

شرح العزي للسعد التفتازاني (8) (مراجعة لما سبق وتكملة من شروح العزي)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نراجع ما

درسنا في الدرس السابق ثم نكمل ان شاء الله - 00:00:00

من كلام السعد والسيد ومولاي علي القاري. قال مولاي علي القاري ان الخلق في ذكرى اهمية علم اللغة ان الخلق ما حرموا الوصول الا بترك الاصول والاشتغال بالفضول. ومن المعلوم ان اصل العلوم ومدار اساسها علم اللغة وما يتعلق بها من جزئها وكليها. فان به -

00:00:10

يتضح معاني الكتاب والسنة التي هي اصل المعرفة وفصل الخطاب. نعم. نعمل مراجعة سريعة. نحن قلنا الله لفظ الجلالة بالاصح انه

مرتجل وقيل هو مشتق. اذا قلنا مشتق مشتق من ماذا؟ معنى عبد او تحير او فزع لان - 00:00:32

يعبدون الله يتحيروا في معرفته ويفزعون اليه. فماذا كان اصل الكلمة على هذا فادخلنا الاهل فقلنا الاله. الاله. والاله خاصة بالله.

بخلاف اله غير خاصة بالله. ثم حذفنا الهمزة لماذا - 00:00:52

لكثرة الاستعمال او او لكن على القول بانه من قول اذا قلنا الاله نضعم مباشرة وحذفنا الهمزة لكثرة الاستعمال. اما اذا قلنا نقلنا لابد

من خطوة اخرى ما هي؟ تصير ما هي الخطوة - 00:01:10

ثم نضعم اللام في الله بعدين قبل الادغام لابد ان نسكن على الاله حذفنا الهمزة لكثرة الاستعمال ندغمه مباشرة ثم نفخم اما على النقل

الاله نقول الاله ثم نسكن اللام الاولى وندغمها. نعم. اذا سألنا الشيخ صالح الرحمن الرحيم قلنا الصفتان مشبهتان - 00:01:30

يدلان على المبالغة. مما اشتق من الرحمة. رحمه. نعم. رحمه متعدد. والصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم. ابوي لو انت كيف شغل؟

يعني قلنا هو مشتق من رحمه ورحمه متعدد والصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم - 00:01:50

احسنت اما ان ننقله الى رحمة كيف نقول في الفقه نقول فقها وفي الحلم نقول حلم ننقله الى رحمة فيصير لازما هذا طريقة

والطريقة الثانية يعني بهذا بالنقل نسميه. لازم بالنقل. او ننزله - 00:02:10

منزلة اللازم. كيف ننزل منزلة اللازم؟ كيف نقول فلان يعطي ويمنع؟ فننظر ان الله يرحم رحمه. من غير نظر الى المرحوم الى فعل

الرحمة من غير نظره الى المرحوم. نعم. هذا تكلمنا عليه في المرة الماضية. ايضا عندنا بالنسبة للميزان - 00:02:30

شيخ مجاهد نحن قلنا اخترنا فعل لماذا؟ لان كل شيء آكل فعل يطلق عليه الفعل الفاعلة هذا اول مرة ثانية وجود حروف الحلق

واللسان والشفاء. على مخارج الصوت. وايضا - 00:02:50

نعم. بخلاف جعل ثقيلة وايضا ايش تستعمل بمعنى؟ خلق وغيره. لما نوزن الثلاثي شيخ اسد تأتي بفعالة فنقول في نصره ماذا فعل

وفي فرح فعل وفي سمع اه وفي سمع فعل اذا - 00:03:10

زاد حرفا مثل درهم. ماذا نزيد؟ نزيد ايش؟ لاما اخرى. فماذا نقول وزني درهم. فعلال. فعلل. وفي وزن جعفر ثعلب. ثعلب. فالرباعي

نزيد عليه لاما. نعم. وفي وزن بلبل فعلل ماذا نزيد؟ الاعلام - 00:03:33

مع اللام نزيد لا ميل لانه ايش؟ خماسي. اذا كان رباعيا نزيد لاما واحدا وان كان خماسيا نزيد لامين. وفي وزن فرزدق شيخ مثنى

