

شرح السلم المنورق للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمة الله تعالى فصل - 00:00:00

في مباحث الالفاظ اي هذا فصل كما سبق فصل الحاجز بين شيئين هذا في اللغة وفي الاصلاح على الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة. ويجوز فيه الرفع والنصب على لغة ربيعة والجر على مذهب. ها - 00:00:27

لأنهم يجيزون حذف حرف الجر مع بقاء عمله. فصل فاصل ها فصلا في مد في مباحث الالفاظ. لكن بالوقف اذا وقفت عليه تقول فصل. ولا تقول فصلا لماذا؟ على لغة ربيع. اما لغة الجمهور فهي الوقوف على المنصوب بالالف. وقف على - 00:00:47 منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف. رأيت زيدا تقف عليه بالالف لكن تقول جاء زيد في الوقف تقف عليه بالسكون جاء زيد وهذا من مواضع الاعرام التقديري - 00:01:17

تقول جاء زيد جاء فعل مضارب مرفوع ورفعه ضمة مقدرة. ضمة مقدرة لم؟ لاشتغال هل بالسكون او سكون الوقف جاء زيد مرت بزيد تقول مجرور وجره كسراء مقدرا منع من ظهور المحل بسكون الوقف. رأيت زيدا هنا يقلب التنوين الف. هذا على لغة الجمهور - 00:01:37

ورأيت زيد على لغة ربيعة. كالمجرور المرفوع كالمجرور والمرفوع. فصل فعل هذا فعلون قياس مصدر معدل من ذي ثلاثة فرد ردا. يجوز ان يكون مصدرا بمعنى اسم الفاعل. ويجوز ان يكون - 00:02:07

المصدر بمعنى اسم المفعول هذا فاصل يعني كلام فاصل فاصل ما بعده عما قبله. او فعل بمعنى مفعول هذا كلام مفصول عما بعده. في مباحث الالفاظ. هذا الفصل عقده الناظم في بيان مباحث الالفاظ - 00:02:27

وبسباق ان نظر المنطقي محصور في المعاني فقط. لا يبحث في الالفاظ بخلاف ان نحاول احبيبه وارباب المعاني. فيبحثون في اللفظ وارباب المعاني باعتبار المعنى ايضا. المناطق يبحثون عن المعاني فقط ولكن لما كانت المعاني مفتقرة في ادراها - 00:02:47

وفهمها الى الالفاظ عقدوا لها بابا. فقيل فصل في انواع الدالة الوضعية. هذا طوطة للفصل الذي يليه ليبين لك انواع الدالة. يعني مدلول اللفظ ما يدل ثلاثة انواع ثم الدال اما يدل الذي هو الدال نوعان. وخصص الفصل اللغطي. ثم دالة الدال - 00:03:17 قد تكون عقلا وقد تكون وضعا وقد تكون عادة. فخصص الدالة اللغطية بالوضع لماذا؟ لأن مقاصد المناطق لا تدرك الا باللفظ الوضعي. لا باللفظ العقلي ولا يعني لا باللفظ الذي هو الدال عقلا ولا الدال عادة وطبعا. وانما بالدال وضعا - 00:03:47

من جهة وضع الواقع وهو اللغة العربية. عنون للفصل الذي يليه فصل في مباحث الالفاظ. مباحث هذا جمع مبحث على وزني مفعل اسمه مكان اسمه مكان فصل في مباحث لكن - 00:04:17

ذكر بعضهم انه كن عن المسائل بالمباحث. والا اذا قيل مبحث كذا يعني مكان بحثه ما الفائدة فيه؟ ليس فيه فائدة وانما هو كنایة عن المسائل كأنه قال فصل في المسائل - 00:04:37

للمبحوثة في المسائل التي يبحث عنها من الالفاظ. في هذا الفصل الذي هو الالفاظ المخصوص والدالة على المعاني المخصوصة. اذا مباحث هذا نقول جمع مبحث. اسم مكان بمعنى مكان البحث. مكان - 00:04:57

البحث واطلقه على المساحة وهذا يسمى كنایة عندهم يعني كن عن المسائل المبحوث عنها كن عنها في المباحث لانها تبحث في هذا

المكان. في مباحث الالفاظ بحث هنا الناظم من مباحث - 00:05:17

من حيثيتين. من حيث الافراد والتركيب ومن حيث الكلية والجزئية من حيث الافراد والتركيب. ومن حيث الكلية والجزئية. الا ان اطلاق الافراد والتركيب على الالفاظ هذا حقيقة. وعلى المعاني مجاز - 00:05:37

يعني المعنى يقال فيه انه مفرد. ويقال انه مركب. ولكنه مجاز. من اطلاق مال الدال على المذموم. لانه في الاصل يطلق على اللفظ خاصة. وعلى المعاني مجازه. عند من يثبت المجاز - 00:06:07

والكلية والجزئية هذه يوصف بها في الاصالة المعنى حقيقة. ويوصف بها اللفظ من اطلاق ما للمدلول على الداء عكس الاول. الافراد والتركيب وصفان حقيقين لماذا؟ لاي شيء للاظفي. هل يطلق الافراد والتركيب على المعاني؟ نقول - 00:06:27

نعم ولكنه اطلاق مجاز من اطلاق مال الدال على المدنى. الكلية والجزئية في الاصل يوصف بهما المعنى قولوا معنى كلي ومعنى جزئي. وهل يقال لفظ كلي ولفظ جزئي؟ نعم ولكنه مجاز - 00:06:57

من اطلاق مال المدلول على على الدهر على الدهر. اذا بحث الناظم هنا في الالفاظ من حيثيتين. الالفاظ جمع لفظ واللفظ لغة الطرح والرمي. هذا من جهات المعنى اللغوي وهو فعل - 00:07:17

مصدر بمعنى اسم المفعول. وهذا يسمى عندهم مجازا مرسلا. فعل بمعنى اسم المفعول ملفوظ كالخلق بمعنى المخلوق هذا خلق الله. يعني هذه مخلوقات الله. او هذا هنا مخلوقات الله اما في الاصطلاح عندهم فاللفظ هو صوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية.

التي اولها الالف - 00:07:37

واخرها هي الصوت. هذا اعم من اللفظ. اعم منه من اللفظ. لماذا لان اللفظ صوت وليس كل صوت لفظ. ليس كذلك؟ ليس كل صوت يكون له. وكل لفظ لا يكون الا صوت. فيبينهما العموم والخصوص المطلق. لذلك - 00:08:04

تسمع هذا تقول هذا صوت لكنه ليس لفظ ليس لفظا. واللفظ لا يكون الا صوت. اذا اللفظ هو الصوت صوت الصوت قد يكون خارجا من الفم وقد يكون من ليس ليس خارجا من الفم - 00:08:34

فليس خارجا من الفم لا اشكال فيه انه ليس داخلا في الحج. ما كان خارجا من الفم قد يكون صوتا بحرف. وقد يكون صوتا بغيري بغير حرف. الصوت الذي يكون بغير حرف هذا يسمى عندهم الصوت الساذج. ساذج وهو الصوت - 00:08:54

صوت الذي لا حرف معه. كالتصور الساذج. وهو الادراك الذي لا حكم معه. الادراك الذي لا حكم معه يسمى تصورا ساذجا. الصوت الذي لا حرف معه. هذا يسمى صوتا ساذجة اذن الصوت عام يشمل او مطلق يشمل ما كان معه حرف وما ليس معه - 00:09:14

