

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى فصل - [00:00:00](#) في مباحث الالفاظ اي هذا فصل كما سبق فصل الحاجز بين شيئين هذا في اللغة وفي الاصلاح على الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة. ويجوز فيه الرفع والنصب على لغة ربيعة والجر على مذهب. ها - [00:00:27](#)

لأنهم يجيزون حذف حرف الجر مع بقاء عمله. فصل فاصل ها فصلا فصلا في مد في مباحث الالفاظ. لكن بالوقف اذا وقفت عليه تقول فصل. ولا تقول فصلا لماذا؟ على لغة ربيع. اما لغة الجمهور فهي الوقوف على المنصوب بالالف. وقف على - [00:00:47](#) منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف. رأيت زيدا رأيت زيدا تقف عليه بالالف لكن تقول جاء زيد في الوقف تقف عليه بالسكون جاء زيد وهذا من مواضع الاعرام التقديري - [00:01:17](#)

تقول جاء زيد جاء فعل ماضي زيد مرفوع ورفعه ضمة مقنرة. ضمة مقدرة لم؟ لاشتغال هل بالسكون او سكون الوقف جاء زيد مررت بزيد تقول مجرور وجره كسرا مقدرا منع من ظهور المحل بسكوت الوقف. رأيت زيدا هنا يقلب التنوين الف. هذا على لغة الجمهور - [00:01:37](#)

ورأيت زيد على لغة ربيعة. كالمجرور المرفوع كالمجرور والمرفوع. فصل فعل هذا فعلون قياس مصدر معدل من ذي ثلاثة فرد ردا. يجوز ان يكون مصدرا بمعنى اسم الفاعل. ويجوز ان يكون - [00:02:07](#) المصدر بمعنى اسم المفعول هذا فاصل يعني كلام فاصل فاصل ما بعده عما قبله. او فعل بمعنى مفعول هذا كلام مفصول عما بعده. في مباحث الالفاظ. هذا الفصل عقده الناظم في بيان مباحث الالفاظ - [00:02:27](#)

وسبق ان نظر المنطقي محصور في المعاني فقط. لا يبحث في الالفاظ بخلاف ان نحاول احبيه وارباب المعاني. فيبحثون في اللفظ وارباب المعاني باعتبار المعنى ايضا. المناطق يبحثون عن المعاني فقط ولكن لما كانت المعاني مفتقرة في ادراكها - [00:02:47](#)

وفهمها الى الالفاظ عقدوا لها بابا. فليل فصل في انواع الدلالة الوضعية. هذا طوطئة للفصل الذي يليه ليبين لك انواع الدلالة. يعني مدلول اللفظ ما يدل ثلاثة انواع ثم الدلالة اما يدل الذي هو الدال نوعان. وخصص الفصل اللفظي. ثم دلالة الدال - [00:03:17](#) قد تكون عقلا وقد تكون وضعاً وقد تكون عادة. فخصص الدالة اللفظية بالوضع لماذا؟ لان مقاصد المناطق لا تدرك الا باللفظ الوظعي. لا باللفظ العقلي ولا يعني لا باللفظ الذي هو الدال عقلا ولا الدال عادة وطبعاً. وانما بالدال وضعاً - [00:03:47](#)

من جهة وضع الواضع وهو اللغة العربية. عنون للفصل الذي يليه فصل في مباحث الالفاظ. مباحث هذا جمع مبحث مبحث على وزني مفعّل اسمه مكان اسمه مكان فصل في مباحث لكن - [00:04:17](#) ذكر بعضهم انه كن عن المسائل بالمباحث. والا اذا قيل مبحث كذا يعني مكان بحثه ما الفائدة فيه؟ ليس فيه فائدة وانما هو كناية عن المسائل كأنه قال فصل في المسائل - [00:04:37](#)

للمبحوثة في المسائل التي يبحث عنها من الالفاظ. في هذا الفصل الذي هو الالفاظ المخصوص والدالة على المعاني المخصوصة. اذا مباحث هذا نقول جمع مبحث. اسم مكان بمعنى مكان البحث. مكان - [00:04:57](#) البحث واطلقه على المساحة وهذا يسمى كناية عن المسائل المبحوث عنها كن عنها في المباحث لانها تبحث في هذا

المكان. في مباحث الالفاظ بحث هنا الناظم من مباحث - 00:05:17

من حيثيتين. من حيث الافراد والتركيب ومن حيث الكلية والجزئية من جهته من حيث الافراد والتركيب. ومن حيث الكلية

والجزئية. الا ان اطلاق الافراد والتركيب على الالفاظ هذا حقيقة. وعلى المعاني مجاز - 00:05:37

يعني المعنى يقال فيه انه مفرد. ويقال انه مركب. ولكنه مجاز. من اطلاق مال الدال على المذموم. لانه في الاصل يطلق على اللفظ

خاصة. وعلى المعاني مجازة. عند من يثبت المجاز - 00:06:07

والكلية والجزئية هذه يوصف بها في الاصاله المعنى حقيقة. ويوصف بها اللفظ من اطلاق ما للمدلول على الداء عكس الاول. الافراد

والتركيب وصفان حقيقيين لماذا؟ لاي شيء؟ لللفظي. هل يطلق الافراد والتركيب على المعاني؟ نقول - 00:06:27

نعم ولكنه اطلاق مجاز من اطلاق مال الدال على المدني. الكلية والجزئية في الاصل يوصف بهما المعنى قولوا معنى كلي ومعنى

جزئي. وهل يقال لفظ كلي ولفظ جزئي؟ نعم ولكنه مجاز - 00:06:57

من اطلاق مال المدلول على على الدهر على الدهر. اذا بحث الناظم هنا في الالفاظ من حيثيتين. الالفاظ جمع لفظ واللفظ لغة الطرح

والرمي. هذا من جهات المعنى اللغوي وهو فعل - 00:07:17

مصدر بمعنى اسم المفعول. وهذا يسمى عندهم مجازا مرسلًا. فعل بمعنى اسم المفعول ملفوض كالخلق بمعنى المخلوق هذا خلق الله.

يعني هذه مخلوقات الله. او هذا هذا مخلوقات الله اما في الاصطلاح عندهم فاللفظ هو صوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية.

