

## شرح الروض المرعب 5 الشيخ محمد باجابر

محمد باجابر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اه كنا قد وقفنا في اول كتاب الطهارة عند قول المصنف اه - [00:00:13](#)

الماء في تعريف الماء الطهور وهو قيد طهور الباقي على خلقته اي صفته التي خلق عليها اما حقيقة واما حكما قال اما حقيقة تفضل يا شيخ اقرأ قال رحمه الله تعالى وغفر له ولشيخنا - [00:00:38](#)

وهو اي الطهور الباقي على خلقته اي صفته التي خلق عليها اما حقيقة بان يبقى على ما وجد عليه. طيب عنده حقيقة نضع رقم واحد اذا الباقي على خلقته اما باق على خلقته حقيقة او باق على خلقته حكما - [00:01:00](#)

وسياتيه بدأ بالحقيقة طيب قال كيف يكونوا على على خلقته حقيقة بان يبقى على ما وجد عليه من برودة او حرارة او ملوحة ونحوها اذا لم يعني لم يطرأ عليه تغير - [00:01:22](#)

ثم قال او حكما نضع رقم اثنين قال او حكما ومثل بالمتغير بالمنكث قال كالمتغير بمكث او طحلب ونحوه مما يأتي ذكره طيب اظن هذا قرأناه البارحة طيب بعد ذلك انتقل المصنف - [00:01:42](#)

الى ذكر اقسام الماء الطهور الماء الطهور اقسام وله صور كثيرة هذه الصور الكثيرة تنقسم الى مجموعتين مجموعة آآ مكروهة يعني طهور مكروه ومجموعة اخرى طهور غير مكروه طهور مكروه يعني الاولى عدم استعماله - [00:02:06](#)

لكن هو طهور والطهور غير المكروه هذا يجوز استعماله اللي هو الاصل اذا الطهور المكروه نقول هو طهور طهور يعني يرفع الحدث ويزيل الخبث لكنه مكروه يعني الاولى الا يستعمل - [00:02:28](#)

ولو استعمل فانه يرفع الحدث ويزيل الخبث. اكمل يا شيخ فان تغير بغير ممازج الاولى. هذه هي الصورة الاولى الان سيذكر المكروهات قال فان تغير بغير ممازج ضع رقم واحد - [00:02:47](#)

ما معنى غير ممازج قال اي مخالط اكتب عندها اي مخالط اكتب عندها اي غير مخالط غير مخالط الممازج هو المخالط وغير الممازج هو الذي يسمى غير مخالط والمقصود به انه لا يمتزج بالماء - [00:03:07](#)

ولا يختلط بالماء فاذا تغير بشيء لا يختلط بالماء ولا يمتزج بالماء. ومثل له بقطع الكافور. قال كقطع كافور وعود قماري وعود قماري يعني عود منسوب الى بلداه قمار في الهند - [00:03:34](#)

قطع الكافور او العود القماري او قطعة الخشب او جذع الشجرة اذا وضع في الماء فانه لا يذوب ولا يتحلل فيه فهذا نسميه غير ممازج اما لو وضعنا في الماء شيئا يتحلل ويزوب فيه - [00:03:57](#)

مثل ما لو وضعنا في الماء سكر او او ايش او حبر او ملح فهذا يذوب في الماء فما يذوب فيه نسميه ممازج ومخالط. وما لا يذوب فيه نسميه غير ممازج وغير مخالط - [00:04:16](#)

ايهما الذي يؤثر على الماء ويسلبه الطهورية الممازج والمخالط. اما غير الممازج وغير المخالط فلا يسلبه الطهورية. لكنه بسبب الخلاف في هذا النوع من الماء الذي تغير بشيء غير ممازج - [00:04:37](#)

فحصل فيه الخلاف فلذلك ذهب المصنف وهو المذهب الى كراهة هذا طيب قال وعود قماري او دهن يعني بغير مخالط كقطع الكافور او الدهن الدهن قال او دهن طاهر على اختلاف انواعه - [00:04:55](#)

الدهن هل يمتزج بالماء؟ هل هو ممازج او غير ممازج ها لا غير ممازج لان الدهن لو وضع في الماء وترك فانه ينفصل تصبح يصبح

الدهن طبقة غير الماء يمكن ازلتها - [00:05:17](#)

