

شرح السلم المنورق بتقاريرات العطار (21)

غازي أحمد

ثم ذكر لك الان الاشكال من البيت الثامن والثمانين الى البيت السادس والتسعين نقرأها ثم نعلق لانه الايات واضحة حيث عن هذا النظام يعدل ففاسد النظام واضح؟ اما الاول اذا عدلت عن هذا النظام الذي ذكرناه لك. ما ما مراده هنا بالنظام؟ الاشكال - [00:00:02](#) الاشكال الاربعة اي وحيث ادلت عن هذا النظام في الاشكال الاربعة بحيث لم يتكرر الحد الاوسط ما الذي اصلا يحدد لك الشكل ان كان شكلا اولاً او ثانياً او ثالثاً او رابعاً - [00:00:26](#)

موقع الحد الاوسط من المقدمتين حيث اودل ان هذا النظام يعني تخيل انك اتيت بقضيتين ما فيهم حد اوسط اصلا لا يوجد حد اوسط. ايش يعني لا يوجد حد اوسط؟ يعني لا يوجد بينهما شيء مشترك - [00:00:40](#) وهنا هذا القياس فاسد. لذلك قال لك وحيث عن هذا النظام في الاشكال الاربعة بحيث لم يتكرر الحد الاوسط القياس مختل النظام. فالقياس مختل النظام. الان هنا سيشرح لك الماتن في الكلام على دروب كل - [00:00:52](#) شكل من اشكال القياس. الحملي اذا بعد ان انتهى من ذكر الاشكال شرع في ذكر شروط انتاجها فلكل شكل دروب منتجة وينتج الشكل الاول والثاني كم ضرب؟ اربعة دروب الاول والثاني كم ضرب ينتج؟ - [00:01:10](#)

ما الذي يحدد لي الضرب الاسوار جزئية والكلية والايجاب والسلب هذه التي تحدد للظروف. وهذه الدروب بكافة الاحتمالات بعضها منتج وبعضها غير منتج كم ضرب من هذه الدروب ينتج في الشكل الاول والثاني اربعة دروب فقط - [00:01:30](#) وان كانت الاحتمالات اكثر من هذا. لكن ينتج منها اربع دروب وينتج الثالث منها ستة دروب وينتج الرابع منها خمسة دروب. اذا ينتج الثالث منها ستة دروب وينتج الرابع منها خمسة دروب - [00:01:47](#)

ثم نأتي الى ضابط النتيجة متى تكون النتيجة سالبة؟ متى تكون موجبة؟ متى تكون كلية ومتى تكون جزئية؟ هذا نذكره ان شاء الله تعالى لاحقا. او ربما نذكره الان افضل حتى نبدأ - [00:02:03](#)

بالامثلة مباشرة. دائما نتيجة القياس لابد ان تحتوي على ماذا؟ على اخس المقدمتين. من حيث الايجاب والسلب والجزئية والكلية. يعني اذا اذا كانت احدى المقدمتين جزئية والثانية كلية تكون النتيجة جزئية. اذا كانت احدى المقدمتين سالبة - [00:02:13](#) والثانية موجبة تكون النتيجة سالبة. لماذا؟ اخذا باخس المقدمتين. فالكلية والجزئية الاخص الجزئية والسالبة والموجبة الاخص السالبة ويستثنى من هذا دروب من دروب كل دروب الشكل الثالث جزئية. هذا استثناء للقاعدة واحد دروب الشكل الرابع يخالف القاعدة فيكون - [00:02:29](#)

متى يكون ذلك؟ في الشكل الثالث اذا كانت المقدمتان كليتين فهاتان المقدمتان لا ينتجان كلية والاصل اه اذا عندك مقدمتان اذا اذا كان عندك مقدمتان كليتان الاصل ان ينتج ماذا؟ بحسب القاعدة ان ينتج نتيجة كلية - [00:02:50](#) اليس كذلك لكن في بعض الاحيان يكون عندك مقدمتان كليتان وينتجان نتيجة جزئية ما ما هو ضابط هذا الامر المقدمتان الكليتان لا ينتجان كلية الا اذا كان الحد الاصغر مصورا بالسور الكلي. هذا ضابط احفظوه هكذا. الان البرهنة على هذه الامور ليست من - [00:03:09](#)

موضوعات هذا المستوى. يعني هذه المسائل التي نذكرها هناك براهين عليه لكن لم يذكره المصنف اصلا وليست هذا المستوى هي من المستوى الاكثر تقدما في المنطقة قال المصنف اصل في الاشكال - [00:03:32](#)

فحيث عن هذا النظام يعدل ففاسد نظام لا يتكرر احد الحدود في المقدمتين هذا يسمى نظاما فاسدا لانه لن يثمر لك اي شكل قررت

اما الاول وما مراده باما الاول اما الشكل الاول - 00:03:45

فشرطه الايجاب في صفراه وان ترى كلية كبراه. فاذا ما ما هو شرط الانتاج في الشكل الاول الذي درسناه؟ شرط الانتاج في الشكل الاول ايجاب الصغرى وان تكون الكبرى كلي. كان الحد الاوسط محمولا في الصغرى - 00:04:02

والحد الاوسط موضوعا في الكبرى. لكن كانت الصغرى سالبة او كانت الكبرى جزئية فهذا لن ينتجه لك يسمى هذا بالضرب العقيمة والضرب العقيمة اذا اذا تحقق الشرط انتج لك القياس. لم يتحقق الشرط القياس لا ينتج - 00:04:19

قال لك فشرطه الايجاب في صفراه وان ترى كلية كبراه هذا الشكل الاول والثاني ان يختلفا في كيف مع كلية الكبرى له شرط وقع اذا شرط انتاج الشكل الثاني. الشكل الثاني نستذكر فنقول الشكل الثاني هو - 00:04:37

ان يكون الحد الاوسط محمولا في الصغرى محمولا في الكبرى كذلك فهنا يشترط لانتاج الشكل الثاني تكون احدهما سالب والثانية موجب. ايا ايا كانت منهما ويشترط ايضا شرط اخر ان تكون - 00:04:57

الكبرى كليا ان تكون الكبرى كلية قال والثالث الايجاب في صفراه وان ترى كلية احدهما الشكل الثالث يكون الحد الاوسط موضوعا في الصغرى موضوعا في الكبرى هذا الشكل لا ينتج الا اذا كانت القضية الصغرى فيه موجبة - 00:05:14

وان تكون احدى القضيتين قل لي وان تكون احدى القضية الكلية. هذا هو شرط انتاج الثالثة قال لك ورابع عدم جمع الخستين الا بصورة ففيها يستبين. وهذه السورة ما هي؟ قال لك صفراهما موجبة جزئية - 00:05:34

كبراهما سالبة كلية. ما مراده بعدم جمع الخستين يا اخوة هنا ممكن نعطيكم ضابط اسهل من هذا الضابط الذي ذكره ان تكون ليس فقط صغرى وسالبة. اذا كانت قضية واحدة منهما جزئية وسالبة هذا اجتماع للفتين في قضية واحدة. فهذا - 00:05:54

لا ينتج. حتى لو كان في قضية واحدة في الشكل الرابع نستذكر فنقول يكون الحد الاوسط في الشكل الرابع موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى بعكس الشكل الاول. الان هو ايش قال لك؟ قال لك يشترط - 00:06:08

بهذا الشكل الرابع عدم اجتماع ما مراده بعدم اجتماع الخستين؟ في اي مقدمة من المقدمتين؟ اذا كانت سالمة جزئية هذا لا ينتج. طيب اذا كانت السالبة الاولى والثانية جزئية لا ينتج - 00:06:21

يعني لابد ان لا تشتمل خستين في مقدمة واحدة او في مجموع المقدمتين ويستثنى صورة واحدة. ما هذه هي الصورة التي استثناهنا هنا ان تكون الصغرى موجبة جزئية والكبرى سالب كلي - 00:06:33

وهذه اجتمعت فيها الخستين لكن هذه مستثناة تنتج اسهل الان في اذا اتينا للامثلة ان تكون الصغرى موجبة جزئية فهذه فيها خسة والكبرى سالب كلية هذه في خسة السلب. الاولى فيها خسة الجزئية - 00:06:47

هذه الصورة تنتج ثم قال لك في البيت الرابع والتسعين فمنتج لاول اربعة الثاني ثم ثالث فسته اي الدروب المنتجة من الشكل الاول اربعة كالثاني اذا الدروب المنتجة من الشكلين الاول والثاني اربعة دروب. والدروب ماذا يحددها؟ يحددها كيف والكم - 00:07:03

لي جابو الصلب الجزئية والكلية ثم الثالث فسته. ايش يعني؟ فسته يعني الشكل الثالث الدروب المنتجة فيه ستة قال ورابع بخمسة قد انتج الشكل الرابع كم؟ ضرب ينتج ينتج لك - 00:07:25

خمسة خمسة دروب من الشكل الرابع منتجة وغير ما ذكرته لن ينتجه وغير هذه غير ما ذكر لك هنا من الشروط وهذه الدروب التي تنتج لا ينتج قال لك وتتبع النتيجة الخامس مني - 00:07:44

تلك المقدمات هكذا زكن النتيجة دائما وهذا مر معنا. النتيجة دائما ما لها يا شيخ سعد يتبع الاخص من تلك المقدمات. هكذا زكن اي هكذا علم. لكن هل هذا سلمنا له فيه؟ القاعدة ليست مطلقة مطردة هنا. ذكرنا لك انه - 00:08:03

هناك اذا كانت القضية الصغرى والكبرى لا تنتج كلية بل تنتج جزئية لا تنتج كلية الا اذا كان الحد الاصغر مصورا بالسور الكلي اذا هناك شرط فاذا العطار استدرك على المصنف - 00:08:22

ما ذكره هنا اذا وتطبع النتيجة الخامس منه تلك المقدمات هكذا زكن اي هكذا اعلن هكذا وصلنا الى البيت السادس والتسعين في الكلام على شروط انتاج الاشكال مع التمثيل لكل - 00:08:43

درب من هذه الدروب المنتجة اذا كل شكل تحته دروب. هذه الدروب المنتجة ستمثل وبها نتدرب. المصنف ما ذكر هذا في كتابه نبداً
اولا بالشكل الاول. الشكل الاول. تأملوا معي المثال الاول في الشكل الاول - [00:08:59](#)

كل خمر مسكر هذه الصغرى كل مسكر حرام هذه كبرى. من اين علمنا ان هذه صغرى وهذه كبرى النتيجة انظر الى النتيجة كل خمر
حرام. انا الان اشكال كل الخمر حرام ولا ليس بحرام؟ - [00:09:14](#)

لكن حتى شكى هذا استطيع من خلاله ان اعرف الصغرى والكبرى ساجعل موضوع النتيجة هو الحد الاصغر في قضية صغرى.
ساجعل محمول النتيجة حد الاكبر في القضية الكبرى. فكل خمر مسكر. انا وضعت لكم في الشرائح وفي ملف الورد هون -
[00:09:28](#)

الحد الاوسط بالخط العريض والسور جعلته بين قوسين حتى نميز الاسوار عن فكل خمر مسكر السور كل هذا السور لماذا؟ هذا السور
لموضوعه الصغرى مسكر المسكر هو الحد الاوسط وكل مشكلة حرام. ساحذف الان مسكر ومسكر. ستكون النتيجة - [00:09:51](#)
الخمر حرام. اليس كذلك؟ لكن الان ننظر الخمر حرام ننظر كيف نحدد السور؟ كيف نحدد الكم والكيف في النتيجة؟ كيف نحدد
الايجاب والسلب الكلية والجزئية في النتيجة ننظر في الاسوار - [00:10:11](#)

وفي الكيف ما هو الاخص من الكل والكل؟ الكل فلتكن النتيجة كل طيب هل كلاهما موجبة ولا احداهما موجبة والثانية السالبة؟
كلاهما موجبة فستكون النتيجة موجبة كلي اعرف موضوعها ومحمولها واجعلها موجب كلية فتكون ايش؟ كل خمر حرام -
[00:10:25](#)

هذا هو المثال الأول. هذا هو الضرب الأول المنتج. خذوا بالكم هذه الدروب الأربعة هي المنتجة الضرب الثاني كل مسكر خمر ولا خمر
واحدة حلال الان تأملوا في المثال الثاني ايضا - [00:10:44](#)

الحد الاوسط محمول في الصغرى موضوع في الكبرى بشكل اول الاول هذا منتج نعم لانه تحققت فيه شروط الانتاج كما ذكرنا سابقا.
نحذف الخمر والخمر ستكون النتيجة لا مسكرة واحدة حلال - [00:10:56](#)

طيب لماذا قلنا؟ اين ذهبنا بكل هنا قلنا لك كل مسكر خمر. مفروض احذف خمر بتكون كله مسكر النتيجة. كله مسكر قلت لك لا خمر
واحدة حلال. لا خمرة واحدة حلال هذه سالبة ولا موجبة؟ سالبة. هي النتيجة لابد ان تكون سالبة. كل مسكر خمر هذه كلية. لا خمر -
[00:11:11](#)

واحدة حلال كلية ولا جزئية؟ كلية لماذا كلية؟ لانها نكرة في سياق ماذا؟ نكرة في سياق النفي وفي الامور. هذه كلية كذلك. هذه قد
تشكل على بعض الاخوة. لا خمرة واحدة حلال هذه كلية ليست جزئية - [00:11:30](#)

تمام اذن كلية سالبة لابد ان تكون النتيجة عندي كلية سالبة الان ممكن ان ان تصوغ هذه النتيجة باي طريقة تريدها ولكن المهم ان
تكون كلية سالب وان يكون موضوعها ماذا - [00:11:43](#)

مسكر وان يكون محمولها حلال يمكن ان تقول لا مسكرة واحدة حلال مسكرة واحدة حل. يعني يمكن ان تتصرف انت في اللغة طب
لو قلت لي لا مسكرة حلال كمان نفس الشيء ما عندي مشكلة - [00:11:53](#)

يهمني ان تكون سالبة موضوع مسكر محمولة حلال طيب الثالثة بعض الاشربة خمر وكل خمر حرام. هذه الامثلة من اين اتينا بها يا
اخوة الاشكال الثلاثة الاولى اتينا بها من كتاب للامام الغزالي - [00:12:06](#)

اسم هذا الكتاب القسطاس المستقيم ما موضوع هذا الكتاب؟ موضوع هذا الكتاب انه حاول ان يثبت لك ان الاقيس موجودة في
كتاب الله سبحانه وتعالى قبل ان يخلق الاغريق فاثبت لك بالقرآن ان هذه الاشكال المنتجة موجودة في كتاب الله سبحانه وتعالى -
[00:12:22](#)

ويقول لك القصاص المستقيم وزنوا بالقسطاس المستقيم. هذه ليست متعلقة فقط بالشعيرة والحببة الرز وحببة القمح وكذا هي متعلقة
باشكال الاقيصة المنتجة. في عنده كتاب اخر اسمه معيار العلم استشهدنا فيه في ايضا ما يتعلق بالمنطق - [00:12:40](#)
الاسطاس المستقيم هو اسلمت المنطق. وواضع المنطق عند الامام الغزالي من هو؟ الله سبحانه وتعالى. ليس ارسطو. واستدل بقول

الله سبحانه وتعالى ماذا السماء رفعها ووضع الميزان. ميزان العقل هذا طبعا الاقيسة هذه - [00:12:54](#)

الى الثالثة بعض الاشربة خمر وكل خمر حرام النتيجة بعض الاشربة حرام حذفنا الخمر والخمر النتيجة تكون جزئية موجبة بعض الاشربة خمر ولا خمر واحد حلال هذه لابد ان تكون النتيجة جزئية لانه في بعضنا. ولابد ان تكون سالبة. الجزئية سالبة احسنت -

[00:13:08](#)

الان بعض الاشربة خمر ولا خمرة واحدة حلال. ليست بعض الاشربة حلال ليست بعض الاشربة حلال. اكتبوا هنا بعض الاشربة خمر

احذف خمر خمر سنكون النتيجة ليست بعض الاشربة حلال - [00:13:26](#)

اذا صححوا هذا الضرب الرابع. اجعلوا النتيجة ليس بعض الاشربة ماذا حلالا او ليست بعض الاشربة حلالا الشكل الثاني لو لو انتهى

الوقت وما استطعنا ان نكمل تكملونها بمفردكم بانه الامر سهل - [00:13:40](#)

طيب ممكن ان نعطي ضربا واحدا من الشكل الثاني لو احببتم؟ كل ثوب فهو مزروع. هذه صغرى ولا ربوية واحدة مزروع هذه كبرى

تحذف مزروع ومزروع عندك الشكل الثاني هنا الحد الاوسط هو محمول - [00:13:56](#)

الصغرى والكبرى. موضوع الصغرى موضوعا في النتيجة وموضوع الكبرى محمولا في النتيجة. فتكون النتيجة لا ثوب واحدة ربوية ثوبة واحدة ربوي نرى ان نكتفي بهذا بالشكل الثاني وننتقل الى غير تكملون انتم الدروب الاخرى المنتجة. ننتقل الى الشكل الثالث.

الشكل الثالث تأملوا معي المثال الاول في الشكل. دائما يا اخوة احفظوا - [00:14:11](#)

الشكل الثالث لا ينتج الا جزئية احفظوا هذه القاعدة الشكل الثالث لا ينتج الا جزئية مهما صنعت. دائما لابد ان تكون النتيجة جزئية

كل مطعوم ربوي كل مطعوم ربوي وكل مطعوم مكمل سنحذف مطعونص اليس كذلك - [00:14:33](#)

ساجعل ربوي موضوع النتيجة وساجعل مكمل محمول النتيجة. فصار عندي الربوية مكمل. فموجبة وموجبة ستكون النتيجة موجبة

الاصل ان تكون النتيجة كلية. لكن نتيجة جزئية هنا بعض الربوي مكين. لماذا؟ - [00:14:52](#)

لاني ذكرت لكم سابقا ان المقدمتين الكليتين لا ينتجان كلية الا اذا كان الحد الاصغر مصورا بالسور الكلي انظروا الحد الاصغر هنا. ما

هو الحد الاصغر؟ ربوي. طيب هل هو مسور؟ الان - [00:15:08](#)

لسه مصور الربوي مصور ليس له سور ليس له صورة طالما انه هو السور داخل على الموضوع فقط لم يدخل المحمود ليس له سور

طالما انه ليس له سور اذا هذه لا تنتج كلية تنتج جزئية - [00:15:22](#)

من اجل ذلك اضيف بهذا المثال فاذا كما قال هنا المصنف المقدمتان الكليتان لا ينتجان كلية. مع انه الاصل ينتجان كليا الا اذا كان

الحد الاصغر مصورا بسور كلي. هنا الحد الاصغر ليس مصورا بالسور الكلي. ننتقل الى الاخيرة - [00:15:37](#)

مطعوم ما مكمل مطعوم ماكيل وكل مطعوم ربوي طبعا هذه الامثلة اتى بها الامام الغزالي لانه فقيه وجعل الامثلة كلها في الاشكال

الثلاثة الاولى امثلة من الفقه. فمطعوم ما مكمل - [00:15:50](#)

وكل مطعوم ربوي هنا تحذف مطعوم مطنوم نتيجة مكين مأرب طب مطعوم ما مطعوم ما هذه جزئية ولا كلية؟ لانه ذكر لك بعض

الكلي من غير تأيين كأنك كأنك تقول بعض المطنوم وكيل بالمناسبة يعني هذه نفسها - [00:16:08](#)

او واحد من المطعوم مكين. او اثنان من المطعوم مكين. هذه كلها قضايا جزئية فمطنوم ما مكين هذه قضية جزئية لكن اللي فوقها

مثلا كل ثوب متمول ولا ثوب واحد ربوي - [00:16:26](#)

هذه لابد ان تكون سالبة لكن هذه كلية المقدمتان كليتان. لكن مع ذلك النتيجة الجزئية. لماذا بانه متمول ليس مصورا بالسور الكلي

واضح المتمول ليس مصورا بالسور الكلي الشكل الرابع. طبعا في ستة دروب هنا منتجة. تقرأونها. الشكل الرابع شروط الانتاج عنده

شرطان انتاجا. اذا تحقق احد الشرطين هذين تنتج - [00:16:38](#)

واضح لو تحققا مع ان تنتج لو تحقق احدهما تنتج. لكن لو لم يتحقق اي منهما لا تنتج نعطي مثال مثلا كل انسان حيوان وكل ناطق

انسان كل انسان حيوان وكل ناطق انسان هنا موجبة موجبة لابد ان تكون النتيجة موجبة - [00:17:02](#)

ايضا انسان تحذفه من هنا وهنا يكون عندك موضوع النتيجة حيوان ومحمول النتيجة ناطق شيء بديهي لكن الاشكالية عندنا هنا

بماذا بسور نتيجة هي كلية او جزئية ننظر هنا نرى انه شرط - 00:17:20

انتاج الكليتين بنتيجة كلية ان يكون الحد الاصغر اللي هو ليس الحد الاوسط الثاني. يعني الحد الاصغر مصورا بالسور الكلي. هنا ليس مصورا حيوان. المقدمة الصغرى ليس مصورا هنا لا يتحقق شرط فتنتج لنا جزئية ولا تنتج لنا كلية - 00:17:36

ثم قال المصنف في البيت السابع والتسعين وهذه الاشكال بالحملتي مختصة وليس بالشرطية. هذه الاشكال التي ذكرها الاشكال الاربعة خاصة بالقياس الحملتي وليست لا تتعرض لقياس الشرطي وان كان القياس الشرطي له ضوابط - 00:17:55
ان شاء الله تعالى. ثم قال لك والحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم اتي احيانا قد تحذف احدى المقدمتين في كلامك وينتج لك هذا القياس ايش يعني والحذف في بعض المقدمات؟ يعني في بعض الاحيان قد تحذف - 00:18:08

هنا في بمعنى اللام. الحذف في بعض المقدمات اي لبعض المقدمات. او النتيجة. كم مقدمة عندنا في القياس على مرجح العطار؟ عندنا مقدمتان فقط في بعض الاحيان يمكنك ان تحذف المقدمة الصغرى او الكبرى او تحذف حتى نتيجة. لماذا تحذفها؟ للعلم بها. اذا كنت تعلمها لا داعي ان تذكرها اصلا. فمثلا خذ خذ مثلا - 00:18:27

النبذ مسكر وكل مسكر حرام. النتيجة النبذ حرام. هذا مر معنا كثيرا هنا انا يمكنني ان احذف لك المقدمة الصغرى. لو قلت لك مثلا النبذ حرام لان كل مسكر حرام - 00:18:47

انا اكون قد ذكرت لك النتيجة اولا ثم ذكرت لك المقدمة الكبرى. ولم اذكر لك انت ستفهم بمفردك النبي لو قلت لك النبذ حرام هذه النتيجة وهذا الذي يصنعه الفقهاء. فقهاء هكذا يقولون لك يقول لك هذا حرام لانه كذا وكذا - 00:19:03
النبي حرام لان كل مسكر حرام. هذه النبي حرام نتيجة. كل مسكر الحرام هذه صغرى ولا كبرى؟ هذه كبرى. طب وين الصورة؟ محذوفة لكن انت عقلك مباشرة يفهمه - 00:19:21

يفهم عقلك ان هناك مقدمة مطوية مقدمة مطوية محذوفة طب لماذا حذف قال لك لعلم ان تعلم ان انت تعلم بها لا داعي لذكر اي شيء تعلم به لا داعي لذكره - 00:19:33

هذا المثال هو مثال لحذف هذا مثال هو مثال لحذف ماذا يا شيخ؟ لحذف المقدمة الصغرى. اعطيكم مثالا لحذف المقدمة الكبرى لو قلت لك النبذ حرام لانه مسكر النبذ حرام هذه النتيجة - 00:19:49

لانه مسكي الرئاني لان النبذ مسكر. هذه المقدمة الصغرى. طب اين الكبرى؟ كل مسكر حرام غير موجودة. لكن انت عقلك مباشرة سيخلفها لك اليس كذلك واضح؟ هنا في الحقيقة هذا قياس - 00:20:05

عقلك يقوم به بطريقة بديهية من غير ان تشعر. عقلك مباشرة سيستحضر دون ان تشعر تستحضر المقدمة الكبرى النبذ حرام لانه مسكر. عقلك مباشرة سيستحضر كل مسكر حرام. المسكر حرام - 00:20:19

تفهم من هذا ان المشكلة حرام واضح طبعا هذا سهل جدا بالشكل الاول لانه الشكل الاول شكل طبيعي فطري العقل هكذا يفكر. والتلازم بين المقدمتين بين لذلك انت هنا الامر سهل. لما تحذف تعرف انه هذه النتيجة لابد ان تكون هذه المقدمة كذا - 00:20:32

لك هذه النتيجة اذا النبذ حرام لانه مسكر. لان النبذ حرام. انت حذف الكبرى هنا طيب عندي مثلا نتيجة محذوفة هل يمكن نعم لو قلت فقط لك انا النبذ مسكر وكل مسكر حرام - 00:20:50

عقلك مباشرة اصلا سيأتي بالمبيت حرام. لماذا؟ لان بمجرد استحضار القضية الاولى والثانية عقلك سيولد الثالث والمباشر انهما مقدمتان اذا وجدا على هيئة معينة يستلزمان لذاتهما النتيجة طيب نكتفي بهذا القدر. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:06