

شرح السلم المنورق المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:00](#)

ولا زال الحديث في هذا الفصل فصل في الاشكال حيث عرف فيه النازم الشكل وفرق بين الشكل والضم خاصة الضرب ماذا؟ بالقضيتين قضيتي القياس المسورتين. فان خلتا عن السور فهي شر. هذا على ظاهر كلام النازم من غير ان تعتبر الاسفار. وقيل من غير ان تعتبر اي من غير اشتراط اعتبار الاسوأ - [00:00:27](#)

عن ايدي يصدق على المسورة وعلى غيرها. فتكون العلاقة بين الشكل والضرب العموم الخصوص منه فكل ضرب شكل ولا عكس. الضرب خاص بالمسورتين او المسورة ولو مسورة واحدة في القيام - [00:00:57](#)

والشكل اعم يطلق على المسورتين وعلى عدم المسورة. فان خلت او فان خلت قضية قياس عن السورين نقول هذا شكل لا ضرب. وان كانتا مسورتين فهما ضرب وشكر. هذا هو المشهور. لذلك يقولون دروب الاشكال. وهذا لا يصح الا اذا كان الشكل اعم من الضرب. هذا هو المشهد. دروب الاشكال - [00:01:17](#)

وعليه سارة الشيخ الامين رحمه الله في المقدمة. ثم قسم الاشكال باعتبار الحد الوسط. باعتبار حد الوصل تكراره لانه لا لا يكون قياسا الا بتكرار الحد الواسع. وقلنا كل قياس فيه اربع كلمات. فيه - [00:01:47](#)

اربع كلمات لان القضية الاولى والقضية الثانية لابد فيهما من موضوع ومحمول اذا موضوعان ومحمولان هي اربع كلمات. والحد الوسط لابد ان يكون كلمة ان يكون كلمة مكررة بين في مقدمتي وحينئذ من جهة الافادة لا من جهة اللفظ الكلمات كم؟ ثلاث. كلمات ثلاث - [00:02:07](#)

الحد الاصغر والحد الاكبر والحد الوسط تنتقل من التسمية الان موضوع المحمول نقول الحد الاوسط الذي هو موضوع النتيجة. موضوع النتيجة الحد الاكبر الذي هو محمول النتيجة. والحد الوسط هذا يلغى لدى الانتاج. وهو الكلمة المكررة بين - [00:02:37](#) يعتبر كالرابط والنسبة بينهما والا فتصير المقدمتان اجنبيتين. كل انسان ناطق وكل فرس صحاح. نقول لا علاقة به. هنا اربع كلمات من جهة العدد ومن جهة الافادة سيكون قياسا صحيحا الا اذا وجد فيه ثلاث كلمات من جهة الافادة. واربع كلمات من جهة العدد. اذا قسم - [00:03:04](#)

الاشكال باعتبار الحد الوسطي باعتبار تكراره الى اربعة انواع. الى اربعة انواع. الشكل الاول والشكل الثاني والشكل الثالث والشكل الرابع. لما هي اربعة؟ هي قسمة عقلية. لان الحد الوسط اما ان يكون - [00:03:34](#)

موضوعا فيهما. واما ان يكون محمولا فيهما. واما ان يكون موضوعا في المقدمة الصغرى محمولا في المقدمة الكبرى. واما ان يكون بالعكس ان يكون محمولا في المقدمة الصغرى موضوعا في المقدمة الكبرى. هذا نسميه - [00:03:54](#)

الاخير بصورة وضعه بكبرى. يدعى بشكل اول ومطرح. اذا الاخير هذا هو الشكل الاول وهو الاول بالتقديم. ان يكون فالحد الوسط محمولا فيه الصورة موضوعا في الكبرى ثم يليه في الرتبة ان يكون محمولا فيهما. وحمله في الكل. ثانيا عرف يعني شكلا ثانيا عرف - [00:04:14](#)

شكلا ثانيا. ووضعه في الكل ان يكون موضوعا في الكل في الصغرى والكبرى. هذا يدعى يسمى شكلا ثالثا ثالثا ورابع الاشكال عكس الاول. ورابع الاشكال عكس الاول. يعني ان يكون الحد الوسط موضوعا - [00:04:49](#)

صورة محمولا في في الكبرى. والاول هو الاكمل عندهم. والاشرف. لماذا لانه وافق طبع من حيث الانتقال من الموضوع الى الحد الوسط ثم من الحد الوسط الى المحموم هذا اكمل ان يكون انتقال من الموضوع الى حد الوسط ثم من الحد الوسط الى - [00:05:09](#) المحمول. يليه في الرتبة ما كان محمولا فيهما. لماذا؟ لانه وافق الشكل الاول الذي هو وكلما وافق الشيء الاشرف كان اقرب اليه. وافقه في ماذا؟ في المقدمة الصغرى. لان الحد الوسط في الشكل الاول - [00:05:37](#)

محمولا في الصورة. الثاني محمولا ايضا في في الصورة. ولم يوافق في الكبرى. والثالث وافقه في الكبرى ولم يوافق في وقدم ما وافق في الصورة على ما وافق في الكبرى لم؟ لان الصورة عندهم اشرف من من الكبرى. لماذا؟ لانها - [00:05:57](#) على موضوع النتيجة. مشتمل على موضوع النتيجة. وما اشتمل على موضوع النتيجة اشرف مما اشتمل على محمول النتيجة.

