

شرح السلم المنورق 6 - إبراهيم رفيق - المستوى الأول

إبراهيم رفيق الطويل

اطلب العلم اخي فهو درب به نور به ترقى به تحيا عالما حرا فخور. اطلب العلم رقية هو درب بين به ترقى به تحيا. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

واصلي واسلم على سيدنا وعلى حبيبنا وعلى قرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد في شرح هذه المنظومة المباركة السلم المنورة في علم المنطق للامام عبدالرحمن الاخضر رحمة الله تعالى - 00:00:20

وكنا في الدرس الماضي قد تكلمنا عن الكليات الخمس. واتينا من رأس الهرم وبدأنا حتى وصلنا اليها من رأس الهرم فقلنا ان الالفاظ تنقسم الى الفاظ مستعملة والى الفاظ مهملة. ثم قسمنا اللفظ المستعمل الى مفرد والى مركب. قلنا ما هو المركب - 00:00:40 لا لا المركب قلنا ما دل جزؤه على جزء معناه دالة مقصودة وقابلة المفرد ما لا يدل جزءه على جزئه معناه دالة مقصودة. ثم قسمنا المفرد تركنا المركب. وقسمنا المفرد الى كلي والى جزئي - 00:01:00

ان المركب ينقسم كذلك الى كلي والى جزئي ولكن ليس هذا مبحث المناطق يريدون المفرد. فذهبوا الى المفرد فقسموه الى كلي وجزئي فقلنا ما هو الكلي؟ هو الذي هو اللفظ المفرد الذي لا يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه. وبيننا ان اللفظ الكلي - 00:01:20 ينقسم باعتباره هل له افراد في الخارج او ليس له افراد في الخارج؟ الى كلي يوجد له افراد في الخارج وكلی لا يوجد له افراد في الخارج وكلی يوجد له فرد واحد فقط في الخارج. الى ثلاثة اقسام. القسم الاول كان هو الكل الذي لا يوجد له افراد في الخارج وهذا على نوعين - 00:01:40

ما يستحيل ان يوجد له افراد ومثلنا له بالتفصيين وما يمكن ان يوجد له افراد ولكن الله سبحانه وتعالى لم يخلق له افرادا في الوجود والقسم الثاني كذلك وهو الكلي الذي يوجد له فقط فرد واحد في الخارج قسمناه الى كل يوجد له فرد واحد في الخارج ويستحيل ان - 00:02:00

يوجد فرد اخر ومثلنا بكلمة الله على وجه الحقيقة كنا لا يمكن ان يوجد الا الله واحد في الخارج. والقسم الثاني منه ما يمكن ان يوجد له افراد اخر في الخارج ولكن لم يوجد منه الا فرد واحد. ومثلنا له بلفظ الشمس. ثم القسم الثالث ما يوجد له افراد كثيرة في الخارج - 00:02:20

على قسمين متناه وعليكم السلام وغير متناهي. المتناهي مثلنا له بالانسان وغير المتناهي مثلنا له بالاعداد. ثم انتقلنا الى الجزء ما يقابل الكل الجزء ما هو الجزئي؟ الجزئي هو الذي يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه. وبيننا ان الجزئية له انواع محصورة في كلام العرب - 00:02:40

منها علم الشخص ومنها علم الجنس وفرقنا بين علم الشخص وعلم الجنس بما يطول ذكره وذكرنا الخلاف هل الضمائر وهل الاسماء الموصولة وهل اسماء الاشارة تعتبر من قبيل الكل او الجزئية قلنا هذا خلاف بينهم. ثم عدنا الى الكلي. الان قسمنا الى كل والى جزئي - 00:03:00

ثم عدنا الى الكلي فقسمناه بتقسيم جديد ما هو؟ بتقسيم جديد في الاعتبار الاول انا يهمني ايها الحبيب عندما نقسم الشيء تعرف ما هو الاعتبار الذي نقسم به؟ خاصة اذا تم تقسيم الشيء الى اكثر من او باكثر من اعتبار. فالاعتبار الاول في تقسيم الكلية - 00:03:20 كان هل له افراد في الخارج او ليس له افراد؟ هذا اعتبار انتهيانا منه. الان نقسم الكلي باعتبار هل هو نعم كل ما تصوره او ما معناه؟

هو لفظ يمنع لا يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه. اذا معناه هذا اللفظ معناه يوجد ضمن افراد كثيرة - 00:03:40
في الخارج هذا هو اللفظ الكلي. لفظ مدلوله ومعناه يوجد ضمن افراد كثيرة في الخارج مثل لفظ الانسان. معناه ماذا؟ الحيوان ناطق.
فمعنى الحيوانية الناطقة توجد في افراد كثيرة في الخارج. فبینا ان الكلي بهذا المعنى ما له افراد كثيرة يوجد في الخارج - 00:04:00

ينقسم باعتبار هل اللفظ الكلي او هل معنى اللفظ الكلي يعتبر جزءا اساسيا من الافراد او من حقيقة الافراد التي يوجد فيها في
الخارج او جزءا ثانويا منها. نعيid. قسمنا الكلي في اخر التقسيمات هل هذا - 00:04:20
الكلي الذي يوجد ضمن افراده. هل وجود الكلي في ضمن مفرداته وجود اساسي بحيث انه يمثل جزءا من ماهية الشيء او من حقيقة
الشيء ام وجوده في الشيء وجود ثانوي؟ بحيث يمكن ان تتصور حقيقة الشيء من دون ان - 00:04:40
تتصور الكلي فيهذا اعتبار قسمنا الكلي الى ثلاثة اقسام. ذاتي وعرضي ونوع. فقلنا الذاتي هو لفظ كله نوع من انواع الكلي. ولكن
يمثل جزءا من حقيقة الشيء. الذاتي هو نوع من انواع الكليات - 00:05:00

صحيح ولكنه يمثل ماذا؟ يمثل جزءا من ماهية من حائق الاشياء التي يوجد ضمنها في الخارج. التي يوجد ضمنها في الخارج
بحيث لا يمكن ان تتصور حقيقة الاشياء التي يوجد ضمنها في الخارج من دون ان تتصور هذا الكلي. ومثلا - 00:05:20
قلنا الحيوان بمعنى الحياة. فلا يمكن ان تتصور حائق الاشياء التي يوجد ضمنها في الخارج. ما هي الاشياء التي يوجد ضمنها في
الخارج الانسان والاسد والفرس والحصان. تصور الانسان والفرس والحصان وما شابه ذلك لا يمكن ان تتصورها من دون ان تتصور -
00:05:40

هذا الكلي وهي الحيوانية. لذلك نقول اذا الحيوان كلي من قبل الذاتيات. لأن وجوده في افراده في الخارج هو جزء اساسي لا يمكن
ان تتصور حائق الاشياء بدونه. ما يقابل الذاتي كان هو العرضي. وهو كلي يوجد كذلك ضمن افراده في الخارج - 00:06:00
وجوده ضمن افراده وجود ثانوي باعتبار او بمعنى اخر ليس جزءا من حقيقة افراده. فيمكن ان تتصور هذه الافراد من دون ان تتصور
هذا الكلي ومثلا لها مثلا بالضاحك. فقلنا الانسان زيد عمرو بكر. هل يمكن ان اتصور - 00:06:20
من دون تصور الضاحكية فيك كونه ضاحك. يمكن ان تتصور الانسان من دون ان تتصور انه ضاحك او انه قائم اذا اذا قلنا هذا انسان
ضائق وهذا انسان قائم وانسان متعلم. اذا الضاحكية والتعلم صحيح هي توجد ضمن افرادها. ولكن وجودها وجود - 00:06:40
ثانوي بمعنى ليست جزء من حقيقة افرادها من ماهية افرادها بدليل اننا نستطيع ان تتصور افرادها من دون الحاجة الى تصورها هذا
هو العرضي والنوع هذا القسم الثالث قلنا الكلي ذاتي اذا كان جزء الحقيقة وركزوا على كلمة جزء الحقيقة الذاتي - 00:07:00
اكان جزءا من حقيقة افراده في الخارج. طبعا ايها الاحبة في علم المنطق لا يمكن ان نتساهل في الالطاقيات. باختصار يعني احيانا
في علوم اخرى يمكن للطالب ان يجاذف يتتساهل في كلمة يتجاوز يختصر في علم المنطق في الحقيقة يحتاج الطالب ان يحفظ
المصطلح وان يحفظ التعريف بالدقة - 00:07:20

لان كلمة واحدة تسقط من التعريف يختلف المعنى. فنحن الان نقول ما هو الذاتي؟ قلنا هو كلي يمثل جزءا من حقيقة افراده كلي
يمثل جزءا. فالجزئية هنا مهمة حتى نفرق بين الذات وبين النوع. فإذا الذاتي هو كلي يمثل جزءا - 00:07:40
من حقيقة افراده الموجودة في الخارج. فالحيوانية هي جزء من حقيقة الانسان. وهي جزء من حقيقة الفرس. وهي جزء من الاسد
وليس الحقيقة الكاملة. وقابلنا الذاتي بماذا؟ بالعرض. فقلنا العرض ما هو؟ كلي - 00:08:00
لا يمثل جزءا من حقيقة افراده او ما كان خارجا عن حقيقة افراده. بقي علينا النوع قلنا ما هو النوع؟ النوع هو كلية يمثل الحقيقة
الكلية للافراد. النوع كليا يمثل الحقيقة الكلية للافراد. طب الحقيقة الكلية مما تنشأ - 00:08:20

كيف تنشأ الحقيقة الكلية؟ قلنا الحقيقة الكلية تنشأ من اجتماع الذاتيات. لانه الذاتي هو جزء الحقيقة. صحيح؟ عندما تجتمع جميع
الذاتيات ما بعضها؟ تكون الحقيقة الكلية. الحقيقة الكلية هي النوع. جيد؟ اذا النوع في الحقيقة هو اجتماع للذاتيات - 00:08:40
بعضها البعض. فالانسان نوع لماذا؟ لانه يمثل الحقيقة الكلية. ما هي الحقيقة الكلية؟ الحيوانية مع الناطقة. عندما اجتمع الحيوان

وهو جزء الحقيقة لهذا الفرد مع الناطقية وهي الجزء الآخر من حقيقته. نعم الان اجتمعت الذاتيات فكانت الحقيقة كاملة. الحقيقة

00:09:00

ال الكاملة وضع لها لفظ يسمى النوع. فالانسان هو النوع. الاسد هو النوع والفرس هو النوع. وعلى ذلك فقس. اذا بینا ان الكل ينقسم الى ذاتي اذا كان جزء من الحقيقة عرضي اذا كان خارج عن الحقيقة نوع اذا كان الحقيقة كاملة. ثم عدنا الى الجنس -

00:09:20

ثم عدنا الى عفوا الى الذاتي ثم عدنا الى الذات فقسمناه الى قسمين الى جنس والى فصل. قلنا متى يكون الذاتي جنسا متى يكون

الذاتي جنسا؟ الان الذاتي هو قطعا جزء من الحقيقة. ولكن نقول الذاتي -

00:09:40

يكون جنسا اذا كان جزءا من ماهية حقائق مختلفة في الخارج. فمثال ذلك مثلنا الان الانسان والفرس والحصان الحيوانية كلمة

الحيوان هي جزء من حقيقة هذه الاشياء. ولكن هل هذه الحقائق متفقة او -

00:10:00

مختلفة في النهاية مختلفة فالانسان حقيقته النهاية مختلفة حيوان ناطق والفرس حيوان سهال والاسد حيوان مفترس اذا هذه

حقائق مختلفة صحيح؟ والحيوانية تمثل جزءا من كل هذه الحقائق المختلفة. فالحيوانية اذا تسمى ذات -

00:10:20

لانها نعم هي تشكل جزءا من الحقيقة ولكن هل هي لحقيقة واحدة فقط لا تبعدها؟ لا توجد في عدة حقائق. ويكون الذاتي فصلا اذا كان ماذا؟ اذا كان نعم اذا كان هذا الذاتي لا يوجد الا ضمن حقيقة واحدة. الذاتي متى -

00:10:40

يكون فصلا كما ذكرنا في الدرس السابق اذا كان لا يوجد الا ضمن حقيقة واحدة. مثال ذلك الناطقية يعني معنى التفكير الان الناطقية هي الجزء الآخر من حقيقة الانسان. هي اذا هي جزء من الحقيقة اذا هي ذاتي. الان هل الناطق -

00:11:00

توجد ضمن حقائق مختلفة في الخارج مثل الانسان والفرس والحصن او توجد فقط ضمن حقيقة واحدة. توجد فقط ضمن حقيقة واحد وهي حقيقة الانسان فنسمي الناطقية فصلا. وهكذا نكون انتهينا من الذاتي قسمناه الى جنس والى فصل. ثم انتقلنا الى

العرض فقسمناه الى خاصة -

00:11:20

والى عرض عام. قلنا متى يكون العرض خاصة؟ حقيقة واحدة. نعم اذا كان هذا العرض لان ما هو العرض؟ نتذكر هو كلي يوجد من افراده لكنه ليس جزءا من حقيقتها ومن ماهيتها. فهذا العرض ينقسم الى خاصة والى عرض عام. يكون خاصة اذا كان هذا العرض -

00:11:40

لا يوجد الا ضمن حقيقة واحدة. مثال ذلك كما قلنا المتكلم. المتكلم هذا اليك كليا انت دائما حاول ان تعرис كليا نعم كلي لانه تصور معناه لا يمكن وقوع الشركة فيه. من اي نوع من انواع الكل هل هو ذاتي او عرضي؟ نقول هل هو جزء من حقيقة الشيء -

00:12:00

او ليس جزءا من حقيقته ليس جزءا من حقيقته لاننا يمكن ان نتصور الانسان من دون تصور الكلام. جيد. اذا هو عرضي. الان هل هو عرضي من قبل العرض العام اذا كانت تنظر فيه هل هو يوجد ضمن حقيقة واحدة؟ ام يمكن ان يوجد ضمن

حقائق متعددة في الخارج؟ نرى انه لا يوجد الا -

00:12:20

ضمن حقيقة واحدة وهي الانسان. اذا هو يعتبر من القبيلة الخاصة. اذا كان العرض يوجد ضمن حقائق متعددة في الخارج. مثال ذلك الماشي الان كلمة الماشي هي كلي قطعا. من اي نوع من انواع هل هي ذاتي او عرضه عرضي؟ لانها لا تمثل جزءا من حقيقة ماهيتها.

الان من اي نوع -

00:12:40

من انواع العرض؟ هل هي عرض عام او خاصة؟ ننظر هل الماشي توجد ضمن حقائق مختلفة؟ يوجد فيها انه هذا ماشي وهذا ماشي وهذا ماشي والفرس والحيوان او فقط هو شيء واحد الماشي حقيقة واحدة. اذا توجد ضمن حقائق متعددة. فالحيوان الفرس والاسد والحصان والحمار والجبل كله -

00:13:00

يمشي. اذا وجد ضمن حقائق مختلفة. لذلك يسمى عرضا عاما. واما النوى فلا يوجد له تقسيم. خلاص النوع هو الحقيقة الكاملة التي تتكون من اجتماعه الذاتيات مع بعضها. يعني النوع ايها الاحبة لا يتكون من عربيات. النوع هو اجتماع الذاتيات مع -

00:13:20

بعض فنعطيها الحقيقة الكاملة. بقي علينا تبيهات سريعة في هذا الفصل نبه عليها. التنبية الاول قلنا هذه الكلمات الخمس هي التي تتكون منها التعريف. صحيح؟ لذلك ينبغي على الطالب ان يحفظ ما هي الكلمات الخمس؟ يعني هذا اساس في علم المنطق. ما هي

الجنس والفصل والخاصية والعرض العام والنوع. نعم. هذا اساس في علم المنطق. ينبغي على الطالب ان يكون مستحضراً لمعنى هذه المصطلحات لانها ستلـد معه كثـيراً خاصـة عندما نتكلـم عن الحـدود والتـعاريف. التـنبـيـه الثـانـي هو بعض المـهـارـات التـي -

00:14:00

يتـعلـق بالـفـاظ يـسـتـخـدمـهـاـ الـمنـاطـقـ. كـثـيرـ ماـ تـكـرـرـ مـعـكـ ايـهاـ الـحـبـيبـ فـيـ كـتـبـ الـمـنـطـقـ وـفـيـ كـتـبـ الـاـصـوـلـ وـفـيـ كـتـبـ الـبـلـاغـ لـيـسـ فـقـطـ فـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ. كـلـمـةـ الـمـصـدـقـ. يـقـولـ مـاـ مـصـدـقـ هـذـاـ الـلـفـظـ ؟ اوـ مـصـدـقـ هـذـاـ الـلـفـظـ هـوـ هـذـاـ الـفـردـ ؟ نـقـولـ يـنـبـغـيـ عـلـيـكـ انـ تـعـرـفـ اـبـتـدـاءـ انـ عـنـدـنـاـ تـلـاثـةـ مـصـطـلـحـاتـ -

00:14:20

عـنـدـنـاـ وـعـلـيـكـ السـلـامـ عـنـدـنـاـ الـلـفـظـ وـعـنـدـنـاـ مـعـنـىـ الـلـفـظـ اـنـتـبـهـوـاـ لـهـذـهـ الـقـضـيـةـ عـنـدـنـاـ الـلـفـظـ وـعـنـدـنـاـ مـعـنـىـ الـلـفـظـ وـعـنـدـ مـصـدـقـ الـلـفـظـ. عـنـدـنـاـ لـفـظـ وـعـنـدـنـاـ مـعـنـاهـ وـعـنـدـنـاـ مـصـدـقـهـ. صـحـيـحـ ؟ طـيـبـ. الـانـ الـلـفـظـ مـثـالـ ذـلـكـ الـاـنـسـانـ هـذـاـ الـلـفـظـ صـحـيـحـ ؟ نـعـمـ. مـاـ مـعـنـاهـ ؟ الـحـيـوـانـيـةـ الـنـاطـقـيـةـ. مـاـ مـصـدـقـهـ ؟ اـهـ مـاـ هـوـ الـفـرقـ بـيـنـ الـمـعـنـىـ -

