوال باللسان. طيب كيف نعرف انه تحقق القول لا يكون قولاً ما لم يسمع نفسه. فاهموا التعليل. فاما اذا قال في نفسه شيئاً - [00:19:58](#)

او زور كلاماً في نفسه او استحضر كلمات في نفسه فهل هذا يعتبر قالها لو استحضر الفاتحة في قلبه مثلاً ما قالها يعني ما اتى بالركن القولي فلذلك يقول المصنف - [00:20:19](#)

لابد ان يسمع نفسه وجوبا وهذا في كل واجب قولي ليش؟ لماذا؟ قال لانه لا يكون كلاماً بدون الصوت وهو يعني الصوت ما يتأتى سماعه حيث لا مانع اذا لم يكن هناك مانع كالطرش وكذا - [00:20:33](#)

فان كان مانع يعني فان كان اي مانع ان وجد مانع كان التامة هذه بحيث يحصل السماع مع عدمه يعني مع عدم المانع نعم فان كان فبحيث عفوا فان كان مانع فبحيث يحصل السماع مع عدمه - [00:20:51](#)

يعني لو افترضنا انه هناك مانع يمنع من سماع الصوت فهل يعني ما هو ما هي القراءة المطلوبة؟ حتى تصح الصلاة. يقول القراءة المطلوبة التي لو لم يكن هناك مانع فانها ستسمع - [00:21:11](#)

فهمت المسألة اذا قال لابد ان يسمع نفسه وجوبا لانه ما يكون كلام بدون صوت والصوت هو الذي يتأتى سماعه اذا لم يوجد مانع فلا بد ان يسمع نفسه. طيب افرض انه هو يقرأ لكن لا يسمع نفسه او لا يسمع نفسه بسبب ضوضاء عالية جدا - [00:21:28](#)

نقول ما في بأس هذا لا يضر لماذا؟ لانه هو الان لا يسمع نفسه ليس بسبب كونه لم يقرأ وانما بسبب الضوضاء العارضة هذه فلو ازلنا الضوضاء سيستمع نفسه اذا هذه القراءة - [00:21:51](#)

طيب اكتبوا عندها عند قوله بحيث يسمع نفسه هذا المذهب واختار تقي الدين ابن تيمية الاكتفاء بالحروف وان لم يسمعها وذكره وجها في المذهب واختار تقي الدين الاكتفاء بالحروف وان لم يسمعها - [00:22:06](#)

يعني يكتفي بان يحرك فمه بحيث ينطق بالحروف ولو لم يسمع نفسه وذكره وجها في المذهب يعني ليس رواية عن الامام. وانما هو وجه عن الاصحاب يعني قول للاصحاب طيب انتهينا الان - [00:22:29](#)

من هذه المسألة والان سينتقل الى مسألة اخرى. تفضل يا شيخ ثم اذا فرغ من التكبيرة يقبض كوع يسراه بيمينه ويجعل نعم. ويجعلها تحت سترته استحبابا طيب كوعه يسرى فين كوع اليسرى - [00:22:46](#)

الكوع هو العظم الذي يلي الابهام وعظم يلي ابهام كوع وما يلي لخنصر كرسوع والرسغ ما وسط والرسخ في الوسط هذا وعظم يلي ابهام رجل ملقب ببوع فخذ بالعلم واخشى من الغلط - [00:23:03](#)

اذا يقبض على كوع اليسرى هذا المفصل كوع اليسرى هذا العظم فيقبض عليه بيمينه ويجعلها تحت سترته استحبابا اكتبوا عندها وعنه تحت صدره فوق السرة وعنه مخير وعنه هو مخير - [00:23:20](#)

لان الجميع مروي لان الجميع مروي طيب اكمل يا شيخ لقول علي من السنة وضع اليمين على الشمال تحت السرة. رواه احمد وابو داود. طيب الامام احمد رواه من زيادات عبد الله ابنه وليست من - [00:23:42](#)

