

شرح السلم المنورق المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:00

ولما زال الحديث في هذا الفصل في الاشكال حيث عرف فيه الناظم الشكل وفرق بين الشكل والضم خاصة الضرب ماذا؟ بالقضيتين قضيتي القياس المسوورتين. فان خلت عن السور فهي شر. هذا على ظاهر كلام الناظم من غير ان تعتبر الاسفار. وقيل من غير ان تعتبر اي من غير اشتراط اعتبار الاسوا - 00:00:27

عن ايدي يصدق على المسورة وعلى غيرها. فتكون العلاقة بين الشكل والضرب العموم الخصوص منه فكل ضرب شكل ولا عكس. الضرب خاص بالمسورتين او المسورة ولو مسورة واحدة في القيام - 00:00:57

والشكل اعم يطلق على المسوورتين وعلى عدم المسورة. فان خلت او فان خلت قضية قياس عن السورين نقول هذا شكل لا ضرب. وان كانتا مسوورتين فهما ضرب وشکر. هذا هو المشهور. لذلك يقولون دروب الاشكال. وهذا لا يصح الا اذا كان الشكل اعم من الضرب. هذا هو المشهد. دروب الاشكال - 00:01:17

وعليه سارة الشيخ الامين رحمة الله في المقدمة. ثم قسم الاشكال باعتبار الحد الوسط. باعتبار حد الوصل تكراره لانه لا لا يكون قياسا الا بتكرار الحد الواسع. وقلنا كل قياس فيه اربع كلمات. فيه - 00:01:47

اربع كلمات لان القضية الاولى والقضية الثانية لابد فيها من موضوع ومحمول اذا موضوعان ومحمولان هي اربع كلمات. والحد الوسط لابد ان يكون كلمة مكررة بينها وبين في مقدمتي وحيثند من جهة الافادة لا من جهة اللفظ الكلمات كم؟ ثلاث. كلمات ثلاثة - 00:02:07

الحد الاصغر والحد الاقبر والحد الوسط ننتقل من التسمية الان موضوع المحمول نقول الحد الاوسيط الذي هو موضوع النتيجة. موضوع النتيجة الحد الاقبر الذي هو محمول النتيجة. والحد الوسط هذا يلغى لدى الانتاج. وهو الكلمة المكررة بين - 00:02:37 يعتبر كالرابط والنسبة بينهما والا فتصير المقدمتان اجنبيتين. كل انسان ناطق وكل فرس صاح. نقول لا علاقة به. هنا اربع كلمات من جهة العدد ومن جهة الافادة سيكون قياسا صحيحا الا اذا وجد فيه ثلاثة كلمات من جهة الافادة. واربع كلمات من جهة العدد. اذا قسم - 00:03:04

الاشكال باعتبار الحد الوسطي باعتبار تكراره الى اربعة انواع. الى اربعة انواع. الشكل الاول والشكل الثاني والشكل الثالث والشكل الرابع. لما هي اربعة؟ هي قسمة عقلية. لان الحد الوسط اما ان يكون - 00:03:34

موضوعا فيهما. واما ان يكون محمولا فيهما. واما ان يكون موضوعا في المقدمة الصغرى محمولا في المقدمة الكبرى. واما ان يكون بالعكس ان يكون محمولا في المقدمة الصغرى موضوعا في المقدمة الكبرى. هذا نسميه - 00:03:54

الاخير بصورة وضعه بكبرى. يدعى بشكل اول ومطرح. اذا الاخير هذا هو الشكل الاول وهو الاولى بالتقديم. ان يكون فالحد الوسط محمولا فيه الصورة موضوعا في الكبرى ثم يليه في الرتبة ان يكون محمولا فيهما. وحمله في الكل. ثانيا عرف يعني شكلا ثانيا عرف - 00:04:14

شكلا ثانيا. ووضعه في الكل ان يكون موضوعا في الكل في الصغرى والكبرى. هذا يدعى يسمى شكلا ثالثا ثالثا ورابع الاشكال عكس الاول. ورابع الاشكال عكس الاول. يعني ان يكون الحد الوسط موضوعا - 00:04:49

صورة محمولا في في الكبri. والاول هو الاكمel عندهم. والاشرف. لماذا لانه وافق طبع من حيث الانتقال من الموضوع الى الحد الوسط ثم من الحد الوسط الى المحموم هذا اكمل ان يكون انتقال من الموضوع الى حد الوسط ثم من الحد الوسط الى - 00:05:09 المحمول. يليه في الرتبة ما كان محمولا فيهما. لماذا؟ لانه وافق الشكل الاول الذي هو وكلما وافق الشيء الاشرف كان اقرب اليه. وافقه في ماذا؟ في المقدمة الصغرى. لأن الحد الوسط في الشكل الاول - 00:05:37