00:14:40

اـصـدـقـ الـانـ الـمـعـنـىـ هـذـاـ الـذـيـ يـوـجـدـ فـيـ الـذـهـنـ. الـمـصـدـرـ هـوـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ اـيـنـ يـنـطـبـقـ فـيـ الـخـارـجـ ؟ عـلـىـ مـنـ يـنـطـبـقـ فـيـ الـخـارـجـ ؟ الشـيـءـ الـذـيـ يـنـطـبـقـ عـلـيـهـ الـمـعـنـىـ فـيـ الـخـارـجـ هـوـ الـمـصـدـقـ. جـيـدـ نـعـيـدـ عـنـدـنـاـ لـفـظـ وـعـنـدـنـاـ مـعـنـىـ وـعـنـدـنـاـ مـصـدـرـ. هـذـاـ مـهـمـ -

00:15:10

تـضـبـطـهـ الـانـ لـاـنـ لـاـنـ سـنـسـتـفـيدـ مـنـهـ فـيـ جـزـئـيـةـ قـادـمـةـ باـذـنـ اللـهـ. عـنـدـنـاـ لـفـظـ وـمـعـنـىـ وـمـصـدـقـ. الـلـفـظـ مـثـلـ كـلـمـةـ قـلـنـاـ اـنـسـانـ مـاـ مـعـنـاهـ ؟

الـحـيـوـانـيـةـ الـنـاطـقـيـةـ اـذـاـ هـذـاـ مـعـنـىـ الـلـفـظـ. وـالـمـعـنـىـ يـوـجـدـ دـاـخـلـ الـذـهـنـ. الـانـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ عـلـىـ مـنـ يـصـدـقـ فـيـ الـخـارـجـ ؟ نـقـولـ -

00:15:30

يـصـدـقـ عـلـىـ فـلـانـ وـعـلـىـ فـلـانـ. اـذـاـ نـقـولـ هـذـاـ فـلـانـ وـفـلـانـ هـذـاـ هـوـ الـمـصـدـقـ. اـذـاـ الـمـصـدـقـ يـوـجـدـ فـيـ الـذـهـنـ وـالـلـفـظـ يـوـجـدـ فـيـ الـلـسـانـ اـذـاـ لـفـظـ وـمـعـنـىـ وـمـصـدـرـ. طـيـبـ منـ اـيـنـ اوـتـيـ بـكـلـمـةـ الـمـصـدـقـ اوـ الـمـصـدـقـ ؟ يـقـولـوـنـ هـذـهـ كـلـمـةـ اـصـلـهـاـ مـاـ مـصـدـقـ -

00:15:50

هـذـاـ الـمـعـنـىـ هـذـاـ اـصـلـهـاـ. مـاـ مـصـدـقـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ ؟ لـكـ هـنـاكـ فـنـ فـيـ الـلـغـةـ يـسـمـىـ النـحـتـ. اـنـ تـأـتـيـ بـجـمـلـةـ كـبـيرـةـ اـخـتـصـرـهـاـ فـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ

كيفـ الـبـسـمـلـةـ ؟ الـحـمـدـلـهـ الـحـوـقـلـةـ هـذـاـ نـحـتـ. فـكـذـكـ هـمـ اـتـواـ اـلـىـ كـلـمـةـ مـاـ مـصـدـقـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ فـيـ الـخـارـجـ -

00:16:10

نـحـتوـهـاـ وـجـمـعـوـهـاـ مـعـ بـعـضـهـاـ هـكـذـاـ لـفـوهـاـ طـلـعـتـ مـعـهـمـ كـلـمـةـ الـمـصـدـقـ. فـاـذـاـ هـيـ مـاـ اـصـدـقـ الـطـالـبـ يـقـولـ هـذـهـ كـلـمـةـ عـرـبـيـةـ نـقـولـ لـاـ هـيـ

مـنـحـوـتـةـ هـيـ مـنـحـوـتـةـ مـنـ كـلـمـةـ مـاـ مـصـدـقـ هـوـ اـصـلـهـ سـؤـالـ اـسـتـفـاهـيـ. مـاـ مـصـدـقـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ فـيـ الـخـارـجـ ؟ نـحـتوـهـاـ وـجـمـعـوـهـاـ مـعـ بـعـضـهـاـ -

00:16:30

عـنـدـهـمـ كـلـمـةـ قـالـ مـاـ اـصـدـقـ هـكـذـاـ تـقـالـ الـمـاـ اـصـدـقـ وـاـنـتـهـيـ الـاـمـرـ. اـذـاـ مـهـمـ اـنـ تـعـرـفـ اـنـ هـنـاكـ لـفـظـ فـيـ الـلـسـانـ وـمـعـنـىـ فـيـ الـذـهـنـ وـمـصـدـقـ فـيـ الـخـارـجـ فـيـ هـذـهـ الـاـحـوـالـ. طـيـبـ الـفـائـدـةـ الـثـالـثـةـ الـتـيـ نـتـكـلـمـ عـنـهـاـ وـالـتـنـبـيـهـ الـثـالـثـ اـنـاـ فـيـ بـعـضـ كـتـبـ الـمـنـطـقـ اـيـهاـ الـاحـبـةـ

00:16:50

تـعـرـفـونـ الـذـاـتـيـ بـتـعـرـيفـ أـخـرـ لـيـسـ هـوـ الـتـعـرـيفـ الـمـشـهـورـ. سـيـعـرـفـونـ الـذـاـتـيـ بـتـعـرـيفـ أـخـرـ لـيـسـ هـوـ الـتـعـرـيفـ الـمـشـهـورـ. وـهـذـاـ الـتـعـرـيفـ الـاـخـرـ الـذـيـ سـيـعـرـفـونـ بـهـ الـذـاـتـيـ سـيـشـمـلـ النـوـعـ. فـيـصـبـحـ النـوـعـ اـحـدـ اـنـوـاعـ الـذـاـتـيـاتـ. فـيـقـولـوـنـ الـذـاـتـيـ هـوـ -

00:17:10

الـلـيـ بـخـارـجـ عـنـ الـمـاهـيـةـ ؟ نـحـنـ عـرـفـنـاـ الـذـاـتـيـاتـ قـبـلـ بـمـاـذـاـ ؟ قـبـلـ اـنـ نـدـخـلـ فـيـ هـذـاـ. حـتـىـ نـشـوـفـ مـنـ الـمـسـتـحـضـرـ. مـاـ هـوـ الـذـاـتـيـ الـذـيـ عـرـفـنـاـ عـلـىـ اـعـتـمـدـنـاـ اـيـواـ الـكـلـيـ الـذـيـ هـوـ جـزـءـ مـنـ الـحـقـيـقـةـ وـجـزـءـ مـنـ الـمـاهـيـةـ. طـيـبـ طـبـاعـاـ اـيـهاـ الـاحـبـةـ سـوـاءـ -

00:17:30

يـعـنـيـ هـذـاـ اـيـضاـ مـهـارـاتـ لـفـظـيـةـ تـوـجـدـ فـيـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ. لـيـسـ فـقـطـ فـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ بـلـ فـيـ جـمـيعـ الـعـلـمـوـنـ حتـىـ فـيـ الـعـقـيـدـةـ. عـنـدـمـاـ نـقـولـ الـحـقـيـقـةـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ الـمـاهـيـةـ هـيـ نـفـسـ طـيـبـ لـاـ فـرـقـ عـنـدـنـاـ بـيـنـ مـصـطـلـحـ الـحـقـيـقـةـ وـبـيـنـ مـصـطـلـحـ الـمـهـيـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ حـقـيـقـةـ الشـيـءـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ مـاهـيـةـ الشـيـءـ. مـاـ الـذـيـ نـقـصـدـ بـالـحـقـيـقـةـ -

00:17:50

هـيـ الـذـاـتـيـاتـ اـحـفـظـ الـحـقـيـقـةـ دـائـمـاـ يـقـولـ لـكـ حـقـيـقـةـ هـذـاـ الـشـيـءـ يـعـنـيـ الـذـاـتـيـاتـ الـتـيـ يـتـرـكـبـ مـنـهـاـ. طـيـبـ قـلـتـ لـكـ مـاهـيـةـ هـذـاـ الـشـيـءـ الـتـيـ يـتـرـكـبـ مـنـهـاـ. جـيـدـ ؟ وـالـحـقـيـقـةـ هـيـ الـتـيـ يـوـضـعـ لـهـاـ لـفـظـ النـوـعـ. لـاـنـ النـوـعـ هـوـ الـمـاهـيـةـ. النـوـعـ هـوـ الـمـاهـيـةـ. فـيـنـبـغـيـ عـلـىـ 00:18:10

الـطـالـبـ اـنـ يـدـرـكـ هـذـهـ الـمـهـارـاتـ. الـطـالـبـ قـدـ تـسـتـغـلـقـ عـلـيـهـ الـعـبـارـةـ لـاـنـ لـاـ يـعـرـفـ مـاـ مـعـنـىـ الـحـقـيـقـةـ وـمـاـ مـعـنـىـ الـمـاهـيـةـ يـظـنـ اـنـ الشـيـخـ يـكـرـرـ

الفاظ متباعدة لا هي الفاظ مترافة الحقيقة هي الذاتيات. فنقول حقيقة الانسان الحيوان الناطق. لانه الحقيقة هي الذاتيات. وبذاتيات

الانسان ما هي - 00:18:30

الحيوانية والناطقية صحيح؟ كذلك حقيقة الاسد يعني من باب الحيوان المفترس هذه حقيقته لو قلت لي الحيوان مثلاً لو كنا نأتي الى الانسان لقد الانسان ما حقيقته؟ فقلت لي الحيوان مثلاً الضاحك؟ اقول لك اخطأت ليس هذه الحقيقة. لأن الحقيقة هي اجتماع الذاتيات فقط. لا يوجد حقيقة من - 00:18:50

اذا ننتبه على هذه الجزئية. الحقيقة او الماهية هي الذاتيات عندما تجتمع مع بعضها البعض. جيد. نعم. التي هي النوع التي نعم يصدق عليها لفظ النوع. اذا نقول على هذا التنبية الثالث قلنا في بعض كتب المنطق ستجدون من يقول الذاتي ليس - 00:19:10

تا هو جزء الماهية لا الذاتي ما ليس خارجا عن الماهية. كل لفظ كلي ليس خارجا عن الماهية فهو ذاتي. طيب الان الجنس سيدخل معنا. لانه ليس خارج عن الماهية. والفصل سيدخل معنا. الان هل النوع سيدخل - 00:19:30

في الذات على هذا التعريف؟ نعم. لماذا؟ لانه النوى ليس خارجا عن المعيبة. هو يصدق عليه انه ليس خارج عن الماهية. بل هو ما هي الكاملة؟ اذا على هذا التعريف سيكون النوع من قبيل الذاتيات وهذا منحى طائفة من المناطق. الان هناك طائفة اخرى - 00:19:50

قالت انا اريد ان اضيف النوع الى العربي. ارادت ان تضيف النوع وتجعله من قبيل العرض. يعني كانهم قالوا النوع يبقى وحده؟ لا نحطه مع الذاتيات يا نضع ماء العرضيات. فالطائفة الاولى قالت نعرف الذاتي ما ليس خارجا عن الماهية فيشمل النوع. الطائفة الاخرى قالت لا انا اريد - 00:20:10

ندخل النوع مع العربيات قالوا فبماذا نعرف العرضي؟ قالوا العرضي كل ما ليس جزءا من الماهية. العربي لاحظوا كل ما ليس جزءا من الماهية. فهذا يصدق على الخاصة والعرض العام ويصدق على النوع. لان النوع ليس جزءا من الماهية بل هو الماهية - 00:20:30

ال الكاملة. اذا انتبهوا على هذا الاصطلاح حتى اذا ورد معكم في كتب اخرى لا تظن ان هناك اختلاف بين كلامنا وكلامهم. هذه مشارب مختلفة والامر في النهاية امر اصطلاحي لا يبني عليه خلاف. نعم. الان التنبية الرابع هو ما الفرق بين الذات والعرض؟ وهذا ربما -

00:20:50

له في الدرس السابق ما الفرق بين الذات وبين العرض؟ يعني ما الذي يحدد؟ الان انت قلت ان الانسان فتياته التي يتكون منها هي الحيوان والناطقية. طيب لماذا قلت الناطقية هي الذاتي؟ لماذا لا تكون الناطقية هي - 00:21:10

00:21:30

وهنا في الحقيقة وقع الخلاف الشديد ووقع الانتقادات الكثيرة خاصة لارسطو في هذه الجزئية. هو انك ما الضابط الذي نحدد به ان هذا لفظ الكلي ذاتي هو جزء من الحقيقة وهذا الجزء هذا الكلي عرضي. قالوا من اشهر المصطلحات او من اشهر المعايير التي وضعوها - 00:21:50

قالوا نأتي الى هذا الكلي الذي نريد ان نختبره. هل هو من قبيل الذات او هو من قبيل العرض؟ هل يمكن ان تتصور حقيقة الشيء من دون او بتتوقع ارتفاع هذا الكلي نعيid. هل يمكن ان تتصور حقيقة الشيء مع توهم - 00:22:10

هذا الكلي عنه مثال ذلك. الان جئنا للانسان نريد ان نحدد ما هو الذاتي فيه؟ وما هو العرضي فيه عرفت من الاستشكال؟ جئنا الى الانسان عندنا حقيقة الانسان نريد ان نحدد ما هو الذاتي في الانسان؟ يعني ما هي الصفات الاساسية المكونة - 00:22:30

هذا الحقيقة وما هو العرضي فيه؟ الذي ليس جزءا من الحقيقة. فقلنا للمناطق ما هو المعيار عندكم؟ قالوا نأتي من الصفات الموجودة في الانسان التي نريد ان نختبرها هي ذاتية او عرضية. ننظر هل يمكن ان تتصور حقيقة الانسان من دون ان - 00:22:50

تصور هذه الصفة التي نريد ان نختبرها؟ فقالوا مثلاً تريد ان تختبر الكاتب. هل هي جزء من الحقيقة او خارجة عن الحقيقة ننظر هل يمكن ان تتصور حقيقة الانسان من دون تصور الكاتب؟ قالوا يمكن. اذا الكاتب ليس جزءا من الحقيقة. خارج عن الحقيقة -

قالوا نأتي الى الضاحك لماذا ما يكون الانسان حقيقته حيوان ضاحك؟ لماذا حيوان ناطق؟ بشرط؟ قالوا نريد ان نضعه ضاحك نقول لهم تعالوا الى الضاحك. هل يمكن ان تتصور حقيقة الانسان من دون تصور الضاحك؟ قالوا يمكن. اذا الضاحك ليس الذاتي. عربي. طب قالوا تعالوا على الناطق. هل - 00:23:30

يمكن ان تتصور حقيقة الانسان من دون تصور الناطق طبعا الناطق المفكرة وليس الناطق اللسان. نعم. هل يمكن تصور حقيقة الانسان من دون طور الناطق قال المناطق لا. طيب. الان ايها الاحبة اعترض عليهم. قالوا نأتي اه متلون - 00:23:50 او صاحب لون المتلون هذا صفة للانسان انه لو هل يوجد انسان ليس له لون؟ اذا احمر اسود ابيض لا يوجد انسان شفاف تماما الانسان لا بد ان يكون له لون. قال طيب المتلون ما الذي يمنع ان تكون ذاتي؟ لماذا جعلتموه عرضي؟ قالوا نختبرها. هل يمكن ان تتصور - 00:24:10

الانسان من دون لوم يعني نتوهם انه لا يوجد له لون اه هنا وقع الخلاف. الان المناطق على اصطلاحهم نعم الاصل ان المتلون عربي ليست من حقيقة الانسان وبناء على هذا يمكن ان تتصور الحقيقة مع توهم ارتفاع اللون. لانه هذا هو المعيار. ما - 00:24:30 اذا الشيء اذا نستطيع ان نتصور حقيقته مع توهم ارتفاع الصفة فهذه الصفة لا تكون الا عربية. اذا كنا لا نستطيع ان نتصور حقيقة الشيء الا مع تصور هذه الصفة فهذا يسمى ذاتي. فهنا وقع الخلاف لما اتيتنا الى المتلون وجدنا اننا لا يمكن ان نتصور حقيقة الانسان - 00:24:50

من دون تصور انه متلون. بحيث لو توهمنا لو توهمنا ارتفاع التلون. وتصورنا حقيقة الانسان هكذا من دون لون لا يمكن للانسان ان يتتصورها. لذلك اعترض على هذا المعيار. قيل انه يوجد عليه غير مضطرب. لا يضطرد معنا هناك امور انت حكمتم عليها انها من قبل العرض - 00:25:10

ولا يمكن ان نتصور حقيقة الشيء بدونها. ومنها هذا المثال المتلون لا يمكن ان نتصور حقيقة انسان مع ارتفاع التلون عنه لا يوجد انسان الا متلون فهنا وقع الخلاف لذلك هذا امر هم نفس انفسهم يختلفون فيه ويحتاجون الى وضع معيار واضح - 00:25:30 ومن هنا كما قلنا نشأ الاعتراض على الحد الارسطي ان ما الشيء يعني ما الذي يحكمنا او ما الذي تستطيع ان تلزم به المقابل ان هذه اللفظة هي الذاتي وليس تلك اللفظة الاخرى تحتاج الى معيار واضح ولكن هو علم نحتاج الى دراسته. طيب التنبيه الخامس والأخير الذي - 00:25:50

