

## شرح العلل الصغير للترمذى-المجلس الثالث

عبدالمحسن الزامل

استغفر الله استغفر الله باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد. اللهم صلي وسلم وعلى الله واصحابه هذه واتباعه باحسان الى يوم الدين. اما بعد فيقول الامام الترمذى رحمة الله تعالى. واحبرني محمد بن اسماعيل - 00:00:00

قال حدثني يحيى ابن معين قال حدثنا عفان عن أبي عوانة قال لما مات الحسن البصري اشتهرت كلامه تتبعته عن اصحاب الحسن فاتيت به ابانا ابن أبي عياش فقرأه علي كله عن - 00:00:30

فما استحل ان اروي عنه شيئاً. وقد روى عن ابنا ابن أبي عياش غير واحد من الائمة وان كان فيه من الضعف والغفلة ما وصفه به ابو عوانة وغيره. فلا يغتر برواية الثقات عن الناس - 00:00:50

لأنه يروى عن ابن سيرين قال ان الرجل ليحدثني فما اتهمه ولكن اتهم من فوقه وقد روى غير واحد عن ابراهيم النخعي عن عبد الله بن مسعود كان يقنت في وتره قبل ركوعه. نحن نقف على هذه المسألة. الحمد لله - 00:01:10

رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الامام الحافظ ابو عيسى الترمذى رحمة الله في كتابه العناد الصغير واحبرني محمد اسماعيل. هذا البخاري حدثني يحيى ابن معين وهو ابن عون غطfan الامام المشهور. توفي سنة اثنين وثلاثين - 00:01:30

ومئتين للهجرة قبل الامام احمد رحمة الله بنحو تسع سنوات. حدثني عفان. عفان هذا هو الامام المشهور بمسلم الباهلي فسنة مئتين وعشرين عن أبي عوانة تقدم ولو مرة وظاهر ليشكري تقدم ان اسمه هذا فرد في الاسماء ليس في الستة - 00:01:50

الواضح سوى آآ اسم ابن أبي عوانة او سوى ابن أبي عوانة. لما مات الحسن البصري هو هو الحسن ابن أبي الحسن واسم ابن أبي فيه يسار قال اشتهرت كلامه اشتهرت كلامه لأن كلامه رحمة الله فيه - 00:02:10

مواعظ وفي حكم وفيه عبر رضي الله عنه فتتبع من عن اصحاب الحسن فاتيت به ابنا ابن أبي عياش فقرأه علي كله عن الحسن لأنه اه جمع كلام اصحاب الحسن قال فاتيت به ابنا ابن أبي عياش وهذا - 00:02:30

ابن أبي عياش بصري متزوج الرواية. قرأه علي كله عن فما استحل ان اروي عنه شيئاً. هذا اللاثر موجود ايضاً في مسرف مقدمه انا نقلت كلام مسلم. اه وان عند مسلم قال - 00:03:00

يوضحه ما يوضحه قال ما بلغني عن الحسن حديث الا اتيت به ابنا ابن أبي عياش فقرأه علي وفي تهذيب بالتهذيب جمعت احاديث الحسن عن الناس. ثم اتيت ابنا ابن أبي عياش فحدثني بها - 00:03:20

كلها فيها كلها. المعنى ان الحسن بن ابن أبي عياش او المصنف رحمة الله عطفاً على ما سبق من كلامه عن الضعفاء الذين لا يميزون الاخبار. لا يميزون الاسانيد لا يميزون المتنون - 00:03:40

يخلطون في الاسانيد ويخلطون في المتنون. وهذا من ابنا ابن أبي عياش خلط في المتنون لضعفه وغلبة العبادة عليه لا لفهمه. والذين يخلطون في المتنون على قسمين منهم من يكون خلطه الذين يخلطونه الاسانيد على قسم منهم من يكون خلطه لعدم بصيرته. اما لغفلته - 00:04:00

او انشغاله بالعبادة وعدم بصيرته بالعلم. او لانه يتتساهم. ذلك ويستحل ان يجمع الكلام الحسن بالاسانيد التي لا تصح. ويقول انه كلام حسن. وما دام ام حسن فالشريعة تحت على القول الحسن والفعل الحسن كل هذا كلام باطل سيأتي امثلة عن بعض الرواية ممن يقع

جمع كلام الحسن فرواه كله فلم يميز كلام الحسن الذي آآ قاله من قبل نفسه ولا من كلام الحسن الذي يرويه عن انس او يرويه عن غيره قال لهذا آآ - 00:05:00

قال الكلام الحسن عن الناس لما حدث او لما سأله عياش جاء بهذه الروايات فحدث بها الحسن اه رفع الموقوف ووقف المرفوع ولهذا ترك العلماء رواية عياش مع انه في نفسه آآ في يعني في دينه ثقة لكن ليس كذلك في ظبطه - 00:05:20  
والمحض رحمة الله يريد بذلك ان مثل هذا يعتبر خبره. بل لا يعتبر به. يعني هذا في الحقيقة لا يعتبر به بمعنى انه لا يستشهد به. لأن بعض الضعفاء ربما يعتبر به لأن ضعفه - 00:05:50