معه حرف. قال المشتمل على بعض الحروف الهجائية. اخرج الصوت الساذج. المشتمل على بعض. ولم يقل على تكن لما؟ لانه لا يمكن ان يوجد لفظ مشتمل على جميع الحروف الهجائية - 00:09:44

اولها الالف واخرها الياء. بعضهم يزيد على هذا الحد يقول مهما كان او اوسع. مهما كان او مستعمرة. فحييند نقول اللفظ جنس. تحته نوعان. المهمل وهذا اسم مفعول من اهمل يهمل اهمل. فهو مهمل. والاهمال الترك. وضابطه عندهم النحاة - 00:10:04

اهو المهمل ما لم تضمه العار هذا يسمى مهلة ما لم تضمه العرب الذي لم تضمه العرب دايز مقلوب الزيت. دايس اللي هو العرب وضع الزيت. لو قلته وقلت دايس هل نطقت العرب دايس - 00:10:34

الجواب لا هذا نقول مهلة هو صوت ومشتمل على بعض الحروف لكنه لم تضمه العرب فيسمى رفعة هذا مقلوب جعفر مقلوب جعفر نطق برفعك. فحييند نقول هذا مهمل. المستعمل يقابل المهمل. وهذا هو المشهور عند

النوحان - 00:10:54

اولا اكثرباب الشروح والحواشي ان الذي يقابل المهمل هو المستعمل. مأخذ من الاستعمال. وهو ما وضعته العرب وبعضهم يجعل المهمل اخص من الموضوع. فيقابل المهمل الموضوع وهو ما وضعته العرب - 00:11:24

ثم يقسم الموضوع الى موضوع مستعمل. وموضوع غير غير مستعمل. لكن اكثرنحاة او الشرح على قابلت المهمل بالمستعمل. مأخذ من الاستعمار. وهو ما وضعته العرب. والوضع محدث جعل اللفظ - 00:11:44

دليلًا على المعنى. كون زيد لفظاً موضوعاً للدلالة على الذات المعينة مشاهدة في الخارج من الذي وضع هذا على ذاك؟ اللفظ على المعنى إذا أطلق اللفظ الذي هو زيد انصرف إلى المعنى المذكور المفهوم - [00:12:04](#)

ما هو هذا المفهوم؟ ذات المخصصة مشاهدة فيه في الخارج. معين. نقول هذا إذا جعل اللفظ على المعنى متى ما أطلق اللفظ انصرف إلى المعنى الذي وظعته العرب. لكن بعضهم يقول لا الموضوع - [00:12:27](#)

قد يكون مستعملاً وقد لا يكون مستعملاً. قد تضع العرب لفظاً ولا تستعمله. يمثلون ذلك الرخيخة الرخيخة لكن إذا لم تستعمل استغرب من هذا إذا لم تستعمل كيف وصلتنا فيقولون الزخاخ هذا اسم من أسماء النار. وظعته العرب على النار يدل على ما دل عليه لفظاً - [00:12:47](#)

انه لم يستعمل لم يستعمل. والاستعمال عندهم اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اذا عرفنا الان خلاصة هذا البحث ان اللفظ قسمان مستعمل ومهمل سواء كان المستعمل مرادف - [00:13:17](#)

موضوع او اخص من الموضوع. ما الذي معنا هنا؟ تحدث عنه الناظم هو النوع الثاني المستعمل لذلك قال نستعمل الالفاظ. مستعمل الالفاظ. اصل تركيب الالفاظ المستعملة. مستعمل هذا صفة والالفاظ موصوفة. فقدم الصفة على الموصوف واضيف إلى ما بعده. من اضافة الصفة إلى موصوفها - [00:13:37](#)

مستعمل الالفاظ هذا احترازاً من من المهمل. اذا الذي ينقسم معنا إلى مركب ومفرد هو اللفظ المستعمل. وهذه الاظافة عندهم على معنى من مستعمل من الالفاظ. مستعمل الالفاظ اي منها يقدرون. يريدون ان - [00:14:07](#)

الاظافة هنا على معنى من اي المستعمل من الالفاظ. حيث يوجد اما مركب واما مفرد. قسم لك اللفظ المستعمل إلى قسمين. إلى قسمين. مركب ومفرد ولكن هذا التقسيم هنا مستعمل الالفاظ باعتبار دلالته على التركيب والأفراط - [00:14:28](#)

مستعمل الالفاظ ينقسم إلى مركب ومفرد باي اعتبار نقول باعتبار دلالته على تركيب والأفراط يعني من هذه الحقيقة. من هذه الحقيقة ينقسم إلى مركب ومفرد. قال حيث يوجد حيث هذه الاطلاق حيث للطلاق قالوا فيها اطلاقية. حيث يوجد يعني في اي مكان يوجد - [00:14:58](#)

وفي اي تركيب يوجد والضمير يوجد هنا الضمير المستتر يعود على على اللفظ المستعمل اذا في اي في تركيب وجد اللفظ المستعمل فلا يخرج عن هذين القسمين. اما مركب واما مفرد. واضح - [00:15:28](#)

حيث يوجد نقول حيث هذه للطلاق. ليست للتقييد. اما الاقليم واستعملوا الالفاظ ينقسم من حيث دلالته على الافراد والتركيب نقول حيث هذه للتقييد. لأن مستعمل الفاظ له عدة اقسامات من هذه الحقيقة هذا قيد. وهنا حيث للطلاق. حيث للطلاق ولها معنى ثالث وهو التعليم. حيث - [00:15:48](#)

توجد يعني في اي مكان يوجد اللفظ المستعمل في اي تركيب. فالحقيقة هنا اطلاقية. اما مركب اما مفرد. هذا المشهور عند المتأخرین ان القسمة ثنائية. اما مركب واما مفرد. وعند - [00:16:18](#)

ثلاثية اما مركب واما مؤلف واما مفرد. اما مركب واما مؤلف واما مفرد. اما اما هذه بالتفصيل. اما هنا تفصيل. متى بعد الخبر. وللتخييف بعد الطلب. بعد الطلق - [00:16:38](#)

وقد تأتي لي هم للشرط اما تأتي شرطية اما كما هذه اما لكسر الهمزة وتلك اما هذه حرف تفصيلي ذكر انها تأتي حرف عطف ولكنه رد ولكنه فاما منا بعد واما فداء هنا حرف تفصيل حرف - [00:17:15](#)

تفصيل وتقسيم اذا جاءت بعد الخبر. اذا جاءت بعد الطلب للتخيير. تزوج هندا تزوج اما هندا واما اختا. هذا للتخيير ولا يجوز الجمع. هم يقولون هذا لكن لم اعرف انه جاء من جهة اللغة هذا من جهة الشرع. تعلم اما النحو واما الفقه. هذا لباحث - [00:17:42](#)

لماذا؟ لانه يجوز الجمع بينهما. والواول لا يجوز الجمع بينهما. اذا اما تأتي للتقييم بعد الخبر والتفصيل وتأتي التخيير والباحث بعد الطلق معناه الطلق. اما مركب وهي بسيطة ان على مذهب سيبويه يرى انه مركبة من ان وماء. فاضغمت النون في الميم. مركب واما مفرد. اذا قسمة ثنائية - [00:18:12](#)

االا ما ذهب اليه الناظم رحمة الله تعالى. ثم شرع في بيان هذين القسمين فقال فاول ما دل جزؤه على جزء معناه بعكس ما فاول الفاء