طبعا هذه التنبيهات ايها الاحبة التي نذكرها هي فوائد لكنها في الحقيقة مهمة. لانك ستتعامل معها في الكتب العلمية. مع ما معنى لفظة المصدق والمعنى واللفظ التفريق بين هذه الامور. التفريق في اطلاقات الذات الخلاف بينهم في اطلاق الذاتي في اطلاق العرض. طب ما هو حد الذاتي والعرضي؟ ما الذي - 00:26:10

فرقوا بينهما هذه امور يذكرها كتب المناطق متفرقة حاولنا ان نجمع شتاتها في هذه الفوائد السريعة. اه الفائدة الخامسة والأخيرة السائل عن يقولون ايها الاحبة اما ان يسأل عن حقيقة الشيء واما ان يسأل عما يميز الشيء عن غيره - 00:26:30 السائل عن شيء اما ان يسأل عن حقيقة الشيء واما ان يسأل عما يميز هذا الشيء عن غيره جيد. اذا كان السائل يسأل عن حقيقة الشيء عن ماهية الشيء. فالاداء التي تستخدم في - 00:26:50

في علم البلاغة وفي في اللغة العربية هي ماء ما الاستفهامية هي الاداء التي وضعت للسؤال عن حقيقة الشيء اذا كان السؤال عما يميز الشيء عن غيره فالاداء التي وضعت لها في اللغة العربية هي اين؟ اي الاستفهامية. طيب - 00:27:10 الى القسم الاول اذا كان السائل يسأل عن حقيقة الشيء. يسأل عن ماهية الشيء. قلنا سيسخدم ماذا؟ ماء الاستفهامية الان اذا سأل عن الحقيقة فعندهنا اربعة احتمالات. الاحتمال الاول قالوا ان يسأل عن واحد كلي - 00:27:30

اما ان طبيعة الحقيقة التي سأل عنها هي واحد كلي. مثال ذلك الانسان. سأل عن حقيقة الانسان. الانسان نصفه اذا سأل عن شيء واحد ابتداء سأل عن شيء واحد وهذا الواحد كلي او جزئي؟ كلي. كلي. الانسان كلي. اذا سأل عن واحد كلي. فالجواب يكون بالتعريف

فقلنا الانسان اذا قال لك ما الانسان تجيبه بالتعريف. نعم. حيوان ناطق. طيب. اذا سألك عن واحد يعني عن شيء واحد جزئي مثال ذلك لو قال لك ما زيد؟ الان زيد هذا الان تحديد زيد هل يكن لي او جزئي؟ جزئي لماذا جزئي - 00:28:10

لا لا نريد ندخل مصطلحات مع بعض امر دقيق لماذا جزئي؟ ايوه لأن هذا تصور علم الشخص مر معنا في الدرس عالم الشخص اذا تصورناه لا يمكن وقوع الشركة فيه. اذا لما قلنا ما زيت هذا سؤال عن واحد جزئي. فالجواب بماذا يكون؟ لا يكون - 00:28:30

بالتاريخ يكون قال بذكر النوع الذي يعود اليه. فقلنا ما زيد؟ قلنا الانسان. طيب. الحالة الثالثة ان يسأل عن حقائق متعددة وكلها يعني متماثلة الحقيقة ان يسأل عن اشياء متعددة ولكنها - 00:28:50

متماثلة الحقيقة. مثال ذلك ما زيد وعمرو وهند. الان سألك عن شيء واحد اشياء متعددة اشياء متعددة هل هي متماثلة الحقيقة او مختلفة الحقيقة؟ متماثلة الحقيقة. طب هل هي من قبيل الجزئية او الكلية - 00:29:10

من قبيل هذا؟ الجزئي طيب ماذا كان الجواب عندما سألنا عن متعدد متماثل الحقيقة؟ كان بذكر النوع وهو الانسان اذا سألك عن متعدد مختلف الحقيقة، لاحظ اذا سألنا عن متعدد مختلف الحقيقة. مثال ذلك ما الانسان - 00:29:30

الفرس ما الانسان والفرس؟ سألنا عن شيء واحد هو عن اشياء؟ عن اشياء. عن اشياء. هل هي مختلفة الحقيقة؟ مختلفة الحقيقة فالجواب يكون بماذا؟ بالجنس. لماذا؟ لأن الجنس هو الذي يطلق على اشياء مختلفة الحقيقة. صحيح؟ الجنس هو الذي يطلق - 00:29:50

على اشياء مختلفة الحقيقة فيمكن ان نجيب بجنس عن اشياء مختلفة الحقيقة لأن الانسان والفرس يجمعها الحيوان بينما في السؤال متعدد متماثل الحقيقة لا يمكن ان نجيب بالجنس. لأن الجنس لا يمكن ان يجمعها هذه الامور الثلاث باعتباره لأن هي متماثلة الحقيقة - 00:30:10

وجزء مما هياتها ولكن الجنس يطلق على كثير مختلفين في الحقيقة. فلو قلت ما زيد وعمرو وهند. قلت حيوان؟ نعم. هي بالنهائية حيوان لكن حيوان في الحقيقة اعم منها. الجواب كله. اعم. منها. لأنه الحيوان كذلك يطلق على الفرس وعلى الاسد وما شابه ذلك. اذا هذه السؤال عن حقائق - 00:30:30

اشيء. اذا سألنا عن حقيقة الشيء فاننا نستخدم ماء الاستفهامية. وعندنا اربعة احتمالات للسؤال. اما ان يسأل عنك واحد كلي ما الانسان؟ فالجواب حيوان ناطق. واما ان يسأل عن واحد جزئي. ما زيد؟ فقلنا انسان. واما ان يسأل عن متعدد متماثل الحقيقة - 00:30:50

داروا ذلك ما زيد وعمرو وهند؟ فاجبنا بالانسان وفي الحالة الرابعة ان يسأل عن متعدد مختلف الحقيقة ما الانسان والفرس فادينا بالجنس لذلك قلنا الجواب عن الاول كما تلاحظون كتبنا الجواب عن الاول يكون بماذا؟ بالتعريف. وعن الثاني والثالث النوع وعن الرابع - 00:31:10

بالجنس. طبعاً هذه مهارات ايها الاحبة يعني مع الوقت يعني تنمو عند الانسان. ولكن لا تهمني كثيراً في هذا الموضوع. لن يبني عليها عمل انا في علم المنطق. طيب الحالة الثانية ان لا يسأل عن حقيقة الشيء بل يسأل عما يميز هذا الشيء عن غيره. هو الان لا يريده ان تعطيه الحقيقة - 00:31:30

هو يريده ان تعطيه ما الذي يميز هذا الشيء عن غيره؟ وفي هذه الحالة عندنا احتمالان. الاحتمال الاول ان يطلب منك ما الذي يميز هذا الشيء عن غيره من اوصافه الذاتية من ذاتياته؟ يعني اعطيوني ما هو الوصف الذاتي الذي يميز هذا - 00:31:50

عن غيره. طيب الحالة الثانية ان يسأل ما الذي يميز هذا الشيء عن غيره باعتبار اوصافه العرضية. يعني عندنا وعندها عرضيات وعندها احتمال عندنا احتمالان للسؤال. اما ان يسأل ما الذي يميز هذا الشيء؟ طبعاً لا نستخدم ما الذي الاداة العلمية - 00:32:10

عندهم اي شيء يميز هذا الشيء عن غيره في ذاتياته. الحال الثاني ان يسأل اي شيء هذه الحقيقة عن غيرها في عرضياتها. طيب بالنسبة للجواب الاول اي شيء يميز هذا الشيء عن غيره في ذاتياته؟ مثال ذلك - 00:32:30

اي شيء يميز الانسان عن الفرس في ذاتياته. من الذاتيات هنا ستجيب بالفصل. هنا ستجيب بالفصل فتقول الناطقين هي التي تميز الانسان عن الفرس. هذا هو الشيء الذي يعني شيء يوجد في ذات الانسان في حقيقة الانسان ويتميز عن - 00:32:50 ما هو؟ فصل الناطقية. الناطقية. طيب لماذا هو يدل على هذا؟ حتى يتبه لك هل يمكن ان تقول مثلا الحيوانية؟ لا ديوانية لانها مشتركة تطلق على حقائق مختلفة. فلا يمكن ان يجيب عنها في هذه الحالة. طيب. الحالة الثانية الخاصة. قال اذا سئل اي شيء يميز هذا - 00:33:10

الشيء عن غيره في عرضه مثل اي شيء يميز الانسان عن الجمل في عرضه؟ فنقول ماذ؟ في عرضه. اي شيء يميز الانسان عن الفرس في عرضه. طيب هل يمكن ان تجيب بالعرض العام؟ لا. لا يمكن. لانك اذا قلت مثلا الماشي - 00:33:30 هذا خطأ لأن الحيوان سواء كان انسان او جمل الكل يمشي. اذا ستجيب بماذا؟ شيء يوجد في الانسان ولا يوجد فيه اه حقيقة اخرى وهي حقيقة مثلا الفرس. ما هو الشيء الذي يوجد في الانسان؟ شيء عرضي. يوجد في الانسان ولا يوجد في الفرس؟ الضاحك مثلا - 00:33:50

المتكلم فهنا تجيب بهذه الامور. وهذا ما يسمى الخاصة. اذا الخاصة هي التي تجيب بها عن سؤال اي شيء يميز الشيء عن غيره في عرضه. والفصل هو الذي تجيب به عن سؤال اي شيء يميز هذا الشيء في ذاتياته. والجنس - 00:34:10 هو الذي تجيب به عن سؤال عن متعدد مختلف الحقيقة. والنوع هو الذي تجيب به عن سؤال عن متعدد متماثل الحقيقة او عن واحد جزئي. فعرفنا اذا الاسئلة التي توجه الى هذه الكليات الخمس. اذا هذه الكليات الخمس لاحظتوا الان كيف قسمناها - 00:34:30 الاسئلة عندما يسأل عن الجنس فالسؤال سيكون بمختلف الحقيقة. عندما يسأل عن النوع فالسؤال سيكون بمختلف التماثل الحقيقة او بواحد جزئي. عندما يسأل عن الفصل ماذ سيكون طبيعة السؤال؟ اي شيء يميز هذا هذه - 00:34:50 عن غيرها في ذاتياتها. وعندما يسأل عن الخاصة اي شيء يميز الانسان هذا عن غيره في عرضياته. وهنا يكون الجواب الخاصة. الان بقي علينا النوع الخامس. ما هو؟ لم نجد له سؤالا. ذكرنا الجنس وذكرنا الخاصة وذكرنا - 00:35:10 وذكرنا النوع ما الذي بقي؟ العرض. العرض العام. العرض العام كيف نجيبيه؟ ما هو سؤاله؟ ابتداء. قالوا العرض العام لا يوجد له سؤال المشكلة. لانه لا يمكن ان تأتي به في تعريف ولا يمكن ان يميز الشيء عن غيره. لماذا؟ لانه يوجد ضمن حقائق متعددة - 00:35:30 وليس جزءا من ماهياتها. فلما هو جزء من الماهيات ولا هو كذلك يختص بحقيقة دون اخر. لذلك لا فائدة منه لا فائدة منه في التعريف ولا فائدة منه في التمييز فالمناطق يهملونه. لذلك لا يمكن ان تجيب به عن سؤال لا عن ماهية ولا عن تمييز. فلا يقع - 00:35:50

في سؤال ما هو؟ ولا يقع في سؤال اي هو؟ لذلك قالوا العرض العام لا يوجد له سؤال يمتاز به او يجاب به عنه طيب الان انتهي من هذه التقسيمات وهو السؤال عن الاشياء. ننتقل الى البيت الاخير في هذا الباب. قال الناظم رحمة الله تعالى - 00:36:10 قال الناظم رحمة الله تعالى واول ثلاثة بلا شطط جنس قريب او بعيد او وسط. اتم رحمة الله تعالى هذا الباب بذكر يعني تقسيم للجنس. المناطق ايها الاحبة يقسمون الجنس. باعتباره هل هو الجنس القريب - 00:36:30 او الجنس المتوسط اللي هو الجنس بعيد للشيء المراد الكلام عنه. هل انت الان تحدد شيئا؟ مثل الانسان. حددنا الانسان فننظر ما هو الجنس القريب منه؟ يعني اقرب جنس يشتمل الانسان ثم ما هو الجنس المتوسط - 00:36:50 وما هو الجنس بعيد؟ الان نذكر الحدود والتعريف ثم بعد ذلك نعود الى التقيد. نقول ما هما الجنس بعيد؟ يقولون هو الجنس الذي لا يوجد فوقه جنس اخر. فيسمى اعلى الاجناس او جنس الاجناس. اعلى انواع الاجناس يسمى ماذ - 00:37:10 الجنس بعيد هذا على رأس الهرم يسمى الجنس بعيد. الحالة الثانية الجنس المتوسط الجنس المتوسط قالوا ما كان فوقه جنس وتحته جنس. الجنس القريب هو ما لا يوجد تحته جنس اخر. يوجد تحته انواع فقط - 00:37:30 اذا عندنا جنس بعيد وهو اعلى انواع اعلى الاجناس يسمى جنس الاجناس او الجنس العالي. وعندنا جنس متوسط يوجد فوقه جنس ويوجد تحته جنس. وعندنا جنس قريب. الجنس القريب لا يوجد تحته اي جنس. يوجد تحته انواع. طيب مثال ذلك. ننظر في هذا

الرسم الذي - 00:37:50

ترونه امامكم. نأتي الى الانسان. الانسان ايها الاحبة هل هو جنس؟ نوع. نعم. الانسان هل هو جنس مباشره ينتقدك ما هو الجنس كلها يوجد ضمن حقائق مختلفة. الانسان لا يوجد من حقائق مختلفة. بل الانسان هو حقيقة كاملة لشيء. اذا هو نوع قطعا. طيب ما الجنس القريب - 00:38:10

ان الانسان ما هو اقرب جنس اليه؟ اقرب جنس. الحيوان. هل يوجد هناك جنس يشمل الانسان تحت الحيوان؟ لا يوجد. اذا اقرب جنس له الحيوان. فنقول الحيوان هو الجنس القريب للانسان. نعم. طيب الان هل هناك جنس فوق الحيوان - 00:38:30 يوجد ما هو قالوا النامي لأن النامي ينقسم الى نبات والى حيوان. النامي ينقسم الى نبات والى حيوان اذا واذا النامي جنس لانه يوجد ضمن حقائق متعددة وهو جزء من ماهياتها. في يوجد ضمن حقيقة النبات ويوجد ضمن - 00:38:50

الحيوان. جميل. الان النامي بالنسبة الى الانسان النامي بالنسبة الى الانسان. هل هو جنسه القريب؟ او جنسه متوسط نقول جنسه المتوسط طبعا اذا لم يكن فوق النام جنس اخر او يصبح الجنس بعيد ما عندنا متوسط. اذا كان فوق النامي جنس - 00:39:10 اخر؟ نعم نقول النان بالنسبة الى الانسان هو هو الجنس المتوسط. طيب الا النامي هل يوجد فوقه جنس؟ نعم. قالوا الجسم. الجسم يشمل ماذا؟ الاجسام النامية والاجسام التي لا تنمو. ما هي الاجسام التي لا تنمو؟ الجمادات. اذا فالجسم - 00:39:30

يشمل الجماد ويشمل النامي. او تقول يشمل غير النامي ويشمل النامي. اذا الجنس جنس لانه يطلق او يوجد ضمن حقائق مختلفة وهو جزء منها. جميل. الان الجسم بالنسبة الى الانسان هل هو جنس قريب؟ لا ليس - 00:39:50

القريب تحته جنسان. هل هو الجنس بعيد اخر جنس؟ ننظر هل هناك جنس فوق الجسم؟ نعم نجد هناك جنسا فوق الجنس اول جوهر. اذا الجسم بالنسبة الى الانسان كذلك جنس متوسط. لانه يوجد تحته جنس. ويوجد فوقه جنس. الان ما هو الجنس - 00:40:10

الذى يوجد فوق الجسم قالوا الجوهر. الجوهر. فالجوهر ينقسم ايها الاحبة الى جسم وينقسم الى صورة وينقسم الى نفس فيقولون طبعا هذا تقسيمات مفلسفية يقول الجوهر يوجد في آآ الجسم ويوجد في الصورة التي ليست بجسم يوجد في النفس اذا - 00:40:30

في مصطلحهم الجوهر يوجد ضمن حقائق مختلفة. اذا هو جنس ممتاز. الان هل هناك جنس فوق الجوهر قالوا لا يوجد جنس فوق الجوهر. اذا هو اعلى الاجناس فيسمى الجنس بعيد او يسمى جنس الاجناس او الجنس العادي كلها مصطلحات - 00:40:50 اذا الجوهر هو اعلى الاجناس. فنقول الجوهر بالنسبة الى الانسان هو الجنس بعيد. لماذا؟ لانه لا يوجد فوقه او جنس. اذا باختصار الجنس بعيد لا يوجد فوقه جنس. والجنس القريب لا يوجد. لا يوجد تحته جنس. والجنس المتوسط يوجد - 00:41:10

تحته جنس وانتهى الامر. طيب ناخذ مثال تطبيقي اخر. لو اتينا ايها الاحبة الى اللفظ. اللفظ هل هناك رفض جنس لانه يطلق على حقائق مختلفة كما سيأتي معنا وكما تعلمون. الان هل هناك شيء فوق اللفظ؟ هل هناك شيء فوق اللفظ يفوق ويعلوه - 00:41:30 لا يوجد ما هو؟ اللفظ. اللفظ. الان اللفظ. هل هناك شيء اعلى منه يشمل اللفظ ويشمل غير اللفظ؟ قالوا لا يوجد. اذا اللفظ هو اعلى اجنس الان ينقسم اللفظ الى ماذا؟ الى مستعمل والى مهمل. اذا اللفظ جنس لانه يوجد ضمن المستعمل وادي حقيقة. ويوجد - 00:41:50

المهم الوادي حقيقة اخرى. اذا عندنا لفظ مستعمل ومهمل. الان نأتي الى اللفظ المستعمل ترى هذا الكلام تكلمنا عن اللفظ المستعمل الى ماذا ينقسم الى مفرد والى مركب صحيح؟ الان المفرد ما هو؟ هو الكلمة في انه عند النحو اللفظ المستعمل المفرد هو - 00:42:10

كلمة واللفظ المستعمل المركب قسمناها سواء يفيد فائدة يحصل السكوت عليه او لا. طيب نقف عند هذا الامر. اللفظ المستعمل المفرد هادي هو الكلمة جيد الان الكلمة هل يوجد هناك جنس اعلى منها؟ او ما هو الجنس الذي يشملها؟ ابتداء ما هو الجنس الذي يشمل الكلمة - 00:42:30

اللفظ لا الجنس الذي فوقه مباشرة قلت لا انت ما تأتي هذا ما هو الجنس الذي فوقه مباشره؟ المستعمل هذا اذا القريب لها. طب

اللفظ ماذا يسمى؟ جنس بغي. جنس بعيد. هل عندنا جنس متوسط؟ في هذا المثال؟ مستعمل. لا - 00:42:50

الان عندنا اللفظ الكلمة. الكلمة ايها الاحبة هذه نوع. وليس جنسة. تعتبرها ماذا؟ نوع. ممتاز الان ما ما الجنس الذي فوقها؟ المستوى.

