

## شرح الشمقمقية (٢١) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد وفي خميس من خيار يعرب ذوي رماح وخيول سبق. ما الخميس؟ جيش. الخميس وجيش احسنت - [00:00:00](#)

قال وزار علمي ادبي فلن ترى من شعره كشعري المنمق ما المنمق؟ المحسن احسنت فين مدحت فمديحي يشتفى به كمثل العسل المروق ما المروق؟ المصطفى المصطفى احسنت بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:00:20](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال ابن الونان رحمه الله فاني اكو الشعر عصا غيري فقد اطاعني في عيهق وحنقي وان اكن سيفا محلا فلقد ابلاني جاده عناق عنقي وان - [00:00:50](#)  
كومبوردا فقد صرت به معتجرا دون جميع السواق. وان يكن تاجا فقد زاد سنن جوهره متحلة فوق مفرقي. وان اكن حديقة طالما نزهت فيها خاطري وحلقي وانني اكن بحرا فقد غصت على جوهره وكنت نعم المنتقي. وهل انا وهل انا الا ابن ولان - [00:01:10](#)  
الذي قربه كم من امير مرتقي احق من؟ هل انا؟ جزاكم الله خير. احسن الله اليك. وهل انا الا ابن منانة الذي قربه كم من امير احق من حلي بالاستاذ والشيخ الفقيه العالم المحقق - [00:01:30](#)

وبالمحدث الشهير والاديب بل والمجيد والبلغ المفلق. واعلم الناس بدون مرية صيام من بمغرب ومشرق سوى التاريخ والامثال والانساب والاثار سل تصديقه. قال رحمه الله فان يك الشعر عصى غيري فقد اطاعني في عيهق وحنقي. فان يك السعر يك اصلها يكن - [00:01:50](#)

حذفت منها النون وهو حذف جائز. قال ابن مالك ومن مضارع كان منجزم تحذف نون وهو حذف ما التزم قوله تعالى ولم يكن من المشركين ولم اك بغيا. فان يك الشعر عصى غيري فقد اطاعني في عيهق. الايهق النشاط - [00:02:20](#)  
الحنق الغيظ او شدته. وان يكن سيفا محلا اي مزينا فلقد ابلى مجاده عنقي ابلى اخلق مجاده مجاد السيف حمائله عنقي عنقي العناق الضم والالتزام. وهذه كناية عن ملازمة وطول الصحبة. يريد انه قديم العهد - [00:02:40](#)  
الشعري المداوم عليه. وان يكن بردا فقد صرت به معتذرا دون جميع السوق. وان يكن اي الشعر بردا الكساء فقد صرت به معتذرا. الاعتجار لف العمامة على الرأس. دون جميع السوق. السوق جمع سوق - [00:03:10](#)  
والسوقة خلاف الملك من الناس. كل من عدا الملك فسوقا. كل من عدا الملك فهو سوقه. قال زهير بن ابي سلمى يا حارمة ارمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك - [00:03:30](#)

فقابل بين الملك والسوقة. ومن الجمع قول زهير ايضا يمدح هريا ابن سنان يطلب شأوى امرئين قدما حسنا نال الملوك وبذ هذه السوق. وابن الونان بهذا يعرض بغيره من الشعراء. يقول انه - [00:03:50](#)  
وحده المعتزل ببرج الشعر دون غيره. وان يكن بردا فقد صرت به معتذرا دون جميع السوق. وان يكن تاجا للعدن كالعمامة للعرب. قال الزهري العمائم تيجان العرب. فقد زاد سان السنا - [00:04:10](#)

قصر الضوء ومنه في القرآن. احسنت. وبالمذ الثناء ما معناه الرفعة نعم الرفعة فقد زاد سان جوهره الجوهر في الاصل كل حجر يستخرج من كل شيء ينتفع به. ثم غلب استعماله فيما يستخرج من البحر من لآلى والدرر. ثم كان صغيرا فهو اللؤلؤ مكانا -

[00:04:30](#)

كبيراً فهو الدر. مذحل اي نزل فوق مفرق المفرق والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الرأس حيث يفرق الشعر. قالت عائشة رضي الله عنها كما في الصحيحين كنت انظر الى ربيص الطيب في مفرق النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم. وان يكن حديقة فطالما نزهت فيها - 00:05:00