ينجيز بروايته عن غيره برواية هذا الحديث من غير طريقه فيقع لكن حينما يأتيك انسان آآ غفلته شديدة. فلهذا يخلط في الاسانيد. يزيد فيها وينقص ويغير معاني الاخبار وهذا سيأتي كما اصنف رحمة - 00:06:10  
هذا لا يعتبر بحديثه بل يترك ويطرح وهذه طريقة كثير من اهل العلم لكن الشأن في معرفة من هذا وصفه ثم قال ابو عيسى وقد شيخنا اليوم الان جمع حديث الحسن من اصحابه فعرضها على - 00:06:30  
ابن ابي عياش. يعني عرض الاحاديث التي جمعها هو. نعم. جمعها. لماذا عرضه على اباه؟ يريد آآ يعني آآ كأنه اراد ان يختبر حاله. كأنه اراد ان يختبر حاله. وايضا ان يميز بين - 00:06:50

انظر آآ في الروايات التي جاءت عن الحسن من كلامه والتي جاءت عن الحسن يمكن بروايته عن الناس وكان طريقة اهل العلم ايضا اختي اه يعني اهل اه يعني من يشك في امره او من يلتبس في امره مثل ما - 00:07:10  
سيقع ليحيى بن معين وغيره من ائمة ربما سلكوا هذا المسلك. فقرأه يقول شيخنا علي كله عن الحسنات يعني لانه جمعه فلقنه يعني كأنه هذا من باب التلقين. ومن كان يلقن - 00:07:30

من كان يلقن ويقال حديث الحسن اه بكتنا فيقول نعم او هو مثلا كتبه ثم اتى بالصحيفة اليه هاه فقرأها مع انه ما رواها عن الحسن وايضا ما روى وثم هذه الاخبار فيها شيء من كلام الحسن - 00:07:50

فيها شيء من كلامه عن الناس من كلامه عن بعض الصحابة. اه روى هذه الاخبار كلها ان الحسن حدثه بذلك. فتبين له وانه ليس كاذبا قال فما استحل ان اروي عنه شيئا. فهو ايضا يمكن ان قول اشتهرت كلامه فتتبعت عن اصحاب - 00:08:10  
الحسن هو في الحقيقة آآ قد حصل مقصوده. قد حصل مقصوده حيث تتبعه عن اصحاب الحسد لان اصحابه هم الذين ضبطوا روايته يكتفي بهذا. واكتفى بهذا وعرف الروايات. لكن اراد ان يختبر حال ابن ابي عياش - 00:08:30  
فقرأه علي كله عن الحسن. كله عن حسن. ولم يميز في رواياته. واذا قال فما استحل ان اروي عنه شيئا يبين ان مثل هذا لا يعتبر به. وهذا من ابي عوانة دليل على هذا المعنى. ان مثل هذا لا يعتبر - 00:08:50

بروايته واللي قال لا استحل وان الرواية عنه لا تجوز وانها غش في الدين كما تقدم من كلام بهج بن اسد العمي الذي رواه عنه ابن ابي حاتم انه قال لو ان احدا اراد ان - 00:09:10

آآ يتثبت في ماله في عقد في دين ونحو ذلك اشهد عليه شاهدين. فالدين كذلك آآ باب التثبت فيه من باب التثبت فيه. اه ولهذا لا يستشهد الا اهل الظبط. الذين فكيف - 00:09:30

في الدين اذا كان هذا لا يضبط او كان على هذا الوصف من شدة الغفلة اولى ان تبنتي بروايته. ولهذا قال فما استحل ان روى عنه شيئا. قال ابو عيسى وقد روى عن ابن ابي عياش غير واحد من ائمة. وان كان فيهم الضعف والغفلة ما وصفه ابو عوانة وغيره - 00:09:50

فلا يفتر برواية الثقات عن الناس. هذا ايضا تنبئه مهم من يوم عيسى ان الائمة اختلفوا في الرواية عن امثال هؤلاء. هل تجوز او هل يصح كما تقدم لنا عن سفيان الثوري او - 00:10:10

يأتي تقدم انه كان يروي عن الكلبي محمد نسأله بن الكلبي ويقول انا اعرف صدقه من كذبه. وابن مبارك وجماعة ويحيى بن سعيد

القطان كانوا لا لا يرون الرواية عن هؤلاء مطلقا. سدا للباب. وهذه الطريقة اسلم. لانه في الحقيقة لا حاجة الى ان يروي عنه. ان كان