محمولا في الصورة. الثاني محمولا ايضا في في الصورة. ولم يوافقه في الكبri. والثالث وافقه في الكبri ولم يوافقه في وقدم ما وافق في السورة على ما وافق في الكبri لم؟ لأن الصورة عندهم اشرف من من الكبri. لماذا؟ لأنها - 00:05:57 على موضوع النتيجة. مشتمل على موضوع النتيجة. وما اشتمل على موضوع النتيجة اشرف مما اشتمل على محمول النتيجة. لماذا؟ لأن الموضوع عندهم في الحقيقة هو ايضا الموضوع متبع. والمحمول اه - 00:06:17

لأن المحمول تابع والموضوع متبع. لأن المحمول تابع والموضوع متبع وايهما اشرف؟ المتبع. نقول لا عكس عفوا! المحمول متبع. والموضوع تابع. وعليه والمتبوع اشرف منه من التابع. فما وافق في الاشرف كان مقدما على ما وافق فيما هو دونه -

00:06:41

اذا صارت المقدمة الصغرى اشرف من المقدمة الكبri لاشتمالها على موضوع النتيجة. اذا هو متبع والمحمود قولوا ثابت اذا هو ما هو يا اخوان الموضوع محمول او تابع الموضوع متبع. المحمول تابع. وفي النتيجة - 00:07:11 الموضوع متبع والمحمول تابع. حمل وحمله في الكل يعني يكون محمولا في المقدمة صورة ومحمولا في المقدمة الكبri. ان يكون الحد الوسط محمولا في الصورة محمولا في الكبri. المحمول تابع. والموضوع متبع. هنا الشكل - 00:07:42 ثانى وافق الشكل الاول في كون المحمول الحد الوسط وقع محمولا في الصغرى كما وقع في صورة في الشكل الاول والمتبوع اشرف منه من التابع. الثالث الذي هو الشكل الثالث حقيقة - 00:08:12

ما هو؟ ان يكون الحد الوسط موضوعا فيهما. في المقدمة الصغرى والمقدمة الكبri. هذا تلا الثاني لكونه وافق الشكل الاول في الاخس. الذي هو المقدمة الكبri. لأن المقدمة الكبri عندهم احسن من - 00:08:32 المقدمة الصور التي اشرف من الكبri. الرابع لا علاقة له الاول بل بعض مسقطه لا يعود شكلها وانما عده جالي نوس فتبعه المتأخرن. اذا هذه الاربعة كما قال الناظم وهي على - 00:08:52

في في التكميل. وهي على الترتيب في التكميل. ما ادري نواصل او ها طيب قال اما الاول اما الاول هذا تفصيل لماذا تفصيل للاشكال هذه اربعة اشكال كل شكل بحسب القسمة العقلية - 00:09:12

ستة عشر ضرب. كل شكل بحسب القسمة العقلية ستة عشر ضربا. لماذا ستة عشر ضربا لأن مم الصورة اما كلية واما جزئية. وكل منهم اما سالبة واما موجبة. والكبri اما كلية واما جزئي. وعلى كل اما سالبة - 00:09:46 واما موجب اما سالبة واما موجب. الاربعة سوريات تضرب في الاربع الكبريات. نتيجة ستة عشر ستة عشر ضربة هذا بحسب القسمة العقلية. هل كلها منتجة؟ الجواب لا بعضها منتج وبعضها عقيم. يعني المقصود بالانتاج هنا ان تكون النتيجة صادقة لازمة في كل وقت - 00:10:16

وليس المقصود انها تصدق في وضع دون وضع. وانما تكون ملازمة للصدق اقول ليس كل شكل من هذه الاشكال الاربعة الذي كل شكل يتربك عقلا من ستة عشر ضربا ليس - 00:10:46

كل هذه الدروب منتجة. وانما بعضها منتج وبعضها عقيم. كيف نميز المنتج من ذكرها لكل شكل شروطا. متى ما وجدت كان الشكل منتجا. متى ما ها لم تتحقق كان الضرب ماذا؟ عقيم ما معنى عقيم؟ غير - 00:11:06

كنت غير منتمن او غير ملائم للصدق في النتيجة. لأن بعضها كما سأ يأتي قد يخرج ويعد عقيما لكون في نتيجته قد تصدق وقد تكذب. وانما المراد هنا المنتج ان يكون ملازما للانتاج. ان يكون ملازما للانتاج - 00:11:36 للمناطق في معرفة العقيم من المنتج العقيم من المنتج طريقان. طريق الاسقاط وطريق التحصيل. طريق الاسقاط يعني اسقاط

الدروب العقيدة. طريق الاسقاط للضروب العقيدة. هذا ضابطه ان المنطق يتعرض لبيان الدروب العقيدة تصريحا - 00:11:56 وللمنتجة تلویحا. يعني يقول بهذا الشرط خرج كيت وكيت وكيت. وبالشرط الثاني خرج كيت وكيت وكيت. هذا التعرض لاي شيء للضروب العقيم لكنه تصريح ويتضمن تلویحا هذا الضروب المنتج. لانه اذا خرج ذا وذا تعین ما تظمنه شرطان وهذا هو المنتج لكنه - 00:12:35