التي اولها الالف - 00:07:37

واخرها هي الصوت. هذا اعم من اللفظ. اعم منه من اللفظ. لماذا لان اللفظ صوت وليس كل صوت لفظ. اليس كذلك؟ ليس كل صوت

يكون له. وكل لفظ لا يكون الا صوت. فبينهما العموم والخصوص المطلق. لذلك - 00:08:04

تسمع هذا تقول هذا صوت لكنه ليس ليس لفظ ليس لفظا. واللفظ لا يكون الا صوت. اذا اللفظ هو الصوت صوت الصوت قد يكون

خارجا من الفم وقد يكون من ليس ليس خارجا من الفم - 00:08:34

فليس خارجا من الفم لا اشكال فيه انه ليس داخلا في الحنجرة. ما كان خارجا من الفم قد يكون صوتا بحرف. وقد يكون صوتا بغيري

بغير حرف. الصوت الذي يكون بغير حرف هذا يسمى عندهم الصوت الساذج. ساذج وهو الصوت - 00:08:54

صوت الذي لا حرف معه. كالتصور الساذج. وهو الادراك الذي لا حكم معه. الادراك الذي لا حكم معه يسمى تصورا ساذجا. الصوت الذي

لا حرف معه. هذا يسمى صوتا ساذجا اذن الصوت عام يشمل او مطلق يشمل ما كان معه حرف وما ليس معه - 00:09:14

معه حرف. قال المشتمل على بعض الحروف الهجائية. اخرج الصوت الساذج. المشتمل على بعض. ولم يقل على تكا؟ لما؟ لانه لا

يمكن ان يوجد لفظ مشتمل على جميع الحروف الهجائية - 00:09:44

اولها الالف واخرها الياء. بعضهم يزيد على هذا الحد يقول مهما كان اوسع. مهما كان او مستعمرة. فحينئذ نقول اللفظ جنس. تحته

نوعان. المهمل وهذا اسم مفعول من اهلل يهلل اهلل يهلل. فهو مهمل. والاهمال الترك. وضابطه عندهم النحاة - 00:10:04

اهو المهمل ما لم تضعه العار هذا يسمى مهلة ما لم تضعه العرب الذي لم تضعه العرب دايض مقلوب الزيت. دايض اللي هو العرب وضع

الزيت. لو قلبته وقلت دايض هل نطقت العرب ديس - 00:10:34

الجواب لا هذا نقول مهلة هو صوت ومشتمل على بعض الحروف لكنه لم تضعه العرب فيسمى رفعت رفعة هذا مقلوب جعفر مقلوب

جعفر العرب نطقت بجعفر ولكن لم تنطق برفعك. فحينئذ نقول هذا مهمل هذا مهمل. المستعمل يقابل المهمل. وهذا هو المشهور عند

النوحان - 00:10:54

الا اكثر باب الشروح والحواشي ان الذي يقابل المهمل هو المستعمل. مأخوذ من الاستعمال. وهو ما وضعته العرب وبعضهم يجعل

المهمل اخص من الموضوع. فيقابل المهمل الموضوع وهو ما وضعته العرب - 00:11:24

ثم يقسم الموضوع الى موضوع مستعمل. وموضوع غير مستعمل. لكن اكثر النحاة او الشراح على قابلت المهمل بالمستعمل.

مأخوذ من الاستعمال. وهو ما وضعته العرب. والوضع محده جعل اللفظ - 00:11:44

دليلا على المعنى. كون زيد لفظا موضوعا للدلالة على الذات المعينة مشاهدة في الخارج من الذي وضع هذا على ذاك؟ اللفظ على المعنى اذا اطلق اللفظ الذي هو زيد انصرف الى المعنى المذلول المفهوم - [00:12:04](#)

ما هو هذا المفهوم؟ ذات المشخصة مشاهدة فيه في الخارج. معين. نقول هذا هذا جعل اللفظ على المعنى متى ما اطلق اللفظ انصرف الى المعنى الذي وظعته العرب. لكن بعضهم يقول لا الموضوع - [00:12:27](#)

قد يكون مستعملا وقد لا يكون مستعملا. قد تضع العرب لفظا ولا تستعمله. يمثلون ذلك الزخخة الزخخة لكن اذا لم تستعمل استغرب من هذا اذا لم تستعمل كيف وصلتنا فيقولون الزخاخ هذا اسم من اسماء النار. وضعت العرب على النار يدل على ما دل عليه لفظا - [00:12:47](#)

انه لم يستعمل لم يستعمل. والاستعمال عندهم اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اذا عرفنا الان خلاصة هذا البحث ان اللفظ قسمان مستعمل ومهمل سواء كان المستعمل مرادف - [00:13:17](#)

موضوع او اخص من الموضوع. ما الذي معنا هنا؟ تحدث عنه الناظم هو النوع الثاني المستعمل لذلك قال نستعمل الالفاظ. مستعمل الالفاظ. اصل تركيب الالفاظ المستعملة. مستعمل هذا صفة والالفاظ موصوفة. فقدم الصفة على الموصوف واضيف الى ما بعده. من اضافة الصفة الى موصوفها - [00:13:37](#)

مستعمل الالفاظ هذا احترازا من من المهمل. اذا الذي ينقسم معنا الى مركب ومفرد هو اللفظ المستعمل. وهذه الاضافة عندهم على معنى من مستعمل من الالفاظ. مستعمل الالفاظ اي منها يقدر. يريدون ان - [00:14:07](#)

الاضافة هنا على معنى من اي المستعمل من الالفاظ. حيث يوجد اما مركب واما مفرد. قسم لك اللفظ المستعمل الى قسمين. الى قسمين. مركب ومفرد ولكن هذا التقسيم هنا مستعمل الالفاظ باعتبار دلالة على التركيب والافراط - [00:14:28](#)

مستعمل الالفاظ ينقسم الى مركب ومفرد باي اعتبار نقول باعتبار دلالة على تركيب والافراط يعني من هذه الحيثية. من هذه الحيثية ينقسم الى مركب ومفرد. قال حيث يوجد حيث هذه الاطلاق حيث للاطلاق قالوا فيها اطلاقية. حيث يوجد يعني في اي مكان يوجد - [00:14:58](#)

وفي اي تركيب يوجد والضمير يوجد هنا الضمير المستتر يعود على على اللفظ المستعمل اذا في اي في تركيب وجد اللفظ المستعمل فلا يخرج عن هذين القسمين. اما مركب واما مفرد. واضح - [00:15:28](#)

حيث يوجد نقول حيث هذه للاطلاق. ليست للتقييد. اما الاقليم واستعملوا الالفاظ ينقسم من حيث دلالة على الافراد والتركيب نقول حيث هذه للتقييد. لان مستعمل الفاظ له عدة انقسامات من هذه الحيثية هذا قيد. وهنا حيث للاطلاق. حيث للاطلاق ولها معنى ثالث وهو التعليم. حيث - [00:15:48](#)

توجد يعني في اي مكان يوجد اللفظ المستعمل في اي تركيب. فالحيثية هنا اطلاقية. اما مركب اما مفرد. هذا المشهور عند المتأخرين ان القسمة ثنائية. اما مركب واما مفرد. وعند - [00:16:18](#)

ثلاثية اما مركب واما مؤلف واما مفرد. اما مركب واما فمؤلف واما مفرد. اما اما هذه بالتفصيل. اما هنا تفصيل. حرف تفصيل. متى بعد الخبر. وللتخفيف بعد الطلب. بعد الطلاق - [00:16:38](#)