لماذا؟ لان الموضوع عندهم في الحقيقة هو ايضا الموضوع متبوع. والمحمول اه - [00:06:17](#) لان المحمول تابع والموضوع متبوع. لان المحمول تابع والموضوع متبوع وايهما اشرف؟ المتبوع. نقول لا عكس عفوا. المحمول متبوع. والموضوع تابع. وعليه والمتبوع اشرف منه من التابع. فما وافق في الاشرف كان مقدما على ما وافق فيما هو دونه -

[00:06:41](#)

اذا صارت المقدمة الصغرى اشرف من المقدمة الكبرى لاشتمالها على موضوع النتيجة. اذ هو متبوع والمحمود قولوا ثابت اذ هو ما هو يا اخوان الموضوع محمول او تابع الموضوع متبوع. المحمول تابع. وفي النتيجة - [00:07:11](#)

الموضوع متبوع والمحمول تابع. حمل وحمله في الكل وحمله في الكل يعني يكون محمولا في المقدمة صورة ومحمولا في المقدمة الكبرى. ان يكون الحد الوسط محمولا في الصورة محمولا في الكبرى. المحمول تابع. والموضوع متبوع. هنا الشكل - [00:07:42](#) ثاني وافق الشكل الاول في كون المحمول الحد الوسط وقع محمولا في الصغرى كما وقع في صورة في الشكل الاول والمتبوع اشرف منه من التابع. الثالث الذي هو الشكل الثالث حقيقة - [00:08:12](#)

ما هو؟ ان يكون الحد الوسط موضوعا فيهما. في المقدمة الصغرى والمقدمة الكبرى. هذا تلا الثاني لكونه وافق الشكل الاول في الاخس. الذي هو المقدمة الكبرى. لان المقدمة الكبرى عندهم اخس من - [00:08:32](#)

المقدمة الصور التي اشرف من الكبرى. الرابع لا علاقة له الاول بل بعض مسقطه لا يعده شكلا وانما عده جالي نوس فتبعه المتأخرون. اذا هذه الاربعة كما قال الناظم وهي على - [00:08:52](#)

في في التكملة. وهي على الترتيب في التكملة. ما ادري نواصل او ها طيب قال اما الاول اما الاول هذا تفصيل لماذا تفصيل للاشكال هذه اربعة اشكال كل شكل بحسب القسمة العقلية - [00:09:12](#)

سنة عشر ضرب. كل شكل بحسب القسمة العقلية ستة عشر ضربا. لماذا ستة عشر ضربا لان مم الصورة اما كلية واما جزئية. وكل منهم اما سالبة واما موجبة. والكبرى اما كليا واما جزئي. وعلى كل اما سالبة - [00:09:46](#) واما موجب اما سالبة واما موجب. الاربعة سوريات تضرب في الرابع الكبريات. نتيجة ستة عشر ستة عشر ضربة هذا بحسب القسمة العقلية. هل كلها منتجة؟ الجواب لا بعضها منتج وبعضها عقيم. يعني المقصود بالانتاج هنا ان تكون النتيجة صادقة لازمة في كل وقت - [00:10:16](#)

وليس المقصود انها تصدق في وضع دون وضع. وانما تكون ملازمة للصدق اقول ليس كل شكل من هذه الاشكال الاربعة الذي كل شكل يتركب عقلا من ستة عشر ضربا ليس - [00:10:46](#)

كل هذه الدروب منتجة. وانما بعضها منتج وبعضها عقيم. كيف نميز المنتج من ذكرنا لكل شكل شروطا. متى ما وجدت كان الشكل منتجا. ومتى ما ما لم تتحقق كان الضرب ماذا؟ عقيم ما معنى عقيم؟ غير - [00:11:06](#)

كنت غير منتن او غير ملازم للصدق في النتيجة. لان بعضها كما سيأتي قد يخرج ويعد عقيما لكون في نتيجته قد تصدق وقد تكذب. وانما المراد هنا المنتج ان يكون ملازما للانتاج. ان يكون ملازما للانتاج - [00:11:36](#)

للمناطق في معرفة العقيم من المنتج العقيم من المنتج طريقان. طريق الاسقاط وطريق التحصيل. طريق الاسقاط يعني اسقاط

الدروب العقيدة. طريق الاسقاط للزروب العقيدة. هذا ضابطه ان المنطقي يتعرض لبيان الدروب العقيمة تصريحاً - [00:11:56](#) وللمنتجة تلويحاً. يعني يقول بهذا الشرط خرج كيت وكيت وكيت. وبالشرط الثاني خرج كيت وكيت وكيت. هذا يتعرض لاي شيء للزروب العقيم لكنه تصريح ويتضمن تلويحاً هذا الزروب المنتج. لانه اذا خرج ذا وذا وذا تعين ما تظمه شرطان وهذا هو المنتج لكنه - [00:12:35](#)

