

شرح العزي (11) (الباب الرابع والخامس والسادس من الثلاثي والرابع المجرد)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. دخلنا فتح وضم فتح كسر فتحتان الان كسر فتح. كسر اه فتح. اللي هو قلنا الباب الرابع. هل هو من دعائم الابواب شيخ عمر؟ نعم. نعم من دعائم - 00:00:00

الابواب. فعل ماذا يأتي منه؟ فعل يفعل وهو القياس. وفعل يفعل قلنا في خمسة وعشرين فعلا. ثلاثة عشر انت بالكسر فقط واثني عشر جاءت الوجهين. وذكر الوجهين يذكرنا بأنه كما قال قارئ بعض الافعال - 00:00:20

من ابواب متعددة مثل قنط يقنت وقنط يقنت يعني قنط الباب الاول وجاءت قنط يقنت الباب الثاني وقنط يقنت الباب الخامس قالوا قد يختلف المعنى من لبس يلبس ايش مصدره؟ لبس يلبس لبس يلبس لبس ثيابي - 00:00:40 لبس يلبس يلبسون من ما شاء الله قال يلبسون من ثياب عباءة متقرعين ولبس عباءة فمصدرها اللبس وعندنا لبس يلبس مصدره ايش؟ اللبس. اللبس. لا تلبسوا الحق. هذا تذكرنا الموضوع هنا. فاذا - 00:01:08

فاعل يأتي من آآ فعل يفعل وفعل يفعل هل يأتي فاعل يفعل؟ لا لا انه ايش؟ كسر الى نسأل الشيخ صالح يأتي تجيء جميع من هذا الباب جميع ماذا في اشياء تزيد دائما من هذا الباب. الالوان. الالوان - 00:01:28

العيون والعيوب والحين الظاهر والعيوب والحللى الظاهرة للعيون هذه لا تأتي الا من هذا الباب. الباب الرابع من هذا الباب ويكثر من الجميع. يكثر اين الشيخ محمود آآ يكثر اذا جميع الالوان والعيوب والحلوى ظاهرة تأتي من هذا الباب خضرة حمرة شهب سود كدر زرقة عينه - 00:01:52

ظلم قمر سحم دكتة. والعيوب يعني تشمل عيوب النفس والبدن. عور حول عرج عمش صلع قرع هرم خرس بكيميا ويلحق به الجوع والعطش. اذا جميع الالوان والعيوب والحللى الظاهرة مثل داعجة حويرة كحلاة غي دهيفه - 00:02:18

من هذا الباب ويكثر مش جميع شو محمود في العلل والامراض والضاد. وفي العلل والامراض وابضاتها. يكثر. وكذلك في الجوع والعطش ضد بهما تمام؟ الجوع والعطش العلل والامراض يكثر. لا نقول دائما مثل سقي ما مرض جرب عطب - 00:02:38 برأس نشط عطش ظاما تأتي من هذا الباب. الان عندنا اذا سألنا سيدى ابا احمد قلتم لا يأتي فاعل يفعل صحيح؟ نعم طب سمع العرب فضل يفضل ونعم ينعم في ايضا مت يموت - 00:03:09

او يمت يموت. انا قلت مت حتى يظهر ايش انه من موت. موت يعني اصلا موت فتصير مت يموت طب كيف جاءت من فعل يفعل نحن قلنا لا يأتي فاعل لا يفعل طب قالوا فضيلة يفضل ونعم ينعم ومت مت يموت يموت يفوت - 00:03:32

سنقول لماذا نسبناها للضمير تكون المادة داخل اللغات من تداخل اللغات احسنتم. هذا من تداخل اللغات. فمن اي باب جاء الباب الاول ما من اول والباب الرابع. ماذا قالوا في فضل؟ قالوا فضل يفضل وفضل يفضل. وقالوا نعم - 00:03:58

ينعم ونعم ينعم. فاخذوا الباب الاول الماضي من هذا والمضارعة من هذا. الشيخ محمود اشرح لنا مات قال الشاطب وتم ومتنا متم في ضم كسرها صفا نخرا. مين صفا نفر؟ صفا. شعبه. شعبه. ونفر لبنان والاب - 00:04:17 مين لبنان والاب؟ نعم ابن كثير وابن عامر والاب ابو عمرو ابو عمر لبنان والاب وشعبه يا شيخ قولون في ضم كسر متم. متم. متم