تصريحا وانما هو تلویح. الطريق الثاني طريق التحصيل وهو عكس هذا. ان يتعرض لبيان الضروف المنتج تصريحا وللعقيدة تلویح وهذا هو الذي يسلكه المناطق في البيان ليوضحه ولانه اسهل لفهم. طريق التحصيل اوضح من طريق الاسقاط. التحصيل لاي شيء للضروب المنتجة - 00:13:05

يعني يتعرض لها تصليحا لا تلميحا. والاسقاط يعني الاسقاط للظروف العقيدة. دروب العقل تصليحا لا تلویحا وانما يكون تلویحا. قال اما الاول وهذا شروع من الناظم في بيان ما يشترط الانتاج كل شكله. كل شكل من هذه الاشكال الاربعة له شرطان او شرط. الرابع له شرط واحد. والشكل - 00:13:35

الاول والثانى والثالث لهم لها شرطان. اما الاول اما هذه حرف شرط وتفصيل وترتيب يعني متضمنة لي لشرط. اما الاول فشرطه الايجاب. فهذه وقع في جواب جواب الشرط. اين جواب الشرط - 00:14:05 وشرطه الاجاب خطأ الاول شرطه الايجابي. الاول هذا مبتدأ اول. شرطه مبتدأ ثانى. الايجاب خبر المبتدأ الثانى. الجملة الثاني وخبره خبر تدبر. لماذا ذكرت هذه الفاهنة؟ هذه زحلقة. يعني اخرت عنه عن تقديم اصل - 00:14:27

اما فالاول هي ستة مواضع اما فالاول يعني يفصل بين اما والفاء منها المبطل وهو هذا فاما اليتيم فلا تقهر فاما اليتيم فلا الفهد وقع في الشر على كل اما الاول يعني الشكل الاول فشرطه الايجاب فشرطه الفاء وقع في - 00:14:52 ثواب الشرط شرطه ان يشترط لانتاج الشكل الاول شرطان يشترط لانتاج الشرط الاول امران. الامر الاول من حيث الكيف. من حيث الكيف قال فشرطه الايجاب في صوراه. ان تكون صوراه موجبة. وهنا اطلق - 00:15:22

من حيث الكم وقيد من حيث الكيف. قيد من حيث الكيف. فنقول الشرط الاول اول في انتاج الشكل الاول ان تكون المقدمة الصورة موجبة. سواء كانت كلية او جزئية وان ترى كلية براه. هذا هو الشرط الثاني. ان ترى كلية براه. الشرط الثاني - 00:15:52 من حيث الكم. اذا قيد الكم واطلق الكيف. قيد الكم لانه كلية لا جزئية. واطلق من جهة الكيف. اذا هذان شرطان. الشرط الاول ان تكون المقدمة موجبة سواء كانت كلية او جزئية. الشرط الثاني ان تكون المقدمة الكبرى كلها - 00:16:22

سواء كانت سالبة او موجة. اذا اردنا على طريقة التحسين نعرف المنتج من هذا الشكل نقول كم؟ اربعة. لماذا؟ لان السورة اما هي متعينة انها موجبة. اما كلية موجبة واما جزئية موجبة. ولا تكون غير ذلك. عدم الاستقراء. والكبرى كلها اما سالبة - 00:16:52 واما موجب. اثنان في اثنين اربعة اثنان في اثنين باربعة. اذا المنتج اربعة. وسيأتي قوله فمنتج الاول اربعة. هذا تصريح المنتج تلویح وتعريف العقيدة. بالعقيم تقول خرج بالشرط الاول ثمانيه ابرك - 00:17:22

خرج ثمانيه اضرب. كيف خرج ثمانيه اضرب؟ لان الاولى المقدمة الصغرى احتمالاتها كم؟ اربع من حيث هي اربعة في اربعة وستة عشر نظر الى العصر. احتمالاتها اربعة اما موجبة واما كلية وكل منها - 00:17:47

او جزئية. هنا عين الايجاب. خرج ماذا؟ السلب. اما جزئين واما كلية. اذا خرج بالشرط الاول الذي هو ايجاب الصورة ما لو كان سالبة نية او جزئية وهذان امران في الاربع الكبريات. اثنين في اربعة بثمانيه. اذا سقط - 00:18:07 خرج بالشرط الاول الشكل الاول الذي هو ايجاب الصورة ما لو كانت سالبة. وعلى كل منهم من السالبة لم تكن كلية او جزئية. اذا امران الاربع الكبريات كما هي كلية جزئية كل منهم مسالب او - 00:18:37

موجبة لا ينتج مع الكبريات الاربع لو كانت الصورة سالبة كلية او سالبة جزئية. وانما عينوا الانتاج اذا كانت الصورة موجبة. وهنا تخلف ايجاب الصورة. وكان السالبة. حينئذ نقول خرج بالشرط - 00:18:57 اول ثمانيه اضرب عقيمة. لماذا؟ لان لو كان السالبة الصغرى اما كلية او جزئية هذان امران في الاربع الكبريات هذى ثمانيه هذه ثمانيه.