هذه تسمى فاء الفصيحة - 00:18:42

فعيلة بمعنى مأخوذة من من الأفصاح. لأنها افصحت عن جواب شرط مقدر. اذا علمت ان القسمة ثنائي مركب ومفرد بيان كل منها

فاول فاول اول هذا مبتدأ وهو نكرة وسough الابتداء به - 00:19:02

في كونه في معرض التفصيل. فنوب لبس وثوب اجر. اذا جاءت النكرة في مقام التفصيل فحينئذ فائدة وان لم تفت فائدة تامة. ولا

يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفتد. اذا اذا فادت جاز الابتداء بها - 00:19:22

والنكر اذا وقع في في معرض التفصيل افادت فحينئذ يجوز الابتداء بها. فاول الذي هو المركب ما دل جزؤه على جزء معناه. هذا هو

حد المركب. مركب مفعول يعني ما نوعه اسمه فاعل او اسم مفعول؟ اسمه مفعول ركب يركب فهو مركب. واسم الفاعل - 00:19:42

مركب مأخوذ من التركيب. وهو وضع شيء على شيء مطلقا. يعني سواء كان على جهة الثبوت او لا؟ سواء كان بينهما مناسبة او لا

هذا معناه في في اللغة ولذلك هو اعم من البناء - 00:20:12

مطلقا كل بناء تركيب ولا عكس. لأن البناء على جهة الثبوت والتركيب اعم سواء كان على جهة الثبوت او لا واعم وهو اعم من

التأليف. لأن التأليف بقيد ان يكون بينهما مناسبا - 00:20:32

والتركيب اعم سواء كان بينهما مناسبة او لا. فكل تأليف تركيب ولا عكس. هذا معناه في في اللغة. اما في الاصطلاح هذا يختلف

باختلاف الفنون وهنا عرفه بأنه ما دل جزءه على جزء معناه - 00:20:52

الاصل ان المفرد يقدم على المركب. وهنا قدم المركب على المفرد وقدم الاول عند الوضع لانه مقدم بالطبع. هذا العصر. ان يقدم المفرد

على المراد. ولكن انه خالف هنا فقدم المركب على المفرد. من الحد تعرف انه عرف - 00:21:12

المركب بامر ايجابي. قال ما دل هذا ايجاب. بعكس ما تلاه الذي هو المفرد اذا ما لا يدل وايهما اشرف الايجاب ام السلب؟ الايجاب لما

عرف المركب باليجاب وعرف المفرد بالسلب المركب الايجاب اشرف من السلب - 00:21:42

تقدما المركب على المفرد. اذا لعلة او لحكمة خالف الاصل. كذلك سلب شيء لا يمكن تعامله الا بعد معرفته ما لا يدل جزءه. اذا لابد ان

تعامل اول ما دل جزءه. ثم - 00:22:12

تعامل بعد ذلك سلب ذلك المنفي. تتعامل بعد ذلك سلب ذلك المنفي. اذا ما حد المركب وما حد المفرد قد شرع الناظم في بيان مركب

فقال ما دل جزؤه على جزء معناه؟ ما هذا اسم موصول - 00:22:32

بمعنى الذي في محل رفع خبر المبتدئ. اول الذي هو المركب ما على لفظ. لماذا؟ لانه يريد ان يقسم اللفظ المستعمل. وعليه لا بد ان او

اراد ان يقسم اللفظ المستعمل. فقسمه الى مركب ومفرد ثم اراد ان يحد المركب. فلابد - 00:22:52

حينئذ من اخذ اللفظ المستعمل جنسا في حد المرتل. ومن اخذ اللفظ المستعمل جنسا في حد المفرد فلذلك نفسر ما هنا بمعنى الذي

بمعنى لفظ ما دل جزءه ما اذا لفظ دل - 00:23:22

جزءه دل هذا فعل ماضي. فعل ماضي والاصل في الفعل الماضي انه يدل على زمن وحدث انقضى وانتهى. وعليه لو اعتبر هذا

المعنى في الحد لفسد الحد لانه دل في زمن مضى والان لا يدل. اليه كذلك؟ ونحن نريد نعرف شيئا يدل الان وفي المستقبل او شيئا

دل - 00:23:42

الماضي شيئا يدل الان وفي المستقبل. ماذا نجيب؟ من الافعال التي دخلة في الحدود منزوعة الزمن. دل اي ذو دلالة

سمة دلت على معنى في نفسها دلت بفعل زمن الماضي والان لا تدل. نقول لا كلمة ذات دلالة. ذات - 00:24:11

دلاله. اما الزمن فهو مستمر ابدا. اذا دل هنا من جهة اللفظ هو فعل ماضي. ومن جهة المعنى هو منزوع منزوع الزمن. مثل كان كان الله

غفورا رحيمها. كان العصر انها تدل على - 00:24:41

على ماذا؟ على الزمن الماضي. كان زيد قائما. هل تدل على الاستمرار من حيث هي؟ الجواب لا. كان زيد قائما يعني في الزمن الماضي

والان انتهى. لماذا؟ لانه مقيد بفعل ماضي. وهو الكينونة في الزمن الماضي - 00:25:01

كان وكان الله غفورا رحيمـا. هل تقول المغفرة انها مقيدة؟ الجواب لاـ. ما الجواب عن الفعل وهو كان والاصل انه يدل على زـمن قضـى وانتـهىـ. نـقول منـزوعـةـ الزـمنـ. وهـناـ كانـ لـلاـسـتـمـارـ - 00:25:21

وـكانـ لـيـ الاسـتـمـارـ بـدـلـيلـ خـارـجـ وـهـوـ انـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ صـفـاتـهـ اـزـلـيةـ اـبـدـيـةـ اـزـلـيةـ فـيـ الـقـدـمـ اـبـدـيـةـ لـاـ تـنـقـطـعـ. وـكـانـ اللهـ غـفـورـاـ بـهـذـاـ نـجـعـلـ كـانـ هـنـاـ لـلاـسـتـمـارـ. وـلـاـ نـقـولـ هـيـ لـلـزـمـنـ الـمـاضـيـ الـذـيـ اـنـتـهـاـ وـانـقـضـ. دـلـ هـنـاـ نـقـولـ منـزـوعـ الزـمـنـ مـسـلـوبـ - 00:25:41
الـزـمـنـ وـهـكـذـاـ كـلـ فـعـلـ وـظـعـ فـيـ الـحـدـ حـيـنـيـذـ نـقـولـ مـاـذـاـ؟ـ مـنـزـوعـ الزـمـوـعـ لـمـاـذـاـ نـقـومـ الزـمـانـ لـوـ قـلـنـاـ عـلـىـ اـصـلـهـ لـفـسـدـ الـحـدـ. لـاـنـ يـكـونـ
الـمـعـنـىـ كـانـ فـيـ الزـمـنـ الـمـاضـيـ. وـاـلـاـنـ اـنـتـهـىـ وـانـقـطـعـ - 00:26:11

حـدـ اـنـمـاـ يـرـادـ بـهـ الاسـتـمـارـ. كـلـمـاـ وـجـدـ الـمـحـدـودـ وـجـدـ الـحـاجـ. هـذـاـ الـمـرـادـ. مـاـ دـلـ اـذـاـ لـفـظـ ذـوـ دـلـلـةـ دـلـ جـزـءـهـ مـاـ دـلـ جـزـءـهـ. عـلـىـ جـزـءـ مـعـنـاهـ
هـذـاـ هـوـ الـمـرـادـ مـاـ دـلـ جـزـءـهـ يـعـنـيـ لـهـ جـزـءـ. لـهـ جـزـءـ. وـهـذـاـ جـزـءـ يـدـلـ عـلـىـ 00:26:31

