

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 31

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. فهذا فصل - [00:00:01](#) في بيان المعارف التي سبق ذكر ان المعارف هذه المقاصد من علم التصوف لان علم التصور علم علما او قسما علم تصور وعلم تصديق علم التصور له مبادئ وله مقاصد. مبادئ علم التصوف المبادئ الكليات الخمس. الكليات الخمس تعني معرفتها - [00:00:28](#) مقاصدها هي المعارف. ومبادئ التصديق هي البراهين الحجج ومقاصدها اه مبادئ التصدير القضايا واحكامها ومقاصدها القياس المنطقي بانواعه. وما به الى تصور وصف الادعاء بقول شارح فلتبتهل. هذا هو القول الشارح - [00:00:55](#) وما لتصديق به توصلا بحجة يعرف عند العقلاء. هذا هو التصديق وسيأتي ان شاء الله القياس اقسامهم. مبادئ التصديق هي قضايا واحكامه كما سيأتي بيانه. المعارف قلن جمع معرف. والمراد به - [00:01:24](#) التعريف يعني يسمى معرفا ويسمى تعريفا. لماذا؟ لانه يعرف الماهية للمخاطب ويسمى قولنا شارحا قولنا القول عندهم يطلق على المركب. وشارحا لانه يشرح المهية والشرح هو الكشف والبيان والظاهر. اذا سمي المعارف قولنا شارحا لانه يشرح - [00:01:44](#) قل ما هي للمخاطبة ويكشف حقيقتها ويظهرها لانها في العصر هي مجهول. فاذا جيء بالمعرف كشف عن حقيقة هذه الماهية وبعضهم يرى انه او بتعبير اخر يقول قول شارحا للمفرد. المطلوب حصول. سورة - [00:02:14](#) وحصول سورة معناه في الذهن او تمييزه عن غيره. لان فائدة المعارف امران اما الكشف عن حقيقة المهية عن وهذا محصور في الحد التام. واما تمييز المحدود. عن غيره تمييز - [00:02:37](#) كاملا وهذا الذي هو الرسم بانواعه. الرسم بانواعه. اذا المعارف ما فائدته الكشف عن حقيقة الماهية وهذا محصور به الحد التام المهية قد تكون معلوم لكنها ملتبسة بغيرها فتحتاج الى علامة تختص بها الماهية فتمتاز بها عن غيرها - [00:03:01](#) تمييزا كاملا. فهذا هو الرسم بانواعه. قلنا هل يعرف المعارف او لا فيه قولان والاكثرون على تعريفه. بعضهم يرى انه يلزم منه التستاسج. فلا يعرف المعارف لانك لو عرفت لاحتاج التعريف الى تعريف - [00:03:28](#) وهذا هو التسلسل وهو ممنوع. وبعضهم يرى انه يعرف. فقل هو ما يقتضي تصويره تصور المعارف او امتيازه عن غيره. ما يقتضي يعني ما يلزم. ولذلك بعضهم يعبر الذي الزموا من العلم به العلم بالمعرف. وهذا هو الحد التام. العلم بالمعرف يعني الوقوف - [00:03:48](#) على تمام ما هي او على ذاتيات المعرض. وهذا انما يكون بالحد التام او الناقص. على الذاتيات ليس على تمام؟ على ذاتيات المعرفة. فيشمل حينئذ الحد بنوعيه. او تمييزه عن غيره. وهذا هو الرسم بانواعه - [00:04:18](#) ما يقتضي يعني ما يلزم. وقلنا بعضهم يعبر بما يلزم من العلم به العلم بالمعرف وما والذي يلزم من العلم به تمييز المعارف. اذا العلم بالمعرف وتمييز المعارف. هذا هو القصة - [00:04:38](#) الرئيسان اللذان في المعارف. قلنا هناك قسما رئيسان حدود ورسوم. وسنأتي عليها. ما يقتضي تصويره تصور المعارف يعني الذي يلزم من تصويره الذي هو المعارف وهنا التصور بمعنى الخطور في البال. بمعنى الخطور في البال يعني المعلوم يكون معلوما في النفس. فاذا اراده الانسان استحضره - [00:04:58](#) فخطر في باله. والا المعنى يكون موجودا في القوة العاقلة. لكن قد يغيب الامر ما فاذا هذا استحصاله حرك الذاكرة فحينئذ استطاع

ان يقف على المعمل. المعرف يكون معلوما. فنفسر التصور الاول - 00:05:28

بالطور بالبال ولا نفسره بالتصور الاصطلاح. لماذا؟ لاننا لو لو عرفنا التصوف تصور المعرف هنا بالتصور الاصطلاح الذي هو العلم بعد الجهل الحصول عن جهل للزم منه تعريف المعرف بالمجهول. والمعرف هو مجهول. لان المعارف هذي يوصل بها الى تصور -

00:05:48

المجهولات يعني المفردات. اذا المعرف يقول لك ما الانسان يجهل معنى الانسان. فاذا عرفته بما هو مجهول تصورته او لا اكتسبته او لا

اذا كان مجهولا ثم عرفت به. وهذا ممتنع. لان المجهول لا يعرف المجهول - 00:06:18

كما يقال فاقد الشيء لا يعطيه ما يقتضي تصويره تصور المعرف تصويره الظهير يعود الى المعرف بالكسر الذي هو حيوان اذا تصويره

وخطر بباله تصور المعرف الذي هو المجهول. والتصور الثاني يفسر به التصوف - 00:06:38

للاصلاح الذي حصول عن عن جهله. لماذا؟ لان المعرف في الاصل هو مجهول. فلو فسرناه بالطور على البال منه ان يكون معلوما.

فحينئذ يعرف المعرف هذا من باب تحصيل الحاصل. المعرفة لا تعارض. لذلك - 00:07:02

العالم لا تدخل عليها علم ولا تضاف لماذا؟ لانها معرفة. زيد لا يصح ان يقول الزيت والفكن لي التعريف لان المعنى فلا لا تعرف. هذا

الذي عبر عنه بما يقتضي تصويره تصورا معرف هو - 00:07:22

او هنا للتنوع والتقسير امتيازه عن غيره. امتيازه ما يقتضي تصويره يعني المعرف. امتياز المعرف عن غيره يعني ان يعرف بعلامة او

بخاصة تختص به فحين اذ يميز عما به تميزا واضحا. وهذا يدخل تحته الرسم بانواعه. ذكرنا ان المعارف عند المناطق - 00:07:40

لها رئيسان قسمان رئيسان الاول الحدود. والثاني الرسوم سواء ذكر بعضهم انها ثلاثة او خمسة او سبعة يعني بعض المرة انها ثلاثة كما

ذهب اليه الناظم هنا حد رسمي ولفظي وبعضهم يرى انها خمسة بزيادة - 00:08:16

نفسها نفسها ولكن يقسم الحد الى تام وناقص من رسمنا تام وناقص. هذه خمسة. وبعضهم يزيد على هذا التفصيل الخماسي بالمثل

والقسمة. بالمثل والقسمة. اذا نقول القسمان الرئيسان للمعارف حدود - 00:08:40

ورسل. ما ضابط الحدود وما ضابط الرسوم؟ نقول الحدود هي ما اشتملت على الذاتيات ما اشتملت على الذاتيات يعني ما تركيب

الحد من ذاتيات لانه كما سبق ان المعارف لها صورة - 00:09:00

ولها غاية ولها مادة. لها صورة ولها غاية ولها مال. ما غاية المعارف معرفة المحدود. لماذا تعرف العام؟ لماذا تعرف الكلمة؟ لماذا تعرف

الكلام؟ من اجل ان تصل الى حقيقة المعرف - 00:09:19

اذا غاية الحد او غاية المعارف ما هو؟ معرفة المحدود مادة المعارف مما تتركب هذه المبادئ. مبادئ التصورات التي هي الكليات

يعني ما الذي نركبه بعضه اجزاء مع بعض من اجل ان يصل الى المعرف لا يخرج عن الكليات الخمس. لا تأتي بالفاظ خارجة عنها. هذا

عند المناطق المتكلمون - 00:09:39

ارباب الفنون قد يزيديون بعض الاشياء. لكن عند المناطق لا يخرجون عن هذه الالفاظ الخمسة. لا يمكن ان يقع معرف الا بجنس وفصل

ونوع و خاصة او عرظ عام. هذه خمسة لا يخرج عنها المعرفة. اذا مما تتركب - 00:10:06

من الكليات الخمس كيفية صورة هذه الكليات الخمس او صورة هذه المعارف هو الذي عقد له هذا الفصل ليبين لك متى سنحكم

عليه بانه حد. ثم متى يكون حدا تاما؟ متى يكون حدا ناقصا؟ متى يكون رسما؟ ما الذي يميز الرسم عن الحد؟ متى - 00:10:27

سيكون لفظيا متى يكون مثالا؟ متى يكون قسمة؟ هذه صورة المعارف. هي التي يعتقدون لها هذا الفصل الحدود قلنا ما اشتمل على

