

شرح السلم المنور المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:00

قال الناظم رحمه الله تعالى فصل القياس الاستثنائي هذا هو النوع الثاني من نوعين قياس لما عرف القياس قال ثم عندهم قسمان قلنا هذا الاقتران والشرطي فمنه ما يدعى من اقتران وبينه ثم شرعيه - 00:00:28

النوع الثاني وهو مسمى بالاستثنائي وشرطي. فصوف القياس الاستثنائي. ومنه ما يدعى بالاستثناء يعرف يعرف بالشرطي هذا العصا ومنه اي من القياس من حيث هو ما اي الذي يدعى اي يسمى بالاستثناء نسبة الى الاستثناء - 00:00:48

للاشتماله على اداة الاستثناء وهي لكن لكنه كذا. يعرف ان يسمى ذلك القياس الاستثنائي بالشرط لاما؟ لانه مشتمل على اداة الشرط. فالذى وجد فيه اداة. اداة شرط واداة استثناء بدم الجراحي يعني بلا بلا شك. اذا قياس الاستثنائي هو قياس مؤلف من مقدمات - 00:01:18

من مقدمتين احداهما شرطية وتسمى كبرى. والاخري استثنائية يسمى صغرى. اذا فيه مقدمة شرطية وهي الكبرى ومقدمة استثنائية وهي الصغرى ثم عرفه بقوله وهو اي القياس الاستثنائي شرطي الذي دل على النتيجة او ضدها بالفعل - 00:01:48 سبق ان قياس الاقتران دل على النتيجة بقوة. بمعنى ان صورة النتيجة ليست موجودة في مقدمة وانما اجزاؤها متفرقة. اجزاؤها متفرقة. فموضوع النتيجة يكون موضوع للصغرى. ومحمول النتيجة يكون محمولا بالكبرى وهكذا. اما الاستثنائي فهو يدل على النتيجة - 00:02:18

بالفعل يعني بصورتها تكون النتيجة مذكورة بلفظها بالموضع والمحمول في المقدمتين هو وهو اسكان الها و هو القياس الاستثنائي. الذي دل على النتيجة او ضدها. دل على شيئاً دل على النتيجة يعني صورتها عين النتيجة موجودة بالقياس او ضدها او على ضدها اي نقليتها - 00:02:48

اي نقليتها. بصورته. حينئذ يدل على امرين الاول عين النتيجة والثاني نقليتها. الاول وذلك اذا استثنيت عين المقدم. عرفنا ان الشرطي للبد من مقدم متالي. كما ان الحمل والحملية يكون فيها موضوع و محمول. هنا مقدم وهو تعلم. اذا استثنيت عين المقدم نحو كلما كان - 00:03:18

الشمس طالعة فالنهار موجود. ولكن الشمس طالعة. هنا استثنيت ماما؟ المقدم. عين المقدم لا نقليها كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. اين المقدم؟ الشمس طالعة. النهار موجود كان السفن الاول عينه - 00:03:48

لكن الشمس طالعة. حينئذ النتيجة فالنهار موجود. فالنهار موجود. اذا قولك النهار موجود النتيجة موجودة عينها هي عين التالي. هي عين التالي بصورتها بموضع بمقدمها وتاليها او شيء تقول موضوعها ومحمولها موجودة في - 00:04:08 في القياس. كلما كانت الشمس طالعة هذا المقدم فالنهار موجود. هذا التالي لكن الشمس طالعة. استثنيت ما عين المقدم. النتيجة النهار موجود. هذا اللفظ موجود في القياس. والثاني الذي هو - 00:04:28

تكون النتيجة موجودة بنقليتها. اذا استثنيت نقليتها. نقلي التالي كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. هذيك السابقة. لكن النهار ليس موجود. هذا اذا كانت الشمس طالعة هذا مقدم. فالنهار موجود هذا استثنى نقليه التالي يعني ظده - 00:04:48

حرف السلف فقط قلنا النقيض ان تأتي بماذا؟ بدل الكيف. فالنهار موجود النهار ليس موجود. اذا النتيجة الشمس ليست طالعة. اذا النتيجة موجود في ماذا؟ في القياس. انتج ماذا؟ نقيض التالي انتج نقيض المقدم - 00:05:18

التالي اذا استثنينا نقيض التالي حينئذ انتج نقيض المقدم لان المقدم الشمس طالعة والنتيجة حينئذ الشمس ليست طالعة فدل القياس على النتيجة بنقيضها. فذكر النقيض الذي هو الشمس طالعة فيه يظمن القياس. هذا يسمى ماذا - 00:05:38
يسمى قياسا استثنائية او شرطية. وهو الذي دل على النتيجة او ضدها على الضد المراد به الضد اللغوي. وهو مطلق المنافي. مطلق المنافي. او ضدها. بالفعل يعني بصورتها بان يكون مذكورة فيه. اما عينها واما نقيضها. به عين النتيجة او نقيضها بصورته. لا بالقوة هذا تصريح - 00:05:58

ما علم لانه اذا دل بالفعل حينئذ لم يدل بالقوة لان الذي يدل بالقوة ماذا؟ هو القياس الاقترانى هو القياس الاقتران لا بالقوة يعني لا تكون النتيجة متفرقة الاجزاء بالمقدم وال التالي. وانما هي موجودة بعينها او بنقيضها - 00:06:28

وهذا تصريح بما بما علم. ثم قال بعد ان عرف الاستثناء فايكم شرطي ذا اتصال انتج وضع ذاك وضع ورفع تال رفع اول ولاء. يلزم فيه عكسها لمجنلى. بيان كيفية انتاج القياس الشرطي كيف ينتج - 00:06:48

سبق ان القياس الشرطي او الشرطية نوعان. شرطية نوعان شرطية متصلة وشرطية منفصلة. وكل منها له انتاج يصح فيها كانوا دروب لا يصح فيها الانتاج. فان يكوا الشرطي قياس الشرطي المتصل لا اتصال لا اتصال فان يكون - 00:07:08
يعني القضية الشرطية وذكر باعتبار كونها قولوا ان قول مذكر. فقياس شرط متصل قضية شرطية ذا اتصال اي هي ذات اتصال. شرطية متصلة. كيف الانتاج؟ قال ان تدع وضع ذاك - 00:07:38

انتج وضع يعني اثبات. ذاك المشار اليه هو المقدم. وضع التالي يعني اثبات التالي في النتيجة. اثبات المقدم في الاستثنائية ينتج ماذا؟ اثبات التالي في خديجة لماذا؟ لان المقدم ملزم لل التالي وال التالي لازم له علاقة بينهما للزوم. العلاقة بينهما للزوم - 00:07:58
فالمقدم ملزم لل التالي وال التالي لازم له. حينئذ بثبوت الملزم يقتضي ثبوت لازمه. يقتضي ثبوت الازمة. اذا استثنينا المقدم انت جماله. ها اذا استثنينا اثبات المقدم انتج اثبات الثاني مثاله كلما كان هذا انسانا كان حيوانا. كلما كان هذا انسانا كان - 00:08:28
حيوانا هذا ماذا؟ اين نقدم بين التالي؟ هذا انسان كان هذا انسانا هذا مقدم. كان حيوانا هذا تعليم لماذا؟ استثنى المقدم. قل لكنه انسان فهو حيوان. اذا استثناء المقدم انتج اثبات التالي. اثبات التالي - 00:08:58

لماذا؟ يعني هنا انتاج اثبات المقدم اثبات التالي لماذا؟ لان الحيوان اعم والانسان اخص فاذا اثبت الاخص يستلزم اثبات العام فهو لازم وملزوم. يعني المقدم ملزم وال التالي لازم. يلزم من وجود الملزم - 00:09:28

وجود لازمة. اذا كان انسانا لزما يكون حيوانا. فلا ينتفع عنه. كلما كان هذا انسان فهو حياء لكنه انسان. اذا فهو فهو حيوان فهو حيوان. ورفع تال رفع اول. رفع تال يعني - 00:09:48

نفيتان الرفع المراد به النفي. النفي التالي انت جمال رفع اولي الذي هو المقدم. فاذا استثنينا نفي التالي انتج نفي المقدم. نفي المقدم. اي وانت جنبي بالاستثنائية نفي المقدم في النتيجة. لان التالي لازم للمقدم وانتفاء لازم يقتضي انتفاء الملزم. مثاله كلما - 00:10:08

كان هذا انسانا كان حيوانا. كلما كان هذا انسانا كان حيوانا. استثنى ماذا؟ رفع التالي لكنه ليس ايوا ما هي نتيجة؟ فهو ليس ليس بانسان. انظر استثنينا نقيض التالي استثنينا نقيض التالي انتج نقيب المقدم لكنه ليس بحيوان فهو ليس ليس بانسان - 00:10:38
لماذا؟ لان نفي الاعم يستلزم نفي الاخص. لان العلاقة بين المقدم وال التالي للزوم. الذي اذا الاعم لزم منه نفي الاخص. نفي الاخص. اذا كلما كان هذا انسان كان حيوان لكنه ليس بحيوان - 00:11:08

فليس بانسان فليس بانسان لان رفع اللازم يوجب رفع الملزم. اذا فايكون الشرطي ذا اتصال يعني تكون القضية شرطية متصلة انتج وضع ذاك يعني اثبات المقدم بالاستثنائية انت فماذا؟ اثبات وضع التالي. اثبات التالي في النتيجة. ورفع تال هذه الصورة الثانية في الانتاج. اي وانتج نفي - 00:11:28

رفع تالي النفي التالي بالاستثنائية رفع اول يعني نفي المقدم في في النتيجة. لأن التالي لازم للمقدم وانتفاء يقتضي انتفاض الملزم.
ولا يلزم في عكسهما لمن جلى لمن اتضحت. ولا يلزم في عكسهما. في عكسهما - 00:11:58

ما هو العكس؟ انظر الى انتج وضع ذاك وضع التالي. انت رفع المقدم وضع التالي لا لا يكونوا لا يكونوا منتجا. كذلك رفع تالي اثبات التالي لا ينتج رفع الاول. ولا يلزم في عكسهما - 00:12:18

من انه قد يكون نعم. ولا يلزم في عكسهما بعكسهما. الذي هو استثناء بعكسهما يعني لا يلزم الانتاج بعكس الوضع المقدم وهو وضع التالي. وهو وضع التالي. ولا في في رفع التالي وهو رفع المقدم. بالمثال اتضحت كل ما كان هذا انسانا كان حيوانا. لكنه حيوان - 00:12:38

ما استثنيت هنا كلما كان هذا انسانا كان حيوانا. الانتاج الاول ان ووضع ذاك اذا اثبتت في الاستثنائية المقدم لكن اثبت التالي كلما كان هذا انسانا كان حاول لكنه حيوان - 00:13:08

هل ينتج فهو انسان؟ لا لماذا؟ لأن اثبات العام لا يستلزم اثباتا اخض فلا يكون منتجا. انما الذي ينتج اذا اثبتت المقنع. اذا قلت لكنه انسان اثبتت لكنه فهو حيوان لأن اثبات الاخض يستلزم اثبات العام - 00:13:28

اما اذا قلت لكنه حيوان استثنيت هنا اثبات التالي حينئذ لا ينتج عين المقدم. اما اذا وطبع التالي - 00:13:48

لا يوجد عين المقدم. لأن وجود اللازم لا يقتضي وجود الملزم لاحتمال ان يكون اللازم اعم من ملزم ولا يلزم من اثبات اثبات الاخض. لكنه حيوان حينئذ لا لا يلزم ان يكون النتيجة فهو انسان. قد يكون فهو فرس او بغل - 00:14:08

او نحو ذلك. حينئذ نقول اثبات العام لا يستلزم اثبات الاخض. فاذا قلت كلما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه حيوان لم ينتج انه انسان ولا انه ليس بانسان. واذا قلت مثلا كل ما كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس - 00:14:28

