

شرح السُّلْمُ المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ٦

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله - 00:00:00

تعال فاصل في انواع الدلالة الوضعية. هذا هو ثانى الفصول. قدم لك الفصل الاول في انواع العلم. فصل في انواع العلم الحق ثم قال فصل في انواع الدلالة الوضعية. هذا فيه اشارة الى ان مبحث - 00:00:27

المناطق يكون في اللفظ من جهة الدلالة. لانه كما سبق ان مبحث المناطق انما هو في المعقولات يبحثون في المعاني الكلية في المعاني الكلية وهذه المعاني الكلية لا يمكن ان يصل اليها الا باللفظ اذا - 00:00:47

الالفاظ قوالب المعاني. لا يمكن ان نصل الى المعنى الا اذا نظرنا الى الى اللفظ اذا بحث المنطق في الالفاظ منظور اليه من حيث انها دلائل المعاني المعاني وان الاصل فيه انهم يبحثون في المعاني ولا يمكن ان ينظر الى المعاني دون دون الالفاظ لأن الذي يعبر عن نفسه - 00:01:07

يعبر بماذا؟ يعبر بلفظ اذا لا بد ان ننظر في الالفاظ. الالفاظ سيذكر فصل في مباحث الالفاظ. لكن الالفاظ هذه لها دلالات. والدلالات تختلف. اذا لا بد من تقديم انواع الدلالات على مباحث الالفاظ. هذا هو المناسبة بين - 00:01:37

الفصلين الآتيين. فصل في انواع الدلالة الوضعية. انواع الدلالة. عندنا دال ومدلول. الدال هو اللفظ وهذا عقد له الفصل الذي يليه فصل في مباحث الالفاظ. الان يتكلم عن انواع الدلالة التي دل عليها - 00:01:57

فعندنا دال وعندنا مدلول. اذا يرد السؤال هنا لماذا يذكرون في كتبهم الالفاظ ومن المقدد والمؤصل ان بحثهم في المعقولات في المعاني الكلية نقول هذه المعاني لا يمكن ان يتوصل لها الاجر - 00:02:17

وحيئنذاك لا بد من النظر في في اللفظ. هل نظر المنطقي في اللفظ من حيث ذاته؟ الجواب لا. وانما من حيث ان الالفاظ دلائل المعاني. فلذلك كان لا بد من تقديم انواع الدلالة ثم بعد ذلك ذكر فصل - 00:02:37

في مباحث الالفاظ. فصل كما سبق هذا فصل او فصل في انواع الدلالات الوضعية هذا محله. او فصلا على لغة ربيعة فصل هذا فعل يحتمل انه بمعنى اسم الفاعل او بمعنى اسم المفعول هذا فاصل ما بعده - 00:02:57

وعن ما قبله هذا الكلام مفصل عمما قبله فصل في انواع الدلالة الدلالة بفتح الدال مصدر دالة يدل دلالة الافصح فيها فتح الدال. ويجوز الكسر ويجوزضم فيه ثلاثة اوجه لذلك يقال مثلثة الدال. ما معنى مثلثة الدال؟ يعني تفتح وتكسر وتضم. يقال كمل - 00:03:17

الميم ايض معنى كمل مثلث الميم؟ يعني كمل وكمل وكمل. يجوز فيه ثلاثة اعوام. قد تتحد المعاني كمل وكمل قيل وكمل وقد تختلف المعاني باختلاف الحركة. دلالة دلالة ارظنها الظم كما نص الشيخ الامين على ذلك في مقدمته - 00:03:47

الدلالة كما سبق انها مصدر دلة يدل دلاته. الدلالة عندهم لها حدان يعني اختلف فيه في حدها. وقيل تطلق بالاشراك على المعنيين. تطلق بالاشراك على معنيين. المعنى الاول كون اللفظ او كون امر - 00:04:07

بحيث يفهم منه امر اخر. كون امر بحث يفهم منه امر اخر وان لم يفهم منه بالفعل. كون امر بحث يفهم منه امر اخر. وان لم يفهم منه بالفعل. كون امر يعني وجود امر. الامر الاول المراد به الدال. كون امر يعني كون دال - 00:04:27

بحيث يفهم منه امر. امرنا الثاني هذا المراد به المدلول. والاصل فيه هم يطلقون المدلول والاصل فيه الحذف مدلول عليه. مدلول

عليه حذف عليه هذا لكترة الاستعمال ان لم يفهم منه بالفعل. وان لم يفهم منه بالفعل. ما وضع ليدل على شيئاً ما وضع - 00:04:57
سواء كان لفظاً او غير لفظ. ليدل على شيء اخر الذي هو المدلول. قد يفهم منه بالفعل بالايجاب يتحصل منه السامع او الناظم على المعنى المراد او المدلول من الدال. وقد لا يتحصل له وقد لا يتحصل له - 00:05:27

هذا التعريف يشمل النوعين يعني يكون الدال دال حقيقة وان لم يفهم منه السامع مدلوله. هل يشترط في الدال انه لا يسمى دالاً الا اذا فهم منه شيء لا يشترط على هذا الحد. لذلك قال وان لم يفهم منه بالفعل. فيشمل ماذا - 00:05:47
ما فهم منه بالفعل تقول سماء فيفهم منه الجرم المعهود. اذا حصل الدال على مدلول الدال لفظ السماء. اليه كذلك؟ لانه لفظ.
والمدلول عليه الجرم المعهود. تقول بيت. هذا دال - 00:06:17

المدلول عليه البناء المخصوص. كذلك مسجد فكل لفظ سواء كان لفظاً مفرداً او مركباً. كالمركب بالاسناد قام زيد زيد قائماً اذا فهم المراد منه اللفظ الدال نقول هذا يسمى دال وهذا لا اشكال فيه - 00:06:37

المتفق عليه. اما اذا لم يفهم منه بالفعل كان يكون فهم منه البعض والآخر لم يفهم منه شيء. هل يسمى في ان في من لم يفهم منه شيء هل يسمى الدال والدال حقيقة؟ على هذا التعريف نعم. مثلاً الشيخ الامير رحمة الله في المقدمة بمثال - 00:06:57
يا ليت على وجود الدال ولم يحصل منه الفهم بالفعل. مثل اولاً عدم شق قميص يوسف عليه السلام. لما ارادوا اخوته الكيد به. ماذا صنعوا؟ لطخوا قميصه هوبي بالدم ليدل على ماذا؟ على ان الذيب قد اكله. ولكن لم يشق القميص - 00:07:17