تصريحاً وانما هو تلويح. الطريق الثاني طريق التحصيل وهو عكس هذا. ان يتعرض لبيان الظروف المنتج تصريحاً وللعقيمة تلويح. وهذا هو الذي يسلكه المناطق في البيان لايضاحه ولانه اسهل للفهم. طريق التحصيل اوضح من طريق الاسقاط. التحصيل لاي شيء للزروب المنتجة - [00:13:05](#)

يعني يتعرض لها تصليحاً لا تلميحاً. والاسقاط يعني الاسقاط للظروف العقيمة. دروب العقل تصليحاً لا لا تلويحاً وانما يكون تلويحاً. قال اما الاول وهذا شروع من الناظم في بيان ما يشترط لانتاج كل شكله. كل شكل من هذه الاشكال الاربعة له شرطان او شرط. الرابع له شرط واحد. والشكل - [00:13:35](#)

الاول والثاني والثالث لهما شرطان. اما الاول اما هذه حرف شرط وتفصيل وترتيب يعني متضمنة لي لشرط. اما الاول فشرطه الايجاب. فهذه وقع في جواب جواب الشرط. اين جواب الشرط - [00:14:05](#) وشرطه الاجاب خطأ الاول شرطه الايجابي. الاول هذا مبتدأ اول. شرطه مبتدأ ثاني. الايجاب خبر المبتدأ الثاني. الجملة الثاني وخبره خبر تدبر. لماذا ذكرت هذه الفاهنة؟ هذه زحلقة. يعني اخرت عنه عن تقديم اصل - [00:14:27](#)

واما فالاول هي ستة مواضع اما فالاول يعني يفصل بين يفصل بين اما والفاء منها المبطل وهو هذا فاما اليتيم فلا تقهر فاما اليتيم فلا الفهد وقع في الشر على كل اما الاول يعني الشكل الاول فشرطه الايجاب فشرطه الفاء وقع في - [00:14:52](#) ثواب الشرط شرطه ان يشترط لانتاج الشكل الاول شرطان يشترط لانتاج الشرط الاول امران. الامر الاول من حيث الكيف. من حيث الكيف قال فشرطه الايجاب في صوراه. ان تكون صوراه موجبة. وهنا اطلق - [00:15:22](#)

من حيث الكم وقيد من حيث الكيف. قيد من حيث الكيف. فنقول الشرط الاول اول في انتاج الشكل الاول ان تكون المقدمة الصورة موجبة. سواء كانت كلية او جزئية وان ترى كلية كبراه. هذا هو الشرط الثاني. ان ترى كلية كبراه. الشرط الثاني - [00:15:52](#) من حيث الكم. اذا قيد الكم واطلق الكيف. قيد الكم لانه كلية لا جزئية. واطلق من جهة الكيف. اذا هذان شرطان. الشرط الاول ان تكون المقدمة موجبة سواء كانت كلية او جزئية. الشرط الثاني ان تكون المقدمة الكبرى كلياً - [00:16:22](#)

سواء كانت سالبة او موجبة. اذا اردنا على طريقة التحصيل نعرف المنتج من هذا الشكل نقول كم؟ اربعة. لماذا؟ لان السورة اما هي متعينة انها موجبة. اما كلية موجبة واما جزئية موجبة. ولا تكون غير ذلك. عدم الاستقراء. والكبرى كلياً اما سالبة - [00:16:52](#) واما موجب. اثنان في اثنان اربعة اثنان في اثنان باربعة. اذا المنتج اربعة. وسيأتي قوله فمنتج لاول اربعة. هذا تصريح المنتج تلويح وتعريض العقيدة. بالعقيم تقول خرج بالشرط الاول ثمانية ابرك - [00:17:22](#)

خرج ثمانية اضرب. كيف خرج ثمانية اضرب؟ لان الاولى المقدمة الصغرى احتمالاتها كم؟ اربع من حيث هي اربعة في اربعة وستة عشر ننظر الى العصر. احتمالاتها اربعة اما موجبة واما كلية وكل منهما - [00:17:47](#) او جزئية. هنا عين الايجاب. خرج ماذا؟ السلب. اما جزئين واما كلية. اذا خرج بالشرط الاول الذي هو ايجاب الصورة ما لو كان سالبة نية او جزئية وهذان امران في الاربع الكبريات. اثنان في اربعة بثمانية. اذا سقط - [00:18:07](#)

خرج بالشرط الاول الشكل الاول الذي هو ايجاب الصورة ما لو كانت سالبة. وعلى كل منهم من السالبة لم تكن كلية او جزئية. اذا امران الاربع الكبريات كما هي كلية جزئية كل منهم مسالب او - [00:18:37](#) موجبة لا ينتج مع الكبريات الاربع لو كانت الصورة سالبة كلية او سالبة جزئية. وانما عينوا الانتاج اذا كانت الصورة موجبة. وهنا تخلف ايجاب الصورة. وكان السالبة. حينئذ نقول خرج بالشرط - [00:18:57](#) اول ثمانية اضرب عقيمة. لماذا؟ لان لو كان السالبة الصغرى اما كلية او جزئية هذان امران في الاربع الكبريات هذي ثمانية هذه ثمانية.