وخرج بالشرط الثاني الذي هو الكلية الكبرى. اربعة. خرج - 00:19:17
اربعة لماذا؟ لأنها لو لم تكن كلياً ماذا ستكون؟ جزئية السالبة والمحببة. مع تثبت صحة الشرط الاول. وهو كون الصورة موجبة. لماذا
ماذا نقول؟ لا نقول اربعة نقول اثنان في الاول. لماذا؟ لأنك تنتقل - 00:19:37
من جهة اختبار الصحة المقدمة من الاولى الى الثانية. فتثبت صحة الاولى ثم تنتقل الى الثانية. بالعكس. في السابق قد قلنا اسقطنا
بالايجاب ثمانية اذْرَع اعتبرنا عدم الايجاب الذي هو السلب امرين. وظريناه في الاربع - 00:20:05
الكبريات لم ننظر الى كونها كلية كبيرة لماذا؟ لأنها تصحيح واختبار المقدمات يبدأ من صورة الى الكبيرة ورتب المقدمات يعني قدم
الصور على الكبيرة مختبراً نختبر الاولى اذا توفر فيها الشرط - 00:20:25
شرط انتاج الشكل الاول ننتقل الى الثانية. اذا لم يتتوفر نقول اسقطناه اساساً. ولا نلتفت الى مقدمة الكبيرة واضح هذا؟ فحينئذ نقول
الشرط الثاني اي جاء كلية الكبيرة بهذا الشرط اسقط - 00:20:45
اربعة اضرب عقيمة. وهي اذا لم تكن كلية فهي اما جزئية سالبة اواما جزئية موجبة وعلى اثبات صحة وتحقق الشرط الاول الايجاب
اما جزئية واما كلية اثنان في اثنين باربعة ثمانية - 00:21:05
اربعة اثنى عشر اثنى عشر بقى اربعة. بقى؟ اربعة. اذا نقول الشكل الاول من حيث العقد قسم العقلية اضربه ستة عشر.
الم المنتج منها اربعة. المنتج منها اربعة - 00:21:25
والعقيم اثنا عشر خرج باشتراط ايجاب الصغرى ثمانية. وخرج باشتراط كلية كبيرة اربعة. اربعة وثمان اثنا عشر واضح هذا فشرطه
الايجاب في صغره. وان ترى كلية كبيرة. هذان شرطان لا بد من - 00:21:45
بهما اذا لم تكن قد نقول قائل لماذا شرطوا في الصورة ان تكون موجبة؟ ولماذا شرطوا في الكبيرة ان تكون كلية لانه اذا
انتفى ايجاب الصورة قد تصدق النتيجة وقد تكذب. واذا انتفى كلية - 00:22:14
كبيرة قد تصدق النتيجة وقد تكذب. وفي المطولة امثلتها. فحينئذ متى يتغير في الشكل الاول حيث الحد الوسط يكون محمولاً في
الصورة موضوعة في الكبيرة. متى يتغير فيه صدق النتيجة التزاماً مطلقاً. بحيث انها لا - 00:22:34
الا صادقة اذا كانت الصورة موجبة كلية او جزئية وان تكون المقدمة الكبيرة كلية سواء كانت سالبة او موجبة النوع الثاني الشكل
الثاني قال فشرطه الايجاب في صغره وان ترى كلية كبيرة. والثاني اي - 00:22:54
يختلفا في الكيف مع الكلية الكبيرة. مع الكلية الكبيرة. له شرط واقع. والثاني اي الشكل الثاني هذا صفة لموصوف محذف ان يختلفا.
والثاني ان يختلفا. ان يختلفا شراب خبرها - 00:23:19
منطق نحوها خبر ماذا هل هو يخبر عن الشكل مطلقاً؟ الثاني؟ حتى تقول خبر انظر الى المعنى. الان الثاني ان يختلفا هذا حكمه اي
اي المحكوم عليه؟ اين هو؟ الشرط احسنت. الشرط والثاني شرطه ان يختلفا. ان - 00:23:51
هذا خبر مبتدأ محسوب. لأن المقام هنا مقام تبيين شروط الاشكال. وحينئذ تقول ان يختلف عن هذه مصدرية اختلافاً. يختلفا انه ما
دخلت عليه بتأويل محل رفع خبر. مبتدأ محدود والثاني شرطه اختلاف مقدمتين. اي - 00:24:21
يختلفا الالف هذه فاعل. الالف. فاعل. المرجع الظمير هنا المقدمتان مرجع الظمير المقدمتان مؤنثة
ومذكر مؤنث واذا رجع الظمير الى مؤنث ما حكم التأنيث مطلقاً سواء كان مجازياً او واجب التعليم. فهنا ماذا قال؟ يختلفان والاصل
ان يقال تختلف - 00:24:51
عرفت؟ عرفت ما الجواب قضية مؤنث اولها بمذكر مقدمة مؤنث ان تختلف من يجوز ارجاع الظمير باعتبار كون المقدمة او النتيجة
قوله يجوز وسبق معنى هذا انه يؤنس او يذكر ويكون مراداً مقدمة او النتيجة. لماذا نجيب؟ نقول - 00:25:35
المقدمة تسمى قوله. وادا ذكر لا بد ان نؤول. فيكون مرجع الظمير مذكراً ان يختلفا المقدمتان باعتبار كونهما قولين. والقول مذكر
والقول مذكر. اذا هنا قوله والثاني ان يختلفا يعني هو ثاني شرطه اختلاف المقدمتين في الكيف. هذا الشرط الاول - 00:26:14
في انتاج الشكل الثاني ان يكون كل من المقدمتين مختلفتين في الكيف. ان تكون احداهما الصغرى مثلاً سالبة يتغير ان