فهمت علي؟ يعني هما خليطان غير متجانسان ما يلتقيان سينفصل قال او دهن طاهر على اختلاف انواعه على اختلاف انواع هذا هذا الدهن سواء كان يعني دهن نباتي او دهن حيواني - [00:05:36](#)

او غير ذلك. طيب قال في الشرح صاحب الشرح المقصود بالشرح هنا الشرح الكبير هو صاحب الشرح هو ابن ابي عمر الموفق ابن قدامة عمه طيب قال عبدالرحمن ابن ابي عمر - [00:05:54](#)

ابن محمد ابن احمد عمه الموفق عبد الله بن احمد قال في الشرح وفي معناه يعني يشبهه ومثله ما تغير بالقطران ما تغير بالقطرات اللي هو الزيت والشمع لان فيه دهنية - [00:06:12](#)

يتغير بها الماء لكنه لا يمتزج بالماء على العموم اي شيه لا يمتزج في الماء اركز على قضية الزيت والدهن والسمن وهذي الاشياء هذه اذا وضعت في الماء قد يظن الانسان انها تمتزج به وتختلط - [00:06:33](#)

والصحيح لا هذه تمتزج بالقوة بمجرد ان تتركها تنفصل بعد الزمن اكمل يا شيخ او بملئ ايوا الان انتقل الى الثاني قال او بملح مائي التعبير قال فان تغير بغير ممازج هذا واحد - [00:06:49](#)

ثم مثل بشيه اخر قال او بملح مائي هذا الثاني هذه الصورة الثانية لاي شيه للطهور المكروه للطهور المكروه وعندي سؤال الصورة الاولى للطهور المكروه هو المتغير بغير ممازج. السؤال المتغير بغير ممازج - [00:07:08](#)

طهور يعني باق على خلقته حقيقة او حكما ايش حكمه لانه متغير الثاني او بملح مائي يعني او تغير بملح مائي. اكتب عدها اي تغير بملح مائي ما معنى ملح مائي - [00:07:30](#)

الملح معروف المائي المقصود به يعني ملح من الماء من البحر وليس ملح من الجبل قال لا معدني يعني لا ملح معدني لان الملح المعدني اصله الجبل والملح المائي اصله البحر - [00:07:52](#)

والبحر هو احد الطهورين. ماء البحر مطهر والملح الذي في البحر لا يؤثر على البحر فلا يسلبه الطهورية فكذلك لو وقع في ماء غير متغير فغير لونه او غير طعمه سيغير طعمه - [00:08:11](#)

ما هو طبعا آآ فانه لا يسلبه الطهورية قال او بملح مائي او تغير بملح الماء لا معدني يعني لا اذا تغير بملح معدني فيسلبه الطهورية اذا قوله فيسلبه الطهورية - [00:08:29](#)

يعود الى المعدني لا يعود الى الماء. السؤال مكرر المتغير بالملح المائي طهور ام طاهر طهور طهور اذا قلت كلمة طهور معنى انه باق على خلقته حقيقة او حكما حقيقة او حكم - [00:08:43](#)

حكما قال او سخن بنجس كره ثلاثة. او سخن بالنجس سخن بشيه نجس. يعني الوقود الذي سخن الحطب الذي وضع تحت الماء وسخن به الماء نجس الحطب نجس او الوقود نجس - [00:09:08](#)

فما الحكم؟ قال كره قوله كره تعود الى الثلاثة سور الماضية وهي التغير بغير ممازج والمتغير بالملح المائي والمسخن بالنجس قال كره. طيب لماذا؟ المسخن بالنجس اه يكره لسبب انه يخشى ان يكون - [00:09:28](#)

اه هذا الوقود النجس ان تكون هناك اجزاء لطيفة صعدت الى هذا الماء من من الوقود. بس لهذا طيب السؤال الان او سخن بنجس. هذا المسخن بنجس. هو طهور مكروه. وطهور تساوي ماء باق على خلقته حقيقة او - [00:09:50](#)

وحكم بالنسبة لهذا الصورة ايش نقول؟ حقيقة او حكما حكمه ايش كمان شيخ عمرو ايش حقيقة او حكما ها حكمه تحتاجه فنجان قهوة او براد شاهي ليش؟ هل هل للمسخن بالنجس متغير ولا غير متغير - [00:10:13](#)

