

شرح الصرف الصغير (4) عماد السوايعر

عماد السوايعر

احسن الله اليكم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد احبتي

- 00:00:00

فهذا هو لقاءنا الرابع من لقاءات شرح متن الصرف الصغير. وفي هذه الامسية العلمية التي نسأل الله جل في علاه باسمائه الحسنی وصفاته في العلا ان يتقبلها منا اجمعين. وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم حجة لنا يوم الدين. واسأله سبحانه وتعالى ان يمن علي -

00:00:20

وعلى اخواني بالعلم النافع والعمل الصالح انه انه جواد كريم. ايها الاحبة في الله لا زلنا مع باب الابنية. وفرغنا ولله الحمد والمنة في درسنا الماضي من الحديث عن باب ابنية الافعال المجردة والافعال المزیدة. واليوم باذن الله جل في علاه سنتكلم عن باب -

00:00:40

يا بنية الاسماء المجردة والمزيد ولعلنا نصل الى شيء من تصريف الافعال. نستمع الى قراءة اخينا احمد سلمه الله تفضل بارك الله فيك السلام عليكم شيخنا. الحمد لله رب العالمين. وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لشيخنا ولوالدينا -

00:01:00

وللمسلمين وللسامعين والحاضرين. اللهم امين. اما بعد. الباب الثاني ابنية الاسماء المجردة والمزیدة. بالاسم المجرد تسعة عشر اي نعم عشرة ابنية للثلاثي وخمسة وخمسة ابنية للرباعي. واربعة ابنية للخماسي واما الاسم المزید ابنيته كثيرة جدا. وتفصيل ذلك ان نسبة

من حيث التجرد والزيادة نوعان. النوع الاول الاسم المجرد وهو ثلاثة - 00:01:22

سامي وهي القسم الاول المجرد الثلاثي وله عشرة ابناء. احسن الله اليك يا ايها الاحبة في الله تقدم لنا في درسنا الماضي بيان حد

دي مصطلح الابنية. وبيننا ايها الاحبة في الله ان العرب بنت كلامها على جملة من الاوزان اسميها اوزان - 00:01:51

بين قوسين فان هذه الاوزان لا تكاد تجد واسمها ابنية لا تكاد تجد شيئا من الافعال العربية الا قد جرت عليها وكذلك في باب الاسماء.

فان للاسماء ابنية جرت عليها. وبهذه الابنية ايها الاحبة في الله - 00:02:14

يكون عند طالب العلم تصور جملي لتراكيب الاسماء العربية واوزانها وبواسطة هذا الباب النفيس. يستطيع التمييز بين العربي من غير

العربي في باب الاسماء عرف الطالب على اقل الاسماء من حيث حروف او عدد الحروف. وكذلك ما هو اكثر عدد - 00:02:36

حروف يصل اليه الاسم. هذا كله ايها الاحبة في الله يتعرف عليه طالب العلم والمؤلف رحمه الله بين ان الاسماء تنقسم الى قسمين.

اسماء مجردة واسماء مزیدة. وانا هنا اسأل اخانا سالم ما المقصود بالاسم المجرد - 00:03:06

نحن تقدم لنا بيان حد المجرد. تفضل بارك الله فيك احسن الله اليكم شيخنا. اي مجرد من احرف الزيادة التي ليست على

الاصل؟ جميل. الذي حروفه كلها حروف عنف الاصلية كما قال اخونا جزاه الله خير مجرد عن حروف الزيادة - 00:03:30

مجرد عن عن حروف الزيادة. وهذا ايها الاحبة في الله الاسم المجرد له تسعة عشر او تسعة عشر بناء له تسعة عشر بناء لن تجد اسما

مجردا يغادر هذه الابنية - 00:03:50

وكما هو معلوم ايها الاحبة في الله ان الاسماء تأتي على ثلاثة اقسام اسماء مجردة ثلاثية واسماء مجردة ورباعية واسماء مجرد

خماسية وبذلك نتعرف على ان الاسم اقل ما يتألف منه الاسم هو ثلاثة احرف - 00:04:11

فلن تجد اسما اقل من ثلاثة. كما انك لن تجد فعلا اقل من ثلاثة احرف. اليس كذلك يا كرام ولو قال لك قائل ما لي ارى بعض الافعال مبنية على حرف واحد كقوله جل في علاه يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة. الفعل قوا هو -

00:04:35

عبارة عن حرف واحد وهو القاف. والضمير هذا ايها الاحبة في الله واو الجماعة. كما لا يخفى عليكم. لو سألكم سائل وانا أسألكم الان ما الجواب؟ كيف تقررون ان الفعل - 00:05:04

بناؤه يكون على ثلاثة احرف او اربعة احرف. كما تقدم اعني بذلك المجرد. اما المزيد كما تقدم لنا فيكون ايها احبتي في الله مزيد سلمكم الرحمن بحرف او بحرفين او ثلاثة احرف وبيننا ان اقل او ان اكثر ما يصل اليه الفعل من - 00:05:18

حيث الزيادة ستة احرف. ستة احرف. نعم ما الجواب يا اخواني احسن الله اليكم اخي زايد اخي زيد المايك عندك مفتوح بارك الله فيك تريد ان تجيب او او ماذا - 00:05:38

من يجيب يا اخواني؟ من يجيب عن هذا الاشكال؟ قد يسألكم سائل فيقول كيف تقولون ثلاثة احرف؟ وها نحن نجد من الافعال ما هو قائم مبني على حرف واحد. تفضل اخي احمد - 00:05:55

السلام عليكم شيخنا نرجع الى الاصل بارك الله فيكم الى الامام. احسنت. اعلم يا طالب العلم انك ان وجدت فعلا مكونا من او من حرف واحد فثمة حذف. ثمة حذف وقع - 00:06:10

في هذا الفعل كما في الفعل ق وكما في الفعل راء كما سنتعلم ذلك ان شاء الله في باب الافعال سلمكم الله جل في علاه اذا ايها الاحبة في الله نعود الى مبحث الاسماء ونقول الاسماء المجردة الثلاثية وهي الاكثر. اعلم يا طالب العلم ان اكثر الاسماء - 00:06:27