وقد تأتي لي هم للشرط اما تأتي شرطية اما كما هذه اما لكسر الهمزة وتلك اما هذه حرف تفصيلي ذكر انها تأتي حرف عطف ولكنه رد ولكنه فاما منا بعده واما فداء هنا حرف تفصيل حرف - [00:17:15](#)

تفصيل وتقسيم اذا جاءت بعد الخبر. واذا جاءت بعد الطلب للتخيير. تزوج هنذا تزوج اما هنذا واما اختا. هذا للتخيير ولا يجوز الجمع. هم يقولون هذا لكن لم اعرف انه جاء من جهة اللغة هذا من جهة الشرع. تعلم اما النحو واما الفقه. هذا لباح - [00:17:42](#)

لماذا؟ لانه يجوز الجمع بينهم. والاول لا يجوز الجمع بينهما. اذا اما تأتي للتقسيم بعد الخبر والتفصيل وتأتي للتخيير والاباحة بعد الطلاق معناه الطلاق. اما مركب وهي بسيطة ان على مذهب سيويوه يرى انه مركبة من ان واما. فاضغت النون في الميم. مركب واما مفرد. اذا قسمة ثنائية - [00:18:12](#)

الا ما ذهب اليه الناظم رحمه الله تعالى. ثم شرع في بيان هذين القسمين فقال فاوّل ما دل جزؤه على جزء معناه بعكس ما فاوّل الفاء هذه تسمى فاء الفصيحة - [00:18:42](#)

فعيلة بمعنى مأخوذة من من الافصاح. لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. اذا علمت ان القسمة ثنائي مركب ومفرد بيان كل منهما فاوّل فاوّل اول هذا مبتدأ وهو نكرة وسوغ الابتداء به - [00:19:02](#)

في كونه في معرض التفصيل. فتوب لبس وثوب اجر. اذا جاءت النكرة في مقام التفصيل فحينئذ فائدة وان لم تفت فائدة تامة. ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد. اذا اذا فادت جاز الابتداء بها - [00:19:22](#)

والنكر اذا وقع في في معرض التفصيل افادت فحينئذ يجوز الابتداء بها. فاوّل الذي هو المركب ما دل جزؤه على جزء معناه. هذا هو حد المركب. مركب مفعّل يعني ما نوعه اسمه فاعل او اسم مفعول؟ اسمه مفعول ركب يركب فهو مركب. واسم الفاعل - [00:19:42](#)

مركب مأخوذ من التركيب. وهو وضع شيء على شيء مطلقا. يعني سواء كان على جهة الثبوت او لا؟ وسواء كان بينهما مناسبة او لا هذا معناه في في اللغة ولذلك هو اعم من البناء - [00:20:12](#)

مطلقا كل بناء تركيب ولا عكس. لان البناء على جهة الثبوت والتركيب اعم سواء كان على جهة الثبوت او لا واعم وهو اعم من التأليف. لان التأليف بقيد ان يكون بينهما مناسبة - [00:20:32](#)

والتركيب اعم سواء كان بينهما مناسبة او لا. فكل تأليف تركيب ولا عكس. هذا معناه في في اللغة. اما في الاصطلاح هذا يختلف باختلاف الفنون وهنا عرفه بانه ما دل جزؤه على جزء معناه - [00:20:52](#)

الاصل ان المفرد يقدم على المركب. وهنا قدم المركب على المفرد وقدم الاول عند الوضع لانه مقدم بالطبع. هذا العصر. ان يقدم المفرد على المراد. ولكن انه خالف هنا فقدم المركب على المفرد. من الحد تعرف انه عرف - [00:21:12](#)

المركب بامر ايجابى. قال ما دل هذا ايجاب. بعكس ما تلاه الذي هو المفرد اذا ما لا يدل وايهما اشرف الايجاب ام السلب؟ الايجاب لما عرف المركب بالايجاب وعرف المفرد بالسلب المركب الايجاب اشرف من السلب - [00:21:42](#)

تقدم المركب على المفرد. اذا لعله او لحكمة خالف الاصل. كذلك سلب شيء لا يمكن تعاقله الا بعد معرفته ما لا يدل جزؤه. اذا لابد ان تتعاقّل اول ما دل جزؤه. ثم - [00:22:12](#)

تعاقّل بعد ذلك سلب ذلك المنفي. تتعاقّل بعد ذلك سلب ذلك المنفي. اذا ما حد المركب وما حد المفرد قد شرع الناظم في بيان مركب فقال ما دل جزؤه على جزء معناه؟ ما هذا اسم موصول - [00:22:32](#)

بمعنى الذي في محل رفع خبر المبتدع. اول الذي هو المركب ما على لفظ. لماذا؟ لانه يريد ان يقسم اللفظ المستعمل. وعليه لا بد ان اراد ان يقسم اللفظ المستعمل. فقسّمه الى مركب ومفرد ثم اراد ان يحد المركب. فلا بد - [00:22:52](#)

حينئذ من اخذ اللفظ المستعمل جنسا في حد المرتل. ومن اخذ اللفظ المستعمل جنسا في حد المفرد فلذلك نفسر ما هنا بمعنى الذي بمعنى لفظ ما دل جزؤه ما اذا لفظ دل - [00:23:22](#)

جزؤه دل هذا فعل ماضى. فعل ماضى والاصل في الفعل الماضى انه يدل على زمن وحدث انقضى وانتهى. وعليه لو اعتبر هذا المعنى في الحد لفسد الحد لانه دل في زمن ماضى والان لا يدل. اليس كذلك؟ ونحن نريد نعرف شيئا يدل الان وفي المستقبل او شيئا دل - [00:23:42](#)

الماضى شيئا يدل الان وفي المستقبل. ماذا نجيب؟ من الافعال التي داخله في الحدود منزوعة الزمن. مسلوقة الزمن. دل اي ذو دلالة سمة دلت على معنى في نفسها دلت بفعل زمن الماضى والان لا تدل. نقول لا كلمة ذات دلالة. ذات - [00:24:11](#)

دلالة. اما الزمن فهو مستمر ابدا. اذا دل هنا من جهة اللفظ هو فعل ماضى. ومن جهة المعنى هو منزوع منزوع الزمن. مثل كان كان الله غفورا رحيمًا. كان العصر انها تدل على - [00:24:41](#)

على ماذا؟ على الزمن الماضى. كان زيد قائما. هل تدل على الاستمرار من حيث هي؟ الجواب لا. كان زيد قائما يعني في الزمن الماضى والان انتهى. انتهى. لماذا؟ لانه مقيد بفعل ماضى. وهو الكينونة في الزمن الماضى - [00:25:01](#)

كان وكان الله غفورا رحيمًا. هل تقول المغفرة انها مقيدة؟ الجواب لا. ما الجواب عن الفعل وهو كان والاصل انه يدل على زمن قضي وانتهى. نقول منزوعة الزمن. وهنا كان للاستمرار - [00:25:21](#)