انظر الشطر الثاني ورفع تالي. هذا الذي يكون منتجا. اما رفع المقدم فلا ينتج لكل واحد منها احتراز. في الاول قال فان يكن شرطي الاتصال انتج وطبع ذاك. يعني اثبات المقدم في الاستثناء - 00:14:48

لو اثبتت التالي لا ينتج له مفهوم. ورفع تالي رفع اول يعني نفي التالي. في الاستثناء لكنه ليس بحيوان. اما اذا رفع المقدم فلا ينتج. ولذلك نقول اذا قيل مثلا كلما كان هذا انسانا كان - 00:15:08

لكنه ليس بانسان لكنه ليس بانسان. اذا رفعت ماذا؟ رفعت المقدم. والمنتج هو رفع التالي لكنه ليس بانسان لم ينتج انه ليس بحيوان. لم ينتج انه ليس بحيوان ولا انه حيوان. لماذا - 00:15:28

لان نفي الملزم لا يقتضي نفيا اللازم. نفي الملزم لا يقتضي نفي اللازم لانه اخض. ورفع الاخض ليوجب رفع العام. رفع الاخض لا يوجب رفع العام. اذا قلت ليس بانسان لا يلزم انه ليس بحيوان. رفع - 00:15:48

لا يلزم رفع العام. اذا ظربان منتجان وظربان غير منتجين سمياني عقيد فايكن شرطي وضع ذاك وضع التالي. هذه الصورة الاولى المنتجة. اثبات المقدم الاستثنائية اثبات التالي في النتيجة. الصورة الثانية رفع التال يعني انتج نفي التالي بالاستثنائية. رفع اول يعني - 00:16:08

النفي المقدم في في النتيجة. ولا يلزم في عكسهما وهو وضع التالي ورفع المقدم. لمنجلا؟ يعني لما اتضحت من انه قد يكون التالي اعم من المقدم اي الملزم. من انه قد يكون التهيئة عام من - 00:16:38

مقدم اي اللازم اعم من من الموزون. حينئذ المراد بقوله في عكسهما من وضع التالي او رفع المقدم. ثم انتقل النوع الثاني من الشرطية متصلة وهي المنفصلة. عرفنا ان منفصلة ثلاثة انواع. مانعة جمع ومانعة خلو - 00:16:58

قمعة جمع وخلو معا. وهذا الثالثة هي الحقيقة وهي الاخض. وان يكن وان يكن. منفصلا. فوضع ينتج رفع ذاك والعكس كذا. وذاك في الاخض ثم ان يكن مانع جمع فبوضع ذا زكن - 00:17:18

لذاك دون عكس وذاك مانع رفع كان فهو عكس ذا. فهو عكس ذا. وان يكن يعني القياس الشرطي قياس الشرطي. منفصلا منفصلا.

عرفنا المنفصل ما اوجب تنافرا بين الجزئين عنادية عدد اما زوج واما فرض. فان كان القياس مركبا من منفصلة - 00:17:38

وهي مانعة جمع وخلو معا. فظروبه الاربعة منتجة. هروبه اربعة منتجة كمن سألت وان يكن القياس شرطي هنا منفصلا فوضع ذا يعني فان كانت حقيقة وهي مانعة الجمع والخلو مع. مانعة الجمع والخلو معه وهي المنفصلة الحقيقة. وصلة الحقيقة. فوضع ذا - 00:18:08

ينتج رفع ذاك والعكس كذا. يعني اثبات احد الطرفين سواء كان مقدما او تاليا ينتج نفي الاخر. ينتج ماذا؟ نفي الاخر. لانه يمتنع اجتماعهما. فوضع ذا يعني الاستثنائية ذا المراد به احد الطرفين. ينتج رفع ذاك يعني الاخر. رفع الاخر. والعكس - 00:18:38
ما هو العكس؟ اي رفع ذا ينتج وضع ذاك. رفع ذا يعني نفي احد الطرفين ينتج وضع ذاك. يعني الطرف الاخر. فرفع احدهما ينتج وضع الاخر. لانه يمتنع دفاعهما. اذا اثبات احدهما ينتج رفع الثاني. هذا يدخل تحته صورتان. اثبات المقدم ينتج رفع - 00:19:08
اثبات التالي ينتج رفع المقدم. هذا بالاثبات. نفي المقدم ينتج رفع التالي. نفي المقدم لم ينتج اثبات ذلك؟ هذى اربع صور. اربع صور. اذا القياس الشرطي المنفصل المركب نعم ووضع ذا ينتجه رفع ذاك اذا فيه مانعة الجمع والخلو معا. باستثناء نقىض كل واحد من طرفيها ينتج عين الاخر - 00:19:38

استثناء نقىض كل واحد من طرفيها ينتج عين الاخر لماذا؟ لعنادهما في العدم لانهما لا يعدمان معا على ذمة زوج او فرض. لا يجتمعان ولا يرتفعان. اليس كذلك؟ لا يجتمعان ولا يرتفعان - 00:20:08

واستثناء عين كل من طرفيها ينتج نقىض الاخر. لعنادهما في الوجود. ولذلك هي مانعة جمع فلا يجتمعان عدد يكون زوج وفرض ومنعه خلو فلا يكون العدد موصوفا بكون زوجا او فردا فلا بد من واحد منها. اذا اثبت احدهما انت فلا اخاه. واذا نفي احد - 00:20:28

احدهما ثبت الاخر. وهكذا. حينئذ الصور اربعة او الظروف اربعة وكلهم منتجة. العدد اما زوج واما فرد العدد مما زوج واما فرض لكنه زوج ماذا استثنىت؟ عين المقدم وضع المقدم. ما هو المقدم؟ قلنا زوج واما فرد. الزوج هو المقدم. استثنىته بمعنى انك تثبته. يعني - 00:20:48

في الوضع المراد به الاثبات لكنه زوج ينتج ماذا؟ فهو غير فرض فهو غير فرض بالنفي. فاستثناء وضع عن المقدم ينتج نفي التعبير رفع التعابي. لكنه زوج فهو غير فرض - 00:21:18

ابستثنى التالي لكنه فرض نتيجة فهو غير زوج. استثنى نقىض المقدم لكنه غير زوجه. النتيجة فهو فرض. اذا اذا استثنىت نقىض المقدم ثبت ماذا؟ عين التائب لكنه غير فرض عن الضرب الرابع فهو زوج فهو زوج. على كل فيه مانعة الجمع والخلو - 00:21:38
اذا استثنىت بالاثبات حينئذ ثبت نقىض الاخر. استثنىت الاثبات بمعنى انك جئت بعين المقدم اثباتا او عين ثبت نقىض المقابل. والنقيض ينتج ماذا؟ اثبات المقابل. وهكذا. وان يكن منفصلا قياس الشرطي منفصلة فوضع ذا يعني اثبات احد الطرفين ينتج رفع ذاك عن الاخر. دخل تحته صورة فوضع - 00:22:08

اذا وضع المقدم ينتج رفع التالي. فوضع ذا اثبات التالي ينتج رفع المقدم والعكس الذي هو نفي المقدم ينتج نفي اثبات التعليم. ونفي التالي اثباتا مقدم. هذا اربع ظروف كلها منتجة. والعكس كذا. اي رفع ذا ينتج وضع ذاك. ورفع احدهما - 00:22:38

ينتج وضع الاخر. لانه يمتنع ارتفاعهما. والعكس كذا. وذاك في الاخص يعني ان مجموع ذلك اربعة في الشرطي الحقيقى. وذاك في الذي هو الاخص الذي هو بالاخص الذي هو الاخص. من غيره من - 00:23:08

من غيره كما سبق. ثم ان يكن مانع جمع هذا النوع الثاني من الشرطية المنفصلة. منعت الجمع مجوزة الخلو يعني لا يجتمعان ويجوز ان الا يوصف لها بهما الذي اريد اثباته. جسمه اما غير ابيض - 00:23:28

واما غير اسود. او اما ابيض واما اسود. ثم ان يكن اي شرط بمعنى قضية شرطية مانع جمع يعني مانعة الجمع. مجوزة الخلو فهو وضع ذا يعني احد الطرفين ذكر علم رفع لذاك دون عكس. دون دون عكس. اذا اثبت ذا احد الطرفين - 00:23:48

حينئذ رفع الاخر اذا اثبت المقدم حينئذ رفعها التالي اذا اثبت رفع المقدم. لماذا؟ من غير عكس. لان المانع هنا في الجمع فقط لا في

الخلو. ولذلك المنتج ضربان فقط - 00:24:18

وهو في الاتهات لا في النفي. وثم ان يكن مانع جمع فهو بوضع ذا ذا. المراد به احد الطرفين المقدم او التالي فدخل تحته صورته زكن اي علم رفع لذاته اي طرفا اخر. فهو بوضع ذا فهو بوضع احد الطرفين. فهم رفع الآخر لانه - 00:24:38

اجتماعهما رفع لذاك الذي هو طرف اخر. دون عكس لانه لا يمتنع ارتفاعهما فلا ينتج رفع احدهما اذا رفع احدهما لا ينتج رفع الآخر لا ينتج وضع الآخر اثبات الآخر لماذا؟ لأن هي مجوزة للخلق - 00:24:58

يجوز الا يتصرف بواحد منها. اذا القياس الشرطي المنفصل المركب من مانعة الجمع المجوزة للخلو فان انه ينتج من دروبه الأربع اثناء. واثنان عقيمان. متى ينتج في الاتهات فقط؟ واما في النفي فلا ينتج. والصور اربعة حينئذ - 00:25:18

المنتج منها استثناء عين المقدم. فانه ينتج نقىض التعلم. استثناء عين المقدم فانه ينتج نقىض التعلم الصورة الثانية استثناء اين التالي؟ فانه ينتج نقىض المقدم. اذا في الاتهات فقط استثناء الاتهات. اما استثناء النقىض فلا ينتج البت - 00:25:38

والضربان العقيمان هما استثناء نقىض مقدم واستثناء نقىض التاء الدم العناد بين طرفيها في العادة. الجسم اما ابيض واما اسود. ها الجسم اما ابيض واما اسود. هذى مانعة يعني لا يكون ابيض اسود في وقت واحد في محل واحد. اذا يمكن الخلو لا يكون ابيض ولا اسود نعم يكون ازرق او احمر - 00:25:58

مانعة جمع وليس مانعة خلو فاذا استثنى المقدم قلت لكنه ابيض انتج فهو غير اسود. نقىض التعليق واما استثنى لكنه اسود انتج وهو غير ابيض. لكن اذا قلت فهو غير ابيض لكنه غير ابيض. لا ينتج انه اسود - 00:26:28

يعنى قد يكون احمر او ازرق واضح هذا؟ ثم اي يكن مانع جمع فهو بوضع ذا ذك ووضع لذاك دون عكسه الذي هو رفع او استثناء نقىض المقدم واستثناء نقىض فلا ينتجه. واذا هذه الحالة الثالثة واما مانع رفع - 00:26:48

كان فهو عكسنا. واذا كان مانع رفعه. كان هذه مؤخرة هذى مؤخرة من من تقديم ومانع هذا خبر كان اسم كان ضمير الستر يعود على الشرطين - 00:27:08

واذا كان يعني كانت القضية شرطية مانع رفع مانع رفع. مانعة الرفع المراد بها مانعة الخلو مانعة الخلود فهو عكس ذا المشار اليه ما نعت الجمع. مانعة عكس ذلك. يعني مانعة - 00:27:28

في الحقيقة والانتاج. في الحقيقة تم سبق. وفي الانتاج بالعكس. في مانعة الجمع متى ينتج؟ اذا استثنى وضع يعني اثبات عين المقدم والتهليل. انت اذا نفي لا ينكر. هذه مانعة الخلو العكس. اذا استثنى نقىض المقدم وال التالي - 00:27:48