تكون الكبرى و اذا كانت الصورة موجبة يتعين ان تكون الكبرى سالبة. يتعين ان تكون الكبرى سالبة. اذا قوله - 00:26:44
ثاني ان يختلفا مع الكيف في الكيف مع كلية الكبرى. هذا فيه بيان لشروط انتاج الشكل الثاني الشرط الاول اختلاف المقدمتين في الكيف. بان تكون احداهما موجبة والآخر سالبة. الشرط الثاني - 00:27:11

مع الكلية الكبرى مع كلية الكبرى. هنا وافق الشكل الثاني الشكل الاول في الشرط الثاني كذلك اذا الشرط الشكل الاول والشكل الثاني يجتمعان في الشرط الثاني. وهو ان كلا من كبراه - 00:27:31

انه لابد ان تكون كلية. لابد من كبراه ان تكون كلية. مع كلية الكبرى. هذا شرط من حيث الkm اطلق من حيث الكيف او قيده قيده احسنت. قيده لماذا؟ لانه تعرّض - 00:27:51

الاول في الشرط الاول تخالف المقدمتين ايجابا وسلبا. فاذا كانت الاولى موجبة يتعين ان تكون الثانية سالفة والعكس بالعكس وعليه اذا اردت ان تبين المنتج على طريق التحصيل ماذا تقول - 00:28:11

اما ان تكون الكلية الكلية. اما ان تكون سالبة واما ان تكون موجبة. لان الاولى اطلقتها من جهة الkm الكبرى اما ان تكون سالبة كلية سالبة واما ان تكون كلية موجبة. اذا كانت الثانية - 00:28:32

كلية سالبة. متى تنتج مع الاولى؟ اذا كان الجزئية موجبة كلية موجبة. احسنت. واذا كانت كلية موجبة متى تنتج مع الاولى؟ اذا كان الجزئية سالبة وكلية سالبة. كم هذه؟ اربعة - 00:28:54

صار المنتج اربعة. صار المنتج اربعة اذا الشكل الثاني في انتاجه الاول انتاجه km المنتج؟ اربعة من ستة عشر والثاني اربعة من ستة عشر من ستة عشر. والثاني ان يختلفا في الكيف مع الكلية الكبرى - 00:29:14

اي للشكل الثاني. شرط وقع شرط لانتاجه وقع له. يعني بمعنى وقع له. بمعنى؟ وقع له ثم قال والثالث الايجاب في سورهما. وان ترى كلية احداهما يرد على الثاني ما ورد على الاولاد. لماذا عين الشرط الاول باختلاف المقدمتين كيف ولماذا عين في الشرط الثاني - 00:29:39

بكوفي المقدمة الكبرى كلية. نقول لانه في غير هذين الموظعين كما لو تخلفت المقدمة او اتفقنا سلبا او ايجابا هنا النتيجة قد تصدق وقد تكذب. والذي يعد في الشكل انه منتج - 00:30:09

اذا كانت النتيجة صادقة لازمة. اما التي تكذب في وقت وتصدق في وقت هذه تعد من الامر بالعقيم. تعد من الامر العقيمة العقيمة. والثاني ان يختلفا في الكيف مع الكلية الكبرى. لو اردنا بالاسقاط - 00:30:29

كيف نسقط بالاول الشرط الاول عملية ذهنية. كيف نسقط؟ اذا لم يختلفا في الكيف. نقول اتفقا. اتفقا في كيف؟ واذا اتفقا في الكيف اما ان يكونا سالبتيين او موجبتيين. وعلى كل منهما اما كلية - 00:30:50

كليتين واما جزئيتين. واما الاولى كلية. والثانية جزئية او بالعكس الصورة جزئية والكبرى كلية. اربعة هذه كليتان جزئياتان الصورة كلية والكبرى جزئية بالعكس الصورة كلية والكبرى جزئيا. اربعة في كونهما سالبتيين - 00:31:14

او موجبة اربعة في اثنين بثمانية. اذا سقط بالاول km؟ ثمانية. سقط بالشرط الاول وهو اختلاف المقدمتين لماذا؟ ثمانية اضرب عقيم. لانهما اذا لم يختلفا كيما بان اتفقا اتفقا اما سالبتيان واما موجب واما موجب واما موجبتيان. وعليهما هذا من حيث الكيف. وعليهما - 00:31:44

من حيث km؟ اما كليتين واما جزئيتين. هذه اربعة واما الاولى كلية والثانية جزئية او بالعكس هذه اربعة الكل اربعة ليست الاولى.