ايش دراك من غير متغير كيف عرفتموه انه متغير ولا غير متغير ها؟ كيف عرفتموه كيف عرفتم ذلك من كلام المصنف؟ المصنف قال قال انه ما تغير. فبين قال هذا الكلام - [00:10:35](#)

عبارة الان تدل على هذا كيف تدل على هذا عطف ايش؟ طيب اذا كان العطف هو عطفه على متغير او بملح مائي وبعدين لما اقول حكمه كلكم تقولوا حكما ونجي في الثالث حكما - [00:10:54](#)

معناته هم معناه ما معناه؟ نعم سخن بنجس. الشيخ محمد لا هو لو قال قال له هنا في سخن بنجس في البداية الصورة الاولى قال فان تغير بغير ممازج خلاص صرح بالتغير - [00:11:12](#)

تمام الصورة الثانية قال او بملح مائي. او ايش ايش بملح المائي؟ تمازج. او تغير بملح الماء معناته. حرف الباء هذا فهمتوا اشار الى التغير قال او بملح مائي معناته اذا تغير بغير ممازج او تغير بالملح المائي - [00:11:40](#)  
ثم جاء في الثالثة ما جاب حرف الباء اصلا. قال او سخن بالنجس ما تعرض للتغير فعبارته تدل على عدم التغير طيب قال كره مطلقا ان لم يحتج اليه هذا هو حكم المكروه انه يكره عند عدم الاحتياج اليه. يعني عند وجود ظهور غير مكروه. اما اذا لم يوجد الا هذا الماء - [00:12:01](#)

فعند ذلك لا يصبح مكروها هذا معناه ان لم يحتج اليه. فاذا احتج اليه لا يعود مكروها طيب اكمل يا شيخ سواء سواء من ظن وصولها اليه او كان الحائل حصينا او اصولها الضمير يعود للنجاسة. يعني سواء ظن وصولها اي النجاة - [00:12:25](#)  
اسى اليه اللي هي نجاسة الوقود هذا او كان الحائل حصينا او لا سواء كان الحائل حصين يعني هب انه هو داخل الماء هذا داخل قدر والقدر مغطى باحكام مثل - [00:12:46](#)

قدر الضغط هذا وهو محكم واحنا متيقنين الان انه الحطب النجس هذا اه لن يصل شيه منه الى الماء يقول سواء كذا او كذا طيب ولو بعد ان يبرد واضح هذا - [00:13:02](#)  
طيب قوله اشكال في قوله سواء ظن وصولها اليه. يقصد بهذا انه ما تيقنا لم نتيقن والحكم في مثل هذه الحالة ما هو اذا كان عندنا ماء لم نتيقن وصول النجاسة اليه فهو على الاصل - [00:13:18](#)

لكن اذا تيقنا ان النجاسة وصلت اليه عند ذلك سننتقل من الاصل طيب قال ولو بعد ان يبرد يعني هذا المسخن بالنجس. المسخن بالنجس مكروه في حال الحرارة ولا مطلقا - [00:13:34](#)  
مطلقا سواء كان في حال حرارته او بعد ان يبرد. اكمل يا شيخ بانه لا يسلم غالبا من وصول اجزاء لطيفة اليه. هذا هو التعليل. الان الدليل هذه المسألة ليس نقلنا وانما دليلها تعليل - [00:13:50](#)

فلانه لا يسلم غالبا من وصول اجزاء لطيفة. طيب اكمل يا شيخ. قال وكذا وكذا ما سخن بمغصوب طيب لحظة الان كذا يعني في الكراهة يعني وكذا من الماء الطهور المكروف ما سخن بالمغسول - [00:14:05](#)  
يصير ما سخن بالمغصوب بمغصوب هذا رقم كم؟ ما سخر بمغصوبه. اربعة. ها؟ اربعة. هذا الرقم اربعة كيف سخن بمغصوب؟ ما هو المغصوب؟ الماء مغصوب؟ لا ولا الوقود مغصوب؟ الوقود مغصوب - [00:14:21](#)

فيصبح مكروه طيب اكمل وماء بئر بمقبرة. هذه الخامسة السورة الخامسة وماء البئر ماء بئر بمقبرة او بمقبرة او بمقبرة فتكره ليش هذي تكره لانها في المقبرة. طيب ايش المشكلة في المقبرة - [00:14:40](#)  
المشكلة في المقبرة انه ممكن هذه البئر يمكن ان يكون وصل اليها شيه من صديد الاموات او من بقاياهم طيب قال وكذا بقلها وشوكها يعني المقبرة بقلها وشوكها يعني ما ينبت فيها - [00:15:01](#)