واذا استثنى اثبات عين التالية مقدم لا ينكر. واضح هذا؟ فهو عكس ذا. اي فالقضية من سعة الخلو عكس مانعة الجمع. بمعنى ان رفع احد طرفيها ينتج وضع الآخر. لمنعها الخلو عنه - 00:28:08

انظر في الرفع. بمعنى ان رفع يعني نفي. احد طرفيها ينتج وضع الآخر. لمنعها الخلو عنهم. ووضع احد طرفيها لا ينجذ. منع الجمع تنتج بالوضع. اثبات. ولا تنتج في الرفع. ومانعة القلوب العكس تنتج في - 00:28:28

الرفع ولا تنتج فيه بالاتهات. لمنعها الخلو عنهم ووضع احد طرفيها لا ينتج شيئا لجواز الجمع بينهم. مثالها هذا الشيء اما غير ابيض او غير اسود. هذا شيء اما غير ابيض او غير - 00:28:48

هي تمنع ماذا؟ الخلو يعني لا يكون غير ابيض ولا غير اسود واما الجمع فتجوز غير ابيض وغير اسود يكون ازرق ازرق هذا غير ابيض والاسود ايه اما الخلولة الا يكون غير ابيض وغير اسود لا. خرجت الالوان كلها. لكنه ابيض استثنى ماذا؟ ها - 00:29:08

استثناء ليس المقدم مقدم غير ابيض. النقىض انت بالنفي فقط اي زيد لا زيد. هذا نقىض الزيد قائم زيد ليس بقائم. تأتي بحرف الساكن. الموضوع كما هو والمحمول كما هو. اذا قيل غيره ابيض نقىضه ابيض. نعم غير ابيض نقىض ابيض - 00:29:38

اسود نقىضه غير اسود هكذا. فتأتي به لفظ غير او حرف السل. فاذا قال هذا الشيء اما غير ابيض او غير اسود لكنه المقدم لكنه ابيض. حينئذ ينتج او لا نقول ينتج. لكنه ابيض ينتج - 00:29:58

وانه غير غير اسود. هذا واضح انتج عين عين التالية. اذا استثنى نقىض المقدم انت اين التعليم؟ اول قال مثلا لكنه اسود. استثنى

نقىض التالى. ينتج انه غير غير ابيض. وقد لزم من رفع احد طرفيها - 00:30:18
بيوت الاخرة. ولو قلت لكنه غير ابيض ها استثنىت عين المقدم. هذا الشيء اما غير ابيض او او غير اسود لكنه غير ابيض هل ينتج انه اسود؟ لا لا ينتجنه اسود لانه غير ابيض يصدق عن الاسود وعلى وعلى غيره - 00:30:38

لم ينتج انه اسود ولا غير. اوقف لكنه غير اسود. لم ينتج انه ابيض ولا غيره. اذا في مانعة الخلو متى يكون الانتاج في النفي واما في الوضع فلا. واما في الوضع فلا. واذا مانع رفع مانع - 00:30:58

رفع كان يعني واذا كانت القضية شرطية مانعة خلو فهو عكس ده يعني هو احد الطرفين انتج وضعا اخر دون عكس. عكس ذا يعني مانعة الجمع في الحقيقة واو الانتاج. استثناء نقىض كل واحد من - 00:31:18

الطرفين فيه ينتج عينا اخر. لمنعها الخلو عنهم. واستثناء عين كل واحد من الطرفين لا ينتج شيئا لجواز الجمع بينهم ثم قال رحمه الله تعالى فاصل في لواحق القياس. فاصل كما سبق ان القياس قد يكون بسيطا. يعني مؤلفا من مقدمتين وقد يكون مركبا. قد يكون مركبا. والمركب هذا ما تألف من اكثر من مقدمتين. قد يكون - 00:31:38 00:31:58

اكياس مركب من قياس واحد ومقدمات ثلاث وقد يكون من اربع مقدمات لكنه قياس في ضمن قياس. قياس في ضمن قياس كما سبأته. فاصل في لواحق القياس. قياس الها لعهد والمعهود - 00:32:18

البسيط قياس البسيط. قال ومنه اي من القياس من حيث هو. لا يمكن ان نعيid الظمير هنا على شيء مخصوص معين. لأن المعين ثبت انه معين فلا ينتقل الى وصف اخر. وانما نعيده للقياس من حيث هو دون وصف - 00:32:38
ومنه اي من القياس من حيث هو ما اي قياس الذي يدعونه اي يسمونه مركبا اي قياسا مركبا. الف هذه بدل عن التنوين. ومنه اي من القياس الذي يدعون - 00:32:58

يسمونه قياسا مركبا. لماذا؟ اللام للتعليم بكونه اللام للتعليم. لكونه هذا علة للتسمية من حجج قد ركب. قد ركب من حجج هذا متعلق بقوله ركب. وقد هنا لي للتحقيق. يعني هو ما الف من اكثر من - 00:33:18
مقدمتين ما يدعونه مركبا تركيب المراد به اكثر من مقدمته. وان المؤلف من مقدمتين كذلك لكن ليس هذا المراد. وانما المراد مؤلف من اكثر من مقدمتين. لكونه هذا علة للتسمية. من حجج من - 00:33:38

حجج جمع حجة حجج غرفة جمع حجة وهي القياس والمراد انما فوق الواحدة والمراد به اقىسة بسيطة اثنين فاكثرها. يعني قياس مركب ليس من مقدمتين باعتبار المقدمة اصلا وانما باعتبار كون القياس في ضمن القياس يعني يركب قياس - 00:33:58

بسيط على قياس بسيط اخر. لكونه من حجج اي اقىسة بسيطة اثنين فاكثر. قد ركب قد ركب الالاف هذه للاطلاق. ولو بالقوة كما في موصول النتائج ولو بقوة كما في موصول الانتاج - 00:34:28

فركب وان ترد ان تعلمها واقلب نتيجة به مقدمة. هذا شروع في بيان كيفية تصوير او الاتيان بهيئة القياس المركب من اقىسة بسيطة. فركبته ان ترد ان تعلمها. بركته هذا جواب الشرط الذي بعده على مذهب - 00:34:48

في ايه؟ لانه قال فان ترد ان تعلم مركبا. قدم هنا. قدم جواب الشرط. على مذهب الكوفيين جواز تقديم جواب الشرط على الشرط. وعلى مذهب الكوف البصريين لا يجوز. وانما يكون المذكور دليلا على الجواب. يعني فركبته - 00:35:08

ان ترد ان تعلم فركبته. هكذا عند البصرية. فهذا يعتبر دليل الجواب على مذهب انه هذه نون التوحيد كذا خفيفة مركب هذا فعل امر مبني على فتح. اتصاله بنون التوكيد الخفيفة. اي ان توجد معرفة القيام - 00:35:28

وركته من اكثر من مقدمته على الصورة الاتية. ان تري ان تعلمها واقلب نتيجة به بما يلزم من تركيبها باخرى نتيجة الى هلم جراء. يعني تأتي للنتيجة قياسا بسيط هو المركب من مقدمتين - 00:35:48

العالم متغير وكل متغير حادث النتيجة العالم حادث. هذا قياس بسيط. اذا اردت ان تركبته بقى ساخر ماذا تصنع؟ تجعل هذه النتيجة

مقدمة وتضم اليها مقدمة اخرى ثم تصير نتيجة ثم تجعل اذا اردت قياس تالف تجعل - [00:36:08](#)

النتيجة مقدمة فتأتي مقدمة كبرى وهكذا الى هلة الله. هذا صار ماذا؟ صار قياسا بسيطا مركبا من اقيسة بسيطة. قياسا مركبا من اقيسة بسيطة. ولذلك قال واقلب نتيجة تجعلها ماذا؟ اذا - [00:36:28](#)

اجعلها مقدمة. مقدمة لاي شيء للقياس الذي بعده. حينئذ يكون في الصورة كأنها مقدمات ثلاث او اربع او ست ونتيجة واحدة نتيجة واقلب نتيجة اقلبه معنى اجعل. ضمن معنى اجعل. واقلب نتيجة هذا مفعول اول. ولو تقديرا كما سيأتي في مفصل النتائج -

[00:36:48](#)

به الباب معنى فيه يعني في القياس المركب. مقدمة هذا مفعول ثانى اي اجعلها مقدمة صغرى تقلب النتيجة العلوة مقدمة صغرى. يلزم ان يجعل النتيجة الحاصلة من المقدمتين الاوليين مقدمة لقياس ثان. لقياس - [00:37:18](#)

المقياس الاول انتهى بالنتيجة ثم تجعل النتيجة مقدمة صغرى عنيد تضم اليها مقدمة كبرى ويلزم منها نتيجة يلزم من تركيبها اي النتيجة التي قلبتها وجعلتها مقدمة باخرى اي مع اخرى اي مع مقدمة اخرى كبرى - [00:37:38](#)

لان النتيجة تكون صغرى يلزم نتيجة اي فيحصل منها نتيجة. اذا هلم جرا يعني يمكن تركب هكذا اقيسها بسيطة الى مجرة اذا ما له نهاية اذا هلم جرا اذا مقدرة الدخول على محدود موصوف بقول محدودة كانه قال اذا امر - [00:37:58](#)

يقال فيه ليستمر على ذلك استمرا. فالى هنا ليست داخلة على هلمه. هلمه على وقيل اسم فعل امر. اذا الى هنا مقدرة الدخول على محدود موصوف بقول فكانه قال الى امر امر هذا موثوق محدود. يقال فيه ليستمر على ذلك استمرا. هلم ما في - [00:38:18](#) الاصل تستعمل لطلب الاقبال. هلم يا زيد اقبل ثم استعيرت لطلب الاستمرا. والجر هلم جرا جرا. هل يطلع في مصدر وقيل حاله قيل تمييز. والجر في العاصم مصدر جره اذا سحبه. والمراد هنا للسمير يعني استمر في ذلك - [00:38:48](#)

بك الى ما لا نهاية الى ما لا نهاية. يلزم من تركيبها باخرى نتيجة الى هلم جرا. عرفتم هذا الان؟ باسم مركب انه مركب من اقيسة بسيطة. اذا جئت الى النتيجة تقلبها فتجعلها مقدمة صغرى وتضم اليها مقدمة كبرى. ثم تظهر نتيجة ولك - [00:39:08](#)

ان تقلبها وتجعلها مقدمة صغرى الى اخره. هذا القياس المركب ينقسم الى قسمين. متصل النتائج موصول النتائج متصل النتائج مفصول النتائج. متصل النتائج الذي حوى. يكون او مفصولها كل سواء. متصلة - [00:39:28](#)

النتائج الذي حوى متصلة بالنسب هذا خبر يقول يكون متصلة النتائج الذي حوى يكون النتائج الذي حاول نتائج بان ذكرت فيه يعني اشتمل عليها يكون ان يسمى بذلك او يسمى - [00:39:48](#)

النتائج متصل النتائج او مفصولها او بمعنى الواو. مفصولها اي مفصول النتائج بان لم تذكر فيه بلطوية ويكون قياس منفصلها. ان لم يحو النتائج كل سواء يعني من المتصل والمفصول سواء - [00:40:08](#)

في افاده المطلوب. انما هو ترتيب فقط. يعني اذا اكتفيت بذكر النتيجة دون تكراره عنيدة يسمى هذا متصل. واذا حذفتها سمي منفصلا. متصلة النتائج اصولها قسمان من القياس المركب. ومتصل النتائج هو ما ذكرت فيه نتائجه. متصل ما ذكرت فيه نتائجه - [00:40:28](#)