الذاتيات. يعني جنس وفصل. لماذا؟ جنس فصل؟ لان - 00:10:49

الكليات الخمس ليس فيها من الذاتيات الا نوعان. الجنس والفصل. اما النوع فلا يوصف بكونه ذاتيا الولاء عربي ومن عده ذاتيا قال

ثلاثة اشياء. الجنس والفصل النوع. هذه ثلاثة اشياء. ونقول اثنان - 00:11:09

جنس والفصل ان اشتمل الحد على تمام الذاتيات للشيء المعرف هذا عندهم اكمل الحدود. واتمه واحسنها واجملها وافضلها. وهو الحد

التام. لماذا هو حاد لاشتمال المعرف على الذاتية. لماذا هو تام لاشتماله على تمام الذاتيات وهما الجنس والفصل. لانه لا يوجد عندنا

الا الجنس والفصل فاذا وجد في المعرف الجنس والفصل نقول تمام الماهية. قد وجد في المعرف ان اشتمل المعرف على بعض الذاتيات لا على كلها يعني يكون ذاتي وغيره. ثم ننظر في الذات وغيره الذي هو العربي. ان كان الميز والفصل والتمييز - 00:12:03 اذ وقع بالذات دون العرض نقول هذا حد ناقص. لماذا هو حد؟ لانه مشتمل على ذاته له تأثير تمييز. التمييز وقع بنفس الذات ولماذا ناقص لعدم اشتماله على جميع ذاتيات الشيء المعرف. واضح هذا؟ هذا الحدود. قسمان تحت - 00:12:30 حد تام وحد ناقص. والغريب ان الحد التام نقص شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في الرد على المنطقيين. انهم يقولون انه اما متعذر او متعسر والغالب انما يكون بالناقص او الرسوم - 00:12:55 الحج القسم الثاني الذي هو الرسوم ضابطه هو ما لا يشتمل المعرف على شيء من ذاتيات الشيء المعرف يعني لا يوجد فيه ذات انما من العرب اما عرظ عام مع خاصة اما خاصة فقط كتعريف الانسان بانه ضاحك - 00:13:12 بالقوة نقول هذا رسم وليس بحد نقول اذا لم يشتمل المعرف على شيء من ذاتيات الشيء المعرف نقول هذا رسم وليس وحج او اشتمل على بعض الذاتيات. اشتمل على بعض الذاتيات - 00:13:36 ولكن التمييز للشيء المعرف انما وقع رحمك الله. انما وقع بالعرض لا بالذات وقع بي بالعرض لا بالذات. لنفصل لانه قد يريد سؤال. اذا قيل ناقص حاد فيه بعض الذاتيات - 00:14:02 وانما سمي حدا لكونه مشتملا على بعض الذاتيات. طيب الرسم التام مشتمل على بعض الذاتيات. نقول الفرق بينهما ان الذاتي في ناقص الحد او الحد الناقص له تأثير في رفع التمييز او الالتباس عن المعرف - 00:14:24 اما في الرسم فلا تأثير له وانما حصل الميز الكشف والبيان بالعرض لا لا بالذات. تنبه لهذه اذا الرسم ما لا يشتمل على الذاتيات او على الذاتيات المعرف او اشتمل على بعضه - 00:14:45 ولكن الميز حصل بالعرض لا لا بالذات نرجع الى الحد قسمناه الى حد تام وحد ناقص. كذلك الرسم ينقسم الى حد تام الى رسم تام ورسم ناقص. ما ضابط الحد التامة نحكم؟ على المعرف بانه حد تام. اذا - 00:15:05 سبب من جنس وفصل. قريبين جنس وفصل قريبين مع شرط الترتيب. مع شرط الترتيب يعني لا يتقدم الفصل على الجنس ولو كان قريبا. يعني حيوان ناطق يقول هذا حد تام - 00:15:31 بشرط وجود الجنس القريب والفصل القريب. ومع هذا الترتيب تقديم الجنس القريب على الفصل القريب. فان خولف الترتيب فحينئذ لا يسمى تامة. وانما ينزل درجة الى الناقص. ولم اقف على تعليم في هذا. وانما ذكره الصبان - 00:15:51 والبيجوري وايضا نص عليه شيخ الاسلام ابن تيمية في نقد او الرد على المنطقيين انهم يلتزمون ترتيبا معيناً فاذا لم يوجد هذا الترتيب نزل عن الحد التامة الحد الناقص. اذا الحد التام يكون بالجنس والفصل وهو الذي نص عليه الناظم فالحاد بال - 00:16:12 تنسي وفصل وقع ناقص الحد او الحد الناقص له ثلاث صور. الاولى ان يقع بالفصل وحده. الانسان ناطق عرفت الانسان بانه ناطق. وهذا فصل فقط الصورة الثانية ان يشتمل على الجنس لكنه لا القريب. وانما الجنس البعيد او المتوسط مع الفصل. اذا اشتمل على جنس - 00:16:32 والحد التام يشتمل على جنس وفصل. الفصل في الحد التام قريب والفصل في الحد الناقص قريب ايضا. وانما الفرق في الجنس. يشترط في الحد التام الجنس القريب. فان تخلف القريب وكان الجنس - 00:17:02 اذا او متوسطا نزل درجة. الى مرتبة الحد الناقص. مثل ماذا؟ الانسان نام نامي او نامي. ونون المنكر منقوصا في رفعه وجبه خصوصا. اقول هذا مسر طالعو وافزعوا الى حامل حماهم مانع هذا في اللغة الاشهر يعني شهرة - 00:17:22 وقد يوقف عليه بالياء. مثل ماذا ما هي كل قوم هادي وقف عليه ابيه بالياء والعكس ايضا الاصل في المحلى بالن يوقف عليه بالياء القاضي ولا قالوا قام بحذف الياء. لكن قرأ يوم التلاقي. اصلها تلاقي حذف الياء. وهو الكبير - 00:17:48 المتعال الاصل المتعال. اذا هذه منون المنكرة منقوصة في رفعه وجل خصوص هذا في اللغة العشر يعني قد يجوز خلاف ذلك. نام

ونام. نام على العشاء. الانسان نام ناطق ناطق ما نوع هذا - [00:18:14](#)

حد ناقص هكذا حد ناقص لما؟ لاجتماعه على الجنس البعيد مع الفصل. لماذا نزل درجة مع وجود الجنس والفصل؟ نقول لك كون

الجنس ليس بقريب النامي متوسط او بعيد. متوسط. البعيد مثل ماذا - [00:18:43](#)

الجوهر. الانسان جوهر ناطق. جوهر ناطق. او جسم ناطق. لان الجسم باعتبار النامي حيوان بعيد. اذا ناقص الحد يكون بفصل وحده.

او بجنس لا قريب كما قال جنس بعيد لا قريب يشمل البعيد والمتوسط مع فصله. الصورة الثالثة - [00:19:13](#)

تقدم الفصل القريب على الجنس القريب. كقولك الانسان ناطق حيوان. نقول هذا حد ناقص هذا حد ناقص انتهينا من الحدود الرسوم

الرسم اما تام واما ناقص الرسم التام على الجنس القريب والخاصة. مثل ماذا - [00:19:41](#)

الانسان حيوان ضاحك بالقوة. حيوان ضاحك به القوة. قلنا يشترط في الخاصة ان ان شاملة لازمة. ان تكون شاملة لا يعني لا مفارقة.

لان الضاحك بالفعل هذه صفة مفارقة اما الضحك بالقوة والقابل للعلم بالقوة والقابل للكتابة بقوة هذه صفات لازمة لا تنفك عن الانسان

- [00:20:08](#)

واضح هذا؟ لانه قد يكون غير ضاحك بالفعل صارت الصفة او الخاصة ليست لازمة مفارقة. وهذا لا يصلح التمييز بها. لانه غير جامع.

