

شرح الشمقمقية [3]

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد فقد وصلنا الى البيت اه تقريبا الشتاء سابع وثمانون. عند قوله سلينا خلدون علينا فلنا بيمن مآثر لم تمحق - [00:00:01](#) طبعاً كلمة مأثرة اي مكرمة في نفس وزنها ونفس معنا وطبعاً العرب كانت يعني تهتم بالمآثر بمعنى ان الرجل يعمل حتى تحفظ له في قابل الايام ثم يورثها ابنائه ثم يفتخر الابناء بما فعل - [00:00:27](#) الاباء هذه اثارنا تدل علينا فاسألوا بعدنا عن اثارى واضح كما قال الشاعر آآ نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل مثل ما لذلك كما كما قال جرير لما قال له احد الخلفاء - [00:00:51](#) جرير والفرزدق قال انه يظلمني. قال نعم انا اظلمه ورأيت ابي يظلم اباه الفرزدق جعلها يعني طبيعة اني ظالم وانك مظلوم ودائم الظالم اقوى من المظن نعم طبعاً هنا ذكر قال بيمن - [00:01:11](#) واليمن وهي لا زالت الى الان هي اليمن التي تحفها عمان وتحفها الربع واليمن سبحان الله منذ فجر التاريخ وهي يعني ذات طبيعة ملوكية طبيعة حضارة جدا خاصة مع سد مأرب - [00:01:32](#) والعرب لما انهدم سد مأرب انتقلت يعني يدل على ان اولئك القوم ليسوا بالقليل. من مكث منهم مكث ملكا ومن رحل ملك ما حاز عليه منها انهم الغساسنة الذين كانوا في الشر - [00:01:55](#) ومنهم المناذر ومنهم الانصار صار من الازد من اليمن فهم منذ فجر التاريخ. طبعاً قصتهم المشهورة ان الحبش اه يعني احلتهم القصة المشهورة انه كانت على الديانة اليهودية النصرانية ثم جاء اليهود - [00:02:13](#) ثم دخل اليهود عليهم ثم قتلوهم فهرب نصراني من مجزرة وذهب الى الحبشة فدخلت الحبشة طبعاً ابرهة كان احد القوات كان ليس هو القائد الذي دخل اليمن اقتتل هزم ابرهة خصمه - [00:02:38](#) واستحوذ على اليمن. فملك الحبشة غضب قال والله لاطأن ارضا ذكاء ابرهة اخذ التراب في جراب وارسله اليه قال دس عليه فانك دست ارضي واني خادمك نحن ايه وهو صاحب القصة المشهورة اصحاب الفيل - [00:03:00](#) والحبشة مكتوا قرابة السبعين سنة ايه ايه حضارة جدا ايه حضارة طبعاً تقريبا معظم الدول فيها حضارات لكن الانسان لما يبحث سيجد لكن بعض الحضارات اندثرت ولم يبقى الا مثل الفراعنة او غيرهم مثل اثارهم - [00:03:25](#) واضح تدل على قوم كانوا هنا ثم ابيدوا والحضارات كما هي طبيعة الدنيا كل خمس مئة سنة لا تبقى من المآثر شيء سبحان الله خمس مئة سنة قل ما تبقى حضارة - [00:03:46](#) لذلك يعني الحضارات العريقة جدا طبعاً امتداد يعني تأتي دولة تذهب دولة تأتي دولة تذهب دولة الى ان يتفانى الناس الا حضارتنا نحن الاسلام بحفظ الله لها منذ خمسة عشر قرنا لم تتغير - [00:04:02](#) لذلك لو راجعت الحضرة تبدأ بشيء وتنتهي بشيء الحبشة مكتوا وطغوا فقام سيف ذي يزن وذهب الى قيصر قيصر لان الحبشة نصارى وهو من النصارى فلم يلقي بالا لسيف ذي يزن فانطلق الى الفرس - [00:04:21](#) وعادت الملوك في تلك الحقبة ان الدخول عليهم يحتاج الى فترة طويلة جدا يعني هو مكث على باب كسرى سبع سنوات سبع سنوات. سيف ذي يزن سبع سنوات حتى يؤذن له في الدخول على - [00:04:42](#) الملك يعني انت لو تقرأ في آآ النعمان بن المنذر يمكتون الوفود شهر شهرين على ما يؤذن لهم هي طبيعتها لأ ابو سفيان استدعاهم.

قال هو استدعاهم. لان لما وقعت الحرب بين الروم - 00:05:03

والفرس التي قال غلبت الروم انتصرت الروم كما قال الله سبحانه وانهم من بعد عاجل سيء سيغلبون في بضع سنين. نعم فلما

انتصروا نذر هذا الهيركل نذر ان يحج الى اليا اللي هي بيت المقدس مشيا - 00:05:27

فلما حضر الى القدس رأى نجم النبي صلى الله عليه وسلم فهو كان منجما فيعرف انه من العرب. قال انظروا لي هؤلاء العرب ايه هو

كان كما جاء في صحيح البخاري كان يطلع قال رأيت ملك ملك الختام هو ملك الختان - 00:05:49

ليس يختتن في امتك الا العرب واليهود اه كان يريد ابادة اليهود وسيف دي يزن لما دخل على كسرى واذا بكسرى يعني لم يستهويه

ما قال بعد سبع سنوات اعطاه الف دينار واخرج - 00:06:11

فما كان من سيف ذي يزن الا ان سكبها عند باب كسرى وهذي تعتبر اهانة استدعوه مرة اخرى. قال لم فعلت هذا قال تعطيني الذهب

وجبال قومي كلها ذهب اعاد النظر ايه اعاد النظر كسرى - 00:06:31

وقال له احدهم ان الفكرة كانت عجيبة فكرة هذا الرجل قال عندك في سجونك من حكمت عليهم بالاعدام فارسه معهم. هذا كله

تخطيط سيف ذي يزن. ايه. سيف ذي يزن. لذلك - 00:06:55

قال هؤلاء ان خرجوا مع سيف ذي يزن وانتصروا امتداد لملكه. صح وان ماتوا هم اساسا كان محكوم عليهم بالاعدام فكانوا ثلاثة الاف

انطلقوا في ثلاث سفن غرقت سفينتان وبقيت سفينة - 00:07:14

وكان من بينهم رجل محنك فارس خبير في الحرب اسمه وهرنس محرز واحرز من الواو فلما دخلوا اجتمعت لهم الحبشة طبعاً ابرهة

مات وابنه مات ثم ابنه الاخر فهذا الرجل يعني لما اجتمعوا وتضافوا - 00:07:29

الذكاء انك لا تبدأ الحرب حتى ترهق الذي امامك بطول النفس وكان على فيل فقال انتظروا فلما مل من الفيل ركب الحصان فلما مل

من الحصان ركب البغل وقال اين هو؟ قال على البغلة - 00:07:51

قال ابنة الحمار قال اتوني بقوسي والقوس بعض القوس تكون لينة شديدة يعني مع ليونته شديدة حتى تصل الوتر بين طرفي

القوس ليس كل احد يحسنه. كان هو الذي يحسنه - 00:08:12

ايه اللي هو اهرس فلما وصله وكان حاجباه قد سقطت على عيناه من الكبر ورفع له حاجبه قال انظروا هذا ملك الحبشة بين عينيه

لؤلؤة او جوهرة حتى تعرف العرب او الحروب في ذلك الوقت - 00:08:33

ليست كما يعني يتخيلها الانسان بل هي عجيبة التخطيط والترتيب والتنظيم وقال اني راميه فمصيبة ايه انا ساصيبه فان رأيتهم

تجمعوا ثم انصرفوا الم اقتل وان رأيتهم تجمعوا ولم ينصرفوا فاني قد قتلته فاحملوا عليه - 00:08:55

يقول فرماه بنشابة اصابت الجوهر حتى اخترقت دماغه ثم هجم عليهم. فلما يعني ابادوهم ابادة كاملة حتى لم ينجوا الا الاقل لما

اراد ان يدخل الى صنعاء كانت البوابة وهو رافع رمحه - 00:09:22

فيها راية الان حتى تدخل واضح حتى يعني تدخل لابد ان تحني رايتك قال لا تنحني رايتي اهدموا البوابة هدموا البوابة حتى

لا يدخل برايته الا مرفوعة فحكم سيف ذي يزن ومنها القصيدة المشهورة - 00:09:43

تحكم عليك فاشرب عليك التاج مرتفقا في رأس غمدان دارا منك محللا تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فعاد بعد ابوابه نعم.