00:04:39 حفص وافهم في موضعين فقط في سورة ال عمران. نعم. ولئن متم او قتلتم -

تهديد هذا؟ لا وانت محسرون هكذا يعني مت مع موتة عادية وقتلت في سبيل الله حاشركم حاصل ولا متم قتلت في سبيل الله يعني ليش خايف انت ذاذهب الى كريم الله اكبر وان متم - 00:04:59

لماذا تخلف؟ لا الى الله الكريم الرحيم. تحشرون عرفت؟ فلا تخف. وايضا الاية التي قبلها. كل هاتان الایتان بالضم. طب لماذا نوجه اولا قراءة ثم نوجه قراءة مت؟ موتة. اذا متوا من اي باب - 00:05:22

تكون ومت من الاول. الباب الاول مات يموت مت كان يقول قلت صال يصل صلته. اذا اصل مات يموت ايش اصله هذا؟ موت موت الباب الاول اذا على قراءة مت هي مثل قلت - 00:05:42

ماتى يموت واضحة كيف؟ على قراءة مت وهي من مات يموت وعلى قراءة مت من اي باب الثاني لا الرابع اصلها مات يماته مات يماته مثل خاف يخاف هنا اذا الف في الماضي والمضارع الرابعة الرابع ايش نقول في الباب الرابع؟ خاف يخاف خفت. هذا هاب هبت صح؟ نعم - 00:06:04

اذا متم من الباب الاول مات يموت. متوا من مات يموت ومت من مات يمات خاف يخاف. موت يموت. واضح يا شيخ خليل كيف استبانت انت تعرفوها؟ المقصود. نحن قلنا ايش المقصود - 00:06:33

اذا كان من الباب الاول نظم قلته من الباب الثاني ياء نعم اذا ليس من الباب الرابع نكسر مطلقا واويا قوينية. طب ما توايا او يا ايها؟ هواوية. اذا هي قطعا. واو - 00:06:57

قطعا متقن. ان مت على قراءة مت مستحيل تكون باب الاول. ليش؟ لانه هيكل. مكسورة على قراءة متوا مستحيل تكون من باب الثاني لماذا واويا مات يموت اي يتعين ان تكون الباب ايش؟ الرابع لانه الباب الرابع لا فرق بين الواو خاف وعوايا - 00:07:17

وهم يهابوا احنا ماشيين مع السعد الان اذا مات يموت كيف نقول مت ومات يمات كيف يحصل طيب الان؟ مثل فضيلة يفضلة. ايش نأخذ؟ ماضي من هذه المضارع من هذه نأخذ ماضي من هذا - 00:07:40

ومضارع من هذا. لكن من اي باب نأخذ الماضي؟ من الرابع. من الرابع. ونأخذ المضارع من الاول. المضارع من فايش يصير؟ موت يموت يعني يموتوا بس ما بنقدر نحكيها ممومته يموتوا. اذا قلنا للطلاب مات يموتوا يقول لك هذا الباب الاول - 00:08:00

نحن نريد ان نقول لا هي فيها شذوذ فماذا نقول لهم؟ مت يموتوا شوف السعد ايش قال؟ نعم. مت يموت ليش مثل متوا بالنسبة؟ لانه لو قال يموتوا ستظنونها من باب الاول ويريد كسر في الاول وضم في الثاني - 00:08:19

ولا يمكن ان يظهر هذا الا متر عفوا يوضح لك الموضوع. يعني هي الاصل فيها نقول مت ومت صح؟ اه فمتهم على من اي باب؟ الباب الاول. ايش نقول؟ في ماضيها مات يموت يموت. يموت - 00:08:38

ومت من اي باب؟ باب الرابع. رابع. هذى ما فيها اشكال. لكن بعض العرب قال في مت. نعم. وفي المضارع يموت. يأخذ ماضي من باب الرابع والمضارع طب لماذا عند توضيح الامثلة للشيخ سعد - 00:08:57

قال مت كلها قال فضل ونعم وفي مات ما قال ما قال مت ولماذا نسبة للضمير هنا. لكي يبين. الباب الاول. ويريد ان يذكر الشذوذ. هون شيخ اه عبد الصمد. فنسبها - 00:09:17