رواية احمد نفسه نعم وينظر المصلي استحبابا مسجده اي موضع سجوده لانه اخشع الا في صلاة خوف لحاجة نعم. ثم يستفتح ندبا. طبعا هو يجوز مسجده ومسجده كله صح ايه تفضل - [00:23:58](#)

فيقول على القاعدة والقياس مسجد مفعول سجدة اذا سجود فاسم المكان مفعول لكن هذي اذا قلنا مسجد يصير من الشذوذ يعني من الذي سمع مخالفا للقاعدة طيب تفضل ثم ثم يستفتح ندبا. نعم. فيقول سبحانك اللهم اي انزهك اللهم عما لا يليق بك - [00:24:17](#)

وبحمدك سبحتك وتبارك اسمك اي كثرت بركاته وتعالى جدك اي ارتفع قدرك وعظم. نعم. جدك يعني قدرك. نعم. ولا اله غيرك؟ تفضل. ولا اله غيرك اي لا اله يستحق ان يعبد غيرك. كان عليه الصلاة والسلام يستفتح بذلك. رواه احمد وغيره - [00:24:42](#)

ثم يا شيخ كم باقي من الوقت يعني ها اشر لي يا شيخ تفضل. ثم يستعيذ ندبا فيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم يبسم ندبا فيقول بسم الله الرحمن الرحيم. وهي قرآن اية منه. نزلت فصلا بين السور - [00:25:05](#)

اللي هي البسمة قال وهي يعني البسمة بسم الله الرحمن الرحيم على المذهب وهي اقوال في هذه المسألة هل هي اية ليست اية ام هي اية ليست من السور وانما نزلت للفصل بين السور - [00:25:26](#)

وهذا الذي اختاره اختاروه في المذهب قالوا وهي قرآن واية منه نزلت فصلا بين السور غير براءة فيكره ابتدائها بها اي بالبسمة طيب اكمل يا شيخ. ويكون الاستفتاح والتعود والبسمة سرا - [00:25:42](#)

كم عددها؟ ثلاثة الاستفتاح سرا التعود سرا البسمة سرا طيب ويخير في غير صلاة في الجهر بالبسمة نعم خارج الصلاة يمكن يجهر بالبسمة ولا لا نعم. هو يتكلم عن الصلاة ما يتكلم عن خارج الصلاة. خارج الصلاة يجهر. نعم. وليست بالبسمة من الفاتحة. نعم. على خلاف في هذه المسألة. نعم - [00:25:58](#)

وتستحب عند فعل كل مهم. اي البسمة ان يقول بسم الله عند كل فعل مهم دخول منزل خروج منزل اه نعم ثم ثم يقرأ الفاتحة تامة بتشديداتها. نعم. وهي ركن في كل ركعة. اي الفاتحة. نعم. وهي افضل سورة. نعم. واية - [00:26:23](#)

الكرسي اعظم اية. نعم. وسميت فاتحة لانه يفتتح بقراءتها الصلاة وبكتابتها في المصاحف. نعم. وفيها احدى عشرة تشديدة. الفاتحة فيها احدى عشرة تشديدة. نعم ويقرأها مرتبة متوالية آ مرتبة واحدة متوالية اثنين مرتبة لا يقدم اية على اية متوالية لا يفصل بين اية

واية فاصلا طويلا - 00:26:44

طيب الاحدى عشر تشديدة واضحة هذه مرت معنا في الزاد وحددناها تفضل. اكيد. فان قطعها بذكر واحد او سكوت. اثنين. غير مشروعين. معناه ان قطعها بذكر غير مشروع او سكوت - 00:27:13

غير مشروع وطال عرفا اعادها اذا قطع الفاتحة انتبهوا معي اذا قطع الفاتحة بذكر غير مشروع فقط ولا طويل طويل يصير يعيدها او قطعها بسكوت غير مشروع طويل ها كيف - 00:27:28

