

## شرح العزي للسعد التفتازاني (5) (دخول النواصب والجوازم من متن العزي (

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى جزم الفعل المضارع ونسبة. تفضل السيد دخول الجازم والناصب على الفعل المضارع. ويدخل الجازم عليه فيحذف حركة الواحد ونور. ايش حركة الواحد؟ هاي في كم حالة؟ حركة الواحد - 00:00:00

تحذف في تصريفاتها الاربعة عشر متى حركة الواحد تحدث؟ لم يجلس لم يجلس. صحيح. لم تجلس صحيح وعندها اخر شيء لم اجلس ولم نجلس وفي المخاطب لم تجلس تجلس. خمسة اذا قلنا لم يجلس مش هنا ينصر ينصر. ايش نحن نقول ينصر ينصران ينصران صح؟ نعم. اي واحد اه - 00:00:20

تحذف الحركة تنصر هنا تحذف الحركة نعم لم ينصر تنصران ينصرنا هنا لا لا حذف نون او بناء على السكون تنصروا تنصروا هنا ايضا حذف حركة تنصران لا تنصران ايضا لا وتنصران وتنصرن لا. انصر ننصر في خمسة - 00:00:47

زيد ينصر هند تنصر وانت تنصر ولم ننصر. في كل هذه الحالات الخمسة يجزم بماذا؟ بالسكون شيخ مجاهد. يعني المفرد والمتكلم مفرد الغائب والغائبة والمخاطب المذكر والمتكلم والمتكلمين. مخاطبا او لا في متكلم ومتكلمين ننصر - 00:01:07 في الاخير متكلمين والمتكلم والمتكلم ممكن اي بس ليس هكذا اي مطلق لانه المخاطبة لا يا الغائبة والغائب والغائبة. والمخاطب المذكر. والمتكلم والمتكلمين بهذا وهكذا كيف؟ يعني ينصر ينصره تنصروا ينصروا تنصروا تنصرنا تنصرينا - 00:01:31

بس تنصران لا. نعم. تنصران لا. احسنت. جميل. اذا عندكم هيك لطائف نريدها مهم جدا. تفضل سيدتي اذا حركة الواحد هي الضمة تحذف يجزم بالسكون وينصب بالفتحة. تفضل. نور ونون التثنية. ونون التسمية اه لم - 00:02:02

ينصرا ولم تنصرا. صحيح؟ لم ينصر ولم تنصرا. واياها في الخطاب لم تنصرا ولم تنصرا. نعم نعم. والجمع المذكر. جمع المذكر لماذا قال جمع المذكر لم ينصروا ولم تنصروا. صحيح. لماذا قيد بالمذكر؟ لأن النور مبني. نون النسوة شيخ مجاهد يبني على السكون.

الفعل مضارع معرض - 00:02:22

اا اذا اتصل بنون نسوة او نون التوكيد فلم ينصرنا كيف نعرية شيخ خليل لم ينصرنا. لم ينصرنا مبني على السكون في محل جزم. نعم، ولم تنصرنا مبنيا على السكون في محله. جزم. جزمه. نعم - 00:02:47

والواحدة المخاطبة اي لم تنصري. نعم. ولا يحذف نون جماعة المؤنث. فإنه ضمير كالواو في الجمع المناسب. يعني غائبة او مخاطبة لم ينصرنا. لم تنصرنا هذا الجازم لا يحذف النون. نعم. لأن هو مبني على السكون - 00:03:03

فيثبتت على فإنه ايش وانه؟ اي نون الاناث. الله. ضمير كالواو في الجمع المذكر. مثل الواو يضربون. وهل واو في يضربون طفلة وكذلك النون لا تحذف. فهمنا كيف التشبيه؟ يعني لم ينصرنا ضمير رفع والواو في لم يضربون لا تحذف فهذه - 00:03:23

لا تحذف بهذه. فيتلو على كل حال تقول لم ينصر لم ينصره لم تنصر. اذا لم ينصر جزمت بالسكون لم ينصر ولم ينصر بحذف النون. لم تنصر لم تنصر والغائبين حذفت. هنا الاول لم تنصب مجزوم بالسكون لم تنصر بحذف النون. لم ينصرنا. هنا مبني على - 00:03:43

لم تنصر لم تنصرنا لم تنصرنا. تنصر مجزوم بالسكون وتنصره وتنصروه بحذف النون. لم تنصر لم ينصرنا. اه لم تنصر نعم.