ضمير متوا يموت. نعم. طبعا لم يرد في القرآن هذا لا. يعني لكن هذا هذا الباب الرابع نأخذ الباب الخامس اذا الباب الخامس فعل يفعله. فعل يفعله لم يأت منه فعل يفعل. لماذا - 00:09:36

تقل. تقل جمع بين ضمة وكسر فيه جمع بين ضمة وكسر. ولم يأتي منه فعل يفعل بل ارادوا الموافقة لفعل يفعل. لماذا احمد. يدل على السجائر الثابتة السجايا الثابتة التي لا تتغير وتغير فناسب المبني - 00:09:55

يعني من اي ناحية الماضي السجايا والغرائز الثابتة والتي جبل عليها الانسان او كالتي جبل عليه الانسان ارادوا ان يوافقوا بينهما. اولا الا يغروا بين الماضي والمضارع. ضمة ضمة هذا الجهة الاولى. الجهة الثانية ايضا. اما ضم الشفتين. ضم الشفتين الذي - 00:10:15

فيه اللزوم مناسب للمعنى فهذا من باب الموافقة بين اللفظ والمعنى وذكرنا له امثلة تذكرون قلنا باب الفعالان النزوان والغليان والطوفان تختار له فعالان والطيران لانه يدل على الحركة وكذلك القسم بالقاف شوف القاف حرف شديد استخدموه للكسر الشديد -

00:10:38

والفصل وهو حرف الرخو استعملوه للكسر الضعيف. وهذا اه كذلك. ان استعملوه اه في موافقة بين اللفظ والمعنى. فهذا الباب يأتي للصفات الراسخة الغريزية والتي خلق عليها الانسان وهي ملائمة للانسان مثل حسنة قبحا وسما طالة اه قصر اه -

00:11:02
كبير صغر غلب سهل صعب ثرت فسح المكان وعرى كثر خبث وبهجه ظرف حمق جبن خشن صفات راسخة وتذكرون طالة قلنا هي من من هذا الباب طال يطول هي من هذا الباب. اه شيخ محمود هل يمكن صفات ليس -

00:11:24

ليست راسخة تنزل منزلة هذه الصفات. يمكن يمكن طبعا. يمكن. اذا خطب يخطب ايش نقول اذا؟ خطب. متى نقول خطب يخطب يخطب من الباب الاول الخطيب المفوه اذا صار لك الشيخ عمر. اه خطيبا مفوها. ايش نقول؟ خطب يخطب. يخطب. عقل يعقل من اي باب؟ عقل -

00:11:44

الباب الثاني شيخ اه اسد عقل يعقل من الباب الثاني اذا اردنا ان العقل صار فيه سجية ماذا نقول؟ عقل عقل يعقله برع ببرع من اي باب اذا اردنا ان البراعة صارت سجية في ماذا نقول؟ فقه يفقه شيخ -

00:12:04

عبد الرحمن من الباب الرابع اذا اردنا ان الفقه صار فيه سجية ماذا نقول؟ يفقهه. الان هذا النقل الاول اذا اردنا ان تكون الصفات كالسجايا لها استعمال اخر لنا ان ننقل ايضا -

00:12:28

يذكرون اخذناها في المقصود لنا ان ننقل الى هذا الباب اذا كانت الصفة سجية او صارت كالسجية بكثرة التمرس. وايضا ينقل لها هذا الباب او الذمة عالتعجب تذكراها؟ الله اكبر. علم زيد -

00:12:44

علم كيد نقول نعم الرجل زيد نقول علم الرجل زيدا كبرت كلمة تخرج من افواههم ساء مثلا القوم عقل زيد عقل الرجل زيد ننقلها بمعنى الذم مع التعجب او لمعنى المدح مع التعجب. هذه درسناها في المقصود اذا تذكرون. هذا -

00:13:01

هل يكون متعمديا ام لازم يا شيخ صالح وتقولوا لازما لكن ورد عن العرب انهم قالوا شيخ صالح راحبتكم الدار. رحب ترحموا. رحبتكم الدار قم مفعول بها. رحبتكم الدار. ممكن احسنتم لنا ان نخرجها انها ضمنت -