يخرج بعض الافراد اذا يكون بجنس لا قريب. بعيد او اه الرسمة التام ها؟ نحن في الرسم التام الرسم التام. ان يكون - [00:20:40](#)

جنس قريب مع خاصة. ويشترط في الخاصة ان تكون لازمة شاملة. مثل الانسان حيوان ضاحك بالقوة. هذا اسم تام. رسم تام. الرسم

الناقص له ثلاث سور. الصورة الاولى ان بجنس لقريب. فيشمل البعيد والمتوسط. مع الخاصة. الشاملة اللازمة - [00:21:05](#)

ماذا الانسان نام ضاحك. هنا نام هذا جنس متوسط وضاحك هذا خاصة الانسان جوهر كاتب بالقوة نقول هذا رسم ناقص. الصورة

الثالثة للرسم الناقص الثاني الرسمة التامة الان الرسم التام ان يشتمل الحد او المعرف على الجنس القريب مع الخاصة - [00:21:35](#)

الازمة الشاملة. الرسم الناقص له ثلاث صور. الصورة الاولى ان يكون بالجنس البعيد او المتوسط مع الخاصة الصورة الثانية ان يكون

بالخاصة فقط. كقولك الانسان ضاحك بالقوة. الصورة الثالثة تقديم الخاصة على - [00:22:17](#)

على الجنس القريب. اذا نشترط هناك في الرسم التام لزوم الترتيب. كما اشترطناه في الحد التالي. فاذا قيل الانسان ضاحك بالقوة

حيوان نقول هذا رسم ناقص. لماذا؟ لانتفاء الترتيب. الانتفاء الترتيب - [00:22:37](#)

ماذا بقي معنا من المعارف؟ المثال واللفظ والتقصير او القسمة. المثال كقولك العلم كالنون والجهل كالظلم والاسم كزيله مبتدأ زيد

وعابر خبر قلت زيد عاذر من اعتذر هذا بالمثال الفاعلون لديك مرفوعي اتي زيد منيرا وجهه نعم الفتى هذا تعريف - [00:22:57](#)

بالمثال القسمة العلم اما تصور واما تصديق. الكلمة اما اسم او فعل او حرف. نقول هذا تقسيم هذا تعريف بالقسمة الثالث اللفظي ان

يكون التعريف بلفظ مراد للمعرف اشهر منه عند السامع - [00:23:29](#)

فمن سأل عن البر ما البر؟ وهو يعرف القمح ولا يعرف البر. فليل له القمح يعرف الاسد ولا يعرف القسوة. ما القسوة؟ فيقال له الاسف.

هذه الثلاثة عند التأمل هي - [00:23:59](#)

تعريف بالخاص. تعريف بالخاص. العلم كالنوري النور هذا خاصة من خواص العلم الظلم الجهل كالظلمة الظلمة هذه خاصة من خواص

الجهل البر هو القمح. القمح هذا معناه معلوم عند السائل. عند السائل - [00:24:18](#)

الا الا انه جهل ها انه مسمى باللفظ الاخر. لو قال ما البر ما يعرف البر هو يتصور انه لا يعرف حقيقة البر ويعرف القمح معناه

مستحضر في في نفسه. فاذا قيل له البر القمح عرف ان القمح والبر الذي او ان - [00:24:46](#)

البر هو القمح الذي تصوره في نفسه سابقا قبل السؤال وانما اتضح بعد الجواب انه جهل اسم اسما من اسماء القمح انه جهل اسما من

اسماء القمح وهذا خاصة امر - [00:25:12](#)

داخل في مهية المعارض خاصة من من خواصه. اذا هذه الثلاثة الصواب انها داخله في في الرسم. فنقول الرسم انواع خمسة رسم تام

رسم ناقص المثال القسمة اللفظي. وحينئذ لا - [00:25:32](#)

ارد هنا قول ناظم معرف على ثلاثة قسم حد ورسمي ولفظي علم يعني علم معناه و جهل كونه مسمى باللفظ الاخر. اذا القسمة ثنائية

حد ورسمي. واللفظي هذه ندخلها تحت الرسمي - 00:25:52

فالحد بالجنس وفصل وقع والرسم بالجنس وخاصة بالتخفيف اصله مشددة خاصة لكن عند العروبيين لا يلتقي الساكتان. خاصة الصاد الاولى ساكنة والالف ساكنة فلا يلتقي ساكنة لابد من حذف احدي صادين. وناقص الحد بفصل اي وحده. او مع جنس او هنا للتنوع والتقسيم - 00:26:12

او مع جنس بعيد لا قريب لا قريب يرون انها توكيد. لقوله جنس بعيد. ويمكن ان يدخل تحتها المتوسط لانه قال جنس بعيد لا قريب اذا نفى القرب. فيحتمل حين - 00:26:42

انه اراد بالجنس البعيد المتوسط ايضا. وقع وناقص رسمي بخاصة فقط دون الجنس او بخاصة مع الجنس. لكنه ابعد. ومراد بابعد هنا البعيد فيشمل البعيد بالمصطلح عندهم والمتوسط. لانه لو كان بالقرب صار رسما تاما. فاذا - 00:27:02

الرسم التام فاذا انتفى الجنس القريب المأخوذ في في تعريف الرسم التام لو انتفى الجنس القريب نقول انتفى الرسم التام ونزل مرتبة الى الرسم الناقص. ابعد بالتنوين هذا ضرورة ابعد لانه ممنوع من الصرف مثاله - 00:27:31

افعل في الصفات كقولهم احمر في الشيات. قد ارتبط يعني اقترن ذلك الجنس الا بعد بالخاصة. وما بلفظي لديهم تبديد لفظ برديف اشهرا. يعني اللفظ او المعرف المعروف باصطلاح المناطق انه لفظي - 00:27:56

حده تبديل لفظ. قلنا تبديل هذا فيه تسامح. لماذا؟ لان اللفظ الذي اوتي به بدلا هو المعامل نفس اللفظ البر ما البر القمح؟ القمح هو اللفظ والتبديل هذا فعل الفاعل. فعل الفاعل - 00:28:16

يقال الكلام هو اللفظ هو ليس اللفظ. هو الملفوظ وفرق بين اللفظ والملفوظ تبديل لفظ برديف له اي للمعرف. اشهر منه عند عند السارية. اذا بين لنا الناظم بهذه الابيات الخمس - 00:28:36

اقسام المعارف. ثم هذه المعارف التي هو القول الشارح لها ضوابط. لها ضوابط. هذه الضوابط شروط ان توفرت في القول الشارح صار القول الشارح سليما. اذا منها ما هو ومنها ما هو ليس بسليم. ان وجدت الضوابط التي سيذكرها الناظم وتوفرت هذه الشروط صار القول - 00:28:58

يقول الشارح او المعرف سليما موصلا الى الى معرف او الى تصور صحيح او تمييز واضح. كانت النتيجة اما تصورا صحيحا وهذا يكون الحد التاء او تمييزا واضحا. وهذا يكون بالرسم بانواعه. فقال رحمه الله وشرط كل - 00:29:28

ان يرى مطردا منعكسا وظاهرا لا ابعد ولا مساويا وشرط كل شرط اذا عندنا شروط وشرط كل شرط ما يلزم من عدمه العدم. ولا يلزم من وجود وجود ولا عدم لذاته. ولازم - 00:30:01

من انعدام شرط عدم مشروط لداء بظبط كسبب. وذا الوجود لازم من هو ما في ذاك شيء قائل. يعني السبب مع الشرط في العدل. يلزم من عدم الشرط عدم مشروط. كالوضوء بالنسبة للصلاة - 00:30:30

اذا عدم الوضوء مع القدرة قل عدمت الصلاة. واذا وجد الوضوء لا يلزم منه وجود الصلاة لماذا؟ لانه لا يلزم من وجود شرط وجود المشروط. لانه قد ينعدم ينعدم قد - 00:30:50

لا يقال ينعدم لذلك غلة البراق هنا ولازم من انعدام الشرع لكن نسخة الشيخ الامين ولازم من انتفاء الشرط فنحيل ولازم من انتفاء شرط عدم مشروط للذاذ ضبطه لماذا لا يصح انعدمه؟ لانه من باب فعل وان فعل - 00:31:10

مختص بالعلاجات حسية فلا تلي المعنويات. واختص بالعلاج فهو صرم من اجل ذاك خطأ هكذا النساء يقول والان واختص بالعلاج الذي هو انفعل واختص بالعلاج يعني الحسي واختص بالعلاج فهو - 00:31:30

من اجل ذاك خط او من عدم. لا يقال ان عدم ولا من عدم. ولا ان فهم ولا ان علم. لماذا؟ لان الفعالة لا يأتي الامور المعنوية وانما يأتي لي الامور الحسية التي فيها علاج يعني تحتاج الى جهد - 00:31:50

اذا الشرط هو الذي يلزم من عدمه العدل. ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته. اذا نطبق هذا على ما سيذكره الناظم هنا؟ كونه مضطربا منعكسا وظاهرا الى اخره ان وجدت هذه الشروط مجتمعة - 00:32:09

فحين اذ صح الرسم او الحد. واذا انتفى بعضها نقول هنا لم يصح الرسم ولا لماذا؟ لان الرسم والحد او المعرف على جهة العموم او القول الشارح منه ما هو صحيح ومنه ما هو - [00:32:29](#)

مش صحيح. ليس كلما ركب الجنس مع الفصل على الطريقة التي ذكرها في الحدود التامة والناقصة او الرسوم التامة الناقصة ليس كلما رتب على ما ذكر صار الحد صحيحا. بل لا بد من توفر شروط يذكرونها ستة - [00:32:49](#)

او سبعة لكنها منحصرة في اثنين عامين. الشرط الاول وشرط كل التنوين هنا الابه؟ العوض هل هذه الشروط شروط في الحد بنوعيه والرسم بنوعين واللفظ ايضا كونها في الحد والرسم لا خلاف فيها. اما اللفظي فهذه قيل لا يتصور انتفاء هذه - [00:33:09](#)