اـه لـم تـنصرـي. تـنصرـي بـحـذـفـ نـونـ وـتـنصرـها بـحـذـفـ النـونـ وـتـنصرـها مـبـنـيةـ عـلـىـ السـكـونـ. نـعـمـ. لـمـ اـنـصـرـ بالـسـكـونـ. لـمـ اـنـصـرـ لـمـ نـصـرـ.

لـمـ - 00:04:03

نـصـرـ مـعـ بـعـضـ نـقـولـهاـ لـمـ يـنـصـرـ لـمـ يـنـصـرـواـ لـمـ تـنصرـ لـمـ يـنـصـرـنـ لـمـ تـنصرـ لـمـ يـنـصـرـواـ لـمـ تـنصرـيـ لـمـ تـنصرـاـ لـمـ

تـنصرـناـ لـمـ تـنصرـ لـمـ نـصـرـ. نـعـمـ. وـيـدـخـلـ النـاصـبـ فـيـبـدـلـ مـنـ الضـمـةـ - 00:04:23

فـيـبـدـلـ مـنـ الـظـلـمـةـ فـتـحـةـ. خـطـأـ. أـيـشـ عـنـدـنـاـ؟ نـحـنـ نـسـيـنـاـ انـ نـذـكـرـ الـجـواـزـمـ. تـذـكـرـونـ الـجـواـزـمـ الـتـيـ تـجـزـمـ فـعـاـ

وـاحـدـاـ مـاـ هـيـ؟ لـمـ وـلـمـ الـاـمـرـ وـلـاـ نـهـيـ وـلـاـ نـاهـيـةـ وـالـتـيـ تـجـزـمـ فـعـلـيـنـ مـجـمـوعـةـ فـيـ قـوـلـهـ وـاجـزـمـ بـاـنـ - 00:04:43

وـمـهـمـاـ اـيـ مـتـىـ اـيـاـنـاـ اـيـ اـذـمـهـ وـحـيـثـمـاـ اـنـ وـحـرـفـ نـدـمـاـ كـانـ وـبـاـقـيـ الـاـدـوـاتـ تـحـفـظـوـنـ مـنـ جـواـزـ مـعـ بـعـضـ وـالـزـمـبـيـ اـنـ وـمـنـ وـمـاـ

وـمـهـمـاـ اـيـ مـتـىـ اـيـاـنـاـ اـيـ اـذـمـهـ وـحـيـثـمـاـ اـنـ وـحـرـفـ اـذـمـاـ - 00:05:03

وـبـاـقـيـ الـاـدـوـاتـ اـسـمـاءـ. الـلـيـ مـوـجـودـةـ فـيـ اـدـوـاتـ الـشـرـطـ فـيـ الـاـلـفـيـةـ وـاجـزـمـ بـيـ اـنـ وـمـنـ وـمـاـ وـمـهـمـاـ اـيـ مـتـىـ اـيـاـنـاـ

اـيـ اـثـمـ؟ وـحـيـثـمـاـ اـنـ وـحـرـفـ اـذـمـاـ كـانـ وـبـاـقـيـ الـاـدـوـاتـ اـسـمـاءـ. اـقـعـدـ يـاـ شـيـخـ عـمـرـ. مـحـمـودـ. وـاجـزـمـ بـاـنـ وـمـنـ وـمـهـمـاـ. اـيـ مـتـىـ اـيـاـنـاـ -

00:05:23

اـيـ اـذـمـهـ وـحـيـثـمـاـ اـنـ وـحـرـفـ اـذـمـاـ كـانـ وـبـاـقـيـ الـاـدـوـاتـ اـسـمـيـ. تـرـجـعـوـنـ اـلـىـ الـاـلـفـيـةـ فـيـ الـجـواـزـمـ. وـاـمـاـ الـنـواـصـبـ مـاـ هـيـ الـنـواـصـبـ عـنـدـنـاـ

الـتـيـ تـنـصـبـ بـنـفـسـهـاـ وـالـتـيـ تـنـصـبـ بـاـنـ مـضـمـرـةـ مـثـلـ لـامـ لـامـ مـثـلـ لـامـ التـعـلـيلـ وـلـامـ الـجـحـودـ وـحـتـىـ - 00:05:53