الـجـزـءـ مـعـنـاهـ الـلـفـظـ لـهـ مـعـنـىـ. الـلـفـظـ لـهـ جـزـءـ اـذـاـ فـكـ الـجـزـءـ دـلـ عـلـىـ بـعـضـ الـمـعـنـىـ الـذـيـ دـلـ عـلـىـ جـمـيـعـ الـلـفـظـ. مـتـىـ مـاـ وـجـدـ
هـذـاـ الـظـابـطـ حـكـمـنـاـ عـلـىـ الـلـفـظـ بـاـنـ - 00:27:01

اـنـهـ مـرـكـبـ. مـاـ دـلـ جـزـءـهـ اـذـاـ خـرـجـ شـيـئـاـنـ. مـاـ لـيـسـ لـهـ جـزـءـ نـقـولـ هـذـاـ لـيـسـ مـرـكـبـاـ. بـاءـ الـجـرـ لـامـ الـجـرـ هـمـزـةـ الـاـسـتـفـهـاـمـ لـامـ الـاـمـرـ. نـقـولـ هـذـاـ
هـيـ جـزـءـ وـاحـدـ. وـالـجـزـءـ لـاـ يـكـونـ لـهـ جـزـءـ. اـذـاـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ مـاـ لـاـ مـاـ كـانـ عـلـىـ حـرـفـ وـاحـدـ اـنـ يـكـونـ جـزـءـاـ - 00:27:21

هـذـاـ مـمـتـنـعـ. اـذـاـ نـقـولـ مـاـ دـلـ جـزـءـهـ خـرـجـ بـهـ مـاـ لـاـ جـزـءـ لـهـ اـصـلـ. مـثـلـ مـاـذـاـ؟ـ هـمـزـةـ الـاـسـتـفـهـاـمـ هـذـاـ مـهـمـزـةـ الـاـسـتـفـهـاـمـ هـذـاـ هـيـ جـزـءـ
وـلـيـسـ لـهـ جـزـءـ. الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ هـيـ جـزـءـ - 00:27:51

لـيـسـ لـهـ جـزـءـ. كـذـلـكـ خـرـجـ بـهـ مـاـ لـهـ جـزـءـ وـلـكـنـهـ لـاـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ. وـالـذـيـ يـعـتـدـ دـاـخـلـاـ فـيـ حـدـ الـمـرـكـبـ مـاـ لـهـ جـزـءـ وـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ. وـدـلـ
عـلـىـ عـلـىـ مـعـنـىـ. زـيـدـ هـلـ - 00:28:11

لـهـ اـجـزـاءـ زـيـدـ هـلـ هـوـ مـثـلـ بـاءـ الـجـرـ؟ـ اوـ لـامـ الـجـرـ؟ـ لـاـ. لـامـ الـجـرـ حـرـفـ وـاحـدـ. وـلـيـسـ لـهـ جـزـءـ بـلـ هـيـ جـزـءـ زـيـدـ هـذـاـ مـؤـلـفـ وـمـرـكـبـ مـنـ ثـلـاثـةـ
اـحـرـفـ. وـكـلـ مـنـهـ حـرـفـ - 00:28:31

مـبـنـىـ وـحـرـفـ الـمـبـنـىـ مـحـلـهـ مـكـانـ جـزـءـاـ فـيـ الـكـلـمـةـ. وـهـلـ يـسـتـقـلـ بـنـفـسـهـ فـيـدـلـ عـلـىـ جـزـءـ مـدـلـوـلـ الـكـلـمـةـ؟ـ الـجـوابـ لـاـ. فـحـيـنـيـذـ نـقـولـ زـيـدـ هـذـاـ
لـفـظـ يـحـتـمـلـ اـنـهـ مـفـرـدـ وـيـحـتـمـلـ اـنـهـ مـرـكـبـ. اـبـتـدـاءـ فـنـقـولـ ضـابـطـ الـمـرـكـبـ اـنـ - 00:28:51

اـنـ يـكـونـ لـهـ جـزـءـ يـنـفـكـ عـنـهـ. وـهـذـاـ جـزـءـ اـذـاـ اـنـفـكـ عـنـ الـلـفـظـ يـكـونـ لـهـ مـعـنـىـ. مـدـلـوـلـهـاـ هـذـاـ مـعـنـىـ الـذـيـ دـلـ عـلـىـ جـزـءـ هـوـ جـزـءـ مـجـمـوعـ
الـلـفـظـ. زـيـدـ يـدـلـ عـلـىـ ايـ شـيـئـ. مـاـ مـعـنـاهـ؟ـ مـاـ مـدـلـوـلـهـ؟ـ ذاتـ - 00:29:21

مـشـاهـدـهـ لـوـ قـلـتـ زـهـدـ يـهـ دـهـ هـذـهـ اـجـزـاءـ زـيـنـ زـهـ لـوـحـدـهـ جـزـءـ. اـذـاـ هـوـ مـنـفـرـدـ وـحـرـفـ مـبـنـىـ هـلـ يـدـلـ هـلـ لـهـ مـعـنـىـ اـصـلـاـ؟ـ نـقـولـ لـيـسـ لـهـ
لـهـ مـعـنـىـ. اـذـاـ - 00:29:41

قـولـنـاـ مـاـ دـلـ جـزـءـهـ خـرـجـ بـهـ شـيـئـاـ. مـاـ لـاـ جـزـءـ لـهـ اـصـلـاـ. وـهـوـ مـاـ كـانـ عـلـىـ حـرـفـ وـاحـدـ سـوـاءـ كـانـ حـرـفـاـ الـذـيـ هـوـ قـسـيمـ الـاـسـمـ وـالـفـعـلـ اوـ كـانـ
حـرـفـ مـبـنـىـ الـذـيـ - 00:30:01

قـابـلـ لـحـرـفـ الـمـعـنـىـ مـثـلـ هـمـزـةـ الـاـسـتـفـهـاـمـ. هـذـهـ اـسـمـ وـنـقـولـ هـيـ مـفـرـدـ وـلـيـسـ مـرـكـبـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ مـرـكـبـ مـاـ لـهـ وـجـودـ. وـهـذـهـ
لـيـسـ لـهـ جـوـزـ. كـذـلـكـ خـرـجـ مـاـ لـهـ جـزـءـ. وـلـكـنـ لـاـ - 00:30:21

يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ اـصـفـرـ لـيـسـ لـهـ مـعـنـىـ مـثـلـ زـيـدـ. زـيـدـ هـذـاـ مـدـلـوـلـهـ ذاتـ مـشـخـصـةـ. اـذـاـ قـيـلـ زـهـدـ الـذـيـ هـوـ جـزـءـ زـيـدـ. هـلـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ اـصـلـاـ؟ـ
نـقـولـ لـاـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ. لـاـ يـدـلـ عـلـىـ عـلـىـ مـعـنـىـ. مـاـ دـلـ جـزـءـهـ عـلـىـ - 00:30:41

لـاـ يـجـوزـ ايـ مـعـنـاهـ عـلـىـ جـزـءـ هـذـاـ دـارـ مـجـرـمـ مـتـعـلـقـ بـقـولـهـ دـلـلـةـ عـلـىـ جـزـءـ مـعـنـاهـ الـظـمـيـرـ يـعـودـ عـلـىـ مـاءـ الـلـفـظـ الـذـيـ نـرـيـدـ اـنـ نـحـكـ عـلـىـ اـنـهـ
مـرـكـبـ. هـذـاـ قـيـدـ. ذـكـرـ الـبـيـجـوـرـيـ وـالـقـوـيـسـيـ يـظـنـهـ اـنـ - 00:31:01