هي ثلاثية اي مبنية على ثلاثة احرف اصلية. وهذا التقسيم ايها الاحبة في الله اعني الفعل او الاعني الاسم المجرد الثلاثي له عشرة ابنية وهي الاكثر. له عشرة ابنية وهي الاكثر. وانا اريد ان اعطيكم - 00:06:47

طريقة سهلة يسيرة باذن الله جل في علاه. بها يضبط طالب العلم باب ابنية الاسماء. بها يبني او يضبط طالب العلم باب ابنية الاسماء. اقول ايها الاحبة في الله. يا اخواني نحن تعلمنا ان - 00:07:08

الميزان الصرفي قائم على كلمة فعله اليس كذلك؟ اجيبوا يا جماعة انا اطلب من كل واحد منكم ان يكتب على ورقة الان كلمة فعل دون ان يضع حركات عليها. ثم ايها الاحبة في الله نقول لمعرفة - 00:07:28

ابنية الاسماء المجردة الثلاثية فاننا سنقوم بما يلي نعطي الحرف الاول الحركات الثلاث. ضمة فتحة كسرة فاء الكلمة فاء الاسم يعطى ضمة او فتحة او كسرة. ولا يعطى سكونا. لما؟ لما لا نعطيه سكونا؟ من يجيب - 00:07:52

خالد احسن الله اليكم شيخنا لان العرب لا تبدأ بساكن. لان العرب لا تبدأ بساكن احسنت. ثم نعطي عين الكلمة عين الاسم الحركات الرابع سكون ضمة فتحة كسرة. اليس كذلك ايها الاحبة في الله؟ الان - 00:08:18

امامك على الورقة امامك على الورقة ستجري احتمالات ستجري احتمالات متوقعة وحسابات منطقية لهذه الحركات ضم الفاء واعطي العين الحركات الاربعة افتح الفاء واعطي العين الحركات الرابع اكسر الفاء واعط العين الحركات الرابع - 00:08:41

واضح يا اخواني؟ ولنبدأ معا. ولنبدأ أنا وانتم. فلنبدأ بفتح الفاء ونبدأ نعطي الحركات الرابع. معي انتم يا اخواني نفتح الفاء ونفتح العين طبعا والحرف الاخير هذا حرف محل الاعراب والبناء ننونه ايها الاحبة في الله - 00:09:14

ولا علاقة لنا بحركته فعل فعل اول بناء من ابنية الاسماء هو فعل ايها الاحبة في الله. مثل جمل قلم ثم الاحتمال الثاني وانا لا زلت مع فتح الفاء. الاحتمال الثاني ضم العين - 00:09:40

ستقول ماذا ستقول ماذا يا اخواني؟ فاعل عضد رجل عبد رجل. الاحتمال الثالث افتح الفاء واكسر العين فاعل كتف الاحتمال الرابع ما هو فتح الفاء وتسكين العين فعل سهل هذي كم احتمال ايها الاحبة في الله عندنا - 00:10:03

كم بناء الى الان كم بناء؟ اربعة. طيب. الان تنتقل الى الحركة الثانية للفاء. ما هي لنضم الفاء ونعطي العين الحركات الاربعة. هيا نبدأ يا كرام. نضم الفاء ونفتح العين - 00:10:44

عقل فوق لون. مثيل عمر اليس كذلك يا اخواني الاحتمال الثاني ضم الفاء وضم العين ماذا ستقول فعل ستقول ماذا فوعول مثل عنق. اليس كذلك يا اخواني عنق والاحتمال الرابع - [00:11:09](#)

ضم الفاء وسكن العين فعل فعل ومثاله حلو كم بناء عندنا يا اخواني كان بناء عندنا الى الان ثلاثة بقي احتمال واحد ما هو نعم يا احمد السلام عليكم بضم بضم الفاء وكسر العين. احسنت فعل هذا البناء غير موجود في الاسماء - [00:11:49](#)

هذا البناء وهو فوعيل غير موجود في الاسماء لانه بناء خاص في الفعل او للفعل المبني المجهول انتم معي يا مشايخ؟ اخواني احبائي. اخواتي الكريمات الامر سهل واضح. نحن نحرك الفاء ونحرك العين لنخرج - [00:12:27](#)

في هذه الاحتمالات. هذه الطريقة اخواني قد تكون صعبة في البداية. لكنها ايسر من حفظ الابنية عليكم فعل هذا غير موجود. هذا غير موجود. لم تستعمله العرب. نتركه. ننتقل الى الاحتمال - [00:12:46](#)

او ننتقل الى الان كسر الفاء. اليس كذلك يا اخواني؟ كسر الفاء. نبدأ نكسر الفاء. والان اريد منكم ان تعينوا اخاكم. خالد اكسر الفاء وهات الاحتمال الاول. اتفضل احسن الله اليكم يا شيخنا آآ فعل بدأت بالتسكين بدأ بالتسكين بتسكين العين قال فعل قال اخونا جزاه الله خير - [00:13:05](#)

فعل المثل حمل. مثاله حمل اذا هذا بناء من ابنية الاسماء. احمد هات المثال الثاني اكسر الفاء حرك العين كما تريد السلام عليكم شيخنا. اه في عالم؟ فتحت العين. قلت فعل ومثاله عنب اليس كذلك؟ عنب - [00:13:33](#)

جميل والاحتمال الاحتمال الثالث. اخي سالم سكن. تفضل عفوا سكنا نحن آآ اكسر اكسر العين تفضل يا سالم فعل بكسر العين في عيلون اليس كذلك يا سالم في عيل نحن ملتزمين ها هنا ملتزمون كسر الفاء الان ونكسر العين فنقول بقي - [00:13:58](#)

احتمال منطقي واحد من يقول؟ سلطان احسن الله اليكم شيخنا بقي عندي احتمال منطقي واحد يا سلطان ما هو كسر الفاء وماذا كسر الفاء والعين شيخنا؟ كسرنا العين في في عيل ابل - [00:14:35](#)