مثاله كل انسان حيوان. وكل حيوان حساس. هذا القياس مؤلف من مقدمته كل انسان حيوان. وكل حيوان حسان. وكل انسان حساس. هذه النتيجة. فكل انسان حساس. ثم تعيد ترید ان تقلبها تجعلها مقدمة تعيدها بلفظها مرة اخرى. تقول وكل انسان حساس وكل حساس نام فكل انسان نام وهكذا - [00:40:58](#)

فالنتيجة ما هي؟ فكل انسان حساس. اذا اعدتها مرة ثانية حينئذ تقول وكل انسان حساس. قعدتها مرتين. يعني تبقي النتيجة كما هي في صورتها وتعيدها مرة اخرى بناء على انها مقدمة لقياس اخر. هذا صار متصل النتائج. ولك ان تحدفها - [00:41:28](#)

هو المبسوط هو هو المقصود. كل انسان حيوان هذى مقدمة صورة وكل حيوان حساس النتيجة كل انسان حساس اطلب النتيجة مقدمة. فتقول فكل انسان حساس وكل انسان حساس. عادت بنفسها. الاولى بقيت - [00:41:48](#)

كما هي وعدها مرة ثانية بناء على انها مقدمة لقياس اخر. اذا ذكرتها مرتين على انها نتائجة ثم على انها مقدمة صار متصل اذا

حذفتها لم تعدوها وانما ابقيتها على انها نتائجة ومقدمة في نفس الوقت ولم تكررها صار مفصول النتائج - 00:42:08

وكل حساس نام فكل انسان نام هكذا. النتائجة هنا تذكر مرتين. النتائجة تذكر مرتين. مرة النتائجة ومرة مقدمة تنطق بها تلفظ بها. وسمى بذلك لوصل نتائجه بمقدماته. اتصال النتائج بالمقدمات - 00:42:28

مفصول النتائج هو ما لم تذكر فيه نتائجه. كل انسان حس حيوان كل انسان حيوان وكل حيوان حساس وكل حساس نام وكلنا من جسم. لا تعينه مرة ثانية. انما تلقيها كما هي على انها نتائجة - 00:42:48

هي في نفس الوقت مقدمة. فلا تكررها وانما تذكر مرة واحدة. وكلنا من جسم ينتج كل انسان جسم. وسمى بذلك لفصل النتائج عن مقدماته. اذا الفصل هنا فصل صور يعني. كونه مفصول لانها حذفت ذكرت مرة. ان ذكرت النتائجة مرتين فهو متصل - 00:43:08

ان ذكرتها مرة واحدة فهي او فهو مصون النتائج. متصل النتائج الذي الذي هذا مبتدأ وهو صفة لموصوف ممحذف يعني القياس المركب. القياس المركب الذي حوى اي اشتمل عليها النتائج بان ذكرت فيه يكون متصل النتائج. يكون متصل النتائج. يعني يسمى بذلك. او بمعنى الواو مفصولها. اي ويكون - 00:43:28

منفصولة ان لم يحو النتائج ان لم يحو النتائج كل كان من هنا عوض عن المضاف اليه كل من متصل ام وصولها سوا سوا في افادة المطلوب. وانما هو فرق صوري فقط. ثم قال رحمة الله تعالى - 00:43:58

فان بجزئي على كل استدل فذا بالاستقراء عندهم عقل. استقراء هو الاستدلال بالجزئيات على كلياته وان بجزئي يعني تقدير هذا صفة لموصوف ممحذف. بجزئية يعني بحكم جزئية لأن ثبت احكام. وانما ثبتت الاحكام باستقراء الجزئيات. استقراء الجزئيات. ففصل الى النتائج الكبرى - 00:44:18

نتائج الكلية. ولذلك يذكر النحات مثلاً كلمة اسم و فعل وحرف. ما الدليل الاستقراء والتتبع؟ الاستقراء يعني النظر في كل كلمة كلمة فلم يجدوا الا الكلمة دلت على معنى ثم منها ما هو مقتربن بزمن ومنها ما ليس مقتربن بزمن ومنها كلمات لم تدل على معنى قالوا - 00:44:48

وثلاثية. الا وجدوا قسما رابعا لعثروا عليه. حينئذ يسمى هذا الاستقرار استدلال بالجزئي على الكل الاستدلال بالجزء على على الكلية. وان بجزئي جزئي قلنا هذا منصوب ممحذف والتقدير وان استدل - 00:45:08

بحكم جزئي على كل باسكن الياء للوزن. اي على حكم كلي. على حكم حكم من كل استدلها الا يحتمل انه جملة مفسرة؟ ويحتمل من النوم متعلق بجزئية لأن ان هذه شرطية لا يليها الا الفعل. تقدير كلام وان استدل بجزئي على كل. وان - 00:45:28

استدل بحكم جزئي على حكم فذا اسم الاشارة يعود على الاستدلال. اين هو الاستدلال المفهوم من قول السدل؟ اعدلوا هو اي العادل اقرب للتقوى مرجع الظمير لا يكون الا اسمه ليس من علامات الاسماء مرجع الظمير ظمائر لا تعود الا على الاسماء - 00:45:58

هنا عاد علاء سدل نقول هنا كهناك. اعدلوا هو. رجعت الى اعدلوا. وهي جملة فعل. حينئذ هل يكون الاسم الظمير لا يعود الا على الاسم. حينئذ عاد الى المصدر المفهوم من اعدلوا. اي العدل هو اي العدل. استدل - 00:46:18

هو اي الاستدلال. فذهب المشار اليه الاستدلال المفهوم من الفعل السوداني. بالاستقراء عندهم عقل. عقل ابي الاستقراء بالاستقراء متعلق بقوله عقل. عندهم اي مناطق والاستقراء في اللغة تتبع لامر ما - 00:46:38

يعني ضمن معنى سمي اي علم. اذا الاستدلال بالجزء على الكل يسمى الشقراء. يسمى استقراء وهو نوعان استقراء تام واستقراء ناقص استقراء تام واستقراء ناقص اذا تتبع كل الافراد يسمى ماذا؟ يسمى استقراء تماما. واذا تتبع بعضا وترك اخر يسمى استقراء الناقصة - 00:46:58

استقراء ناقصا. والذي يعتبر حجة هو الاستقراء التام. هو الاستقراء التام. وان بجزئي على كل السدل الاستقراء عندهم عقل. نعم. وعكسه الذي هو الاستدلال بالكل على الجزئي. بحكم على الجزء يدعى القياس المنطقي. قياس المنطقي السابق وهو استدلال بالكل بحكم الكل على اثبات الجزئيات - 00:47:28

عكس السابق وعكسه اي ومفيد وعكسه. على تقدير مضاد لابد من تقدير مضاد. لأن عكس ما ذكر هو الاستدلال الكل على الجزء.

وليس ذلك هو المسمى بالقياس المنطقي. وانما المسمى نفس المقدمتين او المسمى نفس المقدمتين - 00:47:58

بهما. اذا القياس هو اسم المقدمتين. وعكسه اي مفيد وعكسه. يدعى القياس المنطقي وهو الذي قدمته لقولنا ان القياس من قضايا

صور مستلزم بالذات قوله اخرا. فحقيقي اي كن من اهل التحقيق معلوم - 00:48:18

وحيث جزئي على جزئي حمل لجامع فذاك تمثيل جعل. هذا قياس الفقهى. قياس الفقهى فيه حمل جزئي على جزئين النبي حمل

على على الخمر الذي اخذناه في الورقات بالامس. فنريد ان نقول هذا حمل جزئي على جزئه. حمل جزئي على جزئه - 00:48:38

ثلاثة حمل جزئي مع السدال بجزئي على كل كل على اثبات الجزء جزئي على جزئين وهو ما يسمى بقياس التمثيل قياس التنفيذ

الذى هو ورد الفرع للاصل في حكم صحيح شرعى لعدة جامعة في الحكم - 00:48:58

وحيث جزئي على جزئي جزئي بالتشديد والتنوين على الاصل على جزئي باسكان الياء للوازن وحيث حمل جزئي على جزئين يقدر

حمل لان ماذا؟ لان حيث لا تضاف لله الجملة الفعلية وجزئي هذا ليس بفعل حيث حمل جزئي على جزئي اخر في حكمه - 00:49:18

لجامع بين المشبه والمشبه به فذاك يعني جمع مشترك بينهما فذاك هذا عائد للحمل المفهوم من قوله فعل كما قلنا استدل فذاك اي

الحمل تمثيله. يعني يقال له لغة تمثيل. مثل شيء - 00:49:48

اخر سواه به. وهو الرد والالحاق الذي مر معنا في باب القياس. فذاك تمثيل مثل شيئا باخر سواه به. جعل اي اما هذا الدليل تمثيلا.

يسمى هذا الدليل تمثيلا. ثم قال ولا يفيد القطع بالدليل قياس الاستقراء والتمثيل - 00:50:08

قياس الاستطراء والتنفيذ. وسكت عن المقياس المنطقي. لانه يفيد ماذا؟ يفيد القطع عندهم. ولا يفيد القطع يعني اليقين بالدليل

المراد به المدلول. قياس الاستقراء. والتمثيل هذا معطوف على الاستقراء للحاظة المضاف المحذوف لدلالة المضاف الاول عليه.

قياس الاستقراء وقياس التمثيل. يعني على الحاسب الثاني مضاف الثاني - 00:50:28

دلالة الاول عليه. قياس الاستقراء وقياس التمثيل. لانه يلزم من تشابه امرین في معنی تشابه ما في جميع الاحکام. قيد بعضهم

الاستقراء الذي لا يفيد قطع بانه الاستقراء الناقص واما الاستقراء التام فهذا يفيد القاطع. يفيد اليقين. فمراده حينئذ

الاستقراء هنا بانه يفيد الظن - 00:50:58

هذا محمول على الاستقراء الناقص او الذي يفيد الظن. ولا يفيد القطع اي اليقين بالدليل. يعني النتيجة ايه الدليل؟ المراد به المدلول.

قياس الاستقراء لا يفيد قياس الاستقرار. القياس هذا فاعل يفيده. والقطع مفعول به. كل من قياس الاستقرار - 00:51:28

وقياس التمثيل لا يفيد القطع بالمدلول الذي استدل عليه بها. لماذا؟ الاحتمال الوارد في السهو والخطأ. بخلاف القياس فهو يفيد

اليقين فهو يفيد اليقين. اصله في اقسام الحجة واصل في اقسام - 00:51:48

الحجة. حجة المراد به هنا قياس. او الدليل وسمى حجة لانها متمسكة بها يحج خصمه اغلبوا يغلبوا واصل في اقسام الحجة وحملتها

ستة. ان كانت هي من حيث الاصل يعني قسمان رئيسان - 00:52:08

عقلية وعقلية حجة تنقسم الى حجة نقلية دليل نقلية يعني مرده للكتاب والسنة والاجماع وعقلية من العقل والعقلية هذه خمسة مع

النقلية صارت ستة. حينئذ اقسام الحجة ستة اقسام. نقلية هذا قسم - 00:52:28

والعقلية تحتها خمسة اقسام. فصار المجموع ستة. الاصل في اقسام الحجة وحجة النقل عقلية وحجة نقلية نقلية نسبة الى

الى النقل. لانها مستندة اليه لانها مستندة اليه والنقلية هي مكان كل من مقدمتيها او احدهما من الكتاب او السنة او الاجماع -

00:52:48

تصريح او استنباطا. اذا كانت المقدمة من الكتاب او من السنة. او الاجماع تصريحا او السين بابا هذا كما مر بنا امس الحج. هذا زانى

وكل زان يحد فهذا يحد. هذى نقلية. ليس مبنها العقل - 00:53:18

كونه يحذر عقله لا يدل على انه لابد ان ينحاث انما العقل لا يمنع. اذا كل ما كان من مقدمتيها او او احدهما من الكتاب او السنة