فهذا معنى مآثر اليمن وكما قلنا هي بلد لا زالت طبعاً فيها حمير والقصة المشهورة - 00:10:06

ان البعض العرب كان يذهب الى بعض الملوك طبعاً الملوك يستجدي منهم الخير فكان فوق جبل وكان من عاداتهم كلمة بمعنى اجلس

ونحن بمعنى من الوثوب. من الوثوب. فعل امر من الوثوب يعني اقفز. فقال ثب - 00:10:27

قفز من فوق الجبل قائلاً ستجدي سامعا مطيعاً فلما رآه قادر قال ما لهم يعني رمى نفسه من حالق قالوا قد امرته ان يثب قال من

دخل اليمن تحمير يعني عرف لغة - 00:10:48

نعم وذلك طبعاً لهم قصص كثيرة. كما قال يعني القصة المشهورة لليمن ابو العباس سفاح هو قرشي وامه من بن حارث من اليمن

فكانوا في مجلسه خالد بن صفوان معروف تميمي - 00:11:08

تميم مضاري او من بني نزار اسيا جعلوا يتمدحون ويذكرون اليمن ومآثر اليمن وملوك اليمن خالد ساكت حمي السفاح انهم تمدهون اليمن تنسون نزار وهو اصل العرب ونحن الخلف من ذرية اسماعيل - [00:11:30](#)

المالكة تسكت يا خالد قال اقوال امير المؤمنين يعني اللي مسكتني ان هذولا خوالك قال ان كانوا اخوالي فانتم اعمامي اذا عطاء الامان وقال بما تفخرون يقول ما بين سائس قرد - [00:11:55](#)

مدابغ جلده واضح؟ ولعب عرض دل عليهم هدهد وحكمتهم امرأة وغرقهم فأر هذا السفاح خالد بن صفوان يقول لهم يقول يعني انتوا شنو تفتخروا؟ ايه يعني اليمن اي اليمن يعني حروبها ومآثرها عظيمة جدا لذلك كان النبي لما فتح اليمن - [00:12:16](#)

كما قال النبي لم يفتحها بالسيف صلى الله عليه وسلم بل امن اهلها فبعث ابا موسى وبعث خالد بن سعيد بن عاص وبعث معاذنا وبعث عليا رضي الله عنه يسمونه الاقيال - [00:12:47](#)

ومنهم القصة المشهورة ان الاسود العنسي لما خرج بين خروجه ومقتله قرابة ثلاثة قتله فيروز واصحابه. نعم. بالنسبة للمقولة بان لا احنا قلنا ان اليمن اليمن قحطان وقلنا ان قحطان وقع الخلاف في المحاضرة التي - [00:12:59](#)

مضت نعم طبعا هو ذكر ابن خلدون وكما قلنا ابن خلدون هو عبدالرحمن ابن محمد ابن محمد ابن خلدون طبعا هو اصله حظرم لكن اصله اندلسي ومن الاندلس خرج الى تونس ودخل مصر - [00:13:19](#)

وطبعا يعني ابن خلدون يعني الف كتاب التاريخ الذي اجتهد من تاريخه على مستوى العالم المعروف بمقدمة مقدمة ابن خلدون مصنف في علم الاجتماع يعني كيفية بناء الدول وكيفية قيامها والعلاقات الاجتماعية من انساب والعلوم وانواعها - [00:13:37](#)

انحراف ما يسمى بالعقل الجماعي وما يسمى كما قلنا علم الاجتماع حتى ان دور كايم المعروف بسيد او رئيس علم الاجتماع سرق معظم افكاره من ابن خلدون طبعا هذي يعني من اه كما يقول دائما المتأخر يستفيد من المتقدم والمعيب هو ان تبخس المتقدم - [00:14:05](#)

والا فالدنيا قائمة على ذلك. ان يستفيد التالي من الاول هذي حنا المسلمون لما ترجمنا الفلسفة والعلوم لم نبخل بها يعني ما قلنا ان هذه اختراعنا نحن بل نسبنا كل فضل الى صاحبه. ومع ذلك لم نأخذها اخذ الترجمة فقط. بل زادوا عليه. الله. ونقحوه - [00:14:32](#)

وصوبوا صوابه وخطأوا خطأ. نعم. يقول وسل سليمان الكلاعي كم لنا من خبر بخبير والخندق يوم بدر وحنين وتبوك والسويق وبنين مصطلح. طبعا الان من مدح هو؟ مدح الانصار ان قلنا الانصار يرجعون الى اليمن - [00:15:01](#)

والياء لانهم من الازد واضح؟ والانصار تاريخهم عجيب يعني الانسان لو نظر بعين فاحصه يجد ان الانصار خرجوا اتكلم في الاسلام خرجوا في السنة الاولى من هجرة النبي وانتهى دورهم بوفاة النبي - [00:15:28](#)

هذي عشر سنوات عشر سنوات احدثوا تغير في الكرة الارضية لو قرأت تاريخهم قراءة واعية متأنية كانوا فعلا كما سماهم الله الانصار اثروا النبي بكل شيء يعني يكفي قول معاذ معاذ بن سعد بن معاذ يعني لما لما تنظر الى سعد بن معاذ في غزوة بدر - [00:15:53](#)

ماذا قالوا قال يا رسول الله يقول يا رسول كانك تعرض بنا هذا نعم ليش المهاجرون تقريبا سبعين مئتين واربعين الانصار والعهد الذي بينه وبين الانصار انه من دخل بلدنا - [00:16:24](#)

اذا جئتنا يا رسول الله ودخلت بلدنا نحملك بدر اين هي؟ خارج المدينة اذا الاتفاق يشمله او لا لا النبي قال اشيروا علي ايها الناس فتكلم المهاجرون فاحسنوا القوم. وهو يقول اشيروا علي ايها الناس - [00:16:47](#)

اللييب بالاشارة يفهم. نعم فقال سعد كأنك تعرض بنا يا رسول الله. قال نعم قال يا رسول الله في كلمة جميلة لسعد ابن معاذ قال يا رسول الله ابعده ان - [00:17:04](#)

يعني من الله علينا بك نخذلك والله يا رسول الله انا لصدق عند اللقاء اقطع حبال من شئت وصل حبال من شأن وخذ من اموالنا ما شئت واترك من اموالنا ما شئت وما اخذته - [00:17:18](#)

كان احب الينا مما تركت والله يا رسول الله لو خضت بنا برك الغامات لخضناه معك ما تخلفني قال النبي ابشروا وقد اراني الله مصارع القوم هذي هذي بالنسبة لبدر عندك حنين - [00:17:38](#)

مفخرة لهم جميعا لما انهزم الناس النبي ماذا قال؟ قال نادي يا معشر الانصار واضح انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند ايه انتوا في الفزع فزعة ابشر لك بوالد لكن عند توزيع الغنائم وغيرها لا تطمعون - [00:17:58](#)

لذلك قال كان يقول احدهم كان يلوي ناقته فاذا لم تطعه حذف درعه وترسه والقى بنفسه ويمم جهة حتى اذا كان منهم منة يقول قال النبي شاهة الوجوه حد المشركين يقول ما عاد اخر رجل من المنهزمين الا والاسرى مربوطين عند - [00:18:23](#)

هذي بالنسبة لخيبر. طبعا اللي حنين. عندك خيبر قصتهم مشهورة لما الله سبحانه وتعالى يقول جابر كان الانصار كالفحلين يتصاولان بين يدي رسول الله ما يذهب الخزرج حدث الا قال الاوس - [00:18:46](#)