وكان لي الاستمرار بدليل خارج وهو ان الله جل وعلا صفاته ها ازلية ابدية. ازلية في القدم ابدية لا تنقطع. وكان الله غفورا. بهذا نجعل كان هنا للاستمرار. ولا نقول هي للزمن الماضي الذي انتهاه وانقض. دل هنا نقول منزوع الزمن مسلوب - [00:25:41](#)

الزمن وهكذا كل فعل وضع في الحد حينئذ نقول ماذا؟ منزوع الزموم لماذا نقوم الزمان لو قلنا على اصله لفسد الحد. لانه يكون المعنى كان في الزمن الماضي. والان انتهى وانقطع - [00:26:11](#)

حد انما يراد به الاستمرار. كلما وجد المحدود وجد الحاج. هذا المراد. ما دل اذا لفظ ذو دلالة دل جزؤه ما دل جزؤه. على جزء معناه هذا هو المراد ما دل جزؤه يعني له جزء. له جزء. وهذا الجزء يدل على - [00:26:31](#)

الجزء معناه اللفظ له معنى. اللفظ له معنى. اللفظ له جزء اذا فك الجزء دل على بعض المعنى الذي دل عليه جميع اللفظ. متى ما وجد هذا الظابط حكمنا على اللفظ بان - [00:27:01](#)

انه مركب. ما دل جزؤه اذا خرج شيئا. ما ليس له جزء نقول هذا ليس مركبا. باء الجر لام الجر همزة الاستفهام لام الامر. نقول هذه هي جزء واحد. والجزء لا يكون له جزء. اذا لا يمكن ان يكون ما لا ما كان على حرف واحد ان يكون جزءا - [00:27:21](#)

هذا ممتنع. اذا نقول ما دل جزؤه خرج به ما لا جزء له اصل. مثل ماذا؟ همزة الاستفهام ازيد القائم همزة الاستفهام هذه هي جزء وليس لها جزء. اليس كذلك؟ هي جزء - [00:27:51](#)

ليس لها جزء. كذلك خرج به ما له جزء ولكنه لا يدل على معنى. والذي يعتبر داخلا في حد المركب ما له جزء ودل على معنى. ودل على على معنى. زيد هل - [00:28:11](#)

له اجزاء زيد هل هو مثل باء الجر؟ او لام الجر؟ لا. لام الجرح حرف واحد. وليس لها جزء بل هي جزء زيد هذا مؤلف ومركب من ثلاثة احرف. وكل منها حرف - [00:28:31](#)

مبنى وحرف المبني محله مكان جزءا في الكلمة. وهل يستقل بنفسه فيدل على جزء مدلول الكلمة؟ الجواب لا. فحينئذ نقول زيد هذا لفظ يحتمل انه مفرد ويحتمل انه مركب. ابتداء فنقول ضابط المركب ان - [00:28:51](#)

ان يكون له جزء ينفك عنه. وهذا الجزء اذا انفك عن اللفظ يكون له معنى. مدلولها هذا المعنى الذي دل عليه الجزء هو جزء مجموع اللفظ. زيد يدل على اي شيء. ما معناه؟ ما مدلوله؟ ذات - [00:29:21](#)

مشاهدة لو قلت زهد يه ده هذه اجزاء زين زه لوحده جزء. اذا هو منفرد وحرف مبني هل يدل هل له معنى اصلا؟ نقول ليس له ليس له معنى. اذا - [00:29:41](#)

قولنا ما دل جزؤه خرج به شيئا. ما لا جزء له اصلا. وهو ما كان على حرف واحد سواء كان حرفا الذي هو قسيم الاسم والفعل او كان حرف مبني الذي - [00:30:01](#)

قابل لحرف المعنى. حرف المعنى مثل همزة الاستفهام. هذه اسم ونقول هي مفرد وليست مركب لماذا؟ لان المركب ما له وجود. وهذه ليس لها جواز. كذلك خرج ما له جزء. ولكن لا - [00:30:21](#)

يدل على معنى اصغر ليس له معنى مثل زيد. زيد هذا مدلوله ذات مشخصة. اذا قيل زهد الذي هو جزء زيد. هل دل على معنى اصلا؟ نقول لا يدل على معنى. لا يدل على على معنى. ما دل جزؤه على - [00:30:41](#)

لا يجوز اي معناه على جزء هذا دار مجرم متعلق بقوله دلة على جزء معناه الظمير يعود على ماء اللفظ الذي نريد ان نحكم عليه انه مركب. هذا قيد. ذكر البيجوري والقويسي يظنه انه - [00:31:01](#)

للتتمة. تتمة التعريف وليس بقيد. والصحيح انه قيد. لماذا؟ لانه اخرج. ما له جزء وله معنى. ولكنه ليس جزء معنى اللفظ قد يكون عندنا جزء ينفصل عن اللفظ. وله معنى ولكن هذا المعنى مغاير. للمعنى الذي دل - [00:31:21](#)

اعليه اللفظ مثل الشيخ الامين رحمه الله بابكى ابكم ما مدلوله؟ المطابق العجز عن الكلام. العجز عن الكلام. هذا ابكى. هذا مدلوله

المطابق. لكن هل له جزء؟ نقول نعم له جزء يمكن ان ينفصل فيدل على معنى اب كم اب ما مدلول - [00:31:51](#)

ذات متصفة بالابوة. هكذا يميزون اللفظ تمزيقا. اب يدل على ذات متصفة بالابوة. وكم استفهام سؤال عن عدد او اخبار عن عدد كثير اما استفهامية او خبرية. هل كل من الجزئين - [00:32:21](#)

تدل على معنى هو جزء ابكم مدلوله المطابق؟ لا اب مدلوله ذات. متصفة بالابوة. وهذا المعنى مغاير لمعنى ابكى. لانه ابكم هذه كلها لها وهو العجز عن الكلام. ومدلول جزئه الذي يمكن ان ينفصل عن اللفظ لا يدل على جزء معنى اخر. كذلك كم - [00:32:51](#)

سؤال عن عدد كثير او سؤال عن عدد او اخبار عن عدد كثير. نقول كم له مدلول؟ اما الاستفهام واما الاخبار. الاستفهام والاخبار ليس جزءا بمعنى ابكم. اذا قوله على جزء معناه هذا قيس - [00:33:18](#)

الاحتراز. قيد للاحتراز. احتراز به عما له جزء. وله معنى ولكن هذا المعنى ليس جزء معنى اللفظ المركب. وهذا المعنى مثل ابكم هو المركب عند من جعل القسمة ثلاثية هو المرقق عند من جعل القسمة ثلاثية. قال مفرد ومركب ومؤلف - [00:33:38](#)