00:13:24

معنى ايش؟ التعدد. ايش معنى فعل متعمدي؟ وسعة. اما ان نقول هي لتضمينها معنى وسعة او اختصارا. او شاب منصوب بنزع يعني اصلها رحبت بكم الدار حذفنا الباء ايش نسميه هذا؟ منصوب بنزع الخاء الله ونسميه الشيخ -

00:13:45

وماذا تخرج اما على التضمين شيخ اسد على التضمين او على او على الحذف والايصال. طيب اذا سألنا ثيابها احمد اه سيدنا على رضي الله عنه ان بشرا قد طلع اليمن -

00:14:05

اما بشرا قد طلع اليمن فنصل اليه اه اليمن وصل اليمن او لانه بالضبط نضمنها معنا بلغ اليمن. قالوا وليس في اللغة العربية فعل مضموم مضموم العين عدي الى المفعول بالتضمين غير هذين الفعلين -

00:14:28

رحبتكم الدار وطلوع اليمن طلع اليمن. شفت يا ولد على رجل وليس يعني ذكر بالقاموس ابويه رحمه الله قال ليس في لغة العرب. آه كلمة مكسورة الفاء والعين الا وحبر -

00:14:50

هذا ستأخذها ان شاء الله في تصريف الاسماء. الاسماء لها اتنى عشر وزنا. اثنان ممنوعان في في علبة فعل او جائزه ستأخذ ان شاء الله قريبا باذن الله. ان شاء الله. نتفاهم مع بعض. الان اما الباب السادس نحن درسناه عندما اخذنا المتن. تذكرون ذكرنا جميع الافعال؟ نعم. قلنا فعل -

00:15:05

اكثره من الصحيحة من المعتل؟ مثال واو معظمها مثال وقليل يعني منه من الصحيح مثل حسب يحسب وهنا ورد من لغة العرب الشيخ مجاهد كم فعلا ورد من لغة العرب -

00:15:25

منها ثلاثة عشر فقط من فعل يفعل واثنى عشر جاءت بالوجهين فقط تكتفي بالشيخ محمود يقرأ لنا الكسرة التي جاءت بالكسر فقط ما سيدكره الشيخ محمود لقوله وافرد الكسرة فيما من ورث ووالبي. يلا -

00:15:40

يلا قالوا افرد الكسرة فيما من ورت وولي ورم ورعته مقت مع ونقت حل وخمسة كانت بكسر وهي واجد وقه له وهو كم ورك وريل وقع عجيب ونقت معوريا وقحوها وادم كسرا لعين مضارع يلي فعله. هذه جاءت بالوجه الواحد ثلاثة عشر فعلا. لان اتنى عشر فعلا -

00:15:58

فيه من يحسب جاءت بالوجهين. نريدكم ان تحفظوها ان شاء الله. وجهان فيهما نحسب مع غرت وحرتة. تفضل. نعم. وجهان فيه من احسب مع واغرت وحرتة عن بئس استولى هي بسهولة ومثله يحسب ذي الوجهين منفعلة يلي غياب اقتحموا الجبل اشتهرت اكلا. بالضبط. لا نريدكم بس علينا بقراءة او شخص - 00:16:18

ابا احمد اقرأ لنا بس من بداية الموضوع حتى تكون مراجعة لما درسناه. اه اعلم ان التصريف من البداية. تعريف علم الصرف اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - 00:16:38

تقسيم الفعل ثم الفعل اما ثلثي واما رباعي. وكل واحد منها اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منها اما سالب او غير سالب المعني بالسالم عند الصفيين ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والطبع -

00:16:59

الباب الاول والثاني اما التراثي المجرد فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل العين او كسرها نحو ما صار ينصره وضرب يضرره. الباب الثالث وقد يجيء على يفعل مفتوح - 00:17:25

العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق. وهي الهمزة والهاء والخاء والخاء والعين. والعين طيب نحو سأل يسأل ومنعه وابي يأبى شاذ الباب الرابع وان كان ماضيه على وزن فاعل مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ -

00:17:47

حسب يحسبه اخواته الباب الخامس. وهذا السادس شيخنا ادرجه هنا في ادرجه بالضبط. نعم. وان كان ماضيه على وزنه فعل. مضموم العين فمضارعه فنضارعه يشعر بضم العين نحو حسن واحواته. بالضبط. الان نأتي للرباعي تفضل استاذ - 00:18:16