بقي واللام شيخنا؟ اللام لا علاقة للصرفي بها. اليس كذلك سلطان شيخنا اخذنا هذا الاحتمال فعل حمل واخذنا الفتحة في عالون عنب. واخذنا الكسرة في عيل ابل. بقي ماذا شيخة. الضم. الضم يا حسين احسنت. ماذا نقول يا حسين - [00:15:00](#)

في غير موجود. هذا البناء ثقيل لم تستعمله العرب. وبناء على ذلك ايها احبتي في الله نستنتج ان الابنية عشرة الابنية عشرة يا كرام طريقته سهلة جدا. ان اعيك حفظها - [00:15:29](#)

فاعط فاء الحركات الثلاث واعط العين الحركات الرابع ستخرج باثنتي عشرة نتيجة اثنتا اني منها مهملتان غير مستعملتين او غير مستعملين. من البناءين. ما لديه سؤال يا اخواني؟ من لديه سؤال هذه الطريقة - [00:15:54](#)

فما عليك الا ان تحفظ الابنية حفظا. لكن هذه تسهل عليكم. لن تجد اسما ثلاثيا يغادر هذه الابنية العشرة لن تجد اسما ثلاثيا يغادر هذه الابنية العشرة اه يا اخواني بارك الله فيكم اه يا اخواتي هل من سؤال؟ هل من استشكل بارك الله فيكم؟ هذي طريقة احسبها اقول احسبها احسبها ان شاء الله - [00:16:18](#)

يعني ان شاء الله انها نافعة لكم تعينكم على ضبط اه هذا الباب وبسهولة. يعني لا نطالب العلم حقيقة يا اخواني حينما ينظر ويبدأ يتأمل ويبدأ يبحث يصعب عليه ان يحفظ. يصعب عليه حقيقة ان يحفظ الابنية ولا سيما انها عشرة وستأتيه كذلك ابنية اخرى - [00:16:45](#)

اذا اقول هذه ابنية الاسماء المجردة وهي تفضل يا احمد اقرأ علينا كلام المؤلف نعم احسن الله نبدأ من القسم الثاني. هات الابنية التي ذكرها المجرد الثلاثي نعم. احسن الله بك - [00:17:05](#)

طيب قال حفظه الله القسم الاول المجرد الثلاثي وله عشرة ابنية. وهي فعل مثاله سهل الثاني فاعل مثاله حسنا الثالث مثاله عاضد والمثال الرابع فاعل مثال كفف والمثال الخامس فعل مثاله حلو - [00:17:24](#)

والمثال السادس فعال مثاله عمر. عمر والمثال السابع فعل مثاله عنق والمثال الثامن فعل مثال حمل والمثال التاسع فعل مثاله عنب. والمثال العاشر فعل مثاله ابل والقسم الثاني المجرد الرباعي - [00:17:55](#)

وله خمسة ابنية وهي مثاله جعفر. والمثال الثاني فعل مثاله برقع. والمثال الثالث فعل مثاله جبرج والمثال الرابع فعل مثاله درهم.

والمثال الخامس فعل مثاله ديجبرون احسن الله اليكم. انتقل المؤلف رحمه الله الى القسم الثاني - [00:18:23](#)

يا حبيبنا احمد زبر القسم الثاني وهو المجرد الرباعي اي الاسم الذي يتكون من اربعة حروف اصلية اربعة حروف اصلية يسمى

المجرد الرباعي هذا المجرد الرباعي يا طالب العلم هذا المجرد الرباعي له ابنية - [00:19:00](#)

قال المؤلف رحمه الله له خمسة ابنية له خمسة ابناء. نحن تبين عندنا في باب الاوزان ايها الاحبة في الله. ان الاسم الرباعية وزنه

فعالة. اليس كذلك اخواني؟ بتضعيف اللام. يعني اليس كذلك يا اخواني؟ سنلاحظ سلمكم الرحمن انك تستطيع ان - [00:19:20](#)

اضبط هذه الاوزان التي آآ سمعتها وهي الابنية الخمسة طريقة ايضا سهلة يسيرة. لاحظوا البناء الاول من ابنية المجرد الرباعي هو

فعلا بفتح فاء مثل جعفر البناء الثاني هو فعل بضم الفاء. ومثاله برقع. المثال او البناء الثالث - [00:19:41](#)

هو فعل بكسر الفاء. ومثاله زبر جن. والمثال او البناء الرابع. وهو بكسر الفاء ايها الاحبة في الله لكن مع فتح اللام. ومثاله درهم والبناء

الخامس يا احمد في عل - [00:20:06](#)

في عل ومثاله هزبر وهو الاسد هذه هي ابنية المجرد الرباعي. وهي خمسة كما سمعتم ايها الاحبة في الله. وحفظها اسهل من العشرة

السابقة بارك الله فيكم فقط اعطي الفاء الحركات الثلاث - [00:20:26](#)

مع تكرار الكسرة مرتين. ايها الاحبة في الله والاخير في عل مع تشديد اللام سلمكم الرحمن في عل في زبر ثم انتقل الى المجرد

الخماسي تفضل اخي احمد احسن الله اليك شيخنا. قال المصنف حفظه الله والقسم الثالث المجرد الخماسي. وله اربعة ابنية وهي -

[00:20:48](#)

البناء الاول معلل مثاله فرزق والبناء الثاني مثال والبناء الثاني معلل مثاله جحمل والبناء الثالث اعلن فعلل مثاله خزاعة بيلون. والبناء

الرابع مثاله قرطعب. احسنت احسنت يا احمد. لاحظوا معي المجرد - [00:21:18](#)

كالخماسي وبالمناسبة يا اخواني هذا قليل. قليل جدا استعماله استعماله قليل جدا وكذلك الرباعي قليل جدا لكن يحسن بك يا

طالب العلم ان تضبط ابنية الاسماء فهذه هي ابنية الاسماء في العربية. هذه هي ابنية الاسماء المجردة في العربية. الخماسي له اربعة

ابنية - [00:21:46](#)

وهي قليلة وقليلة جدا الاول فعلل فعلل ومثاله فرزدق فرزدق وفرزدق صفة معناها فتات الخبز وهو لقب لشاعر اموي اسمه همام ابن