المستعمل. طيب ما هو الجنس الذي فوق المستعمل؟ اللفظ. اللفظ. اذا المستعمل هو - 00:43:10

جنس القريب للكلمة. واللفظ هو هو الجنس البعيد للكلمة. صحيح؟ لذلك من يدرس قطر الندى؟ مش ابن هشام في اول قطرة من الصفحة الثانية اعترض عندما عرف الكلمة ماذا عرفها؟ قال قول المفرد. فقيل له لماذا لم تقل الكلمة لفظ مستعمل مفرد - 00:43:30

قلت الكلمة قول المفرد قال لأن استخدام الجنس البعيد نعيب في اصطلاح المناطق. الاصل ان الانسان عندما يعرف الشيء يأتي بالجنس القريب. فانت عندما اذا استطعت ان تأتي بالجنس القريب وتستغني عن الجنس البعيد فلا حاجة لاجاني بالجنس البعيد.

ولكن ان هذا ندرسه ان شاء الله في بابه. المقصود عندي ايها الاحبة ان نبين ان هناك - 00:43:50

لفظ وهناك ينقسم الى مستعمل والى مهملا. واللفظ المستعمل ينقسم الى مفرد والى مركب. الان المفرد ما هو الكلمة الان الكلمة تحتها اسم و فعل و حرف. هذه هل تعتبرها انها الان؟ هل تعتبر الكلمة - 00:44:10

جنس وهذه حقائق مختلفة يمكن شخص ممكناً شخص يعني في النهاية مسألة اصطلاحية قد يأتي انسان عاقل يقول لك الكلمة هذه جنس والانواع هي اسم و فعل و حرف. اذا صرنا على هذا فقلنا مثلاً ان الفعل نوع. اذا الفعل اذا كان نوع - 00:44:30

يكون الكلمة هي ماذا؟ هي الجنس القريب ويكون المستعمل الجنس المتوسط ويكون اللفظ الجنس البعيد. نعم. اذا كنا اذا وقفنا فقط عند المفرد وقلنا لا يوجد تحتها تقسيم اخر يعني ليست جنساً لشيء اسفل منها تكون المفرد - 00:44:50

اذا كانت نوع فقط هناك جنسان المستعمل واللفظ فلا يوجد في هذه الحالة جنس متوسط. سريع ياشيخ حتى انا اية. اليه الصوت الان يمكن ذلك اذا اعتربنا قلنا اللفظ فوقه جنس اعلى هو الصوت ستتصبح التقسيم اعلى من ذلك. يصبح اللفظ - 00:45:10

وجنس ابعد منه وبالصوت وفي النهاية كما قلت لك يستطيع العقل ان يصل الى الاجناس ويبحر معها الى ما لا نهاية الى ان يصل كما يقولون الان ذكرنا في الدرس الماضي - 00:45:30

متكلمون ما اعلى شيء عندهم؟ معلوم. المعلوم. والفلسفة ما اعلى شيء عندهم؟ الموجود. ولكن الشأن لا يعترض المثال اذ قد كفى الفرض والاحتمال طيب الان هذا تقسيم للجنس. لذلك ماذا قال اه الاخضر؟ قال واول يعني اول الكليات الخمس التي سبق ذكرها في - 00:45:40

السابق ما هو اول الكليات الخمس؟ الجنس الذي ذكرها. واول ثلاثة بلا شطط اي ينقسم الى ثلاثة بلا شطط ما هو جنس قريب او بعيد او وسط. لا شدد يعني لا زيادة. فالاول وهو الجنس الاول في الذكر يعني - 00:46:00

في البيت السابق ينقسم الى ثلاثة بلا زيادة. ما هي؟ قال جنس قريب او بعيد او وسط. هذه طريقة الاخضر رحمة الله. الان ايها الاحبة هناك بعض يتتساهلون فيقولون يجعل القسمة ثنائية لا يوجد عندنا يعني لا يوجد داعي ان نقسم جنس قريب ومتوسط وبعيد نقول خلاص القسمة ثنائية اما - 00:46:20

قريب واما جنس بعيد. الجنس القريب هو الجنس المباشر الذي يوجد فوق الشيء. وكل ما بعد ذلك من الاجناس فهو جنس بعيد. فعل التقسيم السابق الانسان ما جنسه القريب الحيوان. وكل الاجناس التي تأتي بعد ذلك من النامي والجسم والجوهر تسمى جنسا - 00:46:40

اذا هذا مصطلح اخر للمناطق. كذلك مثلاً اذا قلنا اه مثلاً الفعل هذا نوع جنسه القريب اللفظ الكلمة. وما فوق ذلك من المستعمل واللفظ هذى تسمى اجناس بعيدة ولا يوجد عندنا جنس متوسط والامر في النهاية امر اصطلاحي. طيب الان هذا تقسيم للجنس. هل الفصل - 00:47:00

هل الفصل ما هو الفصل؟ نريد. جزء من الذات. ايه ايه اذا هو اذا من الذاتيات الفصل اذا سبق معنا هو ذات يصدق على حقائق مختلفة او حقيقة حقائق واحدة. يصدق على حقيقة واحدة. هذا فرق بين الجنس وبين الفصل. طبعاً الامر يحتاج لمراجعة -

مذاكرة المصطلحات كثيرة ان يخشى الطالب ان يفقد السيطرة بسبب كثرة المصطلحات. ويحتاج الى مراجعة وضبط. جيد. اذا الفصل هو القسم الثاني من الذاتية الذاتية اما جنس واما فصل. الان بينما ان الجنس وهو القسم الاول من الذاتيات ينقسم الى -

00:47:40

قريب ومتوسط وبعيد. هل الفصل ينقسم بهذا التقسيم؟ نعم. هو لم يذكر رحمة الله تعالى الاخبارية هذه الفائدة. ولكن تذكر المناطق ان الفصل كذلك ينقسم الى فصل قريب ومتوسط وبعيد. طيب طبعاً هذا مكتوب ايها الاحبة انا كل شيء مكتوب باذن الله في -

00:48:00

الورقة. الان متى يكون الفصل قريباً؟ قالوا اذا كان مع الجنس القريب. ومتى يكون الفصل متسططاً؟ اذا كان مع جسم متسط ومتى يكون الفصل بعيداً اذا كان مع الجنس البعيد؟ مثال ذلك ان نأتي الى الانسان هكذا للانسان في البحث نأتي الى الانسان -
00:48:20
قلنا هالانسان ما هو؟ الحيوان. الحيوان الناطق. اذا الحيوان هو الجنس القريب له. صحيح؟ اذا الفصل الذي يأتي معه ما هو الناطق يسمى هذا الفصل القريب للانسان. طيب نأتي الى النامي. يقولون النامي ايها الاحبة هو الجنس ماذا؟ للانسان. متسط صحيح -

00:48:40

ما ما الفصل؟ يعني ما الشيء الذي يميز النان ها نلاحظ السؤال؟ ما الشيء الذي يميز او اي شيء؟ استخدم العبارة المنطقية اي شيء يميز النامي عن غير النامي في ذاتياته. اذا هناك صفة تميز النامي عن -
00:49:00

النام في الذاتيات وهي الفصل ما هي؟ قالوا الحساس ان النامي بطبيعته انه حساس فيه احساس بخلاف غير ان مي لا يوجد فيه احساس. طبعاً كما قلنا لا نريد ان نعترض تقول الابحاث العلمية اثبتت. نقول الان هذا تمثيلهم. اذا النامي اذا عندهم -
00:49:20
يتميزه عن غير النامي في ذاتياته الحساس. فنقول اذا الانسان باعتبار النامي هو نامي حساس. فالحساس هي الفصل المتسط للانسان. نعم. الفصل المتسط للانسان. فهي تميز الانسان عن جميع الافراد التي تدرج ضمن غير النامي. ما هو غير النامي؟ نعم؟
الجماد صحيح؟ فهو يميز اذا -
00:49:40

الانسان عن جميع الافراد التي هي من قبل الجمامد. وهو في الحقيقة لا يميز الانسان فقط. يميز الانسان يرحمك الله ويتميز كذلك كل من ليس او كل من يعتبر ضمن النامي. فاذا قلت لك الحساس هي الفصل القريب للانسان -
00:50:10
لانها تميز الانسان عن كل ما هو غير نامي. اذا في الحقيقة هي ليست خاصة بالانسان. بل كل ما يندرج ضمن النامي من الاسد والحصار والجمل كذلك تكون هذه الصفة الحساس هي الفصل القريب له لانها تميزه عن كل ما هو غير نامي. انتبهنا على هذه الجزئية -
00:50:30

عندما نقول الانسان فصله المتسط هو الحساس هذا في الحقيقة ليس فصل خاص للانسان بل يشمل كذلك كل ما يندرج النامية لان هذه الفصل المتسط خاص بكل ما هو نامي انسان او ما ليس بانسان. جيد فهو اذا يميز الانسان وكل ما -
00:50:50
هو ضمن النامي عن الاشياء التي هي غير نامية. طيب مثال على يقولون على فصل بعيد. مثلاً ما هو الجنس وقلنا الفصل بعيد هو الذي مع الجنس بعيد. اذا الجوهر يقول الجوهر جنس بعيد. ما هو الفصل بعيد الذي -
00:51:10

كونوا دائماً معه يقولون المتخفي. اما الجوهر يحتاج الى حيز يتحيز فيه. لا يوجد هكذا يحتاج الى حيز يتحيز فيه حتى يظهر هذا الجوهر. فيقولون هذا هو الفصل بعيد لانه يوجد مع الجنس بعيد. وهذه طبعاً امثلة وعليها اعترافات ولكن المراد التمثيل. طبعاً انا -
00:51:30

في الكلام الذي ذكرته اعتمدت في الحقيقة التقسيم الثاني هو تقسيم الجنس الى جنس قريب وجنس بعيد. لان الاكثر يسير على هذه القسمة. الاكثر لا يذكر الثالثية للجنس يذكر القسمة الثنائية جنس قريب وجنس بعيد وبناء على هذا سينقسم الفصل الى فصل قريب والى فصل بعيد -
00:51:50

واعتمدنا هذا التقسيم لانه هو المشهور. طيب انتهينا من هذا الفصل الذي كان وعرا قليلاً واسيراً يوجد فيه كثير من الجديدة على

الطالب يحتاج الى اعادة الضبط والحفظ خاصة الكليات الخمس. وان تعرف من اين انت؟ وما المصطلح الذي يدل عليها؟ وما
الخلافات التي - 00:52:10

هذا هو ما يحتاج اليه طالب العلم. يعني انا اقول لك ايها الحبيب بعد ذلك يعني لا تهتم كثيرا في النظر لانه لن يفيدك الا في زيادة
الاختبار اما من الناحية العملية في قراءة كتب التراث تحتاج فقط الى هذا الذي ذكرناه. وما سوى ذلك وما اعلى من ذلك فهو فقط
من باب اعمال الدين شحن - 00:52:30

ولكن لا لست بحاجة اليه بكثرة. طيب. اسأل الله ان يعيده. ننتقل الى الفصل الذي يليه. كم بقي اذان المغرب؟ اذن المغرب؟ طيب اليوم
نسبة الالفاظ يا اخوان. طيب. نسأل الله نكمل بعد صلاة المغرب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 00:52:50
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا محمد وعلى الله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا طبعا ايها الاحبة يعني بشكل عام ملاحظة سريعة علم المنطق يحتاج الى ميراث. هو علم عقلي علم جديد على
طالب العلم. الطالب الذي يألف الراحة - 00:53:10

لن يحصل شيئا. انا اقول لك الطالب الذي لا يريد ان يعمل لا يعود الى المنزل يسمع الدرس مرة اخرى اعادة تلخيص يلخص
الفكرة بلغته. ثم بعد ذلك - 00:53:30

تحاول ان يعني يجد حلولا لوراق العمل التي ناتي بها ويحاول ان يقترح امثلة على الكل يجلس يفكري كيف وصف هذا اللفظ بانه
كلي؟ لماذا وصف الوصف بأنه جزئي يعني لا يوجد ايها الاحبة طالب علم لا يستشكل. يعني الى الان من بداية الدورة الى الان لا يوجد
سؤال. هذا يدل انه - 00:53:40

هناك في اشكال في طريقة الدراسة. وهذا اشكال ليس فقط في هذه العلبة بل في سائر العلوم. نجد الطالب لا يعرف كيف يدرس
العلم الشرعي. سواء كانت علوم المقاصد وعلوم الوسائل الطالب يجب ان يعود يستظرها الشرح استظهارا الطالب الذي يريد ان يتميز
يريد ان يفهم العلم. كثير من المسائل قد لا تفهم ابتداء - 00:54:00

لكن مع كثرة التكرار تفهمها وهكذا يعني نحن غيرنا هكذا وجدنا الانسان اذا كرر شيئا فهمه. اما الذي يريد ان يفهم من اول لحظة ومن
اول وهلة لذلك كثير من الطلبة لا يستمرون في الدورات الشرعية. وانا اظن يعني من كتب الله عز وجل له القبول هو الذي يستمر في
طلب العلم الشرعي. خاصة علم المنطق ايها الاحبة لا يثبت فيه الا - 00:54:20

طالب علم لا يثبت فيه انسان يريد ان يحصل الاشياء السهلة التي تؤخذ مباشرة وتفهم سريعا. لا هناك علوم يحتاج الى ميراث. اعمل
به ان يعود الطالب يجتهد يحاول بنفسه ان يبحث عن حقائق الامور. تم يستشكل يأتي في الدرس القادم يسأل هذه ما فهمتها؟ او
يسأل يراسل ما شابه ذلك. المهم انه يسأل - 00:54:40

ويستشكل حتى تكون عنده الصورة الكاملة. اما ان تظن انه ستأخذ العلم كاما من دون ان يشكل عليك شيء فهذا مستحيل هذا
مستحيل في علم المنطق وفي كل العلوم. لابد ان يشكل عليك شيء. هكذا طبيعة الانسان. خاصة عندما تكون العلوم جديدة ستتشكل
تسأل - 00:55:00

وتسفسر وتعود وتحاول ان تمثل وتقترح هكذا بالميراس تتكون الملكة ويتكوين العلم. لذلك على الطالب ان يأخذ هذه المنهجية.
يعني مثلا لو سؤال ايها الاحبة ما هي الالفاظ الكلي؟ ما هي الالفاظ التي وصفنا انها كلي؟ في الدرس السابق عدنا مجموعة من
الالفاظ. من يذكرها - 00:55:20

اسم لا م بدبي كما اسم الجينز لا نريد انسان حاضر. من يعدها؟ ما هي الالفاظ؟ نعم التي ذكرنا انها هي الكلي افتكرناه ووضعناه في
صندوق وعدناه ما هي؟ لا يعني نظرنا انا اعطيه فقط تجربة سريعة. اذا الاشكال في الطالب انه لا - 00:55:40

لا يضبط اذا لم تحفظ ولم تضبط خاصة في المنطق. اذا لم تضبط المصطلح انتهى الامر. وعلم المنطق ايها الاحبة خاصة يحتاج الى
متابعة هو مثل علم الفرائض. يعني الطالب الذي يغيب محاضرة ولم يسمعها ولم يتبعها في الموقع انتهى الامر. لا يأتي في المحاضرة
التي تليها. لانه لن يفهم. علم يبني على - 00:56:00

يأتي الطالب معي في درس التعريف وانا اقول التعريف يحتاج الى جنس قريب وفصل قريب يقول ايش يصير جنس قريب وفصل قريب؟ نعم لانه لم يتابع المحاضرات السابقة يعني علوم مثل الفقه يمكن ان تغيب درس ولا تحضره يعني تسلك الامور في الدروس التي تليها حتى لو لم تتابع. علم المنطق اذا لم تتابع الدرس الفائت جيدا وتلخصه لا - 00:56:20