وحدقي. اي واياكم الشعر حديقة والحديقة البستان. سمي البستان حديقة لان الحائط محدد به. ثم توسع فيه. فاستعمل للروضة ذات الاشجار. وان لم تكن محاطة بحائط. فطالما نزهت فيها خاطري وحدقي. اصل التنزه التباعد - 00:05:30  
مياه الارياض. لذا يقال فلان يتنزه عن الاقدار. وينزه نفسه عنها ان يباعد عنها ان نفسه عنها. لذا ذكر الفيروز ابادي في القاموس ان استعمال التنزه في الخروج الى الخضر والبساتين - 00:06:00  
غلط قبيح. لكن لم يوافق على هذا لانه لا يخفى ان العادة كون البساتين في خارج القرى فاذا اراد احد ان يأتيها فقد تباعد عن منازل والبيوت. واستعمال الناظم للتنزه في - 00:06:20

حديقة كان في هذا البيت يعتذر له بهذا. فطالما نزهت فيها خاطري اراد به الفكر والمال وحدق واحدة الحدق حدقة. وهي سواد العين. وان يكن بحرا فقد غزت على جوهره وكنت نعم المنتقي اي المختار اي انتقاء الاختيار. وهل - 00:06:40  
انا الا ابن وناثة الذي قربه كم من امير مرتقي؟ هل هناك للنفي بمعنى ما؟ لذلك الا فقال فهل انا الا ابن ونان اي ما انا الا ابن ونان. كان في قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان - 00:07:10  
اي ما جزاء الاحسان الاحسان؟ يشير الى ما كان من تقريب السلطان لوالده. وقد سبق خبر ذلك في اول مدارسة قصيدة ثم قال احق من حلي بالاستاذ والشيخ الفقيه العالم المحقق احق اولاد - 00:07:30

لا واجده من حني وصف بالاستاذ الاستاذ هو الماهر بالشيء. وهي كلمة اعجمية السين والذال لا تجتمعان في كلمة عربية. فالاستاذ كلمة ادمية. احق من حلمي بالاستاذ والشيخ الشيخ في اللغة المسن الذي جاوز مرحلة الكهولة. قال الشاعر زعمتني شيخا ولست بشيخ انما شيخ - 00:07:50

من يدب ديبا ومراده ومراده العالم المقتدى به المفروض عنه احق من حلي بالاستاذ والشيخ الفقير الفقيه صاحب الفقه وهو العلم بالاحكام الشرعية. معالي المحقق اي نبالغ في تعرف حقائق المسائل - 00:08:20  
وبالمحدث صاحب الحديث وهو علم السنة النبوية الشهير والاديب اي العارف بفنون الادب. والادب هو الكلام البليغ. من الشعر والنثر. وعرفه ابن خلدون بانه حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف. حفظ اشعار العرب واخبارها. والاخذ من كل علم بطرف. والمجيب اي المتقن - 00:08:40

والبليغي اي المتصف بالبلاغة. وما البلاغة؟ ضبط الكلام احسنت مطابقة الحال مع فصاحته والبليغ هو من له ملكة يقتدر بها اه تأليف الكلام البليغ والمفلق اسم فاعل من افلق اذا اتى بالفلق وهو الامر العجيب - 00:09:10  
واعلم الناس بدون مرية بدون شك سيات سيات تثبت سي اوف معنى سيات مثلاً من بمغرب ومشرقي بالشعر والتاريخ بعلم التاريخ والامثال والامثال جمع مثل والمثل هو يقول السائل المشبه مضربه بمورده. والانساب اي علم الانساب. انساب العرب. سل تصدق - 00:09:40

يقول اذا كنت في شك فاسأل فان سألت ستصدق ما قلت لك. وقد مدح الناظم رحمه الله نفسه هنا بما لا مزيد عليه. والشعراء يتسامحون فيه ويعتثرون في الشعر ما لا يرتفون في النثر. وان كان - 00:10:10  
فتح الانسان نفسه من المستهجن. وقد سئل حكيم ما الذي لا يحسن وان كان حقا؟ فقال مدح الانسان نفسه وسأل معاوية رضي الله عنه رجلاً من سيد قومك؟ فقال انا سيدهم. فقال معاوية لو كنت كذلك لم تقلها - 00:10:30  
قال بعضهم اصبحت والله اظرف الناس واشعر الناس. واكثر الناس ادبا. فقال احدهم اسكت حتى يقولها غيرك. فقال انا منذ ثلاثين عاما انتظر الناس ان يقولوا فلم يفعلوا. ومدح اعرابي نفس - 00:10:50  
فعاتب فقال اكلوه اليكم؟ اذا لا تقولوه ابداء. هذا اخره والله تعالى اعلم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب

اليك. بارك الله فيكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:10

- 00:11:30