الشروط في اللفظ لا يتصور انتفاء هذه الشروط في اللفظ. لانهم يشترطون ان يكون جامعا لافراد المحدود. مانعا من دخول افراد المحدود ولا يمكن في القمح مع البر ان يكون جامعا او غير جامع او غير مانع. ليس عندنا افراد تدخل - [00:33:40](#)

ولا افراد تخرج. كذلك ان يكون اظهر من المعرف هذا هو حقيقة اللفظ. لو لم يكن اظهر من المعرف واظهر من ووضح من ان يكون لفظيا لذلك حقيقة المعرفة بتدليل لفظ برديف اظهر من المعرف. اذا اذا لم يكن اظهر نقول هذا ليس بتعريف اللفظ - [00:34:03](#)

ماذا؟ لانتفاء حقيقة المعرف اللفظي. فهو جزء من ماذا؟ جزء من المعرف. والشرط خالد عن المهية ام داخلا في الماهية خالد عن الماهية اذا توقف هذه الحدود بان بنوعيتها والرسوم بانواعها على هذه الشروط - [00:34:33](#)

من توقف الماهية على جزئها ام على شرطها؟ على شرطها. اذا هو خارج عن عن المهية. والركن جزء والشرط خرج. والركن جزء الذات. اذا هو جزء من المهية. كالفاتحة بالنسبة للصلاة. او - [00:35:02](#)

ركن الركوع بالنسبة للصلاة. السجود بالنسبة للصلاة. قل هذه اركان. اذا هي داخلة في في ماهية الصلاة. الصلاة تفتتح بالتكبير وتختتم بالتسليم. ما كان داخلا منها وتوقفت الصلاة على عليه. لابد من هذا نقول هذا من توقف حقيقة الصلاة على ركنها. والشرط خارج عن الصلاة فالوضوء - [00:35:22](#)

كاستقبال القبلة. كالطهارة من النجاسة على البدن والثوب. والبقعة عند من يشترط. يقول هذه شروط خارجة عنه عن المهد. وبذلك نعرف الغلط الان في مسألة الاعمال. هل هي داخلة في مسمى الايمان او لا - [00:35:52](#)

من يقول انها شرط صحة مع قوله بانها ركن اتفاقا في النتيجة. لا خلاف بينهما في النتيجة فيما يترتب لماذا؟ لان توقف هي على شرطها الذي هو شرط الصحة تفوت المهية بفواتها. كفوات الصلاة بفوات - [00:36:12](#)

الوضوء مع القدرة. اذا ومن يقول انه ركن كالركوع بالنسبة للصلاة. نقول توقف الماهية عليه او فوات. الصلاة فوات الركن مؤديا فوات الصلاة. لماذا ان توقف الصلاة على الركوع من توقف الماهية على على ركنه. فحينئذ من قال ان الاعمال الظاهرة - [00:36:35](#)

داخلة في مسمى الايمان لا يصح ان يعبر بانها شرط صحة. وانما يقول هي ركن ومن يرى انها خارجة لازمة كلزوم الوضوء للصلاة له ان يعبر انها شرط الصحة. ولكن السلف على انها - [00:37:05](#)

ركن داخلة في مسمى الايمان لذلك قالوا الاعمال ركن في الايمان جزء من الايمان. كالركوع بالنسبة للصلاة ولا نقول شرط الصحة. وان لم يترتب عليه يعني امر عملي. لم يترتب عليه امر عملي. لان فوات - [00:37:24](#)

الصحة تفوت بفواته حقيقة شيء. كذلك فوات الركن تفوت بفوات حقيقة الشيء. اذا شرط نقول هذه الاصل انها خارجة عن مسمى الحد او الرسم. وشرط كل قلنا المراد به الحد والرسم - [00:37:44](#)

واما اللفظ فلا يتصور انه غير جامع ولا انه غير مانع. ولا يتصور انه اخفى من المعرض لفوات حقيقة فاذا قلنا حقيقة المعرف انه اظهر من المعرف لا يصح ان ن شرط فيه ان يكون اظهر - [00:38:09](#)

فهمتم لماذا نفى الشرط الاول مطاردا منعكسا؟ واضح انه لا يظهر في اللفظ. اما كونه اظهر قد يقول قائل حد اللفظ بتدليل لفظ برديف اظهرا. نقول شرط اللفظ الذي هو اظهر من - [00:38:29](#)

هو من حقيقة المعرف. وهنا الشرط خارج عن المهية. اذا لا يمكن ان يشترط الاظهر في الاظهر هو اظهر في نفسه فكيف نزيد شرطا عليه؟ لان الشرط خارج عن عن المهية - [00:38:54](#)

ولا تجوز لان لا يمكن ان يكون مجازا. لان البر حقيقة. واذا قيل هذا مجاز لا يمكن ان يكون ضد الحقيقة المجاز في لفظ واحد. لا يمكن ان يجتمعا ان يكون المعرف مجازا وهو لفظي ثم يكون المعرف حقيقي - [00:39:11](#)

ولا بما يدرى بمحدود ايضا هذا لا يتصور فيه. لماذا لان الذي يدرى بمحدود هو لفظ مشتق من اللفظ السابق الذي هو المعارض. كما سيأتي العلم ادراك معلوم. يقول المعلوم هذا يلزم منه الدور. لماذا؟ لانه لا يدرى الحد الذي هو المعرف الا بمعرفة المعرف. لانك تقول - [00:39:31](#)

ما العلم هو ادراك المعلوم. ما المعلوم هو المتصف بالعلم؟ ما العلم هذا يلزم منه الدورة. تجلس في دوامة ما تنتهي. هذا يلزم منه الدور وهو ممنوع عقل. وهذا لا يتصور في اللفظ ولا - [00:40:04](#)

مشارك هذا الذي فيه نزاع هل ممكن ان يكون مشترك او لا؟ بعضهم سلم وبعضهم منع ولا يجوز في الحدود ذكر او او دخول الاحكام هذا ايضا لا يتصور فيه في اللفظ. اذا قوله وشرط كل المراد به الحد والرسم - [00:40:22](#)

اما اللفظ فلا يشترط فيها ذي الشروط. ان يرى مطردا منعكسا. ان يرى مطردا منعكسا. يعني يشترط في الحد الرسمي الطرد والعكس. الطرد والعكس. وشرط كل لم نعلن وشرط شرابه مبتدأ - [00:40:41](#)

وهو مضاف كل ان يرى خبر انه ما دخلت عليه في تأويل المصدر خبر عنه عن انا المبتلى مطرد هذا حال من ضمير يرى مطردة مطردا اي مانعا منعكسا اي جامع. كما سبق لي قول السيوطي الجامع المانع حد الحاجة. او ذو انعكاس - [00:41:01](#)

ان تشاء والطارد الجامع المانع حد الحد. حد الحد هو الجامع المانع. وان شئت قل المنعكس المضطرد وايهما المنعكس وايهما الجامع ايهما المانع هذا فيه نزاع لكن الجمهور على ان مطردا - [00:41:31](#)

الارض هو المن. الطرد هو المنع والعكس هو الجمع. هذا على قول الجمهور. ان المن ان الطرد هو المن. والعكس هو الجمع. وعكس القرافي. فجعل الطرد هو الجمع والعكس هو المن. ما المراد بالجمع والمنع؟ نقول الجمع ان يكون المعرف جامعا - [00:41:54](#)

لجميع افراد المعرف. بحيث لا يخرج عنه فرد من افرادة. مانعا مانعا لكل ما سواها من افراد المعرف. مانعا من كل ما سواها من الدخول في في المعارضة اذا الحد لا يكون حادا والرسم لا يكون رسما الا اذا وجد فيه هذان الشرطان. ان يكون جامعا - [00:42:24](#)

افراد المعرف بحيث لا يخرج عنه فرد من افرادة. ان يكون مانعا من مما سوى افراد المعرف من الدخول في التعريف. فاذا قيل الانسان حيوان ناطق. نقول حيوان ناطق هذا جامع مانع - [00:42:58](#)

كيف نطبق عليه انه جامع لانه ما من فرد من افراد الانسان الا ويصدق عليه هذا الحد. اذا هو جمع لا يمكن ان يخرج فرض ويصدق عليه انه انسان ولا يشمل هذا التعريف. لا يمكن ان يوجد فرد من افراد الانسان - [00:43:22](#)

الذي هو المعرف ولا يكون داخلا في في التعريف الذي هو الحيوان الناطق. نقول هذا جامع. المانع يمنع من غير افراد معرف الانسان ان يدخل في في الحد. فاذا قيل الانسان حيوانا يقول حيوان ناطق حيوان هذا جنس - [00:43:46](#)

يصدق على الانسان وغيره. لان الجنس هو الجزء المهري اعم منها. يعني يصدق عليها وعلى غيره. الحيوان يصدق على الانسان وعلى فرس لكن هل دخل الفرس في هذا الحد؟ الجواب لا. لماذا؟ لانه خرج بقولنا ناطق. الكلمة - [00:44:06](#)

قول مفرد كلمة كم نوع ثلاثة او اربعة بعضهم وصلها الى سبعة ثلاثة اسم وفعل وحرف. قول مفرد. هل يصدق على الجميع يصدق هل يدخل افراد لا يصدق عليها انها كلمة في الحج - [00:44:26](#)

قول مفرد لذلك بعض الاخوة يقول اتي بامثلة قول مفرد هذا من كلمتي انا اترك الامثلة بالتعاريف لان تحتاج الى شرح لابد ان تصور الطالب شرح العامة استفرغ الصالح دفعة بلا الى اخره. او يتصور النسخ او يتصور الخاص او يتصور المطلق. ثم بعد ذلك -

[00:44:58](#)

ذلك يستطيع ان يتصور تطبيق القواعد عليه. لكن حيوان ناطق هذا ناتى به لانه واضح عند الجميع. قول مفرد. قول هذا يشمل يشمل الكلمة وغيرها لانه جنس كل كلمة قول ولا عكس. اذا جنس يعبرونك الجنس. الصادق على المعرف على المهية وعلى غير -

[00:45:18](#)

والقول عم. يعني يصدق على الكلمة وعلى الجملة وعلى الكلام وعلى الكلمة. عم يعني عم الجميع خرج بنحو القول عم غلام زيد احسنت. غلام زيد هذا قول وليس كلمة ولا كلمة ولا كلام ولا جملة - [00:45:47](#)

القول عم يعني عم الجميع. العموم بين القول وبين هذه الاربعة العموم الخصوص المطلق. كل كلمة وجملة وكلام وكلم قول ولا عكس. وهذا هو العموم المطلق. عموم المطلق لابد ان ينفرد الاعم بصورة لا يصدق - [00:46:17](#)

عليها الاخص. ما هي هذه السورة؟ غلام زيد. يعني المركب الاضافي مركب بالتوصيفي العددي. نقول هذا ليس كلمة غلام زيد ليس كلمة. وليس كلاما وليس كلمة وليس جملة. اذا ما هو؟ نقول قول - [00:46:38](#)

اذا قول هذا عام كالجنس مفرد قول يصدق على المفرد ويصدق على المركب احتجنا اخراج مركب فقلنا مفرد فقلنا مفرد هل هذا الحد جامعا مانعا؟ نقول نعم. جامع لجميع افراد المعرفة. بحيث لا يوجد - [00:46:58](#)

ما يصدق عليه انه اسم او ما يصدق عليه انه فعل او ما يصدق عليه انه حرف حرف مبنى حرف ومعنى ولا يكون قولاً مفرداً. اذا هو جامع. مانع مما سوى هذه الافراد المذكورة الاسماء والافعال والحروف - [00:47:23](#)

ان يدخل فيها. فنقول هذا جمع ومنع. وشرط كل ان يرى اي المعرى اي المعرفة الذي هو تعريف ان يرى المعرفة مطردا اي مانعا من دخول غير المعرفة. منعكسا اي جاف - [00:47:43](#)

لجميع افراد. اي جامعا لجميع افراد. العلاقة بين اذا اردنا ان نعرف هل هو جامع مانع؟ نقول النسبة بين والمعرفة ان كانت المساواة فالحد جامع مال لان النسب هنا تصدق على المعرفة. قد يكون المعرفة اعم من المعرفة. قد يكون اخص قد يكون مباينا. قد تكون العلاقة - [00:48:03](#)

الوجه قد تكون مساواة. خمسة اوجه. ان كانت النسبة بين المعرفة والمعرفة المساواة فهو جامع مانع. كيف ما معنى المساواة ما اتحدا مصدقا واختلفا مفهوما الكلمة قول مفرد. الكلمة لها مفهوم في اللغة - [00:48:37](#)

قول مفرد له مفهوم مركب توصيفي في المعنى معنى الكلمة مفهوم الكلمة مغاير لمفهوم قول مفرد. لكن مصدقهما واحد زيد يقول قول مفرد زيد كلمة ضرب قول مفرد. ضرب كلمة الى لم قول مفرد وهو كلمة. اذا - [00:49:06](#)

على شيء واحد واختلفان مفهوما. نقول اذا كانت النسبة بين المعرفة والمعرفة المساواة فيكون حينئذ المعرفة جامعا مانعا اذا كان المعرفة اعم من المعرفة اعم المعرفة فهو جامع غير مانع - [00:49:32](#)

وهو جامع غير غير مانع. فلو قيل الكلمة قول حد الكلمة قول. هل هذا الحد صحيح نقول لا لماذا؟ لان النسبة بين المعرفة والمعرفة الصحيحة المساواة. وهل انطبقت هنا المساواة - [00:49:56](#)

نقول القول هو اللفظ الدال على معنى اللفظ الدال على معنى. يصدق على زيد. ويصدق على غلام زيد. ويصدق قام زيد وزيد قائم. نقول هذه يصدق على المركبات ويصدق على المفردات. والكلمة - [00:50:16](#)

على المفل اذا هذا الحاد ليس صحيحا. لماذا؟ لان المساواة بين المعرفة والمعرفة ما العلاقة بينهما ان المعرفة اعم من ان المعرفة اعم من المعرفة. فحين اذا كان المعرفة اعم من المعرفة نقول هذا الحد جامع وليس مانعا. الكلمة قول - [00:50:41](#)

جمع او صدق القول على افراد الكلمة. ولكن هل هو مانع من دخول غير افراد الكلمة في الحج لا ليس سمعني لان دخل معنا الكلام والكلم. الكلام والكلم. فنقول غلام زيد. غلام زيد هذا - [00:51:11](#)

قول وليس بكلمة. اذا ليس مانعا. وصدق عليه الحد الذي هو المعلم. اذا اذا كانت العلاقة بين المعرفة والمعرفة ان المعرفة اعم من المعرفة نقول هذا الحد فاسد اولاً. لماذا فسد الحد؟ لكون المعرفة - [00:51:33](#)

اعم من المعرفة. هذا واحد. اذا كان اعم فهو جامع غير مانع. ان كان اخص نقول هو عكس الاول الثاني. هو مانع غير جامع ما ما الحيوان؟ قال الانسان هل هذا صحيح؟ ليس الحج ليس صحيحا. لماذا؟ لانتفاء المساواة. اولاً طبق المساواة. هل ما يصدر - [00:51:53](#)

عليه الحيوان هو ما يصدق عليه الانسان. الجواب لا. اذا المعرفة الذي هو الانسان لتعريف الحيوان هذا غير مساوي. فحينئذ حد

فاسد لكون المعرفة اخص وصار مانعا غير جامع. كيف صار - 00:52:24

غير جامع الحيوان الانسان. منع من غير افراد ما يصدق عليه الحيوان. انسان. هل الانسان صدقة على ما لا يصدق عليه انه حيوان؟ لا. اذا هو جامع. هو مانع. هو مانع. لكن هل هو جامع؟ نقول لا - 00:52:44

لان الحيوان من افراد الفرس والبغل الى اخره. ولا يصدق عليها المعرفة. اذا كانت العلاقة بين الريف والمعرفة ان المعرفة اخص من المعرفة فالحده فاسد. او الرسم فاسد. والعلة ان - 00:53:07

المعرفة اخص من المعرفة ولا بد ان تكون العلاقة او النسبة المساواة. اذا كانت العموم بخصوص الوجه او التباين نقول هذا ليس بجامع ولا مانع ما الانسان؟ قال الابيض ما العلاقة بينه؟ ما النسبة - 00:53:27

العموم والخصوص الوجه. هل الابيض هذا مانع من دخول غير الانسان؟ لا دخل الثلج والثوب الى اخره. هل هو جامع لافراد الانسان لا هل هو مانع من دخول غير افراد الانسان الذي لا يصدق عليه الابيض؟ نقول - 00:53:48

لا اذا ليس جامعا ولا مانعا. انتفى فيه الشرطان. الانسان الحجر. ما العلاقة الحد فاس لماذا لماذا الحد فاسد؟ لانتفاء النسبة الصحيحة بين المعرفة والمعارض. وهي المساواة. لان الحجر يصدق - 00:54:08

على ما لا يصدق عليه الانسان والانسان يصدق على ما لا يصدق عليه الحجر اذا نقول هل الحد صحيح؟ نقول لا. لانه مخالف للواقع او ما كان كذلك فهو كذب صريح. كذب صريح. اذا - 00:54:34

عرفوا من حيث هو معرفة قطع النظر عن الصحة وعدمها قد يكون جامعا مانعا قد يكون مانعا غير جامع قد يكون جامعا غير مانع قد يكون لا جامعا ولا مانعا. متى يكون جامعا مانعا اذا كانت النسبة بين المعرفة والمعرفة والمساواة. متى يكون جاء - 00:54:51

سامعا غير مانع اذا كانت النسبة بين المعرفة والمعرفة ان المعرفة اعم. من من المعرفة. متى تكون اسمع متى يكون مانعا غير جامع؟ اذا كان المعرفة اخص من المعرفة. متى يكون لا جامعا ولا مانع - 00:55:11

نعم اذا كانت النسبة التباين او العموم بخصوص الوجهي. او العموم خصوصا الوجه. وشرط كل ان يرى مطردا. منعكسا هذان شرطان اول شيء تجعلهما شرطا واحدا. وظاهرا يعني ان يكون المعرفة ظاهرا وظاهرا - 00:55:31

هذا معطوف على قوله ان يرى وان يرى التعريف او المعرفة او الحد والرسم ظاهر يعني واضحا عند السامع. لان ما المقصود بالحدود والرسوم؟ المعارف هي الايضاح والكشف لان المعرفة مجهول. فحينئذ لو عرف بما هو اجهل او بما هو مجهول لم يصح التعريف -

00:55:51

لو عرف بما ليس ظاهرا كالحفي والاخفى او المساوي نقول لم يحصل الكشف والبيان لذلك بعضهم يحصر هذه الشروط في اثنين.