كيف سكوت غير مشروع طويل وعندها يعيد الفاتحة لو سكت السكوت غير مشروع قصير ما يعيد الفاتحة. اكمل يا شيخ. فان كان مشروعا كسؤال الرحمة عند تلاوة اية كان اسمع. فان كان يعني الذكر - 00:27:53

مشروعا كسؤال الرحمة ايوه عند تلاوة اية رحمة نعم وكالسكوت لاستماع قراءة امامه هذا الف وكسجود للتلاوة هذا مع امامه يعني هذا سبب السكوت انه قطعها قطعها بسكوت ليستمع للامام او قطعها لسكوت - 00:28:10

بسكوت بسبب سجود التلاوة مع امامه لم يبطل ما مضى من قراءتها مطلقا. اتضحت الرؤيا طيب هو ذكر الان ثلاث سور لا تقطع الفاتحة ما هي اذا ذكر ذكرنا مشروعا كالسؤال رحمة عند تلاوة اية رحمة - 00:28:38

هذا لا يقطع الفاتحة او سكت الاستماع قراءة الامام لا يقطع الفاتحة او سكت لانشغاله بسجود التلاوة مع الامام فهت المسألة؟ فهذا لا يقطع الفاتحة. اذا يكمل طيب الان هو يذكر المبطلات كم مبطل ذكرتم؟ او كتبتهم - 00:28:58

مبطلات الفاتحة نتكلم بذكر يعني غير مشروع وطويل او سكوت هذا الثاني ثلاثة اقرأ الان او ترك منها تشديدة هذا رقم ثلاثة اذا ترك تشديدا تبطل الفاتحة لان التشديد الحرف المشدد هو حرفان - 00:29:18

فاذا قرأه مخففا يصير اسقط حرفا ان طبعا في غير الفاتحة ما في ان لكن لو قلت ان خفف النوايش راح اقول؟ ان ان اذا اسقطت نون طيب آ في الفاتحة لو قلت للعالمين. ها؟ اياك لو قلت اياك - 00:29:35

اياك يا ان اياك يا واحدة سقط حرف طيب تشديد الثلاثا طيب تفضل او حرفا هذا الرابع اسقط اي حرف من حروف الفاتحة وطبعا تخفيف الشدة هو اسقاط حرف ترى صور من صور اسقاط الحرف طيب اكمل او ترتيبا - 00:29:58

هذا الخامس ترك الترتيب لزم لزم غير مأموم اعادتها طيب المأموم لا يعيد لماذا لا يعيد؟ لانا لا تجب عليه على المذهب. انه الفاتحة لا تجب عليه. تجب على الامام - 00:30:17

طيب اعادتها هي اي اعادة الفاتحة فيستانفها ان تعتمد ايه ويستحب ان يقرأها مرتلة معربة. يقف عند كل اية كقرائته عليه الصلاة والسلام نعم. ويكره الافراط في التشديد والمد. طيب اسمعوا. قال مرتلة - 00:30:33

اه معربة يعني بالحركات يقف عند كل اية كقراءة ويكره الافراط يعني المجاوزة او المبالغة الافراط المبالغة في التشديد والمد. طيب ويجهر الكل يعني للمنفرد والامام والمأمون والمأموم معا بامين - 00:30:55

تفضل بامين ايوه في الصلاة الجهرية. يعني بامين في الصلاة الجهرية يجهرون. بعد سكتة لطيفة. نعم. ليعلم انها ليست من بالزبط وانما هي طابع الدعاء. نعم. يعني ختم على الدعاء - 00:31:14

طيب ما معنى امين؟ ومعناه اللهم استجب نعم هذا هو معناه طيب هل ينفع ان نقول امين يعني قاصدين طيب تفضل. ويحرم تشديد ميمها هيا فان تركه امام او تركه ما هو؟ الظهير يعود لايش؟ اكتب التأمين - 00:31:32