والله لا يذهب بها في الاسلام فلما كان من الاوس من قتلوا كعب ابن الاشرف بحثوا عن رجل يساوي يهودي يساويه في ايدائه للنبي فما وجدوا الا ابا رافع اللي في خيمة - [00:19:05](#)

استأذن النبي وذهبوا وقتله فكان الانصار يؤثرون النبي بكل شيء والعجب ان النبي لم يتزوج منه من الانصار لماذا طبيعتهم لا توافق طبيعة النبي. فيهم غيرة زائدة او شي. فالنبي حفظ لهم هذه المكانة - [00:19:21](#)

فلم يتزوج منهم صلى الله عليه وسلم نعم اذا هذا ما يتعلق بهذه الامور. ثم قال عن سليمان ابي الربيع سليمان الكلاعي هذا رجل يعني من الاندلس وكان قاضيا لكنه كان له - [00:19:44](#)

ارجوزة تكلم فيها عن مغازي النبي ومدح يعني اه ركز على اهل اليمن وفضائلهم في الاسلام يقول الشيخ بهم فخرت ثم زدت مفخرا بادب الغض وحسن منطقي. وزاد علمي ادبي فلن ترى. من شعره كشعري المنمق - [00:20:01](#)

الفخر ان انسان يمدح نفسه هذي معيبة واضح عندنا حنا في العامية نقول المدح في الوجهه واضح؟ ليش؟ لانه الافضل ان تمدح الرجل او تجعل غيرك يمدح لكن مرات ترى في الناس جهلا - [00:20:27](#)

او عدم مبالاة. بعض الصحابة رضي الله عنه قال اراكم تتجاوزوني الى قوم والله ما كانوا باكثر جلوسا مع رسول الله دوني يعني انتم مرور الكرام تروحون حق غيري وانا اكثر منهم - [00:20:48](#)

واضح فمرات الإنسان ينبه والكلمة المشهورة سلوني قبل ان تفقدوني وقال عبد الله بن مسعود يقول لو كنت اعلم رجلا اعلم مني تصل اليه الابل لرحلت اليه الانسان مرات يحتاج - [00:21:04](#)

طبعا كلمة شيخ الاسلام ابن تيمية لما ناقشوا قال من نصر يقول هون عن نفسه يقول يقول فقلت كلمات احتجت اليها يعني هي هي لا يريد ان يقولها لكن احتاج اليها حتى يبين للناس ان الامر دين وليس هوى متبعا. نعم - [00:21:22](#)

فلذلك يعني آآ المدح لنفسك لكن قد يغفر للانسان ما لا يغفر لغيره وهذه الشعراء مدحوا انفسهم وما زاد عن احسابهم احد قبلي قالها الفرزدق وقالها الجارية وحسان بن ثابت رضي الله عنه اي صار اي صارت صار عند الشعراء كأنها مغتفرة - [00:21:41](#)

لذلك بعضهم لما قيل مدح نفسه واطال في المدح قال لو تركته لغيرك يعني يمدحك قال لو وكلت الى غيري ما قتلوها ابداه لا وحتى قال قال اجزني اذا ان شدت شعرا فانما بشعري اتاك المادحون مرددا - [00:22:09](#)

ودع كل صوت غير صوتي فاني انا الصائح المحكي والآخر الصدف ولما قال قال انا الذي نظر الاعمى الى ادبي كله في حضرة سيف الدولة. ايه. في حضرة الامير يمدح نفسه. يمدح نفسه. وشعره - [00:22:30](#)

لا لان مرات قد لا مرات سبحان الله وهذه طبيعة بشرية ان مرات ابخس حظك تدافع عن نفسك. نعم فان مدحت فمديحي يشتهي. طبعا هو يقول مثلا يقول يعني انا فخرت بنسبي - [00:22:48](#)

وفخرت بأدبي وفخرت بحسن منطقي وعندي علم وعلمي زاد على ادبي والشعر يفوق شعر الاخرين. سلام طال عمرك واضح فهذا ايضا يعني من المدح وكما قلنا الانسان قد يبخس طبعا المتنبى مدح نفسه - [00:23:06](#)

مدحا اه طويلة يعني قد بعض الناس قد لا يعرف مرات قد يكون الاعجاب بنفسك سر ابداعك طبعا الاعجاب بالنفس اذا لم يزدك كان وصمة عار عليك يعني مثلا انا متفوق مثلا في النحو - [00:23:30](#)

او في الشعر او في الفقه او في حفظ القرآن او او او انزين هذا يزيدني تألق ولا اكل رصيدي اذا اكل رصيدي هذا هو الاعجاب الضار

إذا يزيد رصيدي هذا هو الاعجاب - 00:23:55

المتنبى كلما اعجب بنفسه زاده ابداع الاعجاب سر الابداع فان مدحت فمديحي يشتمنى به كمثل العسل المروق. وان هجوت فهجاءك الشجى يقف في الحلق ومثل طبعاً المدح الثناء اذا فان مدحت فمدح. طبعاً الشاعر - 00:24:13
هي ملكة لذلك لما سئل العجاج قال لما لا تحسن الهجاء قال رأيت رجلاً يعني يحسن البناء ولا يحسن الهدم يريد ان يبرر لنفسه انه يحسن المدح لكنه لا يحسن - 00:24:43

الهجاء فقال رأيت بانياً لا يحسن الهدى فرد عليه يعني الجاحظ ذكر هذه كلمة قال آآ انما هو تبرير وليس حقيقة والا الهجاء فن وبناء مستقل عن المديح وربما يكون للانسان طبيعته في الهجاء ليست له طبيعة - 00:25:01
لا انا طبعاً الهدم مرات قد يسقط على يسقط عليك. لذلك بعض مثل الاخطر على جبروته اراد ان يهجر رجل فمدحه واراد ان يمدح رجل فهجا ايه لا يعني هو خمر مدح الملوك - 00:25:26

جيد بس مرات تخونك التصوير الان اطيرو عن اثوابه الشررا هذا يا ابا مالك اردت ان تمدحني فهجوت. كان الناس يقولون قولاً فحقته واراد ان يهجو رجل قلب فبما حملته وائل بمطيق - 00:25:49

عائلتي مو قادر اصير رئيس عليها انت خليتي اوائل كلها. كلها تحملني يعني ما تحسن ولا تحسن تمدح لا لان لان الطبيعي مثل ما قلت لك طبيعة الانسان مرات بيت واحد - 00:26:12

مثير قال لرجل اهجنى في بيتي هجاه في بيت يعني لو جلست يمكن عشر سنوات لا تحسن ان تأتي به بيت واحد طبعاً هو كما قلنا بناء جرير نفس الطريقة - 00:26:33

هو هو والخطر والفراسة ومن كان على شاكلتهم جاءوا الى بناء فهدموه لذلك لما قيل لجرير يعني عمر ابن لجأ تيمي كل الشعراء اللي هجوتهم يعني مثل ما نقول حنا بالعامية مسحت فيهم البلاط - 00:26:48
يعني شقيت وجيهم شق الا عمر بن لجأ التيمي ما قدرت عليه؟ قال يا بني انهم شعراء لثام اني لم اجد بيتاً فاهدمه ولا نسبا فاضعه يعني مو فارقة معاهم - 00:27:08

نعم فذلك يقول ان مدحت فمديحي يشتمنى به كمثل العسل المروق. وان هجوت فهجاءك الشجى يقف في الحلق ومثل الشرق. طبعاً مثل حين حطيئة اتى الى قوم يبنزون بانف الناقة - 00:27:26
فكان اذا قيل من اي القوم؟ قال من بني جعفر لا يريدون انف النار فلما قال الحطيئة قوم هم الانف والاذناب غيرهم فمن يسوي بانف الناقة الذنب مدح. ايه. لان جعلهم المقدمة وجعل غيرهم الذنب - 00:27:45

وصار مدحا. نعم. عمر ابن ابي ربيع سأل احد الخلفاء هم. فلماذا لا تمدحنا انا شغلتي امدح الحريم. لا لان لان نظرته لا نظرة عمر ابن ابن ابي ربيعة الى الجمال - 00:28:10