وخرج بالشرط الثاني الذي هو الكلية الكبرى. اربعة. خرج - 00:19:17

اربعة لماذا؟ لانها لو لم تكن كليا ماذا ستكون؟ جزئية سالبة والموجبة. مع تثبيت صحة الشرط الاول. وهو كون الصورة موجبة. لماذا
ماذا نقول؟ لا نقول اربعة نقول اثنان في الاول. لماذا؟ لانك تنتقل - 00:19:37

من جهة اختبار الصحة المقدمة من الاولى الى الثانية. فتثبت صحة الاولى ثم تنتقل الى الثانية. بالعكس. في السابق قد قلنا اسقطنا
بالايجاب ثمانية اذرع اعتبرنا عدم الايجاب الذي هو السلب امرين. وظربناه في الرابع - 00:20:05

الكبريات لم ننظر الى كونها كلية كبرى لماذا؟ لانها تصحيح واختبار المقدمات يبدأ من صورة الى الكبرى ورتب المقدمات يعني قدم
الصور على الكبرى مختبرا نختبر الاولى اذا توفر فيها الشرط - 00:20:25

شرط انتاج الشكل الاول تنتقل الى الثانية. اذا لم يتوفر نقول اسقطناه اساسا. ولا نلتفت الى مقدمة الكبرى واضح هذا؟ فحينئذ نقول
الشرط الثاني ايجاء كلية الكبرى بهذا الشرط اسقط - 00:20:45

اربعة اضرب عقيمة. وهي اذا لم تكن كلية فهي اما جزئية سالبة واما جزئية موجبة وعلى اثبات صحة وتحقق الشرط الاول الايجاب
اما جزئية واما كلية اثنان في اثنين باربعة ثمانية - 00:21:05

اربعة اثني عشر اثني عشر من ستة عشر بقي اربعة. بقي؟ اربعة. اذا نقول الشكل الاول من حيث العقد قسم العقلية اضره ستة عشر.
المنتج منها اربعة. المنتج منها اربعة - 00:21:25

والعقيم اثنا عشر خرج باشتراط ايجاب الصغرى ثمانية. وخرج باشتراط كلية كبرى اربعة. اربعة وثمان اثنا عشر واضح هذا فشرطه
الايجاب في صغراه. وان ترى كلية كبراه. هذان شرطان لا بد من - 00:21:45

بهما اذا لم تكن قد نقول قائل لماذا شرطوا في الصورة ان تكون ان تكون موجبة؟ ولماذا شرطوا في الكبرى ان تكون كلية لانه اذا
انتفى ايجاب الصورة قد تصدق النتيجة وقد تكذب. واذا انتفى كلية - 00:22:14

كبرى قد تصدق النتيجة وقد تكذب. وفي المطولات امثلتها. فحينئذ متى يتعين في الشكل الاول حيث الحد الوسط يكون محمولا في
الصورة موضوعة في الكبرى. متى يتعين فيه صدق النتيجة التزاما مطلقا. بحيث انها لا - 00:22:34

الا صادقة اذا كانت الصورة موجبة كلية او جزئية وان تكون المقدمة الكبرى كلية سواء كانت سالبة او موجبة النوع الثاني الشكل
الثاني قال فشرطه الايجاب في صغراه وان ترى كلية كبراه. والثاني اي - 00:22:54

يختلفا في كيف مع الكلية الكبرى. مع كلية الكبرى. له شرط واقع. والثاني اي الشكل الثاني هذا صفة لموصوف محذوف ان يختلفا.
والثاني ان يختلفا. ان يختلفا شراب خبر ها - 00:23:19

منطق نحو ها خبر ماذا هل هو يخبر عن الشكل مطلقا؟ الثاني؟ حتى تقول خبر انظر الى المعنى. الان الثاني ان يختلفا هذا حكمه اي
اي المحكوم عليه؟ اين هو؟ الشرط احسنت. الشرط والثاني شرطه ان يختلفا. ان - 00:23:51

هذا خبر مبتدأ محسوب. لان المقام هنا مقام تبیین شروط الاشكال. وحينئذ تقول ان يختلف عن هذه مصدرية اختلفا. يختلفا انه ما
دخلت عليه بتأويل مصدر. بتأويل محل رفع خبر. مبتدأ محدود والثاني شرطه اختلاف مقدمتين. اي - 00:24:21

يختلفا الالف هذه فاعل. الالف. فاعل. الالف فاعل. ومرجع الظمير هنا المقدمتان مرجع الظمير المقدمتان مقدمتان مؤنثة
ومذكر مؤنث واذا رجع الظمير الى مؤنث ما حكم التأنيث مطلقا سواء كان مجازيا او واجب التعليم. فهنا ماذا قال؟ يختلفان والاصل

ان يقال تختلف - 00:24:51

عرفت؟ عرفت ما الجواب قضية مؤنث اولها بمذكر مقدمة مؤنث ان تختلف من يجوز ارجاع الظمير باعتبار كون المقدمة او النتيجة
قوله يجوز وسبق معنى هذا انه يؤنس او يذكر ويكون مرادا مقدمة او النتيجة. لماذا نجيب؟ نقول - 00:25:35