الاول ان يكون جامعا مانعا. والثاني ان يكون المعري - 00:56:21

اوضح واظهر عند السامع من المعرض. وكل ما سيذكره الناظم داخل في الثاني. اذا هما شرطان الاول ان يكون جامعا مانعا ونفسر الجمع والمنع لما ذكره هنا الطرد هو المنع والعكس هو الجمع - 00:56:41

الشرط الثاني ان يكون المعرفة اوضح من المعرفة. وكل ما سيذكره الناظم داخل تحت هذا الشرط الثاني وظاهرا واضحا عند السامع لا ابعد ولا مساويا ظاهرا هذا نص في او منطوقه في الظهور. مفهومه صرح به الناظم - 00:57:01

لقوله لا ابعد ولا مساوي لا ابعد ولا مساوية لا ابعد يعني لا اخفى لا اخفى ولا مساواة يعني لا مساويا للمعرفة في الخفاء. لا ابعد يعني في فهم معناه عند السامع - 00:57:27

لو قيل ما الذهب فقال العسجد ايها اخفى اعجمي قد يكون ما يعرف الذهب. فسمع الذهب فقيل له العاز جادوا هذا اظهر واخفى اخفى. اذا لا يصلح ان يكون الاسجد معرفا. لا - 00:57:47

لا يصلح ان يكون العسجد معرفا. لو قال ما القسورة؟ فقال الغضنفر ماذا نقول؟ هذا غير واضح غير غير ظاهر هذا اخفى. لو قال ما المتحرك؟ قال ما ليس يقول هذا مساوي في الخفاء. لان الذي هو ساكن ما ليس بمتحرك. والمتحرك هو الذي ليس بساكن -

00:58:14

اذا هو مساو له في الخفاء ما الزوج العدد الزوج ما ليس بفرض. ما الفرض ما ليس بزواج. نقول هذا تعريف بالمساواة. الحاصل انه يشترط في عرف ان يكون واضحا عند السامع. لان القصد الاعظم من المعارف كشف الحقيقة عن المعرف - [00:58:44](#) او تمييزه عن عن ما سواه. فحين اذ لا بد ان يؤتى بالمعرف كاشفا او مميذا وكل ما لا يؤدي الى هذين المقصدين فلا بد من اجتنابه في الحدود. لابد من اجتنابه في الحدود. ولذلك لم يذكره الناظم هنا - [00:59:07](#)

عند خاصة المتأخرين انه لا تدخل في الحدود دلالة الالتزام لماذا؟ لان فيها خفاء. لذلك دائما اقول تعريف ابن الجروم للكلام انسب وواضح والصق بالقواعد من تعريف غيره الكلام هو اللفظ المفيد يقول هذا فيه نوع خفاء. الكلام هو اللفظ - [00:59:25](#)

المفيد بالوضع هذا اوضح لان الكلام يعرف لمن لا يعرفه لا يعرف للعالم حتى ينتقل بالذهن الى هنا مراد به الفائدة التامة والفائدة التامة تستلزم التركيب اذا دخل في الحل نقول نعم هي داخلية في الحد. لا اشكال لكن يقولون دلالة الالتزام - [00:59:54](#)

مهجورة في في التعاريف كما نص على ذلك الغزالي في معيار العلوم. فحينئذ نقول دلالة التزام هذه فيها خفاء فلا يحال الطالب على دلالة لم تذكر في في الحد. لماذا؟ لان القصد الاكبر من المعرف الايضاح والكشف - [01:00:14](#)

والطالب مبتدئ يقال له ما الكلام اللفظ المفيد؟ هل يفهم انه لابد ان يكون مركبا؟ ما يفهم هذا الا المعلم ولكن نقول هذه الدلالة دلالة المفيد على المركب دلالة التزامية وهي مهجورة - [01:00:34](#)

في التعاريف. وظاهرا لا ابعد ولا مساويا. اذا المعرف لا بد ان يكون واضحا عند السامع. لا ابعد يعني لا اخفى. من المعرف ولا مساويا له في في الخفاء المتحرك ليس بساكن - [01:00:54](#)

ما ليس بي لفرد الفرض ما ليس بزواج الساكن ما ليس بمتحرك وهذا مساو في الخطأ. الشرط الذي يليه ولا يعني لا يكون المعرف مجازا. لا يكون المعرف مجازا او - [01:01:14](#)

كاملا على المجاز. او مشتمل على المجاز. والمجاز حقيقته ما المجاز طلاب الان يقولون اللغة فيها مجاز وليس بمجاز. تسأله ما المجاز؟ ما يدري حكم على الشيخ فرع عنه تصوره. وقد نفى وقوعه ولو فطن واخرون في الكتاب والسنة - [01:01:34](#)

استعمال اللفظ في غير ما وضع له اوله. استعمال اللفظ في غير ما وضع له اوله. ثم المطلق في الوضع ثانيا مجاز الاعتلاق سبق وطمع واجب بالاتفاق. ولا تجوز يعني ولا ان يرى التعريف - [01:02:03](#)

او المعرف او المعرف اي لفظ تجوزا. ولا تجوزا يعني ولا ان يرى المعرف او الف لفظ تجوزا اي لفظا مجازا. لماذا؟ لان المجاز فيه نوع خفاء. والمقصد الاعظم من المعرف الكشف والايضاح. وهل يحصل بالمجاز؟ الجواب لا. لكن هل نفى دخول - [01:02:23](#)

مجازي في المعارف مطلقا او بقيد قال بلا قرينة. اذا الذي محل امتناع المجاز اذا كان المجاز بلا قرينة معينة للمراد. بلا قرينة معينة المراد. بها حرزا بها الظهير يعود الى القرين المعين. وليس المراد هنا بالقرينة قرين المجازية. لان قرين - [01:02:53](#)

مانعة لا معين. مانعة من ارادة المعنى الاصلي اللفظ. رأيت رأيت اسدا هذا يحتل اليس كذلك؟ يحتل انه الرجل او الحيوان المعروف. عند من هذا عند من لا يشترط القرين الصالح. وهم الاصوليون - [01:03:23](#)

وعند البيانيين لا يصح حمل رأيت اسدا الا على الحيوان المعروف. لماذا؟ لانه يشترط في المجاز قرين المانع من ارادة المعنى الاصل والا لا يصح ان يكون مجازا. فاذا قال رأيت اسدا هذا يحتمل انه مجاز عند الاصول - [01:04:00](#)

لعدم اشتراط القرينة ويتعين حمله على الحقيقة عند البيانيين لقولهم باشتراط القرينة. هناك فرق بين المجاز في احكامه عند الاصوليين وعند البياني رأيت اسدا يخطب مجاز قطعاً او اسلوب مجاز او من ينفي المجاز قل اسلوب من اساليب العرب رأيت مجازا رأيت اسدا يخطب - [01:04:20](#)

ان الاسد الحقيقي لا يمكن ان يكون خطيبا. لا يمكن ان يكون خطيبا. هذه القرينة تسمى قرينة مانعة. مانعة من اي في شيء من ارادة المعنى الحقيقي للفظ العسل. اما القرينة التي هنا قرينة معينة للمراد. مثل له الشراب - [01:05:00](#)

بقولهم في العالم حد العالم البحر يلاطف الناس بحر يلاطف بحر الاصل فيه البحر المعروف يلاطف الناس ويلاطف الناس لا يلاطف الناس. اذا ليس المراد به البحر الاصلي. وانما مراد به معنى مجازي فيحتمل الكريم - [01:05:20](#)

ويحتمل العال نقول هذا التعريف بهذه الصورة لا يصح. لماذا؟ لكون اللفظ مجازا مع شفاء القرينة ما هي القرينة؟ المعينة من المعينة للمعنى المراد من المعرف. وهنا رأى العالم هو البحر يلاطف الناس هذا يحتمل انه العالم ويحتمل انه الكريم. لكن لو قيل العالم -

01:05:49

بحر يلاطف الناس يظهر الدقائق والنكات يقول خرج الكريم. وحينئذ صار قوله يظهر الدقائق هذه قرينة. لكنها ليست قرينة مجازية وانما قرينة عين المراد من المجاز. اما القرينة المجازية فهي قوله يلاطف الناس. لان البحر في - 01:06:19

اصل استعماله البحر المعروف. فلما نقله الى معنى مجازي قال يلاطف الناس. اذا يحتمل البحر حينئذ العالم ويحتمل الكريم هل حصل تعيين للمراد؟ الجواب لا. والمراد المعرف هنا شخص معين متصف بالعلم. لما قيل يظهر الدقائق - 01:06:47

تعيين ان يكون المراد به العالم فرقنا بين القرينة المعينة والقرينة المانعة. لذلك اذا ذكرت القرينة المعينة تغني عن المانعة في الحدود تغني عن المانعة في الحدود. فلو قيل العالم بحر يظهر الدقائق وحذفنا قرين المجاز - 01:07:07

لصح الكلام. لماذا؟ لان التعريف القصد به الايضاح. وحصل بالمعرفة. وحصل بالقرين عينة ولو لم توجد القرينة المانعة. اذا قوله ولا تجوزا يعني ولا ان يرى التعريف لفظ تجوزا اي - 01:07:31

لافضل مجازية لكن محل امتناع دخول المجاز في المعرف بلا قرينة اذا كان بلا قرينة معينة للمراد بها بتلك القرينة المعينة للمراد تحرزا اي التي يتحرز بها عن ارادة بغير المراد عن ارادة غير المراد. فالمراد في بحر هنا المراد به العام. فحصل التمييز بقولنا -

01:07:51

اي يظهروا الدقائق. هذه قرينة معينة للمراد من المعرف ولا بما يدري بمحدوده ولا بماء ولا يعني ولا يكون التعريف او المعري بما يعني بلا ما هو نسمة موصول يصدق على لفظه؟ يعني بلفظ يدري يعلم معناه بمحدود اي معرف - 01:08:21

لا ندخل التعريف لفظا لا يعرف هذا اللفظ الا بعد معرفة المعرف. لا توقفوا لفظ في المعرف على معرفة المعرف. كما ذكرنا المثال السابق. العلم ادراك قالوا ادراك المعلوم هذا ليس بصحيح. لماذا؟ لان في المعرف لفظ لا يعرف معناه - 01:08:48

بعد معرفة المعرض. ونحن ما جئنا بهذا التعريف الا من اجل الكشف والتمييز المعرف. فحينئذ لزم الدور وهو ممنوع عقل لانه يقال ما المعلوم؟ تقول الذي اتصف بالعلم ما العلم هو ادراك المعلوم؟ فحينئذ تبقى في في - 01:09:18

من بتوقف الثاني على معرفة الاول. ولا يكون التعريف بما اي بلفظ يدري يعني يعلم معناه بمحدود اي معلق بمحدود اي معرف. ولا مشترك من القرينة ولا مشترك. يعني ولا يكون التعريف او المعرف - 01:09:38

فيه لفظ مشترك. ما اللفظ المشترك اللفظ المشترك. كم قسم المشترك اسمع مشترك معنوي ومشترك اللفظي. المشترك المعنوي ما اتحد لفظه ووظعا ومعنى والمشترك اللفظي اتحد لفظه وتعدد معناه ووضع - 01:10:02

ما المراد هنا ولا مشاركة؟ يعني ولا بلفظ مشترك. هل الاشراك المعنوي او اللفظي اللفظي؟ ولا اللغوي. اذا لا يصح ان يقع في المعرف مشترك اللفظ. لماذا؟ الجواب عندكم لا يصح لا يكون كاشفا للمعاصي. لماذا؟ لان اللفظ المشترك يحتمل عدة يحتمل عدة معاد. كلفظ عين. وقيل - 01:10:36

الشمس ثقيلة هي عين. عين هذا معرف وهو لفظ مشترك يصدق على الشمس وعلى الذهب والفضة الى اخره. هل الصلاة التعريف بلفظ عين لم يحصل. لم لم يحصل. اذا لعدم ايضاح وكشف - 01:11:08

تعرف لا يجوز ادخال اللفظ المشترك في المعارف من القرينة خلا. خلا من الخلية. خلا من القليلة. اذا هل كل مشترك لا يجوز ادخاله في الحد؟ نقول لا المشترك الذي معه قرينة تعيين المراد يجوز حينئذ ادخاله في الحد. لو قيل الشمس عين تضيء - 01:11:28

الدنيا نهارا صحة صحة لماذا؟ لان عين لفظ مشترك ومعه قرينة. معه قرينة تعيين المراد من اللفظ تعيين المراد من من اللفظ. يقولون الا اذا كان المراد من المشترك كل المعاني - 01:11:55

فعينئذ يمكن لانه قد يكون مشترك معنيين فقط يتمثل له بما سيأتي تعريف القضية قول محتمل للصدق والكذب. قول عندهم يصدق على اللفظ والمعقول وهو مشترك بينهما يصدق على المعقولات وعلى الملفوظات عندهم. وهو شامل في هذا الحد وهو مشترك. وهو

المعقولات والملفوظات. نقول لماذا جاز ادخال المشترك اللفظي في هذا الحد؟ لكون المراد منهم معنيان اذا كان المقصود من اللفظ المشترك حمله على كل معانيه حين قد لا يكون تنافي بينها. نقول حينئذ يجوز ان يقع اللفظ - 01:12:44
في الحد ان يقع اللفظ المشترك فيه في الحد. وهذا مذهب الشافعي. نعم ولا بما يدري بمحدود ولا مشترك من القرينة يعني المعينة للمراد خلاء الشمس هي عين عندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. هذا مشهور عنكم. يذكره الشيخ ابن عثيمين رحمه الله دائما عليه رحمة الله - 01:13:05

وعندهم الظهير يعود الى المناطق. ولكن هذا يستوي فيه المتكلمون والمناطق. وغيرهم وانما خاصة المناطق لان اصل البحث من وظيفته. فحينئذ يسند الامر الى اهل. وعندهم من جملة المردود - 01:13:33

من جملة المردود عندهم شعرا بهم خبر مقدم اين المبتي؟ ان تدخل ان تدخل يجوز ان تدخل ان تدخل فلوس مثلث

وعندهم من جملة المردود دخول دخوله هذا مبتدأ مؤخر وعند هذا خبر مقدم - 01:13:53

خبر مقدم. هذا يجوز. لكن الناظم في الشرح لم يذهب الى هذا المذهب. ورأى ان تدخل هذا مبتدأ مؤخر. من المردود جار مجرور

متعلق محذوف خبر مقدم اذا من جملة المردود ان تدخل هذه جملة. عندهم هذا متعلق بقوله المردود - 01:14:19

وقدمه للضرورة لماذا؟ لان المحلى بان الموصولية اذا كان عاملا معمولها لا يتقدم عليها الا ضرورة. وهنا المردود هذا محلى بال اسم

مفعول وصفة صريحة صلة ال اذا صلة ال هنا مردود وهو صفة. تعلق به عند عند منصوب به. حينئذ لا يجوز ان - 01:14:44

تقدم على المحلى بال. وهنا تقدم ضرورة. وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام دخول الاحكام في التعاريف اذا جعلنا عنده هو

الخبر كائن عنده. كائن عنده من جملة المردود نقول هذا حال - 01:15:12

من الظهير المستتر في الخبر كذلك وعند ما الناصب لها؟ المتعلق المحذوف كائن او استقام. كائن او السقر حينئذ لو قلنا كائن هذا فيه

ضمير مستقيم. وعند هذا متعلق به. الضمير المستتم من جملة نقول هذا جار مجرور - 01:15:36

حال من الظهير المستتر عند نقول متعلق بالمحذوف. ما تقديره ها كائن او استقر واخبروه بظرف او بحرف جر. ناوين انما الاعمال

بالنيات ناوينا معنى كائن او السقم. قدروا على القولين - 01:16:03

من يقدر؟ استقر عندهم من جملة المردود ان تدخل. كذا هكذا مستقر يجوز متعلق الجار مجرور يجوز ان يكون كائن وان يكون

فعلا واخبروه بظرف بظرف مثل عنده او - 01:16:33

حرف الجر من جملة ناوين معنى كائن او الحاصل اذا قدرنا كائنا فلا اشكال في التقدير. وعندهم من جملة المردود ان تدخل. دخول