قال واستعمال ماء زمزم في ازالة خبث ما حكمه مكروه هذه السورة رقم كم هذه الصورة السادسة وهي استعمال ماء زمزم في ازالة الخبث. ما معنى هذا؟ يعني هب انه رجل - [00:15:21](#)  
اقام اذن المؤذن للصلاة فاخذ ماء زمزم وتوضأ به. يصير هذا ايش؟ مكروه ها لا مو مكروه. ليش؟ لانه مو ازالة خبث ها رفع حدث فهو مكروه ليس مكروها. لكن اخذ ماء زمزم واستنجدى به - [00:15:44](#)

هذا الذي يكره لمسألة ايش لمسألة يعني لسبب او لتعليلهم في هذا تكريما لما لهذا المال طيب هي الصورة الخامسة لكن احنا الان لو اردنا ان نتكلم عن الماء المكروه - [00:16:05](#)  
ها يعني هذه السادسة استعمال ماء زمزم في ايش ما هو الكراهة فين قرأها في الاستعمال مو في الماء لكن لو قلنا ما هي صور الماء المكروه طهور المكروب كم تطلع - [00:16:21](#)

خمسة ما هي الخمسة بسرعة نراجعها واحد المتغير بغير موازن. اثنين المتغير بالملح المائي. ثلاثة المسخن بالنجس مش متغير. اربعة المسخن بالمغصوب خمسة. هم ماء بئر المقابر هذا هذه مكروهة - [00:16:36](#)

طيب اكمل يا شيخ وان تغير بمكته اي بطول اقامته في مقره وهو الاجل هذا سنعطيه رقم كم دحين وان تغير بمكته ضعوا رقم واحد سيبدأ في شيء جديد اذا تغير بالمكث يعني بطول الوقت - [00:17:01](#)

بالزمن ها اذا تغير بطول المكث نسويه الماء الاجن يسمى الماء الاجل طيب اكمل يا شيخ لانه عليه الصلاة والسلام توضحاً بماء اج. طيب الحين هذي ما انا ما اجبت على السؤال اللي طرحته الان. قلت هذا الماء المتغير بطول الزمن - [00:17:22](#)

ما حكمه؟ ظهور ظهور مكروه ولا غير مكروه؟ غير مكروه. غير مكروه. الان سيعدد غير المكروه. الطهور غير المكروه تفضل يا شيخ وحكاه ابن المنذر اجماع من يحفظ قوله ايش الدليل على هذه المسألة؟ المصنف ذكر لهذه المسألة كم دليل - [00:17:44](#)

الدليل الاول قال وهو الاجل لم يكره هذا الحكم الدليل قال لانه عليه الصلاة والسلام توضحاً بماء اج توضحاً بماء اج. هذا يتناقلونه لكن ترى يعني لم اجده بهذا اللفظ - [00:18:03](#)

والموجود عند البيهقي الكبرى ان النبي صلى الله عليه وسلم في يوم احد يوم احد توضحاً بماء اج اتوا له بماء اجل فتوضض به وغسلت فاطمة الدم عن ابها يوم احد - [00:18:22](#)

اكمل يا شيخ. قال الدليل الثاني ما حكاه ابن المنذر من الاجماع طيب اكمل يا شيخ سوى ابن سيرين نعم سوى ابن سيرين خالف الاجماع في ذلك وهل مخالفة ابن سيرين - [00:18:41](#)

للاجماع اذا كان ابن سيرين وحده مخالفة الاجماع هل هذا ينقض الاجماع ولا لا هذا خلاف اصولي فبعض الاصوليين عندهم انه مخالفة الواحد لا تخرق الاجماع الواحد او الاثنين لا تخلق الاجماع ومنهم من يعتبر ان الواحد - [00:18:58](#)

اه مخالفة الاجماع. هب ان المسألة ما فيها اجماع لكن فيها شبه يا جماعة طيب اكمل يا شيخ او بما اي بطاهر يشق صون الماء عنه من نابت فيه. طيب هذا يشق صونه الماء عنه اثنين. هذه الصورة الثانية - [00:19:15](#)