مركب عند من جعله قسمة ثنائية هذا حده. ما دل جزئه على جزء معناه. ما دل جزئه على معنى لا ليس جزءا لمعنى اللفظ المركب هذا ما هو؟ هذا المركب عنده والمؤذن - [00:34:19](#)

ما هو ما دل جزؤه على جزء معناه. جعلوا المركب الذي هو الحد حدا المؤلف المركب بنحو ابكم ونحوه. فجعلوا القسمة ثلاثية. المفرد ما لا يدل جزئه على جزء معناه - [00:34:39](#)

المركب ما دل جزؤه على معنى ليس جزءا لمعناه. هذا المركب. مغاير للمركب هناك. والمؤلف هو ما دل جزؤه على جزء معناه الذي هو المركب وعلى هذا القول الذي معنا ان القسمة ثنائية - [00:34:59](#)

الف والمركب مترادف. المؤلف والمركب مترادفان. واضح هذا اذا ما دل جزؤه على جزء معناه. يرد اشكال هنا. اولا ما مثال مركب هذا عندهم؟ على جزء المعنى هذا يشمل المركب الاسنادي التام. زيد قائم زيد قائم. هذا مؤلف مركب على هذا - [00:35:19](#)

ما مدلول الجملة او مضمون الجملة؟ ثبوت قيام زيد ثبوت قيام زيد. زيد قائم ما جزئه؟ زيد. هذا جزء. وقائم هذا جزء. زيد له معنى هذا المعنى جزء من مدلول زيد قائم. نقول جزء من معناه ولا نقول كل المعنى. لماذا - [00:35:49](#)

لان زيد لا يمكن ان يدل على ما دل عليه قائل. وقائم لا يمكن ان يدل على ما دل عليه زيد. اذا لابد ان يكون الا على جزء المعنى لا على كل المعنى. فحينئذ نقول زيد هذا جزء دل على ها جزء - [00:36:21](#)

انا المركب وقائم هذا جزء ودل على جزء معنى المركب. غلام زيد هذا مركب اضافي وليس علمي غلام زيد تقييد الغلام بكونه بزيد. هذا فائدة التركيب الاضافي. غلام هذا جزء. وزيد هذا جزء. ما دل جزئه على - [00:36:41](#)

كجزء معناه نقول غلام يدل على بعض ما دل عليه غلام زيد. وزيد من قولك غلام زيد للتقييد دال على جزء معنى غلام زيد. هذا في المركب الاضافي الحيوان الناطق هذا مركب توصيف او تقييد مؤلف من حيوان وناقل - [00:37:11](#)

الانسان حيوان ناطق. نقول حيوان ناطق من قولك الانسان حيوان ناطق هذا مركب. لماذا مركب لان مدلوله مركب من شيئين. الحيوانية الناطقية. الحيوانية الناطقية هذه هيئة مركبة. من اللفظين الحيوان الناطق. الحيوان لوحده نقول هذا جزء دال - [00:37:41](#)

على جزء ما دل عليه الحيوان الناطق. والناطق هذا جزء دال على ما دل عليه الحياء زوال الناقية. ولذلك يجعلون المركب شاملا للمركب الاسنادي والمركب التقييدي والاضافي المركب الاضافي نحو غلام زيد. غلام زيد - [00:38:11](#)

يريد اشكال. جاء عبد الله عبد الله هذا علم. هذا علم هل يدل جزئه على جزء معناه؟ ما هي اجزاء عبد ولفظ الجلالة؟ عبد ولفظ الجلالة. ما مدلول عبد الله؟ ذات - [00:38:39](#)

المدلول زاد. مثل مدلول زين. ذات مشخصة مشاهدة في الخارج. ماء زيد زهية الزاي لا يدل على ما يدل عليه زيد. وعبد الله هنا زيد في اللفظ مفرد لا اشكال فيه. لكن عبد الله هل - [00:39:06](#)

هو مفرد عبد الله هل هو مفرد؟ كيف؟ كيف؟ في الاصل مركب من مضاف ومضاف اليه مركب من مضاف مضاف اليه هذا في اللفظ

اما من جهة المعنى لما نقل من التركيب الاضافي المحض - 00:39:26

وجعل علما خالسا على مسماه ورد اشكال عندهم. هل يراعى الاصل ام يراعى الفرع؟ ان راعين الاصل قلنا هنا عبد الله قبل جعله

علما كغلام له جزء وجزؤه له معنى هو جزء لمعنى المركب الاضافي - 00:39:53

اذا يكون مركب ولا يكون مفردا. يكون مركبا ولا يكون مفردا. هذا ان راعينا الاصل. وان العالمية قلنا مدلوله شيء واحد. مدلوله شيء

واحد. والتركيب الذي كان قبل العالمية وكان كل جزء دال على معنى هو جزء معنى المركب الاضافي صار نسيا - 00:40:23

فعبدالله مثل زيد. مثل زيد ليس له جزء. ليس له جزء ينفصل الذي هو عبد ولفظ الجلالة. فيصير عين وباء ودال ثم الالف واللام الى

اخره فصار عبدالله مثل زيد. له جزء لكنه لا يدل على معنى اصلي. لا يدل على معنى اصلي. على هذا - 00:40:53

الخلاف نقول ما دل جزؤه على جزء معناه نقيده دلالة مقصودة دلالة مقصودة لاخراج نحو عبد الله علما. وتأبط شرا علما والحيوان

الناطق علما. وحجة الاسلام علم. هذه مركبات منها ما هو مركب توصيف ومنها ما هو مركب اضافي. قبل العالمية له جزء يدل على

جزء المعنى - 00:41:21

اذا هو مركب وليس مفردا. فلما نقل الى العالمية صار الجزء الذي دال على معنى ليس مقصودا في العالمية وشرط الجزء الذي يدل

على معنى هو جزء المعنى في المركب ان يكون الجزء مقصودا - 00:42:01

وهنا ليس ليس مقصودا. اذا زائد دلالة مقصودة دلالة مقصودة. تأبى شرا تأبط شرا. هذا جملة فعلية ثم نقل الى العالمية. العلم نوعان

من قول امور تاجر ومنه منقول كفضل واسد وذو ارتجال كسعاد. المنقول يعني الذي - 00:42:21

له استعمال قبل العالمية. فظل هذا مصدر ثم نقل فصار علم. اذا له استعمال قبل المصدر. قبل العلمية مرتجل هو الذي لم يسبق له

استعمال في العالمية. المنقول منه قد يكون مفردا مثل فضل واسى. وقد يكون جملة - 00:42:51

قد يكون جملة فعلية وهذا مسموع تأبط شرا وشاب قرننها وقيس عليه الجملة الاسمية لم يسمع علم وهو جملة نسمية. وانما قيس