اذا ترك التأمين اذا ترك امين امام او اسره اتى به مأموم جهرا واضح هذا طيب اذا الامام اذا ترك التأمين المأموم يأتي به او قاله سرا المأموم يقوله جهرا - 00:31:54

اتفضل ويلزم الجاهل تعلم الفاتحة والذكرى الواجب ومن صلى وتلقف القراءة من غيره صحت الذكر الواجب في الصلاة يعني مثل التشهد مثل الاذكار الواجبة في السجود في الركوع وكذا نعم - 00:32:12

ومن صلى والواحد ما يعرف يقرأ الفاتحة صلى وتلقى في القراءة من غيره يصح يعني هو في الصلاة فواحد بجواري يقول الحمد لله رب العالمين ويكرر هو الرحمن الرحيم مالك يوم الدين هو يكرر وراه - 00:32:30

يتصح صلاته وما يحفظها لكنه اتى بها تفضل ثم يقرأ بعدها اي بعد الفاتحة سورة الندبة كاملة. نعم. فيستفتحها بسم الله الرحمن الرحيم. مم. وتجاوز اية يعني هو قال سورة كاملة - [00:32:46](#)

ما هو واجب سورة كاملة يمكن ان تكون اية اتفضل الا ان احمد استحب اصلا الصورة كلها ما هي واجبة مش انه هي السورة كلها ليست واجبة هي سنة لكن السنة ان يقرأ سورة كاملة او يقرأ - [00:33:03](#)

وتجاوز اية الا ان الامام احمد استحب كونها طويلة يعني الاية طويلة كاية الدين والكرسي اية الكرسي طيب تفضل ونص على جواز تفريق السورة في ركعتين لفعله عليه الصلاة والسلام. طيب الان انتبهوا معي. الان الصور اللي ذكرها او الامثلة ثلاثة - [00:33:18](#)

اما سورة ندبا كاملة عند كاملة ضع واحد وتجاوز اية هذا اثنين ممكن اية والثالث تفريق السورة جواز تفريق السورة في ركعتين تفريق السورة ثلاثة. اذا هو ممكن يقرأ سورة كاملة ممكن يقرأ السورة في الركعتين يمكن ان يقرأ - [00:33:40](#)

اية واحدة لكن افضلها ان يقرأ سورة كاملة طيب تفضل. ولا يعتد بالسورة قبل الفاتحة. لو قرأ لو بدأ بسورة ثم قرأ الفاتحة. هل نقول هذا اتى بالسنة السنة وش هي - [00:33:59](#)

سنة السورة التي بعدها لا ما اتى بها سورة قبل الفاتحة ما نعتد بها طيب ثم قال ان سيذكر اه بعظ المكروهات. تفضل ويكره الاقتصار على الفاتحة في الصلاة. نعم - [00:34:15](#)

والقراءة بكل القرآن في فرض لعدم نقله القرآن كاملا يكره ذلك. للاطالة وللإطالة لانه لم ينقل عن الصحابة وعن النبي صلى الله عليه وسلم انهم قرأوا القرآن كاملا في فريضة - [00:34:29](#)

ولا ولان فيه اطالة. طيب. وتكون السورة في صلاة الصبح من طوال المفصل. نعم. بكسر الطاء هي من طوال كسر الطوال ايوه اول اول المفصل اوله قاف طيب وطوال المفصل من قاف الى عمة - [00:34:43](#)

اكمل ولا يكره لعذر ايوه ولا يكره لعذر كمرض وسفر من قصاره. في الفجر يعني في الصبح ان يقرأ من القصار والقصار من الضحى الى الناس طيب ولا يكره بطواله. يعني في العذر ايضا. يعني لو كان عنده عذر سفر او مرض - [00:35:04](#)