فعل لانه هذه اللام في اللام تدغم - 00:04:03

يصيروا ايش؟ فعل. دائما الزائد شيخ اه حروف الزائد سألتمونيتها كيف نكتبها؟ الحروف سألتمونيتها في الميزان كيف نكتبها؟ الكلمة كان فيها زيادة من حروف سألتمونيتها كيف نكتبها؟ كما هي. فنقول مثلا - [00:04:23](#)

فاهم فاهم؟ فاعل. فاعل. وفي احضر افعل. افعل. والشيخ محمود الا في حالتين الزائد نكتبه كما هو الا في حالتين. ما هما؟ للحاق وتضعيف. جيد. التضعيف واللاحق اذا كان من من الجنس اها الافتعال. تاء الافتعال. تاء الافتعال. بالضبط. اللاحق والتضعيف يعني التضعيف نزيده حرفا مثلا. فنقول في وزن قط - [00:04:43](#)

فعل فعل ومنهم وجماعة منهم الراضي ماذا يوزنونها؟ فاعطل او فطعن اذا قلنا الزائد الاول فافعله واذا قلنا الزائد الثاني وايضا في جلبه كيف نكتبها؟ ثعلبة ثعلبة لا الاصل اه - [00:05:13](#)

في ميزاننا نحن اه فعلا لا. نعم. لانه لللاحق زائد اللاحق. التضعيف واللاحق. اذا كان الحرف مجانسا نكتبه كما هو. طب لماذا في ما الحكمة في ذلك؟ تضعيف تقويم من جنس حتى نشير الى ايش - [00:05:33](#)

لانه كالاصلي من جنس حتى ننبه انه من جنسية. وفي اللاحق يعامل معاملة. احسنتم لانه يجري مجرى الافضل الاصل حتى نقول هو يجري مجرى الاصل والا في تاء الافتعال. تاء الافتعال فمثلا ازدجر ماذا نكتبها؟ افتعل. افتعل. لو كان - [00:05:53](#)

نكتبها لا يكون فيها ثقل. يكون فيها ثقل. ازدهر نقول افتعل اصلها ازدهر وازدع اصلها ازترع افتعل. اضطرب لو ايش نوزنهاش افتعل. افتعل. لكن لو كتبناها كما هي لكانت اسطع لا يكون فيها ايش؟ ثقل. ثقل. فلذلك نعم. لاجل الثقل ولجل الاشارة الى تاء الافتعال. لان تاء الافتعال لها معنى كتبوها كما هي - [00:06:13](#)

قاعدة عندنا الزائد نكتبه كما هو الا في حالتين في التضعيف واللاحق هذه حالة وفي تاء الافتعال. الان اه قال شيخ اه اسد. قال. نعم. قال. لا في القلب في القلب نذكر الاصل. اولاً. في القلب نذكر الاصل. ايش اصل طال؟ طوال فايش نقول في وزنه؟ فعلا - [00:06:43](#)

ولا نقول وفي سارة شيخ ابا احمد سيدي ابو احمد. فعل فعل يسير اه يفعل يفعل اصلها يسير يسير. قيل يا شيخ آ آ اولاً لا قو. قبل. قو قل فوزنه - [00:07:08](#)

فعل فاذا عندما القاعدة في القلب عن حرف اصلي وفي النقل نكتب الاصل. في القلب والنقل نكتب الاصل. نكتب الاصل. فعندما يبيع اصلها؟ يبع. يبيع. فبمع فمعل يفعل من باب الثاني فوزنه ايش؟ يفعل يفعل يعوده من اي باب يعوده وعاد يعوده - [00:07:28](#)

عاد يعوده الف ثم واو. الاول. اجوا فواو. ايش اصله يا شيخ عمر؟ عاود يعوده. عاود يعوده. فوزني يعوده. ما عليه. يفعله. نعم. اه شيخ محمود اذا قلنا اسعى. اه افعى - [00:07:58](#)