طيب الصورة الاولى متغيرة اذا تغير بالمكث. الصورة الثانية تغير ولا غير متغير ايش تفهموا كلام المصنف متغير يعني او تغير بما يشق صون الماء عنه من نابت فيه. ما يشق صون الماء عنه مثل الطحالب التي - [00:19:32](#)

تثبت فيه او السمك الذي يعيش فيه او اوراق الشجر التي تسقط فيه. هذا يصعب اه حفظ الماء عنها وصون الماء عنها فما تغير بمثل هذا السبب فانه ظهور غير مكروه. وبالمناسبة - [00:19:54](#)

يعني نذكر ونقول انه هذا الماء الذي تغير بما يشق صون الماء عنه اللي قبله الذي تغير بالمكث هذا نسويه باقي على خلقته حكما ولا حقيقة يا عمرو حقيقة ولا حكما - [00:20:14](#)

طب وليش واحد كان يجاوب؟ بقي ايش يعني؟ مترددين يعني الماء الاجن الماء الذي تغير بطول المكث هذا باق على خلقته حكما لانه متغير وكذلك الماء الذي تغير بما يشق صون الماء عنه متغير معناه انه باقي على الخلقة حكم مو حقيقة حقيقة تغيرت - [00:20:32](#)

اكمل يا شيخ او بما يشق اعد العبارة او بما اي بطاهر يشق صون الماء عنه من نابت فيه وورق شجر وسمك. نعم كذلك او اكمل يعني وما تلقيه الريح او السيول من تبين ونحوه - [00:20:57](#)

يعني هذا كله تمثيل للماء الذي اه يتغير بما يشق صون الماء عنه ما تلقيه السيول في البئر هذا نعم فان وضع قصدا وتغير به الماء وعن ممازجة سلبه الطهورية. واضح - [00:21:14](#)

اذا ما يشق صون الماء عنه يخرج ما لا يشق. طيب ان وضع قصدا ما اصبح تغير بما يشق صون الماء عنه. تغير بقصد هذا اذا وضع قصدا اللي هو ورق الشجر او الطحالب او كذا وتغير لاحظوا عبارة المصنف دقيقة. قال وتغير به الماء من غير مماثل - [00:21:28](#)

لكن لو وضع فيه قصدا شيء لا يمتزج بالماء لا يذوب فيه فتغير الماء ايش نسوي هذا الماء ظهور ولا طاهر ظهور مكروه طيب وتغير الماء عن ممازجة سلبه الطهورية - [00:21:47](#)

اكمل الصورة الثالثة او تغير بمجاورة ميتة ثلاثة هذا اكتب عندها ثلاثة او تغير بمجاورة ميتة اي بريح ميتة الى جانبه فلا يكره فهذي الصور كلها قال في المبدع الي هو ابن مفلح - [00:22:07](#)

برهان الدين الحفيد بغير خلاف نعلمه طيب الصورة الرابعة او سخن بالشمس او بطاهر والسؤال الصورة الرابعة متغيرة ولا غير متغيرة من فين عرفتموا ليست متغيرة قولان لاهل العلم ها - [00:22:25](#)

غير متغير قال سخن ما قال تغير بتسخينه مسخنة بالشمس او سخن بطاهر بوقود طاهر فلم يتغير اصلا فهذا باق على خلقته حقيقة بخلاف الصور الثلاثة الاولى او سخن بالشمس او بطاهر مباح - [00:22:49](#)

ولم يشتد حره لم يكره. لكن اذا اشتد حره هنا سنقول يكره استعمال الماء شديدا للحرارة او شديد البرودة لانه اه ينافي الاسباغ اسباغ الوضوء طيب قال لم يكره اكمل يا شيخ الان سيذكر الادلة على هذه المسألة - [00:23:09](#)

لان الصحابة دخلوا الحمام ورخصوا فيه. دخلوا الحمام اه المقصود بالحمام هنا الحمام العام الحمامات العامة والحمامات العامة هذي التي كانت في ذلك الزمان وبقيت الى زمن قريب. هذه الحمامات العامة فيها تسخين ماء. صح ولا لا؟ من دخلها منكم - [00:23:31](#)

