

شرح السيوطي (45) والأصل في الأخبار أن تؤخرا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا إلى تأخير الخبر وتقديمه في شرح السيوطي على الفية ابن مالك نقرأ الآبيات معا. والأصل في الاخبار ان تؤخرا وجوزوا التقديم اذا ضررا - 00:00:00

فامنه حي ث تمنعه حين يستوي الجزءان عرفا ونكرا عادمي بيان كذا اذا الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصرا. او كان مسندا لذى لام ابتداء لازم الصدق ونحن عندي درهم ولی وتر متزم فيه تقدم الخبر - 00:00:20 علمته نصيرا وخبر المحصور قدم اباك ما لنا الا اتباع احمدما ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عند مرة ثانية وحث ما يعلم جائز كما تقول دم بعد من عندكما وفي جوابك فزيد استغنى عنه اذ عرفت. وبعد - 00:00:50 بعد لولا غالبا حذف الخبر حتما وفي نص يمين ذا استقر. وبعد واو عينت مفهوم معك مثل كل صانع وما صنع. وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبروه قد امر - 00:01:30

العبد مسيئا واتمت بهني الحق منوطا بالحكم. واخبروا باثنين او باكثرا عن واحد هم صراط شعراء كهم سرات شعراء. هذا الشرح سنعتمد فيه على ما شرحنا لابن عقيل والاشموني والتصريح وفعلها يعني سامي هذا الدرس ان يراجع هذه الشروح اولا. تفضل سيدى. بسم الله الرحمن الرحيم. قال - 00:01:50

تفضل شيخ عبدالصمد. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصلي رحمة الله نفع الله به وبكم. ونفع الله به. يا رب. نعم. والأصل في الاخبار بان تؤخر لانها وصف في المعنى للمبتدئات فحقها تأخير كالوصف. لما كانت كالوصف حقها التأخير نقول طب لماذا جاز التقدير - 00:02:20

ولم يجز في النعت لان النعت لم يوافقه في كل لان النعت فيه يعني يتشرط فيه ان يوافق في اربعة من عشرة وهذا الخبر لا في ذلك فنزل النعت درجة فلم يصح تقديم بخلاف الخبر. نعم. وجوزوا التقديم لها على المبتدئات اذ لا - 00:02:40 حاصل بذلك. قلنا اذ هنا ظرفية وليس تعليلية حين لا ضرر. اما اذا كان هناك ضرر فلا يصح. اذ لا ضرر بذلك ووفهم من كلامه ان الاصل في المبتدئات التقديم. اذا الاصل في المبتدأ التقديم والأصل في الخبر التأخير - 00:03:00

وليس لا يوجد عندنا حالة يستوي فيها على السواء. بل ارجح تأخير الخبر. نعم. فامنه اي اي تقديم الخبر حين يستوي الجزءان عرفا ونكرا. اي تعريفا وعرفا ونكرا. هنا هذا المذهب يستويان تعريفا لا يعني ان - 00:03:20

نسويها في درجة التعريف تماما بل ان يكونا معرفتين بغض النظر عن درجة التعريف لكن هنا مهم. نقطة مهمة. يعني في بعض الحالات انهم نقلوا عن علماء المعاني انهم يقدمون الاعرف - 00:03:40

يقولون ذهب اهل المعاني الى تعين الاعرف للابتداء. هذا غير صحيح. لذلك قال وقد يعكر على النقل عن اهل المعاني قول المطول والمختصر للسعد التفتزاني الذي يقدم ويجعل مبتدأ هو ما يعلم - 00:03:57

والمخاطبة هو ما يعلم المخاطبة اتصاف هو ما يعلم المخاطبة اتصاف الذات به. نعم. والذي يؤخر ويجعل خبرا هو ما يجهل المخاطب اتصاف الذات به. عند علماء المعاني المعروف هو الذي يجعل مبتدأ - 00:04:17

والخبر هو المجهول هو الذي يجعل خبرا. بدليل اه قول الشاعر في قوله رأيت اسودا غابها الرماح هل نقول رأيت اسودا غابوا هالرماح او الرماح غابها غابوا يعني الغابة التي تسكن فيها - 00:04:37

هل تقول رأيت اسودا انا اريد ان اشبه الرجال الابطال. فهل اقول رأيت اسودا غابها الرماح او رماح الغاب. غابوا الرماح لان المتبادر
الذى يرتبط بالاسد هو الغاب معروف بالنسبة للأسود هو الغاء فهو الذي يقدم. نعم سيدى - 00:04:55