وـوـاـوـ الـمـعـيـةـ وـفـاءـ السـبـبـيـةـ وـاـوـ الـتـيـ بـمـعـنـىـ الـاـلـ. نـعـمـ. تـفـضـلـ سـيـديـ. قـالـ وـيـدـخـلـ النـاسـ فـيـبـدـلـ مـنـ مـنـ الضـمـةـ فـتـحـةـ. فـيـ عـنـدـكـمـ نـسـخـةـ

اـخـرـىـ؟ عـنـدـيـ نـسـخـةـ نـافـعـةـ جـداـ يـجـوـزـ فـيـبـدـلـ مـنـ الضـمـةـ فـتـحـةـ. تـمـشـيـ. اـنـاـ اـرـىـ فـيـبـدـلـ الـجـمـيـلـةـ يـعـنـيـ هـوـ الـنـاصـبـ بـيـدـلـ اـيـوـةـ. مـنـ -

00:06:13

ضـمـتـيـ فـتـحـةـ هـذـاـ جـمـيـلـ هـذـهـ النـسـخـةـ. نـعـمـ. وـيـسـقـطـ النـوـنـاتـ سـوـيـ نـوـنـ الـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ. نـوـنـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ اـيـشـ؟ يـنـصـرـنـاـ

وـتـنـصـرـنـاـ. هـذـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ اـيـشـ؟ عـلـىـ السـكـونـ. نـحـنـ نـصـرـفـ هـيـداـ مـعـ بـعـضـ لـنـ يـنـصـرـ. صـحـيـحـ. لـنـ يـنـصـرـ لـنـ يـنـصـرـ لـنـ تـنـصـرـوـاـ -

00:06:41

صـورـةـ لـنـ تـنـصـرـاـ لـنـ يـنـصـرـنـاـ لـنـ بـالـنـوـنـ. لـنـ تـنـصـرـ لـنـ تـنـصـرـاـ لـنـ تـنـصـرـاـ لـنـ اـنـصـرـ لـنـ نـصـرـ. كـلـهـ نـصـبـ اـمـاـ

بـفـتـحـةـ اوـ بـحـذـفـ النـوـنـ الـاـلـ يـنـصـرـنـاـ وـلـنـ - 00:07:01

تـنـصـرـنـاـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ السـكـونـ. تـفـضـلـ سـيـدـ. وـمـنـ الـجـواـزـ مـلـاـمـ لـمـ تـنـصـرـيـ. مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ اوـ بـحـذـفـ النـوـنـ. الـاـفـيـ لـمـ اـنـصـرـنـاـ

وـلـنـ تـنـصـرـنـاـ. مـبـنـيـاـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ. تـفـضـلـوـاـ. وـمـنـ الـجـواـزـ لـامـ الـاـمـرـ فـتـقـولـ فـيـ اـمـرـ الـغـائـبـ مـعـ - 00:07:21

نـحـنـ نـقـولـهـاـ لـيـنـصـرـ لـيـنـصـرـ لـتـنـصـرـ لـتـنـصـرـ اـنـصـرـوـاـ لـتـنـصـرـيـ لـتـنـصـرـنـاـ لـاـنـصـرـ لـنـنـصـرـ. نـعـمـ. وـقـسـ عـلـىـ هـذـاـ لـيـضـرـبـ

وـلـيـعـلـمـ لـيـدـخـلـ وـلـيـدـحـرـ وـغـيـرـهـاـ. وـغـيـرـهـاـ مـثـلـ لـيـكـرـمـ لـيـفـرـحـ لـيـقـاتـلـ لـيـتـكـسـرـ لـيـتـبـاعـدـ. لـوـ اـخـذـنـاـ الـمـبـنـيـ الـمـجـهـولـ اوـلـاـ لـيـنـصـرـ - 00:07:41

يـنـصـرـ لـيـنـصـرـ لـيـنـصـرـوـاـ لـتـنـصـرـ لـتـنـصـرـلـيـنـصـرـنـ. لـتـنـصـرـ لـتـنـصـرـ لـتـنـصـرـوـاـ لـتـنـصـرـ لـانـصـرـ لـنـنـصـرـ. لـوـ اـخـذـنـاـ وـاـخـتـارـ وـاـخـدـةـ قـالـ

قـسـ اـيـشـ تـرـيـدـوـنـ؟ لـيـدـحـرـجـ يـلـاـ. تـرـيـدـوـنـ مـبـنـيـ الـمـعـلـومـ اـحـسـنـ لـيـدـحـرـجـ يـالـلـهـ - 00:08:11