المقدمة تسمى قولاً. واذا ذكر لا بد ان نؤول. فيكون مرجع الظمير مذكرا ان يختلفا المقدمتان باعتبار كونهما قولين. والقول مذكر
والقول مذكر. اذا هنا قوله والثاني ان يختلفا يعني هو ثاني شرطه اختلاف المقدمتين في كيف. هذا الشرط الاول - 00:26:14

في انتاج الشكل الثاني ان يكون ان يكون كل من المقدمتين مختلفتين في كيف. ان تكون احدهما الصغرى مثلا سالبة يتعين ان

تكون الكبرى وإذا كانت الصورة موجبة يتعين ان تكون الكبرى سالبة. يتعين ان تكون الكبرى سالبة. اذا قوله - [00:26:44](#)

ثاني ان يختلفا مع الكيف في الكيف مع كلية الكبرى. هذا فيه بيان لشروط انتاج الشكل الثاني الشرط الاول اختلاف المقدمتين في الكيف. بان تكون احدهما موجبة والاخرى سالبة. الشرط الثاني - [00:27:11](#)

مع الكلية الكبرى مع كلية الكبرى. هنا وافق الشكل الثاني الشكل الاول في الشرط الثاني كذلك اذا الشرط الشكل الاول والشكل الثاني يجتمعان في الشرط الثاني. وهو ان كلا من كبراه - [00:27:31](#)

انه لابد ان تكون كليا. لابد من كبراه ان تكون كلية. مع كلية كبرى. هذا شرط من حيث الكم اطلق من حيث الكيف او قيده قيده احسنت. قيده لماذا؟ لانه تعرظ - [00:27:51](#)

الاول في الشرط الاول تخالف المقدمتين ايجابا وسلبا. فاذا كانت الاولى موجبة يتعين ان تكون الثانية سالفة والعكس بالعكس وعليه اذا اردت ان تبين المنتج على طريق التحصيل ماذا تقول - [00:28:11](#)

ماذا نقول الثانية الكلية. اما ان تكون سالبة واما ان تكون موجبة. لان الاولى اطلقها من جهة الكم الكبرى اما ان تكون سالبة كلية سالبة واما ان تكون كلية موجبة. اذا كانت الثانية - [00:28:32](#)

كلية سالبة. متى تنتج مع الاولى؟ اذا كان الجزئية موجبة كلية موجبة. احسنت. واذا كانت كلية موجبة متى تنتج مع الاولى؟ اذا كان الجزئية سالبة وكلية سالبة. كم هذه؟ اربعة - [00:28:54](#)

صار المنتج اربعة. صار المنتج اربعة اذا الشكل الثاني في انتاجه الاول الاول انتاجه كم المنتج؟ اربعة من ستة عشر والثاني اربعة من ستة عشر من ستة عشر. والثاني ان يختلفا في الكيف مع الكلية الكبرى - [00:29:14](#)

اي للشكل الثاني. شرط وقع شرط لانتاجه وقع له. يعني بمعنى واقع له. بمعنى؟ واقع له ثم قال والثالث الايجاب في سورهما. وان ترى كلية احدهما يرد على الثاني ما ورد على الاولاد. لماذا عين الشرط الاول باختلاف المقدمتين كيف ولماذا عين في الشرط الثاني - [00:29:39](#)

بكوني المقدمة الكبرى كليا. نقول لانه في غير هذين الموضوعين كما لو تخلفت المقدمة او اتفقتا سلبا او ايجابا هنا النتيجة قد تصدق وقد تكذب. والذي يعد في الشكل انه منتج - [00:30:09](#)

اذا كانت النتيجة صادقة لازمة. اما التي تكذب في وقت وتصدق في وقت هذه تعد من الامر بالعقيم. تعد من الامر العقيمة العقيمة. والثاني ان يختلفا في الكيف مع الكلية الكبرى. لو اردنا بالاسقاط - [00:30:29](#)

كيف نسقط بالاول الشرط الاول عملية ذهنية. كيف نسقط؟ اذا لم يختلفا في الكيف. نقول اتفقا. اتفقا في كيف؟ واذا اتفقا في الكيف اما ان يكونا سالبين او موجبتين. وعلى كل منهما اما كلية - [00:30:50](#)

كليتين واما جزئيتين. واما الاولى كلية. والثانية جزئية او بالعكس الصورة جزئية والكبرى كلية. اربعة هذه كليتان جزئيتان الصورة كلية والكبرى جزئية بالعكس الصورة كليا والكبرى جزئيا. اربعة في كونهما سالبتين - [00:31:14](#)

او موجبة اربعة في اثنتين بثمانية. اذا سقط بالاول كم؟ ثمانية. سقط بالشرط الاول وهو اختلاف المقدمتين ماذا؟ ثمانية اضرب عقيم. لانهما اذا لم يختلفا كيفا بان اتفقا اتفقا اما سالبتان واما موجب واما موجبتان. وعليهما هذا من حيث الكيف. وعليهما - [00:31:44](#)