يعرف انه فيها ماء مسخن يغتسل منه الناس فيكون فيها اه مثل حوض فيه ماء مسخن وحوض فيه ماء بارد فيخلط هذا بذلك ويغتسل فيقول يعني استعملوا الحمام الصحابة وفيه الماء المسخن - [00:23:52](#)

فلو كان المسخن بالطاهر او المسخن بالشمس مكروه او ممنوع لما فعله الصحابة طيب اكمل الان لكن سيأتي اشكال الان تفضل ذكره في المبدع. نعم. ومن كره الحمام الان سيجيب على اشكال - [00:24:09](#)

سيقول كيف تقول هذا الكلام؟ كيف تقول انه اه الصحابة دخلوا الحمام وانه الماء المسخن بالطاهر ليس مكروه مع انهم مع انه كثير من اهل العلم كره دخول الحمام فيجيب المصنف يقول كراهية من كره من اهل العلم دخول الحمام انما كره ذلك ليس من اجل الماء المسخن وانما كرهه من - [00:24:27](#)

اجل خشية كشف العورة فيه لانه كثير من الناس اذا دخل الحمام لا يتستر ولا يتحرز من كشف العورة طيب اكمل ومن كره الحمام فعلة الكراهة خوف مشاهدة العورة. هذا هو السبب هذا العلة - [00:24:50](#)

هذه علة وفي علة ثانية سيذكرها المصنف الان او قصد التنعم بدخوله او قصد التنعم بدخوله يعني لعنته طيب لا كون الماء مسخنا اكمل يا شيخ فان اشتد حره او برده كره - [00:25:07](#)

ليش يكره لسبب اخر في حالة اشتداد الحر او البرد نعم اذا انتظر حتى يبرد الحار او حتى يسخن البارد شديد البرودة فتتوضأ لماذا؟ لانه في حال اشتداد الحر او البرودة يمنع كمال الطهارة - [00:25:23](#)

يمنع كمال الطهارة ما يتمكن الانسان فيه من الاسباغ اكمل يا شيخ لمنعه كمال الطهارة. لمنعه كمال الطهارة. طيب. وان استعمل قليل في طهارة مستحبة كثيرا. هذي السورة الخامسة اذا استعمل قليل القليل هنا يريد به ما دون القلتين - [00:25:43](#)

القليل ما دون القلتين بطهارة مستحبة ما هي الطهارة المستحبة؟ الوضوء مثلا طهارة مستحبة ولا طهارة واجبة سبحان الله الوضوء مستحبة ولا واجبة ليش تفترضوا انه المتوضأ هذا محدث تفترضوا انه محدث يعني - [00:26:03](#)

غالبا واحد سلمنا لكم طيب هذا المحدث توضحاً فالوضوء اصبح اللي توضحاً وهذا طهارة مستحبة ولا طهارة واجبة؟ على حسب سبحان الله الغسلة الاولى واجبة ولا الثانية واجبة ولا جمع ثنتين لا جمع ثنتين بالحقيقة - [00:26:27](#)

ما هي واجبة؟ الثانية واجبة؟ الغسل هي الغسلة الاولى واجبة والثانية مستحبة قال وان استعمل قليل في طهارة مستحبة كتجديد وضوءه تجديد الوضوء هذا كله مستحب. الغسلة الاولى والثانية والثالثة - [00:26:45](#)

وغسل جمعة لانه المذهب غسل الجمعة ليس واجب مستحب او عيد ونحوه نعم وغسلة ثانية وثالثة في وضوء او غسل هذا مستحب قال كره للخلاف دليل ذلك او تعليقه للخلاف في سلبه الطهورية - [00:27:02](#)

فان لم تكن الطهارة مشروعة كالتبريد انسان اغتسل ليتبرد هذا ما هي طهارة اصلا مشروعة ما هي طهارة شرعية هذه طهارة عادية قال لم يكره هيا ركزوا معي الان كيف صورة هذا - [00:27:25](#)