الرباعي المجرد واما الرباعي المجرد فهو كدرج درجتنا ومحرجا. لا ايش المقياس في درجا درجا ودرج اه درج المقياس ودرج المقياس اين؟ انه ضعف. في مضاعفة ايش الرباعي مثل وسوسه وزلزلة وزلزلة - 00:18:39

00:18:59

لكن ابن مالك في التسهيل جعلهما مقيسين مطلقا ابن مالك اه في التسهيل جعلهما مقيسين مطلقا. هذا اه كلام ابن مالك. والا العلماء يقولون مثل درج نقول درجت الاصل اما اذا كان مثلا مضاعفا رباعيا مثل الوسوسه نقول وسوسه ووسواسا وزلزلة زلزلة -

00:18:59

وزلزلة نعم في الالفية قال فعال وفعالة لفعالة واجعل مقيسا ثانيا لا اولا. مرة ثانية فعال او فعالة لفعالة فعال او فعلة لفعالة صحيح اجعل مقيسا ثانيا لا اولا. بس هو الثاني قال. لكنه جعل في التسهيل جعلهما مقيسين. اتنين - 00:19:27

الله يجازيك بخير وفعالة لفعالة واجعل مقيس الثاني لا اولا. لكنه في التسهيل جعلهما المثعين مقيسين ويبدو ان السيد الشبيه في الجرجاني كذلك لانه قال مصدره فعل له فعلا وما بين لكن اكتر الكتب تفرق - 00:19:47

بهذا التفريق الذي ذكرناه. الان طب اذا سألكم زلزلة وسعس ووسوس. ما وزنه يا شيخ رضوان؟ على اي وزن اشنو فعل هذا عند من؟ عند البصريين عند المصريين. الكوفيون لهم فيها قولان ما هما - 00:20:05

بنقال لانها زلزلة تكرير زل وصرارة تكرير صرصر الحمد لله وكبكب تكرير. كب كب. وهذا القول الاول. فهو مركب من حرفين زل. فهو رد عليهم بصيرون قالوا لابد ان تكون هناك فاء وعين ولام لكن هذا انا اميل له كثيرا يعني حقيقة هكذا يكون الفعل ثنائي - 00:20:28

هو حقيقة بعض العلماء الاشتقاقي يقول كل الافعال ثنائية. قال في عبد الله امين يعني نرجع لها. طيب الثالث ايش قالوا نوزنها؟ على تغفل فاعفون ايش الزائد عنده الان الاول المكررين. اول مكررين. اول مكررين. وهذه الزاء زائد - 00:20:58

قال فمن العلماء من يرى ان الحرف الثالث هو في زلزلة وصرارة تكرير للحرف الاول شف صرصر يعني الصاد الثانية الصاد الثاني

هي تكثير للصاد الاولى. قالوا مثل التكثير السين في كسرة - 00:21:23

وتکثير الراء في فرح فجعلوا وزنها ايش؟ فايشع اصل الزلزلة عندهم واصل صرصرة صرصار وككب ككب عندهم هذا اقوى اقوى
كلام هذا جميل جدا يعني قول جميل. وجعل بعض العلماء يقول على هذا القول هو ملحق. فالزائد للالحاق - 00:21:39
هلا صار ثلاث اقوال بالصين قالوا فعلاً. القول الثاني ففعف. القول الثالث. فعل وآهذا يكون للحق؟ الزياء الزائد هو الحرف الثالث
والزيادة فيه للالحاق. نعم. لكن اوسع المذاهب انتشارها هي مذهب - 00:22:06

هو مذهب البصري قالوا هذا ليس ثالثيا هذا رباعي فهو على ثعلبة. وهذا الوزن يأتي لاختصار ايش نقول فعل لایات
الاختصار والاختصار كلام نعم. اه مثل بسمة ليش نقول؟ قال الحمد لله وحسبلا - 00:22:26

اه سبع حالة حندلة جعلة قال جعلني الله فداءك. وحولقة قال لا حول ولا قوة الا بالله وقال اللهم اطال الله بقاءك حسبنا
احسنتم الان لماذا العرب جعلته بابا واحدا - 00:22:49

