

شرح العلل الجزء الثاني (116-016) بقية بن الوليد الحمصي أبو يحمد).

ماهر الفحل

اه قال ابن رجب علينا وعليه رحمة الله بقية ابن الوليد الحمصي ابو يحمد وتأمل هنا قد ظمه وفي هذا فائدة ستأتينا باذن الله تعالى
يقول وهو مع كثرة رواياته عن المجهولين الغرائب - [00:00:02](#)

يعني مما يعاب عليه انه يروي عن رواة مجهولين ليسوا مشهورين بالحديث وايضا يروي الغرائب والمناكير فانه اذا حدث عن

المعروفين ولم يدلس يعني تأخذ هنا يروي عن مجهولين يروي الغرائب يروي المناكير - [00:00:25](#)

قال ولد مدلس فهو احيانا يدلس وتدليسه قبيح فانما يكون حديثه جيدا عن اهل الشام كبجير بن سعد ومحمد بن زياد وغيرهما هو

دا يتحدث الان عن ثقات عفوا في وجوه خاصة - [00:00:44](#)

لكن مع ذلك حتى في مرويات عنيد الشام له اخطاء يقول واما رواياته عن اهل الحجاز واهل العراق فكثيرة المخالفة لروايات الثقات

كما ذكره ابن عدي وغيره. طبعا ابن عدي في الكامل يحرر ويعطيك الخلاصة عن الراوي - [00:01:02](#)

وذكر سعيد البرداعي قال قال لابو زرعة في طبعا هذا ابو الزرعة ليس ابو زرعة الرازي هذا صاحب تاريخ دمشق يعني له كتاب حققه

الدكتور سعد الهاشمي قال ابو زرعة في حديث اخطأ فيه بقية عن مسعود اذا نقل بقية حديث الكوفة الى حمص يكون هكذا يعني

شك بين صريح انه - [00:01:19](#)

اقطعوا فيه طبعا في ترجمته في ترجمة بقية من طبعا تهذيب التهذيب لا نستغني عنه ونرجع عنه نرجع اليه وسوف نذكر ايضا اخر

شيء كتاب اخر نرجع اليه وننتفع منه في - [00:01:43](#)

هذا الامر والان حتى نتعلم كيف نبحت نحن الان نبحت عن بقية وبقية بحرف الباء قاف حتى هذا الالتزام لما نرجع اليه نرجع له

بسهولة عندنا باقة عندنا هنا وبهز عندنا القاف قبل الهاء - [00:02:01](#)

بقية كاف قاف قاف كاف لام ميم نون هاء واو ياء يعني لا تحتاج الى ان ترجع الى المصادر انما تحتاج لابد من حفظ الحروف هذا

البقيع هذا هو بقية ابن الوليد - [00:02:23](#)

له ترجمة وافية وهذه الطبعة قد خرجت النصوص تخريجا ممتازة تم الخت اي البخاري تعليقا وهي طبعا ميم فقط حديث واحد

ساقه في الشواهد يعني حتى لا نقول ان البخاري مثلا قد اخرج عنه - [00:02:41](#)

لما ساق هذه المرويات قلت وقال اسحاق ساق فوائد وعوائد تتعلق ببقية ودفتر ما يتعلق بالتدليس ودكتور ما يتعلق بيحمد وان

بعضهم يقول يحمد نقل عن دار قطني وهنا فوائد تتعلق في ترجمته - [00:02:59](#)

اذا هو له اخطاء ينوي عن المجاهيل وآا اخطاؤه ليست بالقليلة حقيقة وهذا من الاحاديث التي اخطأ فيها رقم مئتين وثمانية وسبعين

اخطأ فيه بقية ابن الوليد اخطأ في الاسناد - [00:03:20](#)

يعني نروي بقية عن يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر وهنا لما زهر من الجماع وجدنا قد خالف طبقة شيوخه وشيوخ شيوخه.

خالف اثني عشر نفسا رواه عن الزهري - [00:03:38](#)

عن الزهري عن ابي سلمة وعن ابي هريرة وهنا بقية الربيع عن يونس ايضا خالفه ابن المبارك وخالفه ابن وهب وخالفه عثمان ابن عمر

وغيرهم. والحديث هنا وايضا اخطأ في متنه. يعني الراوي - [00:03:51](#)

أخفاً فف الاسناد اءفانا فءطى فف المءن وءطأه فف المءن فعن فف شفنا كبفرة واءطأ فف ءءفء اخر هذا ما زلنا فف المءلء الاءل من ءامعة العلل وقلنا هنا سفكون الءءفء معلولا بعنعنونة بقة - [00:04:05](#)

وهنا بفان الاءر فعن فف مفضلا ففما فءءلق بهذه المسألة هذان ءءفئان اءواءف مو هذا ءءفء ءالء قلنا بقة وان كان مءلسا الا انه صرء بالسماء الا ان علة الرواءاء هذه هف مءالفة اصءاب ءورة فعن فف هنا بفان. اذا هو فءطى ءءى عن الشفابفن ءطأ لكن رواءب عن الشامففن اقل ءطأ من روافءه عن ففره الان - [00:04:25](#)

ننظر فف هذا الءءاب ومن المصاءر المهمة الفف فرءع الفها فف مثل هذه الامور هذا الءءاب الفف صءر قبل مءة ءمهرة مسءءرءاء الءرء والءءءفل مسءءرء من نءو الف ومءءف ءءاب وفءوف اكثر من سءة الاف ءرءمة - [00:04:47](#)

ءألف الاء الشفء محمد زفاء ابن عمر ءءكى وقل ءءم له عالمان مءءصان بهذا الفن. ءقفة هذا الءءاب من رواءع ما صنف فف هذا الزمن والباءء ءل بءء ففه بءءا ءللفا ونقب عن الاءفاء - [00:05:09](#)

واءى بالفواء والعواء. فانا رءعت الفه فف هذه ءرءمة فعن فف انا اءل على ذلك باءءبار اننا نرءع الى ءهءفب الكبار لءهءفب ءهرفب واكمال ءهرفب الءمال فءءل بقة ابن الولفء ءءل هذه النصوف هف فف ءافة الاءمفة - [00:05:29](#)

وفن سورة الءءاب بمءلءاءه الاربعة وهذه ءرءمة فعن فف ففها فواء وففها عواء فها من مصاءر المهمة الفف فرءع الفها هذا وبالله ءوففء - [00:05:45](#)