غالب من شعراء النقائص اشتهر هجاء لجرير ايها الاحبة في الله وله اشعار جميلة وجميلة جدا - [00:22:10](#)

ولولا انه اشتغل بالهجاء ايها الاحبة في الله لكان شعره غاية في الجمال حتى قالت العرب عنه لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب

اكثر الشواهد النحوية من ماذا؟ من - [00:22:42](#)

شعر الفرزدق او الفرزدق ايها الاحبة في الله هنا ملحظ لطيف وهو ان يحرص طالب العلم على تجنب الردود والكلام لان هذا سيكون

طبعاً لك غالباً عليك وانا اقول لكم بكل صراحة ايها الاحبة في الله ان العبد العاقل الذي يخاف على قلبه من ان يسود او ان يعلوه

الران او ان - [00:23:00](#)

سوى او ان يختم عليه او ان يغلف ينبغي عليه ان يحفظ لسانه ينبغي عليه ان يحفظ لسانه ايها الاحبة في الله. ووالله ما حفظ عبد

لسانه الا حفظه الله جل في علاه - [00:23:27](#)

وسلم له قلبه. والقلب ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن. يتأثر تماما بهذا اللسان والله المستعان. لذلك احسن الله اليكم لا يزال العرب

يقولون والسلف يقولون اللسان يغرف من القلب. اذا احرص يا طالب العلم على سلامة قلبك بحفظ لسانك - [00:23:44](#)

بحفظ لسانك ونحن اليوم ايها الاحبة في الله للأسف الشديد قد نعاني قد نعاني من فتن تعصف بي كثير من احبائنا واخواننا من طلبة

العلم من اهل السنة والجماعة وهي ميدان الردود وساحات الطعن والتجريح. وهذا كله ينعكس على عبادتك. وعلى قلبك وعلى -

[00:24:04](#)

استقامة جوارحك ودينك ايها الحبيب احرص يا طالب العلم اشد الحرص على سلامة قلبك. واعلم انك لن تقبل عند الله جل في علاه.

ولن تنجو عنده سبحانه وتعالى. الا اذا جئته بقلب سليم - [00:24:26](#)

واعلم ان هذا القلب السليم لابد له من ان يسلم من امور ولابد له من صفات ينبغي ان تتأكد فيه. لذلك ايها الاحبة في الله طالب العلم او طالبة العلم الذي يطلق لسانه بالقييل والقال والكذب - [00:24:43](#)

او النميمة او غير ذلك يقينا ايها الاحبة في الله لن يسلم له قلبه السلامة التي تسره يوم يوم القدوم على الله جل في علاه ونحن نعلم يا اخواني ان للكلام شهوة - [00:25:03](#)

كلام له شهوة يعني يريد الانسان ان يتكلم يريد ان يذكر يريد ان احفظ لسانك وصن سمعك وبصرك يحفظك الله جل في علاه يحفظك الله جل في علاه وتذكر وقوفك بين يديه سبحانه وتعالى - [00:25:16](#)

وتذكر ان كلامك هذا ستسأل عنه بين يدي ربك جل في علاه. كلامك هذا ستسأل عنه بين يدي ربك سبحانه وتعالى يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد والناس ايها الاحبة في الله في غفلة شديدة عن افات اللسان والاثار الوخيمة التي تترتب على عدم حفظ اللسان في الدنيا والاخرة. والله - [00:25:33](#)

والواحد منا ايها الاحبة في الله لو ادرك قيمة اللسان وخطورة هذه الجارحة والله لاختار الصمت طيلة حياته. وانا لله وانا اليه راجعون لذلك يا طالب العلم نصيحتي اشغل نفسك بما ينفعك. ويسرك ان ينشر في صحائف اعمالك وديوانك يوم ان تلقى ربك جل في علاه - [00:25:55](#)

احرص وشد الحرص ان يكون لسانك لسانا ذاكرا شاكرا حامدا امرا بالمعروف ناهيا عن المنكر معرضا تماما عن الفتن عن القيل والقال. ايها الحبيب بذلك باذن الله سبحانه وتعالى سينفع الله بك نفسك وسينفع الله غيرك. ونحن - [00:26:19](#)

واليوم احوج ما نكون ان نتكلم عن سلامة القلوب وسلامة الجوارح واني والله يا اخواني لو كما يقولون استقبل من امري ما استدبر بل وان الامر الي ولولا حبي واجلالي وتعظيم - [00:26:39](#)

اخواني القائمين على هذا البرنامج لما تكلمت الا في اعمال القلوب واعمال الجوارح. ولجعلت كل المحاضرات فيما يتعلق صحة القلب وسلامته. لكنني اقول ايها الاحبة في الله احيانا يكفي من القلادة ما احاط بالعنق. وهو غيض من فيض ينبغي ويتأكد - [00:26:54](#)

لنا ان نتكلم عنه. لاننا لسنا بحاجة الى حفظة وحافظات. لسنا بحاجة الى متقن ومتقنة. بل اننا ايها الاحبة في الله نحتاج الى اناس الى طلبة علم رجالا ونساء يظهر اثر العلم عليهم. عليهم في بيوتهم مع ازواجهم - [00:27:14](#)

وابنائهم وبناتهم وجيرانهم ومشايخهم وارحامهم والمخالفين لهم نحتاج الى طالب علم وطالبة علم. يخشى الله في الغيب ويراقبه سبحانه وتعالى في الخلوة. ويظهر اثر هذا العلم عليه حينما يخلو بجواله - [00:27:34](#)

وشاشة منزله. وحينما يخلو مع صاحبه او تلك المنصة التي يدخل عليها. نحتاج الى طالب علم يتقي الله سبحانه وتعالى في هذه المعلومات التي حواها صدره. وما ظهر اثرها عليه وانا لله وانا اليه راجعون. لذلك ايها الاحبة في الله مهم - [00:27:53](#)

جدا ان نهتم بالقلب فهو محل نظر الرب جل في علاه. مهم جدا ان نحصر على قطع كل قطاع الطريق الذي فينا يسودون قلوبنا وبسببهم يدخل الران من الذنوب والمعاصي من الشهوات من الشبهات - [00:28:10](#)

