

## شرح العزي للسعد التفتازاني (8) مراجعة لما سبق وتكملة من شروح العزي (

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نراجع ما درسنا في الدرس السابق ثم نكمل ان شاء الله - 00:00:00

من كلام السعد والسيد ومولاي علي القاري. قال مولاي علي القاري ان الخلق في ذكرى اهمية علم اللغة ان الخلق ما حرموا الوصول الى بترك الاصول والاشتغال بالفضول. ومن المعلوم ان اصل العلوم ومدار اساسها علم اللغة وما يتعلق بها من جزئها وكليتها. فان به - 00:00:10

يتضح معاني الكتاب والسنة التي هي اصل المعرفة وفصل الخطاب. نعم. نعمل مراجعة سريعة. نحن قلنا الله لفظ الجلالة بالاصح انه مرتجل وقيل هو مشتق. اذا قلنا مشتق مشتق من ماذا؟ معنى عبد او تحير او فزع لان - 00:00:32  
يعبدون الله يتحيرون في معرفته ويفزعون اليه. فماذا كان اصل الكلمة على هذا فادخلنا الاهل فقلنا الله. الله. والله خاصة بالله.  
بخلاف الله غير خاصة بالله. ثم حذفنا الهمزة لماذا - 00:00:52

لكثرة الاستعمال او لكن على القول بأنه من قول اذا قلنا الله نضغم مباشرة وحذفنا الهمزة لكثرة الاستعمال. اما اذا قلنا لابد من خطوة اخرى ما هي؟ تصير ما هي الخطوة - 00:01:10

ثم نضغم اللام في الله بعدين قبل الادغام لابد ان نسكن على الله حذفنا الهمزة لكثرة الاستعمال ندفعه مباشرة ثم نفحى اما على النقل الله نقول الله ثم نسكن اللام الاولى وندغمها. نعم. اذا سألنا الشيخ صالح الرحمن الرحيم قلنا الصفتان مشبهتان - 00:01:30  
يدلان على المبالغة. مما اشتقت من الرحمة. رحمه. نعم. رحمه متعدد. والصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم. ابوي لو انت كيف شغل؟  
يعني قلنا هو مشتق من رحمه ورحمه متعدد والصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم - 00:01:50

احسنت اما ان نقله الى رحمة كيف نقول في الفقه نقول فقهها وفي الحلم نقول حلم نقله الى رحمة فيصير لاما هذا طريقة  
والطريقة الثانية يعني بهذا بالنقل نسميه. لازم بالنقل. او ننزله - 00:02:10

منزلة اللازم. كيف ننزل منزلة اللازم؟ كيف نقول فلان يعطي ويمنع؟ فننظر ان الله يرحم رحمه. من غير نظر الى المرحوم الى فعل  
الرحمة من غير نظر اه الى المرحوم. نعم. هذا تكلمنا عليه في المرة الماضية. ايضا عندنا بالنسبة للميزان - 00:02:30  
شيخ مجاهد نحن قلنا اخترنا فعل لماذا؟ لان كل شيء آكل فعل يطلق عليه الفعل الفاعلة هذا اول مرة ثانية وجود حروف الحلق  
واللسان والشفاء. على مخارج الصوت. وايضا - 00:02:50

نعم. بخلاف جعل ثقيلة وايضا ايش تستعمل بمعنى؟ خلق وغيره. لما نوزن الثالثي شيخ اسد ناتي بفعالية فنقول في نصرة ماذا فعل  
وفي فرح فعل وفي سمع اه وفي سمع سمع فعل اذا - 00:03:10

زاد حرفا مثل درهم. ماذا نزيد؟ نزيد ايش؟ لاما اخرى. فماذا نقول وزني درهم. فعل. وفي وزن جعفر ثعلب. ثعلب. فالرباعي  
نزيد عليه لاما. نعم. وفي وزن ببل فعل ماذا نزيد؟ الاعلام - 00:03:33