لـتـتـمـةـ التـتـرـيـفـ وـلـيـسـ بـقـيـدـ. وـالـصـحـيـحـ اـنـ قـيـدـ. لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ اـخـرـجـ. مـاـ لـهـ جـزـءـ وـلـهـ مـعـنـىـ. وـلـكـنـهـ لـيـسـ جـزـءـ مـعـنـىـ الـلـفـظـ قـدـ يـكـونـ
عـنـدـنـاـ جـزـءـ يـنـفـصـلـ عـنـ الـلـفـظـ. وـلـهـ مـعـنـىـ وـلـكـنـهـ لـهـ مـعـنـىـ مـغـاـيـرـ. لـمـعـنـىـ الـذـيـ دـلـ - 00:31:21

اعـلـيـهـ الـلـفـظـ مـثـلـ الشـيـخـ الـاـمـيـنـ رـحـمـهـ اللـهـ بـاـبـكـ اـبـكـ ماـ دـلـوـلـهـ؟ـ الـمـطـابـقـ الـعـجـزـ عـنـ الـكـلـامـ. الـعـجـزـ عـنـ الـكـلـامـ. هـذـاـ مـدـلـوـلـهـ

المطابق. لكن هل له جزء؟ نقول نعم له جزء يمكن ان ينفصل فيدل على معنى اب كم اب ما مدلول - [00:31:51](#)
ذات متصفة بالابوة. هكذا يمزقون اللفظ تمزيقا. اب يدل على ذات متصفة بالابوة. وكم استفهام سؤال عن عدد او اخبار عن عدد كثير اما استفهامية او خبرية. هل كل من الجزئين - [00:32:21](#)

تدل على معنى هو جزء ابكم مدلوله المطابق؟ لا اب مدلوله ذات. متصفة بالابوة. وهذا المعنى مغاير لمعنى ابكم. لانه ابكم هذه كلها لها وهو العجز عن الكلام. ومدلول جزئه الذي يمكن ان ينفصل عن اللفظ لا يدل على جزء معنى اخر. كذلك كم - [00:32:51](#)
سؤال عن عدد كثير او سؤال عن عدد او اخبار عن عدد كثير. نقول كم له مدلول؟ اما الاستفهام واما الاخبار. الاستفهام والاخبار ليس جزءاً بمعنى ابكم. اذا قوله على جزء معناه هذا قيس - [00:33:18](#)

الاحتراز. قيد للاحتراز. احترز به عما له جزء. وله معنى ولكن هذا المعنى ليس جزء معنى اللفظ المركب. وهذا المعنى مثل ابكم هو المركب عند من جعل القسمة ثلاثة هو المرفق عند من جعل القسمة ثلاثة. قال مفرد ومركب ومؤلف - [00:33:38](#)
مركب عند من جعله قسمة ثنائية هذا حده. ما دل جزءه على جزء معناه. ما دل جزءه على معنى لا ليس جزءاً لمعنى اللفظ المركب هذا ما هو؟ هذا المركب عنده والمؤذن - [00:34:19](#)

ما هو ما دل جزءه على جزء معناه. جعلوا المركب الذي هو الحد حدا المؤلف المركب بنحو ابكم ونحوه. فجعلوا القسمة ثلاثة. المفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه - [00:34:39](#)

المركب ما دل جزءه على معنى ليس جزءاً لمعنى. هذا المركب. مغاير للمركب هناك. والمؤلف هو ما دل جزءه على جزء معناه الذي هو المركب وعلى هذا القول الذي معناه ان القسمة ثنائية - [00:34:59](#)

الف والمركب متراافق. المؤلف والمركب متراافقان. واضح هذا اذا ما دل جزءه على جزء معناه. يرد اشكال هنا. اولاً ما مثال مركب هذا عندهم؟ على جزء المعنى هذا يشمل المركب الاسنادي التام. زيد قائم زيد قائم. هذا مؤلف مركب على هذا - [00:35:19](#)
ما مدلول الجملة او مضمون الجملة؟ ثبوت قيام زيد ثبوت قيام زيد. زيد قائم ما جزءه؟ زيد. هذا جزء. وقائم هذا جزء. زيد له معنى هذا المعنى جزء من مدلول زيد قائم. نقول جزء من معناه ولا نقول كل المعنى. لماذا - [00:35:49](#)

لان زيد لا يمكن ان يدل على ما دل عليه قائل. وقائم لا يمكن ان يدل على ما دل عليه زيد. اذا لابد ان يكون الا على جزء المعنى لا على كل المعنى. فحينئذ نقول زيد هذا جزء دل على ها جزء - [00:36:21](#)

انا المركب وقائم هذا جزء ودل على جزء معنى المركب. غلام زيد هذا مركب اضافي وليس علمي غلام زيد تقييد الغلام بكونه بزيد. هذا فائدة التركيب الاضافي. غلام هذا جزء. وزيد هذا جزء. ما دل جزءه على - [00:36:41](#)

جزء معناه نقول غلام يدل على بعض ما دل عليه غلام زيد. وزيد من قوله غلام زيد للتقييد دال على جزء معنى غلام زيد. هذا في المركب الاضافي الحيوان الناطق هذا مركب توصيف او تقييد مؤلف من حيوان وناقل - [00:37:11](#)

الانسان حيوان ناطق. نقول حيوان ناطق من قوله الانسان حيوان ناطق هذا مركب. لماذا مركب لان مدلوله مركب من شيئين. الحيوانية الناطقية. الحيوانية الناطقية هذه هيئنة مركبة. من اللفظين الحيوان الناطق. الحيوان لوحده نقول هذا جزء دال - [00:37:41](#)

على جزء ما دل عليه الحيوان الناطق. والناطق هذا جزء دال على ما دل عليه الحباء زوال الناقة. ولذلك يجعلون المركب شاملاً للمركب الاسنادي والمركب التقييدي والاضافي المركب اضافي نحو غلام زيد. غلام زيد - [00:38:11](#)

يريد اشكال. جاء عبد الله عبد الله هذا علم. هذا علم هل يدل جزءه على جزء معناه؟ ما هي اجزاء عبد ولفظ الجلالة؟ عبد ولفظ الجلالة. ما مدلول عبد الله؟ ذات - [00:38:39](#)

المدلول زاد. مثل مدلول زين. ذات مشخصة مشاهدة في الخارج. ماء زيد زهية الزاي لا يدل على ما يدل عليه زيد. وعبد الله هنا زيد في اللفظ مفرد لا اشكال فيه. لكن عبد الله هل - [00:39:06](#)

هو مفرد عبد الله هل هو مفرد؟ كيف؟ في الاصل مركب من مضاف ومضاف اليه مركب من مضاف مضاف اليه هذا في اللفظ

اما من جهة المعنى لما نقل من التركيب الاظافي المحضر - 00:39:26

وجعل علما خالصا على مسماه ورد اشكال عندهم. هل يراعى الاصل ام يراعى الفرع؟ ان راعين الاصل قلنا هنا عبد الله قبل جعله علما كفالم له جزء وجزؤه له معنى هو جزء لمعنى المركب الاضافي - 00:39:53