فلما رأى يعقوب عليه السلام القميص وقد لطخ بدم السخالاف ولم يرى فيه شقاً علم بعدم الشق على ان الامر مدبر وانه قد كذبوا في في الامر. عدم شق القميص باعتبار الاخوة اخوة يوسف - 00:07:47

يوسف هل دل على شيء؟ هل فهموا منه شيء؟ لم يفهموا منه شيء. وانما فهم منه يعقوب. باعتبار فهم يعقوب هو دال لا اشكال فيه لوجود الفهم بالفعل. اما انتفاء الفهم في حق اخوة يوسف مع قيام الدال هذا محل نزاع. هل يسمى - 00:08:07
حقيقة او لا. على هذا التعريف يسمى دالاً وان لم يحصل منه الفهم بالفعل. واضح هذا المثال؟ نقول عدم شق قميص يوسف هذا دال على كذب اخوة يوسف. فهم منه ذلك يعقوب عليه السلام. ولذلك حكى عنه انه قال سبحان - 00:08:27

الله متى يكون الذئب حلينا كيساً؟ يقتل يوسف ولا يشق قميصه. هذا ممتنع. ولكن لعلهم مع الارتباك نسوا ان يشق القميص. فوظعوا دم الصخلة على القميص ليدل على ان او ليدل على ان الذئب قد اكله - 00:08:47
ولكن نظر يعقوب عليه السلام فاذا بالقميص لم يشق ومعلوم قطعاً ان الذئب لو اكل يوسف لشق قميصه او الفهم هذا يعتبر مدلولاً
والدال عليه عدم شق القميص. انتفاء الفهم من اخوة - 00:09:07

يوسف لهذا الدال لا يخرجه عن كونه دال. المثال الثاني عدم فهم بعض الصحابة لمعنى دالة يستفتونك قل الله يفتكم في الكلال اشكال معنى الكلالة على بعض الصحابة. وانهم الورثة الذين ليس فيهم - 00:09:27

ابن ولا مع ان الآية نصت على بعضها على شطرها شطر المعنى واستلزمت الآخر. يستفتون قل الله يفتكم في الكلالة. ان امرؤ هلك ليس له ولد. ما معنى كلالة؟ ورثة ليس فيهم ابن ولا عبد - 00:09:47

نفي الابن وعدم الابن نصت عليه الآية. هو دال فهم منه البعض ولم يفهم منه الآخر. عدم الفهم ان البعض لا يخرج اللفظ عن كونه دالة. لذلك لم يفهم منه بالفعل. ان امرؤ هلك ليس له ولد. وله اخت - 00:10:07

وله اخت فلها نصف ما ترك. الاخت لا ترث مع وجود الاب لانه يحجبها. اليه كذلك؟ اذا دل هذا الشطر او الجزء من الآية على نفي الاب. لماذا؟ لأن الاخت قد ورثت. ورثت. وتوريث الاخت دليل - 00:10:27

على عدم وجود الاب. لانه لو وجد الاب لحجبها. اذا الآية هذى تدل على تفسير معنى الكلالة. وانه الورثة الذين ليس فيهم ابن ولا اب. ابن ولا اب. عدم الاب هذا صريح في النص. ان امرؤ هلك - 00:10:47

هلك يجوز ان يقال للميت هذه بهذا النص. ان امرؤ هلك ليس له ولد هذا نفي صريح. وله اخت فلها نصف ما ترك. ورث الاخت اذا يدل ويستلزم. من دالة الالتزام يستلزم عدم - 00:11:07

وجود الاب لو كان موجودا لحجب الاخت. هل هذا دليل او ليس بدليل؟ نقول دليل قطعي. وان لم يفهم منه بعض الصحابة معنى كلامه. كون امر كون دال بحيث يفهم منه امر اخر الذي هو المدلول - [00:11:27](#)

فهي اسأل جرم المعهود من لفظ السماء. او قيام زيد من قام زيد. كون امر وجود امر. بحيث يفهم منه امر اخر. الامر الاول الدال. والامر الثاني المدلول عليه. وان لم يفهم منه بالفعل - [00:11:47](#)

بعد شق قميص يوسف او عدم فهم بعض الصحابة لمعنى الكلام. واضح هذا التعريف؟ هذا حد. الحد الثاني فهم امر من امره بالفعل يعني تخصيص له ببعض افراد الحد الاول - [00:12:07](#)

الحد الاول يشمل نوعين. ما فهم منه بالفعل وما لم يفهم منه بالفعل. الحد الثاني خصص الدال او الدالة بكونها فهم امر من امر يعني حصل الفهم بالفعل. اذا على هذا القول او على هذا الحد ما لا - [00:12:27](#)

تحصل منه الفهم هل يسمى دالا حقيقة؟ لا يسمى. هذا محل النزاع بين الطائفتين او بين الحدين ما لم يفهم منه بالفعل. هل يسمى دالا حقيقة او لا؟ يسمى دالا حقيقة على - [00:12:47](#)

الحد الاول ولا يسمى دالا حقيقة على الحد الثاني. وان لم يكون دالا مجازا. يكون دالا مجازا. فهم من امر. الامر الاول هنا المراد به المدلول. عكس الحد اللون. فهم امر من امر. الامر - [00:13:07](#)

ان يودها عكس الاول. واضح هذا؟ اذا قوله فاصل في انواع الدالة عرفنا حد الدالة. والمشهورة انها مشتركة بين الامرين المشهور انها مشتركة بين الامرين. وبعدهم ينسب الحد الاول للمتأخرین والحد الثاني للمتقدمين. يعني يجعل بينهم نزاع - [00:13:27](#)
بين المتقدمين والمتأخرین. فاصل في انواع الدالة. اذا هذه الدالة عرفناها. فهم امر من امرنا. او كون امر بحيث يفهم منه امر وان لم يفهم منه بالفعل. هذه الدالة تتتنوع انواع. انواع ستة. تتتنوع - [00:13:47](#)

الى اقسام ستة لا سبعة لها. وجه حصر الستة هذه ان الدال الدال ليس مدلول. الدال اما ان يكون لفظا او غير لفظ. هذا بالاستقراء. لفظا مثل السماء. فهمت؟ فهمت - [00:14:07](#)

الجرم المعهود من لفظ السماء. السماء دال والجملة المعهود مدلول عليه. هذا لا اشكال فيه. دال غير ما لم يكن لفظا. يعني يفهم امر يفهم مدلول عليه او معنى او مسمى من - [00:14:27](#)