افعى صالح ادع. شيخ عمر خذ ايش اصل اخذ؟ اخذ اخذ افعل. فكيف نكتبها؟ هل نقول اخذ ولا نكتبها؟ خذ عل. عل. فالمحذوف اذا قاعدة عندنا في الحذف نحذف من الميزان - [00:08:18](#)

في القلب والنقل حتى نشير نبين للسامع ايش اصل كلمة؟ لانه ايش فائدة الميزان الصرفي شيخ صالح ايش يبين لنا؟ الحركات والسكنات والمحذوف والزائد والاصلي والزائد والتقديم تأخير بس انا سيدي ابا احمد اذا قلنا لك ايسر. ايسر ايسر من اليأس من اليأس اها على وزن - [00:08:38](#)

عافلة ما شاء الله فهذا اذا القلب المكاني نسميه اذا حصل في الكلمة آ قلب مكاني ليس اصلها يئس بدليل انه في جميع التصريفات يئس ييأس فهي فاعلة. فقدمنا العين على اللام فصارت - [00:09:08](#)

اييس على وزني عافلة. فاذا اذا حصل عندنا قلب مكاني نقله نفعل هذا اه القلب. هذا يعني كله ذكره يعني اخذناه عندنا بالنسبة للبصريين والكوفيين. شيخ اه صالح. نعم. عند البصريين ايش وزن اسمن احنا الان اخذنا بسم الله الرحمن - [00:09:28](#)

باسم ما ما اصل الكلمة عندهم؟ الاسم؟ اسم من اه وسمة لا عند البصريين من السماء لانه يسمو الاسم يسمو بصاحبه. فاصلا سم او سم. سم او سم. ماذا حدثنا منه - [00:09:48](#)

اللام كلمة حذفنا لامة ثم سكنا الاول واتينا بهمزة وصل الان ايش الوزن شيخ صالح اذا حذفنا الواو وسكرنا الاول لماذا سكرنا الاول؟ ان كان سم او سم. نعم. لماذا سكرنا الاول - [00:10:08](#)

سكننا الاول تخفيفا. ثم اتينا بايش؟ بهمزة وصل تعويضا. فايش صار وزن اسم على رأي البصرية هدفنا الواو. اسم. احسنتم. شيخ عمر ايش اصل اذا صار الكلمة عند البصريين افعل. شيخ عمر وصل. عند الكوفي ينقص وسم من الوسم لانه يوسم به. نعم. لانه الاسم -

00:10:28

عليك وعلامة عليك. فما ما وزنها عندهم؟ لا ليس افعلنا نعم. هي حذفنا الفاء. اه اعلن اذا وزنها عند البصريين افعم وزنها عند الكوفيين ايش؟ اعلى اعلى. ما الدليل على صحة مذهب البصريين - 00:10:58

تصرفات الجمع التصغير النسبة فنقول سمي اسمه وليس وسيم ونقول ايش قصة الاسامي بتاع اسامي قلبت الواو ايش؟ الياء الياء. اسماء ايش اصلها؟ اسماء. اسماء. لو كانت كما قال كوفيين لكانت ايش - 00:11:18

اوسامة الان شيخ محمود اه ايش قال المصنف في تعريف التصريف؟ ايش قال التصريف شيخ محمود؟ تحويله الاصيل الواحد الى امثلة مختلفة. اه لمعان مقصودة الا بها. اذا تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل - 00:11:40
هذه جامعة للعلل الاربعة يا شيخ محمود. نعم. وضحا لنا في اول ما هي العلل الاربعة؟ هي العلة هي العلة داخله في في المعلول. احسنت. اما الا خرج عن الخارج فاعلية خارجة نعم فاعلية وغائية عنا فاعلية او غائية اذا الخارج اما فاعلية واما فاعلية -