اجعله لا يرى شيئاً اخر لذلك لما كان عروة عروة ابن الزبير له ابن كان يسمى زين المراكب فكان عمر يتلقاه لانه عروة ساكن المدينة فاذا جاء للحج يعني تحدث معه قديماً ثم قال ابن زين المراكب - 00:28:28

قال كانك لا ترى صحبتنا قال لا ولكني رجل موكل بالجمال ولكني رجل موكل بالجوع انا ما ابي من دنياكم شيء. وهو حتى لما اخوه الحارث وكان متدينا يبكي وقت وفاة اخيه - 00:28:48
وقال يعني اطمئنك؟ قال نعم. قال ما حللت سراويلي على حق الان طابت نفسي الان اطابت ان يكون الشعر عصا غيري فقد اطاعني في عيهق وحنق وان يكن سيفاً محلاً فقد - 00:29:07

قبل ان نجاده عناق عنقي طبعاً الان الشعر فعلاً بعض الناس لما قيل لعروة روبة من العجاج قالوا ابنك فلان رأيت يمشى شعرنا قال هو يقول الشعر كبعر الكبش يعني هي الشعر ما هو - 00:29:27

الموزون المقفف لكن بناءه وتصويره في خيط رفيع هذا لا يحسنها الا الفحول ومن متمكن من الشعر عمر ابن لجأ قال له ابن عمه قال انا اشعر منك قال عمر لست اشهر مني - 00:29:52

انت تقول البيت وابن عمه وانا اقول البيت واخوه مرات تأتي الى بعض الشعر طبعا محمود شاكر رحمه الله يأتي الى القصيدة يقول هذا البيت المفروض يكون البيت الاول او الثالث - [00:30:10](#)

ليش لانه عاش مع الشعر فعرف كيف بناء وهو شاعر ايضا بعض الشعراء لما تأتيه وهذا وجدناها تأتي الى الشاعر يقول هذا البيت لا قيمة له طبعا محمود شاكر رحمه الله في كتابه نمط صعب ونمط مخيف - [00:30:29](#)

تكلم عن مراحل الشعر حديث النفس التشعيس والذكرى شاعر مو نفس واحد يعني مثلا لما يقول امرأة قفى نبكي من ذكرى حبيب ومنسك اللواء بين الدخول فحومل فتوضح ام يعفو رسمه - [00:30:48](#)

من جنوب وقيعانها كأنه حب فلفل وقوفا بها صحبي علي مطية. يقولون لا تهلك اسي وتجملي كأن الحين حالة وقوفه بعد عشرين سنة على كأنه ردة وبين الى ذاك اليوم الذي افترقوا به - [00:31:08](#)

ذاك اليوم ففاضت دموع العين مني صباية على النحر حتى بل لدمني محمل الاوروبا بعدين رد مرة ثانية ذكرى ابعد الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوما بدارة جلش ويوم عقرت بعدين رجع كبكره وتجاوزت احراسا اليها - [00:31:37](#)

ذكريات بعدين رد بالاخير لما قال وليل كموج البحر شوفوا الرحلة طويلة حتى يصل الى مقصودة وبعدين لما انتهى من هذا ذكر حبه للخيل وحبك بعدين ذكر المطر فوصف المطر وصفا - [00:32:00](#)

لو تدبرت تقول فعلا هو الشاعر كيف فالقى بعاءه بصحراء الغبية وبعدين كيف وصف اختلاف الثبت شسمه انت الان البائع هل كل البضاعة عندها لون واحد؟ تجد الاصفر والاخضر تتذكرها قبل يمكن - [00:32:22](#)

صح ما تتذكرونا ولا لا؟ لا ما يذكروا اللي يقول مفرح الضمني يقول يا ليتني مهري وابع النفاني. ادخل على الخفريات ما ينعني. عاد يقول يقول ادخل على الخفريات ما ينعني - [00:32:51](#)

عاد يقول فيها بيت يقولون بعينن برخيص لو خسرنى تذكرت المهري المهري فعلا يجي عند الحريم ويحطها ويفتحها. ايه. كل شي موجود ما هي مرتبة بشكل يعني منظم. منظم كلها. فتجد الثياب الحمراء - [00:33:15](#)

يعني اصناف الثياب ففعلا بعد المطر وكيف الاشهار المتنوعة لا وصف شدته وقوته طبعا الذي يقرأ القصيدة دون الوعي لهذا الخيط يرى القصيدة كأنها مبعثرة وهذه احد اخطاء رحم الله عباس العقاد - [00:33:38](#)

تأثر بالشعر الانجليزي فتكلم ان الشعر العربي ليس فيه وحدة عضوية وحدة موضوعية فهي شعر الانجليزي هكذا خلق. يختلف عن الشعر العربي وشعر العرب طبعا هي لو رجعنا نقول العرب اهل عقل امس وخفاء وسفهاء - [00:34:06](#)

فان كانت الاولى فلا يمكن ان يكون هذا الشعر الذي جعلوه اعظم علومهم. كما قال سيدنا عمر شعر ديوان العرب لم يكن لهم علم اصح منه بالشعر فاذا لم يكن الشعر - [00:34:32](#)

مرتبا منظما مفهوما والا كانوا قوما سفهاء نعم. لذلك لما قال العيهق النشاط والحنق الغيث. يعني هو لا يعجزه شيه والتحلية لما قال سيفا محلل محلى يعني مطلي آآ بالذهب والفضة. ثم قال وان يكن بردا فقد صرت به - [00:34:51](#)

دون جميع الشوق. وان يكن تاجا فقد زاد سنا جوهره مذحل فوق مفرق وهذا طبعا البرد للثوب. والاعتجار هو العمامة والسوء والسوق جمع سوقا اللي هم عكس الاشراف نعم والتاج هو المعروف. طبعا التاج للعجم - [00:35:16](#)

العرب ايه العرب العمامة واضح؟ قبل العرب لا تلبس تاج لذلك تذكرون حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما تكلم عبد الله بن ابي بن سلوم عبدالله ابن ابي ابن سلول - [00:35:39](#)

الجاهلية كان يلقب بالكامل عقلا خزانة وانضباطا كان يعني لدرجة ان اتفق الفريقان على عليهما الاوس والخزرج. في جاهليتهم وحروبهم. اتفقوا على ان يجعلوه ملكا هو من الخشب لاحظ يقول يقول يا رسول الله لا تلمه - [00:35:54](#)

فقد كنا نعد الخرز لتتوجه علينا فلما جئتنا انصرفنا عنه فيرى انك سلبته ملكه لاحظ خيزر هم قبل يقولون هكذا ان سواء الملوك الفرس انه كلما زادوا خرزة او جوهره - [00:36:20](#)

بعدد سنين عمره وهو ملك العرب كانت عمامة وتزين بهذا الخرز السنة طبعا الذي هو اه البرق نعم آآ والمفرق المفروق كمجلس اللي هو

وسط الرأس لذاك ضربته على مفريقي - [00:36:45](#)

رأسه نعم اه طبعا اه يقول وان يكن حديقة فطالما نزهت فيها خاطري وحد قوى ان يكن بحرا فقد غصت على جوهره وكنت نعم منتقى منتقى. نعم. طبعا كلمة حديقة اللي هي البستان - [00:37:03](#)

واضح وتعرفون يعني من اشهر المعارك يوم الحديقة مرت عليكم اللي هي في حروب الردة في اليمامة. مع مسيلمة الكذاب اللي قتل فيها مسيلمة الكذاب كانت الحديقة اللي قتله حبشي - [00:37:27](#)

تسمى هذي حديقة الموت لان تجمع فيها بني حنيقة وشك اغلقوا الباب فالصحابا يعني بدأت بينهم وقصة البراء ابن مالك لما قفز وفتح لهم الباب وكانت مذبحه يانا فسميت حديقة الداخل المفقود والخارج مولود - [00:37:42](#)