مثل ماذا؟ مثل الكتابة. كتابة هذه ليست لفظة. مستعمل الالفاظ حيث يوجد وهذا نقوش تدل على الالفاظ وليس هي عين الالفاظ. دالة النقوش على الالفاظ دالة غير غير لفظية دالة النقوش على الالفاظ ليست دالة لفظية. هل فهم منها؟ هل افهمت او لم تفهم - [00:14:47](#)

اذا قرأت دالة اللفظ على ما وافقه يدعونها دالة المطابقة. فهمت او لم تفهم فهمت منه شيء. هل الدال هذا لفظ او ليس لفظا. ليس لفظ. ولذلك يحترز عنه عند النحو. يخرجون الكتاب. ما حد الكلام - [00:15:17](#)

اللفظ اللفظ ما المراد باللفظ؟ الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف واخرها الياء الصوت اخرج ما ليس بصوته. كالدوالي الاربع وليس محصورة في الاربع وانما اشتهر ذكرها او عمومها فعد - [00:15:37](#)

علق الحكم بها والا هي اكثر من ذلك. كما نص الصباغ في حاشته على على اشموني. اذا ما ليس او ما دل وهو هو ليس بلفظ هذا يكون دالة ايضا. يكون دالة. والدال يسمى دالا. اذا الدال - [00:15:57](#)

نوعان لفظي وغير لفظي. لفظي وغير لفظي. اللفظي قد يكون مركبا وقد يكون مفردا كالسماء وقام زيد قيام زيد. غير اللفظ كما ذكرنا الدواء الاربع. لانه فهم منها شيء بالفعل او لم يفهم - [00:16:17](#)

منها باعتبار بعض الرأي او المستمعين الرأيين ليسوا الرأي. فنقول الدال اما ان يكون لفظيا او ليس لفظيا او وكل من من الدلالات بالحصر والاستقراء اما ان يكون الدالة عليه عقله يعني المدلول. عرفنا الدال الان قد يكون لفظا وقد يكون غير لفظ. ننظر الان في المدلول - [00:16:37](#)

تقسيم للمدلول. اما ان تكون دالاته وضعنا. واما ان تكون دالاته عقلا واما ان تكون دالاته طبعا يعني عادت. هذى ثلاثة انواع للدلالات.

والدال نوعان اثنان في ثلاث ست. اذا انواع الدالة كم؟ ستة. لا سابعة لها. ما وجہ الحصر في الستة؟ نقول - [00:17:07](#)
ننظر في الدار الذي يستفاد منه المذلو اما ان يكون لفظيا او غير لفظي. والدلالات ثلاثة انواع اقرأ اما ان تكون دلالته عقلا يعني فهم بالعقل فقط بحث. واما ان يفهم او - [00:17:37](#)

تكون دلالته بالوضع تعين امر للدالة على امر كتعين لفظ السماء للجرم المعهود من الذي وضع هذا فلذا الواضع جعل اللفظ دليلا على المعنى هذا الوضع لغوي وكون الاشارة تدل على معنى نعم او لا؟ كان يقول لك هل زيد قائم؟ تقول ماذا فهمت؟ معنى لا - [00:17:57](#)
من الذي وضع هذا؟ ها من الذي وضعه؟ اللغة؟ العرف. نقول قل العرف الواضح هو العرف. لذلك نعم في هذا الموضع تعريف الوضع.
ولنا نجعله خاصا بالوضع اللغوي جعل اللفظ دليلا على المعنى. لكن المراد هنا اعم دلالته وضعا سواء كان الوضع لغويا -

[00:18:27](#)

ام لم يكن لغوياما كوضع الاشارة هكذا يجلس مثلا على معنى آآ الامر بالجلوس او على معنى الامر بالقيام هذا عرف وتواضع عليه الناس. تواضع عليه الناس. فنقول الوضع تعين امر للدالة على امره - [00:18:57](#)
سواء كان التواضع من جهة اللغة او من جهة ما تواضع عليه الناس. اذا هذه ثلاثة انواع. دلال لفظية وضعية. دالة لفظية عقلية. دالة لفظية طبيعية او عادي. هذى ثلاث. دالة غير لفظية وضعية. دالة - [00:19:17](#)

خير لفظية عقلية. دالة غير لفظية طبيعية. هذه ستة. كم اذا نقول انواع الدالة محصورة في كم؟ في ستة لا سابعة لها. ما وجہ حصرها في الستة؟ من يعيid الى المذلو دالة اما ان يكون وضعا او عقلا او طبعا - [00:19:47](#)
اثنين في ثلاثة ستة على التفصيل ماذا نقول؟ غير لفظية وضعية وعقلية وطبعية. هذه آآ ستة هذه واضحة محفوظة؟ محفوظة؟
طيب. دالة اللفظ الوضعية مثل ماذا؟ كل ما نقل عن العرب مفردات ومركبات يصلح مثالا. رجل لفظ رجل - [00:20:17](#)
معه الواضع لانسان ذكر بالغ. كل انسان ذكر بالغ يطلق عليها انه رجل. اذا اللفظ رجل فهم المذلو منه وهو كونه انسانا ذكرا بالغ كذلك
بيت ومسجد وقلم وارض وسماء واله - [00:20:47](#)

هذه كلها مفردات اذا اطلقت نقول هذا دال مدلوله المعنى المفهوم منه الواضع لهذا اللفظ كونه بازاء ذلك المعنى هو الواضع اللغة العربية. ومن هو الله توقيف اللغات عند الاكثر و منهم ابن فورك والاشعري. واللغة الرب لها قد وضع - [00:21:17](#)
وعزمها للاصطلاح سمع. وعلم ادم الاسماء هذا قول الجمهور اصوليين ولغوين. هذى الدالة لفظية الوضعية لفظية لانه يلفظ بها.
وضعيه لان الواضع جعل اللفظ دليلا على المعنى. قام زيد فهم منه قيام زيد - [00:21:47](#)
قيام زيد مضمون الجملة هو مدلول الجملة. هل هو وضع؟ نقول نعم فيه خلاف. الصحيح انه وضع. زيد قائم قيام زيد هذا
مدلول الجملة. فهم منه وهي دالة لفظية وضعية. دالة لفظية - [00:22:07](#)