فله ان يقرأ بالقصار صار مفصل ولو ان يقرأ بطواله ما يكره طيب وتكون في صلاة المغرب من قصاره قلنا من الضحى الى الناس ولا يكره بطواله يعني في المغرب وتكون السورة في الباقي من الصلوات كالظهرين والعشاء من اوساطه وهو من عم الى الضحى -

[00:35:24](#)

لما نقول من عم داخل الى الضحى الضحى ما هي داخله هذا معناه اذا طوال المفصل من قاف الى عامة عامة ما تدخل في الطوال. اوساطه من عمة الى الضحى. الضحى ما تدخل - [00:35:45](#)

قصاره من الضحى الى الناس الناس تدخل اكمل ويحرم تنكيس الكلمات. طيب. وتبطل به ويكره تنكيس السوء. تنكيس الكلمات واضح كيف انه يبدأ من الاية بالكلمة الاخيرة ثم اللي قبلها ثم الكلمة التي قبلها - [00:35:58](#)

وتبطل به لانه هذا صار كلام ناس هذا ليس اخلال بنظم القرآن فليس ليس قرأنا طيب تنكيس السور مكروه كيس السور سيقراً سورة كاملة اه على عكس ترتيب المصحف فهذا يصح تصحيح الصلاة لكن تكره - [00:36:15](#)

تنكيس السور يعني ايش يقرأ سورة الناس بعدين يقرأ عما هذا يخالف ترتيب السور في المصحف طيب اكمل يا شيخ والايات قال ويكره تنكيس السور وتنكيس الايات كذلك لو قرأ مثلاً ايات من اخر البقرة ثم قرأ ايات من اخر من اول البقرة نكس في الايات -

[00:36:34](#)

تفضل نعم. ولا تكره ملازمة سورة مع انتقاد جواز غيرها. نعم لكن لو اعتقد عدم جواز غيرها دخل في عالم كبير فسيح من البدعة تفضل ولا تصح الصلاة بقراءة خارجة عن مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه - [00:36:56](#)

نعم كقراءة ابن مسعود وصيام ثلاثة ايام متتابعات ايوا قراءة ابن مسعود فيها زيادة متتابعات. نعم لان هذي مخالفة لمصحف عثمان اكمل. وتصح بما وافق مصحف عثمان وصح سنده طيب اذا ضاعوا تصحوا بما وافق مصحف عثمان - [00:37:18](#)

نعم طيب وان لم يكن من العشرة وان لم يعني تكن القراءة من العشرة من القراءات العشر من القراء العشر طبعاً قال وتصح موافق

مصحف عثمان وصح سنده اكتب عنده وعنه لا يصح ما لم يتواتر - [00:37:43](#)

يعني لا يكتفى بصحة السند وانما بالتواتر المصنف يقول كل ما وافق مصحف عثمان الذي جمعه عثمان فاذا صح سنده تصح القراءة ولو لم يكن من القراءة العشر طيب وتتعلق به الاحكام - [00:38:02](#)

يعني نأخذ منها الاحكام الخلاف في مسألة صحة السند. اذا صح السند سنأخذ الاحكام ما عندنا اشكال. لانه لن ينزل عن درجة الحديث في الصحيح لكن هل يكون قرآنا ام لا - [00:38:20](#)

عن الامام احمد والخلاف موجود انه لا يصح الا القرآن الا اذا تواتر. اكمل يا شيخ وان كان وان كان نعم. وان كان في القراءة زيادة حرف فهي اولى. لاجل العشر حسنات. نعم يعني لو لو اختلفت قراءتان - [00:38:33](#)

لو وجدت قراءتان قراءة بزيادة حرف وقراءة بدون هذا الحرف فالاولى القراءة التي فيها الحرف من اجل زيادة العشر حسنات طيب بعد ذلك اه انتهى عند الركوع هكذا اذا نقف هنا صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [00:38:52](#)

سلم تسليما - [00:39:12](#)