على الجملة الفعلية. تأبط شرك. هذا جملة فعلية. تأبط فعل ماضي - 00:43:11

والفاعل ضمير مستتر وشرا هذا مفعول به. نقل صار علما. قبل العلمية هو جملة فعلية. ادراكها يسمى ما تصديق يسمى تصديقا. بعد

جعله على من؟ صار مثل زيد. صار مثل زيد يعني - 00:43:31

في كلمة واحدة لا نقول تأبط معناها كذا والفاعل الضمير المستتر كذا وشرا مدلوله كذا نقول تأبط شرا هذا لفظ مفرد مثل زيد. ولذلك

يعرب على الحكاية جاء تأبط شرا. جاء فعل ماضي - 00:43:51

شر هذا فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة الحكاية. كذلك جاء زيد القائم جاء شعب

قرناها نقدر الظم على اخره. لماذا؟ لاننا نعامله مثل جاء الفتى. والفتى ليس على من لكن لو جعل علما. فنقول - 00:44:11

حبط شرا وعبدالله وحجة الاسلام والحيوان الناطق قبل جعله علما كل كجزء له معنى هذا المعنى هو جزء المعنى الدال عليه المركب

الاسناد او التقييد او الاضائة لكن بعد ان جعل علما لو راعينا الاصل انه كما هو نقول هذه الدلالة التي بعد - 00:44:31

ليست مقصودة. لماذا؟ لان المقصود جعل المركب الاسنادي والمركب الاضافي والتوصيف علما. على شخص معين ليشرح لنا هذا

الشخص. وان كانت الدلالة موجودة. فعبد الله قبل كونه علما عبد يدل - 00:45:01

هل العبد ولفظ الجلالة يدل على الباري. لو نقلته وجعلته على من نقول الدلالة السابقة باقية كما هي. ولكنها غير مقصودة ومتى نحكم

على المركب الاضافي انه مركب متى؟ اذا كانت دلالة كل من جزئيه دلالة - 00:45:21

مقصودة. وهنا ليست مقصودة. المقصود اصاله ان يكون المركب الاضافي علما. ودلالة كل جزء من المضاف مضاف اليه على المعنى

السابق قبل العالمية هذه دلالة تابعة وليست اصلية وليست اصلية. واضح هذا - 00:45:41

كذلك الحيوان الناطق وحجة الاسلام حجة الاسلام يعني حجة في الاسلام. من هو حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رحمه الله وليس

حجة. حجة الاسلام مضاف مضاف اليه. قبل معاملته معاملة الاعلام - 00:46:01

قال له معنى حجة والاسلام هذا له معنى وهذا له معنى. وكل جزء يدل على جزء معنى المركب الاضافي. لما من استعمال الاعلام

نقول هذه الدلالة باقية. كما هي. ولكنها تبعا وليست اصالة. والذي يحكم عليه ان - [00:46:21](#)

انه مركب لا مفرد هو ما دل على جزئه ها. دلالة مقصودة لذاتها اما ان وقعت الدلالة تابعة للعالمية فنقول هذا ماذا؟ ليس مركبا ليس مركبا او ان شئت قل لا نحتاج الى هذا القيد دلالة مقصودة. ونقول دلالة المضاف - [00:46:41](#)

والمضاف اليه في المركب الاضافي او التقييد او الاسناد دلالة كل من ذلك على المعنى انما هو قبل في العالمية. واما بعد العالمية فسلبت تلك الدلالة. فحينئذ لا نحتمل فنقول عبد الله لا يدل على شيء. حجة الاسلام - [00:47:11](#)

شر لا يدل على المعنى الذي كان قبل العالمية. فحينئذ لا نحتاج الى هذا القيد دلالة مقصودة بالاصالة بلا صلاة اما اذا كانت الدلالة على القول الاول اذا كانت الدلالة تابعة وليست بالاصالة نقول هذا مفرد - [00:47:31](#)

وليس مركب. مفرد وليس مركب. عبدالله علم هذا عند المناطق مفرد. وتأبط شر عند المناطق علما مفرد. علما اما المركب الاضافي غلام زيد فنقول هذا مركب عندهم وليس مفردا. اما لو سمي رجل بغلام زيد انتقل الى المفرد. عبدالله مركب اضافي حجة الاسلام

مركب اضافي - [00:47:51](#)

حيوان الناطق مركب تقليدي تأبط شرا شاب قرناها مركب الاسناد. كل ذلك بعد العالمية هو مفرد. وليس مركبا. اذا هو داخل في في حد المفرد. وعليه تعلم غلط بعض النحاء الذين يعرفون المفرد بانه - [00:48:21](#)

ما لا يدل جزئه على جزء معنى. نقول هذا غلط حد غلط. لذلك نص فيجولي في في شرحه على نظم العمريط الاجرمي ان هذا من تداخل الحدود. وانما المفرد عند النحاء هو اللفظ الواحد. او الملفوظ بلفظ - [00:48:41](#)

من واحد عرفة. لماذا؟ لان عبد الله هذا مركب عند النحاس. وشاع في الاعلام ذو الاضافة. اذا هو علم ومظاح هكذا سماها ابن مالك وشاع في الاعلام ذو الاضافة. اذا الاضافة باقية بعد العلمية وليست - [00:49:01](#)

عقوبة عنه. اما اذا قلت ما لا يدل جزئه على جزء معناه هنا دخل عبد الله وهو علم. والمحققون من النحاء انه مركب وليس مفرد. مركب وليس مفردا. نص على ذلك الفتوح ايضا في شرح الكوكب المنير - [00:49:21](#)

من اللحام في المختصر وياسين ايضا في حاشيته والصبان ايضا في حاشيته على الاشموني ان هذا من تداخل الحدود وليس بصحيح يغلط من عرف المفرد في كتب النحو بانه بانه ما لا يدل جزئه على جزء معناه نقول ماذا؟ هذا غلط - [00:49:41](#)

ليس بالصحيح بل المفرد عند النحاء الكلمة الواحدة. او الملفوظ بلفظ واحد عرفا يعني في عرف النحار وكلا يؤخذ بحاله. اذا حد المفرد ما هو؟ ما دل جزئه على جزء معناه. هذا اخرجنا به كم - [00:50:01](#)

اربعة اشياء. ما لا جزء له اصلا. وما له جزء لا ليس له اهو معنى لا يدل على شيء. وما له جزء يدل على معنى لكنه ليس جزءا لمعنى اللفظ - [00:50:21](#)

ابكى اب وكم وماله جزء يدل على معنى او على جزء معنى اللفظ ولكن دلالة ليس ليست مقصودة ليست مقصودة. فنقول هذا مفرد وليس وليس مركبا. هذه الاربعة الاشياء نقول هذه مفردات وليست مركبات. وللصلاح هنا عند المناطق لا عند النحى. فاول ما دل - [00:50:41](#)