00:12:00

داخل سوريا والداخل السورية مادية. مادية لنا بالنسبة للسريير. نعم الفاعلية مثلا النجار. النجار الفاعلية والغائية هي الجلوس الغاية من لماذا نحن صنعنا السريير لنجلس عليها بعلة غائية المادية هي الادوات اللي تتكون من - 00:12:20

ولو ايش بالخشب والمسامير لكن بالقوة ها؟ بالقوة مركب بها بالقوة بالقوة نعم واما السورية بالفعل هو بالفعل فهذا التعريف اذا نظرنا للتعريف في كلام العزي لتحويل الاصل واحد طبق لنا هذه العلل من التعريف - 00:12:40

الاصل الاصل الواحد. الاصل الواحد هذا هو العلة العلة الصورية. لا قبل الصورية حروف هي الحروف هذي علة مادية. الحروف قبل التركيب قبل التركيب نعم. مثلا في ضربة. نعم. الضاد والراء والباء هذه علة مادية. بالضبط. يعني حروف الكلمة قبل ان نركبها هذه علة ايش؟ مادية. وجذر الكلمة. فبعد - 00:13:00

حولناها الى يفعل ويفعل وكذا هذه ايش نسميها؟ عملة صورية. صورية. الواضع ومن مشى على ما مشى عليه الواقع الفاعلية علة فاعلية المعنى الذي قصدناه هو العلة الغائية. تطبيقها بحرفيا نعم. اذا ايش قال؟ تحويل الاصل الواحد الى - 00:13:20
هذه العلل. فالاصل الواحد اشارة الى العلة المادية. وتحويله الى الامثلة المختلفة هذي علة ايش لا الاصل الواحد الاصل الواحد واحد قبل ان يتركب ضرب قبل ان يتركب هذا ماديا فاذا حولناه الى يضرب الى امثلة مختلفة وشف هذا قوله - 00:13:40

الان اذا انظروا في التعريف الاصل الواحد الاصل واحد هذي العلة المادية وتحويله الى امثلة مختلفة هذه علة صورية ولا بد من التحويل من محول يحول ان يعلن فاعلية المقصودة لذلك قالوا احسن التعريفات ان يكون مشتملا على العلل الاربعة. افضل التعريفات

ما - 00:14:08

كان مشتملا على العلل؟ الاربعة. هذا التعريف اشتمل عليها. نعم. الان عندنا لماذا اختار الاصل الواحد شيخ عمر لماذا اختار الاصل الواحد؟ لم يقل المصدر. يدخل حتى يشمل المدرستين الكوفية والبصرية. والاصول الاخرى وحتى ايش من الاصول الاخرى

كتثنية المفرد - 00:14:31

والتصغير والنسبة. الان ما ادلة البصريين؟ سيدي ابا احمد؟ اهم دليل البصريين. على ان الاصل في الاشتقاق مصدر. يعني دليل

البصريين من حيث اول شيء الاشتقاق. هم ايش قالوا؟ الاصل ان يوجد الفرع ان يوجد فيه - 00:15:01

ضرب ايش فيه؟ حدث وزمن. مضارب ايش فيه؟ المصدر فيه حدث. اه. والمفعول ذات فعلت الفعل ما حدث واسم المفعول فيه ذات وشيء وقع عليه الفعل. فهذا يدل على انه هو الاصل. الكوفيين استدلووا بادلة اشهرها اثنان. طيب - 00:15:21

ان ان المصدر يعمل باعلان الفعل. اه ان المصدر يعمل باعلان اه الفعل فاذا عل الفعل وعمل المصدر نعم وايضا ان الفعل هو الذي يعمل في الاسم. ايوة. لا العكس. ضربته ضربا مثلا. فالفعل هو الذي يعمل في الاسم - 00:15:41