ما السر في انه جعلته بابا واحدا؟ نعم. شو ايد يكن من الخماسي لا هي قصدي لم يعني عادة الفعل الماضي جاء ثلاثة ابواب صح؟ فعل
فعل. هنا ما حركوا العين اصلا سكتوها - 00:23:07

لماذا سكتوا العين؟ اربع متحركات ولانه ثقيل كما قال سيد ابو احمد اللي هو ثقيل اه اذا حركوه يصير فيه ثقل فقالوا ايش نفعل؟
نسكن لكراهة التواالي اربعة متحركات طب لماذا؟ جعلوا التسكتين في العين - 00:23:25

انتم قلتم نحن كرهنا تواالي اربع متحركات فسكننا موافقون. طب لماذا اخترتم العين بالذات؟ ليش ما جعلتم الفاء او اللام الاولى او
اللام الثانية اسد يجيدها شيخ عبد الصمد يعني نحن قلنا لماذا ما حركوه بثلاث حركات فعل فاعلة. لانه يصير تواالي اربعة متحركات
والذهب الثقيل - 00:23:46

طب لماذا سكتوا العين بالذات؟ يعني ليش ما سكتوا الفاء او اللام الاولى او الثانية نعم اذا سكنا الفاء الابتداء بالسكون احسنتم تسكتين
الفاء لا يمكننا انه ابتداء بالسكون. اذا سكنا اذا سكنا اللام الاولى ايديا اذا - 00:24:11

احسنتم اذا اتصل بضمير رفع متحرك مثل دحرجته ما هو الذي يسكن؟ الراء صح دحرجت لو راء ساكنة والجيم ساكنة صعب. طب
لماذا لا نسكن اللام الثانية؟ حركتها بناء هذا مبنية على الفتح. نعم. او الضم او - 00:24:27

السكون فتعين اذا بتsequiem العين فشوف لاحظ اللغة العربية لغة حكيمة جدا هذا الذي ذكره السعد هنا يعني في بهذا الباب. الان
الحاق تفضلي سيدة ابا احمد اكرام. وامر رباعي اول رباعي نقرأها مرة ثانية. الرباعي المجرد واما الرباعي - 00:24:47
فهو فعلنا كدحراج دحراجا. الان هنا الساعة الذاكرة عبارة اريدكم ان تشرحوها. قال ويلحق به جوربة وجبلية وبططة وهرولة
وشريفة وبقرة ودليل الالحاق اتحاد المصرين. اشرح لنا الالحاق باختصار يعني شيخ عبدالرحمن - 00:25:07

الالحاق هو على وزن ادخال وزنه قالوا وزنا انقص في وزن اخر ازيد منه. اذا ان ندخل وزنا انقص. في وزن اخر ازيد. ازيد من
وبزيادة حرف او اكتر. فيجعل الحرف الزائد مقابل الحرف ايش؟ الاصلي ويقابل ويوافقه في ماذا؟ في تصارييفه - 00:25:29
في تصارييفي او يوازنها في عدد الحركات والسكنات ويعامل معاملته. هذا في الاسماء وفي الافعال في ماذا يوافقون في
الماضي والمضارع والامر والمصدر. جميع التصارييفات مثلا بيطرا ايش نقول فيها - 00:25:53

وبيطرا مثل دحراج يدحراج دحراجا. هذا في الافعال. لو اخذنا في الاسماء مثلا في الاسماء مثلا قردة مثلا نلحقها بماذا؟
مثل جعفر جعفر. نعم. بماذا يوافق؟ في التصغير ماذا نصغر قردا - 00:26:15

مثل ايش؟ جعifer. ماذا نجمع؟ قرادة مثل ايش؟ جعافر اذا ففي الالحاق يوافقه في التصارييفات وفي الاسماء يوافقه في التصغير
وفي آآ الجماع. نعم. هل الالحاق يكون في اول الكلمة او في وسط الكلمة سيد ابا احمد؟ في اخر - 00:26:35

في اخر الكلمة ممكن في الآخر او في الوسط صح الوسط مثل سيطرة وهرولة وفي الآخر مجدة. ممتاز. الزيادة شيخ اه من
ثم الزيادة هل تكون لغرض معنوي؟ او لمجرد غرض لفظي فقط - 00:26:57

