

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:00](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى فصل في نسبة الالفاظ بالمعاني. فصل في نسبة الالفاظ المعاني ولا زال البحث في عقد فصول تتعلق بالالفاظ. وكما سبق ان بحث المنطق انما يكون في المعاني. والنظر في الالفاظ - [00:00:27](#)
باعتبار انها دلائل على المعاني. دلائل على المعاني. مباحث الالفاظ منها ما يتعلق بالتصوف ومنها ما يتعلق بالتصديقات. منها ما يتعلق بالتصورات ومنها ما يتعلق بالتصديقات. من قوله فاصل في - [00:00:47](#)

انواع الدلالة الوضعية ثم عقد فصل في مباحث الالفاظ ثم الفصل الثالث فصل في نسبة الالفاظ للمعاني. وهذا الاظهر انه يتعلق بمباحث التصديقات. انه يتعلق بمباحث التنسيقات لانه عقد فيه مسألتين - [00:01:07](#)
المسألة الاولى نسبة الالفاظ للمعاني وهذه فائدتها في باب القضايا يعني يميز لان القضايا عندهم صادقة وكاذبة. والذي يميز الصادق والكاذب في القضايا هو النسا. الاربعة التي سيذكرها الناظم. ثم ذيل بتقسيم - [00:01:24](#)

طلب وخبر. واللفظ هنا المقسم الى او المقسم الى طلب الخبر هو اللفظ المركب لانه كما سبق قال عمل الالفاظ ها حيث يوجد اما مركب واما مفرد وقسم المفرد الى كل وجزئه - [00:01:48](#)
ثم قسم الكل الى ذات والى عرض والى واسطة. في هذا الفصل ذكر شيئا مما يتعلق بالمركب. فقال واللفظ اما طلب او خبر. ما فائدة هذه المسألة هنا؟ نقول يتعلق بها القضايا. وهذه مما - [00:02:08](#)

باحثة تصديقات كيف يتعلق بها؟ لان مبحث المنطقي في الخبر لا في الطلب. ليميز الخبر عن الطلب الذي هو مبحث المنطقي. الذي هو مبحث المنطق. اذا ظاهر هذا الفصل انه مما يتعلق ماذا؟ ماذا - [00:02:28](#)
مباحث التصديقات لا من مباحث التصورات. قال فصل اي هذا فصل في نسبة الالفاظ للمعاني في نسبة نسبة آ مصدر نسب ينسب وينسب كما سبق انه من باب ضربة ويضرب - [00:02:51](#)

من بابنا ضرب ونصرا. ضرب يضرب نسبا ينسي. ونصر ينصر نسبا ينسب بالظن. فيقال في في الامر انسب وفي ثاني انسب. المصدر منه نسبا محركا. ونسبة بكسر النون نسب ونسبة هذان مصدران. والمراد بالنسبة هنا الاضافة يعني العلاقة بين اللفظ والمعنى مثلا. مع - [00:03:11](#)

علاقة اللفظ والمعنى اما كذا واما كذا على ما يذكره الناظم. يعني الاصل في النسبة انه بمعنى قرابة. وهنا نريد به معنى العلاقة بين اللفظ والمعنى. قال فصل في نسبة الالفاظ للمعاني - [00:03:41](#)
الالفاظ جمع لفظ وسبق حده والمعاني جمع معنى والمراد به ما يقصد من اللفظ ما اعنى من اللفظ هو المعنى. والمعنى والمدلول والمفهوم هذه مترادفة. مفهوم اللفظ ومدلول اللفظ ومعنى اللفظ هذه مترادفة. فصل في نسبة الالفاظ للمعاني. هنا نقول متعلق

النسبة محذوف - [00:04:01](#)
فصل في نسبة الالفاظ للمعاني يعني نسبة الالفاظ والمعاني بعضها لبعض نقول هذا محذوف. هذا محذوف. اذا متعلق النسبة محذوف. اي لبعضها. ففي الكلام حينئذ يكون حذف. ايوه نسبة الالفاظ والمعاني بعضها لبعض. ثم قال الناظم ونسبة -

[00:04:31](#)

الالفاظ للمعاني خمسة اقسام بلا نقصان بلا نقصان. ونسبة الالفاظ للمعاني. هنا فقسم او ذكر النسب الرابع او الخمسة النسب الخمسة ذكرها الناظم بقوله تواطؤ تشاكك تخالي هذه ثلاث والاشتراك وعكسه ترادف هذه خمسة. وهنا النظر في نسبة الشيء للشيء في هذه -

00:05:01

في الامور الخامسة ينحصر في اربعة اقسام. في اربعة اقسام. اما ان يكون النظر معتبر فيه معنى اللفظ وافراده. اما ان يكون النظر هنا في اللفظ والمعنى مثلا اما ان يكون النظر معتبر فيه بين معنى اللفظ وافراده. وهذا ينحصر او يدخل تحته شيان. قوله -

00:05:31

تواطؤ تشاكك. تواطؤ تشاكك. هذا النظر فيه من جهة المعنى. في وفي التشاكك النسبة بين معنى اللفظ ليس اللفظ. اللفظ لا علاقة بهما وانما النظر في معنى اللفظ ومصداقاته التي هي الافراد. هذا يدخل تحته من الانواع الخمسة التواطؤ والتشاؤم - 00:06:01 تشاكك. هذا قسم. القسم الثاني ان يكون النظر في النسبة المعتبر فيه بين معنى لفظ ومعنى لفظ اخر النظر في المعاني. القسم الثاني ان يكون المعتبر هنا بين معنى لفظ ومعنى لفظ اخر. وهذا اشار اليه بقوله تخالف وهو التباين. المقصود به التباين - 00:06:31 قل لي النوع الثالث ان يكون النظر بين اللفظ ومعناه. بين اللفظ ومعناه. اذا هنا اعتبر اللفظ المقصود بالنظر ومعناه وهذا يدخل تحته قوله وللاشتراه وللشراه الرابع من الاقسام - 00:07:01

ان يكون النظر المعتبر فيه هنا في النسبة بين لفظ ولفظ اخر. وهذا هو الاخير وهو اذا هذه اربعة اقسام. اذا اردنا ان ننظر في النسب خمس العامة فاما ان يكون المعتبر معنى اللفظ - 00:07:25

وافراده. وهذا يشمل التواطؤ والتشاؤم. واما ان يكون النظر بين معنى لفظ ولفظ اخر وهو التخالف الذي عبر عنه التخالف هو التباين الكلي. واما ان يكون النظر المعتبر فيه نفي - 00:07:45

بالنسبة بين اللفظ ومعناه. وهذا الاشتراك الرابع ان يكون النظر هنا بين معنى لفظ ولفظ اخر. وهذا الترادف. وهذا الترادف. على ما ذكره الناظم في الشطر الاول ونسبة الالفاظ - 00:08:05

للمعاني يختص او يعم الاربعة يختص بماذا؟ بالمشترك احسنت. يختص بماذا؟ بالمشترك. وعليه يرد الاشكال ونسبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام. اخبر عن النسبة ونسبة هذا مبتدأ خمسة اقسام هذا خبر. اذا قلنا نسبة الالفاظ للمعاني هذا المراد به النظر بين اللفظ والمعنى. وهذا هو القسم - 00:08:25

الثالث الذي يدخل فيه المشترك فقط. فحينئذ كيف يخبر عنه بانه خمسة اقسام؟ هذا اشكال. لا بد من من الجوائز اجيب بجوابين الاول ان يقال ان في كلام الناظم اكتفاء. ان - 00:09:03

في كلام الناظم اكتفاء. يعني ذكر بعض الشيء وحذف بعضه اتكالا على المذكور. يعني يفهم من المذكور والتقدير حينئذ والتقدير حينئذ ونسبة الالفاظ للمعاني والالفاظ. ونسبة المعاني للمعاني والافراد هذا كله حذفه اكتفاء. نسبة الالفاظ للمعاني والالفاظ. زد كلمة والالفاظ - 00:09:23