من حيث كم؟ اما كليتين واما جزئيتين. هذه اربعة واما الاولى كلية والثانية جزئية او بالعكس هذه اربعة الكل اربعة ليست الاولى. اربعة في اثنتين سالبتان او موجبتان نقول بثمانية. اذا سقط بالشرط الاول ثمانية اضعاف - [00:32:17](#)

ويسقط بالشرط الثاني الذي هو كل اه كلية الكبرى اربعة اضعاف. اربعة اطرف لماذا؟ لانها اذا لم تكن كن كلية ماذا ستكون؟ جزئية. اما سالبة واما موجب. اذا كانت جزئية سالبة لا انتاج لها - [00:32:40](#)

مع السالبتين الجزئية الكلية. واذا كانت موجبة لا انتاج لها مع موجبتين كلية وجزئية. هذه كم؟ اربعة. فصار الذي سقط برغل الثاني لا. الشرط الثاني اربعة افضل اربعة اضرب عقيم. ثمانية واربعة عشرة. ثمانية واربعة اثني عشر. واربعة التي هي - [00:33:00](#)

منتجع هذه ستة عشر. هذه ستة عشر. اذا عرفنا الان شرط الشكل الثاني. والثاني ان يختلفا في الكيف يعني يشترط في انتاج الشكل

الثاني اختلاف المقدمتين الصورة والكبرى كيف بان تكون الاولى سالبة يتعين ان تكون الثانية موجبة. واذا كانت الاولى موجبة يتعين ان تكون الثانية - [00:33:30](#)

الثاني الشرط الثاني كلية الكبرى ان تكون الكبرى كليا. سواء كانت سالبة او او موجبة. سواء كان سالبة او موجبة. بطريق التحصيل ننظر الى الشرط الثاني وهو كلية الكبرى. اما سالبة واما موجبة - [00:34:00](#)

اذا كانت سالبة كلية لا انتاج الا مع الموجبتين. السوريين. جزئية او كلية اذا كانت كلية موجبة لا انتاج لها الا مع السالبتين السوريين. هذه اربعة. بطريق والاخراج والحظ نقول سقط بالشرط الاول ثمانية اضل. لماذا؟ لانهما اي - [00:34:23](#)

مقدمتين اذا لم يختلفا كيفا بان اتفقتا. فالاتفاق اما ان يكون في السلب او في الايجاب في ان هنا سالتين او موجبتين هذي قسمة العقلية. المقدمتان اما سالتان او موجبتان او مختلفتان. الثالثة - [00:34:53](#)

القسم الثالث هذا هو شرط الانتاج. اذا لم يتوفر فاما سالتان واما موجبتان. وعلى كل اما كليتان واما جزئيتان واما احدهما كلية والاخرى جزئية وهذي تحتها قسمان اربعة في اثنين بثمان سقط ثمانية - [00:35:13](#)

سقط ثمانية اضل. الشرط الثاني الذي هو كلية كبرى اذا لم تكن كلية عكسها. اذا لم كلية سالبة او كلية موجبة فماذا ستكون؟ تكون جزئية. اذا كانت جزئية مع تحقيق الشرط الاول. لا - [00:35:33](#)

انظر الى اربع مع تحقيق الشرط الاول وهو اختلاف الكيف. ان كان الجزئية فاما ان تكون جزئية سالبة او جزئية موجبة. ان كانت جزئية سالبة فلا انتاج لها مع السالبتين الصوفيين - [00:35:53](#)

واذا كانت جزئية موجبة فلا انتاج لها مع الموجبتين. هذه اربعة سقطت ثمان واربع واربعة اثنى عشر. اذا الشكل الثاني نقول القسمة العقلية ستة عشر ضربا اربعة منتجة واثنا عشر عقيمة خرج ثمانية باشتراط اختلاف الكيفي وخرج - [00:36:13](#)

اخذت اربعة باشتراط كلية الكبرى. متى يكون منتجا بتوفر الشرطين؟ بتوفر الشرطين. هذا الشكل الثاني. والثالث الايجاب في صغراهما. وان ترى كلية احدهما. والثالث اي الشكل الثالث والشكل الثالث الايجاب خبر لمبتدأ محذوف. اي شرطه من حيث -

[00:36:44](#)

الكيف من حيث الكيف. يشترط فيه امران شرط الاول من حيث الكيف الايجاب في صغراهما اي صغرى المقدمتين. سواء كانت كلية او جزئية. المهم ان تكون المقدمة الصغرى موجب المهم ان تكون المقدمة الصغرى موجبة. سواء كانت كلية او جزئية. كلية او جزئية.