اذا يكون مركب ولا يكون مفردا. يكون مركبا ولا يكون مفردا. هذا ان راعينا الاصل. وان العالمية قلنا مدلوله شيء واحد. مدلوله شيء واحد. والتركيب الذي كان قبل العالمية وكان كل جزء دال على معنى هو جزء معنى المركب الاضافي صار نسيا - 00:40:23
فعبد الله مثل زيد. مثل زيد ليس له جزء. ليس له جزء ينفصل الذي هو عبد ولفظ الجلالة. فيصير عين وباء ودال ثم الالف واللام الى اخره فصار عبد الله مثل زيد. له جزء لكنه لا يدل على معنى اصلي. لا يدل على معنى اصلي. على هذا - 00:40:53

الخلاف نقول ما دل جزؤه على جزء معناه نقده دالة مقصودة دالة مقصودة لاخراج نحو عبد الله علم. وتأبطة شرا علما والحيوان الناطق علما. وجة الاسلام علم. هذه مركبات منها ما هو مركب توصيف ومنها ما هو مركب اضافي. قبل العالمية له جزء يدل على جزء المعنى - 00:41:21

اذا هو مركب وليس مفردا. فلما نقل الى العالمية صار الجزء الذي دال على معنى ليس مقصودا في العالمية وشرط الجزء الذي يدل على معنى هو جزء المعنى في المركب ان يكون الجزء مقصودا - 00:42:01

وهنا ليس ليس مقصودا. اذا نزيد دالة مقصودة دالة مقصودة. تأبطة شرا تأبطة شرا. هذا جملة فعلية ثم نقل الى العالمية. العلم نوعان من قول امور تاجر ومنه منقول كفضل واسد وذو ارتجال كسعاد. المنقول يعني الذي - 00:42:21
له استعمال قبل العالمية. فضل هذا مصدر ثم نقل فصار علم. اذا له استعمال قبل المصدر. قبل العلمية مرتجل هو الذي لم يسبق له استعمال في العالمية. المنقول منه قد يكون مفردا مثل فضل واسى. وقد يكون جملة - 00:42:51

قد يكون جملة فعلية وهذا مسموع تأبطة شرا وشاب قرنها وقيس عليه الجملة الاسمية لم يسمع علم وهو جملة نسمية. وانما قيس على الجملة الفعلية. تأبطة شرك. هذا جملة فعلية. تأبطة فعل ماضي - 00:43:11

والفاعل ضمير مستتر وشرا هذا مفعول به. نقل صار علما. قبل العلمية هو جملة فعلية. ادراها يسمى ما تصديق يسمى تصديقا. بعد جعله على من؟ صار مثل زيد. صار مثل زيد يعني - 00:43:31

في جملة واحدة لا نقول تأبطة معناها كما والفاعل ضمير المستتر كما وشرا مدلوله كما نقول تأبطة شرا هذا لفظ مفرد مثل زيد. ولذلك يعرب على الحكاية جاء تأبطة شرا. جاء فعل ماضي - 00:43:51

شر هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة الحكاية. كذلك جاء زيد القائم جاء شعب قرنها نقدر الظم على اخره. لماذا؟ لأننا نعامله مثل جاء الفتى. والفتى ليس على من لكن لو جعل علم. فنقول - 00:44:11
حبط شرا وعبد الله وجة الاسلام والحيوان الناطق قبل جعله علما كل كجزء له معنى هذا المعنى هو جزء المعنى الدال عليه المركب الاسناد او التقييد او الاخضاء لكن بعد ان جعل علما لو راعينا الاصل انه كما هو نقول هذه الدالة التي بعد - 00:44:31
ليست مقصودة. لماذا؟ لأن المقصود جعل المركب الاسنادي والمركب الاضافي والتوصيف علما. على شخص معين ليشخص لنا هذا الشخص. وان كانت الدالة موجودة. فعبد الله قبل كونه علما عبد يدل - 00:45:01

هل العبد ولفظ الجلالة يدل على الباري. لو نقلته وجعلته على من نقول الدالة السابقة باقية كما هي. ولكنها غير مقصودة ومتى نحكم على المركب الاضافي انه مركب متى؟ اذا كانت دالة كل من جزئيه دالة - 00:45:21

مقصودة. وهنا ليست مقصودة. المقصود اصالة ان يكون المركب الاظافي علما. دالة كل جزء من المضاف مضاف اليه على المعنى السابق قبل العالمية هذه دالة تابعة وليس اصلية وليس اصلية. واضح هذا - 00:45:41

ذلك الحيوان الناطق وجة الاسلام حجة الاسلام يعني حجة في الاسلام. من هو حجة الاسلام ابو حامد الغزالى رحمه الله وليس حجة. حجة الاسلام مضاف مضاف اليه. قبل معاملته معاملة الاعلام - 00:46:01

قال له معنى حجة والاسلام هذا له معنى وهذا له معنى. وكل جزء يدل على جزء معنى المركب الاضافي. لما من استعمال الاعلام

نقول هذه الدلالة باقية. كما هي. ولكنها تبعاً وليست اصالة. والذي يحکم عليه ان - 00:46:21

انه مركب لا مفرد هو ما دل على جزئه ها. دلالة مقصودة لذاتها اما ان وقعت الدلالة تابعة للعالمية فنقول هذا ماذا؟ ليس مركباً ليس مركباً او ان شئت قل لا نحتاج الى هذا القيد دلالة مقصودة. ونقول دلالة المضاف - 00:46:41

والمضاف اليه في المركب الاضافي او التقييد او الاسناد دلالة كل من ذلك على المعنى انما هو قبل في العالمية. واما بعد العالمية فسلبت تلك الدلالة. فحينئذ لا نتحمل فنقول عبد الله لا يدل على شيء حجة الاسلام - 00:47:11

شر لا يدل على المعنى الذي كان قبل العالمية. فحينئذ لا نحتاج الى هذا القيد دلالة مقصودة بالاصالة بلا صلاة اما اذا كانت الدلالة على القول الاول اذا كانت الدلالة تابعة وليس بالاصالة نقول هذا مفرد - 00:47:31

وليس مركب. مفرد وليس مركب. عبدالله علم هذا عند المناطق مفرد. وتأبى شر عند المناطق علماً مفرد. علماً اما المركب الاضافي غلام زيد فنقول هذا مركب عندهم وليس مفرداً. اما لو سمي رجل بغلام زيد انتقل الى المفرد. عبدالله مركب اضافي حجة الاسلام مركب اضافي - 00:47:51

حيوان الناطق مركب تقليدي تأبى شرًا شاب قرناها مركب الاسناد. كل ذلك بعد العالمية هو مفرد. وليس مركباً. اذا هو داخل في في حد المفرد. وعليه تعلم غلط بعذ النحاء الذين يعرفون المفرد بانه - 00:48:21

ما لا يدل جزءه على جزء معنى. نقول هذا غلط حد غلط. لذلك نص فيجولي في في شرحه على نظم العمريط الاجرمي ان هذا من تداخل الحدود. وانما المفرد عند النحاء هو اللفظ الواحد. او الملفوظ بلفظ - 00:48:41

من واحد عرفة. لماذا؟ لأن عبدالله هذا مركب عند النحاس. وشاع في الاعلام ذو الاظافرة. اذا هو علم ومظاهر هكذا سماها ابن مالك وشاع في الاعلام ذو الاضافرة. اذا الاظافرة باقية بعد العالمية وليس - 00:49:01

عقوبة عنه. اما اذا قلت ما لا يدل جزءه على جزء معناه هنا دخل عبدالله وهو علم. والمحققون من النحاء انه مركب وليس مفرد. مركب وليس مفرداً. نص على ذلك الفتوح ايضاً في شرح الكوكب المنير - 00:49:21