والاجماع تصريحا او او استنباطا. وحجة نقدية. نسبة - 00:53:38

للنقل وهنا حجة مبتدأ والمسوغ قصد الجنس او التفصيل. عقلية نسبة للعقل. باستنادها اليه استنادها اليه منسوبة للعقل. اقسام هذه

التي هي الاخيرة عقلية خمسة جلية واضحة عند المتنطق وتعرف عندهم بالصناعات الخمس الصناعات الخمس لانها تحتاج الى ممارسة الى تعلم الصنعة - 00:53:58

نحتاج الى تعلم ولذلك خطابة شعر وبرهان وجدل كله تحتاج الى تعلم ولممارسة من اجل اتقانها اقسام هذى يعني العقلية تتنوع باعتبار موادها يعني القظايا خمسة جلية واضحة عند اهل المنطقة خطابة شعر وبرهان جدل وخامس سفسطة نلت الامل - 00:54:28

خطابة بفتح الخاء يعني اولها خطابة. سميت بذلك لان القصد بها ترغيب المخاطب فيما يفعله كما يفعل الخطباء والوعاظ. كما يفعله الخطباء والوعاظ. ولذلك سميت خطابة وفيها ترغيب المخاطب فيما فيما يفعله. من حيث التعريف عندهم المنطقي. قالوا الخطابة هي قياس مؤلف - 00:54:58

من مقدمات مقبولة او من مقدمات المظنونة صلاح خاص قياس مؤلف من كلمات مقبولة قالوا كالصادر من انسان تعتقد صلاحه لدینه وعلمه اذا صدرت المقدمات النصائح يسمونها مقدمة جملة ممتازة وخبر او فعل وفاعل. حينئذ يسمى ماذا؟ اذا كان الرجل اعتقل صلاحه وعلمه يسمى ماذا؟ مقبولة او من مقدمات - 00:55:28

مظنونة وهي التي يحكم فيها بالعقل بواسطة الظن. بواسطة الظن مع تجويز النقيض مع تجويز النقيض. اذا الخطابة قياس مؤلف من مقدمات مقبولة كالصادر من انسان تعتقد صلاح او لدینه او علمه او من مقدمات مظنونة وهي التي يحكم بها العقل بواسطة الظن عن تجويز النقيض. مثاله مثل المقبولة - 00:55:58

العمل الصالح يورث الفوز. العمل الصالح يورث الفوز. وكل ما كان كذلك لا ينبغي اهماله ينتج العمل الصالح لا ينبغي اهماله. هذى كلها مقبولة. كلها مقبولة. ومثال مضمونة. فلان يطوف بالليل بالسر - 00:56:28

هذا مظنون يتحمل النقيض. فلان من الناس يطوف بالليل بالسلاح. وكل من كان كذلك مظنون هذا يتحمل ليس كل من طاف بالسلاح فهو وهو متلخص. ينتج ان فلانا متلخص. طيب شعر - 00:56:48

سمى بذلك لان الغرض منه ترغيب النفس او ترهيبها. وهو انفعال النفس بترغيبه في شيء او تنفيتها. شعر الشأن هذا. اوزان وغيرها. لا المراد به قياس مؤلف من مقدمات تبسيط منها النفس او - 00:57:08

تنقبض مقدمات قياس مؤلف من مقدمات تبسيط منها النفس او تنقبض. فالاول ما تبسيط منه الناس كمن يريد ظال يريد الترغيب في شرب الخمر. او شيء من المحرمات. هذه خمرة - 00:57:28

وكل خمرة ياقوطة سيالة. ينتج هذه ياقوطة سيئة لا. هذا اراد ان يرغب في ماذا؟ في شيء محرم. فالخائن فيه خمرة وكل خمرة يقوطة سيالا. والثاني كمن يريد التتفير من العسل مثلا. قال هذا عسل وكل عسل - 00:57:48

وكل عسل مرة مهوعة وهذا مرة مهوعة يعني مقيمة تسبب القيء اراد ان ينفر من جدل نعم خطابة شعر وبرهان هذا الثالث. برهان سمي بذلك لانه مأخوذ من البر. من البر - 00:58:08

وهو القطع لما فيه من قطع الخصم عند المنازعه. والقياس الجلي عندهم هو هذا النوع. برهان وبرهان برهان سيأتي تفصيله عندهم اجلها البرهان جدل يعني وجدل على حذف بفتح اول الجدل. سمي بذلك لانه يقع في المجادلة. يقع في في المجادلة. وهو قياس مؤلف من مقدمات - 00:58:28

مشهورة او مسلمة اما عند الناس واما عند الخصم. يعني مسلمة بين الخصمين. سواء كان صادقة ام كاذبة. والمقصود فيه قهر الخصم واقناع من لا قدرة له على على البرهان. جدل قياس مؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة اما - 00:58:58

عند الناس على جهة العموم واما عند الخصم. مثال اول يعني المشهورة الظلم قبيح. وكل ينتج الظلم ويشين. مثال الثاني الاحسان خير وكل خير يزين ينتج الاحسان يزين المثال الثالث قول زيد خبر خبر عدل. وكل ما هو كذلك يعمل به. ينتج قول زيد يعمل به - 00:59:18

يعملوا به. وخامس سرقة سفسطة. وخامس اي خامسها اخرها لماذا؟ لانها اضعف الاقسام اضعف الاقسام. ولا تفيده علماء ولا ظنا.

اشبه بالكذب. اشبه بالكذب سوسة هي في الاصل الحكمة المموهة هكذا عندهم حكمة المموهة وهي قياس مؤلف - 00:59:48

من مقدمات وهمية كاذبة او شبيهة بالحق وليس بها. مقدمات كاذبة واضحة صريحة او شبيهة بالحق وليس بها. او شبيهة بالمشهورة وليس بها. فالاول كاذبة. الحجر ميت. وكل ميت من جماد ينتج الحجر جماد. حجر ميت هذا كذب. والثاني كأن تشير الى صورة على حائط صورة فرس مثلا - 01:00:18

وتقول هذا فرس وكل فرس سخان هذا سخال ما عندنا فرس عندنا صورة فرس والثالث كان تقول في شخص يتكلم بالعلم على غير هدى هذا يتكلم بالفاظ العلم وكل من كان كذلك فهو - 01:00:48

هذا غلط صحيح. اليك كذلك؟ هذه نقول نوعها شبيهة بالمشهورة وليس بها شخص يتكلم بالعلم يعني بالفاظ العلم دون ان يكون من اهل العلم. حينئذ نقول هذا يتكلم بالفاظ العلم وكل من تكلم فاظ علم فهو - 01:01:08

الله عالم لا ليس كل من تكلم الفاظ العلم فهو اي اعطيت ما املته من او املته من تحصيل العلوم وقيمت ما املته من تحصين العلوم. اجلها البرهان ما الف من مقدمات باليقين تقترن. من اول - 01:01:28

تتم مشاهداتي مجريات متواترات. وحدسية ومحسوسات فتلك جملة اليقينية اجلها اي اجل اقسام الحجة البرهان. اقواها البرهان. ثم الجدل ثم الخطابة ثم فالشعر ثم السفسطة. على هذا الترتيب عنده. اجلها البرهان في الجدل. في الخطابة. جدل لماذا؟ لأن -

01:01:48

قريبة من اليقين. مقدمات الجدل قريبة من اليقين. ثم الخطابة لانها مظنونة. ثم الشعر لانفعال النفس به كما سبق اشبه بالكذب. اجلها البرهان ما الف من مقدمات باليقين تقترن. مقدمات تقترن باليمين - 01:02:18

يعني مقدماته لا تكون الا يقينية. ما الف اجلها البرهان ما هذا عطف بيان على البرهان. او وخبر لمحذوف هو هو ما الف اي ركب اي ركب. من مقدمات باليقين - 01:02:38

باليقين هذا متعلق بقوله تقترن. اي يقينية اي يقينية. واليقين لغة العلم الذي لا شك معه اليقين هو العلم الذي لا شك معه. والمراد دون يقينية حقيقة او حكما. حقيقة بان تكون يقين - 01:02:58

دينية او حكما وهي النظريات التي تنتهي الى الضروريات. نظريات التي تنتهي الى الضرورية حينئذ يشترط في البرهان ان يكون برهانا يكون مؤلفا من مقدمات يقينية او نظرية لكنها تنتهي الى - 01:03:18

ضروريات. فلا يسمى برهانا الا اذا كانت مقدماته قطعيات. قطعياتين اذا اجلها البرهان ما الف ما قياسا ركب من مقدماته ضرورية او نظرية تنتهي الى الضرورة باليقين خرج به باقي اقسام الحجة. ثم بين بعض الانواع المتعلقة اليقينيات. يعني -

01:03:38

تقنيات ما هي؟ انواع منها اوليات منها مشاهدات منها مجريات منها يعني ما هي انواع المقدمات اليقطينية متى نحكم عليها بانها يقينية؟ قال من اولياته هذا بين اليقينيات الذي يسمى عند بعض - 01:04:08

مدارك اليقين. مدارك يعني الشيء الذي يدرك به اليقين. من اوليات هذا بدل من قوله من مقدمات. من مقدمات دار مجرور من اوليات قوله هذا بدل من قوله من مقدمات. من اوليات هذه منسوبة الى الاول - 01:04:28

او الى الاول. او الى الى الاول. من اولياته. اي الضروريات. وال الاوليات هذه يعبر عنها بالعقليات المحسنة. عقليات المحسنة. وهي البديهيات. القضاء اية التي يدركها العقل بمجرد تصور الطرفين. الاوليات هي القضايا التي يدركها العقل بمجرد تصور - 01:04:48

الطرفين الواحد نصفه الاثنين هذا من البديهيات الكل اعظم من الجزء. هذا من البديهي فلا يتوقف العاقل فيها على استعana بحس او غيره. لا يحتاج ولا يفتقر الى استعana بشيء اخر - 01:05:18

منسوبة لل الاول بحكم العقل بها من الاول وهلة. اذا لا تتوقف على شيء بعد تصور الطرفين من اولياته مشاهد ومشاهداتي على حذف حرف العطف ومشاهداتي ومشاهداتي. نعم وهي القضايا التي يدركها العقل بسبب المشاهدة بالحس الباطني. حس عندهم نوعان

حس ظاهر - 01:05:38

الشم والذوق وحس باطن القضايا التي يدركها العقل بسبب المشاهدة بالحس الباطن نحو ماذا؟ الجوع مؤلم هذه لماذا يدركها؟ هنا بالاحساس لكنه احساس ليس صوريا ظاهر يعني شيء يرى وانما هو شيء باطن - 01:06:08

وتسمى وجدانيات. كالعلم بانك جائع او غضبان او متالم او متلذذ. واما القضاء هي التي يدركها العقل بسبب المشاهدة بالحس الظاهر فهي المحسوسات. فهي المحسوسات وهذا سيأتي ذكرها فيما يأتي. مجرد - 01:06:28

يعني واه ومحربات. وهي ما يدركها العقل بواسطة تكرار. يفيد اليقين. يعني تكرر الشيء فعل الشيء اول مرة لا لا يدل او لا يفيد اليقين. لكن اذا تكرر مرة بعد مرة حينئذ هذا - 01:06:48

اليقين ما يدركه العقل بواسطة تكرار يفيد اليقين. نحو ماذا؟ النار محرقة. النار محرقة هذا من اول مرة قد لا يفيد. قد لا لا يفيد. هذا يسمى مجرم. ويعبر عنها باضطراد العادات. وجعلها بعض - 01:07:08

من النظريات للحالة قياس خفي جعلها بعض ما سط بينهما والاكثر عن نهض النية الاكثر على ان هذه المحربات ظنيات وليس بيقينية يعني خولي في الناظم هنا محربات متواترات يعني متواترات وسبق ان التوان - 01:07:28