على جزء معناه. بعضهم يرى ان على جزء معناه هذا تتميم للتعريف. وليس بظاهر ليس بظاهر. بل اخرج به نحو ابكم. هكذا قيد. بعكس ما تلام. بعكس ما تلى. بعكس اي حال كون المركب - [00:51:11](#)

متلبسا بعكس والمراد بالعكس هنا العكس اللغوي. بمعنى المخالف بعكس ما تلا اسم موصول بمعنى الذي يصدق على المفرد. لماذا؟ لان الذي يتلو المركب هو المفرد. قال اما مركب واما مفرد اما مركب قال بعكس ما تلى اي بعكس المفرد الذي - [00:51:31](#)

المركب تلا فيه ظمير مستتر يعود على ماء الذي هو المفرد. وهناك ظمير محذوف الجواز الذي هو المفعول به يعود على المركب بعكس ما تلاه يعني تلا المركب المركبة بالنصب على انه مفعول به. اذا عرفنا حد المركب وهو الثبوت قال المفرد - [00:52:01](#)

بعكس ما عكس المركب؟ ما لا يدل جزء. ما لا يدل جزء على جزء انا يشمل ما لا جزء له اصلا او له جزء ولا يدل على شيء او له جزء

لكن هذا المعنى ليس جزء المعنى او له جزء ويدل على جزء المعنى ولكنها دلالة ليست ليست مقصودة. ليست مقصودة. بعكس ما تلام اي بعكس الذي تلاه اي المركب في الذكر اي تبعه. تلى بمعنى تبعهما. وهو - 00:52:51

على قسمين اعني المفردات كلي او جزئي حيث وجد وهو الظمير يعود على على ماذا؟ على المركب او على المفرد؟ ما الذي عنه الناظم في البيت السابق المرقم. والقاعدة ان الظمير يعود الى اخر الكلمة - 00:53:11

اقرب مذكور. ما هو اقرب مذكور؟ المفل. هذا يعبر عنه الفقهاء. تعارض العصر والظاهر اذا تعارض العصر والظاهر فيه اربعة اقوال. وهو على قسمين يعني المفرد لذلك احتاج ان يأتي - 00:53:41

بالعناية فقال اعني المفرد. لماذا؟ لانه لو جرى على القاعدة ان الظمير يعود الى اقرب مذكور وهو المفرد. لكن لما ارد الاحتمال ان المتحدث عنه هو المركب ويحتمل حينئذ الا يعود الظمير على اقرب مذكور وانما يعود الى او على - 00:54:01

حدثي عنه احتاج الى الافصاح والايضاح والبيان. فقال اعني المفردة. اذا وهو نقول هذا على الاصل اصل القاعدة على قسمين يعني المفرد ينقسم الى قسمين. بحسب تشخص معناه وعدم تشخصه - 00:54:21

هنا تقسيم المفرد بحسب تشخص معناه يعني تعيين المعنى. وعدم تشخصه ينقسم الى نوعين كلي او جزئي. المفرد عند النحا هو الكلمة. وتنقسم حينئذ لا من وفعل وحرف. هذا المفرد عند النحاء. والمفرد عند المناطق يختلف. ينقسم الى اسم - 00:54:41

وكلمة واداة. ثلاثة المفرد ينقسم الى ثلاث. اسم وكلمة واداة الاسم ما دل على معناه ولم يقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا وافق النحات وافق النحا كزيد وعمر. ما دل على معناه ولم يغتر - 00:55:11

باحد الازمنة الثلاثة هذا اسم الكلمة عند المناطق ما دلت على معناها واقتترنت في احد الازمنة الثلاثة واقتترنت باحد الازمنة الثلاثة نحو اكل وضرب. اكل وضرب هذا؟ فعله. فعله كلمة فعل وكلمة. فعل عند النحا وكلمة عند المناطق. الا ان - 00:55:41

الكلمة عند المناطق اخص من مطلق الفعل عند النحا اخص من مطلق الفعل عند النحار. لماذا؟ لان نحن اظلم ونضرب وتضرب هذا فعل عند النحام. ولا يعتبر كلمة عند مناطق. فرق بين ضربة واضرب. ضرب - 00:56:15

هذا فعل ماض ضرب مثل زيد له جزء ولا يدل على شيء اصيل ظهره زهية ده اليس كذلك؟ له جزء ولكن لا يدل على معنى اصلا. هذا هو حقيقة المفرد - 00:56:42

لا اشكال فيه. اما اظلم ونضرب وتضرب. اضرب همزة للمتكلم وضرب ها يدل على حدث وزمن. مدلوله ما هو اظلموا يدل على شيء على متكلم يحدث الضرب الان او في الزمن الحال - 00:57:02

الهمزة لوحدها جزء من اضرب. وهذا الجزء يدل على معنى هو جزء المعنى. اليس كذلك كذلك فحين اذا كان اللفظ له جزء وهذا الجزء له معنى وهذا المعنى جزء - 00:57:33

قل لي معنى اللفظ برمته او جميع اللفظ. ماذا نسميه؟ مركب. اذا اضرب عند عند المناطق ليس مفردا وانما هو مركب. لانه مؤلف من جزئين. اضرب الهمزة هذه حرف. وهي حرف - 00:57:53

معنى اذا تدل على معنى وهو المتكلم متكلم اضرب دلت على معنى متكلم انا توقع الضرب الان. او في المستقبل. الهمزة لوحدها دلت على معنى هو جزء المعنى. اليس كذلك؟ فحينئذ نقول هذا يصدر - 00:58:13

عليه حد مركب ما دل جزءه على جزء معناه. كذلك نضرب النون هذه حرف معنى تدل على كالم معظم نفسه او معه غيره. نحن نضرب نحن نوقع الضربة. النون لوحدها - 00:58:33

ها تدل على جزء المعنى. اذا لها معنى وتدل على جزء معنى اللفظ. حينئذ هذه نقول اللفظة مركبة وليست مفردة ذلك يضرب يدل على الغائب وتضرب يدل على المخاط. لان اضرب هذا كلمتان وليس كلمة واحدة - 00:58:53

وانما اعتبره النحا كلمة واحدة تنزيلا. مسامحة لماذا اضربوا لو قيل كلمتان واعتبرت الكلمة الاولى ولم على الناس يا منسيا لمصح دخول الجازم على الفعل ولا ما صح دخول الناصب على الفعل اضلع. لماذا؟ لان لم لا تدخل على الحرف. هي من علامات - 00:59:13

ما الفعل لم اضرب ما صح التركيب؟ لكن لو جعلت الهمزة مقصودة لذاتها وانها كلمة مستقلة الا ولم تجعل كالجزء من الفعل نقول لما صح دخول اللام على الهمزة لماذا؟ لان لم علامة للفعل المضارع - [00:59:50](#)

ثانيا الحرف لا يدخل على على الحرف. لكن انه حالا ما نظروا الى ان العامل الذي هو لم ولن قد تخطى هذا الحرف. واثري الفعل قالوا هذا دليل على ان هذا الحرف حرف المد - [01:00:10](#)