الاحكام في التعاريف كائن عندهم من جملته. كائن عندهم من جملة المردود - 01:17:00

دخوله لا اشكال فيه. الاشكال فيما اذا قدرنا الفعل. فحين اذ يتعين تأخير تقدير الفعل عن المبتدأ تقول عندهم من جملة المردود ان

تدخل الاحكام في الحدود استقرت. تقدر الفعل متأخرا - 01:17:24

لماذا؟ لانك لو جعلته متقدما لخرجت الجملة من الاسمية الى الفعلية ولك ان تجعل الجملة خرجت من الاخبار بالمفرد او بما هو في

قوة المفرد الى الاخبار بالجملة الفعلية المتقدمة على المبدل - 01:17:46

لانك لو قلت في مثال اسهل من هذا في الدار زيد. في الدار زيد لو قلت استقر في الدار زيد. زيد صار فاعل. لاستقر ماذا؟ لان من

شرط الفعل الجملة الفعلية ان يتقدم الفعل على فاعله. فاذا وجد اسم ظاهر - 01:18:11

مرفوع وقد سبقه فعل تعين رفع له فاعل. لذلك لو طبق حاد الفاعل على هذا التركيب لصدق ان يقال زيد هذا اسم اسند اليه فعل

صريح او ما هو في قوة الصريح مقدم عليه بالاصالة؟ ها - 01:18:31

واقعا منه او قائما به. وهنا ينطبق على هذا الحد. فحينئذ استقر في الدهر في الداد زيد نقول زيد هذا فاعل. ولا نقول مبتلى فاذا

قدرنا المتعلق فعلا نقول يجب ان نقره متأخرا - 01:18:51

لان لا تخرج الجملة من الاسمية الى الفعلية. واذا قدرناه اسما جاز ان يتقدم وراز ان يتأخر. والاصل التقدير والاصل التقديم. اذا

وعندهم من جملة المردود ان تدخل مردود يعني الممتنع. ان تدخل الاحكام في الحدود. في - [01:19:09](#)

حدود المراد بها هناك كما ذكر البيجوري الرسوم وانما استعمل الحدود في الرسوم مجازا. لماذا؟ لان الحد يكون بالذاتيات والحكم قطعاً معلوم انه ليس من من الذاتيات. وانما يرد الاشكال في الرسوم. لانها - [01:19:29](#)

بالخاصة وهي علامات. فهل يصح دخول الحكم في الرسم او لا؟ هذا الذي يحتاج الى تنبيه. اما فلا يحتاج الى تنبيه. ولو جعل على العموم الحدود المراد بها الحد والرسم لا اشكال. المراد ان الحكم لا - [01:19:54](#)

لا يصح ادخاله في الحد او الرسم مطلقا. لماذا؟ لانه جزء بما سبق التنبيه عليه هو قوله ولا بما يدري بمحدودنا. هذا يدخل فيه ايضا ذكر الحكم في الحد في المعرف لماذا - [01:20:14](#)

لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره. لا تقول هذا مرفوع الا بعد ان تحده بان انه مبتدأ مثلاً او فاعل. فاذا قيل المبتدأ هو الاسم المرفوع قالوا هذا لا يصح. وان اجيب عنه. قيل هذا لا يصح - [01:20:36](#)

ماذا؟ لانه لا بد ان تعرف المبتدأ او الفاعل او الفاعل هو الاسم المذكور الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. هكذا عرفنا نجر منتقدون الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. هذا يؤيد المسألة السابقة. المذكور - [01:20:56](#)

له فعله اذا لا بد ان نعين اولاً ونتصور الفاعل. ثم بعد ذلك نسأل ما حكم الفاعل؟ فنقول هو مرفوع. فلو ادخل فلو ادخل الحكم في المعرف في الحد او الرسم نقول هنا حصل الدور. حصل - [01:21:16](#)

لانه لا يحكم عليه بانه مرفوع الا اذا عرف انه فاعل. فحين اذ يتوقف لفظ في المعرف على معرفة المعرفة هذا هو الدور. اذا توقف لفظ في المعرف على معرفة المعرف نقول هذا لزم منه الدور - [01:21:39](#)

ما هو ممنوع وهو ممنوع يمثل له بالعلم ادراك معلوم وكذلك بادخال الحدود الاحكام في في الحدود عندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. الحكم ليس جزءاً من الماهية بخلاف الرسم. ولا - [01:21:59](#)

يجوز في الحدود ذكر او وجائز في الرسم الاخير الذي يجب ان يسلم منه الحد والرسم والرسم. ولا تجوز ولا يجوز هذا نفي للجواز فيلزم منه اثبات المن. نفي الجواز - [01:22:19](#)

فيلزم منه اثبات ضده وهو المنع. ولا يجوز في الحدود ذكر او اي او التي للشك. هكذا فسرنا الدمنهوني في الايضاح. ان او التي للشك لا يجوز دخولها او ادخالها في الحد لماذا - [01:22:39](#)

لا تؤدي القصد الاكبر والاعظم من المعارف الايضاح والكشف. فاذا حصل ابهام نقول لم توفي بالغرام. وبعضهم بل اكثر الشرة حملوا او هنا على انها للتقسيم. او التي للتقسيم لا يجوز ادخالها الحدود. وهذا الظاهر انه عند المناطق فقط والا غيرهم يكثر او يكثر من ادخال او في - [01:23:06](#)

وانتقد هذا ايضا بحد المناطق بالنظر. النظر قيل هو الفكر المؤدي الى علم او غلبة ظن بعض التعاريف هذا المشهور عندهم ان النظر هو المؤدي الى علم او غلبة او هنا للتقصير قطعاً - [01:23:37](#)

فكيف تقولون انه لا يجوز ادخال او التي للتقسيم في الحدود؟ اجابوا بان هذا الحد عبارة عن حدين ان هذا الحد عبارة عن حدين كأنهم قالوا النظر هو الفكر المؤدي الى العلم. النظر هو الفكر - [01:24:05](#)

تؤدي الى الى ظلم وهذا غريب. هذا غريب. ان يقسم الشيء الى قسمين وحقيقته وماهيته واحدة. العلم المؤدي او الفكر المؤدي الى علم او ظن هو نفسه الفكر. فكيف يجعل حد ايه - [01:24:26](#)

هذا بناء منهم على ترسيخ مفهوم وهو ان اول التي للتقسيم هي التي يمنع من ادخالها الحدث. والظاهر ان قول الدمنهوني اوضح ان اول التي لا تدخل الحدود هي ماذا؟ ماذا - [01:24:45](#)

التي للشك او التشكيك التي للشك او التشكيك. وجائز هذا خبر لمحظور. وذكر او التي للشك او التشكيك او او التقسيمية جائز اين؟ في الرسم. لماذا يعني يجوز ان تقول لانسان حيوان ناطق - [01:25:02](#)

بالفعل او كاد ناطق بالقوة او كاتب بالقوة. وانت شاك في اي صفتين تثبت للانسان. هذا او للشك او التشكيك. الشك من المتكلم

والتشكيك لي تشكك المخاطبة تقول له الانسان حيوان - 01:25:26

حيوان ضاحك بالقوة او كاتب بالقوة. وانت تعلم احدى الصفتين انها ثابتة الانسان او شك من المعرف نفسه. وان كانت او التي

للتقسيم الانسان حيوان ناطق قوة او ضاحك بالقوة. ضاحك بالقوة او كاتب بقوة. يعني جنس مع فصل - 01:25:50

قريب او مع خاصة شاملة لازمة مترددة بين نوعين من قسمين الى الضحك بالقوة والكتاب بالقوة. هذي اذا كانت اولى للتقصير.

وجائز يعني في الرسم. وجائز يعني ذكر او تقسيمية او التي للشك - 01:26:21

في الرسمي يعني التعريف بالرسم فادري ما رووا يعني فاعلم ما رووه من التعليل. فادري ما رووا يعني فعلا ما ما رووه لكم لان

العلم عندهم بالنقل والتابع فلا بد ان تكون متبعا لمن؟ لمن سبق. اذا هذه - 01:26:41

ان يكون الحاد او الرسم جامعا مانعا ظاهرا ها الا يكون مجازا الا يتوقف على معرفة المحدود ان يخلو من الاحكام الا يجوز او انه لا

يجوز دخوله او التقسيمية او الشكية الحد دون دون الرسم. هذه شروط - 01:27:01

وجدت في الحد او الرسم نقول هذا حد صحيح اوصل الى تصور صحيح او اوصل الى تمييز واضح وهذا رسم صحيح اوصل الى ها

اوصل الى اي شيء الى تمييز واضح. ولا نقول الا تصور صحيح لماذا؟ لان التصور الصحيح يكون بالحد التام - 01:27:31

النفاق التصور الصحيح يكون بالحد التام فقط لذلك المعرف ما يقتضي من تصوره تصور المعرف وهذا بين قوسين تجعله الحد

بتاعك. او امتيازه عما سواه. هذا تجعل حد الناقص وبقية - 01:27:59

الرسوم نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:28:19