اما يفيد العلم اليقين وان اختلف عن العلم اليقين ضروري او او نظري. فالمتوترات هي ما يدركها العقل بواسطة السماء عن جمع يؤمن تواطؤهم على على الكذب. وجعلها بعض من النظريات وبعضهم واسطة بين الضروريات والنظريات - 01:07:48

حديثات حدثيات وتحريك الدال ضرورة الوزن. والا الاصل حد سيد واسكان الدال. لانه مأخوذ منه والحداثيات هي القضايا التي يدركها العقل بواسطة حدس يفيد العلم نحو ماذا؟ نور القمر مستفاد من نور الشمس يعني حكم بها العاقل بواسطة - 01:08:08

حكم بها العقل والحس من غير توقف على تكرر. والاكثر على انها من من الظنيات. يعني خوف في جعلها من اليقينيات. والمحربات الاكثر على انها من الظنيات والحديثات الاكثر. على ان - 01:08:38

من الظنيات ومحسوسات جمع محسوس. جمع محسوس وهي ما يدركه العقل بواسطة الحس الظاهر مقابل الحس الباطن. نحو الشمس مشرقة. وذهب بعضهم الى ان الحس لا يفيد اليقين. لغطه في امور. اذا هذه جعلها الناظم. مقدمات يقينية وقول في بعضها. ولذلك قال فتلك هذا تحصين - 01:08:58

فتلك المذكورات جملة اليقينيات. يعني التي يتالف البرهان منها لانتاج اليقين. جملة يعني جماعة كل شيء جماعة كل شيء يسمى جملة. اذا جملة اليقينيات هي ما ذكرها الناظم قول اوليات مشاهدات محربات ومتواترات - 01:09:28

محسوسات. ستة اقسام. وفي دلالة المقدمات على النتيجة خلاف اتي. عقلي او عادي او تولد او قادم والاول المؤيد والاول المؤيد. وفي دلالة المقدمات عرفنا ان ثم علاقة بين النتيجة. لابد ان تكون المقدمات دالة على النتيجة. اذا تم ارتباط بين القياس المقدمتين - 01:09:48

اين نتيجتي؟ ما نوع هذا الارتباط؟ هل هو عقلي؟ هل هو تولدي؟ هل هو عادي؟ هل هو واجب؟ هو الذي عاناه الناظر هنا في دلالة المقدمات يعني وفي افاده المقدمات للنتيجة الى اخره. وفي دلالة المقدمات لما كان - 01:10:18

دليل ارتباط المدلول سمي ذلك الارتباط دلالة دلالة. اقيل المراد هنا الارتباط يعني في الكلام حذف. ايوة في دلالة العلم او الظن بالمقدمات على العلم او الظن بالنتيجة خلاف ات على اربعة اقوام على - 01:10:38

ها اربعة اقوال. وفي دلالة المقدمات على النتيجة يعني في الارتباط بينهما خلاف عقلي. اي الارتباط بينهما عقلي ارتباط عقلي. هذا خبر لمحذوف. يعني تقديرها اولها يعني اول الاقوال او هذا الارتباط عقلي. اي الارتباط بينهما عقلي. لا يمكن تخلفه فلا يمكن - 01:10:58

العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن بالمقدمة. يعني متى ما ادرك العقل المقدمتين حينئذ لزم منه وجود مجرد متى ما ظن مقدمته ظنت النتيجة متى ما علم بالمقدمتين ها علم - 01:11:28

بالنتيجة فلا يمكن تخلف العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن بالمقدمتين. فلا يمكن وجود احدهما بدون وجود اخر وهذا لاما الحرمين عقلي يعني هذا الارتباط عقلي لازم عقله لا يمكن ان يتخلف البطل - 01:11:48

او بمعنى الواو. اي والثاني اي الرابط بينهما بين المقدمتين والنتيجة. بين مقدمة عادي يعني لازم عادي. وليس بالازم ها عقلي مقابل له لازم قد يكون عقليا وقد يكون عاديا. قد يكون عاديا. بمعنى انه يجوز تخلف العلم او الظن بالنتيجة عن العلم او الظن -

01:12:08

المقدمتين. اذا كان عاديا لم يكن عقليا فيجوز التخلف. وهذا منسوب للأشعري. او يعني وا او بمعنى الواو او تولد. يعني الثالث تولد تولد. بمعنى ان القدرة الحادثة اثرت في العلم او الظن بالنتيجة. بواسطة تأثيرها في العلم او الظن بالمقدمتين. اذ التولد - 01:12:38 ان يوجد فعل لفاعله فعل اخر. هذا قول المعتزلة. يعني القدرة الحادثة التي قدرة البشر اثرت في العلم هذا بناء على ان افعال العباد مخلوقة لهم. اثرت في العلم حينئذ وجد. هذا تلازم وكذلك لكنه - 01:13:08

منسوب نداء العلم النفسي للشخص نفسه هو الذي خلق هذه الافادة وهذا باطل. اذا او تولد بمعنى القدرة الحادثة اثرت في العلم او الظن بالنتيجة بواسطة تأثيرها في العلم او الظن بالمقدمتين. لما - 01:13:28

فيما او ظن المقدمتين حينئذ وجد العلم او الظن بالنتيجة. اذ التولد ان يوجد فعل لفعل فعل اخر. او واجب او واجب بالتعليم. بمعنى ان العلم او الظن بالمقدمتين علة اثرت بذاتها في العلم او الظن بالنتيجة وهذا للفلاسفة وهذا المؤيد - 01:13:48 يعني القول الاول هو المؤيد هو المرجح ان التلازم عقلي وال الاول هو المؤيد يعني القوي لعدم ورود شيء عليه. لعدم ورود شيء عليه. ثم قال رحمة الله تعالى خاتمة. وهي باللغة ما يختتم به - 01:14:18

الشيخ خاتمة اخر ما يذكر فيه كتب العناوين كتاب باب فصل مسألة تنبية تتم خاتمة اه تخرج عن هذه الامور. والخاتمة المراد بها اخر الشيء ما يختتم به الشيء - 01:14:38

مخصوصة دالة على معان مخصوصة قد ختم بها كتاب او باب او فصل او نحو ذلك. وخطأ البرهان في مادة مادة الاصل في التشديد. لكن لا يوجد في العروض اتقاء ساكين. لابد ان يكون ساكن - 01:14:58

ساكن ومحرك وهكذا. فما في مادة كما قلنا في خاص وخاصة. خاصة في مادة او صورة مبتدأ في اللفظ كاشتراكنا وجعل ذا تابين مثل مثل الرديف ما اخذه مثل الرديف ما اخذنا وفي المعاني - 01:15:18

للاباس الكاذبة بذات صدق فافهم المخاطبة. كمثل جعل العرب كالذات او ناتج من احدى المقدمات والحكم النوعي وجعل القطعي غير القطعي. وثانية الخروج عن اشكال فيه وترك شرط النج من اكماله. وخطأ البرهان حيث وجد. اراد ان يبين الاخطاء التي يمكن - 01:15:38

ان تعتملي القياس فلا يكون القياس صحيحا. يكون فاسدا. وعبر هنا بالبرهان عن القياس يقول خطأ القياس. لأن القياس او النعم لأن البرهان احد انواع القياس. وهو مكانة المقدمات فيه يقينية - 01:16:08

وخطأ البرهان لم يقل خطأ القياس والخطأ محظوظ في القياس كله ليس بالمرأب فحسب وانما اقتصر هنا على البرهان لانه لا يشترط في جميع ما سيدركه الا فيه. ولو سلم في غيره وتخصيصه البرهان لانه المقصود الاهم. لانه الذي - 01:16:28

يفيد اليقين نعم هو هذا خص البرهان لانه هو الاهم عندهم اذ يفيد اليقين. وخطأ البرهان حيث وجد وجد الالف للطلاق ونائب الفاعل ظمیر للخطأ حيث وجد خطأ يعني في اي تركيب وجد؟ فلا يخرج عن صورتين اما ان يكون في - 01:16:48

لماذا؟ مادة او في صورة. مادة المراد به المقدمتين. في ذات المقدمتين او في صورة يعني في والهيئة هيئة المقدمتين في مادة يعني فهو اما في مادة وهو مجموع المقدمتين باعتبار اللفظ او المعنى - 01:17:08

باعتبار اللفظ او المعنى او في صورته صورة وهو النظم والهيئة لان هيئة المقدمتين. فالخطأ حينئذ يكون في المادة وفي الصورة نوعان ثم المادة يكون خطأ في المعنى وخطأ في في اللفظين. خطأ في - 01:17:28

وخطأ في المعنى. هذا في المادة. في الصورة هذا لا يكون الا نوعا واحدا. فالمبتدأ فصيحة فالمبتدأ هاي الاول الذي هو الخطأ في المادة. وسيذكر مقتبلاه في قوله والثالث. فالمبتدأ يعني الخطأ في المادة في مجموع المقدمتين - 01:17:48

قال في اللفظ يعني اما في اللفظ واما في المعنى. البيت الاول ذكره في اللفظ وهو يتعلق بالخطأ في المادة. وفي المعنى كذلك

الخطأ للبرهان ويتعلق بالمادة لكنه في في المعنى. ويذكر بعض الأمثلة. لا يستقصي كل الأخطاء إنما بعضاً منها. وفي اللفظ -

01:18:08

كاشتراك كاشتراك يعني أن يقع في المادة في المقدمة لا تظن مشترك كما سبق أن ما اتحد لفظه وتعدد معناه. فإذا اشتملت المقدمة الأولى على لفظ مشترك المقدمة الكبرى على لفظ مشترك واحتل المعنى حينئذ الله ينتج القياس. لا ينتج القياس لماذا؟ لعدم الحد الأوسط - 01:18:28

يتكرر وان تكرر لفظاً لكنه من جهة المعنى لم لم يتكرر. لو قال هذا قراء واراد به الحياة. وكل قراء يجوز الوظيفة فيه اراد الطموح. هل ينتج؟ لا ينتج. لو انت تكون فاسد النتيجة. لماذا؟ لعدم وجود الحق الحد الأوسط وهو - 01:18:58

بين المقدمتين لأن القرى هنا ليس حداً وسطاً لأن الحد الوسط لابد أن يتكرر بلفظه ومعناه كاشتراك كاشتراك. هذا مثال بسبب الخطأ للخطأ نفسه. يعني او نقول خطأ اشتراكي خطأ اشتراك. يعني ان يأتي - 01:19:18

الصغرى والكبرى حد وسط يظن انه حد الوسط. وهو لفظ مشترك واحتل معناه. او كجعل ذا تباهي مثل الرديف. يعني ان يخطى في ماذا؟ يظن ان هذا اللفظ متباهي. يظنه - 01:19:38

متراويف يظنه متراويف وهو متباهي. او كجعل ذا ذا. هذا لغة القصر دع المضاف وذهب الله اليه. لا بمعنى صاح والاصل ان يقول كجعل ذي لانه يجر بماذا؟ بالياء. لكن - 01:19:58

لغة القصر الزام الالف. كما قال الشالح نفسه صاحب النظم في شرحه. او كجعل ذي ذا. بمعنى صاحب الاصل دين تباهي مع لفظ اخر مثل الرديف. يعني هو متباهي ويظن انه مرادف. مأخذة اي مثله - 01:20:18

في المقدمتين. هذا سيف وكل سيف صارم. صارم لا يطلق والا على قاطع سيف القاطع والسيف اعم. يطلق على القاطع غير القاطع. فقال هذا سيف اشار به الى غير قاطع. قال وكل سيف صارم اخطأنا. لماذا؟ لانه ظن ان الصارم والسيف - 01:20:38