اربعة في اثنين سالبتيان او موجبتيان نقول بثمانية. اذا سقط بالشرط الاول ثمانية اضعاف - 00:32:17

ويسقط بالشرط الثاني الذي هو كل اه كلية الكبرى اربعة اضعاف. اربعة اظرف لماذا؟ لانها اذا لم تكن كن كلية ماذا ستكون؟ جزئية. اما سالبة واما موجب. اذا كانت جزئية سالبة لا انتاج لها - 00:32:40

مع السالبتيين الجزئية الكلية. واذا كانت موجبة لا انتاج لها مع موجبتيين كلية وجزئية. هذه km؟ اربعة. فصار الذي سقط برغل الثاني لا. الشرط الثاني اربعة افضل اربعة اظرف عقيم. ثمانية واربعة عشرة. ثمانية واربعة اثنى عشر. واربعة التي هي - 00:33:00

منتزع هذه ستة عشر. هذه ستة عشر. اذا عرفنا الان شرط الشكل الثاني. والثاني ان يختلفا في الكيف يعني يشترط في انتاج الشكل

الثاني اختلاف المقدمتين الصورة والكبرى كيف بان تكون الاولى سالبة يتبع ان تكون الثانية موجبة. اذا كانت الاولى موجبة يتبع ان تكون الثانية - [00:33:30](#)

الثاني الشرط الثاني كلية الكبرى ان تكون الكبرى كلية. سواء كانت سالبة او موجبة. سواء كان سالبة او موجبة. بطريق التحصيل ننظر الى الشرط الثاني وهو كلية الكبرى. اما سالبة واما موجبة - [00:34:00](#)

اذا كانت سالبة كلية لا انتاج الا مع الموجبين. السوريين. جزئية او كلية اذا كانت كلية موجبة لا انتاج لها الا مع السالبيتين السوريين. هذه اربعة. بطريق والاخراج والحظ نقول سقط بالشرط الاول ثمانية اضل. لماذا؟ لانهما اي - [00:34:23](#)

مقدمتين اذا لم يختلفا كيما باه اتفقنا. فالاتفاق اما ان يكون في السلب او في الایجاب في ان هنا سالبيتين او موجبين هذى قسمة العقلية. المقدمتان اما سالبتان او موجبتان او مختلفتان. الثالثة - [00:34:53](#)

القسم الثالث هذا هو شرط الانتاج. اذا لم يتتوفر فاما سالبتان واما موجبتان. وعلى كل اما كليتان واما جزئيتان واما احداهما كلية والاخرى جزئية وهذى تحتها قسمان اربعة في اثنين بثمان سقط ثمانية - [00:35:13](#)

سقط ثمانية اضل. الشرط الثاني الذي هو كلية كبرى اذا لم تكن كلية عكسها. اذا لم تكن كلية موجبة فماذا ستكون؟ تكون جزئية. اذا كانت جزئية مع تحقيق الشرط الاول. لا - [00:35:33](#)

انظر الى اربع مع تحقيق الشرط الاول وهو اختلاف الكيف. ان كان الجزئية فاما ان تكون جزئية سالبة او جزئية موجبة. ان كانت جزئية سالبة فلا انتاج لها مع السالبيتين الصوفيين - [00:35:53](#)

واذا كانت جزئية موجبة فلا انتاج لها مع الموجبين. هذه اربعة سقطت ثمان واربع واربعة اثنى عشر. اذا الشكل الثاني نقول القسمة العقلية ستة عشر ضربا اربعة منتجة واثنا عشر عقيمة خرج ثمانية باشتراط اختلاف الكيفي وخرج - [00:36:13](#)

اخذت اربعة باشتراط كلية الكبرى. متى يكون منتجا بتتوفر الشرطين؟ بتتوفر الشرطين. هذا الشكل الثاني. والثالث الایجاب في صغراهم. وان ترى كلية احداهما. والثالث اي الشكل الثالث والشكل الثالث الایجاب خبر لمبدأ محذوف. اي شرطه من حيث - [00:36:44](#)

الكيف من حيث الكيف. يشترط فيه امران شرط الاول من حيث الكيف الایجاب في صغراهم اي صغراهم كلية. سواء كانت كلية او جزئية. المهم ان تكون المقدمة الصغرى موجب المهم ان تكون المقدمة الصغرى موجبة. سواء كانت كلية او جزئية. كلية او جزئية. وان - [00:37:14](#)

اكن نية احداهما. وان ترى كلية احداهما. الشرط الثاني كون احدى المقدمتين كلية. هذا هو الشرط الثاني. ان كانت الاولى كلية تحقق الشرط الاول والثاني. اذا كانت الاولى كلية موجب. نقول تحقق الشرط الاول والثاني - [00:37:44](#) لماذا؟ لأن الایجاب هو تحقيق الشرط الاول. وكون احدى المقدمتين لعلى التعبيين كلية نقول تتحقق الشرط الثاني. تتحقق الشرط الثاني. اذا نقول والثالث الایجاب في صغراهم وان ترى كل احدهما. الصورة اذا اردنا بطريق التحصيل ان نصل الى المنتج من هذا الشكل. نقول الصغرى لا تكون الا - [00:38:14](#)