لذلك النقل عن علماء البيان المعانى الاول هذا فيه اشكال. الثنائى هو الاصح. نعم. يسلب الجزء ان عرفا ونكرها. بشرط ان يكون بشرط
ان يكون عادميا بياني. نحو زيد صديقك اللالتباس فان كان اذا النحو زيد صديقك - 00:05:20

كلاهما معرفة ولا يوجد دليل فلا بد ان نقدم المبتدأ. نعم. اللالتباس فان كان ثم للالتباس يعني انه يتبس المبتدأ بالخبر اذا قدمنا الخبر
لا يعرف المبتدأ من الخبر. نعم. اللالتباس فان كان ثابت. لذلك قال ابن هشام في الحواشى هي - 00:05:41

على الالفية ابن هشام له كتاب الحواشى على الالفية. غير شرح اه او اوضح المسالك. قال اعلم ان البيان يعني نحن قلنا اذا هناك قرينة
لفظية او معنوية. تارة يظهر لكل احد - 00:06:01

مثل الاسد زيد. ايهم المبتدأ الاسد ابو حنيفة ابو يوسف. نعم. ايهم المبتدأ؟ زيد. ابو يوسف لكل احد وтارة للنحو
القرينة يعلمها النحو فقط. عالم افضل منك ايهم المبتدأ - 00:06:16

لو مش نحوى اذا اه افضل منك افضل منك مبتدأ لماذا؟ اف. مخصوص تخصص يعني عالم نكرة محض وافضل منك نكرة مخصوصة.
مم. اذا قرينة تارة يعلمها كل احد. اذا الاسد زيد. صح. لا - 00:06:45

الاسد زيد او يعلمها النحوى نحو عالم افضل منك وтارة للمحقق المتأمل المعانى تذكرون المسألة التي اخذناها في الخلاف بين
الحنفية والشافعية ذكارة الجنين ذكارة امه. اين المبتدأ المبتدأ زكاة امه زكاة امه هي ذكارة له لانهم سألوا يعني هم - 00:07:08

من يذكرون؟ يذكرون الامة الحامل. مهم. فهل يحتاجون لذبح الولد فذكارة الجنين ذكارة امه. وهل يذكرى الجنين؟ لا لا اذا ما ذكارة الام
هي ذكارة للجنين. فهمنا؟ ولان قال هل نكتفي بذبح الام عن ذبح الجنين - 00:07:36

تمام؟ وهذا من اي حالة هل يجب التقديم او يجوز هنا يجوز انه معلوم، بالنسبة بل يجب عليه في الدار صاحبها ذكارة امه زكاة
الجنين تكون يعني هذا مثل في الدار صاحبها. نعم - 00:07:57

نعم. خادم البيان نحو زيد صديقك اللالتباس فان كان ثمة قرينة. جازك تم تقرير ثمة تقارير مرة ثانية نعم عاجمة لبيان نحو زيد
صديقه اللالتباس اللالتباس فان كان ثمة قرينة جاز كقوله - 00:08:17

بنون بنو ابناها وبناتها بنوهن ابناء الرجال الاباعد. هو يريد ان يقول بنو ابناها كبنينا فبنو ابناها مبتدأ في قرينة معنوية نعم. كذا
يمتنع تقديم الخبر اذا الفعل الرافع لضمير المبتدأ المستتر كان - 00:08:41

فهو نحو زيد قام بالتباس المبتدأ بالفاعل. فاذا اذا كان خبره فعله ضمير مستتر. لا ظاهر ولا مستتر مفرد. نعم. في هذه
الحالة يجب التأخير حتى لا يتبس بالفاعل. نعم. فانه رفع ضميرا بارزا جادا. بس اذا رجعنا يعني زكاة امه ذكارة - 00:09:01

جنين هي مثل ملة عين صديقها. مم. عادلة مضاف حبيبى ابو حبيب وملوء عين حبيبها. انه عاد هناك المضاف اليه وهنا عاد للمضاف
اليه صحيح يعود الى نفس الشيء. نعم تفضل. فان رفع ضميرا بارزا جاز التقديم نحو قام الزيدانى - 00:09:25

واسروا النجوى الذين ظلموا. كذا قيل واعترضه والي. من الان اذا كان ضميرا مستترها هذا يجب تأخيره. اما اذا كان اسمها
ظاهرا زيد قام ابوه يصح التقديم والتأخير. نعم. وكذلك اذا كان فاعلا الفاعل ضميرا - 00:09:49

المسنى او الجمع نقول قام الزيدان او الزيدانى قاما وقام والزيدون او الزيدون قاموا. انه لا لبس الا على اكلونى البراغيث وهذا
قليلة نعم. واعترضه والده في في حاشيته واعترضه والدي - 00:10:09