لـتـدـحـرـجـوـاـ لـتـدـحـرـجـيـ لـتـدـحـرـجـانـ تـدـحـرـجـنـ. نـعـمـ. وـمـنـهـاـ لـاـ نـاهـيـةـ اـيـشـ مـنـ هـاـيـ مـنـالـ؟ مـنـ الـجـواـزـ الـجـواـزـ. الـجـواـزـ. نـعـمـ. فـتـقـولـ

فـيـ نـهـيـ الـغـائـبـ لـاـ يـنـصـرـ لـاـ يـنـصـرـ طـبـعـاـ لـاـ يـنـصـرـ لـاـ تـأـتـيـ مـعـ - 00:08:41

لـاـ اـنـصـرـ وـلـاـ نـنـصـرـ لـاـ تـأـتـيـ. اـهـ مـعـ بـعـضـ. لـاـ يـنـصـرـ لـاـ يـنـصـرـ لـاـ تـنـصـرـ لـاـ يـنـصـرـنـاـ لـاـ تـنـصـرـوـاـ لـاـ تـنـصـرـيـ لـاـ تـنـصـرـاـ

لـاـ تـنـصـرـنـاـ. لـاـ تـأـتـيـ لـاـ اـنـصـرـ وـلـاـ نـنـصـرـ. نـعـمـ - 00:09:01

وـكـذـاـ قـيـاسـ سـائـرـ الـاـمـلـةـ مـثـلـ لـاـ يـضـرـبـ لـاـ يـعـلـمـ لـاـ يـدـحـرـجـ. تـفـضـلـ سـيـدـيـ يـعـنـيـ كـيـفـ يـعـنـيـ كـيـفـ يـعـنـيـ لـمـ الـواـحـدـ لـاـ يـنـهـيـ نـفـسـهـ. لـاـ اـنـصـرـ لـاـ

تـنـهـيـ نـفـسـكـ. حـتـىـ فـيـ السـيـاقـ مـاـ لـاـ اـفـعـلـ لـاـ تـأـتـيـ لـاـ اـفـعـلـ. لـيـسـ لـاـ اـفـعـلـ - 00:09:21

لـيـسـتـ نـائـيـةـ؟ نـاهـيـةـ فـيـ نـاهـيـةـ يـعـنـيـ؟ اـقـرـأـوـاـ شـيـخـنـاـ مـحـمـودـ؟ قـالـ اـهـ فـيـ الـتـعـلـيقـ الـدـكـتـورـ عـبـدـ الرـزـاقـ قـالـ هـوـ فـيـ نـهـيـ الـحـاضـرـ يـعـنـيـ بـهـ

الـمـخـاطـبـ يـمـثـلـ لـمـتـكـلـمـ عـلـىـ مـذـهـبـ مـشـهـورـ. وـهـذـاـ هـوـ الـمـذـهـبـ مـشـهـورـ عـنـدـ

العلماء. جمهور العلماء يعني ما في. نعم - 00:09:41

ولم يرد في العرب الا عن مثال واحد ممكн او مثالين فقط. بخلاف اللام ورد ولنحمل خطاياكم. يعني اصلي لكم ورد في اللام. اما ما هي لم يرد. الله يفتح. حياك ان شاء الله. تفضل سيدى. سهل الامر. اما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ مضارع مجزوم - 00:10:01

اخر شيء نأخذة اليوم يعني عندنا الامر كيف نصوغه من المضارع المجزوم نجزم المضارع ماذا نفعل؟ الجزم اما بالسكون او وبحذف النون او حذف حرف العلة. نحذف حرف المضارع ان كان اولهم الباقي متحركا نقيه كما هو. نعم. وان كان ساكتا نأتي بهمزة - 00:10:21

يوصل واذا كان رباعيا نأتي بهمزة ايش؟ قطع. وهمزة الوصل كيف حركتها؟ ان كان من يفعل نظمها. نعم. واخرج اخرج مثلا ادعوا وان كان من يفعل او يفعل نكسره. هذا الحال. تفضل سيدى. اه فان كان - 00:10:41

ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما. فتقول في الامر يعني بصورة المجزوم تأتي به مجزوم ها؟ يعني بصورة المجزوم في حذف الحركة مجاهد وحذف النون. نعم. فتقول في الامر من تدرج درج - 00:11:01