نعم اه طبعا عندنا اه طبعا هنا لما قال لاحظ وان يكن بحرا اذا يقصد طبعا كل هذا مدحا في الشعر ولا زال يمدح الشعر يقول ان يكن هذا الشعر حديقة فطالما نزهت فيها خاطري - [00:38:06](#)

وحدق طبعا الشعر كما قال الفرزدق يقول انا عند تميم اشعر العرب ولقد يمر علي يوم لخلع ضرس اهون من قول بيت تغلق يقول يقول آآ الحجاج النفس يعني يعني يقول ان زهير ابن ابي سلمة علق بيت في لسانه سنة كاملة - [00:38:24](#)

لم يجد ما يكمل به ومرات بعض الشعراء يقول نص بيت ويسمع واحد يتكلم يفتح له ومرات سبحان الله يكون امام عينك ولا تعرف ومرات ففاضت دموع العين راحت يقول العجاج يقول قلت قصيدة ذكر احدي قصائده المشهورة يقول وهي مئتين بيت تقريبا -

[00:38:57](#)

يقول قتلها في ليلة وتأتيك ايام يعني من القصص المشهورة خلف الهذاب شاعر لا يشق له غبار فاستأذن الامير في ذاك الوقت اللي صار ملك عبد الله انه يريد اه الذهاب للحج باسرتة - [00:39:21](#)

كأنه يستأذن اريدها لله سبحانه وتعالى اخلو بنفسي في حجي في يوم العيد استدعاه الملك فهد ايه كان زايره وفد من المغرب ويريدون قصيدة الان اسقط في يده فاستأذن يعني ان - [00:39:47](#)

يعني ان يعتذر حج اريد ان يعني يجتمع مع حجي شيء اخر وكذا طبيعة الكلام يقول الملوك لا يرد قول هذي الطبيعة فاخذ يقول اخذت ماي حق العيال انا بصعد هالجبل - [00:40:13](#)

ان جيتكم عالمغرب ولا الواحد ساجر تاجر مدينة العتبان اللي هو فيها وهي تبعد عن الرياض شوي مئات يعني الرجل بين امرين اما ان يقول القصيدة يفتح الله عليه واما ان يهرب ويترك حتى الحج - [00:40:35](#)

ايه يقول وعد ساجر يقول ففتح الله عليه خلف يقول عن نفسه الشعر حبك وسبك معنى وتجسيم وتجذيل طبعا آآ يقول انا لما اريد ان اقول بيت او قصيدة فتح الباب يأتيني ثلاثين بيت - [00:40:55](#)

وبعدين ابدأ انقي وازيد وانقص ولذلك يعني زهير يسمون حمير الشعر او عبيد الشعر بمعنى انهم يظنون سنة وهم ينقحون. لذلك اه كبرى قصائد اه زهير يسميها الحوليات يمر عليها سنة - [00:41:19](#)

ايه ونحطه يقول خير الشعر المحك المنقح نعم لذلك هذا يمدح نفسه يقول انا نعم المنتقى اذا انا عندي حديقة لكن ليس كل ما فيها يعجبني انا احسن الانتقاء هذا مدح لشعره. نعم. يقول وهل انا الا ابن ونان الذي قربه كم من امير - [00:41:45](#)

مرتقي طبعا هذي مدح ايظا من جهة اخرى مدح الملوك الذين هم منهم لانهم يحسنون الاختيار انت لما تكون مع ملك الساقط والجيد الغث والسمين عنده سواء يكون ماذا الهمة - [00:42:12](#)

لا يحسن الاختيار فلما اراد بن ونان ان يمدح نفسه مدح الممدوح اذا قربه كم من امير مرتقي فهو مدح جهته مدح نفسه لانهم مداح للملوك ومدح الملوك الذين يحسنون انتقاء - [00:42:34](#)

الشاعر لذلك بنو امية طبيعي وطبيعي انه مدح نفسه مرتين لماذا؟ لانه مدح شعره الذي عرفه بالملوك. نعم ومدح الملوك الذين عرفوا ادبه وقيمتهم وهو بالاتجاهين. لذلك بنو امية كان شاعرهم الاخطر - [00:42:57](#)

مشاعر بني امية هو فعلا احسن مدحه مخلص ذكرهم. شمس العداوة البيت المشهور يعني حتى ساووا بينه وبين لستم خير من ركب

المطايا شمس العداوة حتى يستقاد لهم واعظم الناس احلاما اذا - [00:43:21](#)

لستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحة. نعم احق من حلي بالاستاذ والشيخ الفقيه العالم المحقق الان اتى وظائف اخرى يعني يقول عن نفسي انا لست فقط شاعر - [00:43:41](#)

انا استاذ وكلمة الاستاذ هي ليست عربية يقولون السين والذال لا يجتمعان في لغة لذلك كلمة ساذج قالوا لا يجتمع ليست عربي هكذا يقولون طبعا هو قال له الاستاذ والاستاذ الحاذق حنا لازم نستخدمها - [00:44:03](#)

من نطلق على الاستاذ؟ المعلم لكنه في تلك الحقبة كان الاستاذ لا يطلق الا على مثل ما نقول حنا الخبير مستشار المتقن الماهر في عمله ثم صار في مصر والشام يطلق على - [00:44:29](#)

ولذلك مدح المتنبي كافور فقال الاستاذ لانه كان خصيا ثم قال الشيخ والشيخ يقصدون به يعني الشيخ في اللغة العربية الكبير في السن. ثم صار بمعنى الشيخ بمعنى العالم يساوي كلمة الفقيه العالم المحقق. طبعا كلمة المحقق - [00:44:50](#)

هي نفسها كلمة عالم لكنها باضافة انه يحزر المساء هذا نظر محقق معنى متقن قد عرض الاشكالات و صوب منها الصواب وخطأ منها الخطأ ايه العارف اللي هو المحقق. الذي يحسن التدقيق والنظر - [00:45:14](#)

لان انت مرات قد تنظر بدرجة مثلا اثنين ثلاثة على ستة مثلا هو ينظر على ستة هذا وبالحدث الشهير والمحدث الان حديث النبي صلى الله عليه وسلم رواية ودراية الدراية بمعنى معاني واحكام الحديث - [00:45:38](#)

هذي وظيفة من الفقيه المحدث الرواية الطريق الى هذا المات المحدثون اشتهروا بهذا اللي هو اولا جمع الاسانيد والروايات مثل صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن ابي داود والبيهقي والامام احمد هذي يسمونها - [00:46:01](#)

طريق ثم علم الرجال توثيقا وتجريح ثم عملية علل الحديد ثم تخريج الاحاديث هذي صارت صنعة اسمها الرواية وما يتعلق بها. وقد يعني يفتخر المسلمون كما قال جولد زهير قال ليفتخر المسلمون بعلم - [00:46:21](#)

ما شاء لانه علم فريد لم يسبقنا اليه احد ولم يأتي بعدنا احد ولذلك تأثر الاسلام كله بجميع اطرافه من محدثينا وفقهاء ولغويين وقراءات كلها لا بد ان تجد اسنادا - [00:46:44](#)

حتى روايات العرب لما تقرأ لابي عبيد وتقرأ لابن قتيبة وتقرأ للمبررة حدثنا يذكرونك القصة بالسند فصارت الاسناد كما قال مفخرة لنا لذلك كثير من الناس لا يعرف هذا الطريق - [00:47:04](#)

يظن ان ان الرجل منا يولد ويخترع كتابا ثم نصدق اننا قوم فينا هذا العقل السخيف نحن لسنا امة بائدة اثارنا مدفونة يأتي غيرنا يخرجها نحن اثارنا اخذناها كابرا حديث النبي الى النبي صلى الله عليه - [00:47:22](#)

قرآنا الى النبي صلى الله علم فقها يعني مثلا الحين المذاهب الاربعة الى الامام نفسه باسانيدنا صحيحة متقنة القراءات اللغة لذلك اه لو ترى دقة العلماء في السابق حتى في ضبط الالفاظ - [00:47:46](#)

يعني كتاب صحيح البخاري هذا كتاب اخذناه رواية هناك كتب في ضبط بعض الفاظ البخاري فقط هناك تخاريج على النحوية في صحيح البخاري لما تقرأ كتاب العين عمدة القارئ او تقرأ - [00:48:10](#)

فتح الباري تجد وهذه اللفظة ذلك حتى لما تقرأ آآ نووي هذا وجميع الرواة على ضبط هذه الكلمة بكذا هذا اخر هذا المحدثون الاديب الاديب من الكلمات التي احتار العلماء في مدلولها - [00:48:31](#)

لانه واردة كثير فلان اديب اديب النفس اديب اشهرها كلمة ابن قتيبة هو الذي يأخذ من كل فن احسنه هذا هو هذي افضلها وان كانت ليست المجيب المجيب مأخوذ من الجيد - [00:48:53](#)

وهو الذي ينتقي الجيد ثم قال البليغ المفلق طبعا المفلق درجة عالية في الاتقان والبليغ يجتمع فيه وصفه صوت خارج الحروف وحسن ايراد الكلمات التي ليست وحشية او فيها يعني - [00:49:14](#)

مو بس بلاغة لا الفصاحة بيون الفصاحة ولا البلاغة تأتي تبعا يعني مثلا لاحظ هذا البيت مال امرؤ القيس غدائره الى العلاء كلمة مستشزرات تشعر فيها تنافر انزين وقبر حرب - [00:49:40](#)

في مكان قفر وليس قرب قبر حرب قبره. يقول الجاحظ يقال ان هذا البيت من الجن لانك لا تستطيع ان تقوله ثلاث مرات متتاليات
هذي مضرب المثل في التنافر واضح؟ حتى عبيت على كثير من الشعراء انه يستخدم الفاظ - [00:50:03](#)
فيها تراكيب تعقيدية مثل فرزدق كان يعقد البيت ابوه ابو امه حي يطاوله لما المتنبى هذي لا هذي الفاظ متناثرة وحشية تتنافر
واضح فهذا يقول الشيخ انا بليغ مفلق. واعلم الناس بدون مرية سبان من بمغرب - [00:50:23](#)
ومشرق بالشعر هو اعلم الناس بماذا طبعا بنا مري يعني بلا شك سواء في اهل المغرب او سواء في اهل المشرق بالشعري هو اعلمهم
بالشعر واعلمهم بالتاريخ والامثال والانساب طبعا الرجل يقول - [00:50:51](#)
اذا كذبتوموني سل يعني انا الان لما يأتيني رجل يقول انا اعلم الناس يعني يذكرون عن بعض العلماء ادعى الاجتهاد خمستعش مسألة
طبعا يجيب على خمس والباقي قال لست يعني متفرغا لكم - [00:51:10](#)
من اصل يعني الثلث والثلث كثير. المصريين الموية تكذب. انغطت فعلا لذلك لذلك تعرفون قصة ام جندب زوجة امرؤ القيس يعني
هذا يقول انا اشعر وهذا يقول انا اشعر قالت لهم المرأة صفوا فرسكم - [00:51:32](#)
في نفس الراوي عشان احكم وحكمت لعقمة طلق امرك فتزوجها واضح فهي طبعا امرؤ القيس آآ اراد ان يطعن فقال والله ما هو
باشعر مني ولكنك هويت لازم لازم اطعم - [00:51:52](#)
كيف انجو؟ نعم اذا قلنا هذا كله يعني هو في الانساب طبعا التاريخ علم جليل يعني ابن خلدون قال في ظاهره هي روايات ولكن في
عمقه علم كبير لذلك الذي يقرأ التاريخ - [00:52:14](#)
يستطيع ان يلتمس فيه اشياء لا يمكن ان تجدها مسطرة لابد انك تقرأه بعناية وكثير المداخل كثير التناقضات بسبب انه في الاصل
تاريخ شفوي وفي الاصل تاريخ شفوي يعني مثلا شاهناما - [00:52:35](#)
تاريخ الفرس والعرب كما تعرفون قصة النظر ابن الحارث كان النبي لما يقوم يجلس حدثهم عن اسفنديار وما ادري منو يعني حكمه
مستمر الف سنة بني الاحرار لانه لم يحكمه احد من غيرهم - [00:52:58](#)
حتى جاء الاسلام قضى عليهم عندهم من الاحداث الكبير ولا ويعني تاريخهم والروم العرب كانت تحفظ من هذه القصص بعضها قد
يكون خياله وكثير من الشعر العربي لو لو تقرأ احداث العرب تظن انها خير - [00:53:19](#)
لما سمعناها من يعني اجدادنا حديث يعني قريبين قصص ايضا قريبة من من قصص لو انت عندكم في الصعيد وغيره نجد ان بعضها
يعني حنا الان في هذا العصر يعني التصوير - [00:53:40](#)
بالهاتف لولا هذا التصوير اشياء لا يمكن ان تصدق لا يمكن ان تصدق تخيل ان هذي حدثت للماظين فقلنا اساطير ونحن نرى الان كيف
يعني عسى الله يسلمكم رأينا سيارة - [00:53:58](#)
يعني اصبحت قرطاس اول كلمة تقولها تقول عظم الله اجر اهله فيه يقول خرج سليما ليس فيه خرج من هذا قس عليها اشياء
كثيرة نعم فهذا التاريخ اما الامثال فكلمة مثل هو - [00:54:20](#)
يعني الشئ الذي يقاس عليه غيره ثم صارت كلمة يقال فتحفض وتضرب لشيء معين. مثلا رجل زوج امرأة شابة وهو غني لكنه كبير
في السن وهي تتقي ديناراً طبعا هي لم ترغب في العيش عنه فطلقها وكان في الصيف - [00:54:42](#)
تزوجت شابا لكن فقير فلما احتاجوا قال اذهبي الى زوجك الاول فاسألبيه يعطينا بعض ما له فلما جاءته قال في الصيف ضيقت اللبن
فصارت مثل يضرب لمن فاته الشئ فلذلك لما يأتي احد تقول في الصيف ضيعتي - [00:55:07](#)
والمثل يقال كما هو يعني لا تحرف فيه هو ثم اصبحت لذلك النبي يعني وسلمة ابن الاكوا اعطاه النبي بردة اعطاها سلمة لعمه فلما
جاء قال يا سلمة اين البردة التي كسيتك - [00:55:27](#)
قال اعطيتها قال انت كما قال الاول اللهم ارزقني بحبيب هو احب الي من نفسي كما في صحيح مسلم اللهم ارزقني بحبيب هو احب
الي من نفسي نعم والانساب طبعا العرب طبعا كل امة تحفظ نسبها - [00:55:48](#)
لكن العرب على جهة الخصوص كانوا اشد عناية فحفظوا الانساب في درجة لم ولن تجد مثله حفظوا انسابهم الى ما عد ومعد تقريبا

يا مع موسى معدي بن عدنان وعدنان من بني إسماعيل - [00:56:11](#)

لان العرب وقفت عندما يعني انسابها الى معد. ما بعد معد انما اخذ من الكتب لا هم يقولون معدي بن عدنان الابوه المباشر ولا بينهم وعدنان بينه وبين اسماعيل اختلفوا. لكن كلها - [00:56:35](#)

يعني هم مجمعون على ان معد من عدنان وعدنان من اسمعي لكن الدرجة هذي لا يعرفون لكن من عهدهم الى ما عاد منضبط ينقص اب يزيد اب. ايه معاد في زمن سيدنا موسى - [00:56:54](#)

ما عاد في سيدنا موسى كمية سمك تخيل انت لك لا بينهم وبين عيسى خمس مئة وبين عيسى وبين موسى الف يعني قرابة الف وخمس مئة انسابهم منضبطة والعرب كانت ليست كغيرها انضبطت حتى في الزواج - [00:57:13](#)

وعرفوا السفاح من النكاح النبي امتدح نفسه بقوله ولدت من نكاح ولم ولد من العرب كانت لهم بعض الطبايع الغير جيدة. وكانوا يعرفونه فلان من كذا وفلان يعني هذي اشيء كانت - [00:57:35](#)

آآ معروفة. نعم. لذلك امتدح كما قلنا امتدح نفسه بهذا الامر من باب انه حتى لا يبخس حقي مبشرا ذاك الحسود انه يظفر في بحر الهجا بالفرق وقل له اذا اشتكى من دنس انت الذي سلكت نهج الزلق - [00:57:52](#)

موفق آآ وفقت في الجرأة خاص اسد فمت بغيظك وبالريق الشرقي يعني اشد شيء ان تشرق بريق لو بغير ما حلقي الغصان طبعها هو يقول طبعها اي انسان اذا لم يكن له حسود لا يخرج ما عنده - [00:58:13](#)

كما قال ابو تمام اذا اراد الله نشر فضيلة طويت. اتاح لها لسانه والمتنبي يقول عن لسيف الدولة ماذا؟ ازل حسد الحساد عني بكتبهم فانت الذي سيرتهم لي الحاسد طبعها الحاسد نوعان - [00:58:39](#)

حاسد متمكن وحاسد غير متمكن الحاسد المتمكن الذي يستطيع ضرك كيف لما يكون مسموع الكلمة يعني متنبي من كان اشد حساده عند سيف الدولة ابو فراس وابو فراس لعلتين الشراكة في الادب - [00:59:01](#)

انه شاعر غيظه على اذا صدقنا محمود شاكر في دعواه انه يحب خولة حمية استطاعوا ان يفسدوا اذن سيف الدولة بغض المتنبي وان كان في القلب محبته واضح؟ والحسد كثير - [00:59:23](#)

كما قال حسدوني مكاني وافتريا على كثيرين طبعها النابغة نابضة ما الذي جرأ النعمان عليه سيدنا سيدنا ابن عباس ماذا يقول يقول اه اسمع او يقول اشد عن العلماء. مم. اشد تحاسدا من التيوس في زرائبها - [00:59:50](#)

وهذي رأيناها يعني كاد بعض العلماء من شدة الحسد ان يقتل بعضهم بعضا الافتراء والكذب لذلك ليس العلماء في علم الحديث قالوا اه طعن الاقران لا يقبل عنصر الحسد عنصر الحسد آآ - [01:00:21](#)

مزعج وفعلا يعني انت هذي طبعها لكن الغير حاسد متمكن وحاسد غير الغير متمكن بس يمضي في سبك فهذا ينشر فظائك دون هني عاد ترجع لذاتك ان انشغلت به ضيعت جل وقتك على - [01:00:40](#)

لانه كلام والكلام من رددت عليه زاد لذلك يقول العلماء يقول هي كالجيفة كلما حركتها ازدادت نتنا يعني آآ كما قال سيدنا عمر يقول والنار تأكل بعضها ان لم تجد - [01:01:06](#)

اقتلوا الباطل بهجره هو بيتكلم اليوم وبكرة وبعده وبعده وبعده وبعده بعدين الناس نفسها تقول ملينا لكن لو بدأ بين مثل جرير والفرزدق اربعين سنة والناس متسلية فيهم اربعين سنة مستفيدين يا شيخ - [01:01:28](#)

لا هي هي شوف لا شوف بعض الردود فعلا يعني ثرى وان كان في الاصل يعني مسبة او شي اثمها على من قالها لكن تثير في الانسان شيئا غافلا عنه - [01:01:48](#)

تثير شجاعة تثير علما تثير مسائل كما قال تعالى وفي ذلك فليتنافس فالتنافس يجعلك تخرج ما عندك هذي لذلك هذا قولي يقول طبعها يقول اه تشتكي من الدنس انزين من الذي - [01:02:06](#)

اوقعك في هذا الزلق طريقتك لذلك النهج نهج الزلق رجل يقولون نفخ قربة وربطها ودخل البحر لكن ارتخى الحب فخرج الهواء ولا يحسن السباحة فجعل يستنجد فمر به اعرابي فقال يداك او كأت وفوك نفخ - [01:02:25](#)

ايش دخلنا حنا بموضوعك الحين تبني تموت موت لن ننقذك يداك او اي ربطة وفوكه نفخ احسنت احكام الربط اما انت تفعل ونحن ننقذك هذه ايه وهذه الان يقول وفقته في الجرأة خاص الاسد - [01:02:52](#)

الاسد اجراً طبعا الاسد ليس هو الذي في غابة في مثل حديقة الحيوان ترونه في السيرك هؤلاء قد ذلوا واضح؟ لكن انتيه في عربنه الاسد فعلا ملك لما قالوا ملك الغابة فعلا اولاً - [01:03:15](#)

هو لا يأكل الا اذا جاء يقولون لا يأتي المرأة لا يأتي ويتنزه الاشياء الجيف ويتنزه عنها الجوع يرضي الاسود بالجيفي الجو هذا حالته لكن الاسد سرعته وزئيرة لو قرأت وصف ابي زبيد للاسد الذي رآه - [01:03:39](#)

يقول شعبة للطماح يقول اظنه جباناً قال لقد رأى الاسد عياناً رأى منه شيء ما زال في خاطره وذكره في موجود ايه موجود طبعا القصة المشهورة مالت المتنبي وغيره المتنبي يقول معفراً ليث الهزبر بصوته - [01:04:05](#)

لمن ادخرت صارماً يقول يقول ايه يعني هو يقول طبعا بدر ابن عمار ابن اسماعيل كان والي طبرية فسمع ان في اسد يقطع الطريق فوجد اسدين يأكلان بقرة فالاول هرب - [01:04:29](#)

والثاني هجم على على بدر فاراد ان يسلم سيفه فما الوقت الوقت لم يسعف فاخذ الصوت وضرب به الاسد واسقطه المتنبي امدحه قال لمن ادخرت الصارم اه كيف لو سيفك - [01:04:53](#)

يقول يقول ذا البيت المشهور اللي يقول اتخذ الجرأة وعظ الذي اتخذ الفرار خليلاً يقول فر ابن عمته ايه يقول اتخذ الذي يعني هذا الموقف اللي هو قتلك للاسد خلى الاخر يهرب - [01:05:16](#)

اسد اذا ورد البحيرة زائراً وصل زئيره النيلة من الاردن للنيل في وحدة الرهبان الا انه لا يعرف التحليل عجيب وصف الاسد هذا عجيب. نعم اه طبعا خاص الاسد كما قلنا الاسد من يعني الجرأة لذلك من الكلمات - [01:05:39](#)

المشهور ان يزيد ابن آآ المهلب يزيد ابن المهلب يقول وددت ان فرجا في جبهة اسد واضح قالوا لم؟ قال حتى لا ينكح الحرائر الا الجريمة فعلا النساء اذا كنا يعني ذات - [01:06:05](#)

منصب ثم وقعت في يد هذا الوضع شيء شيء مؤلم وهو يقول لا لا لا واضح؟ فهذا يقولون ان اسدا هكذا الحكاية يقولون ان اسدا مر على حرة رجل فلاح - [01:06:30](#)

يحرص ثورين عظيمين قال له كيف استطعت ان تقهرهما؟ قال لاني خصيتهما ربطته وخسى فيقولون هذا اجراً من خاص الاسد نعم هذه يعني قصة خاصي الاسد. وايضا فيه اظن رواية اخرى - [01:06:49](#)

طبعا هي نفسها هذي وفعلاً مضرب المثل الاسد وما الذي دعاك يا خب الى ذا الافعوان ذي اللسان الفارق نطقت بالزور. اما كنت تعي ان البلاء موكل بالمنطق ولم تخف من شاعر - [01:07:15](#)

جبال العنق. طبعا هنا ما الذي دعاك يا خب؟ الخب هو المخادع لذلك يقول ابن سيرين ويقول اياس بن معاوية ايضاً لست خبوا لا يخدعن. يخبوا خب بفتح. لا هي الخب - [01:07:42](#)