تأتي الى الدرس الذي يليه لانك لم تفهم. علم يبني بعضه على بعض. مثله مثل علم الفرائض تماما. لا يمكن ان يحل الطالب مسائل الفرائض الا وقد عرف الاصول وما الفرائض وكل انسان - 00:56:40

ما الذي يأخذ نصيه؟ فالطالب يعني ينبغي عليك ان تأخذ استراتيجية في دراسة العلم. اذا هكذا فقط احضر الدورة وان نغلق الكتاب نأتي الدرس القادم ان شاء الله وتستمر الدورة - 00:56:50

يحتاج الى ميراث تعب والموفق من وفقه الله عز وجل ودائما الدعاء لله سبحانه وتعالى. يعني العلوم ايها الاحبة يعني لا يأخذها الطالب بشكل جامد يحتاج الى نوع تزكية في القلب الى نوع عبادة ان يتضرع الى الله عز وجل ان يفتح عليه ما استشكل عليه ابن تيمية رحمة الله عليه كان اذا استشكلت عليه مسألة يذهب الى خربة فارغة - 00:57:00

يمرغ وجهه في التراب ساجدا لله يسأله ان يفسح عليه في هذه المسألة. وهكذا طالب العلم نحن ضعاف بانفسنا ننقوى بعون الله سبحانه وتعالى. فإذا اغلق عليك علم اغلقت عليك مسألة اسأل الله سبحانه وتعالى وادعه وتضرع لي ان يفتح لك هذا الباب وباذن الله ستري النتائج. ولا تعتمد على قوتك وحدك - 00:57:20

دائما نحن فقراء الى ربنا سبحانه وتعالى. طيب ننتقل الى الفصل الذي يليه. قال الناظم رحمة الله تعالى فصل في نسبة الالفاظ للمعاني قال الناظم ونسبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام بلا نقاص توافق تشاكل تخالف والاشتراك عكس - 00:57:40

شوهد تراويف ايها الاحبة يعني هذا الفصل نهد ما فائدته هذا الفصل؟ فصل نسبة الالفاظ للمعاني؟ نقول ابتداء اه عندما نأتي الى ذكر شروط صياغة التعريف وكيف كذلك تصاغ المقدمات التي تستخدم في الاقيسة؟ يعني في علم صناعة التعريف - 00:58:00

والحد وعلم صناعة الاقيسا سنجده هناك شروط يذكرها المناطق سنجده شروطا يذكرها المناطق في التعاري في صناعة المقدمات يقولون يجب ان تجتنب ان تستخدم هذا اللفظ. لأن هذا اللفظ يحدث لبسا على السامع. لا يجب ان - 00:58:20

استخدم ذاك اللفظ هذا النوع من الالفاظ مرفوض وهذا مقبول. اذا اللي عندهم شروط في صياغة الحدود والتعاريف وفي صياغة المقدمات فيقولون هناك الفاظ تحدث لبسا في معانيها على السامع فيجب على صانع التعريف او على صانع القياس ان يجتنبها - 00:58:40

وهناك الفاظ سهلة الادراك على السامع هي التي تقبل. طبعا الان ما الذي يجعل اللفظ يحدث لبسا على السامع هي يسمى نسبة اللفظ الى المعنى. العلاقة بين الالفاظ والمعاني. الان طبعا هذا يعتمد على ان اللفظ معروف ابتداء. احيانا قد يكون اللبس. ان الانسان لا يعرف اللفظ - 00:59:00

هذا سبذكه في شروط التعريف انه الانسان عندما يعرف شيئا لا يذكر الالفاظ المستوحشة الغريبة التي لا يفهمها السامع. ولكن بشكل عام من اكثر الامور التي تحدث الباسا في الالفاظ هي طبيعة علاقة الالفاظ بالمعنى. ما يسمى نسبة الالفاظ الى المعنى. هناك نسب متعددة سندرسها باذن الله - 00:59:20

تتعلق بين الالفاظ وبين المعاني هل اللفظ يدل على معنى واحد؟ هل اللفظ له معان عديدة؟ هل هناك الفاظ عديدة لمعنى واحد؟ هذه النسب المختلفة تنشأ بين الالفاظ وبين المعاني قد تحدث احيانا لبسا. فبعض انواع النسب التي تنشأ بين الالفاظ والمعاني يجب على الطالب - 00:59:40

ان يجتنبها عند صياغة التعريف وكذلك عند بناء المقدمات الى الاقيسه. الان الناظم ينبغي ان يمهد لك. يعني قبل ان يدخل في باب التعريف فيذكر لك من شروط التعريف يجب عليك ان تجتنب اللفظ المشترك. انت تقول طب ما هو المشترك؟ يقول لك يجب عليك ان تجتنب آآ اللفظ الذي فيه - 01:00:00

ومجاز تجتنب المجاز يقول لك ما هو المجاز؟ اه اذا لابد ابتداء قبل ان ادخل في بيان ما هي شروط صياغة التعريف؟ وما هي

شروط المقدمات التي في الـاخ ينبغي ان اعطي الطالب مقدمة يفهم بها طبيعة ارتباط الالفاظ بالمعنى. كيف ترتبط على اي الاشكال؟
وما هي آآ - 01:00:20

مصطلحات التي تستخدم لكل نسبة. الان كل لفظ مع معنى كل لفظ ما معنى هناك نسبة بينهما؟ هذه النسبة لها مصطلح عند اهل العلم سواء في علم اللغوي يستخدمها المناطق. ينبغي على الطالب ان يعرف هذا المصطلح الذي يوضع الى هذه النسبة. فعندما يقول لك اجتنب المشترك في - 01:00:40

صياغة التعريف. الان المشترك هذا مصطلح يطلق على نسبة معينة بين اللفظ والمعنى. اذا انت لا تعرف هذا المصطلح ولا تعرف هذه النسبة. اذا لن اعرف ما معنى قول الناظم؟ يجب عليك ان تجتنب المشترك في صياغة التعريف. اذا انا اريدك ان تتصور لماذا عقدنا هذا اللفظ؟ عقدناه لبيان النسب - 01:01:00

التي تنشأ بين الالفاظ وبين المعاني. هناك نسب متعددة بعض هذه النسب تسبب ليسا وشكالا فيجب عليك ان تجتنبها في التعريف فهو رحمة الله بين لك هذه النسب على وجه الاجمال حتى يعطيك هذه المهارات في ادراك ما هي النسب وما هي المصطلحات التي يعبر بها - 01:01:20

عن هذه النسب. طيب فقال رحمة الله او نسبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام بلا نقصان. يعني نسبة الالفاظ مع المعاني هذه اللام معنى مع. يعني الالفاظ مع المعاني لها نسب. كم النسب التي ذكرها الناظم؟ قال خمسة اقسام. طبعا هي اكثر. ولكنه اقتصر على الخمسة. قال - 01:01:40

خمسة اقسام بلا نقصان قال بلا ايش؟ بلا نقصان لم يقل بلا زيادة لاحظت هذا الامر؟ هو لم يقل بلا زيادة في الجنس قبل قليل وقال اول ثلاثة بلا شطط يعني بلا زيادة. الجنسون قريب او بعيد او وسط لانه لا يوجد زيادة لكن يمكن ان نختصر؟ نعم يمكن ان نقول جنس قريب وبعيد - 01:02:00

لكن هنا عندما قال ونسبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام لم يقل بلا زيادة لان هناك في الحقيقة زيادات لكن قال بلا نقصان يعني لا يوجد اقل من لكن يوجد زيادة؟ نعم يوجد زيادة. ما هي النسب الخمسة؟ قال تواطؤ تشاوك تخالف. والاشتراك عكسه الترافق. اذا هذه - 01:02:20

نسب ذكرها الناظم رحمة الله تعالى فنقول ابتداء ايه الاحبة يعني نعود الى التقسيم الذي ذكرناه وترونه امامكم. العلاقة او سواء سميئناها نسبة سميئناها علاقة لا اشكال. العلاقة او النسبة بين الالفاظ والمعاني ابتداء على اربعة اقسام. على اربعة - 01:02:40 اقسام القسمة الاولى او العلاقة الاولى او النسبة الاولى ان يتحد اللفظ وان يتحد المعنى هذه العلاقة الاولى. ما معنى هذا الكلام؟ باختصار يوجد عندنا لفظ واحد له معنى واحد. لفظ واحد له - 01:03:00

ومعنى واحد وهذا الذي تكلمنا عنه في الباب السابق عندما تكلمنا عن المفرد هذا هو الذي تكلمنا عنه لفظ له معنى بغض النظر هذا المعنى هل يمكن تصور الشركة فيه او لا يمكن تصور الشركة فيه؟ هو في النهاية هذا لفظ له معنى واحد. اذا كان المعنى يمكن وقوع الشركة فيه كلي اذا كان - 01:03:20

معنى لا يمكن وقوع الشركة فيه جزئي. اذا هذه العلاقة الاولى وهي التي سبق ذكرها عندما ذكرنا المفرد وقسمنا المفرد الى ماذا؟ الى كل والى جزئي الان هنا بقي علينا تقسيم للكل. سنقسم الكل باعتبار جديد. لاحظوا الان قسمنا الكلي باعتبار هل له افراد في الخارج او ليست له افراد - 01:03:40

في الخارج. وقسمنا الكلي باعتبار هل هو جزء من حقيقة الشيء او خارج عن حقيقة الشيء الى ذاته وعرضي ونو. وقسمنا الان والان سنقسم الكلي باذن الله لا باعتبار اخر وهو ما هو الكلي؟ هو اللفظ الذي اذا تصورنا معناه لا نمنع وقوع الشركة فيه. دائمًا نعيد التعريف حتى نحفظها. اذا - 01:04:00

الان هذا المعنى الذي وضع له اللفظ الكلي هذا المعنى. وهو في الحقيقة هو الكل الذي يوصف بالكلي. هذا المعنى الكلي اذا هو يوجد في خارج ضمن افراد كثيرة لان تصور معنا لا يمنع وقوع الشركة فيه. اذا هو يوجد في الخارج ضمن افراد كثيرة. يقولون -

المعنى الكلي الذي يوجد ضمن افراد كثيرة في الخارج قد يكون وجوده في هذه الافراد بنسبة واحدة وعلى مستوى واحد لا يتفاوت وقد يوجد هذا المعنى في افراده في الخارج بحسب متفاوتة يعني يكون وجود هذا المعنى في هذا الفرد اكمل من - 01:04:40 وجوده في هذا الفرد. اذا كان المعنى الكلي وجوده في الخارج في ضمن افراده بنسبة متساوية يسمى هذا متواطئ. واذا كان المعنى الكلي يوجد في الخارج يعني في افراده بحسب متفاوتة يسمى هذا الكلي مشكك - 01:05:00

مشكك هذه العبارة مشكك طيب نعود الى المتواطئ. مثل ذلك نأتي الى صديقنا من هو؟ الانسان. احسنت الانسان هو الحيوان الناطق. الان اذا الانسان كلي صحيح نظر في معناه الحيواني الناطقية. هل هذا المعنى الكلي - 01:05:20

توجد في الافراد في الخارج بحسب متفاوتة او بنسبة واحدة. يعني بعبارة اخرى. هل يوجد هناك فرد توجد فيه الحيوانية الناطقية بنسبة اعلى من فرد اخر؟ لا يوجد. اذا نعم كاصل التفكير ليس الاحوال العارضة ويقول لك الانسان قد يكون مجنون. الاحوال العارضة هذه - 01:05:40

لا تبني عليها الامور. نتكلم عن الاحوال الاصلية الطبيعية للانسان ان هذا الانسان فيه حيوانية ناطقية وهذا فيه حيوانية ناطقية. طبعاً الشأن لا يعترض المثال يعني انت يمكن ان تعترض على امثلة المناطق هم انفسهم ينقضون بعضهم البعض لا اشكال. لكن كاصل الفكرة يقولون ان الحيوانية الناطقية شيء تستوي فيه الافراد. فلا يوجد فرد - 01:06:00

والله فيه نسبة حيوانية ناطقية ثمانين بالمئة وفرد يوجد فيه حيوانية ناطقية ستين بالمئة. اذا اذا كان المعنى الكلي يوجد ضمن افراده بنسبة متساوية يسمى ماذا هذا الكلي يسمى متواطئ. جيد. اذا كان المعنى الكلي يوجد ضمن افراده بحسب متفاوتة. طيب ما هو المثال؟ يقولون مثل - 01:06:20

النور الان النور كلي عندما نتصور معنى كلمة النور لا يمنع العقل من وقوع الشركة فيها فهناك نور من الشمس وهناك نور من هذا الضوء وهناك يخرج من جميع الاشياء التي يعني تشع نورا. اذا النور لفظ كلي تصورو معناه لا يمنع وقوع الشرك فيه - 01:06:40 هل النور وجوده في ضمن افراده في الخارج بنسبة واحدة او بحسب متفاوتة؟ باختصار هل النور الذي نراه من الشمس وبنفس نسبة النور الذي نراها من هذا الضوء؟ لا ليس بذلك. وهذا نور وذاك نور. اذا يصدق عليه انه نور ونور. لكن هل هذا النور؟ هو ذاك النور - 01:07:00

بنفس النسبة؟ لا. اذا هذا يسمى مشكك. طيب من يعطينا؟ مثلا نقول اه البياض الان ايها الاحبة البياض لفظ مشترك يوجد بياض في الثلج ويوجد بياض في وجه انسان ويوجد بياض في الحائط. الان يقولون هل البياض مثلا في وجه الانسان نقول - 01:07:20

انسان فيه بياض بنسبة وجود البياض في الثلج لا البياض في الثلج هذا فيه بياض وهذا فيه بياض لكن البياض في الثلج نسبته اعلى من نسبة البياض الذي يوجد في هذا الفرد الآخر. اذا يسمى هذا اللفظ مشكك. لان نسبته متفاوتة. اذا ايها الاحبة هذه هي العلاقة - 01:07:40

اتحاد اللفظ مع المعنى يوجد عندنا لفظ ومعنى واحد وهذا هو المفرد الذي قسمناه في الباب السابق قسمناه الى ماذا؟ قسمنا المفرد الى كلي وجزئي ولكن هنا نقسم الكلي الى ماذا؟ الى مشكك ومتفاوت. باعتبار هل المعنى الذي يدل عليه الكلي؟ او هل - 01:08:00 الكلي يوجد في افراده في الخارج بنسبة متفاوتة فيكون مشككا او بنسبة واحدة فيكون متواطئا وهاتان هما النسبتان ذكرهما الناظم فماذا قال؟ ونسبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام بلا نقصان تواطئ تشكك. اذا هاتان هما النسبتان نلاحظ - 01:08:20

انه ما يتعلقان باللفظ الكلي. اذا هاتان النسبتان يعودان الى اللفظ الكلي. واللفظ الكلي والجزئي هما من قسمة واحدة وهو اللفظ والمعنى يعني لفظ واحد مع معنى واحد دائمًا حاول ان تفهم الارتباطات بين المسائل. لا يجعل المسائل هكذا تسبح عنده. حاول ان - 01:08:40

وترتبط هذه تعود الى هذه وهذه تتفرع عن هذه حتى تكون الصورة واضحة. طيب النسبة الثانية ان يتعدد اللفظ ويتعدد المعنى هذه

الحالة الاولى اتحد اللفظ والمعنى. لفظ واحد معنى واحد. الحالة الثانية ايها الاحبة ان يوجد عندنا الفاظ - 01:09:00
متعددة ولها معانٍ متعددة. قال وهذا هو الذي سماه الناظم في المنظومة التخالف. وهو المعروف في العلم الان في اصطلاحي العلمي
لا يسمى تحالفًا وإنما يسمى التباین الكلی. هذا الذي يسمى التباین الكلی. يوجد عندنا الفاظ متعددة وكل لفظ له معنى - 01:09:20
الخاص فمثلاً ذلك الانسان والفرس. الانسان هذا لفظ والفرس. لفظ آخر. صحيح؟ ما معنى الانسان؟ حيوان ناطق. وما معنى الفرس
الحيوان الصاھل؟ اذا يوجد عندنا لفظان وكل لفظ له معناه. اذا هذا تباین. فنقول علاقة الانسان بالفرس هي التباین الكلی -

01:09:40

لفظان وكل لفظ له معناه الخاص. لكن انا سافصل اكتر مما فصل الناظم رحمه الله تعالى. فاقول ايها الاحبة سبق معنا انه يوجد عندنا
ثلاثة اشياء مرتبطe مع بعضها البعض. ما هي؟ اللفظ. والمعنى والمصدق. قلنا اللفظ على اللسان. والمعنى في الذهن -

01:10:00

مصدر في الخارج يعني ما هو مصدق هذا المعنى في الخارج؟ فعندما نقول الانسان والفرس ما هو اللفظ؟ اللفظ هو لفظة
الانسان والمقابل لا هي لفظة الفرس. ما معنى الانسان؟ الحيوان الناطق. هذا المعنى اللي في الذهن. وما معنى الفرس؟ الحيوان
الصاهي. طيب. ما مصدق - 01:10:20

الحيوانية الناطقية هي هذه الافراد التي نراها امامنا. وما مصدق الحيوانية الصهيونية الافراد التي تكون في حديقة الحيوان جيد؟
الآن ننتهي هنا ننتقل بهمni هذا عندما سأذكر التباین الجزئي. عندما اذكر التباین الجزئي يهمني ان تستحضر اللفظ والمعنى
والمصدق. هنا لو قلت - 01:10:40