ليعلي المصدر اذا اعل الفعل. اه فعندما نقول مثلا استحوذ استحوذ هل اعل نواب؟ لا. ما اعلت فاستحواذ لم تعد المصدر. لو اخذت مثلا قامة اعلت قيام اعلنت. نأخذ امثلة كثيرة ذكر العلماء. ومثلا وعد يعد وعد يعده. هل حذفت الواو عل الفعل - [00:16:01](#) مصدره عدا. اه. اعل. وجل يوجل وجلا. لما ثبتت الواو هناك. ثبتت في المصدر. المصدر يتبع الفعل فيه في الاعلان. كيف نرد على الدليل الاول؟ ممكن يقال انه هو جرى في المصدر ثم في الفعل. اه قالوا لا يلزم من مجاراته في - [00:16:27](#) لا لاني اذا شئت وافقه في الاعلان انما وافقه لماذا؟ يجد تناسب فقط. كان لاجل تناسب اللفظي. ولا يلزم من ان يكون موافقا للشيء في اعلانه اصلا له. اعطنا مثالا شيخ احمد قالوا مثل اه نعد واعدوا اجتمعوا. يعد لماذا - [00:16:47](#)

الواو من ليعد لنا وقف بين عدوته والكسرة. فحذفت الواو لماذا؟ للوقوع بين عدوتين. فهل اعد اعد وتعد ونعد وقعت لم تقع بين عدوان. فاعد وتعد ونعد تبعت يعد لكن هل هي مشتقة منها؟ لا ليس مشتقة منها - [00:17:07](#) كيف نرد شيخ اسد او شيخ مجاهد؟ انهم قالوا الفعل عامر في الاسم. كيف نرد هذا؟ والمصدر يعمل كل اسم ايضا نو او عرق قالوا الحروف كذلك تعمل في الاسم وليس الحرف يعمل في الاسم وليس مشتقة منه بالاتفاق. نعم. فليس - [00:17:27](#) شرطا ان يكون العامل ايش؟ كيف الحق يعمل في الاسم؟ ان زيد القاضي والمصدر يعمل الضاء ضربه زيدا بس لا نستطيع ان نرد عليه في انه المصدر يعمل. مم. بس هو هو يقول لك والاصل انه الفعل يعمل في اللسان فيرفع الفاعل. اه - [00:17:47](#) المفعول به يأتي بالمصدر مفعول حال. تمام. نعم. طيب. اذا فهمنا اه كل هذا. نعم الحمد لله. لماذا يقتضون على الافعال لماذا لا يعطوننا تصريف الاسماء مثلا؟ هذه الكتب ركزت على الافعال لماذا؟ يا ابا احمد الافعال هي التي يلحقها التغيير. الافعال اللي يلحقها - [00:18:07](#)

تغيير كثير لذلك اعتمدت البناء والامثلة والعزة والمقصود بالفعل لانه تغييره كثير. اما الاسماء يعني اصعب شيء فيها والنسب يعني هذا والجمع جمع مذكر سام جمع مؤنث سالم ابواب قليلة وتغييرها قليل. لكن اكثر التغيير هو اصعب تغيير هو ايش؟ في الافعال. لذلك - [00:18:27](#)

اخصوهم الان الحروف لماذا ما تكلموا عن تصريف الحروف؟ شيخ اسد لماذا الافعال فقط ثلاثية او رباعية شفتو ثلاثية او رباعية فقط لماذا؟ لا يجد عندنا فعل ثنائي او فعل خماسي مجرد استقراء يعني - [00:18:47](#) هو الاستقرار. بس لماذا العرب يعني ما استعملت الخماسية مجرد يعني الثقيلة تكون الفعل فيه ثقل. ثقل لان الفعل بمادته على ماذا يدل؟ الزمن لا بمادته عا الحدث والهيئة ايش يعني بالهيئة؟ الحركات ترتيب - [00:19:07](#) حروف على ماذا يدل؟ الزمن. على الزمن. وهل يدل على الفاعل؟ كما ذكرنا في هو الاصل لا يدل على الفاعل يدل على ثلاثة امور يدل على الضربة يدل على الحدث والهيئة تدل على الزمن وعلى النسبة بين الحدث والزمان - [00:19:27](#) ولكن كيف تدل على الفاعل هيئة؟ تدل على الفاعل باعتبار انه مبني للمعلوم او مبني للمجهول. شف يضرب او يضرب بهذا المعنى تدل على الفاعل. واضح؟ باللزوم دلوا على المعنى اه يعني بمعنى مثل كما تقول مثلا يضرب او او يضرب. لذلك قالوا الفعل - [00:19:47](#)