لذلك ايها الاحبة في الله قد يفقد الواحد منا سلامة قلبه وهو لا يشعر. يذهب خشوعه ويذهب بكاؤه ويذهب توكله وحسن ظنه وشوقه واقباله واخلاصه واثباته ورجائه وخوفه ومحبته وتعظيمه - [00:28:30](#)

لله جل في علاه وهو لا يدري. والله المستعان. والله قد لا يدري. لا يدري الانسان وهذه والله من المصائب ايها الاحبة في الله. من المصائب. لذلك احرص ايها الحبيب على حفظ لسانك. احرص اشد الحرص على حفظ لسانك. ومن مما اذكره ايها الاحبة في الله في هذا المقام - [00:28:49](#)

الذي يحصل بنا ان نؤكد الكلام عليه يا كرام ان هذا الشاعر له قصيدة من اجمل ما قيل في الشعر العربي تلك التي مدحت فيها زين العابدين زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن ابي طالب ايها الاحبة في الله هذه القصيدة التي ذكر فيها هذا الامام لما قدم الى مكة - [00:29:08](#)

واقبل الناس على زين العابدين يسألونه ويسلمون عليه وجاء احد الولاة ايها الاحبة في الله من بني فسأل من هذا من هذا فقال ايها الاحبة في الله قصيدته المشهورة والمشهورة جدا يا اخواني. قال هذا الذي تعرف البطحاء وطأته - [00:29:31](#) والبيت يعرفه والحل والحرم. يعني بذلك زين العابدين كما قلت لكم. يعني بذلك زين العابدين واستنكر على ان هذا الامير لا يعرفه لكن اهل الفضل واهل العلم يعرفون من هو زين العابدين. فانشد كما ذكرت لكم قصيدة المشهورة - [00:29:55](#) في مدح علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب. هذا الامام ايها الاحبة في الله بتلك القصيدة التي يحسن بك طالب العلم ان تعنى بشيء من ابياتها. فقال فيها هذا - [00:30:21](#)

الذي تعرف البطحاء وطأته. والبيت يعرفه والحل والحرم. هذا ابن خير عباد الله كلهم. هذا التقي النقي الطاهر العلم. هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله بجده صلى عليه الله وسلم. بجده انبياء الله قد ختموا. وليس قولك من من هذا بضائره - [00:30:31](#) العرب تعرف من انكرت والعجم. انظروا الى هذا المدح الجميل. قال ما قال لا قط الا في تشهده. لولا التشهد كانت لاؤه نعم يقضي حياء ويقضى من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم. الحقيقة انا يقع في نفس الشيء انه احيانا ايها الاحبة في الله - [00:30:51](#) بعضنا يتطلب الشهرة حينما يعلق قلبه بالبشر ثم لا يشتهر ويعرض عن تعليق قلبه بمقلب قلوب البشر. يا اخواني قلوب بشر بيد الله سبحانه وتعالى. فاقصد بقلبك يا مقلب القلوب يا طالب العلم. اقصد بقلبك مقلب القلوب يا طالب العلم. ولا تبحث عن شهرة ولو انكرك الناس. والله لا يضرك ان - [00:31:13](#)

كنت مرتفعاً معظماً عند رب الناس جل جل في علاه لا اريد ان استطرد اكثر من ذلك هذه وقفة مع فرزديق ايها الاحبة في الله. قال فاعل. البناء الثاني من ابنيتي - [00:31:43](#) المجرّد الخماسي فاعل. وامثلته قليلة وقليلة جدا منها كلمة جحمرش. وهي الضخم من الابل قال ايضا البناء الثالث فعلل ومثل له خزعبل اي خرافة. ايها الاحبة في الله فعل لمثل عليه بكلمة - [00:32:00](#) وهي ايها الاحبة في الله من الهوان والاهانة. قال قر طعبون هذه هي ابنية الخماسي وكما لاحظتم ساعة قليلة ولعلها تكون صعبة وكلماتها امثلتها قليلة وقليلة جدا ثم سينتقل الى ابنية الاسماء المزيدة ولن يذكر لنا ابنية - [00:32:23](#) ماذا؟ لانها كثيرة جدا. لان في الاسماء اشتقاقا او في باب الاسماء عندنا شيء اسمه الاشتقاقا. لذلك تكثر الحروف او يكثر ادخال الحروف الزائدة على الاسماء. وبالتالي تكثر ابنية الاسماء المزيدة. لذلك الصرفيون - [00:32:43](#) لا يذكرونها لك. لانها كثيرة جدا نستمتع الى قراءة اخينا احمد. نعم السلام عليكم شيخنا. قال حفظه الله والنوع الثاني من الاسماء الاسم المزيد وابنيته كثيرة جدا. وهو اربعة اقسام - [00:33:04](#)

وهي البناء الاول المزيد بحرف المزيد بحرف ومثال ذو كاتب وزلزال وعن دليب. والمزيد حرفين مثاله مكتوب ومتزلزل. والمزيد بثلاثة احرف مثاله مستكتب واطمئنان والمزيد باربعة احرف مثاله استكتتاب وصل شيخنا - [00:33:22](#) لا نعم احسن الله اليك نعم سلام عليكم. خلاصة ظهر مما سبق ان اقل الفعل المجرّد ثلاثة احرف. واكثر واكثره اربعة احرف واقل الفعل المزيدي اربعة احرف واكثره ستة احرف. وقال الاسم المجرّد ثلاثة احرف واكثره خمسة احرف - [00:33:59](#) وقال لاسم المزيد اربعة احرف واكثره سبعة احرف. احسن الله اليكم. بعد ان بين لنا المؤلف امثلة سريعة على الاسماء مزيد بحرف ككاتب وزلزال والمزيد بحرفين كمكتوب ومتزلزل. والمزيد من ثلاثة احرف والمزيد باربعة. ونحن نعلم ان اقل الاسم ثلاثة - [00:34:21](#)