من اللحام في المختصر وياسين ايضاً في حاشيته والصبان ايضاً في حاشيته على الاشموني ان هذا من تداخل الحدود وليس ب صحيح يغلوط من عرف المفرد في كتب النحو بانه ما لا يدل جزءه على جزء معناه نقول ماذا؟ هذا غلط - 00:49:41

ليس بالصحيح بل المفرد عند النحاء الكلمة الواحدة. او الملفوظ بلفظ واحد عرفاً يعني في عرف النحاء وكلا يؤخذ بحاله. اذا حد المفرد ما هو؟ ما دل جزءه على جزء معناه. هذا اخرجنا به كم - 00:50:01

اربعة اشياء. ما لا جزء له اصلاً. وما له جزء لا ليس له ا هو معنى لا يدل على شيء. وما له جزء يدل على معنى لكنه ليس جزءاً لمعنى اللفظ - 00:50:21

ابكي اب وكم وماله جزء يدل على معنى او على جزء معنى اللفظ ولكن دلالته ليس ليست مقصودة ليس مقصودة. فنقول هذا مفرد وليس مركباً. هذه الاربعة الاشياء نقول هذه مفردات وليس مركبات. وللصلاح هنا عند المناطق لا عند النحاء. فاول ما دل - 00:50:41

على جزء معناه. بعضهم يرى ان على جزء معناه هذا تتميم للتعريف. وليس بظاهر ليس بظاهر. بل اخرج به نحو ابكم. هكذا قيد. بعكس ما تلبي. بعكس اي حال كون المركب - 00:51:11

متلبساً بعكس والمراد بالعكس هنا العكس اللغوي. بمعنى المخالف بعكس ما تلبي اسم موصول بمعنى الذي يصدق على المفرد. لماذا؟ لأن الذي يتلو المركب هو المفرد. قال اما مركب واما مفرد اما مركب واما مفرد عرف المركب قال بعكس ما تلبي اي بعكس المفرد الذي - 00:51:31

المركب تلبي ظمير مستتر يعود على ماء الذي هو المفرد. وهناك ظمير محذوف الجواز الذي هو المفعول به يعود على المركب بعكس ما تلبي يعني تلبي المركب المركبة بالنصب على انه مفعول به. اذا عرفنا حد المركب وهو الثبوت قال المفرد - 00:52:01

بعكس ما عكس المركب؟ ما لا يدل جزء. ما لا يدل جزءه على جزء انا يشمل ما لا جزء له اصلاً او له جزء ولا يدل على شيء او له جزء

لكن هذا المعنى ليس جزء المعنى او له جزء ويدل على جزء المعنى ولكنها دالة ليست مقصودة. ليست مقصودة. بعكس ما تلامي بعكس الذي تلام اي المركب في الذكر اي تبعه. تلى بمعنى تبعهما. وهو - 00:52:51

على قسمين اعني المفردات كلي او جزئي حيث وجد وهو الظمير يعود على على ماذا؟ على المركب او على المفرد؟ ما الذي عنه الناظم في البيت السابق المرقم. والقاعدة ان الظمير يعود الى اخر الكلمة - 00:53:11

اقرب مذكور. ما هو اقرب مذكور؟ المقل. هذا يعبر عنه الفقهاء. تعارض العصر والظاهر اذا تعارض العصر والظاهر فيه اربعة اقوال. وهو على قسمين يعني المفرد لذلك احتاج ان يأتي - 00:53:41

بالنهاية فقال اعني المفرد. لماذا؟ لانه لو جرى على القاعدة ان الظمير يعود الى اقرب مذكور وهو المفرد. لكن لما ارد الاحتمال ان المحدث عنه هو المركب ويحتمل حينئذ الا يعود الظمير على اقرب مذكور وانما يعود الى او على - 00:54:01

حدثي عنه احتاج الى الافصاح والايضاح والبيان. فقال اعني المفردة. اذا وهو نقول هذا على الاصل اصل القاعدة على قسمين يعني المفرد ينقسم الى قسمين. بحسب تشخص معناه وعدم تشخصه - 00:54:21

هنا تقسيم المفرد بحسب تشخص معناه يعني تعين المعنى. وعدم تشخصه ينقسم الى نوعين كلي او جزئي. المفرد عند النها هو الكلمة. وتنقسم حينئذ لا من فعل وحرف. هذا المفرد عند النها. والمفرد عند المناطق يختلف. ينقسم الى اسم - 00:54:41

وكلمة واداة. ثلاثة المفرد ينقسم الى ثلاث. اسم وكلمة واداة الاسم ما دل على معناه ولم يقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا وافق النها وافق النها كزيد وعمرو. ما دل على معناه ولم يفتر - 00:55:11

باحد الازمنة الثلاثة هذا اسم الكلمة عند المناطق ما دلت على معناها واقتربت في احد الازمنة الثلاثة واقتربت باحد الازمنة الثلاثة نحو اكل وضرب. اكل وضرب هذا؟ فعله. فعله كلمة فعل وكلمة. فعل عند النها وكلمة عند المناطق. الا ان - 00:55:41

الكلمة عند المناطق اخص من مطلق الفعل عند النها اخص من مطلق الفعل عند النها. لماذا؟ لان نحن اظلم ونضرب ونضرب هذا فعل عند النها. ولا يعتبر كلمة عند مناطق. فرق بين ضربة واضرب. ضرب - 00:56:15

هذا فعل ماض ضرب مثل زيد له جزء ولا يدل على شيء اصيل ظهره زهية ده اليه كذلك؟ له جزء ولكن لا يدل على معنى اصلا. هذا هو حقيقة المفرد - 00:56:42

لا اشكال فيه. اما اظلم ونضرب ونضرب. اضرب همزة للمتكلم وضربها يدل على حدث و الزمن. مدلوله ما هو اظلموا يدل على شيء على متكلم يحدث الضرب الان او في الزمن الحال - 00:57:02

الهمزة لوحدها جزء من اضرب. وهذا الجزء يدل على معنى هو جزء المعنى. اليه كذلك فحين اذ اذا كان اللفظ له جزء وهذا الجزء له معنى وهذا المعنى جزء - 00:57:33

قل لي معنى اللفظ برمته او جميع اللفظ. ماذا نسميه؟ مركب. اذا اضرب عند عند المناطق ليس مفردا وانما هو مركب. لانه مؤلف من جزئين. اضرب الهمزة هذه حرف. وهي حرف - 00:57:53

معنى اذا تدل على معنى وهو المتكلم متكلم اضرب دلت على معنى متكلم انا توقع الضرب الان. او في المستقبل. الهمزة لوحدها دلت على معنى هو جزء المعنى. اليه كذلك؟ فحينئذ نقول هذا يصدر - 00:58:13

عليه حد مركب ما دل جزءه على جزء معناه. كذلك نضرب النون هذه حرف معنى تدل على كلام معظم نفسه او معه غيره. نحن نضرب نحن نوقع الضربة. النون لوحدها - 00:58:33

ها تدل على جزء المعنى. اذا لها معنى وتدل على جزء معنى اللفظ. حينئذ هذه نقول اللفظة مركبة وليس مفردة ذلك يضرب يدل على الغائب وتضرب يدل على المخاط. لان اضرب هذا كلمتان وليس كلمة واحدة - 00:58:53