دي. اه. نعم. واعترضه والدي في حاشيته على شرحه بالناظم. والده هو ابو بكر بن فخر الدين ان هو ابو بكر ابن فخر الدين
وهو من العلماء المتفقين صنف حاشية على شرح ابن الناظم للالفية. فماذا - 00:10:29

قال قام الزيدان اذا جاء بعده همزة وصل ايش يحصل؟ قام مز زيدان. فيحدث لبس بين المفرد. مفرد ليس موضوع مفرد. اي يظن
انه فاعل. نعم قام مس زيدان يعني كأنه يعني قام يعني يحصل لبس حقيقة هنا كأنه يعني جملة فعلية صارت صحيح - 00:10:49

نقول اه الالف تحذف لفظا للتققاء الساكنة فيحصل لبس. تمام؟ يحصل لبس بين المفرد والمثنى نعم. يحصل لبس بين المفرد والمثنى.

لكن كيف يمكن ان ندفع للبس وقام بالنهج اما بالوقف او بالوصل بنية الوقف. كيف بالوصل بنية الوقف؟ قاما الزيدان. تمام -

00:11:13

طبعاً اخواك هل يوجد لبس؟ لا يوجد لا يوجد يعني اللبس هو ليس المشكلة في اللبس انه بالمفرد فقط ليس المشكلة في اللبس انه بالمفرد فقط بل يحصل لبس بالجملة الفعلية ايضاً. لانك اذا قلت قاما الزيدان يظن انه قام واحد وانها جملة فعلية -

00:11:44

اما قاما الزيدان نعرف ان الزيدان مبتدأ وقاما خبر عرفتم القضية؟ نعم. يعني ليس موضوعنا فقط مفرد جمع موضوعنا جملة اسمية وجملة فعلية لانك اذا قلت قاما الزيدان يظن انها جملة فعلية انه للمفرد اما قاما الزيدان نعرف -

00:12:08

ان الزيدان مبتدئ وقام خبر. هي هذه القضية حقيقة. فالآن كيف ندفعه؟ قال اما بالوصل بنية الوقف قاما الزيدان او بالوقا تمام فبهذا يجاب عن اعتراض ابيه. وهذا اللبس يحصل اذا كانت همزة وصل. اما اذا قاما اخواك لا لبس. لا -

00:12:28

احذف اصلاً دعا والزيدان لان تبقى هنا الواو وعليها فتحة دعا او والزيدان. نعم سيدى. لان الالف تحذف للتقاء الساكنة للتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل او قصد استعماله اي الخبر منحصراً يعني اذا الحالة الاولى في وجوب تأخير الخبر -

00:12:48

اه لا في وجوب تأخير الخبر حين يستوي الخبر الجزء عرفاً ونكره عادي ماي بياني. الحالة الثانية اذا كان الخبر فعلاً وفعله ضمير مستتر نعم. الحالة الثالثة في الحصر. تفضل. او قصد استعماله اي آآ الخبر منحصراً واستعماله اي الخبر -

00:13:18

استعماله اي الخبر. اي الخبر منحصرة يعني محصوراً فيه. لاحظ اذا اول منحصرة لانه محصور فيه لان المبتدأ حصر في الخبر فالخبر محصور فيه وليس محصوراً. نعم فانما زيد شاعر وما زيد الا شاعر. وفي هذه الحالة يجب تأخير الخبر. اي ليس غيره. ليس لنا هذه غيره غيره -

00:13:38

فيها عشرة اوجه سنأخذها في باب الاضافة. انظروا الجدول في النحو الوافي جميل جداً. نعم. فلا يجوز التقديم لثلا يتوهם المقصود. يتوهם عكس مقصود ما زيد الا شاعر تختلف في المعنى عن ما شاعر الا زيد. نعم. وشذ فيها ربى هل الا بك النصر -

00:14:03

ويرتاجى عليهم وهل الا عليك المعمول؟ هذا الشعر للكميٰت ابن زيدان وهو من شعراء مصر كان في أيام بنى امية ولم يدرك الدولة العباسية هو من قصيدة طويلة يرثى فيها زيد ابن علي وابنه الحسين ابن زيد ويمدح -

00:14:23

بني هاشم. نعم سيدى. وان لم يوهם عكس المقصود او كان الخبر يعني هنا يعني هل يصح تقديم اه المحصور فيه قال لا يصح ولو مع الا. مع ان المعنى واضح طرداً للباب وخالف في هذا علماء المعمانى -