قد نزل كالجزء من الفعل. والا لما صح ان يتخطاه العا. والا الاصل لم اضرب مساكنة السكون الاصل يظهر في الهمزة. ان جوزنا دخول اللام له على الهمز. لكن لما ظهر في الكلمة الثانية دل على - [01:00:30](#)

ان الكلمة قد مزجت فصارت او الكلمة. دل على ان الكلمتين قد مزجتا. فصارتا ككلمة كلمة واحدة بدليل تخطي العامل. ولذلك يقول القاعدة ان الحرف المختص الاصل فيه ان يعمل - [01:00:50](#)

وان يعمل الاثر الذي اختص به مدخوله الا ان نزل منزلة الجزء منه. يمثلون بهذه احرف المضارعة يا الناس الى اخره لكن هذا من الاول مررت بالعالم هذه حرف تعريف اذا هي - [01:01:10](#)

كحرف معنى او مبني حرف معنى اذا هو يقابل الاسم والفعل كلمة مستقلة الكلمة اسم او فعل او حرف. الحرف كالي ولم ولن. اذا يقابل الفعل ويقابل الاسم. كيف نقول - [01:01:30](#)

مررت بالرجل الباء دخلت على الف وال هي حرف معنى. كيف دخل الحرف على الحرف وحروف الجر هذه من علامات الاسم والرجل هذا او العالم كلمتان. نقول لما نزلت الكلمة الاولى التي هي حرف معنى منزل - [01:01:50](#)

سنة الجزء من الاسم تخطاها العار. فصارت كأنها كلمة كأنها كلمة واحدة. المناطق لم يلتفت قالوا النظر الى المعنى اضربوا هذا مركب. لماذا؟ لان له جزء ان يدل على جزء المعنى - [01:02:10](#)

لا نتسامح كما تسامحت النحاء. لان النحاء ينظرون الى الالفاظ اصالة والى المعاني تبعها مناطق ينظرون الى المعاني اصالة. ويقعدون على هذا الاساس. ثم يلتفتون الى الالفاظ تبعها يلتفتون الى الالفاظ تبعها. اذا الكلمة ما حدها عند المناطق نقول ما دلت على معناها واقتربت باحد - [01:02:30](#)

الازمنة الثلاثة. لكن يراعى حد المفرد. وهو الا يدل جزءه على جزء المعنى. فان دل جزء على جزء معنا نحو اضرب ونضرب فهذا ليس مفردا بل هو مركب. بل هو مركب. ثم الثالث الاداة. الاداة - [01:03:00](#)

اتى يقصدون بها ما يقابل حرف ليس كلام بينهم هنا كالاسم ما افتقر ما ما افتقر الى ضميمة اسم او كلمة ما افتقر الى ضميمة اسم او كلمة لافادة معناه. كلام وهل وفي وعن - [01:03:20](#)

يسمى اداة يسمى اداة. وما بجزء منه معنى يقصد. مركب وما سواه مفرد. وان يكن المفرد فهم الثقل فكلمة اذا على الزمان دل او اسم اذا لم يقترب به زمن. وغير هذين اداة - [01:03:40](#)

فاعرف وغير هذين اداة تعرف. الحد الاول او البيت الاول نظم لك التعريف المركب والمنفق. وما بجزء منه معنى يقصد. وما يقصد بجزء منه معنى. مركب. وما سواه والذي سواه مفرد. وان يكن مفرد بالفهم استقل. يعني دل على معنى في نفسه. لا يفتقر الى غيره - [01:04:02](#)

فكلمة اذا على الزمان دال. وسم اذا لم يقترب به زمن. وغير هذين اداة فاعرف وهو على قسمين وهو الظمير يعود على المفرد. ما الذي يقسم من هذه الاشياء؟ ثلاثة - [01:04:32](#)

هل هو الاسم او الكلمة او الاداة؟ قالوا الفعل لا يكون الا كليا. لماذا؟ لانه يكون محمولا كما سبق. ولا يحمل الا الكليات. ولا يحمل الا الكليات. اذا الذي ينقسم هنا لا يمكن ان يكون الفعل. لان الفعل لا يكون الا كليا. وهنا ينقسم الى كلي وجزئي - [01:04:52](#)

الحرف فيه ثلاثة اقوال. قيل جزء فقط وقيل كل وقيل لا يوصف بكونه جزئيا ولا كليا وعلى الاقوال الثلاثة لا ينقسم. اليس كذلك؟ قيل جزئي فقط. اذا لا يمكن ينقسم الى كل وجزئي. قيل - [01:05:22](#)

قل لي فقط اذا لا ينقسم الى كل وجزئي. قد لا يوصف بكونه كليا ولا جزئيا. اذا سقط الحرف. ماذا بقي بقي معنا الاسم. الاسم نوعان.

ما اتحد معناه. هذا واحد. ما تعدد - [01:05:45](#)

معناه ولو اتحد لفظه كعيب عين هذا في اللفظ واحد وتعدد معناه والوضع ايضا لانه مشترك لفظي. ما الذي ينقسم الى كل وجزء؟ هل

هو الاسم الذي اتحد معناه؟ او - [01:06:05](#)

اسم الذي تعدد معناه الاول الذي اتحد معناه هو الذي ينقسم الى كل وجزء. اذا قوله وهو على قسمين هذا يعود على بعض افراد

المفرد ليس على جميع افراد المفرد. ثلاثة اقسام - [01:06:25](#)

اسم وكلمة. سقط او سقط الاسم نوعان ما اتحد معناه وما تعدد معناه نقول هذا فيه تفصيل ما اتحد مقامه هو الذي ينقسم الى كل

وجزئي وهو على قسمين اعني المفردة. اعني يعني بما يصدق عليه الظمير - [01:06:45](#)

اليس كذلك؟ اعني بمصدق الظمير يعني بما يقع عليه الظمير المفرد الالف هذه لي الاطلاق المفرد الالف لي الاطلاق. لماذا اتى بالعناية

مع ان القاعدة ان الظمير يعود الى اقرب مذكور؟ لانه تحدث عن - [01:07:15](#)

المركب فقد يتوهم الطالب او القالب ان الحديث لا زال عنه عن المفرد كلي او جزء. وفي الختام تقبلوا تحيات اخوانكم في مؤسسة

الالف للانتاج الاعلامي والتوزيع. المملكة العربية السعودية - [01:07:37](#)

مكة المكرمة مركز فقيه التجاري. صندوق بريد سبعة سبعة اثنان هاتف رقم خمسة خمسة ثمانية تسعة اربعة فاكس خمسة خمسة

سبعة ثلاثة ستة اربعة خمسة. تمت المعالجة الصوتية باستوديو الالف الرقمي - [01:07:57](#)

مهندس الصوت ابو مازن. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:08:27](#)