عقلية كيف دال لفظية عقلية؟ ها دالة لفظية عقلية قالوا يسمع اللفظ ها ويبدل عقلا على امر خارج عن مدلول الله. تسمع وراء الجدار
هناك كلام اعلم ان هناك في واحد صحيح؟ اللفظ هل دل على وجود الرجل؟ ها؟ ما دل نفس اللفظ جعل - [00:22:27](#)
اللفظ دليلا على المعنى لا يدل. لكن عقلا فهم لوجود اللفظ اه لوجود او لسماع اللفظ دل على وجود الله تمسي في الشارع فتسمع
صراخ. ها؟ تقول حلت كارثة. نزلت مصيبة. ما الذي دلك على - [00:22:57](#)

حلول الكارثة ونزول المصيبة هذه اللفظ. الذي هو الصراخ او الاستغاثة. هذه دالة لفظية عقدية اللفظ لا يدل على ما فهمه العقد. وانما
السند العقل لمجرد اللفظ فقط لما سمع السامع يتكلم من وراء جدار او بادر او ادرك بسمعه لفظا دل على وجود لفظه. كذلك ممكن -
[00:23:17](#)

ان تستدل به على حياته. قد انقض جدار على اناس فتسمع كلامه من تحت الجدار. تعرف ماذا انهم لا زالوا احياء. ما الذي دلك على
انهم احياء؟ كلامه لفظه. اذا هذه دالة لفظية عقلية - [00:23:47](#)

فهم العقل حياة لافقة. واللفظ لا يدل عليه. الدالة الثالثة دالة لفظية طبيعية يعني غريبية. فطرية. ترد الى سجية الانسان. قالوا
كذلك الانين على المرأة يتاؤه اه تسمع ما تفهم ماذا؟ انه مريض ما الذي دلك على هذا - [00:24:07](#)

الدلال اللفظي. لكن من اي جهة؟ من جهة طبيعية ان الانسان مطبوخ على انه اذا مرض تأوه في الاصل. على انه اذا مرض تأوه. وقيل ايضا دلالة اح على مرض وبعظامهم يضبطها بضم الهمزة اح على الم في الصدر. على الم في الصدر. هذا - 00:24:37

نقول دلالة لفظية طبيعية. هذى ثلاثة انواع للدلالات اللفظية. قد تكون وضعية وقد تكون عقلية وقد تكون طبيعية عادبة. دلالة غير اللفظ الوضعية. اذا عندنا تواضع عندنا تعين شىء للدلالة على شيء اخر. هذا مثلوا له بالدواء للعرب. ما هي الدواء للاربع - 00:25:07
الكتابة والاشارة والنصب والعقد. النصب جمع نسبة او نسبة وهو امر يوضع بين حدود ليدل على اقتسام الاملاك. تأتي لاعراض اراضي فترى ان هذا فيه حجر وهذا حجر. هذه نصب تدل على ان هذه ملك لشخص منفصل وهذه ملك لشخص اخر. كذلك اعلام الطرق - 00:25:37

والمحراب في المسجد يدل على على القبلة. يدخل الداخل ولا يدري اين القبلة. فيرى محراب. فحينئذ يتوجه الى المحراب فيكبر ويصلبي. من الذي دله؟ او ما الذي دله على ان القبلة في هذا الاتجاه؟ وجود المحراب - 00:26:07

هل المحراب نطق؟ قالوا القبلة هنا لا لم ينطق. لم ينطق لفظه وان نطق بلسان الحال صح التعبير العقد هذه يقولون عقد بالاصابع دلالة على قدر معين من العدد. هذا قديم - 00:26:27

لا وجود له. يعقد امر معين باصابعه يدل على عدد معين. الكتابة هذه النقوش. هذه الخط يدل على ماذا؟ يدل على الالفاظ. اللفظ تقول زيد زيد. تكتب زه يهدى كتابتك هذه ليست لفظا. وانما هي دار المدلول هو اللفظ زيد. جاء زيد جاء زيد اذا كتبت جاء زيد نقول - 00:26:47

هذا دال. المكتوب دال. والملفوظ دال عليه او مدلول عليه. جاء زيد نقول هذه دلالة غير لفظية وضعت لان العرب تواضعوا على ان يعبروا عن الزاي الذي هو زه بهذا الحرف هكذا. اذا اردت ان تكتب زيد ما تكتب عين ويا ودار هكذا من رأسك وانما تأتي - 00:27:17
علامة العالمة المعلومة المرقومة للفظ الحرف زه والياء والدال. نقول هذا تواضع. هذا التواضع يعني الصلاح. دلالة غير لفظية عقلية. قالوا كدلالة مصنوع على صانعه مثل له شراح كدلالة التغير على الحدوث. دلالة التغير على الحدوث هذا ليس على اطلاقه. او دلالة العالم على - 00:27:47

خالقه. ولذلك قيل سمي العالم على عالما لماذا؟ لانه عالمة على خالقه. هذه دلالة عقلية ترى السماء وترى الارض وترى التغييرات تقول هذا لابد له من من خالق لابد له من - 00:28:17

لا يمكن ان يوجد هكذا صدفة. فذلك الذي تراه هذا على وجود خالق لهذه او لهذا الكون. هذا ليلة غير لفظية ماذا؟ عقلية. دلالة غير لفظية طبيعية. ترى رجل تمسه - 00:28:37

او تمسه فتشعر بارتفاع درجة الحرارة عنده. ماذا تفعل؟ انه مريض انه مريض على ابواب المرض او انه تمكنا. حمرة الوجه قد تكون دلالة على الخجل صفرة الوجه للوجه ايضا قد تدل على الوجل وهو الخوف. هذا قد يصفر وجه الانسان اذا خجل. فتعلم - 00:28:57
باصفار الوجه على وجود الخجل فيها. الدلالة غير لفظية. وهي طبيعية. كذلك احمرار وحمرة الوجه تدل على على خجله لا على خجله نعم الحمرة تدل على الخجل والسفرة كلها على الوجع يعني الخوف. احمرار الوجه او حمرة الوجه دال غير لفظي. ليس بنطق ليس بحرف - 00:29:31

المدلول عليه الخوف. المدلول عليه الخجل. المدلول عليه الخجل. كذلك كما ذكرنا فيه ارتفاع درجة الحرارة ونحره هذه ستة انواع. لكن الناظم قال فاصل في انواع الدلالة ماذا اخرج؟ غير الوضعية وهي العقلية - 00:30:01

طبعية العقلية بنوعيها. ما هي؟ اللفظية وغير اللفظية. واضح الطبيعية خرجت بنوعيها اللفظية وغير اللفظية. ماذا بقي معنا؟ نوعان الوضعية اللفظية والوظعية غير اللفظية. الوضعية غير اللفظية هذى ليست مراد هنا - 00:30:31

بدليل قوله دلالة اللفظ على ما وافق. دلالة اللفظ على ما وافق فحين اذ نقى ما في الترجمة. فنقول فصل في انواع الدلالة اللفظية الوضعية. لا بد من من التقييد. وقوله دلالة اللفظ على ما وافقه دلالة اللفظ اطلق هنا. فيشمل الوضعية - 00:31:01
والعقلية والعادية. فحينئذ لابد من تقييده. فنقول دلالة اللفظ الوضعية اخذها من الترجمة اذا نقى ما في الترجمة بما ذكره في البيت.