عندى في نسخة في امر الحاضر والاصح في الامرين كما كتب الشيخ. النسخة هذه افضل. فتقول في الامر من من ايش عندكم من تدرج. هاي في خطأ طباعي. درج. من تدرج. ايوه. هي هي هذى النسخة اللي في الكبير في سيدى النسخة هنا تدرج. تدرج - 00:11:21

لازم تدرجه اه تدرجه صحيح هذا النسخة الصحيحة. من تدرج ايش نقول اولا لم تدرج فصارت تدرج. احذف حرف المضارعة. درج. درج. الان اول متحرك لا نغير شيئا. فايش نقول؟ درج. درج. نعم. نقول درج درج - 00:11:41

اذا بدرج ودرج. اه. تدرجان ايش تصير؟ درج. وتدرجون ايش تصير؟ درج. درج. وتدرجين تصير. درجي وتدرجان تدرجن بقىت تدرجن بثبوت النون لانه في المضارع والامر مبني على ايش؟ على السكون - 00:12:01

وهكذا تقول في فرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدرج. شف عندما تقول يفرح احذف حرف المضارعة مفتوحة وساكن مفتوح متحرك فيبقى كما هو لا تأتي بهمزة وصل. فرح يقاتل احذف حرف المضارعة قاتل. اوله متحرك تقول - 00:12:21

تتكسر احذف حرف المضارع اوله تكسر متحرك لا نأتي بهمزة وصل كذلك يدرج نحذف حرف المضارع المتحرك ناتي به متحركا. وان كان ما بعد حرف المضارعة ساكتا فنحذف منه حرف المضارعة - 00:12:41

تأتي بسورة عندي انا عندي فتحذف. منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما. وان كان ما بعد حرف ساكتا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما مزيدا احذفوا الواو في نسخة الشيخ عبد الرزاق فيها واو - 00:13:01

نحذفها مجزوما مزيدا هذى حال. اه شيخ محمود؟ مهم. مجزوما مزيدا. هذى حال كون الباقي مزيدا يعني. نعم في اوله في اوله همزة وصل مكسورة يعني ناتي بهمزة وصل الا في الرباعي ناتي بهمزة ايش؟ قطع. قطع. ما حركته همزة الوصل دائمًا مكسورة؟ الا في يفعل - 00:13:21

قل ادعوا ادعوا او انقص انقص قل له ادعوا وانقص قال تخرج اخرج. نعم. فاخرج انقص ادع تضم الهمزة لانه يفعل. ما عد اكسر. يستخرج قال له في اوله همزة وصل مك صورة يعني - 00:13:45

خبرى يعني همزة وصل مكسورة بالضبط. الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها فتقول انصرا انصروا انصروا ينصر حذفنا حرف المضارعة وجدنا يا شيخ ابا عمر وجدنا سكتنا ناتي بهمزة وصل كيف نحرك همزة الوصل؟ بالضم لانه من يفعل؟ انصر. طب اه لو اخذنا مثلا فتح يفتح. افتح تكسرها - 00:14:05

ليست من يفعل. انصر نقولها مع بعض نحن. انصر انصرا انصروا ستة فقط انصر انصرها انصروا انصري انصروا انصروا بخلاف يضرب يضرب حرف بهمزة وصل ايش؟ مكسورة لانه ليس من يفعل مع بعض اضرب اضربوا اضربوا اضربي اضربي اضربي يعلم -

يُحذف حرف المضارع عنات همزة وصل مكسورة ليس من يفعل. اه اعلم اعلم اعلموا اعلمي اعلما اعلمنا. انقطع اي كذلك ينقطع وليس من يفعل انقطعوا انقطعوا انقطعوا انقطعوا انقطعوا انقطعوا

نقول؟ اعطى يعطي. ايش نقول؟ اعط. تأي بهمزة قطع. اكرم اكرم يكرم. اكرم - 00:15:54

وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل المرفوض. هذا جيم سين ميم. جواب سؤال مقدر - 00:16:14

ما هو اسئله المقدر الذي اجابه الشیعه هنا؟ اذا كان نحن فلتنا تحذف حرف المضارع اذا وجداه ساكتا فتاتی بهمزة وصل اخر الماقی  
الرباعي ناتی بهمزة قطع. طب الان يكرم حذفنا حرف المضارع وجدا ساكن صحيح؟ ساكن - 00:16:34