النقطة والمعنى تسير الامور لكن عندما نأتي الى التباین الجزئي الذي لم يذكره الناظم ولكن انا سأذكره حتى تتم القسمة للطالب
سنلاحظ ان معرفة ان هناك شيء ثالث يسمى المصدر مهم. يعني الطالب يظن ان القسمة فقط هي لفظ ومعنى. لا عندنا شيء ثالث. هو
المصدق. وهذا سيؤثر قليلاً في فهم بعض انواع النساء - 01:11:00

انتهينا. ننتقل الى القسم الثالث او النسبة الثالثة. ما هي النسبة الثالثة؟ ان يتعدد اللفظ ويتحدد المعنى. شف النسبة الاولى اتحد اللفظ
والمعنى لفظ واحد معنى واحد. النسبة الثانية تعدد اللفظ وتعدد المعنى تبعاً لتعدد اللفظ. وان كان الامر هو - 01:11:20

الحقيقة بالعكس هو المعنى يتعدد فتتعدد الالفاظ. جيد. الحالة الثالثة ان تتعدد الالفاظ وتتحدد المعنى. يوجد اذا عندنا معنى واحد وله
الفاظ متعددة هذا ماذا يسمى في العلم؟ الترافق. هاي اسمها الالفاظ المترادفة. الفاظ متعددة ومعناها واحد - 01:11:40
مثال ذلك يقولون الخمر والراحة. كلها تطلق على الشراب المسكر. الشراب المسكر المعروف عند العرب يسمى قمراً ويسمى راحاً
ويسمى سلafa كذلك الفرائض المتعددة وضعتها العرب لشيء واحد. طيب كذلك مثلاً الاسد اسامه وقصورة. اسامه تدل على الاسد.
وقصورة تدل كذلك على - 01:12:00

معنى الاسد صحيح؟ اذا لفظان ولكن معناهما واحد. فهذا يسمى ماذا؟ الترافق. لكن في الحقيقة انا احببت ان اذكر فائدة ذكرها
الغزالى رحمه الله تعالى في معيار العلم ليبيّن ما هو الترافق في الواقع وهل له وجود؟ لأن هناك خلاف هل فعلاً يوجد عندنا في اللغة
العربية الفاظ مترادفة - 01:12:20

يعني لفظان معناهما واحد فقط لا يوجد ميزة للفظ عن الآخر شيء زيادة هذا وقع فيه خلاف. وقوع التراضي في وانكر ابن فارس
وثلب. كانه في لغة مفردة وانكر الامام في الشريعة وليس منه في الاصح الحد مع محدوده والاسم والجاء تبع. والحق ان -

01:12:40

يفيد تقوية وفائق التأكيد. وهذا خلاف ذكره السيوطي رحمه الله في الكوكب الساطع ليبيّن ان مسألة وقوع الترافق مسألة كبيرة
وليس مسألة هينة. الطالب يظن الترافق امر هين يعني يوجد يعني لا اشكال عندنا في تصوره لا هناك خلاف شديد بين العلماء وهل
الترافق واقع او ليس بواقع ومنهم من يقول انه يقع بتعدد - 01:13:00

ولا يقع داخل اللغة الواحدة وخلاف طويل. انا اذكر لك قول الغزالى رحمه الله تعالى في معيار العلم. يقول الغزالى قد يتحدد الموضوع

ضعوا فوقها كلمة المعنى. عرفت؟ نضع المعنى. ليس الموضوع اللي ذكرناه في او يقصد الموضوع هنا المعنى. يعني

حتى نفهم التحليل - 01:13:20

الكلام. قد يتعدد الموضوع ويتعدد الاسم. يعني يتعدد الاسم الموضوع لهذا المعنى. قال ويتعدد الاسم لكن لاحظ. ويتعدد باختلاف الاعتبارات. يعني انا اضع اسم لهذا المعنى وكذلك اضع اسماً لهذا المعنى. لكن الاعتبار الذي وضعت فيه الاسم الاول ليس هو -

01:13:40

باعتبار الذي وضعت فيه الاسم الثاني. قال فيظن انها مترادفة. وليس كذلك. يعني الانسان الناظر لاول وهلة يظن آن هذين الاسمين مترادفان ولكن في في الحقيقة ليس كذلك لأن هذا الاسم وضع باعتبار وذاك وضع باعتبار اخر. طيب - 01:14:00

قال من ذلك مثال ين هو الان يريد ان يمثل لك على هذه القضية. قال من ذلك ان يدل كل واحد منها على وصف للموضوع يعني للمعنى الموضوع هو المعنى. من ذلك ان يدل كل واحد منها على وصف للموضوع الواحد. مثال ذلك قال كسار والمهند. الان الصارم -

01:14:20

من اسماء ماذا؟ السيف. السيف. يعني لاول وهلة تدور تقول الصارم اسم السيف. والحسام اسم للسيف. اذا يا تعدد الالفاظ والمعنى واحد لكن نقول لك الغزال لا هذه ليست مترادفة قال لماذا؟ قال فان احدهما يدل على حدة - 01:14:40

وهو لفظ الصارم. يعني الصارم وضعت للسيف. ولكن وضعت باعتبار الحدة انه حاد. قال والآخر وهو المهد على نسبته انه هندي.

نسبة الى الهند. يعني سيف هندي. عرفت يعني بغض النظر ما اصل لهذه النسبة. لكن وضع باعتباري وعن ملاحظة - 01:15:00

هذه النسبة. اذا نعم الصارم والمهند هي اسماء لشيء واحد. ولكن كل واحد منها وضع باعتبار. فاذا هل هي مترادفة في يقول الغزال لا هذا ليس هو الترافق. اذا ما شرط الترافق عند المناطق ايها الغزال؟ اذا على اصطلاح الغزال ينبغي ان يكون الترافق لفظان -

01:15:20

وضع لمعنى واحد باعتبار واحد. باعتبار واحد. فلو صح التمثيل لو صح التمثيل نقول مثلاً قسوة ضرب اسامية اذا اعتبرنا انها وضعت فقط كعالمية للأسد من دون اعتبار اي وصف يعني كلمة اسامية لا تتضمن وصفاً زائداً وكلمة قسوة لا - 01:15:40

تتضمن وصفاً زائداً اذا صح هذا المعنى نقول هذا هو الترافق. اما الصارم والمهند ليست من قبيل المترادفات. طيب اسماء الله الحسني ايها الاحبة فهي اعلام على ذاته. هل هي من قبيل المترادفات؟ يعني الرحيم والغفور والكريم وما شابه ذلك. ايوا نقول الصحيح نحن نريد ان نصل مع الغد - 01:16:00

الى حل وسط حتى في النظرية التي طرحتها. نقول للغزال رحمة الله تعالى الالفاظ اذا وضعت الفاظ متعددة. لمعنى واحد نقول هي مترادفة باعتبار دلالتها على الذات ومتباينة باعتبار دلالتها على الصفات. هكذا اتيينا الى حل وسط يعني - 01:16:20

صارم والمهند نقول هي مترادفة باعتبار المعنى الذي تدل عليه وهو السيف. ولكنها متباينة باعتبارها دلالة هذا على صفة وهي الحدية على صفة وهي النسبة. كذلك اسماء الله الحسني ايها الاحبة هي مترادفة باعتبار دلالتها على الذات. ذات الله جل جلاله. وهي متباينة باعتبار - 01:16:40

التي تدل عليها وهكذا نصل الى حل الوسط في قضية التراصف. فلا نلغي الترافق تماماً ولا نقول بالترافق على كل الوجوه. نعم هناك الفاظ متعددة توضع لمعاني ولكن كل له معنى واحد ولكن كل لفظ وضع باعتباره شيء. لذلك يعني من تحتاج الى اثبات هكذا يقولون تحتاج الى - 01:17:00

اثبات ان هناك الفاظ متعددة وضفت لمعنا واحد وهذه الالفاظ وضفت باعتبار واحد. نفات الترافق يقولون هذا لا يوجد في اللغة. يقول العرب ما كانت فارغة تزيد فقط الفاظ لمعنى واحد ما عندها فراغ. فاي لفظ تزيد له المعنى ينبغي ان يكون فيه فائدة زائدة. هذه وجهة النظر - 01:17:20

والكلام في ذلك يطول ولكن اردت ان ابين لك ما هو الترافق حتى اذا قرأت في علم الاصول او في علم البلاغة وجدت من ينفي الترافق تعرف ما وجهة النظر ووجدت - 01:17:40

يكبد الترافق تعرف احيانا قد يكون هناك خلاف ظاهر ولكن يعني موطن النزاع يختلف. هذا يتكلم عن شيء وهذا يتكلم عن شيء آخر.
فلا يوجد هناك خلاف حقيقي. او هذا يتكلم باعتباره - 01:17:50

نظرة وهذا يتكلم باعتباره نظرة أخرى. طيب. اذا هذه النسبة الثالثة ان يتعدد اللفظ ويتحدد المعنى. يقابل هذه النسبة نسبة أخرى ما هي؟ ان يتعدد المعنى ويتحدد اللفظ. ان يتعدد المعنى ويتحدد اللفظ. في هذه الحالة يوجد عندنا معنى واحد. ها لاحظ يوجد عندنا -

01:18:00

معنى واحد ولكن وضع لاحظوا كلمة وضع الان مهمة جدا الطالب اذا ما فهم ما هو الاشتراك ستتشكل عليه الامور. يوجد عندنا المعنى متعددان واحد يوجد عندنا لفظ واحد هذا اللفظ وضع باوضاع متعددة لمعان متعددة - 01:18:20

فكلمة الوضع هنا مهمة. لفظ واحد وضع باوضاع متعددة. لمعان متعددة. وانا اقرب لك هذا الان كلمة العين تطلق على العين الباقصة وتطلق على الجاسوس يسمى عينا للعدو وتطلق على الماء الجاري وتطلق على - 01:18:40

الذهب لها اطلاقات عديدة. الان يقولون هذا مشترك لفظي هذا هو المشترك. لفظ وضع لمعان ولكن من شرطه ان يوضع حقيقيا لكل معنى فمثلا القبيلة التي تسكن في جنوب الجزيرة العربية هي وضعت لفظة العين للذهب. والقبيلة - 01:19:00

التي تسكن في شمال الجزيرة العربية وضعت لفظة العين الجاسوس. والقبيلة التي تسكن في شرق الجزيرة وضعتها للعين الجارية وفي الجزيرة وضعتها للعين الباقصة. اذا هناك او ضاعمتعددة. يعني هناك من وضع لفظة العين تدل على هذا. فجاءت قبيلة أخرى -

01:19:20

طاعة لفظة العين لتدل على معنى اخر. جاءت قبيلة ثالثة وضعت العين لتدل على معنى ثالث. اذا هنا لفظ واحد وهو ولكن تعددت الاوضاع. هناك اكثر من واضح من باب التقرير احيانا لا اناقش العبارة. لكن من باب التسهيل هناك اكثر من واضح وضع هذه الالفاظ -

01:19:40

وكل واضح وضع هذا اللفظ لمعنى يخصه. ففي هذه الحالة نسمي هذه اللفظة المشترك. هذه اللفظة تسمى لفظة المشترك. والمشترك مخصوص المشترك اللغطي لأن هناك مشترك معنوي سينبه عليه. هذا يسمى المشترك اللغطي. لفظ واحد وضع باوضاع متعددة اكثر من واضح لمعان - 01:20:00

متعددة ومثلنا بمثال العين. الان ايها الاحبة نأتي لهذه الفائدة ان الاشتراك آآ نوعان. هناك اشتراك معنوي هناك اشتراك لفظي. الاشتراك اللغطي هذا الذي قدمناه. لفظ واحد باوضاع متعددة لمعان متعددة. الاشتراك المعنوي هو اه المتواطئ - 01:20:20

والمشكك الذي سبق ذكره المتواطئ والمشكك او باختصار اللفظ الكلي نقول اللفظ الكلي يسمى ماذ؟ يسمى مشتركا اشتراكا مع ماذ؟ لأن اللفظ الكلي معناه يشترك في افراد كثيرة صحيح؟ نعم. الم يسبق معا؟ ما التعريف الكلي؟ هو اللفظ الذي اذا تصور معناه -

01:20:40

ولا يمنع وقوع الشركة فيه. اذا من طبيعة المعنى الكلي انه تشترك فيه افراد كثيرة. ولكن هو لفظ وضع واحدا لمعنى هذا المعنى تشترك فيه الفاظ كثيرة باختلاف الاشتراك اللغطي انا اريد ان تميز اللفظ الكلي يسمى مشتركا معنوياماذا - 01:21:00

لان معناه ها لأن معناه تشترك فيه افراد كثيرة في الخارج. فسمى مشتركا باعتبار المعنى مشترك معنوي. اما المشترك الذي نتكلم عنه الان لا يوجد عندنا لفظا وضع باوضاع متعددة ليدل على معان متعددة. اللفظ الكلي وضع باوضاع - 01:21:20

تعدي ده لا اللفظ الكلي وضع واحدا للإنسان وضفت واحدا للحيوان الناطق. والحيوان الناطق تشترك فيه افراد كثيرة في الخارج هذا يسمى مشتركا معنوياما. اما لفظة العين وضفت ليس لمعنى واحد. وضفت لمعان متعددة فالعين وضفت - 01:21:40

جاسوس وضفت من العين الباقصة ووضفت لاكثر من شيء. اذا في المشترك اللغطي عندنا لفظ وعندنا معان متعددة. في المشترك المعنوي يجد عندنا لفظ ويوجد عندنا معنى واحد ولكن مع هذا المعنى الواحد تشترك فيه افراد كثيرة. فينبغي اذا ان نفرق بين المشترك المعنوي والمشترك - 01:22:00

اتضح الفرق بينهما جيد. طيب نأتي لفظة العين. الان ايها الاحبة يقولون اه اللفظ المشترك اللغطي لا يصح ان تصفه بأنه كلي اذا كنت

تلحظ الوضع المتعدد. مثال ذلك. يقول الان العين اتحد لفظها ولكن تعدد معناها - 01:22:20

تطلق على اشياء كثيرة. هل يجوز ان نقول العين من قبيل الكلي؟ او الجزئي؟ نقول ان العين باعتبار عانيها المتعددة لا توصف بانها كلية ولا جزئية. لماذا؟ لأن ما هو الكلي؟ الكلي لفظ اذا تصورنا معناه فان - 01:22:40

لا يمكن وقوع الشركة فيه. الان لفظة العين عندما نتصور معناها فاننا لا نتصور معنا واحدا. نتصور عدة معاني اذا اطلق الانسان هكذا اطلق لفظ العين تقول العين تشمل كذا وتشمل كذا وتشمل كذا. اذا لفظة العين في هذه الحالة لا توصف بانها كلية. لأن معانيها متعددة لا - 01:23:00

معنى واحد تشتراك فيه افراد كثيرة بل يوجد عندنا الان مجموعة من المعاني. الان اذا حددنا للفضة العين معنى واحد مخصص. قلت العين بمعنى الباصرة اه تصبح الان العين كلية. تصبح كلية. لماذا؟ تصبح العين الان كلية. لأن العين بمعنى الباصرة توجد في عين فلان وعين فلان وعين فلان - 01:23:20

فلان وعين فلان. اذا اللفظ المشترك اللغطي هذه علاقة الاشتراك اللغطي لا يوصف لفظ فيه مثل العين وما شابه ذلك. لا يوصف لفظ وفيه بانه كلية او جزئي حتى يتم تحديد معنى معين ثم بعد ان نحدد المعنى ننظر هل هذا المعنى كلية او جزئي؟ اما قبل ان - 01:23:40

تحدد المعنى الذي قصدته بالمشترك اللغطي لا يمكن ان نصفه بانه كلية ولا جزئي. فيخرج خارج هذه التقسيمة. طيب الان هناك نسبة ايها الاحبة تعذرني بعد الدرس ولا مضطر لانه حتى انهي قبل العشاء قدر الامكان. طيب الان هناك نسبة اريدكم ان تضيفوها عندي. يعني ربما لم اذكرها - 01:24:00

كم طلعت في البال؟ وهي نسبة المجاز وهي مهمة في الحقيقة. ما الفرق بين المجاز والمشترك اللغطي؟ هناك فرق دقيق بينهما الامان والمشترك اللغطي لفظ واحد وضع باوضاع متعددة لمعان متعددة. اذا هناك وضع حقيقي هذا وضع لشيء - 01:24:20

هذا وضع لشيء. في المجاز ايها الاحبة يوجد عندنا لفظ واحد. وضع ابتداء لمعنى. يعني الجميع وضعه لمعنى ثم بعد ذلك قاموا بنقله بوضع جديد الى معنى اخر. لاحظنا؟ ما الفرق بين الحقيقة والمجاز وبين - 01:24:40

الاشتراك في الاشتراك عندنا لفظ كل قبيلة وضنته وضعا حقيقيا لمعنى محدد فهذا اشتراك. لا في الحقيقة والمجاز الحقيقة والمجاز هي تشتراك مع مفهوم الاشتراك في انه يوجد عندنا لفظ يدل على معان. هم يشتراكان في هذه النظرة فاخشى ان الطالب تلتبس عليه ما الفرق بين الحقيقة والمجاز - 01:25:00

وبين المشتركة. فالمشترك هناك او ضاع حقيقة متعددة من قبائل متعددة. في الحقيقة والمجاز لا لفظ ابتداء وضع لمعنى واحد. هناك وضع واحد وضع له اللفظ. ممتاز. الان بسبب ملاحظة العلاقات التي تنشأ في المجاز علاقة السمية علاقة ضدية المجاورة. العرب - 01:25:20