00:14:43

اجازوه. نعم. او كان الخبر مسندًا لدِي اي لمبتدأ فيه. لمبتدأ فيه؟ نعم. لمبتدأ فيه لا مبتدأ. لام ابتداء هذه الحالة الرابعة في حالات وجوب تأخير الخبر. نحن لا زيد قائم. لماذا؟ لان اللام لها الصدارة فلا يتقدم عليها خبر -

00:15:03

فلا يجوز التقديم لان لها صدر الكلام ولو تركه لفهم مما بعده. يعني ما معنى هذا؟ يعني لا يحتاج ان يقول مسندًا لذِي لام ابتداء لماذا لانه داخل في ماذا -

00:15:23

لازم الصدر هذا داخل فيه لازم الصدر فلولا ذكر هذه الحالة لدخلت في لازم الصدر لان لازم الصدر ما هو لازم الصدر بنفسه او بغيره. نعم. هذا لازم الصدر بغيره. نعم -

00:15:39

او كان مسندًا لمبتدأ لازم الصدر لازم الصدر بنفسه او بسببه. بسبب نفسه مثل من لي منجد هي عندنا اسم استفهام له الصدارة بنفسه. وفتى من وافد يعني يفدي وجاء فمن هو له الصدارة -

00:15:53

متى اضيف له؟ فله الصدر بغيره. نعم. كمن لي منجد وفتى من وافدون. وفتى من وافد. وفتى من وافد واذا كان المبتدأ نكرة واذا كان المبتدأ نكرة والخبر ظرفاً او مجروراً او جملة كما قال -

00:16:13

قال في شرح التسهيل. الان سنببدأ بحالات تقدم الخبر وجوباً. سنببدأ الان بحالات تقديم الخبر وجوباً لمنجد مثل نحو عندي درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم خبر. الخبر او الجملة كذلك مثل قصدك غلامه -

00:16:33

رجل نعم. نحو عندي درهم ولوتر وقصدك حاجة. نعم. وقصدك غلامه رجل فاعلم انه ملتزم فيه تقدم الخبر لانه المسوغ للابتداء بالنكرة. المسوغ الابتدائي بالنكرة حقيقة هو ليس التقديم قلنا - 00:16:53

ما المسوغ الابتداء بالنكرة التخصيص واما التقديم لدفع توهם النعت الوصفية. نعم. كذا يجب وقدم الخبر لدفع توهם الوصفية نعم. كذا يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه اي على في قلنا في اشكال في - 00:17:13

البيت عاد عليه يعني على ماذا؟ على الخبر او على جزء الخبر مضمر اي ضمير مما اي من مبتدأ مبتدأ به اي بالخبر عنه مو اي عن المبتدأ مبينا من الذي يبين الاخر؟ الخبر الخبر يبين هذا الضمير. يوضح هذا الضمير. معرب مبينا - 00:17:35

نعم. اذا عاد عليه اي على ملابسه. لماذا قال على ملابسه حتى يدخل الناحية عندما نقول في الدار صاحبها هل يعود الضمير للخبر؟ يعود الى جزء الخبر. شرعا. الى جزء الخبر. نعم. مدمر مما اي من مبتدأ. به عنه مبينا يخبر نحو - 00:17:55

في الدار صاحبها. اذ لو اخر عدد عاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة. تنبئه عبارة ابن حاجب بارةبني الحاجب في هذه المسألة او متعلقه ضمير في مبتدأ. ايش المعنى لمتعلقه ضمير في - 00:18:25

الشيء المتعلقه ضمير في المبتدأ؟ تعم شرحناها هي شرحناها في الداري في الداري متعلق. احسنت. في الدار صاحبها. صاحب مبتدأ هذا كردي مع كردي ابن الحاجب كردي والشيخ رضوان كردي. صح. ففهموا على بعض. فصاحب مبتدأ. اين الخبر؟ كائن. نعم. او صاحبها - 00:18:45

صاحبها كائن في الدار كائن هو الخوار وفي الدار هو المتعلق وعاد الضمير الى متعلق الخبر. المتعلق بالخبر يعني. نعم. قال المصنف في نكته على ديماء كيبنيو الحاج على مقدمة ابني؟ على مقدمة ابني الحاجب هذه بارة غرفة على المتعلم ولو قال او - 00:19:15

كان في المبتدأ ضمير له كفاه يعني لو كان في المبتدأ ضمير يعود للخبر لكفاه هذه عبارة صعبة التي ذكرها ابن الحارت وانت ترى ما في عبارة المصنف هنا من الغلالة نعم. وكثرة الضمائر المقتضية - 00:19:45