وان - [00:37:14](#)

اكن نية احدهما. وان ترى كلية احدهما. الشرط الثاني كون احدي مقدمتين كليتين. كون احدي المقدمتين كلية. هذا هو الشرط الثاني. ان كانت الاولى كلية تحقق الشرط الاول والثاني. اذا كانت الاولى كلية موجب. نقول تحقق الشرط الاول والثاني - [00:37:44](#)

لماذا؟ لان الايجاب هو تحقيق الشرط الاول. وكون احدي المقدمتين لعل التعيين كلية نقول تحقق الشرط الثاني. تحقق الشرط الثاني. اذا نقول والثالث الايجاب في صغراهما وان ترى كل احدهما. الصورة اذا اردنا بطريق التحصيل ان نصل الى المنتج من هذا

الشكل. نقول الصغرى لا تكون الا - [00:38:14](#)

موجبة. الصغرى لا تكون الا موجب. لان الشرط ايجاب الصغرى. وهي حينئذ اذا كانت موجبة اما كلية واما جزئية. اما كلية واما جزئية. اذا كانت كلية تجمع الاربع الكبريات. اذا كانت الصورة موجبة كليا. انتجت مع الاربع الكبريات. هذه كم - [00:38:44](#)

اربعة واما جزئية وهي تنتج مع الكلية الموجبة او السائلة. وهذان كم اثنان اربعة واثنين ست اذا المنتج من الشكل الثالث ستة اضرب ثم ثالث ستة كما قال الناطج. كيف بطريق التحصيل؟ نقول الصورة لا تكون الا موجب. الصورة لا تكون الا موجب - [00:39:14](#)

والكبرى ها الصورة لا تكون الا موجبة. وحينئذ اما كلية واما جزئية. ان كانت كلية فهي منتجة مع الاربع الكبريات. وان كانت جزئية فهي منتجة مع الكلية الموجبة او السائق - [00:39:44](#)

اربعة واثنان هذه ستة. اربعة واثنان هذه ستة. ثم قال واربع اي الشكل الرابع. واربع اي وشكل رابع. عدم جمع الخستين. هذا له شرط واحد. عدم جمع القصتين عدم هذا خبر مبتدأ محذور اي شرطه عدم جمع الخستين. ما المراد بالخصة - [00:40:04](#)

السلب والجزئية. السلب والجزئية. يعني الا يجتمع في القياس خستان سواء كانتا من جنس واحد او من جنسين. من جنسين يعني كم؟ والكيف. من جنس واحد واحد او من جنسين من جنس واحد كان تكون سالتين. الاولى سالبة كلية سالبة والثانية كلية سالبة. نقول على الشكل الرابع - 00:40:34

فلا يوجد. لماذا؟ لاجتماع الخصيتين. اين الخسة؟ ليس عندنا جزئية. نقول هنا خستان من جنس واحد وهو كون المقدمة الصغرى سالبة والثانية كبرى سالبة. اذا كانت الاولى موجبة جزئية والثانية موجبة جزئية نقول نجتمع فيه - 00:41:04 الخستان لماذا؟ لان الاولى جزئية والثانية جزئية. هذا اجتماع للخصتين من جنس واحد. اما من جنسين ان تكون الاولى او الثانية سالبة جزئية. سالبة جزئية. وعليه نقول اجتماع ولو في مقدمة واحدة. ولو في مقدمة واحدة لانه قد تكون الاولى سالبة جزئية والثانية كلية موجبة - 00:41:24

نقول هذا من الشكل الرابع هل ينتج؟ لا ينتج. لماذا؟ لاجتماع الخستين. لاجتماع الخستين. اين الخستان في المقدمة الصغرى كونها سالبة جزئية كونها سالبة جزئيا. اذا ورابع اي وشكل رابع شرطه عدم - 00:41:54 جمع الخستين التي هي السلب والايجاب. اذا يشترط لانتاج الشكل الرابع الا يجتمع فيه وهو شرط واحد. سواء كانتا من جنسين كالسالبة والجزئية ولو في مقدمة واحدة او من جنس واحد الا في صورة استثنائها الناظر. الا في صورة استثنائها الناظم من الشكل الرابع. يعني قد تنتج مع كون - 00:42:14

القياس قد اجتمع فيه خستان. وهو فيما اذا كانت الاولى سالبة موجبة جزئية والثانية كلية كما سيذكرها الناظم. اذا الطريق لتحصيل المنتج من الشكل الرابع ان نقول الصورة لا تكون سالبة جزئيا - 00:42:44 الصورة لا تكون سالبة جزئية. اليس كذلك؟ لماذا؟ لماذا؟ لانك لو نظرت الى الصورة ورتب المقدمات صحيحة من فاسد مختبر. اردت ان تختبر وهي من شغلها الرابع. هل هو منتج او لا؟ تنظر في المقدمة الصغرى. سالبة جزئية اسقطته مباشرة - 00:43:08 ماذا؟ لاجتماع الخستين ولو في مقدمة واحدة. اذا الاولى المقدمة الصغرى لا تكون سالبة جزئية ابدا. اذا الم تكن سالبة جزئية فاما ان تكون موجبة سالبة كلية واما ان تكون موجبة كلية واما ان تكون - 00:43:28 موجبة جزئية. لان احتمالات الصغرى كم؟ اربعة. امتنع واحد منها وهو كونها سالبة جزئيا في ماذا؟ ثلاث كلية سالبة كلية موجبة جزئية موجبة. اذا الصغرى لا تكون سالبة جزئية. فاما ان - 00:43:48