موجبة. الصغرى لا تكون الا موجب. لأن الشرط ايجاب الصغرى. وهي حينئذ اذا كانت موجبة اما كلية واما جزئية. اما كلية واما جزئية. اذا كانت كلية تجمع الاربع الكبريات. اذا كانت الصورة موجبة كلية. انتجت مع الاربع الكبريات. هذه كم - [00:38:44](#) اربعة واما جزئية وهي تنتج مع الكلية الموجبة او السائلة. وهذا كم اثنان اربعة واثنين ست اذا المنتج من الشكل الثالث ستة اضرب ثم ثالث ستة كما قال الناظج. كيف بطريق التحصيل؟ نقول الصورة لا تكون الا موجب. الصورة لا تكون الا موجب - [00:39:14](#) والكبرى ها الصورة لا تكون الا موجبة. وحينئذ اما كلية واما جزئية. ان كانت كلية فهي منتجة مع الاربع الكبريات. وان كانت جزئية فهي منتجة مع الكلية الموجبة او السائق - [00:39:44](#)

اربعة واثنان هذه ستة. اربعة واثنان هذه ستة. ثم قال ورابع اي الشكل الرابع. ورابع اي وشكل رابع. عدم جمع الخستين. هذا له شرط واحد. عدم جمع القصتين عدم هذا خبر مبدأ محذور اي شرطه عدم جمع الخستين. ما المراد بالخاصة - [00:40:04](#)

السلب والجزئية. السلب والجزئية. يعني الا يجتمع في القياس خستان سواء كانتا من جنس واحد او من جنسين. من جنسين يعني كم؟ والكيف. من جنس واحد واحد او من جنسين من جنس واحد كان تكون سالبة. الاولى سالبة كلية سالبة والثانية كلية سالبة. نقول على الشكل الرابع - 00:40:34

فلا يوجد. لماذا؟ لاجتماع الخصيتيين. اين الخسفة؟ ليس عندنا جزئية. نقول هنا خستان من جنس واحد وهو كون المقدمة الصغرى سالبة والثانية كبرى سالبة. اذا كانت الاولى موجبة جزئية والثانية موجبة جزئية نقول نجتمع فيه - 00:41:04
الخستان لماذا؟ لأن الاولى جزئية والثانية جزئية. هذا اجتماع للخصيتيين من جنس واحد. اما من جنسين ان تكون الاولى او الثانية سالبة جزئية. سالبة جزئية. وعليه نقول اجتماع ولو في مقدمة واحدة. ولو في مقدمة واحدة لانه قد تكون الاولى سالبة جزئية والثانية كلية موجبة - 00:41:24

نقول هذا من الشكل الرابع هل ينتج؟ لا ينتج. لماذا؟ لاجتماع الخصيتيين. اين الخستان في المقدمة الصغرى كونها سالبة جزئية كونها سالبة جزئيا. اذا رابع اي وشكل رابع شرطه عدم - 00:41:54
جمع الخستين التي هي السلب والايجاب. اذا يشترط لانتاج الشكل الرابع الا يجتمع فيه وهو شرط واحد. سواء كانتا من جنسين كالسالبة والجزئية ولو في مقدمة واحدة او من جنس واحد الا في صورة استثنائها الناظر. الا في صورة استثنائها الناظم من الشكل الرابع. يعني قد تنتج مع كون - 00:42:14

القياس قد اجتماع فيه خستان. وهو فيما اذا كانت الاولى سالبة موجبة جزئية والثانية كلية كما سيذكرها الناظم. اذا الطريق لتحصيل المنتج من الشكل الرابع ان نقول الصورة لا تكون سالبة جزئيا - 00:42:44
الصورة لا تكون سالبة جزئية. اليك كذلك؟ لماذا؟ لانك لو نظرت الى الصورة ورتبت المقدمات صحيحة من فاسد مختبر. اردت ان تختبر وهي من شغلكم الرابع. هل هو منتج او لا؟ تنظر في المقدمة الصغرى. سالبة جزئية اسقطته مباشرة - 00:43:08
لماذا؟ لاجتماع الخستين ولو في مقدمة واحدة. اذا الاولى المقدمة الصغرى لا تكون سالبة جزئية ابدا. اذا الم تكن سالبة جزئية فاما ان تكون موجبة سالبة كلية واما ان تكون موجبة كلية واما ان تكون - 00:43:28
موجبة جزئية. لان احتمالات الصغرى كم؟ اربعة. امتنع واحد منها وهو كونها سالبة جزئيا في ماذا؟ ثلاث كلية سالبة موجبة جزئية موجبة. اذا الصغرى لا تكون سالبة جزئية. فاما ان - 00:43:48