صورة ذلك اذا استعمل القليل في طهارة مستحبة. صورة ذلك انه جاء يجدد الوضوء فوضع اثناء تحته وتحت البزبوز يعني غسل وجهه وغسل يديه والماء الذي يسيل على اعضائه يتقاطر منه في هذا الاناء. فالان جمع الماء الذي توضع به والماء الذي - [00:27:41](#) توضع بها واستعمله هو الذي جرى على الاعضاء. جرى على الوجه واليدين والرجلين فجمع هذا الماء ما حكم هذا الماء؟ الذي توضع به قبل ذلك سنقول هذا الماء اذا كان الطهارة نفسها مستحبة فهو طهور. واذا كان الماء - [00:28:02](#) من لطهارة واجبة فهذا طاهر يعني ليس بطهور هو طاهر ما الذي جعله طاهر؟ قالوا الطهارة الواجبة تسلب الماء الطهورية يعني بمعنى عندهم ان الماء لا يمكن ان يرفع الحدث - [00:28:22](#) او لا يمكن ان يرفع الا حدث واحد فقط ما يرفع اكثر من حدث طيب صورة ذلك خلونا نتكلم عن الوضوء اللي هو رفع الحدث معناه انه الشخص هذا اتى باناءين - [00:28:41](#) تصوروا الصورة هاد اتى باناءين فالغسلة الاولى اذا غسل الوجه اما الغسلة الاولى يضع الاناء رقم واحد ثم يأتي في الغسلة الثانية والثالثة يضع الاناء رقم ايش اثنين وهكذا يغسل اليد فالغسلة الاولى يغسلها فوق الاناء رقم واحد حتى يتقاطر على الاناء رقم واحد. والغسلة الثانية والثالثة يغسلها فوق - [00:28:54](#) الايداء رقم اثنين حتى يجمع ويتقاطر الماء على رقم اثنين. بهذا يصبح عنده اناءين الاناء الاول اللي هو رقم واحد اللي واستعمله في الغسلة الاولى والثاني استعملوه في الغسلة الثانية والثالثة - [00:29:19](#) على كلام المصنف الاناء رقم واحد طهور او طاهر طه والثاني طهور يمكن ان يستعمله مرة ثانية في رفع الحدث لكن الاول لا يمكن ان يستعمله في رفع الحدث. عموما هذه المسألة ستأتي - [00:29:35](#) اكمل يا شيخ فان لم تكن الطهارة مشروعة كالتبرد لم يكره. طيب اذا كان الشخص هذا اللي اقول جاب اناء وكذا ما كان يتوضأ. جاء وضع الاناء وغسل وجهه ويديه ما يريد الوضوء اصلا يريد التبرد - [00:29:51](#) فهذا الماء الذي جمعه سيكون طهورا واضح هذا طيب اه بالمناسبة هذه السورة الخامسة احنا قلنا خمسة ولا ايش مم كيف هذه السورة لا هذه الخامسة هي ليست الخامسة هذه الصورة - [00:30:12](#) لانها ستعود لما مضى هي السادسة مم هذه السادسة هذه السادسة يعني اقصد ايش؟ انه قوله وان استعمل في طهارة مستحبة الى الى اخره كره فهذه توضع مع المجموعة الاولى - [00:30:33](#) ها مع المجموعة الاولى اللي هو الطهور المكروه لكن المصنف فصلها صح ولا لا؟ اخر سورة في الطهور والمكروه ما هي استعمال ماء زمزم قلنا ها السادس ايوه. ان اشتد حره وبرده كره - [00:30:55](#) ايوه نعم فينها كيف بدون استعمال نعم فان اشتد حره او برده كره اجل نجعل هذه السادسة فان اشتد حره هي السادسة لان هذا مكروه يعتبر ثم وان استعمل في طهارة مستحبة تصبح هذه السابعة - [00:31:18](#) ليس الثامنة لانه استعمال هناك ليس صورة ماء ترى مش الماء مكروه الاستعمال مكروه لكن لو قلنا ما هي صور الماء المكروه؟ الطهور المكروه سينتج عندنا سبع صور ما هي السورة السابعة؟ بسرعة يا اخوان - [00:31:46](#) ما هي السبعة؟ اذا تغير بغير مرازج تمام اذا تغير بالملح المائي لا تقل الملح تسكت الملح المائي ثلاثة اذا سخن بالنجس اربع اذا سخن بالمغصوب خمسة ها اذا اذا ايوه ما المقبرة؟ ماء بئر المقبرة. خمسة ستة - [00:32:05](#) ما اشتد حره او برد في حال الاشتداد يعني مش مكروه على طول طبعا هذا مكروه مؤقت فرقوا ايضا هذا صحيح انا ادخلناه ندخله في حال اشتداد الحر او اشتداد البرد - [00:32:28](#) مش بعد ان يبلغ مش مطلقا طيب اه السابعة اذا استعمل في طهارة اه مستحبة فلو قلنا لو سألتنا كمان سؤال اخر وقلنا طيب ما هو الماء الطهور المكروه مطلقا - [00:32:41](#) كم عددها لا ما هي سبعة ستة سنخرج ما اشتد حره او برد ما هو مكروه مطلقا مكروه في حال الاجتهاد اذا برد خلاص طيب والماء الطهور غير المكروه كم صورة له؟ المصنف ذكر - [00:32:59](#)