يدل على الحدث في مادته وعلى الزمان بهيئته وعلى النسبة فهي داخلة في مفهوم الفعل على التحقيق. قيل والفاعل والمختار انه لا دلالة له على الفاعل ويمكن ان يقال هو دال بهيئته المخصوصة على ان له فاعل او نائب فاعل وان لم يدل على خصوصه - [00:20:07](#)

واضح كيف؟ على بالمادة على الحدث وبالهيئة على الزمن والنسبة. ويدل على انه فاعل او ايضا بالهيئة هل هو له فاعل او نائب فاعل؟ ايضا في سبب اخر للمنع غير انه ثقيل. فالفعل ثقيل فلي ثقل - [00:20:27](#) ما ارادوا زيادة الثقل عليه فما اعطوه الخماسي. لماذا ايضا اه في سبب اخر؟ لانه الفرع من الفرع الاخر الفعل فرع فعل فرع الاسم فهو حطه من رتبته فالاسم لابد ان يكون اعلى رتبة منها الفعل. الاسم يكون ثلاثيا ورباعيا وخماسيا مجردا - [00:20:47](#) فلو اعطينا الفعل كالاسم فساوينا الفرع بالاصل والاصل ان يكون الفرع انقص من الاصل. على البصريين. اه. هذا هو الان شيخنا صالح

لماذا لا يأتي منه الفعل الثنائي؟ لانه هو تصريف تقريره بعدين - [00:21:10](#)

يحتاج تصريف كثير فلا يمكن. وايضا لاننا نحتاج الى حرف ايش؟ بيتدا به. والحرف الذي بيتدا به لا يكون ايش؟ ساكن. وحرف يوقف على والحرف الذي يوقف عليه كيف يكون؟ ساكن. فلا بد من حرف يأتي ايش؟ بالوسط. فالاول لابد ان يكون متحركا -

[00:21:30](#)

لابد ان يكون ساكنا فيحصل تعارض فلا بد من حرف وسط بينهما. يفصل بينهما. ان اعترض معترض وقال طب هذا الحرف لا يخلو

اما ان يكون ساكنا او متحركا. لانه ان كان المتوسط متحركا يلزم التنافي بينه وبين الوقوف عليه لانه ساكن - [00:21:50](#)

وان كان ساكنا اي المتوسط يلزم التنافي بينه وبين المبتدع به لانه متحرك. يعني الاستشكال نحن قلنا لابد منحرف في الوسط يفصل

بينهما. فان قال قائل طب هذا الحرف الذي في الوسط اما ان يكون ساكنا او متحركا. فما حل المشكلة - [00:22:10](#)

نقول ذات الحرف يكفي. بغض النظر عن حركتين. حركتي هو هذا ايش؟ هذا الحرف اه فاصل. شيخنا ما يجاوبونا في مثلا اه الامر

منا اه يعي اه هذا سؤال جيد يعني قد يقول قائل يعني الفعل الامر اللهم - [00:22:30](#)

على حرف واحد مثل قي من الوقاية وعين من الوعي وفيه من الوفاء. ونقول قل حرفان عندنا وباء فماذا شيخ صالح هذي بعض

الاعلان هذا بعد الاعلان الاصل ايش قل اصقول يعني وبيع - [00:22:50](#)

مصائب يعني تبيع. فهذا يرجع الى الاصل. نعم. اه طب قد يقول قائل الشيخ محمود استغفر كم حرف؟ ستة. ستة. ضع سين تنفيس.