ونقييد ما في البيت بما ذكره في الترجمة - 00:31:31

يسى عند ارباب المعاني الاحتباك. ان يذكر في احد الطرفين ما يحذفه في الاخره هذا يسمى احتباكا. هنا ذكر الوضعية في الترجمة وليس على اطلاقه نقده باللغوية. ثم لما ذكر - 00:31:51

اللفظ اطلق ولم يقيده بالوضعية. لم يقيده بما ذكره في الترجمة. هذا يسمى ماذ تم احتباكا ان نقىد البيت بما بن نقىد البيت بما قيده في الترجمة. وان نقىد - 00:32:11

بما قيده في الميت. هذا يسمى احتباكان. اذا انحصر بحث المتنطق في انواع الدلالة اللغوية الوضعية نوع واحد. وخمسة انواع لا بحث للمنطق فيها. التي هي الدلالة غير اللغوية بانواعها الثلاثة. لا بحث للمتنطق فيها. واما الدلالة اللغوية العقلية والطبيعية -

00:32:31

اثنان مع ثلاث هذه خمسة. لا بحث للمنطقين فيها. بقى معنا الدلالة اللغوية الوضعية. هذه الدلالة اللغوية الوضعية كما سبق انها لفظ اذا ينطق. وضع يعني من وضع الواضح. جعل اللفظ دليلا على المعنى - 00:33:01

من الذي وضع زيد دالا على مسماه هو الواقع؟ اذا اطلق لفظ زيد وهو دال فهم منه مسماه وهو ذات مشخصة مشاهدة في الخارج. اذا اطلق لفظ السماء فهم منه المدلول الذي وضع الواقع هذا اللفظ لذلك المدلول - 00:33:21

وهو الجرم المعهود. نقول هذه دلالة لغوية وضعية. هذه بالاستقراء تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي التي ذكرها الناظم. اما ان تكون دلالة مطابقة. واما ان تكون دلالة تضمن اما ان تكون دلالة التزام. هذه كم؟ ثلاثة. وجه حصارها هل هو عقلي او استقرائي فيه نزاع؟ المشهور انه عقلي - 00:33:41

قالوا لأن اللفظ اما ان يدل على تمام ما وضع له فهي المطابقة. او على جزئه فهي التضمن او على خارج عنه لازم له فهي دلالة في اتساع. لأن اللفظ اذا وضع للمعنى اما انه يدل على المعنى - 00:34:11

بتمامه لا يزيد اللفظ على المعنى. ولا ينقص المعنى عن الله هذا يسمى دلالة مطابقة. واما ان يدل على بعض اذا لم يدل على ما وضع له. وانما دل على بعض المعنى. واما ان يدل على خارج له. يعني لم يدل عليه - 00:34:31

المعنى وانما هو لازم والمعنى ملزم لذلك اللازم. هذى تسمى دلالة التزام. تسمى دلالة التزام. دلالة اللفظ على ما وافقه يدعونها دلالة المطابقة. دلالة اللفظ اذا طيب لابد من القيد اخذا من من الترجمة اذا تأخذ من الترجمة قيد الوضعية فنقىد - 00:34:51

هذا اللفظ دلالة اللفظ اي الوضعية. اخذا من الترجمة. على ما وافقه يدعونه على ما ما وافق على ما ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على المعنى على المعنى دلالة - 00:35:21

لفظي على ما وافقه يعني على المعنى الذي وافق اللفظ. على المعنى الذي وافق اللفظ بان وضع ذلك اللفظ لذلك المعنى. بان لم يزد اللفظ على مجنون المعنى ولم ينقص المعنى عما دل عليه اللفظ. ما وافقه وافقه - 00:35:41

ها هنا ظمیران مستتر وبازر. ما وافق وافق هذا فعل ماضي. فاعله ظمیر مستتر يعود على الماء. يعود على ماء وافقه الظمیر البارز يعود على النار. دلالة على المعنى الذي وافق المعنى اللفظ. يدعونها دلالة المطابخ. يدعونها - 00:36:11

يسمونها دلالة المطابقة هذا من اضافة المصاحب للمصاحب. دلالة المطابقة سميت دلالة المطابقة لماذا لمطابقة الدال للمدلول. لأن الدال له وضع لمعنى سواء كان مفردا او مركبا وضع لمعنى مفردا او مركبا. طابق الدال المدلول اذا اطلق اللفظ - 00:36:41

حمل على المعنى الذي وضع له اللفظ دون زيادة او نقص نسمى هذه دلالة مطابقة. لمطابقة الدال للمدلول او لمطابقة الفهم للوضع. لأن الوضع وضع هذا اللفظ للدلالة على المعنى التام الذي وضع له اللفظ. فاذا اطلقه المتكلم فهم المستمع الفهم الذي - 00:37:11

فهم المعنى على تمام ما وضع له ذلك اللفظ. اذا لمطابقة الدال للمدلول او لمطابقة الفهم المعنى الذي وضع له ذلك اللفظ. دلالة المطابقة دلالة اشعارها. ها دلالة مفعول ثانى اين الاول؟ اي الاهاء يدعونها يدعونها - 00:37:41

هنا مطابقة اللفظ للمعنى دلالة المطابقة. اذا دلالة المطابقة هذه قيل سميت مطابقة لمطابقة النعل النعل متبايقان ما يكون احدهما زائدا على الآخر. كذلك اللفظ مع المعنى. لا يكون احدهما انقص من الآخر او زائدا عن عن الآخر - 00:38:11

اذا توافقتا يعني النعلان كذلك اللفظ يوافق المعنى والمعنى يوافق اللفظ لا يزيد احدهما عن الآخر. اذا دلالة المطابقة نقول هي دلالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له ذلك - 00:38:31

ما حدها؟ دلالة اللفظ على تمام المعنى الذي وضع له ذلك هذى تسمى دلالة المطابقة. الانسان ما الانسان؟ عندهم حيوان ناطق حيوان 00:38:51

معنى حيوان يعني فيه حيوان فيه حياء وان الدار الاخر لهي الحيوان. فعلا يدل على الحركة والارادة غليان فدلالة اللفظ انسان على تمام ما وضع له وهو ومركب من شيئين الحيوانية والناطقية. دلالته على تمام المعنى عن الجزئين الجنسي والفصل - 00:39:21 نقول هذه دلالة مطابقة. وجزئه تظمن. وجزئه تضمن يعني دلالة اللفظ على جزئه على جزء المعنى الذي وضع له ذلك لفظ تضمننا. يعني يدعونها دلالة تظمن. اذا دلالة التظمن هي دلالة اللفظ على - 00:39:51

المعنى الموضوعي له ذلك اللفظ. دلالة التظمن دلالة اللفظ على جزء المعنى الذي وضع له ذلك اللفظ. اللفظ كما سيأتي قد يكون مفردا وقد يكون مركب والمعنى قد يكون مفردا وقد يكون مركبا. اثنان في اثنين باربعه - 00:40:21

متى يدل اللفظ على جزء المعنى؟ هل اذا كان المعنى مفردا او مركبا؟ اذا تختص دلالة التظمن تختص دلالة التضامن بماذا؟ بالمعاني المركبة. بالمعاني المركبة. قيل مثاله لو رأى انسان شبح يعني خيال من بعيد. فقال هل هذا حيوان ام جماد - 00:40:51 فقيل له انسان انسان هذا ما مدلوله في الاصل؟ حيوان ناطق والجواب هنا بكونه انسان حصل به الجواب عن كونه حيوانا. هل الناطقية مقصودة في الجواب والسؤال ام لا؟ ليست مقصودة. اذا دل اللفظ هنا على جزء المعنى. والا المعنى مركب من كونه حيوان - 00:41:21

الناطق والجواب هنا حصل بماذا؟ بكونه حيوان. ولذلك بعظامهم يعني تصوير دلالة التظمن هذى فيها نوع صعوبة. لماذا؟ لأن الاصل في اطلاق اللفظ عند السمع ان يحمل على المدلول المركب. ثم - 00:41:51

ما ينتقل الذهن منه الى جزئه. ينتقل الذهن من دلالة اللفظ على المعنى المطابق له المركب الى جزئه فيكون ملاحظة السامع او المدرك للجزء الثاني الذي لم يرد ملاحظة اعتبارية ليست اصلية - 00:42:11

كما قلنا في المثال هل هذا حيوان ام جماد؟ يريد هل هو متحرك ام جماد فقط؟ اما بكونه انسانا بكونه اسدا لا اشكال فيه فقيل له انسان انسان يدل على الحيوان اذا حصل الجواب بكونه ناطقا هذا يلزم من اطلاق اللفظ ان يحمل على - 00:42:31

الناطقية ولكن ليس مقصودا. مثل بعضهم كالشيخ الامين في المقدمة بالاربعة. قال الاربعة تدل على العدد اربعة دلالة مطابقة واحد اثنين ثلاثة اربعة. عندك اربعة كتب تقول هذا اربعة كتب. مطابقة. لكن لو قال عندي اربعة دنانير - 00:42:51

اربعة دنانير. فقال له بعض من سمعه اقرظني دينارا وقال انا ما بدينار. ما عندي دينار. وقال الاخر اقرضني دينارين. فقال انا ما عندي. انا قلت اربعة انت تقول اثنين - 00:43:11

وقال الثالث اقرضني ثلاثة دنانير. فقال ما عندي الا اربعة انا ما قلت عندي دينار ولا دينارين ولا ثلاثة. نقول لا كون ما عندك اربعة يدل على الواحد الذي هو رباعها بدالة التظمن - 00:43:31

ويدل على الاثنين الذي هو نصف الاربعة بدالة التظمن. ويidel على الثلاثة الذي هو ثلاثة ارباع الاربعة بدالة التظمن ويidel على اربعة بدالة المطابقة. اذا قال ما عندي ماذا تقول له؟ كذبت - 00:43:51

صحيح دلالة اللفظ على جزء المعنى على جزء المعنى ولذلك لابد ان يكون المعنى مركبا اما المفردة فلا تكون دلالة التظمن داخلة فيها. وجزئه تظمننا وجزئه بالجار. صحيح؟ معطوف على ماذا - 00:44:11

ها؟ على ما؟ احسنت. على ما؟ وجزئه وهذا يدل على ان ما لها محل دلالة اللفظ على ما وجزئه. يعني دلالة اللفظ على جزئه جزء المعنى. يدعونها تظمننا تظمننا لماذا سمي دلالة التظمن؟ قيل من اظافة المسبب الى الى سببه. دلالة سببها التظمن - 00:44:41 رسالة سببها التذمر. من اضافة المسبب الى سببه. لماذا سميت دلالة تظمن لتظمن المعنى لجزئه. لتظمن المعنى الاربعة يتظمن الواحد. الاربعة يتظمن الاثنين ضمن الثلاثة اذا لتظمن الاربعة لجزئه سميت دلالة تظمن. تظمنه هذا ايش اعرابه - 00:45:11

ها هذا معطوف على دلال. معطوف على جزئه مع على ماء وتنظمنا معطوف على دلالة اصله وجزئه دلالة تضمن حذف المظاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه. وهذا يسمى العطف او يسمى العطفة على معمولين - 00:45:41
لعاملين مختلفين. العطف على معمولين لعاملين مختلفين. اين المعمولان؟ ما ودلالة لعاملين مختلفين. الاول على والثاني يدعو. هذا الجمهور على المنع لا يجوز. جمهور النحاج على انه لا ولكن اغتفر هنا على قول الكسae والفراء والزجاج ان احد العاملين حرف جر - 00:46:11

ان احد العاملين حرف جر. اذا لماذا او ما الذي سوغ للناظم هنا؟ ان يعطف على معمولين لعاملين مختلفين اصل المشهور عند المنع لكون احد العاملين حرف جر. وهذا جائز عند الاخفش والكسائي في الروى الزنجال. هذه - 00:46:41
قالت التضمن ما حدتها؟ دلالة اللفظ على جزء المعنى. او على مسماه. نعم. وما لزم فهو التزام. هذا هو النوع الثالث. دلالة الالتزام. دلالة الالتزام اذا حدها دلالة اللفظ على معنى خارج عن مسماه. لازم له ذهنا - 00:47:01

دلالة اللفظ على معنى خالد عن مسماه لازم له ذهنه. دلالة على معنى خارج عن مسمى. المعنى الذي دل عليه اللفظ كان يدل على ذلك الحالد انما يلزم ذهنه عقل. مثلوا لذلك كالزوجية الاربعة. العدد اربعة معلوم ان الاعداد اما ان تكون - 00:47:31
راديو زوجية. الزوجية هذه ما حدتها ما يقبل الانقسام الى اسمين متساوين. دون كسر دون دون كسر. الاربعة تقوم الانقسام الى جزئين اثنان واثنان. الستة الثمان عشر الى اخره اذا قبيل اربعة دلالة المطابقة على ما وضع له المعنى لا اشكال فيه. واضح - 00:48:01

دلاتها على الواحد والاثنين والثلاثة كما سبق انها دلالة تضمن. لكن دلاته على كونها زوجا هل اللفظ يدل على مسماه وكون المسمى شاملا للزوجية او لا؟ نقول لا. دلالة اللفظ على معنى خارج عن مسماه. الاربعة تدل على - 00:48:31
واحد والاثنين والثلاث والاربع العدد الاخير مجموعة يسمى اربعة. كونه زوجا هل هو مأخوذ من المسمى او من خارج؟ نقول من من؟ من خارجي. هذا الخارج لازم له ذهني. لا يمكن ان توجد الاربعة ولا توصف بالزوجية. هل يمكن - 00:49:01
لا يمكن ما معنى الزوجية الانقسام الى قسمين متساوين نقول هذا زوج هذا زوج لا توجد الاربعة لا ذهنا ولا خارجا الا وهي متصفة بهذا الوصف. الزوجية يسمى لازم. والارض - 00:49:21

ها ملزم. الاربعة ملزم. والزوجية لازم. ولذلك يحد اللازم انه الذي يمتنع انفكاه عن الشيء. الذي يمتنع انفكاه عن الشيء. لا يمكن ان ينفك عنه وابدا. هذا هو اللازم. لا يمكن ان يوجد الملزم الا وجد معه لازمه. واضح هذا؟ نقول هذه دلالة التزام - 00:49:41
دلالة اللفظ على معنى خارج عن مسماه لازم له لزوم الذهنية. بحيث يلزم من فهم معنى المطابقي لللفظ فهم ذلك اللازم الخارج. فمتي ما فهم معنى الاربعة لازم منه الزوجية الاسد اذا اطلق الاسد فهم لا فهم لازمه وهو - 00:50:11

الشجاعة والاصل في الاسد انه موضوع للحيوان المفترس. ولا يلزم ان يكون شجاعا. لكن هذا ايض اللازم ذهني وانما المراد تفسير اللازم من حيث هو فقط. انه لا ينفك عنه في الخارج. اما ذهنه فقد ينفك. عرفنا هذا الان - 00:50:41

نقول اذا دلالة الالتزام دلالة اللفظ على معنى لازم لمسماه خارج عن مسماه لازم له لزوما ذهنية. هذا اللازم حده وضابطه هو الذي يمتنع انفكاه عن عن الشيء ينقسم اللازم ثلاثة اقسام. اللازم ينقسم ثلاثة اقسام. لازم الذهن لازم - 00:51:01
فهنا وخارج معا. ولازم ذهنا فقط. ولازم خارجا فقط. خارج المراد والخارج خارج العقل خارج الذهن. وفي الذهن يعني داخل الذهن. خارج خارج الذهن. لازم مم. في الذهن والخارج معا. هذا كما مثلنا له بدلالة الاربعة على الزوجية. فان - 00:51:31

زوجية لازمة للاربعة في الذهن وفي الخارج. في الذهن وفي الخارج. هذا مثال لاي شيء؟ للزء الذهني والخارج معا. الثاني اللزوم الذهني فقط ولا خارج له. مثلوا له لماذا؟ كالبصر للعلم. العلم اذا قيل عين زيد عمياء. ما معنى العلم؟ عدم البصر - 00:52:01
عدم البصر. عدم البصر هذا هو المعنى المطابق. كالجمل المعهود للسماء. العلم ما معنى؟ نقول عدم البصر او سلب البصر. اذا المدلوله المطابقي الذي دل عليه اللفظ مطابقة مركب اضافي. مركب اضافي من مضاف وهو سلب عدم ومضاف اليه وهو البصر. لا يمكن - 00:52:31

تعقل تعقل معنى المضاف الا بتعقل مفردية. اليس كذلك؟ لا بد ان تعرف معنى ومعنى البصر. معنى سلب ومعنى البصر. اذا نقول المركب الاضافي لا تعقلوا معناه الا بتعقل مفردية. وحينئذ ادراك البصر لازم لادراك - [00:53:01](#)

انا العمى. لكن في الذهن لا يمكن ان تعرف العمى الا اذا عرفت البصر. لكن هل هذا له وجود في خالد يعني هل يمكن ان تتصرف والمثال واحد متعدد؟ اذا قيل عين زيد عميماء اذا اردت ان تتصور العمى لعين زيد وهو فقر - [00:53:31](#)

البصر لا يمكن ان يتصور معنى العمى الا اذا تصور البصر. لكن هل له وجود في الخارج؟ المحل واحد. هل يمكن ان تكون العين عميماء بصيرة لا يمكن. اذا اللزوم هنا لزوم معنى البصر لمعنى العمى ذهني فقط - [00:53:51](#)

اما في الخارج فهما متظادان لماذا؟ لانه لا يمكن ان تكون العين الواحدة عميماء وهي رسماة. ويسمى هذا التقابل المعاندة تقابل الملكة والعدم. تقابل الملكة والعدم لعله يأتي بعد ذلك - [00:54:11](#)

هذا لازم في الذهن فقط. كلزوم البصر للعمى. يعني كلزوم ادراك معنى البصر. لا بد ان تقف على معنى البصر لادراك المعنى المطابق للعمل. اذا هو لازم له. لازم ذهنا لا خارجا. لوجود - [00:54:31](#)

والمعاندة بينهم. هذا لازم ذهني فقط. النوع الثالث اللزوم الخارج فقط يعني ليس الذهن يجوز الانفتاكا. وإنما في الخارج لا يمكن ان يوجد الملزوم الا بلازمه. مثلوا بالغراب السواد للغراب. قيل في الخارج لا يوجد غراب الا وهو اسود. هكذا قيل. لا يوجد غراب الا وهو - [00:54:51](#)

فإذا قيل رأيت غرابة يلزم منه ان يكون اسفا. هل هو لزوم ذهني ذهني؟ لا الذهن يجوز ان يكون الغراب اسود ان يكون احمر واخضر الى اخره ما يمنع الذهن. يجوز المستحبات - [00:55:21](#)

حينئذ نقول هذا اللزوم لزوم السواد للغراب خارج الى ذهني. خارجي لا ذهني. اذا هذى ثلاثة انواع. النوع الاول اللازم الذهني والخارجي معا. والثاني اللازم الذهني فقط دالة التزام بالاجماع - [00:55:41](#)

اجماع من؟ المناطق والاصوليين والبيانيين. اتفقوا على انه اذا وجد اللازم الذهني والخاص او الذهن فقط انها دالة اتساع. الثالث الذي هو اللزوم الخارجي فقط دون الذهن هذه دالة التزام عند - [00:56:01](#)

والاصوليين دون المناطق. ولهذا قال ان بذهن التزم. هذا قيد. ان التزم ذهنا سواء وجد له خارج او لم يوجد العبرة بالذهن لان بحثهم في المعقولات حينئذ تسمى الدالة دالة - [00:56:21](#)

حالة انتزاع. اما اذا كان اللازم لازما للملزوم في الخارج فقط كالسواد للغراب. لا ذهنا هذا لا يسمى دالة الزم عند عند المناطق. ولذلك نقول دالة اتزان هي دالة اللفظ على معنى خارج عن - [00:56:41](#)

عن مسماه لازم انه لزوما ذهنيا. وهذا يشمل نوعين لزوما ذهنيا فقط ولزوما ذهنيا وخارجيا معه اذا لم يكن ثم لزوم ذهني نقول هذه دالة التزام عند البيانيين والاصوليين دون المناطق - [00:57:01](#)

فلا تسمى دالة التزام. وما لزم فهو التزام. وما لزم يعني دالة اللفظ على اه المعنى الذي لزم معناه المطابق. ودالة اللفظ على المعنى الذي او المعنى اللازم الذي لزم معناه المطابق. خارج عن مسماه لازم له. فهو التزام اي فهو دالة التزام. يسمى دالة - [00:57:21](#)

التزام من اضافة المسبب الى السبب لماذا دالة التزام؟ للتزام المعنى. اي استلزماته له المعنى يستلزم هذا اللازم. تسمى دالة التزام. فهو الفاء هذه زائدة. هذه زائدة هذا على شرح الناظم نفسه انه جعل ما معطوفة على ماء الاولى ولكن نجد - [00:57:51](#)

ان بعض الشرح جعلوا الفاء اصلية رامطة. فقدروا اما بعد الواو واما ما ماء فهو التزام. فوقعت الفاء رابطة للجواب والشرط. لكن هذا مرجوح لماذا؟ لامرین. اولا ان صاحب البيت ادرى بما فيه. وهو جعله معطوفا على ما قبله. ثانيا انه اذا قيل واما فصل الكلام - [00:58:21](#)

عما قبله والآن مقام مقام تقسيم على ما وافقه لجزئه تضمنا وما لزم هذه ثلاثة اقسام اما اذا قيل واما ما لزم فهو التزام هذا استئناف كلام جديد. هذا استئناف كلام جديد. او ابتداء كلام جديد. اذا وما لزم يعني واما - [00:58:51](#)

دالة اللفظ على المعنى اللازم الذي لزم معناه المطابق فهو التزام. ان بعقل التزم ان التزم بعقله. الباهون بمعنى فيه. يعني في عقلي.

والمراد بالعقل هنا الذهن. النفس مدركة النفس المدركة. التزم بعقل فيشمل نوعين. عقلي فقط وعقلي - [00:59:11](#)
اذا ان التزم خارجا فقط فلا يسمى دلالة التزام عند المناطق لا يسمى دلالة التزام عند المناطق وما لزم فهو التزام ان بعقل التزام
فهو ونذكر وهو مبتدأ والتزام هذا خبر. ودلالة هو المشار اليه - [00:59:41](#)

يعني الذي مرجع الظمير مرجع الظمير مؤنث والخبر هنا التزام وذكرليس كذلك صحيح او لا؟ فهو التزام قلنا ودلالة
اللفظ الذي فهو والاصل ان يعود اليه مؤنث الاصل يقول وهي التزام. يعني الدلالة لأن التقسيم هنا لأنواع الدلالة. هذا الاصل الترتيب

[01:00:11](#)

ان نقول على القاعدة السابقة التي مرت مارا وتكرارا ان الظمير اذا وقع مبتدأ وكان مرجعه مؤنثا او مذكرا وخبره مؤنثا او مذكرا
جاز اعتبار المرجع في ذكر او يؤنث وجاز اعتبار الخبر. يعني يجوز هنا فهي التزامه. فينقض القاعدة وهي - [01:00:48](#)

تطابق المبتدأ والخبر لكن هذا مستثنى. لماذا؟ لأن مرجع الظمير مؤنث. فحين اذا كان مرجع الظمير مؤنث دلالة اللفظ. وهنا الخبر
ووقع مذكرا. هنا يجوز ان تذكر وتأثر. ولو خالفت القاعدة العامة - [01:01:18](#)

تطابق المبتدوات الخبر تذكر وتأثرها. تقول وما لزم فهي التزام. وما لزم فهو التزامه. يجوز فيه فيه الوجه نعم هناك يذكرون علاقة
بين هذه الدلالات كل منها يستلزم الآخر او لا؟ وهل هي وضعية او لا؟ خلاف طويل - [01:01:38](#)

تحتاجه الان لكن آآ صريح كلام الناظم ان الدلالة المطابقة والتظمنية والالتزامية وضعية. لانه قال في انواع الدلالة اللغوية الوضعية
ثم قسمها. ثم قسمها. دلالة المطابقة وضعية بالاجماع. مناطق بيان - [01:01:58](#)

اصوليين. دلالات المطابقة. اما دلالة التظمن والالتزام فهذا فيه خلاف. عامة المناطق على ما ترى في الناظم هنا انها وضعية. انها
وضعية. قالوا لماذا؟ لأن سبب السبب سبب. وعندي البيانيين - [01:02:18](#)

انهما عقليتان. وعندي الاصوليين او جمهور الاصوليين ان دلالة التظمن وضعية دلالة الالتزام عقلية لكن هذا ما تحتاجه الان فيه علل
واشياء ما تحتاجها. نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:02:38](#)

- [01:02:58](#)