ان تكون موجبة كلية وهي تنتج مع الموجبة بقسميها اذا كانت السورة موجبة كلية انتجت مع الموجبة ها. الكلية والجزئية ومع السالبة الكلية. هذى ثلاثة الاولى الصغرى كلية موجبة. والثانية كلية موجبة لا اشكال. الاولى كلية موجبة. والثانية - 00:44:08
جزئية موجب. الاولى كلية موجبة. والثانية سالبة كلية. اذا قيل سالبة كلية والالى كلية موجبة ليس عندنا في الستائر. ليس عندنا انما خسفة واحدة. ويشترط للأسقاط ان يجتمع خصة اذا اذا كانت الصغرى كلية موجبة انتجت مع المقدمة الكبرى اذا كانت موجبة بقسميها - 00:44:42

الكلية والجزئية والسالبة الكلية. والسالبة الكلية. طيب اذا كانت المقدمة الصغرى سالبة كلية متى تنتج معلم المقدمة الكبرى؟ مع الموجبة الجزئية اجتماع خستان مع الموجبة الكلية. اذا لا تنتج الا مع الموجبة الكلية. هذى كم؟ اربعة - 00:45:12

مع صورة مستثناء من اجتماع الخزيتين خمسة. اذا المنتج من الشكل الرابع خمسة اضرب. اربعة على الاصل توفير او تحقق الشرط واحد للاستثناء. لماذا استثنى؟ لانه وجد ان النتيجة صادقة في عمله - 00:45:41
لا تكذبوا في حال من الاحوال. لا تكذبوا في حال من من الاحوال رابع عدم جمع الخستين اي شرط واحد وهو عدم اجتماع الخستين سواء كانت من جنس واحد او من جنسين على ما ذكر الا - 00:46:01
سورة الا سورة الباهون بمعنى ظرفية. والظرفية تسبّب بباء. الا في سورة واحدة فيها تسبيل فيها اي ففي تلك السورة تظاهر يظهر اجتماع في السقي. الا بصورة يعني الا في صورة واحدة - 00:46:19

من الشكل الرابع اجتمع فيه الخستان. الا انه يكون منتجا. اذا الاستثناء من الانتاج او من عدم الانتاج من عدم الانتاج. لماذا؟ لأن الاصل في الشكل الرابع اذا اجتمع فيه خستان لا - 00:46:49

الا في هذه الصورة. الا بصورة فيها يستبين. تستبين بعض النسخ تستبين بالثانية. تستبين الصورة كونها منتجة مع اجتماع يستبين جمع الخستين في الصغرى. يجوز هذا ويجوز ذلك. ما هي - 00:47:13

في هذه الصورة قال صغراهما موجبة جزئية كبراهما سالبة كلية صغراهما اي سورة المقدمتين موجبة الجزئية. الاصل في المقدمة الصغرى انها لا تكون موجبة جزئية كما سبق. الاصل في انه يمكن ان تكون سالبة سالبة جزئية. اما كونها موجبة جزئية فلا انتاج لها - 00:47:33

الا مع السالبة الكلية. وهي صورة المستثناء. لا ان كان لها الا مع السالبة الكلية. مع السالبة الكلية مع الموجبة الكلية نعم لو كان السالم لاجتمع فيها قستان. لذلك قال صغراهما موجبة جزئية. ان تكون صورة موجبة - 00:48:03

كبراهم اي كبرى المقدمتين سالبة كلية. هنا اجتمع عندنا في الستان الا انها انا الضربة يعد من المنتج لا من العقيم. لماذا؟ لا اضطرار صدق النتيجة. بعض ثواني الانسان ولا شيء من الحجر بحيوانه. اولا حرق هل هو من الشكل الاول او الثاني والثالث او الرابع؟ بعض - 00:48:23

الحيوان انسان. ولا شيء من الحجر بحيوان. اين الحد الوسط؟ حيوان. حيوان اين هو في المقدمة الصغرى؟ محمول. او موضوع بعض الانسان بعض الحيوان انسان موضوع في الصورة ولا شيء من الحجر بحيوان. محمول في في الثانية. بعض الحيوان انسان هذه جزئية اذا خس. لا - 00:48:53

لا شيء هذه كلية سالبة اذا خس اجتمع فيه خستان. ما النتيجة بعض الحيوان انسان. لا شيء من الحجر بحيوان عندهم وتتبع النتيجة الاخس من تلك المقدمات هكذا. اذا كان في المقدمتين جزئية وكلية. تتبع النتيجة الاخيرة - 00:49:26

كما وكيف ليس بعض الانسان بحجر احسنت. ليس بعض الانسان بحجر. اذا وجد اسالب في المقدمتين لابد ان تكون النتيجة سالبة. اذا وجد جزئية نقول لابد ان تكون المقدمة جزئية. وهنا بعض الحيوان - 00:49:56

هذا جزئية ولا شيء من الانسان ولا شيئا من من الحجر بحيوان نقول النتيجة ليس بعض الانسان بحاجة. ليس بعض الانسان بحجر. اذا الشكل الرابع شرطه عدم اجتماع الخستين الا في سورة واحدة جوز اجتماع الخستين لكونها منتجة. يعني النتيجة تكون - 00:50:16

صادقة ابدا صادقة ابدا نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:50:46