ذكر اربعة ما هي الاربع سورها اذا تغير بالمكت اثنين اذا تغير بما يشق صون الماء عنه ثلاثة اذا سخن بالشمس او بالظاهر او

بالمجاورة هذي الرابع طيب اكمل يا شيخ - [00:33:18](#)

وان بلغ الماء قلتين تنثية قلة وهي اسم لكل ما ارتفع وعلى يعني في اللغة القلة في اللغة اسم لما ارتفع وعلا والمراد هنا والجرة

الكبيرة من خلال هجر الجرة الكبيرة من خلال هجر - [00:33:39](#)

طيب ما هي هجر؟ وهي قرية كانت قرب المدينة هذا قول وقيل انها لا هذه قرية اه في جهة البحرين ويعني في جهة الاحساء طيب

قال وهو الكثير اصطلاحا اذا الان المصنف بين ان الماء ينقسم الى قليل وكثير - [00:33:56](#)

فما بلغ قلتين فهو كثير. وما دون قلتين فهو قليل عرفنا الحكم الان لكن بقي ان نعرف ما هو مقدار قلتين. حتى نعرف مقدار

الكثير اكمل الان وهما يعني الكلطان اقرأ يا شيخ وهما اي القلتان خمسمئة رطل بكسر الراء وفتحها عراقي تقريبا - [00:34:16](#)

فلا يضر نقص نقص يسير كرطل ورطلين واربعمئة وستة واربعون رطلا وثلاثة وثلاثة رطل مصري ومائة وسبعة وسبع رطل دمشقي

وتسعة وثمانون وسبعة رطلا حلي نعم اهانة وثمانون رطلا وسبعان - [00:34:37](#)

ونصف ونصف سبع رطل قدسي في الرطل العراقي تسعون مثقالا سبع القدس وثمان سبعة وسبع الحلبي وربع سبعة وسبع الدمشقي

ونصف سبعة ونصف المصري وربعه وسبعة طيب خلاصة هذا الكلام هذا بموازينهم هم - [00:35:08](#)

كانت معروفة عندهم اليوم غير معروفة عندنا لكن عندنا نعرفها نحولها الى ايش؟ الى مساحة والى لتر فبالمساحة هي ذراع وربع

طول في عرض في ارتفاع. ذراع وربع نعم في ذراع وربع طولاً وعرضا - [00:35:30](#)

اه الذراع والربع بذراع الرجل المعتدل ولهذا بعضهم يقول هو تقريبا الذراع تقريبا سبعة وخمسين سنتيمتر تقريبا معناها مسألة

تقريبية باللتر ايضا حصل الخلاف في تحديد هذا باللتر لكن يقول - [00:35:51](#)

اه في حاشية الشط على غاية المنتهى قال القلتان نعم مئتا لتر مئتا لتر طيب وبعضهم يقول اقل من هذا مية وتسعين بعضهم يزيدها

اكمل يا شيخ تخالطته نجاسة او كثيرة. ايه - [00:36:11](#)

غير بول ادمي او عذرتة المائعة او الجامدة اذا ذابت فيه هذه المسألة طويلة لكن عرفنا الان ان الماء ينقسم الى قسمين قليل وكثير

والقليل هو هذا ما دون قلتين والكثير ما بلغ قلتين فاكثر - [00:36:33](#)

ولا نقول الكثير ما فوق قلتين لانه سيبقى عندنا برزخ هو القلتان ما نعرف تلتحق بماذا لا اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث طيب

وقلنا باللتر قرابة المئتين بالمساحة - [00:36:52](#)

اذا عندك خزان او برميل او كذا ذراع وربع طول في عرض في ارتفاع يعني مكعب فهذا بلغ قلتين هذا صلى الله وسلم وبارك على

نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [00:37:10](#)