فالاصا، ان، نأت، بِهَمْزَةٍ وَصَاءٍ، الشَّالَّاتِ، بِكَمْ كَمْ كَمْ، بِالْبَضْطِ، بِكَمْ بِكَمْ، بِكَمْ الْأَصَّا، نَاتِ، بِهَمْزَةٍ وَصَاءٍ

قطع. يقول نحن تعلمنا انه في الرباعي تأتي همزة قطع وهذا ثالثي. نقول نحن نرجع للاصل الذي حذف. فنحن - 00:16:52

غرب یک ساری پسند یکسر ب طبعی؛ یک رم اصل ان سوون ایزام ایش مسخریه؛ نیز خدک اهله سو خدک اهله

الثقل اين الثقل الحاصل مع وطردا للباب في البقية الثقل حاصل في او اكرم وطرد للباب في - 12:17:00  
الثقة فعن ماتنقا روى حفنا حذف المقدمة الا ننذر الباب انها ستر تذكر ننذر الباب انها ستر وذكر

قطع هنا. الاصل في الهمزة ان تكون مكسورة صحيح؟ همزة مكسورة فلماذا فتحها هنا؟ نقرأ - 00:17:32

بعنوان التبيّح وهذا اجابة شيخ محمود. نعم. قال أه قال الشيخ هذا اجابة على اعتراض مقدار معادة آن

ليست عينه مضمومة. فالجواب ان اصل تكرم تؤكّرم بفتح الهمزة لكن الهمزة حذفت حتى لا يجتمع همزتان في المتكلّم اكرم اضطراباً

لتصریف الفعا .. فاصحه الاصا .. مرفه ضا اء .. متوكا .. ولما اداها صياغة الامر الحاضر بحذف حرف المضارعة

المفتوحة لأنها سبب حذفها قد زاد. فهي همزة قطع زيدت في الماضي على الثلاثي وليس همزة وصل. فإذا هذا أولاً عندنا جواب أسلوب: أليس **هذا** واحد أم **الله** ألا صرارة همزة وصل وإنتم انتبهم همزة قطع هذان **الا** صرارة تكون: مكسورة إنتم انتبهم

00:18:37 - آنکه می‌باشد

فنحن نقول هذا ليس من كرم الثالثي هذا من الرباعي هذا اولا وثانيا نحن ارجعنا الهمزة التي حذفناها احنا حذفناها لاجل ايش؟  
ما كرمه هنا ما حذفها الثالثي فكان قاتلاه اكده امكده فحذفنا حرف المضارعية فرجعت - 00:18:57

الجواب نقول هنا جواب سؤال مقدر. وهو اجابة لامرین. لما جيء بهمزة قطع لا بهمزة وصل يكرم معناه الباقي ثلاثة وثانياً لما كانت

بصير يصرّب جلسة بصير يجاس. أكرم ايش العصد بصير؟ يوّكرم. لكننا حذفنا هذه الهمزة للتغلّب هو على التغلّب حاصل - 00:19:54

في كل التصريحات لكن اثقل شيء مع همزة المتكلم خصوصاً واكرم وواكرم فحذفنا هذه الهمزة التي كانت في الفعل اللي هي الهمزة  
الثانية صحيح؟ فقلنا ايش؟ في اكرم قلنا يكرم. الان اذا عملنا - 00:20:14

الثانية صحيحة؟ فقلنا ايش؟ في اكرم قلنا يكرم. الان اذا عملنا - 14:20:00

عملية عكسية لفعل الامر نحذف حرف المضارع فاشبق الموجود عندنا ليس ساكنا الان لا ننظر انها كاف ساكنة ننظر انها همزة مفتوحة. حذفنا حرف المضارع وابقينا هذه الهمزة المفتوحة فبقيت الهمزة المفتوحة لزوال الثقل - 00:20:29 -  
الذى كان حاصلها بحرف المضارعة يعني. فبقيت الهمزة مفتوحة. ففيها اجابة لسؤالين حقيقة. لما كانت همزة قطع ولما كانت  
مفتوحة. تفضل السى نقرأها مرة ثانية. اه همزة اكل بناء على الاصل المرفوض فان اصل - 00:20:46 -  
تكرموا تكرموا. نعم. نقف هنا اليوم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:21:06 -