القائد المبني يدل على زيادة المعنى. احسنت هي تفید فائدة حقيقة. خلافا لمن يقول هي فائدة لفظية. تفید فائدة لكن وغير مضطربة

لكنها غير انها مضطربة. غير مطردة بخلاف الزيادة في اكرم و فعل زيادة مطردة. نعم. هل يجوز - 00:27:15

مجاحد هل يجوز الادغام في المزيد للالحاق جلابة لا يجوز لماذا؟ متفوت الالحاج. هل يجوز الاعلان شيخ عبد الصمد ان يبدي الحرف بحرف متى يجوز؟ في غير الوسط في الاخر يجوز مطلقا. واما في الوسط ممتنع الا اذا لم يغير - 00:27:36

اذا لم يغير يجوز مثل حيقال حوقل يحوقل حوقلة فما اثر. في الاغلب يؤثر فلا يكون اعلان. اما في الاخرة فيجوز مطلقة مثل سلقة يا ايش تصير؟ سلقة. الان عندها هل الالحاق حرف مخصوص؟ شيخ عبدالرحمن - 00:28:00

لا. يجوز في اي حرف من الحروف. الالحاق. فهو ليس مخصوصا بماذا؟ سألتمونها. واضح؟ هل يلحق بالثلاثي نعم. بالثلاثي مش الثنائي الحجم الرباعي. نلحق شيء بالثلاثي. يعني شو يكون الثنائي ملحا به؟ لا لا. لا يكون لانه - 00:28:20

الأشياء يعني. نعم. فإذا وجد زيادة في الملحق هل يشترط ان تكون موجودة في الملحق به اذا زدنا حرفها في الملحق هل يشترط ان يكون ما يقابلها زائدا في الملحق به؟ لا لا. من جلبابا. ايش الزائد فيه؟ هل يشترط ان توجد في الملحق - 00:28:40

طب اذا وجد الزيادة في الملحق به؟ لا بد ان يشترط ان تكون موجودة في الملحم؟ يشترط يشترط ان تكون بعينها وفي مكانها ايش مثل محمود مثل اه قعنستة حرنجة - 00:29:04

هذا ملحق به ايش زدنا فيه الالف والنون. الالف والنون؟ اقعنسا في نفس المكان في الف ونون. نعم. مزيدتين يعني. لهذا ملخص الموضوع ما فوائد الشيخ محمود الشيخ عمر الالحاق؟ لماذا مزيد الالحاق؟ قوة المعنى مثل السيطرة الاباء وايضا الضرورة الشعرية او - 00:29:19

السجع. من قوة المعنى جدول زيادة الواو تدل على قوة الالتفاف. وايضا كوتر زيادة الواو تدل على كثرة كثرة شيخ محمود هل يجوز القياس ان نزيد نحن عندها للالحاق هل يصح - 00:29:39

يجوز نعم. فيها تفصيل ممكн الشيخ صالح يقول؟ ولا تغير المعنى؟ لا هل يجوز يعني هل هو سماعي او قياس يا شيخ خليل الالحاق النحلة من العلماء من قال سمعاك الشيخ خليل. تمام؟ قال هذا سماعيه. وخلص لا يجوز ان نقيس. ومنهم من قاس كابن جني - 00:29:59

في حالتين ما هما؟ شيخ عمر؟ الحرب الثالثية بالرباعية بتضييف اللام؟ لتضييف اللام مثل ضرب زيد عمرو ايش نقول؟ ضرب بزيد عمران علم زيد علم وظرف زيد وظرف فا. الحالة الثانية انه قيسوا على وزن ايش؟ فعملا فعملا ضرب ايش نقول رجل - 00:30:24
ضرنبا وعلما على الما وظرف ظرفا. طب ايش معنى قول السعد ويلحق به جوربة وجلبية فهمناها وبيطر وهرول وشرية فما معنى هرولة يعني الصراع في المشي السريع. وشريف ما زال الشريان. شريف الزرع ازال اي قطع شريافة. ايش يعني - 00:30:44
ورقه الطويل. ورقه الطويل. اذا كثر الورق وخيف حتى يخاف عليه الفساد. نقطع هذا الورق الزائد فنقول شر يا شريفة قال دليل الالحاق اتحاد المصدرین. اشرحها لنا سيدی ابا احمد - 00:31:12