لتعقيد وعسر الفهم. نعم. وكان يمكنه ان يقول كما في الكافية. واني واني عدت للخبر لم يعد عندكم بخبر وان يعد بخبر ضمير من مبتدأ يوجب هاي بالتسكين اه في بعض النسخ - 00:20:05

يوجب بالتسكير وان يعد بخبر ضمير من مبتدأ يوجب له التأخير. نعم. وان يعود لخبره. والله خبر احسن لخبر ليه؟ باللام؟ اللام احسن لعاد نسخة احسن بخبر ما لها معنى. وان يعد لخبر ضميره من مبتدأ - 00:20:25

يوجب له التأخير. نعم سيدى. غذاء. نعم. وان يعد لخبر ضمير من مبتدأ يوجب له التأخير. نعم. هكذا يجب التقديم اذا كان الخبر يستوجب التصدير. كالاستفهام كأين من علمته نصيرا وخبر المبتدأ مبتدأ المحصور فيه. اذا الان اخذنا من حالات وجوب تقديم الخبر اه - 00:20:45

ونحن عندي درهمولي الوتر هذا واحد كذا اذا عاد عليه مضمر هذا اثنين ثلاثة كذا اذا يستوجب التصدير. الان نعم الاربعة الحصر. قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمد. اذ لو اخر وقيل - 00:21:15

ما اتباع احمد الا لنا ما اتبع احمد الا لنا يعني لا يوجد مسلم متبع الا نحن. هذا يغير المعنى. فاتباع احمد الا لنا اوهم الانحسار في الخبر. اوهم الانحسار في الخبر. وحذفه الان سيفبدأ بحالات الحذف. سيفبدأ بالحذف الجائز. قال - 00:21:35

حذف ما يعلم من المبتدع والخبر جائز فحذف الخبر كما تقول زيد بعد قول السائل من عندكم وفي جواب قوله من عندك وما تقول زيت زي زيد عندنا حذفنا الخبر. نعم. كيف زيد احذف المبتدأ؟ كيف زيد؟ دنيف هنا حدث - 00:21:55

المبتدأ اي مريض مرضًا شديدا من العشق ملازمة نعم. فزيد المبتدع مبتدأ فزيد المبتدأ استغنى عنه اذا عرف. فزيد المبتدأ استغنى عنه اذا عرف. نعم. اه وبعد لولا الامتناعية. واضح - 00:22:15

عدسة المبتدأ استغنى فزيد المبتدأ استغنى عنه اذا عرف. وبعد سنبدأ بحالات وجوب بحذف الخبر وبعده وبعد لولا الامتناعية همزة وصل دائمًا خماسي سداسي همزة وصل. وبعد لولا الامتناعية خرج به التحضيضية. نعم. هاي في في القسم الغالب منها اذا هي على قسمين. قسم يمتنع قسم بدل ممكن او قسم يصح - 00:22:35

نعم. قسم يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب. متى هذا؟ اذا كان كون عاما يجب الحذف نعم وقسم يمتنع لنسبة الخبر الى المبتدأ وهو قليل. هذا الكون الخاص واذا دل عليه دليل يصح حذفه - 00:23:05

وذكره اذا لم يدل لا يجب حرف الخبر منه حتف النحو لولا زيد لاتيتك اي موجود. هنا كون نعم. والثاني حته جائز اذا دل عليه دليل بخلاف اذا لم يدل نحو. لولا قوم قوم - 00:23:25

حديث عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وجعلت لها بابين. انتبهوا الرواية قراءتها الرواية الصحيحة الاخرى لولا حدثانه ليست حدثانه في عندنا رواية اخرى مشهورة لولا حدث قومك او لولا حداثة قومك تمام؟ فعندهنا روايات. الرواية التي استدل بها ابن مالك - 00:23:45 من اجاز الذكر قال لولا قومك حديث. الجمهور ردوا برواية اخرى قالوا هي هذه اصح لولا حدثان كسر الحوا تسجين الدال كما في كتب الحديث قومك او لولا حداثة قومك. نعم - 00:24:15

تنتمي لهذا نصحيح يعني ما كانا نذكره في الشروح الاخرى كنا نقول حدثان الاصح حدثان. نعم. تتمة كلولا في فيما ذكر لو ما لو ما كيف عندنا في سورة الحجر لو ما تأتينا بالملائكة اه هناك تحضيرية فلو - 00:24:32

التي بمعنى لولا نفس الاحكام فاذا قلت لكم لو ما زيد لجئت ما حكمها هنا لو ما زيد لجئت ما الحكم؟ بسرعة. واجب. يجب الحذف. واجب الحذف. لو ما زيد جبان - 00:24:52

لفعلت كذا لو ما زيد جبان لفعلت كذا يجب الذكر هنا. نعم. تمام تفضل. اذا سألك هل زيد محسن اليك؟ تقول لولا زيد لهلكت ما الحكم؟ يجوز الوجهان. فيقول لو ما كلولا هذى - 00:25:10

فائدة جديدة ما اخذناها في كتاب سابقة لو ما كلولا. تفضل. صرخ به ابن النحاس وابن النحاس. النحاس وفي المبتدأ الواقع نص يمين ذا. هنا قال وفي المبتدأ الواقع قالوا في نص يمين ذا استقر. وفي المبتدأ الواقع - 00:25:30

قص يميننا اذا استقر. نعم. اي الان نحن نتكلم على حالات حذف الخبر وجوبا. اخذنا بعد لولا هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية وفي نص يمين. نعم. اي حذف الخبر وجوبا استقر. نحو لعمرك لافعلن كذا. كيف استقر هنا ابن - 00:25:50

مالك وقلنا استقرار هذا كون عام يجب حذفه. نقول اظهار الكون العام الا للضرورة اما للضرورة او ماذا نأوله؟ انه استقرار ايش؟ استقرار خاص بمعنى عدم الاستقرار القوي التمكن وعدم - 00:26:10

تحرك يعني كما اخذنا في البيت الذي في الاية كما في البيت وان يهن بحبوحة الهونى ندى بحبوحة الهونى كائن. نعم. نحل عمرك على تأويلها يعني نعم. لافعلن كاد اي قسمى فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب الحذف. وكذا مثل ماذا؟ عهد الله لافعلنه. نعم - 00:26:30

كذا يجب الحذف اذا وقع المبتدأ بعد واو الحالة الاولى الثانية في نص يمين ثلاثة بعد واو نعم قد عينت مفهوم مع وهو المصاحبة. كمثل كل صانع وما صنع. اي مقتربان. فان لم يكن الواو نصا في المعية لم يجب - 00:27:00

حرف نحو كما قلنا زيد وعمرو يصح ان تقول زيد وعمرو مقتربان او ان تحذفها مثل ايضا البيت لكن البيت فيه يعني التمثيل به فيه تأويلات. الاحسن ان نمثل زيد وعمرو. نعم. تمنوا لي الموت الذي يشعب الفتى وكل امرئ والموت - 00:27:20

فصرح بالخبر لان ليس نصا في المعية اما المعية فهمت من الخبر لا مما قبلها فلذلك ذكره نعم وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا او مضافا الى مصدره وهو قبل حالة. الحالة الاولى بعد لون الحالة الثانية في نص يمين - 00:27:40

الثالثة قبل حال لا يصلح ان يكون خبرا. او قبل ذلك يعني عندنا اذا قلت لكم كل صانع وما صنع ما هنا يجب المحاذف. زيد وعمرو. يجب. جائز. جائز ان نقول مقتربان او - 00:28:00

تحذف. طب زيد وعمرو متباعدان. يجب الذكر. نعم. طيب ذكر. يجب الذكر. فاذا قلنا او قائمان خلينا ناخذ. اذا قلنا كله صانع وما صنع يجب الحذف. نعم. زيد وعمرو يجوز وجهان. زيد وعمر قائمان - 00:28:20

الذكر لانه لا دليل. نعم. لا دليل. نعم. تفضل سيدى. قبل حالة. قبل وقبل حال لا ان يكون خبرا. اذا جعل هذه الجملة صفة. نعم. عن المبتدأ الذي خبره قد ادمر فال المصدر كضرب العبد - 00:28:40

فموسيا حال سد المسد الخبر المحذوف وجوبا. والاصل حاصل اذا كان او اذا كان مسيئا. اذا كان في المستقبل واذ كان في الماضي. نعم. اذا كان او اذ كان مسيئا فحذف - 00:29:00

ثم الظرف والمضاف الى المصدر نحو. اذا آخذفنا حاصل. ثم حذفنا الظرف وهو اذا. نعم. تم حذفنا كان وما فيها من الضمير. نعم. نحو اتم تبييني له. والمضاف الى المصدر يعني فحذف حاصل ثم الظرف - 00:29:20

الوقفة فحذف حاصل ثم الظرف انتهى هنا. ثم نقول والمضاف الى المصدر يعني المثال الاول وهذا المضاف للمصدر نحو والمضاف الى المصدر نحو اتم تبييني الحق منوطا بالحكم. فاتم مبتدأ مضاد الى مصدر - 00:29:40

قوتا حار سد المسد الخبر. سد مسد الخبر وتقديره. وتقديره كما تقدم. وخرج بتقييمه نحن نقول لماذا يجب الحذف هنا؟ لاعطاء معنى الحصر. اه شرب الماء واقفا يعطي معنى الحصر. بخلاف ما اذا - 00:30:00

شرب الماء واقفا حاصلا هذا فيه معنى الخبرية. نعم سيدى. وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها لخبرية الخبرية. للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه واجب. نحو ضرب زيدا شديدا. هذا واجب - 00:30:20

اذا كان وصفا للضرب اهاما اذا كان الشديد هو زايد مثل اه اكثرا تبييني الحق منوطا اه فهذا يعني يجب نصبه. نعم. يجب ايش نقيد فالرفع فيه واجب؟ ايش نقول نقيد؟ فيه قيد لازم نزيد. ايش نقول - 00:30:40

اذا قصد به عند قصد المتكلم جعل آآ عند قصد المتكلم آآ جعله حالا. نعم يجب من ضميره عند قصد المتكلم جعله حالا من ضمير معمول المصدر المستتر هذا يجب النصب. واما يجب الرفع اذا - 00:31:00

قصد جعله خبرا عن المصدر. نعم. يجب حذف المبتدأ في مواضع تبييه. يجب حذف المبتدأ في مواضع احدها اذا قلت احدها هاي المبتدأ والخبر نعم. احدها اذا اخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم - 00:31:20

كما ذكره في اخر نعت. الثاني اذا اخبر النعت مقطوع انتبه هاي نقطة دقيقة. تحقيق المسألة انتبه تحقيق المسألة اه النعت اذا كان في مدح او ذم او ترجم يقطع. نعم. اذا كان للتعيين او التخصيص - 00:31:40

الحكم ما الحكم؟ اذا في النكرة في النكرة كان عندنا نعت واحد لا يصح القطع. نعم. اه اذا عندك نعت منعوت نكر يعني منعوت نكرة ونعته نكرة لا يصح القتل لأن حاجة نكرة للتخصيص قوية. اذا عندنا - 00:32:00

اكثر من صفة يعني نكرة وعنه اكثرا من نعت. تتبع الاول ونقطع البقية يصح. نعم. نأتي المعرفة اذا اريد به التوضيح عندنا اكثرا من رضوان فقلنا جاء رضوان التجار او العالم هل يصح القطع؟ لا - 00:32:20

لا يصح. طب اذا تبين رضوان فقلنا جاء رضوان العالم. ثم زدنا او صافا اخري. الصالح التقى التقى. هل يصح القطع؟ يصح. يصح فعندما قال النحو الوافي وقال في بعض الكتب واما في غير المدح والذم والترجم - 00:32:40

فيجوز الحذف لا يجب اينما نحمل كلامهم. هذا في حالة ترجم على اي حالة على المعرفة اذا ما زاد على ما يوضح. وفي النكرة على ما زاد ايضا على ما - 00:33:00

تخصص هناك يصح هنا الذي يجوز. لذلك الخضري قال سنأخذ العبارة ان شاء الله في شرح التسهيل. قال طالما توقفت في قوله ماذا؟ مع انهم قالوا في في التوضيح والتخصيص لا يصح القطع. فكيف يقولون يجوز؟ ثم قال - 00:33:20

الاصل في هذا انه ما جاز ما زاد على النكرة الاولى اذا تبييت بالوصف الاول وما زاد على ما يحصل به التوضيح فهذا في غير المدح والذم والترجم يجوز حذفه وذكره. فهمتم؟ وبهذا يعني يظهر يظهر ما قلت لكم - 00:33:40

الاخت قالت نحن الوافي قال جائز وانا قلت منعوت. فنأخذ حلا وسطا بيننا. هو منعوت في التوضيح والتخصيص الذي ذكرناه ما زاد على التوضيح والتخصيص هذا في غير المدح والذم والترجم ان قطعته يجوزه. يجوز ذكره وحذفه - 00:34:00

تمام؟ تفضل سيدى. الثاني اذا اخبر عنه بمخصوص نعمة. بمخصوص نعمة طوف نعى كان يعنى الرجل زيد كما ذكره في باب النعمة. نعم. الثالث اذا اخبر عنه قال كما ذكره في باب نعمة - 00:34:20

حتى يعني حتى يسوغ للمصنف عدم ذكر هذا الباب يعني. نعم. الثالث اذا اخبر عنه بمصدر بدلوا من اللفظ بدلوا من مصدر بدلوا بدلوا

صح؟ في مصدر بدل. بدل بدل منصوب - 00:34:40

بدل احسن. لمصدر بدل. احسنتم. الثالث اذا اخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله جميل اي صبri. الرابع اذا اخبر عنه بصريح القسم نحو هنا صريح القسم ان اشترط بعضهم ان يكون - 00:35:00

قسما صريحا لكن النص الخضري وغيره انه في قسم سواء كان صريحا او غير صريح. نعم سيدi. نحو في امتى لافعلن اي يمين ذكرهما في الكافية. ايش في الكافية؟ الكافية الشافية لابن مالك. نعم. واخبروا باثنين - 00:35:20

واخبروا باثنينه واخبروا باثنين اي بخبرين. يعني شف يوم الاثنين اقطعها لانه علم. نعم. همزة الوصل اذا كانت علما يقطع العلم. مثلا لو سمعنا واحد صحراء استفهم. نقول واستفهم الاصل اذا سميت الصحراء - 00:35:40

لا بد ان تقطع فالاثنين يوم الاثنين همزة قطع لكن ما عدا هذا همزة وصل يوم الاثنين. نعم. واخبروا باثنين اي نظريه او باكثر من اثنين عن مبتدأ بعد همزة وصل فقط بدون لام فكسرت من اثنين عن مبتدأ نعم - 00:36:00

عن مبتدأ واحد سواء كان الاثنان في المعنى واحدا كالرمان حلم حامد النوع الاول هو العادة نذكره نوعا ثانيا. النوع الاول اذا تعدد اللفظ والمعنى زيد صالح تقي. النوع الثاني اذا تعدد اللفظ دون المعنى نحو حلو حامض اي - 00:36:20

نعم. ام لم يكن كهم سراة شعراء. لنا ان نقول سراء او سراء جمع سري بمعنى الشريف ذي المروءة. ونحو من ذا بت فهذا بت مقيد مصید مقیظ كلها بالكسر مقیظ مصیف - 00:36:40

كن مشتبه المشتبه يعني من له طيلسان او ثوب انساب هنا ثوب اه واسع خشن من له ثوب اه ما ما اين جواب الشرط؟ محذوف تقديره فانا مثله. فانا مثله. احسنتم فانا مثله. تمام - 00:37:00

اه فهذا الثوب يكفيوني في القبيظ في شدة الحر وفي الصيف الشتاء. هذا قبيظ نحن نذكره في تجويد قد ضغط ايض معنى قط خص ضغط ايقط؟ يعني اجلس في القبيظ في خص يعني بيت من خص يعني من قصب - 00:37:20

مضغوط ضغط يعني مضغوط يعني ازهد في الدنيا يعني اجلس في شدة الحر اه في بيت من قصب يعني ازهد في الدنيا. نعم يجوز ويجوز الاخبار باثنين عن مبتدأه دائما همزة وصل الا في العلم. باثنين يعني مبتدئين نحو زيد - 00:37:40

ويعزو كاتب وشاعر. زيد وعمرو. هنا كانه تكلم يعني عندنا اولا مبتدأ له خبر متعدد في اللفظ والمعنى ثم مبتدأ له خبر متعدد في اللفظ دون المعنى. الان اعطانا مبتدآن اعطانا - 00:38:00

وخبرين زيد وعمرو كاتب وشاعر. لكن هذا على التوزيع. هذا على التوزيع وسندرس في باب البلاغة مثل هذا القسم. اعد ويجوز اخباره باثنين باثنين بثمانين بثمانية همزة وصل. نعم. باثنين عن مبتدئين نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر. كانك قلت زيد كاتب وعمرو شاعر - 00:38:20

نعم. ولما فرغ المصنف عن ذكر المبتدأ وما يتعلق به شرع في نواسخه وهي ستة لكن هنا ممكن لا هو ارادها بمعنى اخر اسف. زيد وعمرو كاتب وشاعر قال كاتب الخبر لزيد وشاعر نعم لا كأس - 00:38:50

صحيح صحيح نعم نعم ولما فرغ ولما فرغ المصنف عن ذكر المبتدأ وما يتعلق به شرع في نواسخه بعد ان انتهى من باب المبتدأ والخبر دخل في وحقيقة الباب مبتدأ وخبر هو النحو هو النحو ما عدا هي ابواب صغيرة جدا بالنسبة لهذا الباب. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - 00:39:10

لا الله الا انت نستغفرك ونتوب - 00:39:37