ايش تصير؟ ساستغفر. سبعة. لان زادت. هذا غير - [00:23:10](#)

طفرت ايش هو نستغفرت المرأة او مثلا نون التوكيد مثلا يستغفرن زاد الفعل على اذا تجرد لا انظروا الى ثلاثة او اربعة. واذا زيد لا

يزاد على ستة. طب هنا زاد على ستة. هذه هي الكلمتين هذه. بالضبط. هذه هي نقال - [00:23:30](#)

في التقدير للانفصال احسنتم. هذه الكلمات تاء التأنيث والسين سوف ونون التوكيد في تقدير ايش؟ الانفصال. في تقدير الانفصال

فلا تردوا علينا. معلش احنا قعدنا لصعوبته نعم. طب الان عندما نقول الفعل اما ثنائي - [00:23:52](#)

او رباعي قد يقول قائل هذا يعني تقسيم الفعل من حيث نفسه وغيره يعني كانك قسمت الشيء الى نفسه وغيره لان الفعل اما ايش؟

ثنائي او رباعي فكيف تقول الفعل اما ثلاثين او رباعي هذا من تقسيم الشيء الى نفسه وغيره - [00:24:12](#)

كيف نجيب عن هذا؟ هو ذكر لنا. نعم. نريد هذا الذي نريده. قال اه لان مورد القسمة هو مفهوم الفعل لا مصلحة الفعل. مطلق الفعل

مطلق الفعل من حيث بدون نظر الى افراد. نعم. ينقسم الى ثلاثي والى رباعي. الان عندنا السالب في شرح - [00:24:32](#)

العز وجدت مذهبين. المذهب الاول جعله كصاحب البناء والمراح والمقصود. السالم مراد الصحيح هذا ملعن القارب. ملع للقارئ جعل

المصنف لان المصنف ما تكلم عن يقال السالم قال اراد بالسالم الصحيح فالسالم الصحيح مترادفان. لكن الباجوري - [00:24:57](#)

في شرحه على نظم العزة. وكذلك السيد الشريف. وكذلك تدريج الاداني وشروح البناء كلها نسبت الى العز انه فرقا. لانه قال السالم ما

سلمت حروفه. ما قال ما صحت حروفه - [00:25:23](#)

او عبر بالسالم او الصحيح. نعم. فعنده يفرق بين السالم والصحيح. الان عندما نقول ما سلمت حروفه الاصلية. هذا القيد سيدي

ابو احمد للدخال وللأخراج. صح. ماذا ماذا اخرج؟ اخرج في الشوشنة مثلا - [00:25:40](#)

اه اخرج اولاً ماذا اخرج؟ اخرج او مسته او ظلت وظلت اصلها ايش؟ ضللت ومسست. نعم. هذه في ظاهرها انها سالمة وهي ليست

بسالمة لانها هي حرف مضعف مثل قل وبع قل وبع ظاهرها انها ايش؟ صحيحة سالمة. نعم. وانها سالمة صحيحة. قول وبيع. اه -

[00:26:00](#)

وادخل ادخل ادخل الحمار ادخلت ايضا ما ابدل فيه انظر للماضي نحن لماذا لا ننظر للسالم لحروف مضادة؟ دائما فيها ياء نعم فلا

نتكلم عليها. قال عن ماضي ما ابدل فيه احد حروف - [00:26:30](#)

في احد حروف الصحيح. مثلا اه. الان ابدل او لو اخذنا مثال للعكس نحن سدستهم قلنا سديتهم. نعم هذا يعتبر اه هذا ايش؟ يعتبر

يعتبر سالم سالم ابن عرب. بخلاف وقتت؟ لا هذا معترف. وابدل هذا - [00:26:50](#)

انظر للاصل ننظر للاصل. نعم. اه لهذا خلاصة ما اخذنا الى الان. نعم. لا نبدأ في الدرس الاتي ان شاء الله. اه بامور اولاً سنبدأ
بالابواب بابا بابا العلماء تكلموا على كل باب وماذا شذ منه الملاحظات التي في هذا - 00:27:10
الدرس الاتي سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:27:30