وزد ايضا ونسبة المعاني للمعاني والافراد. فاذا قيل نسبة اللفظ او الالفاظ للمعاني دخل المشترك والالفاظ نسبة اللفظ للالفاظ ها الترادف ونسبة المعاني للمعاني التباين دخل التباين ونسبة المعاني للمعاني والافراد دخل التواطؤ والتشاؤم. حينئذ يكون قوله خمسة اقسام - 00:10:00

الثامن هذا خبر عن المقدّر. الذي يقدر بهذه بهذا التركيب. ونسبة الالفاظ للمعاني والالفاظ شمل اثنين الاشتراك و آ شمل الاشتراك نسبة الالفاظ للمعاني والالفاظ الاشتراك والترادف. نسبة الالفاظ للالفاظ شمل الاشتراك والترادف. ونسبة - 00:10:35

معاني للمعاني شملت تباين والافراد نسبة المعاني للافراد شمل التواطؤ والتشابه خمسة اقسام حينئذ لا يكون اشكال. اذا عرفنا الجواب الاول وهو ان في كلام الناظم اكتفاء الثاني ان يقال ونسبة الالفاظ للمعاني. اللام هنا بمعنى مع. والمعنى - 00:11:05 عالي يعمم من جهة شموله للافراد. فيكون التقديم ونسبة الالفاظ مع نسبة المعاني. والمعاني جمع معنى ما يقصد من اللفظ ويشمل الافراد. ويشمل الافراد حينئذ تؤدي هذه الجملة ما تؤديه الجملة السابقة التي قلنا انها من باب الاكتفاء كانه قال ونسبة الالفاظ -

00:11:35

والالفاظ ونسبة المعاني للمعاني الشامل للافراد. فلا يحتاج ان نزيد كلمة الافراد ونسبة الالفاظ للمعاني. نقول اللام بمعنى معاني. والمعاني هذه نعممها. لان الاصل فيه انه ما يقصد من من اللفظ المعنى مدلول زيد مثلا هذا الاصل فيه ولكن نعممها ليشمل التواطؤ -

00:12:05

والتشاؤم فنقول هذا المعنى يعم المعنى باعتبار اصل دلالة عليه ويعم الافراد. فحينئذ الالفاظ للمعاني ها يعني مع المعاني الصادق بالمعنى الدال عليه اللفظ في اصله وباعتبار شموله للافراد. فيكون شاملا حينئذ لي الاقسام الخمسة. للاقسام الخمسة. هكذا قيل -

00:12:35

ونسبة الالفاظ للمعاني. اذا عرفنا ان المراد هنا تقسيم ماذا العلاقة بين اللفظ معنى اللفظ وافراده. ومعنى اللفظ ومعنى اخر واللفظ ومعناه. ولفظ ولفظ اخر. هذه خمسة اقسام. بلا نقصان - 00:13:05

بلا نقصان يعني ولا بلا نقصان يعني ولا زيادة هذا يسمى اكتفاء. على حد قوله تعالى سراويل تقيكم الحرة اي والباردة بلا نقصان يعني ولا ولا زيادة. بقي عليه ثلاثة. هي خمسة فيما ذكره الناظم. صراحة. وبقي عليه ثلاثة - 00:13:34

التساوي والعموم والخصوص الوجه والعموم والخصوص المطلق. العموم والخصوص الوجه والعموم والخصوص المطلق. التساوي يعنون به ما اتحدا مصدقا واختلفا مفهومة لفظان اتحدا مصدقات يعني ما يصدق عليه اللفظ الاول هو عين ما يصدق عليه اللفظ الثاني -

00:14:03

الا ان مفهومهما مختلفان. مثل ماذا؟ الضاحك والكاتب. وبعضهم الضاحك بالقوة والكاتب بالقوة. الضاحك بالقوة ما معنى الضحك بالقوة؟ قابل عندهم العرب والخاصة قسمان لازم ومفارق. عرض لازم وعرض مفارق. العرض العام مثل ماذا - 00:14:33

ماشي الماشي بالفعل يقولون هذا عرض لازم آآ مفارق الماشي بالفعل هذا عرض لازم. والماشي بالقوة هذا عرض مفاء او العكس عفا. الماشي بالقوة هذا اللازم يعني لا ينفك عنه. والماشي بالفعل هذا عرض مفارق يعني ينفك عن الماهية. لا يمكن - 00:15:12

الانسان يكون مدى دهره وهو يمشي. فنقول انت مثلا الان ماشي انت تمشي الان كيف تمشي وانت جالس؟ تقول تقول ماشي بقوة يعني لو اردت ان تقوم فتمشي فحينئذ تكون متصفا بهذا الوصف لانك عندك ارادة وعندك - 00:15:42

قابلية للاتصاف بهذا الوصف. هذا يسمى ماشيا بالقوة. وهذا وصف لازم لا ينفك عنه الانسان. الماشي بالفعل الذي يمشي الان على رجليه تقول هذا يمشي الان. نقول هذا الوصف مفارق. لماذا؟ لانه سيقف عن - 00:16:03

مشي فحينئذ فارقه الوصف الذي هو المشي. كذلك الخاصة كالضاحك نقول ضاحك بالفعل وضاحك بالقوة لازم ومفارق. الضاحك بالقوة هذا لازم. لان الانسان متى ما ولد سبب الضحك ضحك ووقت في وقت ضحكه نقول هذا ضاحك بي بالفعل. هذا وصف مفارق

لانه سيضحك ثم يسكت. نقول الوصف - 00:16:23

الذي هو الضحك فارق الماهية. لكن كونه متصفا به بالقوة اذا ولد سببه ضحك نقول هذا وصف ضاحك به بالقوة ضحك بالقوة. التساوي ما اتحدا مصدقا. الضاحك والكاتب ضحك بالقوة والكاتب بالقوة. مصدقهما يعني ما يصدق عليه اللفظان واحد. وهو الانسان.

مثلا - 00:16:51

زيد فرد من افراد الانسان نقول هذا ضاحك بالقوة. وهذا كاتب بالقوة. اذا المصدق واحد لكن مفهوم الضاحك مفهوم الكاتب مختلفان الضاحك والكاتب النسبة بينهما التساوي النسبة بينهم هما التساوي ما معنى التساوي ما ضابطه ما اتحدا مصدقا واختلفا مفهومهما -

00:17:21

ومثاله ما ذكر. الثاني العموم والخصوص الوجه. وضابطه انه يحتاج الى مادة الجمع. وينفرد كل واحد انهما في مادة اخرى. يعني يحتاج الى ثلاث مواد. المادة الاولى مادة الاجتماع والمادة الثانية مادة افتراق العام. عموم خصوص وجهي. والمادة - 00:17:51

ثالثا افتراق الخاص مثاله الانسان والابيض هكذا قيل الانسان والابيض. ما العلاقة بينهما؟ نقول عموم وخصوص وجهي لان الانسان من حيث هو يطلق على الابيض وغيره فالاسمر والابيض من حيث هو بقطع كونه صفة للانسان يطلق على الانسان وغيره. اذا كل منهما

فيه عموم وفيه خصوص - 00:18:31

الانسان عام من حيث اللون. وخاص من حيث المصدق. الابطىظ عام من حيث المصدر. لانه يصدر الانسان على غيره. وخاص من حيث اللون لانه لا يشمل الاسود ولا غيره. ما العلاقة بينهما؟ العموم والخصوص الوجهية - 00:19:04

مادة الاجتماع انسان ابيض مادة الافتراق للانسان انسان اسمر. مثلا مادة الافتراق للابيض الثلج مثلا او الثوب الابيض. اذا احتجنا الى ثلاث مواد مادة نجتمع فيها اللفظان مصدقهما وهو الانسان الابي. مادة يفترق الانسان فيصدق على ما لا - 00:19:24
لا يصدق عليه الابيض وهو الانسان الاسمى ومادة ينفرد بها الابيض فيصدق على ما لا يصدق عليه الانسان وهو الثوب مثلا والثلج. نقول العلاقة بينهما العموم بخصوص الوجه يعني كل منهما فيه عموم من جهة وخصوص من جهة الانسان فيه عموم من جهة اللون وخصوص - 00:19:56

من حيث المزلق. الابيض فيه عموم من حيث المصدق وخصوص من حيث اللون. يحتاج الى كم؟ ثلاثة مواد العموم والخصوص المطلق يعني باطلاق. هذا ضابطه انه يحتاج الى مادتين. مادة - 00:20:20
يجتمع فيهما اللفظان. ومادة يفترق فيها الاعم عن الاخص ولا ينفرد الاخص عن العام. ولا ينفرد الاخص عن الاعم. وهذا كما نقول اللفظ والقول. كل قول ها لفظ ولا ينعكس. العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق. العموم - 00:20:43
والخصوص المطلق. اللفظ يصدق نعم. غلام زيد نقول هذا قول اجتماعا اجتماعا وينفرد اللفظ بما لا يصدق عليه انه قول في مثل ديز. ديز هذا مهمل لان القول بالموضوع. اللفظ الدال على معنى. اخرج المهمل. المهمل يطلق عليه انه لفظ. ولا يطلق عليه انه قول -

00:21:13

هل ينفرد اللفظ عن القول؟ نقول نعم. لانه اعم. هل ينفرد القول بصورة لا لا يصدق عليها انها لفظ؟ الجواب لا. الجواب لا. اذا احتجنا في العموم والخصوص المطلق الى مادتين مادة الاجتماع يجتمعان - 00:21:47
ومادة الافتراق ايها يفترقن؟ الاعم عن الاخص. ولا يفترق الاخص عن الاعم. قول حيوان وانسان كل انسان حيوان ولا عكس. اليس كذلك؟ هل يمكن ان ينفرد الانسان عن الحيوان؟ الجواب لا. هل - 00:22:07
ترد الحيوان بصورة لا يصدق عليها انها انسان. نعم كالفرس والطائر ونحو ذلك. نقول هذه ثلاثة نسب الناضم قيل ان التساوي داخل في الترادف. والعموم والخصوص الوجه والمطلق داخلان في - 00:22:32
التباين وحينئذ يكون التباين الكلي والتباين الجزئي. لكن المراد هنا الظاهر انه تباين الكلي. ونسبة الفاضل المعاني خمسة اقسام. قلنا خمسة اقسام نزيد عليها ثلاثة. فتصير ثمانية. تصير ثمانية. التساوي - 00:22:52
وظابطه ما اتحدا مصدرا وافترقا واختلفا مفهومهما. الانسان كالمضاحك القوة والكاتب بالقوة. مصدقهما واحد ويختلفان مفهومهما. العموم والخصوص الوجه نحو الانسان والابيض. العموم والخصوص ايضا يقال الكلم والكلام. هذا بينهما عموم خصوص وجهي. كذلك -

00:23:12

العموم الثالث العموم والخصوص المطلق. كالجمله والكلام. كل كلام جملة لا تنعكس وجمله قسمان حيث ها جملة قسمان لا تلتبس كما قال. خمسة اقسام بلا نقصان يعني بلا صان ولا زيادة تواطؤ تشاكك تخالف تواطؤ هذا ايش اعرابه - 00:23:42
مم خبر مبتدأ محذوف. يجوز ويجوز بدل مفصل من مجمل من خمسة. نعم خمسة اقسام تواطؤ هذا بدل مفصل من من مجمل تواطؤ تواطؤ نقول اللفظ اللفظ اما ان يكون واحدا واما ان يكون متعددا. اللفظ اما ان يكون واحدا - 00:24:12
واما ان يكون متعددا. والمعنى اما ان يكون واحدا واما ان يكون متعددا تكون النتيجة من ضرب اثنين في اثنين اربعة ما اتحد لفظه وتعدد معناه ما اتحد لفظه واتحد معناه ما تعدد لفظه واتحد معناه - 00:24:46
ما تعدد لفظه وتعدد معناه. قسمة رباعية وهي التي سيذكرها ما اتحد لفظه ومعناه. هذا القسم الاول. ما اتحد لفظه ومعناه يعني اللفظ واحد والمعنى واحد. هذا ننظر الى المعنى ان استوت الافراد في - 00:25:11
ذلك المعنى بحيث لا تختلف الافراد في صدق المعنى عليها نقول هذا النسبة بين لفظي بين معنى اللفظ وافراده تواطؤ. تواطؤ ما

معنى التواطؤ؟ التوافق. اني ارى رؤياكم قد تواطأت يعني توافقت. واطأ زيد الامر اذا وافقه. فحينئذ ننظر الى - [00:25:39](#)
الافراد وعلاقتها بالمعنى فان كان المعنى استوت فيه الافراد ولم يزد فرد فيه عن فرد باعتبار اصل المعنى نحكم على اللفظ بانه متواطئ. ونحكم على المعنى انه شواطئ والاصل هنا الحكم على المعنى بانه متواطئ. يعني الوصف بالتواطؤ اصلا انه للمعنى. ولكن حكم لللفظ - [00:26:09](#)

بالتواطؤ تبعا لمعناه. تبعا لمعناه. اذا تواطؤ نقول ان كان المعنى الواحد مستويا في افراده من غير اختلاف ولا تفاوت فيه نحكم على المعنى بانه متواطئ. مثل ماذا؟ قالوا انسان انسان ما معناه حيوان ناض افراده زيد وعمرو وخالد وبكر وهند وفاطمة - [00:26:39](#)
الى اخره ما يصدق عليه اللغو. هل هذه الافراد تختلف في هذا المعنى؟ ام انها مستوية فيه. نقول مستوية فيه. الحيوانية والناطقية التي في زيد هي عينها التي في عمرو هي التي - [00:27:09](#)

عينها في خالد هي التي عينها في بكر. فحينئذ لما استوت الافراد في معنى اللفظ حكمنا على ان المعنى متواطئ وان اللفظ يسمى متواطئا باعتبار معناه. اذا ما اتحد لاهه - [00:27:29](#)

ومعناه اللفظ واحد والمعنى واحد. ان استوت الافراد في المعنى بلا تفاوت ولا اختلاف نقول هذا هو تواضع ان حصل اختلاف بين افراد معنى اللفظ بالقوة والضعف فحينئذ نحكم على المعنى بانه مشكك. بانه - [00:27:49](#)

مشكق المتواطئ والمشكك متحدان في قسم واحد. وهو انه داخل تحت ما اتحد لفظه ومعناه. ولكن النظر في افراد المتواطئ باعتبار المعنى انها مستوية ولا تختلف في المعنى. ولا يزيد فرض على فرض في اصل ذلك المعنى. اما المشكك - [00:28:19](#)
هذا النظر فيه ايضا باعتبار اتحاد اللفظ مع المعنى. ولكن هل استوت الافراد في صدق ذلك المعنى ام اختلفت؟ نقول الثالث. تفاوتت تفاوتت افراده في ذلك المعنى. مثاله ابيض البياض له افراد يصدق على الثوب مثلا ويصدق على الثلج - [00:28:49](#)

على الماء على القول بانه لونه ابيض. هل بياض في هذه الافراد مستوية ام انها متفاوتة قوة وضعفا نقول متفاوتة. لان البياض بياض الثلج ليس هو اشد من بياض الثوب مثلا. او البساط - [00:29:19](#)

فنقول الاصل اصل المعنى موجود. الا ان بعض الافراد اشد فيه من بعض. هذا نسميه مشكك النسبة بين المعنى وبين الافراد التشاكك. لماذا سمي مشككا؟ قالوا لان الناظر في الافراد - [00:29:39](#)

نظر باعتبار اصل المعنى ظنه متواطعا. بياض مجرد بياض كله مشتركة في البياض. يظنه متواطئا. وان نظر باعتبارك التفاوت والاختلاف ظنه مشتركا. بين معان مختلفة لان المشترك ما هو؟ ما اتحد لفظه وتعدد معناه - [00:29:59](#)

فاذا نظر الى الاختلاف والتفاوت بين الافراد قد ينزل كل معنى انه مباين ومغايب المعنى الاخر حينئذ يشتبه بماذا؟ بالمشترك. لذلك هو مشكك للناظر. بالكسر على زنة مفعول استنفاعه معنى هذا له نظران ان نظر الى اصله ظنه الناظر انه متواطئ وان نظر الى التفاوت والاختلاف ظنه انه - [00:30:19](#)

المشترك وحينئذ صار الناظر مشككا والمعنى مشكك واللفظ يسمى مشككا هذي معناه يعني كم كما سمي المعنى؟ مشككا كذلك يسمى اللفظ مشككا. واضح هذا؟ اذا نقول القسم الاول ما اتحد لفظه ومعناه اللفظ واحد والمعنى واحد. ان استوت الافراد في المعنى دون - [00:30:49](#)

دون اختلاف كالانسان معناه الحيوانية والناطقية استوى فيها زيد وعمرو خالد نقول هذا متواطئ ان اختلفت قوة وضعفا كالبياض نقول هو موجود في سائر افراده الا انه في بعضها اقوى من بعض - [00:31:19](#)

كذلك النور هو في الشمس اقوى منه في غيرها كالقمر. نقول هذا مشكك. لماذا سمي مشككا؟ لان الناظر ان نظر الى الافراد باعتبار اصل المعنى دون التفاوت ظنه متواطئا. وان نظر الى الاختلاف والتفاوت ظنه مشكك - [00:31:39](#)

اه مشتركا ظنه مشتركا فحينئذ صار المعنى مشككا للناظر. فتبعه اللفظ في التسمية سمي اللفظ مشككا كما ان معناه مشككا. التواطؤ والتشاكك مختصان بالكل. ولا يكون في الجزء التواطؤ والتشاكك مختصان بماذا؟ بالكل. ما معنى الكل - [00:32:02](#)

ما لا يمنع الشديد ما لا يمنع مذلوله من وقوع الشركة فيه. فمفهم اشراك كلي سبق مفهوم اشتراك ان الذي ينقسم الى الكل والجزئي

قال وهو على قسمين اعلي المفردة كلي او جزئي حيث وجد - 00:32:31

سبق ان الاسم نوعان. ما اتحد لفظه ومعناه. وما اتحد لفظه لا باعتبار المعنى ما تعدد او ما اتحد معناه. وما تعدد معناه. الذي تحدد

سمعه هو المنقسم الى كل وجزء. اما الاخر ما تعدد معناه واتحد لفظه او تعدد - 00:32:53

حدد لفظه هذا لا ينقسم الى كل وجزءه. لماذا؟ لان الكلي لا يمنع تعقل مدلوله من الشركة اذا كان المعلم متعدد كعيب هذا يصدق عن

العين الباصرة والجالية والذهب وذات الشيء الى اخره. هل هذه - 00:33:23

يتصور العقل او يتعقل العقل انها مشتركة بين اجزاء متعددة نقول لا. العين الذي اذا اطلق اريد به الذهب اختص به كما ان زيد

يختص مدلوله. اذا يكون هو من قبيل الجزئي. لا من قبيل الكلي - 00:33:43

الجزء الذي هو باعتبار المعنى ليس الجزئي الاصطلاحي. لماذا؟ لان زيد مدلوله ذات مشخصة. وعليه لا يشاركه في تلك الذات غيره.

كذلك عين باعتبار دلالة على الذهب لا يشارك هذا اللفظ - 00:34:03

باعتبار مدلوله غيره. وان اطلق على غير الذهب فهذا بوضع ثانوي. الوضع متعدد. ولذلك اتفقنا الاشتراك نوعان اشتراك اللفظي واشتراك معنوي. الاشتراك المعنوي ما اتحد ها لفظه ووضعه ومعناه. اما المشترك اللفظي اتحد اللفظ وتعدد المعنى. ولكل معنى وضع

- 00:34:23

خاص اذا تعدد الوضع. اذا تواطؤ تشاكك هذا يختص بالكل. ولا يوصف به الجزئي تواطؤ تشاكك. تخالف المقصود به التباين. المقصود

به التباين. اذا كان النظر بين معنى لفظ ومعنى لفظ اخر بحيث ان الاول - 00:34:53

الا يصدق على ما لا على ما يصدق عليه الثاني؟ نقول هذا هو التباين النسبة والعلاقة تكون بين معنى لفظ ومعنى لفظ اخر. بحيث ان

الاول لا يصدق على ما صدق عليه الثاني. نقول هذا تباين. كالانسان والفرس. هنا ما تعدد لفظ - 00:35:23

ومعناه ما تعدد لفظه ومعناه ينقسم الى تخالف معنى الفرس حيوان معنى الانسان حيوان ناضج. اللفظان متعددان فرس وانسان.

ليس كالنظر الاول في التواطؤ والتشاكك لفظ انسان وحده غير متعدد بل هو واحد والنظر في المعنى باعتباره هنا النظر بين لفظ

ولفظ اخر لكن النظر هنا بين المعنى - 00:35:50

ومعنى لفظ اخر. نقول اللفظ متعدد. والمعنى متعدد. وما صدق عليه لفظ هو انسان او معنى انسان لا يصدق عليه معنى الفرس.

نحكم على ان اللفظين متخالفين او متباينين والمراد بالتباين هنا تباين الكلي. يعني المخالفة تكون من جميع الوجوه. وعند بعضهما

التباين قد يكون - 00:36:20

جزئية وعند من ادخل العموم وخصوص الوجه والمطلق في التباين عمو التباين هنا. قال الشامل للكل كالانسان سوى الفرس معنى

لسان ومعنى الفرس. والشامل التباين الجزئي. ليدخل العموم والخصوص الوجه - 00:36:50

عموما والخصوص المطلق فان بين اللفظين القول واللفظ تباين الا انه ليس كلياً. تباين فيما لا يصدق عليه النار انه قول او فيما لا

يصدق عليه القول انه لغو. هذا بينهما تباين. المهمل صدقة - 00:37:10

عليه انه لفظ ولا يصدق عليه انه قول. هذا نوع تباين المخالفة الا انه تباين الجزئي. كذلك حيوان نقول فرس يصدق عليه حيوان

ولا يصدق عليه انه انسان. اذا هذا تباين. لكنه ليس من كل وجه. وانما هو - 00:37:30

تباين جزئي لكن الظاهر ان مراد الناظم التباين الكلي. يعني لا يشمل العموم والخصوص الوجهي ولا العموم والخصوص المطلق اذا اذا

كان اللفظ والمعنى اذا كان اللفظ متعددا والمعنى متعددا - 00:37:50

نقول العلاقة او النسبة بين معنى اللفظ ومعنى اللفظ الاخر التباين. واذا حكم على اللفظين تباين فالمراد المعنى. التباين وصف للمعنى

في الاصل. ويوصف به اللفظ تبعاً للمعنى. لان بحثهم هنا في ماذا - 00:38:10

في المعاني دائما يحكمون على الالفاظ تبعاً للمعاني. لان مقصدهم ماذا؟ المعنى اصالة واللفظ يكون تبعاً له تواطؤ تشاكك تخالف.

التخالف هذا ذكرنا معنى الانسان ومعنى الفرس. هذا بين كل - 00:38:30

او جزئيين كليين. وقلنا التواطؤ والتشاكك خاص بالكل. ولا يشمل الجزئي للمنافاة بين كل والجزئي. هل يكون التباين في الكل؟ نقول

نعم مثاله ما ذكرناه. هل يكون في الجزء؟ نقول نعم - [00:38:50](#)

مثال ماذا؟ زيد وواشم. زيد هذا جزئي وواشق. جزئي او كلي؟ جزئي ما معنى واشم؟ اسمه؟ اسمه حيوان. حيوان وقرني وعدني

ولاحق وشقم وهيلة وواسق. هكذا قال ابن مالك. واشقي هذا اسم كلب - [00:39:10](#)

اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر وخنقة وقرن وعدن ولاحق وشق منه هيلة وواشق. واشق هذا اسم زيت اسمه رجل. انسان ذكر

مفهوم زيد ومفهوم واسع. ما العلاقة بينهما؟ التباين. معنى زيد - [00:39:37](#)

مغاير لمعنى واسع. ما يصدق عليه معنى زيد لا يصدق عليه معنى واجب. نقول العلاقة بينهما اذا التباين وصف به الجزئي ووصف به

الكلي. والاشتراك يعني واللفظ المفرد ان تعدد معناه كعين مع اتحاد اللفظي فهو مشترك - [00:40:03](#)

والاشراف المقصود به هو اللفظ ان تعدد معناه. مع اتحاد لفظه كعين نحكم عليه بانه مشترك. بانه مشترك. مثل ما دعيت عين وقرء

وقرء بالفتح والظاء هذا كلي. لماذا لا ليس كليا قر وقرن هذا معناه متعدد. لماذا؟ لانه يصدق - [00:40:34](#)

وعلى الحيض ويصدق على الطهر. الطهر يقال عنه قر وقر بالضم وهو العشر وبالفتح ويقال على الحيض انه قرء. الطهر والحيض

ضدان يطلق عليهما لفظ واحد مشترك. نقول هنا اتحد اللفظ وتعدد المعنى. الحكم ان المعنى يسمى - [00:41:10](#)

مشتركا. واللفظ تبعا له. واللفظ تبعا لهم فيسمى مشتركا. وهذا مختلف فيه بالاشتراك هم الاشتراك واقع في الاظهر وقد

نفاه ثعلب والابهرى. ذو الاشتراك واقع في الاظهر. يعني قول - [00:41:40](#)

وقد نفاه ثعلب والابهل وفي القرآن نجل داود نفى واخرون في حديث المصطفى. بعضهم نفاه في القرآن لا يوجد في القرآن وان

وجد في اللغة كالمجاز بعضهم يقول وان وجد في القرآن لا يوجد في السنة. واخرون في حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم -

[00:42:05](#)

والاشتراك اذا اللفظ المفرد ان تعدد معناه واتحد لفظه ماذا يسمى؟ يسمى مشتركا لماذا؟ لاشتراك المعنيين في لفظ واحد والمراد

بالاشتراك هنا المعنوي او اللفظي اللفظ فمفهم شراك هنا قلنا المعنوي اي فمو فهم اشتراك الكلي - [00:42:28](#)

في حد الكلي ما افهم اشتراكا المراد بالاشتراك المصطلح عليه عند المناطق. وهو الاشتراك المعنوي اما الاشتراك اللفظي ما اتحد لفظه

وتعدد معناه. ولكل معنى وضع يخصه يعني تعدد الوضع كما تعدد المعنى. تعدد الوضع كما تعدد المعنى - [00:42:55](#)

الاشتراك المعنوي اتحد اللفظ والمعنى والوضع. انسان. نقول هذا كله. افهم اشتراك زيد وعمرو وخالد. هل المعنى متعدد ما معنى

انسان المعنى متحد واحد وهو الحيواني الناطقية. طيب. الحيوانية والناطقية يصدق على زيد. اذا زيد - [00:43:24](#)

وعمر و انسان. هل وضع لفظ انسان الثاني مغاير للوضع الاول؟ له هو عينه. وضعت او وضعا واحدا مرة واحدة. ثم حمل على زيد

وحمل على عمر وحمل على بكر. بخلاف عين. عين هذا - [00:44:00](#)

مشترك اللفظ عين مراد به الذهب وعين مراد به مثلا العين الباسط نقول اللفظ واحد والوضع متعدد. وضع عين للدلالة على الباصرة

مغاير. لوضع عين دلالة على العين الجارية. او الجاسوس. نقول الوضع متغاير. الوضع الثاني غير - [00:44:20](#)

وضع الاول. فاذا اطلق لفظ العين على ثلاثة اشياء نقول الوضع ثلاثة مرات او ثلاث مرات انا متعدد. اما هناك انسان الوضع مرة واحدة.

وحمله على افرادة حمل مقاطعة نقول هذا بوضع واحد متحد الورقي. ففرق بين الاشتراك المعنوي والاشتراك اللفظي. اذا قوله

والاشتراك - [00:44:50](#)

هذا شروع في بيان ما تعدد معناه واتحد لفظه. وقوله تخالف هذا لاي شيء ما تعدد لفظه وتعدد معناه. تواطؤ تشاكك ما اتحد لفظه

ومعناه. ماذا بقي مترادف بقي ماذا؟ التردد. وهو - [00:45:20](#)

ما تعدد لفظا واتحد معنا يعني عكس الاشتراك. لذلك قال عكسه المترادف عكسه الظمير يعود على الاشتراك. ما عكس ما حدد

معناه واتحد لفظه تقول ما تعدد لفظه واتحد معناه هذا عكسه يسمى المترادف يسمى - [00:45:52](#)

يعني التتابع والتوارد في الاستعمال على المعنى الواحد. يسمى مترادفة. انسان وبشر. ايضا هذا اختلفوا فيه وقوع ذي التراضف

المصوب وانكر ابن فارس وثعلب. يعني فيه خلاف والجمهور على الوقوع - [00:46:20](#)

انسان وبشر لفظان متعددان متعددان والمعنى واحد لماذا لانه يصدق على زيد. تقول هذا انسان وهذا بشر. تقول هذا انسان. وهذا بشر. اللفظ متعدد والمعنى واحد اللفظ متعدد والمعنى واحد. والمراد بالمعنى هنا المعنى الاصلي. اما المعنى العرضي هذا لا -

00:46:39

لا يعتبر ملغي كما قيل في التواطؤ. تواطؤ مثلنا نقول استوت افراده في عصر المعنى. طيب هذا طويل وهذا قصير وهذا سمين هذا كذا هذا عالم هذا جاهل هذي اوصاف. هل هي معتبرة في تفاوت واختلاف الافراد؟ نقول لا لماذا؟ لانها - 00:47:12

خارجة عن المسمى. فلا عبرة بها. كذلك هنا ما يصدق عليه انسان هو عين ما يصدق عليه بشر. اما كونه انسان هذا مأخوذ من او من الانس والبشر لظهور الجلد هذا لا لا يعتبر نافيا لوقوع ترادف اللغة. من انكر الترادف اعتمد - 00:47:33

على هذا يقول لا يمكن ان يوجد ترادل وهذا لا ينفيه من يقول بوقوع التراجع من يقول بوقوع الترادف يقول نعم اللفظان لا بد من تغاير بينهما في الصفة. فصفة انسان او ما اخذ منه انسان - 00:47:53

هذا مغاير لما اخذ منه بشر. لكن مصدق انسان في الاصل مغاير لمصدق مصدق انسان في الاصل متحد مع مصدق البشر. فحينئذ هما متحدان مصدقان. تعدد اللفظ واتحد المعنى. وبسلم - 00:48:09

ايضا بوجود التغاير. لكن التغاير هذا في امور خارجة. وما كان مغايرا في امور خارجة عن المسمى فلا عبرة بها. والعبرة بالاصل. اذا من انكر وقوع التراغب في اللغة قال لا يمكن ان يوجد لفظا - 00:48:29

مستويان من جميع الوجوه. وهذا يسلم به من يقول بوقوع التراجع. وانما العبرة بما يقع عليه اصل اللفظين وما زاد على ذلك من امور خارجة فهي غير غير معتبرة. اذا عكسه هذا شرابه - 00:48:49

يا نوحاة الحجاز مبتدأ هذا ينبنى على اعراب تواطئ. ان اعربت تواطؤ انه بدل لا يصح اعراب عكسه خبر مقدم والترادف مبتدأ مؤخر. وانما تجعل عكسه هذا معطوف على تواطؤ بحذف العاطفة. وعكسه - 00:49:11

وتعرب الترادف هذا بدلا او عطف بيان. ان عرفت تواطؤ بانه بدل مفصل من مجمل. وان اردته انه خبر مبتدأ محذوف يجوز حينئذ تقول الترادف عكسه تراده امتد مؤخر وعكس هذا خبر مقدم. اذا هذه خمسة اقسام للنسب - 00:49:50

التواطؤ والتشاك والتخالف بمعنى التباين الكلي والاشتراك المشترك والترادف. والترادف ترادف هل يكون في الكليات؟ نقول نعم انسان وبشر. بشر مفهومه لا يمنع تعاقله من وقوع الشركة فيه. هل يقع في الجزئيات؟ نقول نعم. زيد ابو عبد الله. زيد اذا كنيته ابو عبد الله نقول للظان متغايران - 00:50:10

مصدقهما واحد. كذلك زيد علم وابو عبدالله هذا كنية. اذا بينهما مغايرة في الصفة. الا ان ان مصدقهما واحد. مصدقهما واحد. اذا هذه اربعة اقسام. ما اتحد لفظه ومعناه ويدخل تحت - 00:50:40

التواطؤ والتشاك. ما تعدد لفظه ومعناه. التخالف ما تعدد معناه واتحد لفظه الاشتراك. ما تعدد لفظه واتحد معناه. التردد هذه اربعة اقسام يندرج تحتها خمسة انواع. ثم شرع في بيان اللفظ المركب لانه قسم لك فيما سبق المفرد - 00:51:00

وهو على قسمين اعني المفردات وقلنا سيذكر فيما بعد اللفظ المرقب. لماذا تعرض هنا لتقسيم اللفظ المركب؟ لانه سيقسمه الى قسمين خبر وان شاء. هل يبحث المناطق في جميع انواع المركبات؟ الجواب لا. وانما بحثهم في الخبر فقط - 00:51:30

واما الطلب والاشارة فلا بحث للمنطق فيها. فحينئذ لابد من تمييز الخبر الذي هو مبحث المنطقي عن غيره مما لا تعلق للمنطقي به. واللفظ اما طلب او خبر. واللفظ هل هذه للعهد - 00:51:54

وهي التي عهد مصحوبها ذهنا. وهنا المعهود مستعمل الالفاظ. اذا اللفظ المستعمل المركب بقريئة التقسيم لانه قال اما طلب او خبر وهذان قسمان لللفظ المركب. قسمان لللفظ المركب. اذا قوله هو اللفظ هنا اطلق الناظم. هل هو اللفظ من حيث هو فيشمل المهمل ام

انه خاص - 00:52:14

خاص بالمستعمل كيف نجعل اللفظ هنا دالا على المستعمل؟ نقول هل هذه للعهد للعهد الذهني وهي التي عهد مصحوبها ذهنا. فحينئذ نقول واللفظ المستعمل. وان شئت قل حذف الصفة لفظ المستعمل حذف الصفة. كما سبق وما من المنعوت والنعوت عقد يجوز حذفه.

وفي النعت يقل. وفي النعت يقل - [00:52:45](#)

اذا واللفظ المستعمل اما طلب او خبر. اما طلب او خبر. هذا التقسيم في الاصل انه من مباحث البيانين. يقسمون اللفظ المستعمل

المركب في الاصل الى قسمين. مركب تام ومواكب ناقص - [00:53:15](#)

وهذا ايضا يحتاجه المنطقي. مركب تام ومركب ناقص. المركب التام يقصدون به الجملة المفيدة فائدة يحسن السكوت عليها. وهذه

ينقسم الى قسمين. يعني المركب التام ينقسم الى قسمين. اما خبر واما ان شاء - [00:53:38](#)

على قول ها على القول الصحيح اما الجمهور فالقسمة عندهم ثلاثية. خبر وانشاء وطلب والصحيح ان الطلب داخل في الانشاء. لذلك

قال الصوتي محتمل للصدق والكذب الخبر وغيره الانشاء والاثار - [00:53:58](#)

محتمل للصدق والكذب الخبر وغيره الانشاء لان لو كان عندنا قسم ثالث لما صح ان يأتي بغير هنا وغيره الانشاء واكد ذلك لقوله ولا

ثالثا يعني استقر القول هذا. واما عند الجمهور فيزيدون الطلاق - [00:54:18](#)

والصوت رحمه الله في عقود الجمان شرحه يقول والطلب هذا من زيادة النحاة ولا يعرف عن البيانين. قسم الثلاثية لا تعرف عن

البيانين وانما هي من زيادة النحى. قالوا قد رددت عليهم في كتب النحوية - [00:54:38](#)

هذا المركب التام. اما المركب غير التام هذا ينقسم الى قسمين. تقييدي وغير تقييدي. التقييدي به مكان الثاني قيذا ومخصصا للاول.

ويدرجون تحته قسمين. التوصيف والاظافي. توصيفي ميتين حيوان ناضج او زيد العالي. الاظافي كغلام زيد. وغير التقييد -

[00:54:56](#)

يعنون به المركب المزدي والعدي. والصوتي المركبات عندهم ستة. اذا نقول المركب ينقسم الى قسمين ختام وناقص. التام قسمان

عند البيانين. خبر وانشاء. زاد النحات ثالثا وهو الطلب والصواب ادراجه في الانشاء. الناقص ينقسم قسمين. تقييدي وهو حده او

ضابطه المكان الثاني - [00:55:26](#)

يجوز ان او قيذا مخصصا للاول. وتحته قسمان. توصيفي والاظافي. غير التقييد يعنون به ما ليس كذلك. يعني ما ليس الثاني

مخصصا او قيذا للاول. ويدرجون تحته المركب العدي والمزج وان شئت - [00:55:56](#)

الصوتي. صوتي هذا ذكره الشوكاني في ارشاد الفحول اذا عرفنا ان التاء ينقسم الى خبر وانشاء. ما حد الخبر ما احتمل الصدق

والكذب لذاته. ما احتمل ما يعني لفظ مركب او جملة تامة تحتمل الصدق - [00:56:16](#)

وتحتمل الكذب. ما المراد بالصدق وما المراد بالكذب؟ الصدق مطابقة الخبر للواقع كذبوا ولو خالف في الاعتقاد. هنا لا عبرة بالاعتقاد

صدق الخبر مطابقتها للواقع. كذب الخبر مخالفتها للواقع. ويستدلون لهذا التقسيم بحديث النبي صلى الله عليه وسلم من كذب -

[00:56:38](#)

من كذب علي متعمدا. قالوا قيد النبي صلى الله عليه وسلم الكذب هنا فدل على ان الكذب نوعان. على ان الكذب نوعان. نوعان.

تطابق والواقع صدق الخبر وكذبه عدمه في الا شهر. هذا على قول الجمهور والا المسألة فيها نزاع يعني في تفسير الصدق. انه -

[00:57:04](#)

ما طابق الواقع. اذا قال زيد قدم زيد من السفر. وانا اعتقد ان زيد يقدم يوم السبت. قدم زيد من السفر يوم السبت. فقدم يوم السبت.

نقول الخبر طابق الواقع. لكن لو اراد ان يكذب فقال زيد - [00:57:24](#)

سيقدم يوم السبت وهو يعلم انه سيأتي يوم الاثنين مثلا فجاء يوم السبت هل نقول هذا صدق او كذب نقول هذا صدق لان اللفظ

طابق الواقع. ولو خالف الاعتقاد. ولو خالف الاعتقاد - [00:57:44](#)

لو قال زيد يقدم يوم السبت وهو يعلم انه لن يأتي يوم السبت فجاء يوم الاحد يقول هذا كذب لانه لم يطابق الواقع. تطابق الواقع

صدق الخبر وكذبه وعدمه في الا شهر. لذاته - [00:58:04](#)

بدون هذا قيد لماذا؟ لاجرا المقطوع بصدقه كخبر الله تعالى وخبر الرسول صلى الله عليه وسلم لا نقول هذا يحتمل لماذا؟ لان النظر

اما ان يكون باعتبار القائل او للخبيل من حيث هو - [00:58:23](#)

او ليس للاخراج وانما للدخال. من قال الخبر ما احتمل الصدق والكذب. خرج ما قطع بصدقه. كخبر الله وخبر رسوله صلى الله عليه وسلم. هذا مقطوع بصدقه لا اشكال. ولو كان احال - [00:58:43](#)

النوع الثاني ما قطع بكذبه. كقول فرعون مثلا انا ربكم الاعلى. او قال مسيلمه انه نبي يوحى اليه. نقول هذا طوع بكذبه. هذا دخل او خرج. نقول خرج لقوله ما احتمل الصدق والكذب. زيد قيد بذاته يعني بالنظر الى نفس الخبر بقطع النظر - [00:59:03](#)

نظري عن قائله ليشمل خبر الله ويشمل خبر رسوله صلى الله عليه وسلم يعني ما قطع بصدقه لانه خبر وما قطع بكذبه لانه خبر. اذا الخبر انواع. ما قطع بصدقه ما قطع بكذبه ما احتمل الوجهين - [00:59:32](#)

الثلاثة الاقسام هذه هي خبر. لو قلت ما احتمل الصدق والكذب فقط وسكت خرج ما قطع بصدقه فلا خبرا وخرج ما قطع بكذبه فلا يسمى خبر. ونحن نريد القسم الشامل للثلاثة الانواع فزادوا بذلك - [00:59:52](#)

هذا هو الخبر وهو مبحث المناطق. الطلب او الانشاء الطلب نوع من من الانشاء الانشاء ما لا يحتمل الصدق والكذب. وهذا يشمل

ثمانية انواع الامر والنهي والاستفهام الى اخره. ما لم - [01:00:12](#)

محتملا للصدق والكذب الانشاك كن بالحق. هكذا يقول الاخطر في الجوهر. ما لم يكن محتملا للصدق والكذب الانشاء تكن بالحق. يعني حد الانشاء عكس حد الخبر. الخبر ما احتمل الصدق. هذا ما لا - [01:00:32](#)

الصدق والكذب. اذا قيل هل زيد قائم هل يصح ان تقول هذا طابق الواقع او لا لم يطابق؟ ما يحتمل. ليت لي كنز الغنى ليت لي كنز الغنى. هل يصح ان تقول له صدقت او كذبت؟ طابق الواقع او لا يطابق. لا. لعل زيد القادم - [01:00:52](#)

هذا لا يحتمل. كذلك التعجب والنداء والقسم هذه لا يقال فيها صدقة او كذب. واضح هذا؟ واللفظ اي المستعمل اما طلب. متى؟ ان افاد الطلب. يسمى طلبا ان افاد الطلب. والطلب - [01:01:12](#)

نوعان طلب فعل وطلب تركه. طلب فعل كقم. وطلب ترك فلا تقم. الذي هو النهي او خبر وسيأتي حد الخبر هناك في القضايا محتمل للصدق والكذب الخبر. واول الذي هو الطلب. هنا استطرده الناظر - [01:01:32](#)

لماذا لماذا صبر من الناظم هنا؟ لماذا حكمنا على انه استطرده لان الاول الذي هو الطلب ليس من مباحث المناطق. لذلك بعضهم يرى ان هذا الباب كله استطراد الباب كله للسترات. لكن الشيخ الامين رحمه الله يرى ان النسبة او النسب الرابع هذه تفيد في باب القضايا.

يعلم - [01:01:57](#)

بها الصادق والكاذب في القضايا. واول هذا مبتدأ. تفصيل. مبتدأ واول المراد بالاول هنا الطلاق. ثلاثة هذا خبر. ستذكر يعني في البيت عقبه. الذي قسم هنا الى ثلاثة هل هو طلب تركي او طلب الفعل - [01:02:27](#)

هو ماذا سيقول؟ تقول امر مع الفعل او عكسه دعاء. هذا تقسيم لاي نوعين؟ كيف كلاهما؟ لا تقسيم لطلب الفعل فقط تقسيم

لطلب الفعل فقط بدليل قوله امر مع اذا الطلب ثلاثة انواع امر ودعاء - [01:02:53](#)

قماش امر ودعاء والتماس. هذا مجرد الصلاح والا لا يعرف عن اللغة. مجرد الصلاح عند البيانين والمناطق امر مع السعلة ولذلك هذا البحث مأخوذ من بيانين امر محد الامر بالفعل ما - [01:03:17](#)

دل على طلب فعل غير كف وضعه. ما دل على طلب الفعل غير كاف ما يعني لفظي. وبعضهم يقول يعبر بالاقتضاء او الاستدعاء. هذا بناء على تقسيم الامر الى نفسي والى لفظ - [01:03:37](#)

هو اقتضاء فعل غير كف دل عليه لا بنحو كفي هذا الذي حد به النفسي وما عليه دل قل لفظي وهذا على من الاشاعرة الذين يثبتون الكلام النفسي. فيقسمون الامر ليس الامر فحسب بل القرآن كله قسموه قسمين - [01:03:58](#)

نفسى ولفظي. النفس مبحثه عند المتكلمين. ارباب العقول الذين يثبتون العقائد. واللفظ مبحثه عند النحاس وبيانين والاصوليين لانهم ينظرون الى اللفظ. لذلك القرآن فيه او الكتاب في كوكب السطح واما القرآن ها هنا فالمنزل على النبي معجزا يفصله. ها هنا

يعني في مبحث الاصوليين. اما هناك فهو كلام النفس - [01:04:18](#)

لذلك صرح في المراقي قال هذا الذي حد به النفسي وما عليه دل قل لفظي. فلذلك بعض شراح المراقي يقول في حد القرآن لما قال

لفظ منزل على محمد لاجل الاعجاز وللتعبد. قال هذا وافق مذهب اهل السنة هذا ليس بصحيح - [01:04:48](#)

لماذا؟ لانه وان عرف القرآن بانه لفظ الا انه يجعل القرآن قسمين. بدليل حده الامر يقول هذا الذي حد به النفسي. اذا هذا يثبت كلام

النفس. وهو اشعري الجلد. فحينئذ نحمل كلامه وحده للقرآن بانه على منهج - [01:05:06](#)

ولا نقول وافق اهل السنة. لانه لا بد من الموافقة في الاصل والفرع. اما مجرد الموافقة اللفظية فلا تكفي. اذا ما دل على طلب يقول

ما لفظ دل على طلب واللفظ والمعنى كلاهما يصدق عليه الكلام لا فرق - [01:05:26](#)

بينهم. هم فرقوا قالوا اللفظ والمعنى. المعنى يصدق عليه الكلام حقيقة وهل يصدق على اللفظ؟ هذا فيه قولان. يصدق لا يصدق. وان صدق هل يصدق حقيقة او مجاز ايضا على قولين عندهم. لكن نقول عند اهل السنة ان الكلام مسماه اللفظ والمعنى معا. والقول -

[01:05:46](#)

مسماه اللفظ والمعنى معه. ولذلك اجمع النحاء على حد الكلام بانه لفظ المركب المفيد بالوضع المفيد ما معنى مفيد؟ لا تضم مفيد.

يعني فائدة تامة اذا هذا قيد في المعنى. اذا مسمى الكلام لفظ ومعنى - [01:06:16](#)

كما عبر الفتوح هناك في شرح الكوكب قال كالانسان اسم للجسد والروح. لا يسمى الجسد انه انسان ولا تسمى الروح لوحدها انها

انسان. بل المسمى الجسد والروح. ولذلك لا ينبغي الخلاف هل العذاب ينصب على - [01:06:36](#)

وحده او على الروح فاذا قيل العبد صدق على ماذا؟ على الانسان جسده وروحه سبحانه الذي اسرى بعبد العبد يصدق على ماذا؟

الجسد والروح لا نحتاج ان نختلف نقول بروحه دون جسده او بجسده دون روحه هذا لا لا ينبغي - [01:06:56](#)

هذا من التكلف والتنطع. حينئذ امر مع استعلاء الامر ما دل على طلبه. على طلب الفعل ما لفظ وصدق الامر عليه حقيقة. دل على

طلب الفعل على ايجاد الفعل نحو. بعضهم يزيّد بذاته. لماذا؟ لانه قد - [01:07:16](#)

كله بالقرين او بالمقام. لو جئت لبيتك وقلت انا عطشان. يعني اسقني ماء. هذا دل على طلب لكن لا بذاته وانما اللفظ انا عطشان هذا

خبر او طلب خبر لكنه اريد به الطلب. اسقه - [01:07:36](#)

اسقني امر مع السحر هنا قيد الناظم بان الامر لا يسمى امرا الا اذا كان مع الاستعلاء مع الاستعلاء يعني حال فيه اللفظ دالا على الطلب

لا يسمى امرا مطلقا الا اذا كان مع استعلاء. استعلاء بالهمز قصره لي الضرورة - [01:07:56](#)

المراد بالاستعلاء هنا اظهار العلو اظهار العلو والترفع والقهر على المطلوب يعني الطالب يأمر وقد اظهر الترفع والعلو والقهر للمطلوب

منه. هذا تفسير للاستعلاء وبعضهم يقيده بالعلو. يعني يشترط في الفعل او اللفظ الدال على الطلب ان يكون مع علوه - [01:08:16](#)

وفرق بين الاستعلاء والعلو. العلو هذه هيئة الامر. ان يكون اعلى من المطلوب منه. والاستعلاء هيئة الامر. لذلك ان يكون على جهة

الترفع. وعلى جهة القهر يسمى استعلاء والعلو هذا صفة للامر ان يكون اعلى من المطلوب منه. هذان قولان لا يسمى امرا الا مع

الاستعلاء - [01:08:46](#)

لا يسمى امرا الا مع العلو. وقيل لا يسمى او يسمى امرا بدون شرط استعلاء ولا علو. وقيل باعتبارهما اربعة اقوال. يشترط فيه

الاستعلاء يشترط فيه العلو. لا يشترط علوا ولا استعلاء - [01:09:16](#)

لا يشترط فيهما فيه العلو والاستعلاء. اربعة والراجح انه لا يشترط فيه علو ولا استعلاء. وليس عند للاذكياء شرط علو فيه واستعلاء.

وخالف البادي بشرط التالي وشرط ذاك رأي ذو اعتزال. واعتبرا معا - [01:09:36](#)

على توهين لدى القشيري وذو التلقيني هكذا في المراكب. وليس عند جل الاذكياء. شرط علو فيه اذا لا يشترط فيه علو ولا استعلاء.

استدل المحلي بقول عمرو بن العاص لمعاوية امرتك امرا جازما - [01:09:56](#)

ليتني وكان من التوفيق قتل ابن هاشم. عمرو ابن عاص هذا بالنسبة لمعاوية ادنى او اعلى ادنى اذا قال امرتك امرا جازما

فعصيتني وكان من التوفيق قتل ابن ماذا خرج على معاوية وكان الاصل انه يقتل كما نصحه عبدالله بن عمرو ولكنه تركه فخرج مرة

اخرى فقال - [01:10:16](#)

امرتك امرا جازما فعصيتني. وعمرو بن عبدالله بن عمرو بن العاص هذا يعتبر من رعيته معاوية فهو حينئذ ادنى

منه وقد سمى امره امرا. كذلك استدلل البيضاوي بقوله - [01:10:46](#)

قول فرعون فيما حكاه الرب عنه ماذا تأمرون؟ ماذا تأمرون قال هذا ذكره في المشاورة ومعلومة ان فرعون ها والي من يدعي

الالوهية ورعيته لا يمكن ان تكون ماذا تأمرون؟ هل يمكن ان يكونوا اعلى - [01:11:06](#)

من فرعون لا يمكن. هل يمكن ان يكون امر على جهة الاستعلاء؟ هم يدعون انه اله. فكيف يكون في الامر لفرعون انه على جهة

الاستعلاء والترفع والقهر. اذا لا يشترط فيه علو ولا استعلاء. وخالف الباجي بشرط - [01:11:26](#)

الاخير لذوي السعداء. ورأي ذاك وشرط ذاك رأي ذي اعتزال اللي هو العلو. واعتبرا معا. يعني يشترط فيه العلو هو الاستعلاء واعتبرا

معا على توهين على تضعيف لدى القشيري وذي التلقين. عبدالوهاب البغدادي - [01:11:46](#)

اذا قوله امر مع استعلاء نقول القيد هذا الصواب اسقاطه. فلا يشترط في الامر علو ولا استعلاء عكسه اي عكس الامر مع الاستعلاء. اي

طلب الفعل لا مع استعلاء بل مع خضوع هذا - [01:12:05](#)

يسمى في الاصطلاح دعاء اصله دعاء وعكسه دعاء اي يسمى في الصلاح البيانيين والمناطق دعاء. وفي التساوي يعني والطلب في

حال التساوي. تساوي يعني؟ المساوي للمساوي الامر اما ان يكون اعلى من المأمور. واما ان يكون ادنى. ان كان اعلى سموه امرا. وان

كان ادنى - [01:12:25](#)

ادنى الى اعلى سموه دعاء. وفي التساوي يعني الطلب في حال التساوي بين الامر والمأمور التماس الفرع الفاء زائدة. فالتماس يعني

يسمى التماس. عند اظهار الطالب للمطلوب منه. عند اظهار الطالب الامر المساواة للمطلوب منه وقع يعني ثبنا. والالف - [01:12:56](#)

هنا لي للاطلاق. والصحيح انه في اللغة طلب مجرد الطلب امر. سواء كان من مساوي الى مساوي سواء كان من اعلى الى ادنى او من

ادنى الى اعلى. وهذا التقسيم مرجوح. التقسيم هذا - [01:13:26](#)

مرجوح لانه لا يشهد له دليل من النور لان المبحث لغوي بحث. فحينئذ لابد من التفريط من جهة اصحاب اللغة. وهذا لا لا يثبت بدليل

فحين اذ نكون من باب الاصطلاح المجرد. اما قول النحاء اغفر لنا هذا من باب التأدب يعني فقط ليس اذا قيل فعل دعاء - [01:13:46](#)

قالوا ربنا اغفر لنا اغفر ما ما اعرابه يقول هذا فعل دعاء ولا يقولون فعل امر هو في الاصل فعل امر وانما انتقلوا الى هذا هذه التسمية

من باب التأدب فقط الخطاب مع الله عز وجل كما يقولون الله بل الله الله يقول منصوب على التعظيم ويقول مفعول - [01:14:06](#)

وان كان يصدق عليه حد المفعول به وانما من باب التأدب ينتقل من بعض الالفاظ التي قد توهم نوعا ما من التنقص ونحوه او سوء

ادب الى الفاظ مستحسنة تأدبا. اما هل هذه ثبتت لغة؟ الجواب لا بد من دليل - [01:14:26](#)

وهذا ينبني على مسألة وهي هل اللغة توقيفية ام لا؟ فمن قال توقيفية لا بد من اثبات بدعة توقيف اللغات عند الاكثري ومنهم بنفورة

والاشعار اذا قوله طلب قسمه الى ثلاثة اقسام الصواب انه - [01:14:46](#)

قسم واحد والتنويع هذا لا دليل عليه. ونقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وفي الختام تقبلوا

تحيات اخوانكم في مؤسسة اللفي. للانتاج الاعلامي والتوزيع - [01:15:06](#)

المملكة العربية السعودية. مكة المكرمة مركز فقيه التجاري. صندوق بريء سبعة سبعة اثنان سبعة هاتف رقم خمسة خمسة ثمانية

تسعة اربعة اربعة فاك خمسة خمسة سبعة ثلاثة ستة اربعة خمسة. تمت المعالجة الصوتية باستوديو - [01:15:26](#)

الرقم مهندس الصوت ابو مازن. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:15:56](#)