والزيادة تكون اكثرها اربعة. فالناتج سبعة. لذلك قال اقل الفعل ثلاثة احرف واكثر اربعة. هذا المجرّد. اما المزيد اربعة احرف الاقل والاكثر ستة. واما الاسماء ايها الاحبة في الله فالأقل ثلاثة والاكثر خمسة. هذا المجرّد. اما المزيّج - [00:34:41](#) فالأقل اربعة والاكثر سبعة احسن الله اليكم. وهذي تفيدك يا طالب العلم سلمك الرحمن ان تعرف ان الاسماء المجرّد اقلها ثلاثة اكثرها خمسة لذلك ايها الاحبة في الله لما ذكر ابن كثير رحمه الله في تفسيره في مطالع سورة البقرة لما تكلم عن الحروف -

[00:35:01](#)

ذكر كلاما عجيبا ايها الاحبة في الله ذكره الزمخشري جار الله صاحب الكشاف المعتزلي وهو امام لغوي مفسر كبير لكن اسمعوا ايها الاحبة في الله على عقيدة المعتزلة والله المستعان. ذكر كلاما لطيفا استحسنة ابن كثير. في باب او في تعليقه على الحروف -

00:35:24

المقطع حيث قال ما خلاصته ايها الاحبة في الله؟ ان العرب بنت كلامها سلمكم الرحمن من الحروف والاسماء على حرف كالباء حرف الجر وعلى حرفين كمن حرف الجر وعلى ثلاثة وعلى اربعة وعلى - 00:35:44

خمسة هذا من حيث البناء. اليس كذلك؟ هذا ما تعلمناه في الصرف. مع الكلام عن الحروف منها ما يكون حرف واحد كحروف الجر. او منها ما يكون على حرف اليس كذلك؟ قال رحمه الله ما خلاصته؟ فلما - 00:36:04

كانت هذه الحروف المقطعة هي حروف كلام العرب. الذي بها يتكلمون وبها يفتخرون وتحدهم الله جل في علاه ان يأتوا بقرآن مثل هذا القرآن الذي مبناه من هذه الحروف ثم - 00:36:19

ما ايها الاحبة في الله ضرب لهم سبحانه وتعالى هذه الحروف المقطعة منها ما هو على حرف واحد قاف صاد كلامكم يكون على حرف واحد. ومنها ما هو على حرفين حميم ومنها ما هو على ثلاثة الف لام ميم - 00:36:39

منها ما هو على اربعة الف لام ميم راء ومنها ما هو على خمسة كاف ها يا عين صاد. وهذه هي مكونات وابنية كلامكم يا معاشر العرب فاتوني بقرآن مثل هذا القرآن. كلام جميل حقيقة ايها الاحبة في الله وان كان في المسألة خلاف - 00:36:59

في بيان هذه الحروف المقطعة ومما يستدل او استدل به ابن كثير على ذلك على هذا القول الذي استحسنة يا كرام ان بحروف المقطعة اتبعت بالكلام عن القرآن. قاف والقرآن المجيد. صاد والقرآن ذي الذكر. لاحظوا - 00:37:19

تلك آيات الكتاب الى اخره. اليس كذلك يا كرام؟ الحقيقة معنى لطيف والله تعالى اعلم. تنتقل ايها الاحبة في الله معكم الى القسم الثالث وهو تصريف الافعال. الصرفيون يا طلبة العلم. بعد فراغهم من الميزان وابواب الابنية - 00:37:39

ينتقلون الى المباحث الصرفية الخاصة بالافعال ثم يتبعون ذلك بالمسائل الصرفية الخاصة بالاسماء. ثم يتكلمون عن ما يسمى بالتصريف المشترك. وهي مباحث صرفية تتعلق بالاسم وتتعلق بالفعل وانا ساعطيكم قاعدة عامة. كل مبحث صرفي - 00:37:59

فانه ايها الاحبة في الله لو كان موجودا في علم النحو فانك تدرسه في الصرف لان هذا الباب هذا المبحث يقع فيه تغير على بنية الكلمة لان احدا منكم قد يسألني فيقول ما علاقة الماضي والمضارع والامر بالصرف؟ اقول لك ان ثمة تغير - 00:38:22

على بنية الكلمة. لذلك الصرفي يدرس هذا التقسيم. فلنستمع الى قراءة اخينا احمد. نعم القسم الثالث. تفضل احمد احسن الله اليكم شيخنا. قال المصنف وفقه الله واياكم. القسم الثالث تصريف الافعال - 00:38:46

في هذا القسم ندرس خمسة تقسيمات صرفية صرفية للفعل. من حيث من حيث الصيغة الى الى قادمة مضارع وامى من حيث الصحة ومن حيث الصحة الاعتدال الى صحيح ومعتل ومن حيث التصرف والجمود الى متصرف - 00:39:06

ومن حيث اللزوم والتعدي الى لازم ومتعد ومن حيث ذكر الفاعل الى الى مبني للمعلوم ومبني للمجهود نعم نبدأ مع القسم الاول تفضل تقسيم الفعل من حيث الصيغة الى ماض ومضارع وامر - 00:39:29

الفعل نقول ايها الاحبة في الله الفعل في العربية يقسم من حيث الصيغة الى ماض ومضارع وامر ولسائل منكم ان يسأل ما وجه ادخال هذا الكلام في علم الصرف؟ اقول لان هذه الصيغ ايها الاحبة في الله فيها تغير في - 00:39:52

بنية الكلمة كما سنتعرف بعد قليل. نقول اولا الفعل يقسم الى ماض ومضارع وامر والماضي ايها الاحبة في الله هو الاصل الذي عليه كما يقولون وهذا الماضي كقولك ركب وذهب وشرب - 00:40:13

ويعرفه الصرفيون بقولهم ما دل على معنى بذاته. عفا ما وقع وانتهى قبل لحظة الحديث عنه. ما وقع وانتهى قبل لحظة الحديث عنه مثل شرب وقام وصلت وقد يدل على المستقبل بقرينة - 00:40:35