تقوم بنقل هذا اللفظ من هذا المعنى الذي وضع له ابتداء الى معنى جديد. الله معنى جديد. فيصبح له معنى اجازي ومعنى حقيقي لكن المعنى الحقيقي هو الذي وضع له اللفظ اولا. والمعنى المجازي هم يقولون ان هناك وضع للمعنى المجازي لكن - 01:25:40

يسمي الوضع الثاني يسمى الوضع الاول. الوضع الاول كان للمعنى الحقيقي. مع مرور الوقت هناك اصبح جاء وضع ثان فوضعنا اللفظ لمعنى جديد. مثال ذلك لفظة الغائط مثلا. الغائط ابتداء وضعتها العرب لماذا؟ لمنطقة المطمئنة من الارض - 01:26:00

المنطقة المستفنة من الارض تسمى غائطا. اذا هذا اللفظ ليس مشتركا لفظيا. لفظ الوضع لمعنى انتهى هذا من النوع الاول. اتحد اللفظ والمعنى. لكن مع مرور الوقت كانت العرب كثيرا ما تذهب لتقضى حاجتها في هذه الاماكن المطمئنة. فلا لاحظوا هذه العلاقة بين قضاء الحاجة وبين الاماكن المطمئنة فنقلوا - 01:26:20

لفظة الغائط الى الشيء اللي الشيء الخارج من الانسان. فاصبح الخارج من الانسان يسمى كذلك غائطا. اذا لفظة واحدة لها معنيان معنى بمعنى المكان المستفند المطمئن والمعنى الآخر هو الخارج. لكن هل هذه اللفظة وضعت باوضاع متعددة من قبائل متعددة -

لهذا المعنى او لهذا المعنى لا. ابتداء كل العرب لوضعت هذا هذا اللفظ بمعنى محدد. ثم مع مرور الوقت مع ملاحظة العلاقات التي تنشأ وضعوا هذا اللفظ وضعا ثانياً لمعنى جديد وهو المعنى المجازي. لذلك عندما يطلق اللفظ لفظ الغائب - 01:27:00

الاصل او اي لفظ له حقيقة ومجاز الاصل انه يحمل على اي معنى؟ هذا المعنى الحقيقي. اذا تريد ان تحمله هذا المعنى المجازي نحتاج الى قرينة صارفة بخلاف مشترك اللغطي المشترك اللغطي اذا اطلقت نفحة العين هل هناك معنى حقيقي تحمل عليه ومعنى المجاز لا اذا اطلقت لفظة العين الانسان - 01:27:20

تشكيل ماذا قصدت؟ هناك وضع بهذا المعنى وهناك وضع بهذا المعنى؟ اذا هناك فرق بين الحقيقة والمجاز وبين المشترك اللغطي فينبغي على الطالب ان يتتبه اليه. اذا هذه هي العلاقات الخمس التي تكلم عنها الناظم. وماذا قال؟ قال ونسبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام بلا نقصان. تواطؤ وتشاكك - 01:27:40

هاتان النسبتان ضمن القسمة الاولى اتحد اللفظ والمعنى ثم المعنى قسمناه الى جزئه وكل الكل ينقسم الى متواتر والى فينبغي عليك ان تدرك محل هذه القسمة. التواطؤ والتشاكك هذا تقسيم لللفظ الكلي باعتباره هل معناه متساو في الافراد او متفاوت في الافراد - 01:28:00

وهذا يعود الى القسمة الاولى وهي اتحاد اللفظ والمعنى. القسمة الثانية هي التي ينشأ منها ما يسمى التباين الكلي وهو الذي سماه التخالف القسمة الثالثة وهي تعدد اللفظ واتحاد المعنى ينشأ منها الترافق. وعكسها اتحد ان يتحدد اللفظ ويختلف المعنى - 01:28:20

تنشأ منها النسبة الخامس وهي الاشتراك. اذا هذه خمسة اقسام ذكرها الناظم رحمة الله تعالى. بقي على الناظم نسب لم يذكرها ولم يتطرق اليها سريعاً هذه النسب تتعلق ايها الاحبة بالتباهي. الان الناظم رحمة الله تكلم عن التباين الكلي. وهو ما اختلف - 01:28:40

فيه اللفظ تعدد اللفظ وتعدد المعنى وتعدد المصدق. صحيح؟ جميل. الان التباين في الحقيقة ينقسم الى تباين كلي والى تباين جزئي. طبعاً هذه التقسيمات لا يوجد كتاب في اصول الفقه من الكتب المعتبرة الا وينبغي ان يتطرق اليها. فالطالب اذا ما درسها بالتفصيل المنطقي عندما - 01:29:00

اذهب الى كتب الاسود سيسقط. انا اقول لك ستتصفح في هذه الكتب ولن تعرف ما الذي يعنيه بهذا المصطلح. فافهمها ابتداء يسر الله عز وجل علينا وعليك نقول ايها الاحبة التباين ينقسم الى تباين كلي وهو الذي سبق ذكره. والى تباين جزئي. اذا التباين الجزئي لا يكون هناك انفصال تام. هناك - 01:29:20

تباهي من وجه وهناك اشتراك من وجه. الان التباين الجزئي ثلاثة اقسام. التساوي والعموم والخصوص الوجهي وهذه علاقة مهمة جداً والعموم والخصوص المطلق. اذا عندنا علاقة التساوي وعلاقة العموم والخصوص الوجهي وعلاقة العموم والخصوص المطلق. هذه الثلاثة ضمن - 01:29:40

ضمن التباين الجزئي. دائماً كون خارطة عندك في المصطلحات وفي كيفية تقسيمهما. هذه الثلاثة من ضمن التباين الجزئي. فنبدأ بالاول ما هي التساوي؟ قال ان يتعدد اللفظ ويتحدد جزء المعنى وهذى كلمة جزء المعنى في الحقيقة انا اضافته. ولكن يعني لم اجد من اضافتها - 01:30:00

هي مناط الحل عليها. لانه وجدت الشيخ عبد الرحمن حبلناك في ضوابط المعرفة ماذا قال؟ ان يتعدد اللفظ ويتحدد المعنى ويتحدد المصدق. لكن في الحقيقة يعني فيها نظر العبارة فيها نظر والله اعلم ان هذه اللفظة ادق ان يتعدد اللفظ ويتحدد جزء المعنى ويتحدد المصدق. بالتطبيق - 01:30:20

اذا عندنا ثلاثة امور لفظ ومعنى ومصدق. استحضر هذه القسمة الثالثية. عندنا في التساوي التعدد في ماذا؟ في اللفظ. وعندنا اتحاد في ماذا؟ في جزء المعنى وعندنا اتحاد في المصدر. مثل ذلك. كاتب وقائم. كاتب هذه لفظة. صحيح؟ وقائم - 01:30:40

اخرى اذا هذا تعدد في اللفظ. نعم. ممتاز. الان هل يتخدان في جزء المعنى؟ ننظر. الكاتب ما معناها؟ لا جزء تتصرف بالكتابة. طيب
قائم ما معناها؟ ذات تتصرف بالقيام. هل هناك اتحاد في جزء المعنى؟ في الذات. اذا هناك - 01:31:00
اتحاد في جزء المعنى وهذا دلالتها على الذات ودلالتها على الذات. الان هل هناك اتحاد في المصدق؟ مثلا هناك انسان الان اراه امام
يكتب وهو واقف يكتب وهو واقف الان المصدق الكلام عن المصدق اللي في الخارج انسان يكتب وهو واقف الا يصدق عليه هذا
كاتب وهذا قائد - 01:31:20

يصدق عليه. اذا اتحد المصدقات الانسان صدق عليه انه كاتب وقائم. اتحد المصدق واتحد جزء المعنى. واتحد جزء المعنى وهي
الدلالة على الذات واختلف المعنى الاخر ان الكاتب تدل على الكتابة. والقائم تدل على القيام وتعدد اللفظ. هذا يسمى ماذا؟ التساوي.
هذا يسمى - 01:31:40

التساوي. جيد. العلاقة الثانية علاقة العموم والخصوص الوجهي. في علاقة العموم والخصوص الوجه ايها الاحبة. يوجد عندنا ثلاثة
مواد مادة اجتماع احفظها بهذا المعنى السهل. هناك مادة اجتماع وهناك مادتان يفترقان فيهما. مثال ذلك - 01:32:00
اما مادة اجتماع ومادتين افتراق. مثال ذلك البر معنا الحمد مع الشكر. الحمد ما هو قلناه؟ هو الثناء يكون باللسان
ولكن هذا الثناء قد يكون مقابل نعمة وقد يكون على غير مقابل نعمة فقط لذاته. تثنى على شخص لانه - 01:32:20
لانه يعني. طبعا الجميع قلنا لا تصلح لانه وسط اضطراري. يعني تثنى على الله عز وجل على اه او صافه الحالية والعالية حتى ولو لم
تكن فيها انعام عليك المهم اذا الحمد ثناء سواء كان مقابل نعمة او على غير نعمة ازداها اليك الذي اثنى عليه. الشكر يكون بماذا -
01:32:40

باللسان وبالجنان وبالجوارح. جيد. ولكن لا يكون هناك شكر الا اذا كان في مقابل نعمة. اذا الشكر في الالله له ثلاثة الات ولكن سببه
واحد ان هناك من احسن اليك. الحمد لا هناك اعم من حيث السبب. قد تثنى على شخص - 01:33:00
انعم عليك او لم ينعم على ولكنه اخص من حيث الالله وهي اللسان. فهنا ما نقول علاقة الحمد بالشکر هل هي التباين الكلي لا
 تستطعوا تباين كلي. هناك نوع تباين وهناك نوع التقاء. فعندنا يوجد مادة اجتماع ويوجد عندنا مادة يفترق بها الحمد ومادة -
01:33:20

يفترق بها الشكر. اذا هناك مادة اجتماع وهناك مادتان للافتراق. مثال طب ما هي مادة الاجتماع؟ قلنا امامكم قلنا مادة الاجتماع الثناء
باللسان في مقابلة النعمة. هذا يسمى حمدا ويسمى شكرها في نفس الوقت. فهذه المادة التي يلتقي فيها الحمد مع الشكر - 01:33:40
مادة الافتراق الاولى التي تختص بالحمد الثناء باللسان على غير نعمة ازداها اليك. وهذا يسمى حمدا فقط. ومادة الافتراق الثانية ما
كان بالقلب والجوارح ليس باللسان. هم. في مقابلة النعمة. فهذه مادة افتراق يختص بها الشكر. وتمثلون هذه العلاقة - 01:34:00
الدائرتين تشتراكان في جهة. هذه هي الرسمة البيانية التي تمثل علاقة العموم والخصوص الوجهي. هناك هاتان الدائرتان تشتراكان في
منطقة وكل دائرة تختص بمنطقة فهذه تسمى علاقة العموم والخصوص الوجهي. يعني اشتراك من وجه وكل لفظ يختص -
01:34:20

وجه يتعلق به طيب يقابل العموم الخصوصي الوجهي العموم والخصوص المطلق. في العموم والخصوص المطلق عندنا مادتان فقط.
مادة ومادة افتراق واحدة. طيب مثال ذلك. انسان ورجل انسان ورجل. الان كل رجل الا يصدق عليه انه - 01:34:40
جيد. الان هل يوجد هناك انسان ليس برجلا؟ نعم. لا يوجد انسان انشى. صحيح؟ اذا الانسان له مادة اختصاص او مادة تختص بوابة
الانشى لكن الرجل هل يوجد هناك رجل له مادة اختصاص عن الانسان؟ لا يمكن كل رجل فهو انسان. لذلك تمثل علاقة - 01:35:00
العموم والخصوص الوجهي بدائرتين دائرة صغيرة توجد ضمن دائرة كبيرة. فالدائرة الصغيرة هي الرجل والدائرة الكبيرة هي الانسان.
فما كان ضمن الدائرتين فهذه مادة الاجتماع وما كان ضمن الدائرة الكبيرة ولا يوجد ضمن الدائرة الصغيرة هذا الفراغ الابيض الذي
ترونه فهذه مادة الافتراق. طيب الان - 01:35:20
علاقة العموم والخصوص المطلق ايها الاحبة تنشأ منها قواعد مهمة جدا للطالب طالب العلم. في جميع العلوم في الفقه وفي العقيدة

وفي البلاغة وفيك سائر العلوم هناك علاقات مهمة هي سهلة وتوجد داخل الذهان لكن بسبب ان الطالب لا يعرف اصطلاحه ولا يعرف التمرس معها - 01:35:40

يضيع معه جيد. ما هي العلاقات التي تنشأ من علاقة العموم والخصوص المطلق؟ العلاقة الاولى يقولون نفي الاعم هناك بقت علاقات نستخلصها من علاقة العموم والخصوص المطلق. العلاقة الاولى يقول نفي الاعم يستلزم نفي الاخص - 01:36:00 مقاعدهم هي سهلة ولكن الانسان ربما لقلة الميراث معه لا يتصورها دائمًا. نفي الاعم يستلزم نفي الاخص اذا نفينا الحيوانية ينتفي الانسان. طيب. اذا نفي الاخص لا يستلزم نفي الاعم اذا نفينا الانسان هل تلتف الحيوانية؟ لا يوجد هناك فرس فيه حيوانية واسد وعلى ذلك - 01:36:20

اثبات الاعم لا يستلزم اثبات الاخص. اذا ثبت وجود انسان لا يستلزم هذا ان يكون ذكرًا قد يكون انشى طيب اثبات الاخص يستلزم اثبات الاعم اذا ثبت وجود رجل اذا هذا يستلزم اثبات الاعم وهو ماذا؟ الانسان. هذه - 01:36:40 اربعة مهمة جداً. طيب مثلاً نأتي في باب الاقرار في الفقه. لو ان انسان اقر امام القاضي قال لا يوجد لفلان علي مال. اذا هنا هذا اثبات نفي الاعم. اذا لا يوجد عليه اي نوع من انواع العملات النقدية. لا يوجد عليه اه ريال سعودي ولا دينار اردني ولا شيء لانه نفي - 01:37:00

الاعم لو ان انساناً اقر امام القاضي فقال لا يوجد لفلان علي ريال سعودي. هكذا اقراره. نفي ماذا؟ نفي الاخص شرعاً بالله عم نقول انت نفيت الريال السعودي اذا قد يكون لهما الشخص نوع اخر من العملات عليك. فنفي الاخص لم يرفع عنه الاشكال امام المحكمة امام القضاء. طبعاً هذا - 01:37:20

للتسهيل واما الامر في العقيدة وفي الاصول وفي النحو وفي الفقه كثيرة ما تعتمد على هذه القواعد الاربعة. قواعد نفي الاخص ونفي الاعم فينبغي على الطالب ان ان يحفظها حفظاً. طيب الان نعود الى التباين الكلي. اذا عرفنا ان التباين الجزئي ينقسم الى تساوي - 01:37:40

متى يكون متساوياً؟ تعدد اللفظ واتحد جزء المعنى واتحد المصدق. متى يكون عموم خصوص وجده؟ اذا كان عندنا مادة اجتماعية ويوجد بين مادتي افتراض متى يكون عموم خصوص مطلق؟ مادة اجتماعية ومادة افتراق وعرفنا قواعد العموم والخصوص المطلق. الان نعود الى التباين الكلي لان له - 01:38:00

مهمة جداً ايها الاحبة. طيب. التباين الكلي ما هو التباين الكلي؟ تباين الجزء كله ها؟ ما هو التباين الكلي يتعدد اللفظ ويتعدد المعنى ويتعدد المصدق حتى نفصل تماماً. طيب التباين الكلي ينقسم ايها الاحبة هذا تقسيم لما ذكره الناظمون - 01:38:20

واطلق التباين الكلي له تقييمات. هناك ما يسمى تباين مخالفة وتباین مقابله. تباين مخالفة وتباین مقابله ما هو تباين الكلي الذي يكون مخالفته؟ قال ان يختلف اللفظان هو قطعاً لابد يكون تباين كلي يعني يوجد فيه ضوابط التباين - 01:38:40

بين الكلي ان يختلف اللفظان والمعنى والمصدق ولكن يمكن اجتماعهما في مكان واحد في وقت واحد. يعني يوجد عندنا شيئاً متباینان تبايناً كلياً ويمكن ان يجتمعوا في مكان واحد. قال مثل السواد والبرودة - 01:39:00

السواد طبعاً لاحظوا الكلمة السواد ما معناها؟ تدل على ماذا؟ على اللون فقط صح؟ وضعنا لتدل على اللون. طيب البرودة وضفت لتدل على يعني هذا الاثر او ما الذي نعبر بالبرودة في المعنى؟ درجة حرارة ممتاز. درجة حرارة اذا البرودة وضفت لتدل على - 01:39:20

حرارة والسواد دعا ليدل على لون. الان هما لفظان صحيح؟ طيب. معناهما متباینان. هل هناك اشتراك في جزء بينهما؟ في جزء المعنى. اكيد؟ احسنتم. لا يوجد اشتراك لان هذا اريد ان انبه عليه حتى تفرق بين المخالفة وبين التساوي. وهناك قد يعني - 01:39:40

على الطالب وكتب الاصول في الحقيقة لا توضح هذا المعنى بالتفريق الدقيق. ما هو الفرق بين تباين المخالفة والتساوي؟ لذلك انا اضفت كلمة جزء المعنى في التساوي حتى تفهم ام الفرق بالضبط؟ في تباين المخالفة هو تباين كلي لفظان متعددان ومعناهما

منفصل تماماً ومصدقهما متباین تماماً كذلك - 01:40:00

لكن يمكن ان يجتمعوا في شيء واحد. مثال ذلك الان لا يوجد عندنا انسان اسوداً لو فيه سواد وفيه برودة اسمه برودة اخلاق وان برودة يعني جسم جيد؟ هل يوجد عندنا انسان فيه سواد وفيه برودة؟ يوجد يعني لا تعارض بين ذا هذا - 01:40:20

اذن محل واحد وهو الانسان اجتمع فيه السواد واجتمع فيه البرودة. فنقول هذا تباين كلي من قبيل المخالفة لأن اللفظ متعدد والمعنى متعدد متباین تماماً والمصدق متعدد متباین. لا نظن ان المصدر عندما نقول السواد ليس هو الانسان. هنا اريد - 01:40:40

المنبه عندما نقول السواد والبرودة. الان السواد ما مصدقها؟ اللون. اللون الذي في الانسان وليس الانسان. لاحظ عندما نقول ما مصدق السواد الان؟ عرفنا لفظ السواد وعرفنا معنى الان ما مصدقها في الخارج؟ نتكلم عن انسان؟ مصدقها ليس هو الانسان -

01:41:00

مصدقها اللون الذي نراه فيه. البرودة البرودة لها لفظ ولها معنى وما مصدقها في هذا الانسان لا نقول البرودة مصدقها الانسان خطأ. البرودة مصدقها الحرارة الموجودة في الانسان. صحيح اذا اختلف اللفظ واختلف المعنى واختلف المصدق ولكن يمكن اجتماعهما في شيء واحد. بخلاف - 01:41:20

بالتساوي الكاتب والقائم الذي مر معنا قبل قليل للفاظ متعددان صحيح؟ ولكن هناك اتحاد في جزء المعنى. المعنى في المصدق فالكاتب هو الانسان الذي يكتب والقائم هو الانسان الذي يقوم بالقيام. بخلاف هذا الباب. هنا لاعب السواد انت اذا - 01:41:40

المعنى تستطيع ان تفهم السواد معناه البرودة فقط لا يدل على ذات. معناه البرودة. السواد معناه اللون. السواد معناه واللون والبرودة هي درجة الحرارة. فالسواد اذا لفظها يختلف عن لفظ البرودة ومعناها متباین تماماً عن معنى البرودة ومصدقها - 01:42:00

وفي الخارج كذلك متباین تماماً فهي لا تصدق على الانسان بل هي تصدق على اللون الموجود في الانسان والبرودة تصدق كذلك على درجة الحرارة الموجودة فيه لكن هل امكن اجتماع السواد والبرودة في محل واحد امكناً؟ فهذا يسمى تباين كلي من قبيل المخالفة.