مع اللام نزيد لا ميل لانه ايش؟ خماسي. اذا اذا كان رباعيا نزيد لاما واحدا وان كان خماسيا نزيد لامين. وفي وزن فرزدق شيخ مثنى  
فعل لانه هذه اللام في اللام تدغم - 00:04:03

يصيروا ايش؟ فعل. دائم الزائد شيخ اه حروف الزائد سألتمنوبيها كيف نكتبها؟ الحروف سألتمنوبيها في الميزان كيف نكتبها؟ الكلمة  
كان، فيها زاده من: حروف سألتمنوبيها كيف نكتبها؟ كما هو.. فنقوها، مثلًا - 00:04:23

00:04:23

فاهם فاهم؟ فاعل. وفي احضر افعل. والشيخ محمود الا في حالتين الزائد نكتبه كما هو الا في حالتين. ما هما؟ للحاق وتضعيف. جيد. التضييف والالحاق اذا كان من من الجنس اها الافتعال. تاء الافتعال. بالضبط. الالحاق والتضييف يعني التضييف نزيده حرف امثلة. فنقول، في، وزن قط - 00:04:43

00:04:43

جبلة كيف نكتبه؟ ثعلبة ثعلبة لا الاصل اه - 00:13:13

00:05:13 -

في ميزانا نحن اه فعلا لا. نعم. لانه للحاق زائد الالحاق. التضعيف والالحاح. اذا كان الحرف مجانسا نكتبه كما هو. طب لماذا في ما  
الحكمة في ذلك؟ تضعيف تقويم من جنس حتى نشير الى ايش - 00:05:33

00:05:33 -

لأنه كالاصلي من جنس حتى تنبه انه من جنسية. وفي الالحاق يعامل معاملة. احسنتم لانه يجري مجرى الافضل الاصل حتى نقول هو يجري مجرى الاصل والا في تاء الافتعال. تاء الافتعال فمثلا ازدجر ماذا نكتبه؟ افتعل. افتعل. لو كان - 00:05:53

00:05:53

نكتتها لا يكون فيها ثقل. يكون اذهراً نقول افتعل اصلها اذهراً وازدرع اصلها اذرع افتعل. اضطراب لـ ايـش نوزنهـاش افتعل. لكن لو كتبناها كما هي لكانـت اسـطـعـ لا يـكونـ فيهاـ ايـشـ ؟ ثـقلـ. ثـقلـ. فـلـذـكـ نـعـمـ. لـاجـلـ الثـقلـ وـلـاجـلـ الاـشارـةـ الىـ تـاءـ الـافـتعـالـ. لـانـ تـاءـ الـافـتعـالـ لـهـاـ معـنـىـ كـتـبـوـهـاـ كـمـاـ هـيـ - **00:06:13**

00:06:13

قاعدة عندنا الزائد نكتبه كما هو الا في حالتين في التضييف والالحاق هذه حالة وفي تاء الافعال. الان اه قال شيخ اه اسد. قال. نعم.  
قال. لا في القلب في القلب نذكر الاصل. اولا. في القلب نذكر الاصل. ايش اصل طال؟ طوال فايش نقول في وزنه؟ فعلا - 00:06:43  
ولا نقول وفي سارة شيخ ابا احمد سيدی ابو احمد. فعل فعل يسیر اه يفعل يفعل اصلها يسیر يسیر. قيل يا شيخ آآ اولا آآ لاقو. قبل.

00:07:08

فعل اذا عندما القاعدة في القلب عن حرف اصلي وفي النقل نكتب الاصل. في القلب والنقل نكتب الاصل. نكتب الاصل. فعندما يبيع اصلها؟ بيعا. يبيع؟ يبيع. يبيع فمن فعل يفعل من باب الثاني فوزنه ايش؟ يفعل يفعله يعود من اي باب يعود وعاد يعود - 00:07:28  
عاد يعود الف ثم واو. الاول. اجوا فواو. ايش اصله يا شيخ عمر؟ عاود يعود. عاود يعود. فوزني يعود. ما عليه. يفعله. نعم. اه شيخ محمد اذا قلنا اسعي. اه افعى - 00:07:58

00:07:58

افعى صالح ادع. شيخ عمر خذ ايش اصل اخذ؟ اوخذ اوخذ افعل. فكيف نكتبه؟ هل نقول اوخذ ولا نكتبه؟ خذ عل. فالمحذوف اذا قاعدة عندنا في الحذف نحذف من الميزان - 00:08:18

00:08:18

في القلب والنقل حتى نشير نبین للسامع ایش اصل کلمة؟ لانه ایش فائدة المیزان الصرفي شیخ صالح ایش بیین لنا؟ الحركات والسكنات والمحدوف والزائد والاصلي والزائد والتقدیم تأخیر بس انا سیدی ابا احمد اذا قلنا لك ایسر. ایسر ایسر من اليأس من اليأس اها على وزن - 00:08:38

00:08:38

عافلة ما شاء الله فهذا اذا القلب المكاني نسميه اذا حصل في الكلمة آآ قلب مكاني ليس اصلها ينس بدليل انه في جميع التصريفات  
ينس يبأس فهي فاعلة. فقدمنا العين على اللام فصارت - 00:09:08

00:09:08

ايس على وزني عافلة. فإذا حصل عندنا قلب مكاني نقلبه نفعل هذا اه القلب. هذا يعني كله ذكروه يعني اخذناه عندنا بالنسبة للبصريين والковفيين. شيخ اه صالح. نعم. عند البصريين ايش وزن اسمن احنا الان اخذنا بسم الله الرحمن الرحيم - 28:09:00

00:09:28

باسم ما اصل الكلمة عندهم؟ الاسم؟ اسم من اه وسمة لا عند البصريين من السماء لانه يسمو الاسم يسمو بصاحبها. فاصلا سم او سم. سم او سم. مازا حدثنا منه - 00:09:48

00:09:48

اللام كلمة حذفنا لامه ثم سكنا الاول واتينا بهمزة وصل الان ايش الوزن شيخ صالح اذا حذفنا الواو وسكتنا الاول لماذا سكتنا الاول؟  
ان كان سم او سم. نعم. لماذا سكتنا الاول - 00:10:08

سكننا الاول تخفيفا. ثم اتينا بايش؟ بهمزة وصل تهويضا. فايش صار وزن اسم على رأي البصرية هدفنا الواو. اسم. احسنتم. شيخ عمر ايش اصل اذا صار الكلمة عند البصريين افعل. شيخ عمر وصل. عند الكوفي ينقص وسم من الوسم لانه يوسم به. نعم، لانه الاسم -

00:10:28

عليك وعلامة عليك. فما ما وزنها عندهم؟ لا ليس افعلا نعم. هي حذفنا الفاء. اه اعلن اذا وزنها عند البصريين افعلا وزنها عند الكوفيين ايش؟ اعلى اعلى. ما الدليل على صحة مذهب البصريين -

00:10:58

تصريفات الجمع التصغير النسبة فنقول سمي سمي اصله وليس وسيم ونقول ايش قصة الاسامي بتاع اسامي قلبت الواو ايش؟ الياء الياء. اسماء ايش اصلها؟ اسماء. لو كانت كما قال كوفيين وكانت ايش -

00:11:18

او سامة الان شيخ محمود اه ايش قال المصنف في تعريف التصريف؟ ايش قال التصريف شيخ محمود؟ تحويله الاصل واحد الى امثلة مختلفة. اه لمعان مقصودة الا بها. اذا تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل -

00:11:40

هذه جامدة للعلل الاربعة يا شيخ محمود. وضحها لنا في اولا ما هي العلل الاربعة؟ هي العلة هي العلة داخلة في في المعلوم. احسنت. اما الاخرج عن الخارج ففاعلية الخارجة نعم ففاعلية وغائية عنا فاعالية او غائية اذا الخارج اما فاعالية واما فاعالية -

00:12:00

داخل سوريا والداخلة سورية مادية. مادية لنا بالنسبة للسرير. نعم الفاعلية مثل النجار. النجار الفاعلية والغائية هي الجلوس الغاية من لماذا نحن صنعنا السرير لنجلس عليها بعلة غائية المادية هي الادوات اللي تتكون من -

00:12:20

ولو ايش بالخشب والمسامير لكن بالقوة ها؟ بالقوة مركب بها بالقوة بالقوة نعم واما السورية بالفعل هو بالفعل فهذا التعريف اذا نظرنا للتعريف في كلام العزي لتحويل الاصل واحد طبق لنا هذه العلل من التعريف -

00:12:40

الاصل الاصل الواحد هذا هو العلة العلة الصورية. لا قبل الصورية حروف هي الحروف هذي علة مادية. الحروف قبل التركيب قبل التركيب نعم. مثلا في ضربة. نعم. الضاد والراء والباء هذه علة مادية. بالضبط. يعني حروف الكلمة قبل ان نركبها هذه

00:13:00

علة ايش؟ مادية. وجذر الكلمة. وبعد - حولناها الى يفعل وي فعل وكذا هذه ايش نسميها؟ عملة صورية. صورية. الواقع ومن مشى عليه الواقع الفاعلية علة فاعلية المعنى الذي قصدناه هو العلة الغائية. تطبيقها بحروفها نعم. اذا ايش قال؟ تحويل الاصل الواحد الى -

00:13:20

هذا العلل. فالاصل الواحد اشاره الى العلة المادية. وتحويله الى الامثلة المختلفة هذي علة ايش لا الاصل الواحد الاصل واحد قبل ان يتتركب ضرب قبل ان يتتركب هذا ماديا فاذا حولناه الى يضرب الى امثلة مختلفة وشف هذا قوله -

00:13:40

الآن اذا انظروا في التعريف الاصل الواحد الاصل واحد هذي العلة المادية وتحويله الى امثلة مختلفة هذه علة صورية ولابد من التحويل من محول يحول ان يعلن فاعلية المقصودة لذلك قالوا احسن التعريفات ان يكون مشتملا على العلل الاربع. افضل التعريفات ما -

00:14:08

كان مشتملا على العلل؟ الاربع. الاربعة. هذا التعريف اشتتمل عليها. نعم. الان عندنا لماذا اختار الاصل الواحد شيخ عمر لماذا اختار الاصل الواحد؟ لم يقل المصدر. يدخل حتى يشمل المدرستين الكوفية والبصرية. والاصول الاخرى وحتى ايش من الاصول الاخرى كثنية المفرد -

00:14:31

والتصغير النسبة. الان ما ادلة البصريين؟ سيدى ابا احمد؟ اهم دليل البصريين. على ان الاصل في الاشتقاء مصدر. يعني دليل البصريين من حيث اول شيء الاشتقاء. هم ايش قالوا؟ الاصل ان يوجد الفرع ان يوجد فيه -

00:15:01

ضرب ايش فيه؟ حدث وزمن. مضارب ايش فيه؟ المصدر فيه حدث. اه. والمفعول ذات فعلت الفعل ما حدث واسم المفعول فيه ذات وشيء وقع عليه الفعل. وهذا يدل على انه هو الاصل. الكوفيين استدلوا بادلة اشهرها اثنان. طيب -

00:15:21

ان ان المصدر يعل باعلان الفعل. اه ان المصدر يعل باعلان اه الفعل فإذا عل الفعل وعل المصدر نعم وايضا ان الفعل هو الذي يعمل في الاسم. ايوة. لا العكس. ضربته ضربا مثلا. فالفعل هو الذي يعمل في الاسم -

00:15:41

ليعلي المصدر اذا اعل الفعل. اه فعندما نقول مثلا استحوذ استحوذ هل اعل نواب؟ لا. ما اعلت فاستحوذ لم تعد المصدر. لو اخذت مثلا قامة اعلت قيام اعلنت. نأخذ امثلة كثيرة ذكر العلماء. ومثلا وعد يعد وعد يعد. هل حذفت الواو عل الفعل - 00:16:01  
مصدره عدا. اه. اعلى. وجل يوجل وجلا. لما ثبتت الواو هناك. ثبتت في المصدر. المصدر يتبع الفعل فيه في الاعلان. كيف نرد على الدليل الاول؟ ممكن يقال انه هو جرى في المصدر ثم في الفعل. اه قالوا لا يلزم من مجاراته في - 00:16:27  
لا لاني اذا شئت وافقه في الاعلان انما وافقه لماذا؟ يجد تناسب فقط. كان لاجل تناسب اللغظي. ولا يلزم من ان يكون موافقا للشيء في اعلانه اصلا له. اعطانا مثلاشيخ احمد قالوا مثل اه نعد واعدوا اجتمعوا. يعد لماذا - 00:16:47  
الواو من ليعد لنا وقف بين عدته والكسرة. فحذفت الواو لماذا؟ للوقوع بين عدتين. فهل اعد اعد وتعد ونعد وقعت لم تقع بين عدوان. فاعد وتعد ونعد تبعت يعد لكن هل هي مشتقة منها؟ لا ليس مشتقة منها - 00:17:07  
كيف نرد شيخ اسد او شيخ مجاهد؟ انهم قالوا الفعل عامر في الاسم. كيف نرد هذا؟ والمصدر يعمل كل اسم ايضا نو او عرق قالوا الحروف كذلك تعمل في الاسم وليس الحرف يعمل في الاسم وليس مشتقة منه بالاتفاق. نعم. فليس - 00:17:27  
شرط ان يكون العامل ايش؟ كيف الحق يعمل في الاسم؟ ان زيد القاضي والمصدر يعمل الضاء ضربه زيدا بس لا نستطيع ان نرد عليه في انه المصدر يعمل. مم. بس هو هو يقول لك والاصل انه الفعل يعمل في اللسان فيرفع الفاعل. اه - 00:17:47  
المفعول به يأتي بالمصدر مفعول حال. تمام. طيب. اذا فهمنا اه كل هذا. نعم الحمد لله. لماذا يقتصرون على الافعال لماذا -  
يعطوننا تصريف الاسماء مثلا؟ هذه الكتب ركزت على الافعال لماذا؟ يا ابا احمد الافعال هي التي يلحقها التغيير. الافعال اللي يلحقها - 00:18:07

تغير كثير لذلك اعتمى البناء والامثلة والعزوة والمقصود بالفعل لانه تغييره كبير. اما الاسماء يعني اصعب شيء فيها والنسبة يعني هذا والجمع جمع مذكر سام جمع مؤنث سالم ابواب قليلة وتغييرها قليل. لكن اكثر التغيير هو اصعب تغيير هو ايش؟ في الافعال. لذلك - 00:18:27

اخصوهم الان الحروف لماذا ما تكلموا عن تصريف الحروف؟ شيخ اسد لماذا الافعال فقط ثلاثة او رباعية شفتو ثلاثة او رباعية فقط لماذا؟ لا يجد عندنا فعل ثنائي او فعل خماسي مجرد استقراء يعني - 00:18:47  
هو الاستقرار. بس لماذا العرب يعني ما استعملت الخماسية مجرد يعني الثقيلة تكون الفعل فيه ثقل. ثقل لان الفعل بمادته على ماذا يدل؟ الزمن لا بمادته عالحدث الحدث وبالهيئة ايش يعني بالهيئة؟ الحركات ترتيب - 00:19:07  
حروف على ماذا يدل؟ الزمن. على الزمن. وهل يدل على الفاعل؟ كما ذكرنا في هو الاصل لا يدل على الفاعل يدل على ثلاثة امور يدل على الضربة يدل على الحدث والهيئة تدل على الزمن وعلى النسبة بين الحدث والزمان - 00:19:27  
ولكن كيف تدل على الفاعل هيئة؟ تدل على الفاعل باعتبار انه مبني للمعلوم او مبني للمجهول. شف يضرب او يضرب بهذا المعنى تدل على الفاعل. واضح؟ باللازم دلوا على المعنى اه يعني بمعنى مثل كما تقول مثلا يضرب او او يضرب. لذلك قالوا الفعل - 00:19:47

يدل على الحدث في مادته وعلى الزمان بهيئته وعلى النسبة فهي داخلة في مفهوم الفعل على التحقيق. قيل والفاعل والمختار انه لا دالة له على الفاعل ويمكن ان يقال هو دال بهيئته المخصوصة على ان له فاعل او نائب فاعل وان لم يدل على خصوصه - 00:20:07

واضح كيف؟ على بالمادة على الحدث وبالهيئة على الزمن والنسبة. ويدل على انه فاعل او ايضا بالهيئة هل هو له فاعل او نائب فاعل؟ ايضا في سبب اخر للمنع غير انه تقليل. فالفعل تقليل فلي تقل - 00:20:27  
ما ارادوا زيادة التقليل عليه فما اعطوه الخماسي. لماذا ايضا اه في سبب اخر؟ لانه الفزع من الفرع الآخر الفعل فرع فرع الاسم فهو حطه من رتبته فالاسم لا بد ان يكون اعلى رتبة منها الفعل. الاسم يكون ثلاثة ورباعيا وخماسيا مجردا - 00:20:47  
فلو اعطينا الفعل كالاسم فساوينا الفرع بالاصل والاصل ان يكون الفرع انقص من الاصل. على البصريين. اه. هذا هو الان شيخنا صالح

لماذا لا يأتي منه الفعل الثنائي؟ لانه هو تصريف تقريره بعدين - 00:21:10

يحتاج تصريف كثير فلا يمكن. وايضا لاننا نحتاج الى حرف ايش؟ يبتدأ به. والحرف الذي يبتدأ به لا يكون ايش؟ ساكتا. وحرف يوقف على والحرف الذي يوقف عليه كيف يكون؟ ساكت. فلا بد من حرف يأتي ايش؟ بالوسط. فالاول لابد ان يكون متحركا -

00:21:30

لابد ان يكون ساكتا فيحصل تعارض فلا بد من حرف وسط بينهما. يفصل بينهما. ان اعتبر معترض وقال طب هذا الحرف لا يخلو اما ان يكون ساكتا او متحركا. لانه ان كان المتوسط متحركا يلزم التنافي بينه وبين الوقوف عليه لانه ساكت - 00:21:50

وان كان ساكتا اي المتوسط يلزم التنافي بينه وبين المبتدع به لانه متحرك. يعني الاستشكال نحن قلنا لابد منحرف في الوسط يفصل بينهما. فان قال قائل طب هذا الحرف الذي في الوسط اما ان يكون ساكتا او متحركا. فما حل المشكلة - 00:22:10

نقول ذات الحرف يكفي. بغض النظر عن حركتين. حركتي هو هذا ايش؟ هذا الحرف اه فاصل. شيخنا ما يجاوبونا في مثلا اه الامر

منا اه يعني اه هذا سؤال جيد يعني قد يقول قائل يعني الفعل الامر اللهم - 00:22:30

على حرف واحد مثل قي من الوقاية وعين من الوعي وفيه من الوفاء. ونقول قل حرفان عندنا وباء فاماذا شيخ صالح هذى بعض الاعلان هذا بعد الاعلان الاصل ايش قل اصقول يعني وبيع - 00:22:50

مصابئ يعني تبيع. فهذا يرجع الى الاصل. نعم. اه طب قد يقول قائل الشيخ محمود استغفركم حرف؟ ستة. ضع سين تنفيس. ايش تصير؟ ساستغفر. سبعة. لان زادت. هذا غير - 00:23:10

طفرت ايش هو نستغفرت المرأة او مثلا نون التوكيد مثلا يستغفرون زاد الفعل على اذا تجرد لا انظروا الى ثلاثة او اربعة. واذا زيد لا يزيد على ستة. طب هنا زاد على ستة. هذه هي الكلمتين هذه. بالضبط. هذه هي نقال - 00:23:30

في التقدير للانفصال احسنتم. هذه الكلمات تاء التائيت والسين سوف ونون التوكيد في تقدير ايش؟ الانفصال. في تقدير الانفصال فلا تردوا علينا. معلم احنا قعدنا لصعوبته نعم. طب الان عندما نقول الفعل اما ثلاثي - 00:23:52

او رباعي قد يقول قائل هذا يعني تقسيم الفعل من حيث نفسه وغيره يعني كانك قسمت الشيء الى نفسه وغيره لان الفعل اما ايش؟ ثلاثي او رباعي فكيف تقول الفعل اما ثلاثين او رباعي هذا من تقسيم الشيء الى نفسه وغيره - 00:24:12

كيف نجيب عن هذا؟ هو ذكر لنا. نعم. نزيد هذا الذي نريده. قال اه لان مورد القسمة هو مفهوم الفعل لا مصلحة الفعل. مطلق الفعل مطلق الفعل من حيث بدون نظر الى افراده. نعم. ينقسم الى ثلاثيا والى رباعي. الان عندما السالب في شرح - 00:24:32

العز وجدت مذهبين. المذهب الاول جعله كصاحب البناء والمراح والمقصود. السالم مراد الصحيح هذا ملعن القارب. ملع للقاري جعل المصنف لان المصنف ما تكلم عن يقال السالم قال اراد بالسالم الصحيح فالسالم الصحيح مترادافان. لكن الباجوري - 00:24:57

في شرحه على نظم العزة. وكذلك السيد الشريف. وكذلك تدريج الاداني وشرح البناء كلها نسبت الى العز انه فرقا. لانه قال السالم ما سلمت حروفه. ما قال ما صحت حروفه - 00:25:23

او عبر بالسالم او الصحيح. نعم. فعنه يفرق بين السالم وال الصحيح. الان عندما نقول ما سلمت حروفه الاصلية. هذا القيد سيدي ابو احمد للداخل وللخارج. صح. ماذا اخرجه؟ اخرجه في الشوشنة مثلا - 00:25:40

اه اخرج اولا ماذا اخرجه؟ اخرج او مسته او ظلت وظلت اصلها ايش؟ ضللت ومسست. نعم. هذه في ظاهرها انها سالمة وهي ليست بسالمة لانها هي حرف مضعف مثل قل ويع قل ويع ظاهرها انها ايش؟ صحيحة سالمة. نعم. وانها سالمة صحيحة. قول وبيع. اه - 00:26:00

وادخل ادخل الحمار ادخلت ايضا ما ابدل فيه انظر للماضي نحن لماذا لا ننظر للسالم لحروف مضادة؟ دائمًا فيها ياء نعم فلا نتكلم عليها. قال عن ماضي ما ابدل فيه احد حروف - 00:26:30

في احد حروف الصحيح. مثلا اه. الان ابدل او لو اخذنا مثال للعكس نحن سدستهم قلنا سدستهم. نعم هذا يعتبر اه هذا ايش؟ يعتبر يعتبر سالم ابن عرب. بخلاف وقت؟ لا هذا معترض. وابدل هذا - 00:26:50

انظر للاصل ننظر للاصل. نعم. اه لهذا خلاصة ما اخذنا الى الان. نعم. لا نبدأ في الدرس الذي ان شاء الله. اه اه بامور اولا سنبدا  
بالابواب بابا بابا العلماء تكلموا على كل باب وماذا شذ منه الملاحظات التي في هذا - [00:27:10](#)  
الدرس الذي سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:27:30](#)