وقد يدل على المستقبل بقرينة كقوله ساسافر او كقوله سافرت امس وكقوله ايها الاحبة في الله سلمكم الرحمن اتى امر الله فلا تستعجلوه. سافرت امس دل على الماضي ايها الاحبة في الله - 00:40:55

واتى امر الله هذا قرينة عندنا تدل على المستقبل. سلمكم الرحمن والفعل الماضي تشتق منه المضارع. وذلك بادخال سلمكم الرحمن احد حروف المضارعة عليه. وهي المجموعة في قول كلمة انيت او نأيت او نأتي. النون الهمزة الياء التاء - [00:41:13](#) وهذه نجعلها في اول الماضي. الان لاحظوا اخواني اشتقاق المضارع من الماضي. هل هذا صرف او نحو من يجيب اشتقاق المضارع من الماضي. قلت ان اننا نقوم بادخال واحد من حروف المضارعة في اول الفعل الماضي فيخرج عندي المضارع نعم يا سالم -

[00:41:42](#)

احسن الله اليكم شيخنا هذا انا لا قلت له في النحو يعمل في اخر الكلمة. احسنت. فانا غيرت على بنية الفعل الماضي. لذلك هذا صرف. وهذه طريقة اشتقاق الفعل الماضي. لاحظوا اخواني اقول اركب - [00:42:13](#) نشرب يسجد وتأكل تحولت الافعال من افعال ماضية الى افعال مضارعة. سجد اسجد شرب نشرب ذهب تذهب اكل نأكل او يأكل او تأكل احسن الله اليكم. لاحظوا ايها الاحبة في الله - [00:42:30](#)

هو الفعل المضارع يعرفه ان حجور كما تقدم لنا في شرح الاجو الرومية اخواني احسن الله اليكم قلنا هو ما وقع ولا يزال يقع عند لحظة الحديث عنه سلمكم الرحمن ويدل على الحال ويدل ايضا على الاستقبال. يدل على الحال ويدل على الاستقبال. نعم

- [00:42:54](#)

كقولك كما قلت قبل قليل ساسافر نعم او لن يذهب الفين وثالث هو فعل الامر. وارجو ان تنتبهوا يا اخواني الى مسألة مهمة ومهمة جدا. فعل الامر يصاغ باسقاط حرف المضارعة - [00:43:14](#)

فعل الامر يصاغ باسقاط حرف المضارع وانت حينما تسقط حرف المضارعة امامك احتمالا ان. اما ان يكون الحرف الاول بعد الاسقاط ساكن. وهنا تحتاج الى الف الواصلين للتوصل كي تتوصل الى النطق بالساكن. سجد ما هو مضارع؟ سجد يا احمد - [00:43:33](#)

السلام عليكم شيخنا يسجد. لاحظوا يسجد اكتبها امامك يا طالب العلم. يسجد السين ساكنة. اسقط الياء. دون تغيير يا احمد. ماذا ستقول لا نستطيع ان نبدأ به يا شيخنا. نعم ستقول بثقل كطريقة المغاربة حفظهم الله اسجد - [00:43:59](#)

اكتب اقرأ اذهب وهذا ايها الاحبة في الله لا يستقيم. لذلك تأتي العرب بالف وصل فتقول اسجد اكتب اقرأ اذهب اما اذا كان الحرف متحركا بعد اسقاط حرف المضارعة فانك حينئذ لن تحتاج الى ايش - [00:44:21](#)

الى هذه الالف الفعل تقدم ما هو مضارعه يا سلطان يسجد شيخنا. تقدم آآ يتقدم شيخنا. امره فقط اسقط حرف المضارع يا سلطان انت قلت يتقدم صحيح تقدم عفوا تقدم شيخنا فقط. تقدم يتقدم تقدم - [00:44:42](#)

الامر هو اسقاط لحرف المضارع يا كرام يخرج عندك فعل الامر يتقدم يتقدم. اسقط حرف المهارة فقط. وهنا لن تحتاج الى الف الوصل لماذا يا سلطان نعم شيخنا بارك الله فيك. لن تحتاج الى الف وصل لماذا - [00:45:13](#)

نعم يا خال نعم يا خالد لا نحتاج الى الف وصل لماذا يا خالد السلام عليكم شيخنا لان الحرف الثاني متحرك. لان الحرف بعد الاسقاط يا سلطان ما واجهني ساكن. انا قلت يتقدم - [00:45:39](#)

تحظيت تقدم التاء مفتوحة. اسقط الياء تقدم. واضحة لك يا سلطان الان نعم جزاكم الله خيرا شيخ هذه طريقة لطيفة ولطيفة جدا يا كرام. وبذلك تتكشف عندنا اسرار. لو سألك سائل فقال لك ما هو فعل الاصل - [00:45:54](#)

من الفعل رأى قد يقول احدكم من المحسنين والمتقدمين الله وما هو فعل الامر من الفعل وقا؟ سنقول قه. لو سألك سائل فقال لك كيف صارت قه؟ وكيف صارت راء؟ ما الجواب؟ الجواب هو - [00:46:12](#)

وايها الاحبة في الله انني اتى بالمضارع يرى ويقي ثم اسقطوا حرف المضارعة فاقول راء وق. طبعا والحرف. حرف العلة يحذف كما هو مقرر في علم النحو ان فعل الامر المعتل يكون بناؤه على حذف حرف العلة. فصار الفعل بدل من رأى - [00:46:32](#)

وقع يقي قه. واضحة يا اخواني وهذه طريقة لطيفة في تفسير وجود بعض الحروف او عفوا بعض الافعال مبنية على حرف واحد فنقول اصلها اصلها رأى يرى راء وقع يقي واضحة يا كرام - [00:46:57](#)

وهذا كما تلاحظون كله تغير صرفي. لذلك الصرفي يدرس الافعال. من حيث الصيغة. لما؟ لان الافعال من حيث الصيغة يقع فيها شيء

من التغيير ايها الاحبة في الله اكتفي بهذا القدر سائلا ربي جل في علاه ان يمن علي وعليكم بالعلم النافع والعمل الصالح انه جواد كريم والحمد لله - [00:47:24](#)

رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. كان ثمة السؤال نأخذه قبل انتهاء المحاضرة بارك الله فيكم او اطلب من احمد حتى تتم الفائدة اكمل القراءة اخي احمد - [00:47:44](#)

السلام عليكم شيخنا. تقسيم الفعل من حيث من حيث الصيغة من حيث الصيغة الى الى ماض المضارع انه انا الفعل من حيث الصيغة ينقسم ثلاثة اقسام. الاول الفعل الماضي وزمان الماضي في الاكثر. فسافرت امس - [00:48:04](#)

واستقبال قرينة النحو قوله تعالى اتى امر الله فلا تستعجلوه. ويصاغ عنها تسعة عشر بناء سبق بيانها في القسم الثاني من اقسام والثاني الفعل المضارع وزمانه بحسب المعنى والقرائن. الحال والقرائن الحال. كاحبك - [00:48:25](#)

قالوا لما فتحت الكاف يا احمد لم تكسري انت متزوج يا احمد لا يا شيخي النبي عليه الصلاة والسلام يا كرام لما سئل من احب الناس اليك ماذا قال يا احمد - [00:48:49](#)

قال عائشة لذلك اوصي نفسي واخواني بان يكون طالب العلم والانسان المتدين اكثر الناس اظهارا لمحبتة او اظهارا لحب ما احله الله له زوجة او من زوج للزوجة. ولا ان يكون الواحد منا كاتما لمشاعره واحاسيسه - [00:49:05](#)

يغلب عليه القسوة والجدية فلا تسمع منه زوجته ايها الاحبة في الله كلمة لطيفة جميلة. هذا ترى من الاشكالات يا اخواني. وبيوتنا تنن لغياب العاطفة فيها. وهذه عاطفة تمثلت وتجسست تجسدت في شخص محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم. الذي كان مشغولا

بخبر السماء - [00:49:29](#)

وكان عنده من الاهتمامات والمسؤوليات الشيء الكثير. بعض طلبة العلم يقول لك انا مشغول عن زوجتي بالدعوة فتقول له انت مشغول او محمد عليه الصلاة والسلام اكثر منك؟ لذلك ايها الحبيب احرص اشد الحرص ولا سيما في هذا الزمن - [00:49:56](#)

زمان ان تملأ بيتك عاطفة ومحبة لما احله الله لك جل في علاه. وهذه المحبة لها ثمار واثار حسنة وحسنة جدا يا طالب العلم. بعض طلبة العلم ايها الاحبة في الله يأمر وينهى - [00:50:10](#)

ولا تسمع منه الزوجة الا امرا وناهيا. فتستثقل تلك الاوامر والنواهي فتتفر منه ومن دعوته. ومما ينادي والعامل ايها الاحبة في الله من احسن قيادة بيته باستماع قلب زوجته اليه حتى تقبل منه هذه الدعوة وحتى ينجو هو واياها والذرية - [00:50:24](#)

يوم القيامة لانك مخاطب هذا الامر قوا انفسكم فقط كيف الاية يا احمد؟ قوا انفسكم فقط السلام عليكم شيخنا قوا انفسكم واهليكم واهليكم فانا وانتم مطالبون بان نكون سببا في وقاية زوجاتنا وذرياتنا من النار. فكيف السبيل الى ذلك ايها الاحبة في الله؟ يشتكي

بعض طلبة العلم من عصيان الزوجة ونشوزها وتمردا - [00:50:51](#)

فيها وعصيان الولد ونشوزه وتمرده والبنت كذلك. فانا اسأل نفسي ماذا قدمنا؟ ماذا اعطيناهم حتى تأخذ لابد ان تعطي. لابد ان تعطي. فاسأل الله جل في علاه ان يعيننا واياكم - [00:51:20](#)

لذلك اكسر الكاف لكن بعد الزواج يا احمد تفضل بارك الله فيك السلام عليكم شيخنا. نعم مفتوحة يا شيخة؟ لانك لست متزوج ابقتها مفتوحا احبكم في الله. احسن الله اليكم شيخنا. زادك الله عنك. والاستقبال كان اذهب اليه واخبره. والمضي كان لم اذهب -

[00:51:34](#)

عفوا كان لم يذهب ويصاغ من الفعل الماضي بزيادة حرق من احرف المضارعة مجموعة في انيتو قبل اوله نحو اذهب ونذهب ويذهب وتذهب. من ذهب والثالث فعل الامر وزمان المستقبل. تذهب - [00:52:03](#)

او اذهب. حرف المضارعة تدحرج من يدحرجك. تدحرج فان كان اوله تدحرج من يدحرج. نعم. نعم. احسن الله اليك كدحرج مين دحرجه فان كان اوله بعد بعد حذف حرف المباراة الساكنة وضعنا قبله همزة وصل - [00:52:26](#)

اذهب من يذهب. فتح الله عليك وبارك فيك وباخوانك واخواتك جزاكم ربي خير الجزاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نعم. ان كان لا يوجد اسئلة يا اخوان. لا يوجد اسئلة؟ جزاكم الله خير شيخنا الحبيب. يا مرحبا. حيا الله ابو صهيبي. يا مرحبا - [00:52:55](#)

الله ان يكتب اجرکم شیخنا. اللهم امین وایاکم ان شاء الله. لعلنا عندما ننتهي من هذه الدروس ان شاء الله نفتح دروس اخرى ان شاء الله ترى في كتاب اعمال القلوب وشيئ من ذلك باذن الله تعالى. نسأل الله الاعانة. ابشر طبعاً ونسأل الله ان يعیننا وایاکم.

العناية بالقلوب والله انها امر - [00:53:16](#)

مهم ومهم جدا ونحتاجه وانا اول من يحتاج الى ذلك حقيقة ولو ان انسان مكث طيلة حياته يحاول اصلاح قلبه ان يصلح هذا القلب

حقيقة موفق من فعل ذلك والله المستعان - [00:53:38](#)

بارک الله فیکم جزاکم ربی خیر الجزاء ونراکم علی خیر حال ان شاء الله یا اخوان بارک الله فیك. جزاک الله خیر. السلام علیکم.

السلام ورحمة الله وبرکاته - [00:53:52](#)