ان تكون موجبة كليا وهي تنتج مع الموجبة بقسميها اذا كانت السورة موجبة كليا انتجت مع الموجبة ها. الكلية والجزئية ومع السالبة الكلية. هذي ثلاثة الاولى الصغرى كلية موجبة. والثانية كلية موجب لا اشكال. الاولى كلية موجبة. والثانية - 00:44:08 جزئية موجب. الاولى كلية موجبة. والثانية سالبة كلية. اذا قيل سالبة كلية والاولى كلية موجبة ليس عندنا في الستائر. ليس عندنا انما خسة واحدة. ويشترط للاسقاط ان يجتمع خسة اذا كانت الصغرى كلية موجبة انتجت مع المقدمة الكبرى اذا كانت موجبة بقسميها - 00:44:42

الكلية والجزئية والسالبة الكلية. والسالبة الكلية. طيب اذا كانت المقدمة الصغرى سالبة كلية متى تنتج معلم المقدمة الكبرى؟ مع الموجبة الجزئية اجتمع خستان مع الموجبة الكلية. اذا لا تنتج الا مع الموجبة الكلية. لا تنتج الا مع الموجبة الكلية. هذي كم؟ اربعة - 00:45:12

مع صورة مستثناة من اجتماع الخزتين خمسة. اذا المنتج من الشكل الرابع خمسة اضرب. اربعة على الاصل توفير او تحقق الشرط وواحد للاستثناء. لماذا استثنى؟ لانه وجد ان النتيجة صادقة في عمله - 00:45:41

لا تكذبوا في حال من الاحوال. لا تكذبوا في حال من من الاحوال ورابع عدم جمع الخستين اي شرط واحد وهو عدم اجتماع الخستين سواء كانت من جنس واحد او من جنسين على ما ذكر الا - 00:46:01

سورة الا سورة الباهون بمعنى ظرفية. والظرفية تسبب بباء. الا في سورة واحدة ففيها تسبيل ففيها اي ففي تلك السورة تظهر يظهر اجتماع في السقي. الا بصورة يعني الا في صورة واحدة - 00:46:19

من الشكل الرابع اجتمع فيه الخستان. الا انه يكون منتجا. اذا الاستثناء من الانتاج او من عدم الانتاج من عدم الانتاج. الاستثناء من عدم الانتاج. لماذا؟ لان الاصل في الشكل الرابع اذا اجتمع فيه خستان لا - [00:46:49](#)

الا في هذه الصورة. الا بصورة ففيها يستبين. تستبين بعض النسخ تستبين بالتاء. تستبين الصورة كونها منتجة مع اجتماع يستبين جمع الخستين في الصغرى. يجوز هذا ويجوز ذلك. ما هي - [00:47:13](#)
في هذه الصورة قال صغراهما موجبة جزئية كبراهما سالبة كلية صغراهما اي سورة المقدمتين موجبة الجزئية. الاصل في المقدمة الصغرى انها لا تكون موجبة جزئية كما سبق. الاصل في انه يمتنع ان تكون سالبة سالبة جزئية. اما كونها موجبة جزئية فلا انتاج لها - [00:47:33](#)

الا مع السالبة الكلية. وهي صورة المستثناة. لا ان كان لها الا مع السالبة الكلية. مع السالبة الكلية مع الموجبة الكلية نعم لو كان السالم لاجتمع فيها قصتان. لذلك قال صغراهما موجبة جزئية. ان تكون صورة موجبة - [00:48:03](#)
كبراهما اي كبرى المقدمتين سالبة كلية. هنا اجتمع عندنا في الستان الا انها انا الضربة يعد من المنتج لا من العقيم. لماذا؟ لاضطرار صدق النتيجة. بعض ثواني الانسان ولا شيء من الحجر بحيوانه. اولا حقق هل هو من الشكل الاول او الثاني والثالث او الرابع؟ بعض - [00:48:23](#)

الحيوان انسان. ولا شيء من الحجر بحيوان. اين الحد الوسط؟ حيوان. حيوان اين هو في المقدمة الصغرى؟ محمول. او موضوع بعض الانسان بعض الحيوان انسان موطوع في الصورة ولا شيء من الحجر بحيوان. محمول في في الثانية. بعض الحيوان انسان هذه جزئية اذا خسة. لا - [00:48:53](#)

لا شيء هذه كلية سالبة اذا خس اجتمع فيه خستان. ما النتيجة بعض الحيوان انسان. لا شيء من الحجر بحيوان عندهم وتتبع النتيجة الاخس من تلك المقدمات هكذا. اذا كان في المقدمتين جزئية وكلية. تتبع النتيجة الاخيرة - [00:49:26](#)
كما وكيف ليس بعض الانسان بحجر احسنت. ليس بعض الانسان بحجر. اذا وجد اسالب في المقدمتين لابد ان تكون النتيجة سالبة. اذا وجد جزئية نقول لابد ان تكون المقدمة جزئية. وهنا بعض الحيوان - [00:49:56](#)
هذي جزئية ولا شيء من الانسان ولا شيئا من من الحجر بحيوان نقول النتيجة ليس بعض الانسان بحاجة. ليس بعض الانسان بحجر. اذا الشكل الرابع شرطه عدم اجتماع الخستين الا في سورة واحدة جوز اجتماع الخستين لكونها منتجة. يعني النتيجة تكون -

[00:50:16](#)

صادقة ابدا صادقة ابدا نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:50:46](#)