وانما اعتبره النها كلمة واحدة تنزيلا. مسامحة لماذا اضربوا لو قيل كلمتان واعتبرت الكلمة الاولى ولم على الناس يا منسيا لمصح دخول الجازم على الفعل ولا ما صح دخول الناصب على الفعل اضلع. لماذا؟ لان لم لا تدخل على الحرف. هي من علامات - 00:59:13

ما الفعل لم اضرب ما صح التركيب؟ لكن لو جعلت الهمزة مقصودة لذاتها وانها كلمة مستقلة الا ولم تجعل كالجزء من الفعل نقول لما
صح دخول اللام على الهمزة لماذا؟ لأن لم علامة للفعل المضارع - 00:59:50

ثانياً الحرف لا يدخل على على الحرف. لكن انه حالاً ما نظروا الى ان العامل الذي هو لم ولن قد تخطى هذا الحرف. واثر في الفعل
قالوا هذا دليل على ان هذا الحرف حرف المد - 01:00:10

قد نزل كالجزء من الفعل. والا لما صح ان ينطحه العاب. والا الاصل لم اضرب مساكنة السكون الاصل يظهر في الهمزة. ان جوزنا
دخول اللام له على الهمزة. لكن لما ظهر في الكلمة الثانية دل على - 01:00:30

ان الكلمة قد مزجت فصارت او الكلمة. دل على ان الكلمتين قد مزجتا. فصارتا ككلمة كلمة واحدة بدليل تخطي العامل. ولذلك يقول
القاعدة ان الحرف المختص الاصل فيه ان يعمل - 01:00:50

وان يعمل الاثر الذي اختص به مدخله الا ان نزل منزلة الجزء منه. يمثلون بهذه احرف المضارعة يا الناس الى اخره لكن هذا من
الاول مررت بالعالم هذه حرف تعريف اذا هي - 01:01:10

حرف معنى او مبني حرف معنى اذا هو يقابل الاسم والفعل كلمة مستقلة الكلمة اسم او فعل او حرف. الحرف كالى ولم ولن. اذا
يقابل الفعل ويقابل الاسم. كيف نقول - 01:01:30

مررت بالرجل الباء دخلت على الف وال هي حرف معنى. كيف دخل الحرف على الحرف وحروف الجر هذه من علامات الاسم والرجل
هذا او العالم كلمتان. نقول لما نزلت الكلمة الاولى التي هي حرف معنى منزل - 01:01:50

سنة الجزء من الاسم تخطتها العار. فصارت كأنها كلمة كأنها كلمة واحدة. المناطق لم يلتفت قالوا النظر الى المعنى اضربوا هذا مركب.
لماذا؟ لأن له جزء ان يدل على جزء المعنى - 01:02:10

لا نتسامح كما تسامحت النحاء. لأن النحاء ينظرون الى الالفاظ اصالة والى المعاني تبعاً مناطق ينظرون الى المعاني اصالة. ويقدعون
على هذا الاساس. ثم يلتفتون الى الالفاظ تبعاً يلتفتون الى الالفاظ تبعاً. اذا الكلمة ما حدتها عند المناطق نقول ما دلت على معناها
واقترنت باحد - 01:02:30

الازمنة الثلاثة. لكن يراعى حد المفرد. وهو الا يدل جزء على جزء المعنى. فان دل جزء على جزء معنا نحو اضرب ونضرب فهذا ليس
مفرد بل هو مركب. بل هو مركب. ثم الثالث اداة. الاداة - 01:03:00

اتي يقصدون بها ما يقابل حرف ليس كلام بينهم هنا كالاسم ما افتقر الى ضميمة اسم او كلمة ما افتقر الى ضميمة اسم او
كلمة لافادة معناه. كلام وهل وفي وعن - 01:03:20

يسمي اداة يسمى اداة. وما بجزء منه معنى يقصد. مركب وما سواه مفرد. وان يكن المفرد فهم الثقل فكلمة اذا على الزمان دل او اسم
اذا لم يقترن به زمان. وغير هذين اداة - 01:03:40

فافعرف وغير هذين اداة تعرف. الحد الاول او البيت الاول نظم لك التعريف المركب والمنافق. وما بجزء منه معنى يقصد. وما يقصد
بجزء منه معنى. مركب. وما سواه والذي سواه مفرد. وان يكن مفرد بالفهم استقل. يعني دل على معنى في نفسه. لا يفتقر الى غيره -
01:04:02

كلمة اذا على الزمان دال. وسم اذا لم يقترن به زمان. وغير هذين اداة فافعرف وهو على قسمين وهو الظمير يعود على المفرد. ما الذي
يقسم من هذه الاشياء؟ ثلاثة - 01:04:32

هل هو الاسم او الكلمة او الاداة؟ قالوا الفعل لا يكون الا كلياً. لماذا؟ لانه يكون محمولاً كما سبق. ولا يحمل الا الكليات. ولا ايحمل الا
الكليات. اذا الذي ينقسم هنا لا يمكن ان يكون الفعل. لأن الفعل لا يكون الا كلياً. وهنا ينقسم الى كلي وجزئي - 01:04:52

الحرف فيه ثلاثة اقوال. قيل جزء فقط وقيل كل وقيل لا يوصف بكونه جزئياً ولا كلياً وعلى الاقوال الثلاثة لا ينقسم. اليس كذلك؟
قيل جزئي فقط. اذا لا يمكن ينقسم الى كل وجزئي. قيل - 01:05:22

قل لي فقط اذا لا ينقسم الى كل وجزئي. قد لا يوصف بكون كلياً ولا جزئياً. اذا سقط الحرف. ماذا بقي بقي معنا الاسم. الاسم نوعان.

ما اتحد معناه. هذا واحد. ما تعدد - 01:05:45

معناه ولو اتحد لفظه كعيب عين هذا في اللفظ واحد وتعدد معناه والوضع ايضا لانه مشترك لفظي. ما الذي ينقسم الى كل وجزء؟ هل هو الاسم الذي اتحد معناه؟ او - 01:06:05

اسم الذي تعدد معناه الاول الذي اتحد معناه هو الذي ينقسم الى كل وجزء. اذا قوله وهو على قسمين هذا يعود على بعض افراد المفرد ليس على جميع افراد المفرد. ثلاثة اقسام - 01:06:25

اسم وكلمة. سقط او سقط الاسم نوعان ما اتحد معناه وما تعدد معناه نقول هذا فيه تفصيل ما اتحد مقامه هو الذي ينقسم الى كل وجزئي وهو على قسمين اعني المفردة. اعني يعني بما يصدق عليه الظمير - 01:06:45

اليس كذلك؟ اعني بمصدق الظمير يعني بما يقع عليه الظمير المفرد الالف هذه لي الاطلاق المفرد الالف لي الاطلاق. لماذا اتى بالعناية مع ان القاعدة ان الظمير يعود الى اقرب مذكور؟ لانه تحدث عن - 01:07:15

المركب فقد يتوهם الطالب او القالب ان الحديث لا زال عنه عن المفرد كلي او جزء. وفي الختام تقبلوا تحيات اخوانكم في مؤسسة الالف للإنتاج الاعلامي والتوزيع. المملكة العربية السعودية - 01:07:37

مكة المكرمة مركز فقيه التجاري. صندوق بريد سبعة اثنان هاتف رقم خمسة خمسة ثمانية تسعة اربعة فاكس خمسة خمسة سبعة ثلاثة ستة اربعة خمسة. تمت المعالجة الصوتية باستوديو الالف الرقمي - 01:07:57

مهندس الصوت ابو مازن. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:08:27