الان النوع الثاني التباين - 01:42:20

كلي من قبيل المقابلة. هناك ذلك تباين كلي يوجد عندنا لفاظان لفاظان متعددان ويختلف المعنى تماماً ويختلف المصدق تماماً ولا يمكن اجتماعهما في شيء واحد في وقت واحد. لا يمكن اجتماعهما في شيء واحد في وقت واحد. من - 01:42:40

التقسيم او من هذا النوع وهو تباين المقابلة تنشأ عندنا النسب المشهورة التناقض والتضاد والتضاد او يسمى النبوة والبنوة العدو والملكة. لاحظنا من اين اخذنا التناقض والتضاد؟ ينبغي عليك ان تعرف اذا نسبة الالفاظ مع المعاني والا تضيع. تدخل التضاد في

التساوي في - 01:43:00

الخصوص المطلق في العموم تجد الامور عندك ضائعة لا هناك علم دقيق يقوم على تقسيم الالفاظ مع معانيها من ايذاء اتبعه الخطوات الصحيحة تصل الى المصطلح الصحيح. الان التناقض والتضاد والابوة او ما يسمى التضاد والعدم والملكة. هذه النسب

الاربعة تناقض تضاد - 01:43:20

تضاد عدم وملكة. هذه منشأها من التباين الكلي الذي من قبيل المقابلة. لماذا؟ لأنها الفاظ متعددة معانيها متعددة مصدرها قد ولا يمكن اجتماعها في مكان واحد بمعنى واحد. طيب نبدأ في الاول. المقابلة التي من قبيل التناقض. المقابلة بين النقضين الاخ الذي -

01:43:40

ما هو التناقض؟ سألت في هذا هو التناقض. ما هو التناقض؟ قالوا ان يوجد عندنا تقابل في السلب والايجاب. طبعاً هذا الكلام الذي يذكره المناطق عليه اعتراض وانتقاد بعض الجزئيات ولكن انا اقرر. يقولون التناقض هو تقابل في السلب والايجاب. يعني ثبت شيء وتنتفيه في نفس الوقت - 01:44:00

وجود وغير موجود موجود هذا اثبات صحيح؟ غير موجود سلب فهذا تقابل بين السلب والايجاب مثلاً بمصر فغير بمصر تقابل بين السلب والايجاب. قوله محمد موجود ومحمد ليس بموجود وضابطه ضابطه - 01:44:20

لا يمكن اجتماعهما معاً ولا ارتفاعهما معاً هذا هو التناقض. شيئاً متقابلاً لفظان متقابلان تباينهما كله لا يمكن ان يجتمعوا معاً ولا يمكن

ان يرتفعا معا. الشيء الواحد ايها الاحبة هل يمكن ان يكون موجود وغير موجود؟ مستحيل. طب هل يمكن كذلك ان يرتفع -

01:44:40

لا يمكن اذا هو يبقى موجود يعني لا يوجد باختصار حل ثالث. هذى انت اداء من البطء حتى تفرق بين التناقض والتضاد. في التناقض يوجد حل ثالث في التناقض لا يوجد فكرة لحل ثالث اما هذا واما هذا. فلا يمكن ان يرتفعا معا ولا يمكن ان يحلوا معا. اما هذا واما هذا

- 01:45:00

تقابلهما تقابل سلب وايجاب. انا انبه على قضية تقابل السلب والايجاب حتى نفرق بين التناقض وبين العدم والملك الذي سيأتي نهتم بالضابط لا يمكن اجتماعهما معا ولا يمكن ارتفاعهما معا. طب المقابلة بين الضدين يقولون في المقابلة بين الضدين لا هنا لا يوجد عندنا - 01:45:20

سلب وايجاب. لا يوجد عندنا يوجد عندنا اثباتان صحيح؟ يوجد عندنا اثباتان. هذا مثبت وهذا مثبت ولكن هذا اللفظ المثبت وهذا اللفظ المثبت لا يمكن ان يجتمعوا معا في شيء واحد ويمكن ان يرتفعوا معا لماذا - 01:45:40

لوجود الحل الثالث. هذا الفرق بين التناقض والتضاد. اذا لفظان متعددان مختلفان في المعنى متباينان في المصدر تباين كامل. اذا تباين كلي لكن لا يمكن ان يجتمعوا معا. ويمكن ان. ويمكن ان يرتفعوا معا. مثال ذلك. قالوا السواد والبياض. السواد لفظه ومعنى ومصدقه - 01:46:00

يختلف عن لفظ البياض ومعناه ومصدقه. هل يمكن ان يجتمعوا معا؟ يكون هذا الشيء اسود ابيض؟ لا يمكن. هل يمكن ان يرتفعوا معا؟ يمكن يكون الشيء اصفر او احمر او اخضر اذا لا اشكال عندنا في ذلك. طيب الحالة الثالثة المقابلة بين متضاديين. تسمى التضاديف. طيب قال في - 01:46:20

مقابلة بين المتضاديين قال هو مقابلة بين امرين وجوديين. اذا هو يشابه التضاد في وجود ماذا؟ يوجد عندنا اه امران مثبتان. جيد. قال يتوقف ادراك احدهما على ادراك الآخر. انا ربما غفلت عن هذا القيد في التضاد - 01:46:40

سوف نعود الى التضاد في المقابلة بين المتضاديين قلنا هو المقابلة بين امرين وجوديين صحيح؟ لكن هناك ست قيادة ماذا قلت بعده؟ لا يتوقف ادراك احدهما على ادراك اخر مثل السواد والبياض. ما معنى لا يتوقف ادراك احدهما على ادراك الآخر؟ الان البياض هل فهم البياض يتوقف على فهم السواد؟ طب هل فهم السواد - 01:47:00

يتوقف على فهم البياض؟ لا. اذا هذا القيد نزيده. اذا هناك امران مثبتان لا يتوقف فهم احدهما على فهم الآخر. لا يجتمعوا معا ولكن يمكن ان يرتفعوا معا في تقابل التضاديف يوجد عندنا امران مثبتان كذلك. هو يشبه التضاد من هذه الجزئية. ولكن يتوقف ادراك احدهما على ادراك - 01:47:20

الآخر لا يمكن ان يجتمعوا في شيء واحد في نفس الوقت. ننظر في ماذا قال؟ قال مثل الابوة والبنوة. فلا ادراك الابوة الا اذا اضفتها البنوة. وبالعكس ايضا. وبالعكس ايضا. الان ايها الاحبة البنوة والبنوة - 01:47:40

لفظان مثبتان صحيح؟ لا يوجد عندنا اثبات ونفي. يوجد عندنا اثبات واثبات. قالوا الابوة لا يمكن تعقل معناها الا بدرج البنوة والبنوة لا يمكن ان تفهم ما معنى البنوة الا ان هذا يوجد له اب. اذا ادراك واحد اللفظين يتوقف على ادراك الآخر وان كان - 01:48:00

متباينين تباينا كلها ما عندنا اشكال. ولكن يتوقف فهم احدهما على فهم الآخر. فعندما نقول الابوة يقابلها البنوة هل يمكن ان يجتمعوا معا؟ باعتبار واحد. يعني هذا الابن يكون ابا لذاك الشخص ويكون ابنا له في نفس الوقت لا يمكن. ونعم يقول ابن - 01:48:20

ماذا يكون ابا لفلان وابنا لجد؟ هذا لا اشكال. اما ان يكون ابنا للشخص وابا له في نفس الوقت هذا لا يمكن. اذا لا يمكن ان يجتمعوا باعتبار واحد - 01:48:40

هل يمكن ان يرتفعوا معا؟ كيف يكون لا يكون انسان ليس اب ولا ابن تأتيني بهذا؟ هذا لا يوجد. انتقل الى النوع الرابع والأخير وهو المقابلة بين العدم والملكة. يقول المقابلة بين العدم والملكة هي مقابلة بين امرين - 01:48:50

احدهما وجودي والآخر عدمي. هو قريب من فكرة التناقض لكن التناقض فيه تعبير بالايجاب والسلب ايجاب شيء وسلبه. الان العدم

والملكة هو قريب من هذه القضية. يوجد هناك شيء موجود ويوجد هناك شيء معذوم - 01:49:10

الشيء المعدوم باختصار لا يعبر عنه بالسلب وإنما يعبر عنه بمعنى مثبت. مثال ذلك البصر والعمى. الان البصر هذا معنى غير منفي ليس منافية هذه اللفظة. والعمى كذلك هذه اللفظة ليست منافية. ولكن العمى هذا عدم. والبصر - 01:49:30

هذا وجود لأن العمى ما هو؟ هو عدم البصر. اذا فالاول معنى وجودي. والآخر معنى عدمي. لكن المعنى العدمي الفرق بينه وبين التناقض في هذه الجزئية ان التناقض يعبر عنه بصيغة السلب غير موجود. فكأنك مثلاً لو صرخ ان يقول غير بصير. غير بصير هذا -

01:49:50

ایجاب و سلب. لما بدل غیر المصير قل ماذ؟ اعمى. الان هي اعمى هي غير بصير. لذلك سيأتي معنا ان هذه القسمة فيها نظر. هو في الحقيقة تعود الى التناقض لكن لشروطها. اذا في حالة تقابل العدم والملكة التقابل بين امررين احدهما وجودي والآخر عدمي.

الاول قال والطرف العدمي هذا الشرط والطرف العدمي سلب للطرف الوجودي يعني الطرف العدمي هو شيء نشأ من استحالة الطرف الوجودي الى العدم. هكذا يريد ان يقول لك. فالبصর عندما يقول الى العدم يصبح عندهنا ماذا؟ العمى. يوجد - 01:50:30

عندنا الاعمى لذلك يقول لك الطرف العدمي هو انعدام للطرف الوجودي او الطرف العدمي سلب للطرف الوجودي فالاعمى هو سلب البصر. وهناك شرط لاحظوا القضية. بشرط ان يكون المثل من شأنه ان يتصف بالطرف الوجودي. اذا ليس - 01:50:50

كل الأشياء تقابل عندهم العدم والملكة. يعني هناك أشياء نعم يمكن ان تصفها بالعدم والملكة. ففي هذه الحالة العدم والملكة يوجد فيهم التناقض. ضابط التناقض لا يجتمعان معا ولا يرتفعان معا. مثال ذلك انسان - 01:51:10

01:51:30

يقولون هم لا. طيب هل يمكن ان يوصف بالبصر؟ يقولون لا. اذا يمكن ان نقول الجدار ليس اعمى وليس بصير. لاحظوا اذا في هذه الحالة فـ العدم والملائكة متـ نجهـ لا يمكنـ انـ بـ تـفعـ ولا يمكنـ انـ بـ تـفعـ ضـ ابـطـ التـناـقـضـ .. اذا كانـ المحـاـ بـقاـ الـاتـصـافـ 01:51:50 - 01:51:55

الطرف الوجودي وهو البصر. اذا كان المحل هو اصلا لا يقبل الاغتصاب باحدهما. لا يقبل لا الطرف الوجودي ولا العدمي. في هذه الحالة لا نطبق ضابط التناقض فنقول يمكن ان يرتفعا معا بل هما اصلا في الواقع مش يمكن هما في الواقع مرتفعان معا فهذا الجدار ليس . - 01:52:10

وليس بصير. اذا في الحقيقة تقابل العدم والملكة في المحل الذي يقبل الاتصال بالطرف الوجودي هو من قبيل ماذا؟ من قبل الى التناقض في، المحا، الذي يقبل الاتصال بالطرف الوجودي، فإن تقابل العدم والملكة من قبيل التناقض لأنهما لا يحتممان معا ولا يرتفعان.

01:52:30 - معا

لا يمكن للانسان ان يكون اعمى وبصيرا او يكون اعمى لا يمكن للانسان ان يكون اعمى وبصيرا او اصم وسميع او متكلما واخرين لا يمكن: الا هذا او هذا فهذا اذا - 01:52:50

01:52:50 - مکالمہ ایضاً

في المحل الذي يتصف بالطرف الوجودي تناقض. ولكن ما ميزته عن التناقض؟ ان التناقض يقولون لا يوجد هناك شيء يمتنع عليه يعني لا يوجد فيه تقسيم ان شيء يتصف اذا كان يقبل الاتصال او لا يقبل الاتصال. في تقابل العدو والملكة لا عندنا هذا التقسيم. أما اذا - 01:53:00

كان شيء لا يقبل الاتصال بالطرف الوجودي بالبصر فاننا يمكن ان ننفي الطرف الوجودي والعدمي. طبعا هذا التقسيم ايها الاحبة فيه نظر واسع عرفت؟ وما المقصد من الاتيان به تكلم اهل اصحاب عقيدة اهل الكلام به؟ انا ذكرت كلام طوبل في، قضية آن نفي -

01:53:20

صفات الله الحسنة وما يتعلّق بقضية القول انه ليس فوق العالم ولا تحت العالم. يعني كيف ينفعون هذا وهذا؟ وان قولنا لو قلنا لهم

تنفون صفة السمع عن الله عز وجل فهذا يستلزم ماذا؟ الصمم اذا قلت ليس بسمير نفيت صفة البصر
عن الله - 01:53:40

هذا يوجب التقيض انه اعمى فقالوا لا تقابل البصر والعمى وتقابل عدم وملكة والله عز وجل ليس من المحال التي تقبل الاتصال
الطرف الوجودي فيمكن ان ننفي عنه البصر والعمى. كذلك الذين قالوا ان الله ليس فوق عرشه على سماواته. قالوا كيف تقولون انه لا
داخل العالم ولا - 01:54:00

العالم كيف تقولون هذا؟ فماذا اجابوا؟ يعني هذا تناقض لا داخل العالم ولا خارج العالم. فكيف وصلوا الى حل هذا التناقض؟ قالوا لا.
الله عز وجل لا يمكن ان يوصف بأنه في محل. جيد؟ فإذا لا يقبل الاتصال اصلاً بأنه في محل اذا يمكن ان ننفي التقيضين كما -
01:54:20

ننفي عن الحائط انه ليس ببصیر ولا اعمی. ولم يؤدی ذلك الى التناقض كذلك عندما نقول ليس فوق العالم ولا داخل العالم. هذا لا
تناقض فيه. واذا قلنا انه ليس بسمیه فهذا ليس معناه انه اصم هو ليس بسمیع ولا اصم وليس مثلاً لا يتکلم لا في صفة الكلام ليس
بكلام ليس معناه انه مثلاً اخرس او ما شابه - 01:54:40

لا هو لا يتکلم وليس باخرص لأن ذات الله سبحانه وتعالى لا تقبل الاتصال بالعدو والملكة. لذلك الاتيان بقضية العدو والملكة فيها نظر
عقدی على ربما سریعاً في الدرس القادم ولن اتكلم عن هذه الصفحة يعني هذه قد تقرأها انت حتى تعرف كيف المناقشة العقدية
تحدث وain الاشكال؟ يكون هناك اشكال عقدی - 01:55:00

في تصور حتى طبيعة الالفاظ والمعانی وينشأ منه تلك الخلافات الطويلة وصلی الله على سیدنا محمد وعلى الہ وصحبه وسلم -
01:55:20