متراويفان وهم متباهييان وهم متباهييان فظن المتباهي مترادف فجعله حداً وسطاً قل لا اعلم ليس امر كذلك. بل السيف يطلق على غير القاطع. فاما الصارم فلا يطلق الا على قاطع. حينئذ نقول هذا خطأ - 01:21:08

او كجعل ذا تباهي مع لفظ اخر مثل الرديف له. يعني مرادفا له في في المأخذ قال مأخذ هذا تمييز لمثل من جهة اي مثله في الاخذ في المقدمتين. هذا سيف مشيراً به الى غير - 01:21:28

كل سيف صارم تريده القاطع. والسيف اسم لما كان على الهيئة المعلومة وهو غير غير قاطع. اذا في مادة ثم فصل المادة هذى في اللفظ قال في اللفظ كاشتراك كافون تشبيهية وليس استقصائية او كجعله او - 01:21:48

للتنويع والتقطيم او كجعل ذا تباهي مثل الرديف مأخذها. اذا او الكجعل ذا تباهي مثل الردي في الخطأ في المادة بسبب جعل المتباهي مثل الرديف في اخذه في مقدمته. ثم قال وفي المعاني يعني والخطأ للبرهان - 01:22:08

في المادة قد يكون في المعنى في المعاني هل هذه للجنس؟ فتبطل معنى جمعية للتباش الكاذبة بذات يعني ظن ان هذه المقدمة صادقة وهي في نفس الامر كاذبة احتبست عليه هذى من جهة المعنى من جهة - 01:22:28

المعنى ظن ان هذه المقدمة صادقة. وهي وهي كاذبة. للتباش اي لاجل التباش فهو علة للخطأ في في المعنى بالتباهي الكاذب يعني القضية الكاذبة والالتباس هنا يعني التباش في المعنى لكن لا يلزم منه ان لا يكون - 01:22:48

ذلك في اللفظ. يعني هذا اعم من الاول. اذا التباهي المعنى قطعاً لابد ان يكون ماذا؟ في اللفظ كذلك. لكن باعتباره هو هو التباهي عليه لم يتبيّن للالتباهي او الخطأ في اللغو. وانما ظن المعنى هو المعنى فالتباهي عليه. واما اللفظ فهو لازم له. فهو لازم. اذا - 01:23:08

الكاذبة لا ينافي انه قد يكون عدّة للخطأ في اللفظ. يعني نفس المثال هذا يصح ان يكون علة للخطأ في اللون كما انه يصح ان يكون بالمعنى التباش الكاذبة بذات يعني بقضية ذات صدق صاحبة صدق. فافهم المخاطبة هذه تكملة - 01:23:28

مخاطبة يعني كلام المخاطب به. المصدر بمعنى اسم المفعول. هذه عين وكل عين جارية. هذه عين اراد به المعاصرة. وكل عين جارية.

ها كبرى كاذبة. كل عين جارية هذى كاذبة - 01:23:48

ظن انها صادقة لانه قدر ان العين هنا الباصرة نقول هذه كاذبة جهة اللفظ ومن جهة المعنى. لانه مشترك لانه مشترك. فهذه القضية كلها كاذبة. لانه ليس كل عين جارية. هذه عين ورد به الباصرة. وكل عين جارية يعني الباصرة والكبرى كاذبة من جهة اللفظ كما ان -

01:24:08

انها كاذبة من جهة معنا. فافهم المخاطبة كمثل جعل العرب. هذا تمثيل للخطأ في المعنى كذلك. كمثل لجعل العرب كالذات. كمثل جعل العرب باسكان الياء للوزني. كمثل كاف زائدة لان كاف للتشبيه والمثل للتشبيه. والكاف الزائدة او ان المثل لتأكيد معنى الكاف يعني صلة اما الكاف زائدة - 01:24:38

او مثل زائدة. واذا تردد بين جعل الحرف زائدة او الاسم فجعله في الحرف اولى الاسم قديم هذا اما الحرف فهو كثير. كمثل جعل العرب كالذات كالذات. نحو ماذا الجالس في السفينة متحرك. ها وكل متحرك لا يثبت في مكان واحد - 01:25:08

ها في احدى المقدمتين كاذبة. ان اريد بالمحرك فيها معنى واحد. وان اريد المتحرك في الاولى جالس في السفينة المتحركة متحرك بالعرب وفي الثانية المتحرك بالذات كانت هاء صادقتين يقل - 01:25:38

الانسان متحرك بمعنى انه قابل للحركة. التي هي ماذا؟ متحرك بالقوة. كما نقول ضاحك بي بالقوة. هذا نقول ماذا شيء خارج عن عن الذات. هنا ان اريد بالمحرك في الاول المتحرك بالعرض يعني الحركة بالفعل. لانها تزول تقع - 01:25:58

وفي الثاني المتحرك بالذات كانتا صادقتين. لاختلاف موضع كل منهما. لكن لم يوجد تكرر فلم تصدق النتيجة لانه اذا تبادر من جهة المعنى ولو اتحد اللفظ مثل هذا قرون واراد به الحيض وكل قراء يجوز الطهر يجوز البطل فيه - 01:26:18

ورد به الطهر. حينئذ نقول هذا لا لا لماذا؟ لكون اللفظ وان اتحدا الا ان المعنى مخالف هنا كذلك اللفظ متعدد ولكن المعنى مختلف لانه قد يراد به معنى ذاتيا وقد يراد به معنى عرضيا واللفظ - 01:26:38

واحد وهو تحرك. وهنا حصل الالتباس بماذا؟ بسبب جعل العرض وهو التحرك بحركة السفينة كالذات وهو التحرك بالذات حركة بالذات بالفعل بالقوة هي الاصل. وبالفعل تابعة لها. لكن المتحرك بحركة السفينة ليست حركة - 01:26:58

اليس كذلك؟ اذا جلس في سفينة وتحركت به الحركة ليست له. وانما حركة السفينة فاثرت فيه. فالحركة هنا عارضة ليست ولذلك هي ليست باختياري لو اخذت شخصا هززته كذا. حينئذ نقول هذه الحركة ليست من فعله. وانما هي من فعلك انت. فهذه الحركة -

01:27:18

لكن لو تحرك مشي لو تحرك ماشيا حينئذ نقول هذه حركة ذاتية حركة ذاتية حينئذ لو فسر هذا اختعلط كمثل جعل العرب كالذات اي مثله في الحكم مثله في الحكم. والعرض هنا ما ثبت للشيء - 01:27:38

بواسطة غيره. ما ثبت بالشيء بواسطه غيره كالمتحرك في السفينة ثبت له نقله متحرك لكن ليست حركة ذاتية لانه لم يردها ليست باختياره. وتحرك بالسفينة هنا ثبتت الحركة له بواسطه. والذات ما ثبت للشيء من غير واسطة - 01:27:58

كما في المتحرك بذاته. او ناتج احدى المقدمات او كجعل ناتج يعني النتيجة احدى المقدمات احدى المقدمات. او ناتج احدى المقدمات. كجعل النتيجة احدى في مقدماته قل هذه نقلة وكل نقلة حركة. وهذه حركة. النتيجة هي عين الصغرى - 01:28:18

عين الصغرى. في هذا القياس هنا قياس ماذا؟ مقدمتنا حميلة. هذا قياس اكترياني الذي تكون في الحمليات وادا كان كذلك حينئذ لا توجد النتيجة بصورتها في المقدمة في القياس. فاذا انت - 01:28:48

القياس عين احدى المقدمتين فهو قياس فاسد. لماذا؟ لان النتيجة تكون متفرقة الاجزاء ولا تكون موجودة بصورتها. لكن في الشرق والاستثنائي. اما هنا فلا هذه نقلة وكل نقلة حركة وهذه حركة. فالنتيجة عين الصغرى لان الحركة مراافة - 01:29:08

بالنقلة هذه نقلة وكل نقلة حركة وهذه حركة كانه قال بهذه نقلة والنقلة عين حركة حينئذ نقول لا ينكر. او ناتج احدى المقدمات. والظاهر هنا ان الخطأ ليس في المعنى للتبادر الكاذبة بذات صدق - 01:29:28

بصدق كل من المقدمتين بل ليس من جهة المادة اصلا. وانما هو من جهة ان النتيجة ليست مغایرة للمقدمتين يعلو مصنفون او ناتج

احدى المقدمات انه خطأ في المعنى المادة به نظر. بل الخطأ هنا من ماذ؟ نتيجة ليست مغایرة - [01:29:48](#)
المقدمتين. يعني فات شرط من شروط القياس. او ان تكون النتيجة مغایرة المقدمتين تلزم بالذات قول اخر اذا انتفى الشرط فليس هنا لذات لان هذه صادقة وهذه حركة هذه ليست كاذبة لم تلتبس كاذبة - [01:30:08](#)

الصادقة فان من عدم المغایرة بين النتيجة والمقدمتين حصل الخطأ. والحكم للجنس بحكم النوع والحكم بحكم النوع يعني ومن الخطأ في المعنى الحكم للجنس يعني على الجنس يعني عليه على كل فرد من افراده. بحكم النوع بحكم النوع. هذا يسمى ايهام العكس. ايهام العكس - [01:30:28](#)

ثم فرق بين الجنس وبين النوع. الجنس مقول على كلي. مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة او اقل مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة. فرق بين هذا وذاك. والحكم للجنس بحكم النوع هذا يؤدي - [01:30:58](#)
الخطأ من معنى هذا حيوان وكل حيوان ناطق. هذا ناطق هذا حيوان. وكل حيوان ناطق هذا ناطق. يقول هذا كذب. ليس كل حيوان ناطق. الناطق هذا يحكم به على النوع - [01:31:18](#)

وهو الانسان وانت حكمت به على الجنس وهو الحيوان. اذا لا يمكن ان يكون كل حيوان ناطقا. لا يمكن ان يكون كل حيوان ناطقاها يا عمر والحكم للجنس بحكم النوع - [01:31:38](#)

هذا حيوان وكل حيوان ناطق هذا ناطق نقول هذا كذب وليس ثم التباس في وجعل القطعي غير القطعي. وجعلوا يعني من الخطأ في المعنى جعلوا. هذا مضاف غير القطعي. مضاف اليه. كالقطع - [01:31:58](#)

فصل بين المضاف والمضاف اليه. جعلوا غير القطعي جعل مضاف غير مضاف اليه. من اضافة المصدر مفعوله الاول كالقطعي هذا مفعول ثانى لانه جعل سواء كانت فعل ماضي او مصدر او ما الى اخره وما تصرف منها - [01:32:18](#)
مفهولك. حينئذ اضيف المصدر هنا الى مفعوله الاول. كالقطعي هذا مفعول ثان. وفصل بين المضاف والمضاف اليه المفعول الثاني وغير مضر قطعي مضاف اليه. غير قطع المراد به الوهميات. المراد به الوهم - [01:32:38](#)

حينئذ اذا جعل غير القطع كالقطع نقول هذا ماذ؟ مم لا لا ينتجون. وجعلك القطعية غير القطعي. والثاني تقني للخطأ في الصورة. تهمل الخطأ في في المادة انتهى من الخطأ بالمادة. مثال جعل قطعي غير القطع كالقطع هذا ميت وكل ميت - [01:32:58](#)
جماد هذا جماد هذا جماد قل لها هذا خطأ والثاني اي خطأ بالصورة كالخروج عن اشكاله. اي اشكال؟ الاربعة السابقة. الشكل الاول والثاني والثالث اذا خرج عنها حينئذ نقول هذا خطأ في الصورة. لابد ان يأتي به قياس على الاشكال الاربعة السابقة - [01:33:28](#)

انه خطأ بالصورة كالخروج عن اشكاله يعني اشكال القياس الاربع السابع كأن لم يؤتى بالحد الوسط بالحد الوسط مثل ماذ؟ نعم وذلك الخروج عن اشكاله وترك شرط النج من اكمال وترك يعني وكترك. شرط - [01:33:58](#)