دليل الحاء اتحاد المصدرین. بعد بعد صلاة بيطرة بيطرة. يعني نفس فعلاة فهلهة فقد يكون له مصدران مثلا اذا قلت لكسي يا ابا احمد درج يدرج درجة ودرج. طب اخرج يخرج اخراجا - 00:31:29

اخراجا توافقه ايش؟ هل اخراج الملحق بدرج؟ لماذا موافقتها في المصدر انتم قلتم اذا توافقا في المصدر هو ملحق بدرج اجا ليست اخراجا ليست ملحقة بدرج اجا لسببين ما هما يعني افعال وآخر - 00:31:51

نعم. بس في موافقة لدرج يعني نفس الوزن تقريبا يعني نقول الشرط ان يوافقه في مصدره المشهور القياسي وهو لا يوافق ايش؟ فعل لا تدري. فافعل افعال وفعل تفعيل وفعل مفاعل لا يوافقه في درجه. وهذا السبب - 00:32:22

والاول والسبب الثاني شيخ محمود ان اخراج الزيادة فيه لفائدة مطردة. عليه الصلاة والسلام. نعم. ولهذا ليس واضح؟ اذا الشرط ان يوافقه في مصدره ايش هل يشترط ان يوافقه في المصدرین معا؟ لا واحد فقط هو المشهور. طيب الان اذا سألكم بالنسبة - 00:32:45

بابا قال جورب ملحقة بماذا؟ يعني جورب على اي وزن؟ عندها فوعلة وفعول وفعلا وفعلاه بعضهم زاد اه وزنا للحاق مثل قنصة لبس

القلنسوة لكن هذا قليل يعني. الذي نقوله هي - 00:33:09

جعلها ستة هي المشهورة وفي زيادات قليلة. اذا سألنا هنا عن جورية فيها اشكال. من يذكر الاشكال وما حلها؟ نعشقه انه الجورية هي 00:33:33 لو اخذناها من جربة اه هي ستعطي معنى المغایرة. اذا كيف شيخ عمر؟ انه الجرب هو يعني علة اه من -

ماشي يعني الدم هو. اذا جورب قد يقول قائل يعني انت تقول هي فوعل صح؟ نعم. هل اذا قلنا فوعى ليش تكون اصله يا شيخ محمود؟ جريبة جميل. من الجرب. والجرب ان يصيب الانسان هذا المرض. طب هل في علاقة بين الجرب ولبس الجورب؟ لا علاقة. 00:33:53 فكيف تقولون؟ يقول الامام السعد -

جورب هنا يعني ملحقة. نعم. هي كلمة ليست منجربة بكلمة مغربية ايش اصلها كورب كورب كورب معناه قبر الرجل لان الكور معناه قبر وبما 00:34:13 معناه قدر طب كيف حل الاشكال هاذه؟ العرب صارتها على على او على اوزانها. بالضبط لنا طريقتان - 00:34:40 نقول ان نظرنا للاصل فجورب على اي وزن اه رباعي. اعلى. جورب فعلا. لا اذا قلنا هو الواو اصلية. اذا قلنا الواو اصلية فهي على ايش؟ فعلت. فعلت لكن اذا نظرنا ان العرب لاكتها بالسنتها -

فاراد جعلناها كأنها عربية لكثر الاستعمال نقول هي للحرق. لذلك يقول انه يصح ان يقال بزيادة الواو في جورب وباصالتها فاذا 00:34:58 جعلناها زائدة واذا جعلناها اصلية فعلا قال بانه لما استعملته العرب على سنن لغتهم اعطته حكم نظيره كجوهر - 00:35:23 وكوثر. اقرأ لنا يا شيخ محمود ايش قال لقاني؟ قال اللقاني ولما استعملته العرب على سنن لغتهم اعطته حكم نظيره من جوهر مما زيدت فيه الواو فكانه من الجرب. واضح هذا؟ اذا لنا طريقتان طريقة ان نقول هو ان ننظر الى اصله او طريقة - 00:35:43 العرب ادخلته فاعطيناه حكم نظيره كجوهر وايش؟ وكوثر بهذا تكون قد اخذنا الرباعي. الرباعي بقي عندنا المزيد الثالثي المزيد بحرف وحروفين وثلاثة في المرة القادمة سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -