

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 02

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فلا زال - 00:00:00

الحديث في المبحث الاخير من هذا الفن وهو مبحث التصديقات. وذكر الناظم كما سبق مبادئ التصديقات وهي محصورة في القضايا واحكامها وعنون لي التناقض والعكس المتسوي. ثم شرع في مقاصد التصديقات وهو - 00:00:27

القياس وهو القياس وما لتصديق به توصل بحجة يعرف عند العقلاء. لان المقصود بهذا ان يوصل الى المجهولات كما ان المقصود بالمعرفات هناك ان يوصل الى المجهولات التصورية. اذا مجهول تصوري ومجهول - 00:00:47

الوصول الى المجهول التصوري انما يكون بي المعرفات. وهذا محصور عندهم في المعرفات هنا قدم شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. والوصول الى التصديقية هذا محصور فيه القياس وما يتعلق به من قسمي القياس. بعد ان انتهى من القياس ذكر - 00:01:07 فصلا في الاشكال. والاشكال هذه كالتتميم للقياس لانه كما سبق قوله ورتب المقدمات وانظرا صحيحها من فاسد مختبر قبل ذلك قال فان تريد تركيبه فركبا مقدماته على ما وجبا اذا ليس كل قياس او ليس كل تركيب مقدم - 00:01:27

متين يكون قياس ليس كل تركيب مقدمتين يكون قياسا. بل لا بد من ضوابط ولا بد من صفات ولا بد من هيئات تكون فعلية

المقدمتان وبشروط معينة سيذكرها الناظم حينئذ يكون القياس صحيحا. اذ ليس كل قياس يكون صحيحا - 00:01:47

ليس كل قياس يكون صحيحا كما سبق انه ليس كل معرف يكون صحيحا. هناك معرف فاسد اذا لم يجري على التركيب المعهود والترتيب المعهود عند المناطق. كذلك القياس ان ركب من مقدمات غير صحيحة - 00:02:07

او لم تشتمل على الحد الوسط مثلا فهذا لا يسمى قياس لذلك قال ان القياس من قضايا صور مستلزما بالذات. قولنا فان لم يكن

مستلزما بالذات لا يسمى قياسا. كما لو قيل كل انسان حيوان وكل حاجة - 00:02:27

يقول هذا ليس لا يسمى قياس لماذا؟ لعدم وجود حد الوسط اذ لا انتاج الا بوجود الحد الوسط اين الحد الوسط غير موجود؟ وهو

الحد المتكرر ولذلك المقدمة كان هناك ما نص شيخ الامين رحمه الله مؤلفة من اربع كلمة - 00:02:47

موضوعان محمولان موضوع المقدمة الصغرى ومحمول وموضوع المقدمة الكبرى ومحمول المقدمة الصغرى ومحمول المقدمة

الكبرى. اذا اربعة كلمات من حيث اللفظ. اما من حيث الافادة فهي ثلاثة. لماذا؟ لماذا هي ثلاثة - 00:03:07

لان محمول كمثال الشكل الاول مثلا حمل بصورة وضعه بكبرى هذا الشكل الاول حمل بصغرى اه العالم متغير وكل متغير حادث.

العالم متغير. هذا موضوع ومحمول. وكل متغير خير حادث. هذا موضوع ومحمول. هي اربع كلمات. موضوعان محمولان. لكن من

حيث الافادة العالم له معنى - 00:03:27

تغير له معنى. حادث له معنى. هذي ثلاث كلمات لكل كلمة منها معنى يختص بها. الكلمة الرابعة التي المقدمة الكبرى التي هي محمول

المقدمة الصغرى متكررة. اذا هي من حيث العدد اربعة. ومن حيث الافادة ثلاثة - 00:03:57

كل انسان حيوان. وكل وكل ها. وكل كل انسان حيوان لا وليست اريد غير مستلزما لم يتكرر الحد الوسط. كل انسان حيوان وكل

سماد الحجر او كل حجر جماد. نقول هنا غير منتج. لماذا؟ لعدم تكرار الحد الوسط. لا بد من كلمة توجد في - 00:04:17

المقدمة الصورة وتكرر بعينها في المقدمة الصورة على الوجه الذي سيذكره الناظم من مقدماته اشكال فقط اربعة بحسب الحد هذي

اربعة اشكال سينص عليها الناظم. اذا هذا قوله فصل في الاشكال المراد به تتميم لباب القياس. ليس بابا منفكا عنه - 00:04:47

وبالقياس بل هو داخل في قوله ورتب المقدمات وانظرا صحيح مفاسد مقتدرا فان لازم المقدمات بحسب المقدمة اتي لانه ليس كله تركيب مقدمتين يكون انتاج. او يكون منتج. لا بد من شروط وضوابط. فصل في - [00:05:07](#)

الاشكال فصل اي هذا فصل. هذا كلام فاصل ما بعده عن ما قبله. هذا كلام مفصول ما بعده عن ما قبلها. لماذا نقول هو فاصل ومفصول لان فاصل هذا فعل. مصدر فعلون قياس المصدر المعلم من ذي ثلاثة - [00:05:27](#)

والمصدر قد يأتي بمعنى اسم الفاعل وقد يأتي بمعنى اسم المفعول. وهنا يحتمل الوجهين. فاصل هذا خبر مبتدأ محظوظ. فاصل في الاشكال في الاشكال الاشكال جمع جمع شك وهو جمع كثرة كثرة قلة - [00:05:47](#)

افعال افعال جمع شكل الفعل نقول هذا جمع جمع قلة وليس جمع كثرة جموع القلة اربعة ما هي؟ افعلة افعال ثم فعله ثم تفعل جموع قلة يعني هذه اربعة ما عداها - [00:06:07](#)

فهي جموع كثرة. هذه التي تنضبط وجمع التكسير الاكثر فيه جمع الكثرة غير منضبط غير مقيس. هذا المشهور عند الصبر ولذلك لفظه فيه صعوبة من اصعب الابواب. ولا يمكن ادراكه الا بحفظه نصا. اما من الالفية او من - [00:06:27](#)

من الشافية او من الشافية. فصل في الاشكال. الاشكال نقول جمع الشكل لغة عند اهل اللغة يطلق على لا هيئة الشيء مطلقا. هيئة الشيء مطلقا. يعني صفة الشيء. سواء كان ماديا محوسا او معنويا - [00:06:47](#)

مطلقا يعني بدون قيد. هذا احترازا من الشكل عند المناطق ونحوهم. يعني مما يقيدونه. الشكل اذا في اللغة هو هيئة شيء مطلقا. يعني صفة الشيء مطلقا بدون قيد دون ان تخص بشيء دون اخر. فصل في الاشكال - [00:07:07](#)

لكن ليس مراد الناظم هنا الاشكال مطلقا او الاشكال عند اهل اللغة وانما المراد بها الاشكال عند المناطق. ولذلك قال عند هؤلاء الناس. اذا المراد بالاشكال هنا الاشكال عند المناطق. وانما جمعها باعتبار تعددها - [00:07:27](#)

انه كما سيأتي ان الشكل الاول والثاني والثالث والرابع بعضها ينتج اربعة بعضها ينتج خمسة بعضها ستة بعضها الثماني لا ما سيذكره الناظر فيما بعد فصل في الاشكال اي في ذكر الاشكال. في بيانها وبيان شروطها وعدم ضرورتها المنتجة وما يتعلق - [00:07:47](#)

فصل في الاشكال اي في بيان الاشكال. حقيقته ما هو الشكل عند المناطق؟ وفي شروط الاشكال ليس كل شكل يطلق عليه بل لا بد من شروط منضبطة عندها. ثم بعض الاشكال منتجة وبعضها عقيم. بعضها منتجة وبعضها عقيمة - [00:08:07](#)

اول منتج منها ما هو العقيم. وما يتعلق بذلك كقوله في الاخير وتتبع النتيجة الاخص من الى اخره. قال رحمه الله الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياس الشكل اصل في الاشكال - [00:08:27](#)

الشكوى مقتضى اللغة ان يقول ان يقول وهو ان يأتي بالظهير هذا هذا الاصل. ولكن يقال هنا اظهر في مقام الاظمار. لزيادة في ضاحي والبيان. لذلك يقولون باب الكلام الكلام هو اللفظ لما عاد الكلام والاصل يقول باب الكلام وهو - [00:08:47](#)

واللفظ المركب المفيد بالوطن ان يأتي به هو هذا الاصل اختصارا انما اتى بالظهار دون ثقل لزيادة البيان والايضاح. هنا كذلك قال الشكل عند هؤلاء الناس. والاصل ان يقول فصل في الاشكال - [00:09:17](#)

هو وهو على انه مفرد. ولا نقول وهي على انها جمع. لم اذا قدرنا نقول الاصل ان نقول وهو باعتبار واحد الاشكال. ولا نقول واهية باعتبار الجمع. لم التعريف. التعريف يكون لي للمفرد احسن. التعريف انما يكون لي للمفرد لا للافراد. ولذلك ليقل - [00:09:37](#)

كلمة قول مفرد الكلمات اقوال مفردات. تقول الكلمة قول مفرد اذا الذي يحده هو المفرد. الحقيقة تكشف وتتناوع وتبين بالالفاظ هي المفردات ولذلك نقول الاصل ان يقول وهو اي ولا نقول وهي اي الاشكال. لان التعريف انما يكون للمفردات لا للاحاد. ولذلك نقول الجنس الذي هو - [00:10:09](#)

قل لي هذا موضعه في الذهن. وانما يوجد في ضمن افرادها. هنا ما حقيقة الشكل؟ من حيث هو. ثم بعد ذلك نقول هذه الحقيقة موجودة في احادها وافرادها. ولا نعرف الافراد والاحاد لانها مختلفة. متباينة. كما نقول الحيوان كذا وكذا - [00:10:39](#)

او الانسان حيوان ناطق. ما نقول زيد وعمرو الى اخره ثم نريد ان نعرفهم لا. لما نقول الانسان حيوان ناطق ثم هذه حقيقة الذهنية تكون موجودة في ضمن افراده الذي هو زيد عامر الى اخره. الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن - [00:10:59](#)

قضية قياس شكل مبتدأ ويطلق الجملة خبراً عند هؤلاء الناس عند كما سبق الاصل فانها ظرف مكان او زمان. تدل على حضور الشيخ ودنوه او قرب الشيء ودنوه. والاصل فيها انها زمان او مكان. يعني تستعمل لهذا وتستعمل - [00:11:19](#)

بيت زيد عند بيت عمرو او بيتي عند المسجد. هذه عندي هنا مكانية. زرتك عند صلاة الفجر او العصر فنقول هذه عندي زمانية لكن هنا الشكل عند المناطق هل هي زمانية ام مكانية؟ هذا فيه اشكال. تركيب في مثل هذا كثر عند المتأخرين - [00:11:39](#)

لكن فيه اشكال. ووقفت بعد البحث في مختار الوجيز او المعجم الوجيز مجمع اللغة انه يقال عند بمعنى ظن ورأى. او حكم او حكم. تقول زيد زيد عندي افضل من عدي. زيد عندي افضل من عدي. فمثل هذا التركيب استعملت عنده. وهنا لا يمكن حمله على - [00:12:09](#)

او المكان. وانما تؤول بزيد في ظن ورأى وحكم افضل من من عمرو حينئذ نقول الشكل عند هؤلاء الناس الذين هم المناطق الشكل في رأي المناطق وفي حكم المناطق هو ما سيذكره. اذا عنده هنا نقول بمعنى رأى وظن. وهذا يحتاج الى اثبات من جهة اللغة لكن الذي - [00:12:39](#)

في اشاعة عند المتأخرين استعمال عنده بمعنى ما ذكر. يعني الشكل عند او كما ذكر في نظم الازرومية ان الكلام عندنا. فلتستمع عندنا. اي في حكمنا معاشر ان نحات ان الكلام عندنا - [00:13:09](#)

اي في حكمنا الشكل عند هؤلاء اي في حكم هؤلاء. اذا يقال زيد عندي افضل من عمرو بمعنى في حكم ورأى وظني هكذا في المعجم الوجيز. والمسألة تحتاج الى بحث. عندها هؤلاء - [00:13:29](#)

الناس هؤلاء الناس الناس شاربون مضاف اليه بعد قسم الاشارة المحلة بان المعهد او عطف بيان او بدا على الخلاف. عند هؤلاء الناس عند هؤلاء مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على خير - [00:13:49](#)

صحيح؟ صحيح والكسر هذا والثاني يجمر ابن مالك ها؟ ها؟ هذي كسرة بناء وليست كسرة اعراب ايش الدليل الان كسرة جاءت كسرة البناء جاءت في موضع كسرة الاعراب. لو قيل لك هات الدليل على ان هذه الكسرة كسرة اعراب ابن - [00:14:16](#)

ليست كسرة اعراض. احسنت نعم. هذا اسمه اشارة. واسم الاشارة قبل تركيب محكوم عليه بانه من من المبنيات كالشبه الوضعي اسمي جئتنا والمعنوي في متى هنا هذا اسم اشارة. وبهنا اوها هنا اقول هذا اسمه اسم اشارة. اذا كثر هذه لو قيل لك ما الدليل على انها - [00:14:46](#)

هذه كسرة كسرة بناء وليست كسرة اعراب. تقول هذا اسم مبني. والمبني من المعربات. وبناءه هنا على الكسر من التقاء الساكنين لان الاصل مبني ان يسكن الاصل فيه المبني ان يسكن فاذا جعل السكون لا يسأل عنه لما سك - [00:15:16](#)

ولم يسأل عنه لما بني ويذكر العلة. آآ لما حرك للتخلص من لقاء الساكنين. لما كانت الحركة عين الكسر ها الاصل في التخلص من الالتقاء الساكنين. الاصل يكون بالكسر. عند هؤلاء الناس الناس - [00:15:36](#)

المناطق. اي الشكل عند المناطق. والناس هنا هذا يقال فيه عام اريد به الخصوم العام عامة. عام مخصوص وعام اريد به الخصوص. هذا عام اريد به الخصوص. يعني اللفظ من حيث هو - [00:15:56](#)

قبل الاستعمال عام مطلقا. يعني يطلق ويستعمل في افراد متعلمين. لكن بالارادة استعمال هذا اللفظ اولاً. وابتداء في افراد او في بعض افرادهم. واستعمل اولاً فداء في بعض افرادهم. ولهذا يقال اريد به الخصوص. يعني بعض افرادهم استعمالاً وحكماً. بخلاف - [00:16:16](#)

العام المخصوص فانما يتناول افرادهم استعمالاً لا لا حكم. يعني من حيث الافراد نقول هم داخلون في اللفظ. لكن من حيث الحكم لا. والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء والمطلق هذا عام. ما الدليل على انه عام؟ جمع محلي بهذا. وايضا الهذه جنسية - [00:16:46](#)

هل هذه وصفة صريحة صلة اهل؟ مطلقة مطلقات هذا قال لي اذا دخلت على الصفة اسم الفارس المشبه نقول هي موصولية وهي اسمية على الصحيح. وهي من الموصولات والموصولات من افراد من الفاظ العموم. صيغه كل او الجميع مقتلاً لذة الفروع. اذا نقول المطلقات هذا عام. يتناول عموم - [00:17:16](#)

مطلقات. كل مطلقة تدخل في هذه اللفظ. سواء كانت حاملا او لا مدخولا بها او لا. يتربصن بانفسهن ثلاثة قرون هذا الحكم هل نقول المراد بهذا اللفظ المطلقات المحكوم عليه الموقدة؟ هل مراد به من حيث هو قبل الحكم - [00:17:46](#)

يتناول جميع الافراد او بعض الافراد جميع الافراد كل الافراد حوامل وغير الحوامل والمدخول بها وغيرها لكن لما قيد بي الحكم الخاص يتربصن بانفسهن ثلاثة قروض نقول هناك نص اخر اخرج بعض - [00:18:06](#)

الافراد وعليه نقول المطلقات هنا يتناول افراده استعمالا لا حكما. استعمالا لماذا لانه من جهة اللغة داخل. الحوامل داخلات في المطلقات. اليس كذلك؟ لغة. لغة. لكن من جهة الحكم نقول حوامل ليست او لسنا - [00:18:26](#)

داخلات في الحكم. لماذا؟ لماذا؟ لورود المخصص هذا فقه هذا ليس منطق. ها نقول لوجود المخصص ما هو؟ مولاة الاحمال اجلهن ايظان نقول هذا خاء اصل وذاك عام ولا تعارض بين خاص وعام. يحمل العام على الخاص فيختص الحكم هناك ببعض افراده - [00:18:46](#)

الذي هو غير مطلقات مع الاية الاخرى في ها غير المدخولات بهن. حينئذ يقول المطلقات هذا عام مخصوص وهو الذي استعمل في كل الافراد. وذو الخصوص هو ما يستعمل في كل الافرد لدى من يعقل. اما الذي اريد به الخصوص - [00:19:16](#)

استعمل ابتداء في بعض الافراد. وليس هناك تخصيص. اذا يتناول بعض افراده هذا هو الفرق بين النوعين. الذين قال لهم الناس ان الناس. اذا كان القائلون كل الناس قالوا لمن؟ قالوا مهما بقي حالهم. الذين قال لهم الناس والناس - [00:19:36](#)

اذا هو واحد اريد بهذا اللفظ الى الناس ابتداء واحد فحينئذ تناول هذا اللفظ بعض الافراد استعمالا وحكما. لا نقل نحتاج الى دليل ما المراد الناس هنا ما الدليل على ان بعض الافراد هو الذي يسقط عليه انه قائد؟ نقول لا نحتاج الى دليل لماذا؟ لان هذا ليس عاما مخصوصا - [00:20:06](#)

انما هو عام اريد به به الخصوص. فحينئذ يتناول بعض الافراد استعمالا وحكما. الشيخ الامير رحمه الله دلل على ان المراد بنثر الورود دلل على ان المراد بالناس هنا واحد قال لقوله بعد ذلك انما ذا - [00:20:36](#)

لكم الشيطان. ذا بذ لمفرد مذكر هنا قال انما ذا المشار اليه الناس الذين قال لهم الناس فدل على ان المراد به واحدة. قد يقول قائل قد يشار بذا المذكور قد يكون جمعا ويأول بالمذكور. يقول الاصل الحقيقة. واستعماله بالمذكور هذا خلاف الاصل - [00:20:56](#)

بقرة لا فائدة ولا بكر عوان بين ذلك. عوان بين ذا اي المذكور من كونها فارغا او بكر. اذا انما ذا نقول هذا يدل على ان المراد بالناس. حاصل ان قوله عند هؤلاء الناس هذا - [00:21:26](#)

عام اريد به الخصوص. عام اريد به الخصوص. يعني المناطق هؤلاء الاصل فيها انه اسم بشارة وهو للبعد وقد يشار للشيء بالبعد اما لرفعة واما لتحقيره. وهذا عام اصلا في اسم الاشارة. قد يشار للشيء سواء كان قريب او بعيد لكن ينصون على - [00:21:46](#)

اما لرفعته واما لقربه. ذلك الكتاب. ذلك المشار اليه على رأي ابن مالك ان المشار اليه مرتبتان قربى وبعده ليس عنده وسطى هذا رأي ابن مالك رحمه الله والسبويه ورجحه السوطي في عقود الجمان - [00:22:16](#)

ذلك الكتاب نقول اسم الاشارة هنا لما جيء به لما عدل به نقول على الاصل فيه عدم الاشارة عدم الاتيان باسم الاشارة. لماذا؟ لان اسم الاشارة من المبهمات. والاصل في الكلام ها. الايضاح - [00:22:36](#)

ولا يعدل عنه الا لنكتة. ما هي هذه النكتة؟ للرفعة والاشارة انه في مكانة بعيدة. قد اشاروا للشيء للتحقيق. اهذا الذي يذكر الهة؟ هذا هذا الاشارة هنا المراد بها التحقيق. مرادا - [00:22:56](#)

هنا الله اعلم به قد يكون الرفعة انهم ارباب العقول وانهم اصحاب الابواب لذلك اشار قال عند هؤلاء فيه تفخير فيه تعظيم. ولا يمكن ان يكون مراده التحقيق. ولا يمكن ان يكون مراده التحقيق. بعضهم يزيد - [00:23:16](#)

انه قد يؤتى باسم الاشارة للبعد لكون المذكور السابق حري وجدير بما سيذكر بعد اسم الاشارة. اولئك على لا هدى من ربه اولئك اي المذكور او المذكورون بالوصف السابق الذين يؤمنون بالغيب لاخره على هدى من ربهم - [00:23:36](#)

لما اتى باسم الاشارة هنا للاشارة الى كون المذكورين بالوصف المذكور هم جدير الاوصاف التالية لاسم الاشارة على هدى من ربهم

واولئك هم المفلحون. نعم. اذا الشكل عند هؤلاء المراد به المنام. قال يطلق عن قضيتي قياس يطلق كل هذه الجملة خبر عن الموقنة. يطلق بمعنى يحكم. ويقال - [00:23:56](#)

اذا قيل الشكل هذا محله يحمل على اي شيء يطلق على اي شيء كما يقال الكلمة تطلق على اي شيء زيد وعمره والى اخره. على كل قول مفرد. هنا يطلق بمعنى يحيى ويقال ويعبر عندهم كثير يقال بمعنى يحمل - [00:24:26](#)

يطلق. يعني الشكل مسماه قضيتا قياس. هذا مراده. يطلق ان يحمل ويقال عن قضيتي قياس عن هنا بمعنى على يطلق على لان الاطلاق هنا يتعدى بي على لا وعلى تأتي بمعنى عن وعن تأتي بمعنى على تأتي بمعنى على لا افطلت في - [00:24:46](#)

عني اي علي. وتأتي ايظا عن بمعنى على لافطلت في حسب ها لا افطلت في حسب عني اي علي وتأتي على بمعنى عن. لو قيل رضي عليك اي عنك. فحينئذ كل - [00:25:16](#)

منهما يتناوب عن الآخر. بعن تجاوزا على ما قد فطن. وقد تأتيه موضع بعد وعلى. التي هي عن وقد تجي اي عن موضع بعد لتركيبن طبقا عن طبق. وعالة. يعني بمعنى؟ عالة. وهذا مجاز عند الكثير - [00:25:36](#)

يطلق عن قضيتي قياس. اذا يطلق الشكل عند المناطق على جهة الخصوص لا عند غيرهم كاللغوي يحمل عن يعني بمعنى على قضيتي قياسه. اي قضيتان استوفت شروط القياس السابق من كونه مركبا من مقدمات وهذه المقدمات مرتبة ورتب المقدمات وانظر صحيحها من فاسد - [00:25:56](#)

مختبرة استوفت هاتان المقدمتان الشروط السابقة. اذا متى يكون او تكون المقدمتان مقدمتي قياس نقول ليس كل مقدمتين تكون مقدمتي قياس بل لابد من توفر ما سبق واهم ما يذكر تكرار - [00:26:26](#)

الحد الوسط. اهم ما يذكر تكرار الحد الوصل. وتكون الصغرى المشتملة على الحد الاوسط. والكبرى على الحد الاكبر مع تكرار الحد الوسط. هنا عن قضية قياسه يعني يطلق على قضيتي قياس. هنا فيه مجاز - [00:26:46](#)

يعني حذف المضاف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه. يطلق عن قضيتين يعني على هيئة قضية قياس لان المراد هنا الشكل ليس عين القضيتين. وانما المراد حال لهاتين مقدمتين اذا لابد من من التقدير. يطلق عن قضيتي قياس. يعني على هيئة قضيتين - [00:27:06](#)

الحاصلة من اجتماع السورة مع الكبرى باعتبار طرفي النتيجة مع تكرار الحد الوسط باختصار عن قضيتي قياس المستوفية للشروط المذكورة في باب القياس. الانسان حيوان والحيوان بسم الانسان حيوان. هذه مقدمة صغرى. والحيوان الجسمي هذه مقدمة - [00:27:36](#)

كبرى الانسان حيوان موزوع ومحمود. والحيوان جسم ايظا موضوع ومحمول. اين الحد الوسط حيوان هو المكرر في مقدمة صغرى والمقدمة الكبرى. المقدمة الصغرى هي المشتملة على الحد الاصغر. الانسان حيوان - [00:28:06](#)

لماذا؟ لان الانسان هو الحد الاوسط وهو الحد الاصغر لانه هو موضوع النتيجة. والحيوان جسم هذا الحد الاكبر. لماذا؟ لانه هو محمول النتيجة. فحينئذ تسمى المقدمة المقدمة الكبرى لاشتغال على محمول النتيجة - [00:28:26](#)

قد تسمى المقدمة الاولى المقدمة الصغرى لاشتغال على الحد العصري. الذي هو موضوع النتيجة. فالانسان حيوان والحيوان جسم نقول هاتان قضيتان. تطلق عليهما او يطلق عليهما الشكل. يسمى عند المناطق - [00:28:46](#)

لماذا؟ لمجيئها على هيئة معينة مستوفية لشروط القياس. لكن كما في المثال المذكور الانسان حيوان. والحيوان جسم. هاتان المقدمتان مسورتان او مهملتان عن السوء مهملتان عن السور. اذا ليستا مسورتين. هل التسوير وعدم التسويل له اثر - [00:29:06](#)

في حد الشكل عندهم هذا فيه نزاع. فيه نزاع. بعضهم يراه كما هو ظاهر كلام الناظم. قال من غير من غير ان تعتبر الاسوار من غير ان تعتبر الاسوار وهذا داخل في الحد. وظهره ان - [00:29:36](#)

عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل. يعني لابد ان القظيتين المستوفية لشروط قياس لا تسمى شكلا الا اذا تجردت عن الاسواق. اما اذا سورت فحين سميت بالضرب اذ ذاك بالضرب له يشار. اذا القياس المؤلف من قضيتين نقول ننظر في القضيتين - [00:29:56](#)

المقدمتين الصغرى والكبرى ان جردت عن الاسوار نقول بعضهم يرى انه شكله ولا يسمى شكلا الا اذا تجردت القضيتان عن عن السورين. واذا وردت الاسوار قطعاً يسمى بالضرب. هل عدم الاسوار شرط في كون الشكل شكلا ام لا؟ قال الناظم من غيب -

00:30:26

لان تعتبر الاسوار ظاهر الكلام الناظم هنا ان عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل. كما ان اعتبار الاسوار شرط في الضرب. وعليه ما العلاقة بين الضرب والشتم؟ التباين احسنت العلاقة التباين. ليس بينهما علاقة الا التباين. يعني ليس بينهما العموم الخصوص كما على القول الآخر. لماذا - 00:30:56

ان القياس ان جردت مقدماته عن الاسوار فهو شكل لا ضرب. ان وجدت الاسوار كل انسان قال وكل حيوان جسم نقول هذان قضيتان مقدماتا قياس وهي مسور او وهما مسورتان فهما - 00:31:26

ها نقول هذا ضرب لا لا شك له. هذا ضرب لا لا شك لكن المشهور عند المتأخرين انه يعني العلاقة بين الشكر والضرب العموم الخصوص باطلاق. العموم والخصوص باطلاق. فيكون الشكل يطلق على هيئة قضيتي قياسي - 00:31:46 ها؟ مع شرط عدم اعتبار الاسواق. لا بشرط اعتبار الاسواق بل مع عدم باعتبار شرط الاسواق. فحينئذ يصدق الشكل على المسورتين وعدم المسورتين. فتكون على بين الشكل والضرب العموم والخصوص المطلق. كل ضرب شكل ولا عكس. الانسان حيوان -

00:32:16

والحيوان جسم. نقول هذا شكل لا ضرب. هذا اعم وينفرد بصورة لا يصدق عليها الاخص. كل انسان الحيوان وكل حيوان الجسم.

نقول هذا ضرب وشكل. اذا اجتمع الشكل والضرب في المسورة. وانفض - 00:32:46

ارد الشكل دون الضرب في غير المسوية. اذا قوله من غير ان تعتبر الاسوار. هذا ظاهره عدم اعتبار الاسوار شرط في الشكل كما ان اعتبارها شرط في الضرب. وعليه فالعلاقة بين الشكل والضرب - 00:33:06

التباين من غير ان تعتبر الاسوار يعني من غير اشتراط اعتبارها. فالمنفي هنا هو اشتراط اعتبارها فحينئذ يصدق الشكل مع وجود السور ومع عدم وجود السور. اذا العلاقة تكون حينئذ - 00:33:26

العموم والخصوص المطلق. كل ضرب شكل ولا عكس. كل ضرب شكل ولا عكس غير ان تعتبر الاسوار يطلق عن قضيتي قياس من غير ان تعتبر الاسوار. هذا هو الشكل عند المناطق. انه - 00:33:46

يطلق على الهيئة الحاصلة عن قضيتين القياس مع عدم اعتبار او مع عدم اشتراط الاسود. فلا يعتبر لا ينظر الى الاسواق سواء وجدت او لم توجد. يسمى شكلا مطلقا سواء ذكرت الاسواق كانت المقدمات مسورتين او لم تكن المقدمات مسورتان. يسمى شكلا كل قضيتين - 00:34:06

استوفت شروط القياس فهي شكو. بقطع النظر عن كونها مسورة او لا؟ وبعضهم يرى انه لابد في الشكل من كون مقدمتين مجردتين عن عن السور. عن السور. والاول هو هو العشر. يطلق عن قضيتي قياس. هذا قلنا انه - 00:34:36

عن قضيتي غير قياس. كما لو قيل كل انسان ناطق وكل جماد او كل فرس سجاد. نقول هاتان قضيتان ليست منتجة. لماذا؟ لانه لا تستلزم النتيجة لعدم وجود الحد الاوسط. اذا عن قضية قياس هذا احتراز من - 00:34:56

غير قياس وهي التي لم تستوف شروط القياس كأن لم يتكرر الحد الاوسط. فحينئذ تكون غير مستلزمة وشرط القياس قول مؤلف من قضيتين فاكتر مستلزم لذاته. قضية اخرى اذ نقول هذا غير غير مستعد. من غير ان تعتبر الاسوار قلنا قضيتين اذا اثنتان. قال

اسوار هذا جمع - 00:35:16

ها عن قضيتي قياس من غير ان تعتبر الاسوار وهذا جمع. كم قضية في الكم مقدمة في القياس نعم. هذا مالكي. اقل معنى الجمع في المشاري الاثنان في رأي الامام الحمد - 00:35:46

جرى كما سبق ان الناظم كغيره من المناطق يطلقون الجمع مريدين به المثني. وهذا مجاز يطلق الجمع ويراد به المثني. ويمكن وجه اخر ان يقال الاسوار هنا باعتبار ذات السور - 00:36:11

لان السور كم؟ والسور كلية وجزئيا يرى واربع اقسامه حيث جرى كلي ايجابي وسلبي. سور جزئي ايجابي وسلبي هذه اربعة. اذا اسواق من السور من حيث هو من حيث هو بقطع النظر عن المقدمتين. او تقول اطلق الجمع واراد به المثنى او تقول الهنا جنسية. والجنسية عند - [00:36:31](#)

لهم تبطل معنا الجمعية. اذ ذاك بالضرب له يشار. هذا اشارة الى النوع الثاني وهو الضرب المقابل للشكل. اذ ذاك هذه الظاهر انها تعليمية. الظاهر انها تعليلية. يعني بمعنى اللام. لام التعليم. اذ ذاك - [00:37:01](#)

ذاك ما المذكور؟ او المشار اليه؟ اذا جعلنا اذ تعليلية يكون المشار اليه اسم الاشارة قضيتي قياس اذ ذاك اي قضيتي قياس طبعا تقدير المضاف. هيئة قضية قياسه. يشار له الظمير يعود الى اسم الاشارة. بالضرب والتقدير لان هيئة قضية - [00:37:21](#)

لقياس مع اعتبار الاسوار يشار له بالضرب. تشار له بالضرب. اذ ذاك تراجع لهيئة قضية قياس اذا جعلنا اي تعليلية يشار هذا خبر المبتدأ ذاك له الظمير يعود الى ذاك اسم الاشارة. التقدير لان هيئة قضية قياس مع اعتبار الاسوار يشار - [00:37:58](#)

قولها بالضرب. اذا يرى الناظر ان وجود الاسوار يثبت الوصف بانه بانه ضرب هو الفرق بين الشكل والضرب عند الناظم ان المقدمتين ان خلتا من السور فهي شكل فقط. وان تحلتا بالسور فهي ضرب فقط. والعلاقة بينهما والضرب والعلاقة بينهما - [00:38:28](#)

التباين. والثاني هو المشهور واول كلام الناظم على قول المتأخرين. من كون العلاقة بين الشكل والضرب العموم والخصوص المطلق. اذ ذاك بالضرب اذ ذاك اذ قلنا تعليلية. لان ذاك اي هيئة قضية قياس - [00:38:58](#)

يشار المراد بالاشارة هنا الدلال يدل يشار له بالضرب. اللام هنا بمعنى على يشار عليه اشارة اليه اليس كذلك؟ يتعدى بعل. فاللام حينئذ تكون بمعنى على ويخر للاذقان ويكون ويخرون للاذقان اي على فاللام هنا بمعنى علامة. وذكر بعضهم ان اذ قد يحتمل - [00:39:18](#)

ها وقتي هنا ظرف. وعليه التقدير يكون ذاك المراد به اعتبار الاسوار. وله يعود على هيئة قضية قيام والتقديم والمعنى. معنى المراد بهذا التركيب في وقت اعتبار الاسوار شاروا لهيئة قضيتي قياس بالضرب. في وقت اعتبار الاسوار ذاك المراد به اعتبار - [00:39:48](#)

الاسوار وله يعود على قضية قياسه على تقدير المضاف. والترقيب يكون المعنى في وقت فار الاسوار يشار لهيئة قضيتي قياس بالضرب. انظر المعنى كيف والتقدير يختلف باختلاف اذ هل هي تعليمية ام؟ ها وقتية ظرفية تعليلية صواب انها حرف. والوقتية باتفاق انها - [00:40:18](#)

انها اسم انها اسم. وما اكثر اذ في القرآن. والتقديرات مبنية على مثل هذا التعبير. ثم قال مقدمات اشكال فقط اربعة بحسب الحد الوسط. اذا اشار بالبيتين الاولين الى حد الشكل والضرب. اذا ما حد الشكل - [00:40:48](#)

ما حد الشكل يطلق على هيئة قضية قياس الحاصلة سورة مع الكبرى يعني باجتماع صورة مع الكبرى. باعتبار طرفي المطلوب. هذي استيفاء للشروط السابقة. مع تكرار الحد الاوسط مع عدم الشراط اعتبار اسواق. على رأي الاكثرين. والضرب ايضا - [00:41:08](#)

اسم للهيئة الحاصلة من اجتماع الصورة مع الكبرى باعتبار باعتبار ضربي باعتبار نوعي المطلوب الذي هو الموضوع والمحمول او طرفي المطلوب مع تكرار الحد الوسط مع عدم اعتبار الاسواق اذا لو قيل لك كل انسان حيوان وكل حيوان جسم هل هذا شكل ام - [00:41:40](#)

فرض على القول بالعلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق. هذا شكل وضرب. الانسان حيوان والحيوان جسم. نقول هذا شكل لا ضرب. لماذا شكل لا ضرب؟ لعدم السوء. لان هاتين القضيتين غير مسورة. ولا تكون او ولا يسمى ضربا الا اذا كانت القضيتان مسورتين. ثم قال - [00:42:10](#)

وللمقدمات اشكال فقط اربعة. بحسب الحد الوسط. الاشكال الشكل والاشكال كما سبق انه جمع باعتبار التعدد تعدد الافراد ثم قال وللمقدمات بعد ان بين لنا حد الشكل قال وللمقدمات مقدمات هنا جمع - [00:42:40](#)

عن قضيتي قياس اذا نقول فيه ما قيل فيه الاسوء. اما انه اراد بالمقدمات احاد القياس فهي جمع او اطلق الجمع واراد به المثنى او جنسية وهي تبطل معنى الجمعية. يعني جنسية - [00:43:00](#)

يراد به الشيء من حيث هو. وهذا يصدق بالواحد وبالاثنتين وبالجمع الى ما لا نهاية. وللمقدمات اشكال اربعة فقط وللمقدمات اشكال اربعة فقط. اربعة هذا صفة اشكال. وفقط هذا مقدم - [00:43:20](#)

من تأخير اصله بعد اربعة. وانما قدمه لضرورة النظر فقط ما معنى فقط؟ فحسب اصلها قط بفتح القاف وسكون الطاء والفاء هذه لتحسين زائدة قطعاً لتحسين اللفظ على قوله. وللمقدمات اشكال فقط اربعة - [00:43:40](#)

تحصل من القياس بحسب الحد الوسط. يعني بحسب تكرار الحد الوسطي فيه اي في القياس لانك لو نظرت الى تكرار الحد الوسط قلنا لا يسمى قياساً الا بتكرار الحد الوسط. ما اوجه تكرار الحد الوسط - [00:44:00](#)

بالنسبة للمقدمة الصغرى والكبرى عقلاً هكذا. قد يكون الحد الوسط موضوعاً فيهما. وقد يكون محمولاً فيهما وقد يكون موضوعاً في الاولى محمولاً في الثانية وقد يكون بالعكس. اذا هي اربعة. قد يكون الحد الوسط - [00:44:20](#)

كرر اللفظ قلنا اربعة كلمات موضوعان ومحمولان ولا بد من واحدة مكررة اين تكون هذه المكررة؟ يحتمل انها موضوع الصورة والكبرى. ويحتمل انها محمولة الصغرى والكبرى. ويحتمل انها موضوعة صغرى محمولة كبرى. ويحتمل - [00:44:40](#)

انها محمولة صورة موضوع الكبرى هذه اربع احتمالات وعليها ينقسم الاشكال او الشكل الى اربعة اقسام بحسب تكرار الحد الوسط وهذا ما فصله في الابيات التي سيذكرها. اذا وللمقدمات اشكال فقط اربعة بحسب تكرار الحد الوسط - [00:45:00](#)

اي بالنظر لاحواله. لانه اما ان يكون كذا وكذا على حسب ما ذكرنا. هذا البيت مجمل وما سيذكره تفصيل له حمل بصغرى والاصل ان يأتي بالفات الصينية فحملة حمل بصغرى وضعه بكبرى يدعى بشكل اول ويدرج - [00:45:20](#)

حمل بصغرى حمل ماذا؟ حمل الحد الوسط يعني كونه محمولاً بصغرى الباه هنا بمعنى في والظرفية السببية ها والظرفية تستبين بباء وفي وقد يبينان السمع سبباً ولقد نصرمك الله بدر. اي في بدر. فهنا بمعنى الظرفية المكانية. نجيناه - [00:45:40](#)

في سحر الظرفية هنا زمانية. اذا تأتي الباب بمعنى في سواء كانت ظرفية مكانية او ظرفية ثمانية. مصبحين وبالليل بالليل. الناس بعضهم يغلط بعض الان يقول بالليل غلط. لا الصواب - [00:46:12](#)

بالليل يعني في الليل. الباهون بمعنى في الظرفية. اذا حمل بصورة يعني حمل الحد الوسط في الصورة ووضعه بكبرى يعني كون الحد الوسطي موضوعاً في الكبرى. ماذا يسمى؟ قال تدعى بشكل اول. هذه هي الحالة الاولى. وهذا الشكل الكامل الاعلى عندهم. لماذا؟ قال لانه - [00:46:32](#)

جرى على الانتقال الطبيعي والترتيب الطبيعي الموافق للطبع. لماذا؟ قالوا هنا الانتقال من الموضوع الى الحد الوسط. ثم من الحد الوسط الى المحمول. وهذا امر مرتب على وفق الطبع. ما مثاله؟ كل - [00:47:02](#)

انسان حيوان. وكل حيوان جسم. كل انسان حيوان. وكل حيوان جسم. اين الحد الوسط حيوان. اين هو في المقدمة الصورة؟ محمول كل انسان حيوان. حيوان هذا حد وسط. وهو محمول في الصغرى - [00:47:22](#)

وكل حيوان جسمه. على حد الوسط حيوان وهو موضوع في الكبرى. اذا فيه انتقال من الموضوع الى الحد الوسط ثم من الحد الوسط الى المحمول الى المحمول. هذا يدعى يسمى بشكل اول يسمى يدعى - [00:47:42](#)

انا يسمى بشكل اولي هذا ظاهره ان المراد بالشكل الاول يعني المسمى هو الحمل والبرد وليس كذلك. وانما المراد الهيئة الحاصلة من كون الحد الوسطي محمولاً في الصورة موضوعاً في الكبرى بشكل اول. بشكل اول - [00:48:02](#)

الذي يسمى بالشكل الاول هي الهيئة الحاصلة. من قضيتي القياس من كون موضوع من كون طول الصغرى هو الحد الاوسط. ومن كون موضوع الكبرى هو الحد الاوسط. اذا المسمى بالشكل الاول ليس هو - [00:48:22](#)

الحمل والوضع وانما الهيئة النتيجة الصفة الكاملة للمقدمتين. نقول هذا يسمى شكلاً اولاً. لماذا هو شكل اول؟ الذي هو الشكل كامل لكون الحد الوسطي محمولاً في الصورة موضوعاً في الكبرى. يدعى ان يسمى بشكل اولي - [00:48:42](#)

ان اسبق بمعنى اسبق ويدري اي يعلم درى هنا بمعنى يعلق ويدري بشكل او حذف من الثاني ما دل عليه الاول اصل التركيب دعاء بشكل اول ويدري بشكل اول. والظاهر انه اراد بها - [00:49:02](#)

التتميم يدعى بشكل اول انتهى الكلام هنا. ويدرى هذا تتميم. لكن ايضا اين متعلقه؟ محذوف. اين هو متعلقه محبوب نقول ويدرى بشكل اولي لما حذفه بدلالة الاول عليه لان القاعدة العامة - [00:49:22](#)

ما يعلم جائز. هكذا قعدها ابن مالك اطلقها في باب المبتدى وتجرى على ابواب النحو كله. وحذف ما يعلم جائز مطلق الماء اسمه مقصود بمعنى النبي. فيصدق على كل محدود. وحذف ظلة اجز ان لم يظن يقول هذا داخل في في السابق - [00:49:42](#)

نعم اذا الشكل الاول حمل بصورة وضعه بكبرى مثاله كل انسان حيوان وكل حيوان جسم وحمله الكلي حمله الظمير يعود الى الحد العاصي. يعني كونه محمولا في الصورة وكونه محمولا في - [00:50:02](#)

الكبرى هذي الحالة الثانية لتكرار الحد الوسط. وحمله في الكل الكل. هذا نرد عليهما سبق ان كل العصر فيه ما تدخل عليه ال لما الاصل انه ملازم. ملازم للاضافة. وما لازم للاضافة لفظ معنى يعني قد يحذف المضاف - [00:50:22](#)

اليه في اللفظ وينوى مع تعويض المضاف التنوين محل المضاف اليه. مثل كل وكل انسان هذا ملازم للاضافة الى المفردات وكل انسان كل يعمل وكل في هذا التركيب نقول مضاف لما - [00:50:50](#)

كل قل كل يعمل على شاكلته. التنوين هذا عوض عن المضاف اليه. التنوين عوض عنه المضاف قد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه التنويه سواء كان مفردا او جملة وانتم حينئذ اي اي حينئذ - [00:51:10](#)

اذ بلغت الى اخره. اذا وحمله في الكل يعني كون الحد الوسطي محمولا في المقدمة الصغرى. وموضوعا في المقدمة او في المقدمة الكبرى ثانيا عرف عرف شكلا ثانيا عرف شكلا ثانيا اذا - [00:51:30](#)

منعوت محذوف تقديره شكلا. اي عرف شكلا ثانيا بمعنى انه سمي بالشكل الثاني. اذا ما الشكل الثاني كون الحد الوسطي محمولا فيهما. في المقدمتين. هذا انزل درجة من الشكل الاول. لماذا - [00:51:50](#)

قالوا لان المقدمة الصورة والمقدمة الكبرى المقدمة الصغرى هذي على موضوع النتيجة المطلوبة. والمقدمة الكبرى هذه مشتملة على محمول النتيجة. مطلوب. والموضوع اشرف من المحمول عنده. لماذا؟ قالوا لان المحمول تابع. والموضوع متبوع والمتبوع اشرف - [00:52:10](#)

من اه من التابع. والمتبوع اشرف منه من التابع. اذا المقدمة الصغرى اشرف من المقدمة الكبرى. لماذا الصورة اشرف من المقدمة الكبرى لكونها مشتملة على موضوع النتيجة. كونه الثاني وافق الاول في كون الحد الوسطي محمولا فيهما. اذا هو اقرب الاشكال اليه. اقرب الاشكال اليه ما - [00:52:40](#)

وافقه في اشرف مقدمتين. اين وجه الموافقة هنا؟ حمل بصغرى وضعه بكبرى. اين الحد الوسط في المقدمة الصغرى في الشكل الاول محمول. اين الحد الوسط في المقدمة الصغرى في الشكل الثاني؟ محمول اذا وافقه الله. هو اقرب - [00:53:10](#)

اليه لموافقة الشكل الثاني للشكل الاول في المقدمة الصغرى. لماذا ما نعتبره كبرى كما وافقه الثالث في الكبرى دون الصغرى قالوا سورة اشرف من من الكبرى. واذا وافقه في العشرة فهو اولى بالالتحاق ان يكون في الرتبة الثانية. وما وافقه في الاخص اللي هو المقدمة الثانية - [00:53:30](#)

اولى ان ان يؤخر هكذا قالوا وحمله في الكل يعني كونه الحد الوسط محمولا في الصورة محمولا في الكبرى حانيا عرف ضمن معنى سمي. يعني سمي شكلا ثانيا. مثاله كل انسان حيوان. كل - [00:53:50](#)

انسان حيوان. ولا شيء من الحجر بحيوان. كل انسان حيوان. ولا شيء من الحجر اين الحد الوسط؟ حيوان. اين هو في المقدمة الصغرى؟ في المقدمة الصغرى؟ محمول. ولا شيء من الحجر بحيوان مقدم - [00:54:10](#)

اذا وقع الحد الوسط محمولا في المقدمة الصغرى محمولا في المقدمة الكبرى وهذا هو ضابط الشكل الثاني. ووضعه في قل لي وضعه الظمير يعود الى الحد الوسط. يعني كونه موضوعا في الكل. كونه موضوعا في المقدمة الصغرى - [00:54:30](#)

موضوعا في المقدمة الكبرى ثالثا الف. يعني شكلا ثالثا الف بمعنى سمي ضمن الف مع سمي الف شكلا ثانيا. كل انسان حيوان. وكل انسان ناطق. كل انسان وكل انسان ناطق. اين الحد الوسط؟ انسان. اين هو في المقدمة الصغرى؟ موضوع. اين هو - [00:54:50](#)

في المقدمة الكبرى موضوع. اذا كون الحد الوسطي موضوعا فيهما هو ضابط الشكل الثالث. الشكل الثالث رتبته بعد الشكل الثاني والثاني تالي للاول لما نزل رتبة؟ لم لم يقدم ما وافق - [00:55:20](#)

او ما كان الحد الوسط موضوعا فيهما على ما كان محمولا فيهما. لماذا لم؟ لانه له ترتيب معين هذا اشرف من هذا الثاني حملة في الكل. هذا قلنا الدرجة الثانية الرتبة الثانية بعد الشكل الاول. ووضعه في الكل هذا الرتبة الثالثة لم لم نعكس - [00:55:40](#)
لانه ما وافق في وانما وافق في الكبرى. ووضعه في الكل ووضعه في الكل ما العلاقة بين الثالث والاول؟ ما الموافقة؟ هل وافقه في المقدمة الصغرى؟ لا. الحد الوسط في الشكل الاول محمول - [00:56:00](#)

في المقدمة الصغرى في الشكل الثالث موضوع اذا خالفه خالفه الحد الوسط موضوع الكبرى في الشكل الاول. ما حاله في الشكل الثالث؟ موضوع ايضا وافق الشكل الثالث اول في المقدمة الكبرى في كون الحد الوسط موضوعا فيهما. وقدمت - [00:56:20](#)
الثاني على الثالث لكون الموافقة حصلت في الصورة دون الكبرى. لان الصغرى اشرف من من الكبرى. واخر الثالث عن الثاني لكون الثالث وافق الشكل الاول في الكبرى دون الصغرى. والموافق في الاشرف مقدم على ما وافق فيه الاخرس - [00:56:50](#)
واضح ووضعه في الكل ثالثا الف. عرفنا الشكل الثالث؟ نعم. ان يكون الحد الوسط موضوعا في المقدمتين. ورابع الاشكال هذا مختلف في وجوده اكثرهم على اسقاطه. لكن قالوا اول من استخرجه جالي نوس. فاثبتوا - [00:57:10](#)

ورابع الاشكال عكس اولي. ما هو عكس الاول. الحمد لله. حمل بسورة وضعه كبرى وضعه بصورة حملة بكبرى. هذا عكس الاول عكس الاول حمل بكبرى وضع بصورة هذا ابعد الاشكال ولذلك اعطي المرتبة الرابعة. اذ ليس له علاقة ابدأ بالشكل الاول - [00:57:35](#)
ولذلك مرد الشكل الثاني والثالث الى الاول. ولذلك سمي الشكل الكامل. لان مرجع الثاني والثالث الى الشكل الاول. والرابع مختلف في وجودهم. بعضهم يسقطه بعضهم يزيده. ورابع الاشكال عكس الاول. اي وضعه بالصغرى وحملة بالكبرى - [00:58:07](#)
كل انسان حيوان. وبعض الناطق انسان. كل انسان حيوان. وبعض الناطق انسان اين الحد الوسط؟ انسان. اين هو في الصورة؟ كل انسان حيوان. موضوع وبعض الناطق انسان حد الوسط محمول اذا عكس الاول وهي على الترتيب في التكملة وهي وهي -

[00:58:27](#)

اي الاشكال الاربعة السابقة على هذا الترتيب الذي ذكره الناظم من تقديم الاول على الثاني على الثالث على الرابع المتقدم في تكملة اي في الكمال. فالاول اشرف من الثاني والثاني اشرف من الثالث والثالث اشرف منه. الرابع ثم قال قاعدة عامة وهي مذكورة فيما سبق - [00:58:57](#)

فحيث عن هذا النظام يعدل ففاسد النظام. اذا جاء حد الوسط في غير ما ذكره من الاشكال ففاسد النظام يعني قياس فاسد. قياس فاسد. فحيث عن هذا النظام يعدل فحيث يعدل - [00:59:17](#)
عن هذا النظام النظام بمعنى النظم بان لم يتكرر مثلا حد الوسط ففاسد النظام يعني فالقياس فاسد وهنا فيه اظهار في مقام الاظمار. والاصل ان يقول ففاسده. يعني فاسد النظام ولكنه اظهر - [00:59:37](#)
في مقام الاضمار للايضاح والبيان. فحيث عن هذا النظام يعدل ففاسد النظام فحيث يعدل عن هذا الترتيب المذكور السابق فالقياس فاسد النظام بل لا يسمى قياسه. اذا لم يتكرر الحد الوسط فلا - [00:59:57](#)

سمى لا يسمى قياسا كما سبق بيانه. هذه الاشكال الاربعة الشكل الاول والثاني والثالث والرابع لها دروب انواع بعضها منتج وبعضها عقيم. هل كل شكل ينتج؟ الجواب له. وعندما ما يكون الشكل الاول منتجا اذا توفرت فيه الشروط. اذا وجدت هذه الشروط كان منتجا. واذا لم - [01:00:17](#)

تتوفر فيه هذه الشروط كان عقيما. يعني من العقم الذي لم يلد. لماذا؟ لان كل شكل من هذه الاربعة يحتمل ستة عشر ضربا. ما وجهه؟ الصغرى والكبرى. الصغرى اما كلية واما جزئية. وكل منهما اما سالبة واما موجبة. هذه اربع سوريات. والكل الكبرى - [01:00:47](#)
كلية واما جزئية وكل منهما مسالب واما موجبة. اربع في اربع ستة عشر. هل كلها منتجة؟ الجواب اراد الناظم ان يبين لنا الشروط قال اما الاول الذي هو الشكل الاول فشرطه الايجاب في صورة وسيأتي بيان هذه - [01:01:17](#)

بإذن الله غدا إن شاء الله تعالى صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - 01:01:37