هي هي المشهورة بالفتح وفي رواية بالخف. لكن هو المشهور لست بخف واضح؟ يعني لست مخادع وايضاً المخادع. لا يخدعنا. وبعدين هو يقول انت انت ايها المخادع. اتيت الى رجل هو الحية - [01:08:01](#)

ولسانها فرق يعني قوي جداً مخيف وانطقت بالزوق اي نطقت بالزور اما كنت تعي عنا البلاء موكل بالمنطق هذي يقول اول من قالها قيل الله اعلم انه سيدنا ابو بكر. قصة مشهورة انه - [01:08:20](#)

قال يا رسول الله في عكاظ قال يا رسول الله دعني اسألهم هل انتم من كذا؟ هل انتم من كذا؟ العرب طبعا اه يقولون في رجل قال له الكلبى وليس هو - [01:08:41](#)

النساب الراوي المشهور لا شخص اخر كان جالسا فدخل الفرزدق الى رجل قال من هذا؟ قال هذا رجل يقال له الكلب يزعم انه نسابا وقال الفرزدق انسبني لأ ايه ايه نسب ترى عجيبة - [01:08:52](#)

والله عجيبة. قال انت من كذا ام من كذا يعني نفرط انت من عدنان ولا من قحطان؟ من عدنان. انزين. انت من طبيعة ولا من نزار؟

قال من نزار. انت من كذا او كذا. حتى وصل الى غالب - [01:09:12](#)

قال وغالب جاء بولدي ناسك وشاعر فاجر. ايهما انت؟ ايه. اتى الى غالب شوف القوة قال لا لا قال جاء بناسك شاعر فاجر قال ايهما

انت قال الشاعر الفاجر تحفظ من قصيدة؟ قال لا الا اني احفظ لجرير - [01:09:31](#)

مائة وعشرين قصيدة. غزة مرتين. ايه. قال والله لتروين الشعر او لا اقولن فيك شعرا يدخل معك قبرك قال فجعلت اتردد اليه مخافة

لساني. قال حفظت مئة وعشرين تحفظ لي مئة وعشرين - [01:10:05](#)

النسب عجيب والانسان بلاؤه ايه ابو بكر كان شديدا. هو اخذ منه جبير ابن مطعم اخذ منه ابي بكر النسب ابو بكر ما كان يذكر مثالب

قريش اذا كانوا يحبونه - [01:10:25](#)

النسابة يحفظ فلان ذلك آآ جرير كان في رجل يقال له العباس هذا رجل اسمه العباس الكندي هج جريرا الجري سكت سنة فقومه اتوه

قالوا هذا الرجل حنا متبرين منه - [01:10:48](#)

قال متبرين منا؟ قال ايه. قال افرشوا لي امره كانوا من اهل بيت كذا سكنوا في كذا وكذا. كان عنده بنت يا سلام كان عنده بنت هذي

البنت لعب بها رجل يقال له عتاب فحملت - [01:11:12](#)

يقول لما ولدت قتل الولد وقتل البنت. عطوه الفضايح كلها. ايه. فاعطوه. فقال جرير قصيدة ستخرج من ذرا شعبة قوافل على الكندي

تلتهب التهاب يوما في فزارة مستقيما ويوما بعدين قال قال يلاعها لقد ايه - [01:11:28](#)

وتحسبها كعابا النسب والمثالب فكان جبير بن مطعم اخذ عن ابي بكر النسب لكنه كان يذكر مثالب قريش فكانوا نوعا ما والنسب

والنهي والنسب اي لما قال اذهب الى ابي بكر - [01:11:50](#)

يفرش لك امر حتى يسلم نسب النبي ما يسب احدا من خالاته او جداته حتى قيل ان لما وصل قريش شعر حسان قال هذا شعر لم

يغب عنه ابو بكر. الله - [01:12:12](#)

تفاصيل؟ ايه هو هشام نساب هو الكلبي. هو الشاعر الراوي المشهور. كيف حتى الان اهم شيه عندنا من قبيلة اريد ان مقابل

شخص من قبيلتنا يقول اول شي طبعا اذا ما كان عندي خبر يقول لازم ادرس فضايح قبيلته - [01:12:26](#)

طبيعي الفلانية الفضايح كلها وحضرها. قلت ليش؟ قال احتياط هذي اذكر باحدى الجلطات قالوا كلام ما ينقال يعني بعض الشيا

كان يقول يقول هذولا توهم صغاراه من اين لهم هذه - [01:12:56](#)

معلومات ايه لذلك لما ذكروا عن جرير وعمر ابن لجأ ابو راشد يقول يقول ان شعراءنا بلاء علينا يخرجون فضائح هلا يقول فالتقي

نفسك بكفيك ولا تسم نصيحة النطق بالتشدد فذاك خير لك واستمع الى - [01:13:15](#)

نصح الحكيم الماهر المحقق الان يحذره ماذا؟ مغبة ايه اذا تكلمت بشيه الله يبيليك على كذا نطقك يعني لما تقول مثلا آآ تتمنى شي

مثلا ويتحقق يكون هذا الشي بلا عليك - [01:13:41](#)

لذلك آآ ان البلاء موكل بالمنطق بمعنى اذا تكلمت بشيه فتحق فانما بلاؤك جاء بانك نطقت به لذلك دائما يقول مثلا بعض الناس يقول

يقول وجدت ان عندي الف دينار - [01:14:04](#)

مليون دينار ولا اصبحت باي مرض كما قيل لي عن هذا الممثل المشهور المصري قال يا ليتني مليون جنيه انور وجدي قال ليت لي

مليون جنيه ولو اصبحت بمرض. قال تفعل ماذا؟ قال اتعالج بالنصف - [01:14:20](#)

واتمتع بالنصف. فاصيب بمرض انفق عليه المليون وزيادة ومات ولم يتهنى بحياتي. سلام ورحمة الله وبركاته. ايضا يقول فالتقي

نفسك بكفيك ولا تسم فصيح النطق بالتشدد فذاك خير لك واستمع الى نصح الحكيم الماهر المحقق. فكن مهذب الطباع حافظا -

[01:14:36](#)

بحكمه وادب مفترق وعاشر الناس بحسن خلق تحمد عليه زمن التفرق. طبعا هذي نصيحة. هذا الفصل هذا شيخ من اجمل الفصول.

ايه. كله نصايح تقريبا مئة اه بيت. ايه. اجمل - [01:15:03](#)

هذي هذي النصائح طبعا هذي بداية ان اول امر اتقي نفسك بكفيك هذي مأخوذة من قول من قيل لمحمد ابن علي المعروف محمد

ابن حنفة لا عبد الله ابن عبد الله ابن حسن - [01:15:20](#)

ابن حسن ابن ابي طالب هذا النفس الزكية محمد ابن عبد الله هذا محمد ابن علي ابو علي ابن ابي طالب نفسه المعروف ابن الحنفية
قال لما كان ابوك يرسلك - [01:15:43](#)

ولا يرسل الحسن والحسين قال كان الحسن والحسين عيناه وكنت كفيه فكان يقي عينيه بكفيه هذا معنى قول فالتقي نفسك بكفيك
نعم ولا تسم فصيح النطق بالتشدد. التشدد هو تصنع الفصاحة - [01:15:57](#)

ايه. تصنع امام الفصل. الفصيح ياكلك فذاك خير لك واستمع الى نصح الحكيم الماء المحقق. طبعا البيت المشهور من اجمل حكم
العرب قيل انها للزبير ابن عبد المطلب عم النبي - [01:16:20](#)

يقول اذا كنت في حاجة مرسله فارسل حكيما ولا توصيه وان باب امر عليك التوى. فشاور لبيبا ولا تعصي اذا كنت في حاجة مرسله
حكيما ولا توصيه وان باب امر عليك التوى - [01:16:35](#)

مشاور لبيبا ولا تعصي او يقول الشيخ هني فذاك خير لك هذا قيل للزبير ايه نعم وكن مهذب الطباع هذي نجعلها ان شاء الله في
الدرس القادم هذا صلى الله على محمد جزاكم الله خير - [01:16:59](#)

- [01:17:16](#)