التي يعني الانتاج الذي هو من اكماله يعني من من اكمال خطأ الصورة. اكماله الظمير يعود الى القسم الثاني. وهو الخطأ في الصورة ومن اكماله هذا حال من ترك او حال من المضاف اليه. يعني من شرط يحتمل انه حال من ترك والمعنى - [01:34:18](#)
قوم ذلك الترك من اكمال الثاني. ويحتمل انه حال من شرط والمعنى حال كون ذلك شرط مين؟ اكمال النجم. لا شيء الانسان بحاجة وكل حجر جماد. ها لا شيء من الانسان بحجر. وكل حجر جماد. هذا من اي ايش - [01:34:38](#)
الاشكال اين الحد الوسط؟ لا شيء من الانسان بحجر وكل حجر جماد. حجر هو حد الوسط. اين وقع في مقدمة السورة؟ لا شيء من الانسان بحجر وقع محمولا. وكل حجر - [01:34:58](#)

جمال مقامه حامل بصورة وظعه بكفره اذا من الشكل الاول. طيب اذا المقدمتان من الشكل الاول لكن فات شرط الانتاج متى ينتج؟ فشرطه الايجاب في صغره. الصغرى ان تكون موجبة. وهنا الصغرى سالبة. ولذلك قلت - [01:35:18](#)
ها فشرطه الايجاب اذا اذا كان السالب لا ينتج. اذا هنا لا ينتج بترك الشرط. وان كانت المقدمتان من الشرط من الشكل الاول الا انه لفوات الشرط وهو كون الصورة موجبة انما كان السالب هنا. فلا ينتج. والثاني كالخروج عن اشكاله - [01:35:38](#)

وترك شرط النتاج من اكماله. ثم قال رحمه الله تعالى هذا تمام الغرض المقصود من امهات المتن المحمود هذا هذا الظاهر انه عاند لما

تضمنه كلامه في قوله وخطأ البرهان من القواعد. وقيل المشار - 01:35:58

المتن كله هذا كل ما سبق او هذا الخاتمة. يحتمل هذا ويحتمل ذاك. هذا قاموا بمعنى متمم غرظ اي الهدف الذي يرمي فيه المقصود
هذا صفة كاشفة لان الغرض لا يكون الا مقصود - 01:36:18

من ها تبعيضة من امهات جمع ام او امهات ام كل شيء اصله على خلاف بذلك من امهات من تمربيضية او بيان بيانية او تمعيضة
والاولى ان تجعل تبعيضة لانه ما ذكر كل شيء لما ذكر بعضها من امهات المتن - 01:36:38

المحمودي يعني كله محمود هذا فيه نظر احترز به عن المتن غير محمود وهو المحسوب بضلالات الفلاسفة نعم اذا بهذا المعنى
فلا شك. والمحمود اي الخالص. من امهات المتن المحمود احترز به عن المتن غير محمود وهو المحسوب بضلالات - 01:36:58

قد انتهى قد تحقيق انتهى بحمد المال الملائكة الحمد هو الثناء بالجميل رب الفلق رب الفلق يعني خالق للفلق وهو الصبح. ما رمته
معي الذي او شيء رمته اي ارتدته وقصدته - 01:37:18

من فن علم المتن. والمشهور انه نظم لساغوش. المشهور انه نظم لساغوش. نص على ذلك صاحب كشف الظنون. من فن علمي من
فن ظهر البيع. يعني من فن هو علمه. منه نبيانية او تبعيضة. فان علم اي فن هو علم او فن هو علم - 01:37:38

علم المتن من اضافة المسمى الى الاسم. نظمه اي جمعه على وجه التقوفية والوزن قصدا. العبد الذليل العبد اي المتصل بالعبودية
التي هي غاية الخضوع والتذلل الذليل تأكيد لما يفهم من العبد المفتقر ابلغ من الفقير - 01:37:58

وهو شديد الاحتياج ومعنى الفقير المحتاج. مفتقر لماذا؟ لرحمة المولى مولى الرب جل وعلا له معان ومنها الناصر العظيم ذات
ومعنى المقدار يعني تام القدرة. فهو ابلغ من القادر المتصل بقوه. الاخضرى - 01:38:18

نسبة للاخضر قيل جبل المغرب الاخضرى نعت لعبد عابد الرحمن عبد الرحمن الواعظ زادها الوزن عابد عابد. المرتدين يعني
المؤمل مع الاخذ في اسباب الرجاء بمعنى الامل. من ربه خالقه - 01:38:38

ومربיהם من نان اي كثير الممن فعال من الممن وهو تعداد النعم. المرتدي مغفرة مغفرة مأخوذة من وهو الستر والتغطية وعدم المؤاخذة
تحيط بالذنب يعني تحيط تلك المغفرة بالذنب هل هنا الاستغراب - 01:38:58

كل الذنب جمع محلى بالف. كنایة عن كونها تعم جميعها. بحيث لا يبقى فرد منها. وتكشف اي تزيل تلك المغفرة الغطاء عن القلوب
يعني حجاب المحدث بالقلب الحال بينها وبينها الحال بينها وبين - 01:39:18

بين ربه. الحاصل بسبب اقتران الذنب عن تلك القلوب. وتكشف الغطاء عن القلوب اي الحجاب المحدث الحال بينها وبين ربه يعني
صاحبها. الحاصل بسبب اقتران الذنب عن تلك القلوب. وتخشى بمعنى تزيل. وان - 01:39:38

في بنات هذا معطوف على قوله مغفرة. وان يثبنا والثواب في اللغة جزاء مطلق. جزاء مطلقا وزعم ان الثواب يختص بجزاء الخير
بالخير غير صحيح. انما هو عام. بل يطلق الجزاء ثواب بل يطلق الثواب على - 01:39:58

جزاء الشر بالشام باللغة ومنه قوله تعالى هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟ ثوب الكفار ثوب على الجزاء شرب قل هل انبئكم بشر من
ذلك مثوبة مثوبة. وان يثبنا بجنة العلا يعني بدخولها مع السابقين - 01:40:18

بجنة العلا الدرجات العلى العلا صفة لمنصوب محنوفة درجات علا جمع عليا بضم العين مع قصد بمعنى العلياء بفتح العين مع المد.
فانه هذا علة لقوله المرتجل. فانه اي الرب جل وعلا اكرم من تفضلنا - 01:40:38

ونعرف هذه للاطلاق. وكن اخي للمهتمي مسامحا. وكن مرادنا الناظر في هذا الكتاب ايها الناظر اخي يعني في الاسلام في استعطاف
للمبتدئ يعني اخ بصفار العلم مسامحا اي من الزلل الذي قد يظهر في هذا - 01:40:58

وكن لاصلاح الفساد ناصحا وكن لاصلاح لا بمعنى فيه. فساد يعني الكلام الفاسد ناصحا الا يكون ببادئ الرأي من غير تأمل يعني
نصح في ذلك واصلاح ساد بالتأمل واصلاح الفساد بالتأمل اصلاح المطلوب لابد ان يكون مصحوبا بالتأمل. اذا - 01:41:18

من هنا اذن بالاصلاح في صلب المتن. مع التأمل الواقع. اما قوله وكن لاصلاح الفساد ناصحا. هذا اذن بالاصلاح على الهاشم يعني اذن

لله مرثين. وكل اصلاح الفساد ناصحا في ذلك. وتهمنش على المتن. واصلاح الفساد في المتن - 01:41:48

بالتأمل. يعني اذا تأملت ووقيع انه خطأ فاصله. وان بديهة فلا تبديلي. وان كان الفساد بديهة اي بديهة ببادئ الرأي فلا تبديلي ولا تغيري. اذ قيل كم مزيف مزيف مزيف صحيحا لاجل كون - 01:42:08

فهمه قبيح. علاج السعادة اذ هذا علة لما قبله. لانه قيل لمجرد العزو لان التطبعيف كم هذى للتكفير. كم ؟ للتكفير. واعرابها مبتدأ. خبرها محدود اي موجود. على قوله كم مزيف بالجرو تمييز وبالرفع خبر كامل. خبرك. اذا قلت كم مزيف صار مزيف تمييز - 01:42:28

اما وخبركم محدودا. كم مزيف هذا بالرفع لانه خبر كم ؟ صحيحا. اي كم شخص جاعل الصحبحة مزيفة اي معيبا رديعا لماذا ؟ لاجل كون فهمه قبيحا. الخطأ فيه بفهمه القبيح. القمح والعين - 01:42:58

وقل لمن لم ينتصف لمقصد العذر حق واجب للمبتدئين. وقل لمن لم ينتصف لمقصده يعني في مقصده لمن لم يسلك طريق الانصاف فيما قصدته من المسائل بل سلك طريق اللوم فيه العذر. هذا مقول قل - 01:43:18

قل العذر اي الاعتذار بالمعنى المصدر حق واجب للتأكيد. لأن الحق بالمعنى واجب. للمبتدئ ولغيره والمبتدئ اشد ولبني احدي وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة. نظم هذا النظم عمره احدي وعشرون سنة. هذا على جادة السابقين. الله المستعان -

01:43:38

الحادي عشر في الشارع. ولبني احدى وعشرين سنة معدرة مصدر ميمي بمعنى الاعتذار مقبولة اي يطلب قبولها مستحسنها. لا سيما بمعنى خصوصا فيعاشر القرنون. لا سيما يعني خصوصا تقع موقع المفعول المطلقة - 01:43:58

بعدها حالة في عاشر القرون جمع قرن. قسم لقدر معتدل من الزمن قروب من الهجرة النبوية ذي الجهل والفساد والفتون. عاشر القرون يعني القرن العاشر. وصف هذا القرن العاشر بقول ذي 01:44:28

يعنى اهل الجهل بسيطا او مركبا والفساد اي الخروج عن الحالة المستقيمة والفتون جمع فتنه وهي الذي يفتتن به يعني على جهة العموم ليس مضطربا وكان في اوائل المحرم وكان في اي في الازمنة التي اواه - 01:44:48

المحرم حرم القتال فيه اسم الاسلام. تأليف هذا فاعل كان. كان تامة. تأليفه ضم شيء الى شيء على وجه فيه الفة. على وجه فيه الفة. هذا الرجع المنظمين. رجز منظمين نوع من نوع - 01:45:08 -

واربعين من بعد تسعه من المدينة من سنة هذا حال من اوائل او من - 01:45:28

سنتين بالتنوين من اجل الوزن والعصر لانه مضاعف. واحدى واربعين مضاف اليه. من سنة بالتنوين. احدى واربعين عدد بدل وعطلة يعني. اي حال كون اوائل المحرم من سنته. او حال قول المحرم كذا. من بعد هذا حال من احدها - 01:45:48

الصلوة والسلام مصدر السلام والامان للنفائص سر마다 - 01:46:08

والارشاد واله يعني الصلاة والسلام على الله وكذلك صحبه وصحبه الثقات جمع ثقة - 01:46:28

الامور الموصولة للنجاة السبيل بمعانٍ الطرق ما قطع شمس النهار - 01:46:48

اكثر من عشرة. وطلع البدر يعني وما طلع اي مدة طلوع البدر قمر ليلة المنير بصفة لازمة في الدجال جمع دجيا وهي الظلمة. ومراد هنا غرض من ذلك التعميم في جميع الاوقات - [01:47:28](#)

كان جمع قلة الا ان المراد به كثرة. لانها اثنا عشر - [01:47:08](#)

وطلع البدر المنير في الدجى. ما قطعت ما هذه مصدرية ظرفية. اي مدة قطع شمس النهار البارج شمس النهار ابرج جمع برج. وان

هذا ما تيسر التعليق به على هذا النظم والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:47:48