المقصود - 00:10:30

هو اه بيان حالهم فهذا يحصل بدون الرواية عنهم. ان كان وان كان المقصود اه التحذير منهم وبيان الكذب فهذا يحصل بكتابه حديثهم. ها وظبط حديثهم بدون الرواية كما فعل يحيى بن معين رحمه وهذا فعل يحيى بن معين قد يكون وسطا بمعنى انه كتب عنه لكن لم يروي عنهم ولم يحدث عنهم - 00:10:50

انما كتب عنه من روایات التي هي كذب من الكذاب او التي فيها الغلط واضح بين من بلغ قد بلغت غفلته مبلغا عظيما آآ حتى لا تحل كما يقول ابو - 00:11:20

رحمه الله فلذا قال رويانا عن الكذابين ثم شجرنا به التنور ثم اكلنا به خبزا نظيجا ولا شك ان هذا من اعظم النصح حيث يجمع الروایات والنسخ المكنویة آآ لكي تعرف لاجل - 00:11:40

يعني يروي عنهم وتقديم لتأویل معروف عن سفيان الثوري رحمه الله في روایة عن الكلبي لعله في القصص والأشياء التي لا تعلق لها انما حوادث اه قصص وقعت من باب الملح في المجالس لا يظر سواء كان - 00:12:00

وقدت او لم تقع حديث او لم تحدث ؟ شيخنا ايضا يعني في هذا المقام نعم نذكر مقوله شعبه اذا سمعته فقمش واذا حديث ففتش او نعم نعم نحو العبارة. صحيح. نعم يقولون اذا اذا - 00:12:20

فقمش واذا حديث ففتش. يعني اكتب اه يعني هذى العبارة اه لابد ان تفسر على معنى واضح معنى ان الانسان لا يقتصر في طلب العلم على شخص لا يجهل طلب العلم - 00:12:40

ولا يقول فلان اخذ عن فلان ما اخذ عنه الا اذا كان فيه ضرر. انسان مبتدع. اما اذا كان الانسان مثلا فيه ضعف تأخذ من علمه وت Rooney عنه. Rooney عنه ثم بعد ذلك ان تحدث ففتش. فكما قال ايضا ابو حاتم - 00:13:00

رحمه الله انه قال يعني اكتب اه احسن ما تسمع واحفظ احسن ما تكتب. وحدث باحسن ايش يقول هو يعني بما احسن بما تحفظ. وحدث باحسن ما باحسن ما تحفظ. يعني قال اكتب احسن ما تسمع - 00:13:20

ها واحفظ احسن ما تكتب. وحدث باحسن ما تحفظ. فعند التحذیث يكون تفتيش وتنمية تنبیه او انتقاء آآ ولانه في هذه الحال آآ يحصل مقصوده مقصود انا ولربما يسمع منك انسان ليس عنده بصيرة ونظر الا اذا كان الذي يسمع منك انسان عنده بصيره نظر فلا يأس ان تتتوسع في التحذیث - 00:13:50

احسن الله اليكم. قال انه قال قبل ذلك فلا يضطر برواية الناس برواية الثقات عن الناس. مثل ما تقدم لانهم يعرفون الصحيح حديثا من سقیمه. فحينما ترى ان فلان روى عن الثقات هذا لا يدل على ان هذا ثقة - 00:14:20

بل لو قال حدثني الثقة وابهeme لا لا يكون توثيقا له على الصحيح اذا كان الشخص ليس بثقة اما لانه كذاب او لانه بلغت به الغفلة مبلغا عظيما وعنه انسان اه من الثقات مثل روایة ابی عوانة مثل روایة سفیان الثوری لكن ابو عوانة رحمه الله احترس فرأی انه لا يكتب ولا - 00:14:40

فلا يفتر بها لانه يروي عن ابن سيرين قال اني ان الرجل ليحدثني بما اتهمه ولكن اتهمه واتهموا من فوقه. هذا الذي حدثه ما له بصيرة وكان بصيرة ما حدث عن من فوقه المتهم بدون ان يبين هذا يدل على ان هذا الشخص الذي حدثه - 00:15:10  
ضعف وعدم بصيرة ولهذا روى عن فلان المتهم نحو ذلك فلم يبين. نعم على هذا اذا عرفنا ان دوایته عن الضعيف انها يعني لكن بالنسبة للمجاهيل. الواجب الثقة. الوجه الثقة. روى عن هل تنفع هذه الروایة - 00:15:40

تخرج من حيز الجهاز؟ لا. هذى بحث اخر لكن لا يمكن ان يرتفع عن الجهة لا بنص ولو روى عن مجھول غایة الامر انه ان كان الراوي امام سفیان الثوری مبارك - 00:16:10

فهذا هل يخرج من جهة العین الى جهة الحال؟ فيه خلاف بعضهم يقول لا يخرج وبعضهم لابد ان يروي عنه اثنان فاكثر واللي اذا روى عنه واحد فانه يبقى في حد جهة العین الصحيح كما اختارها من رجب رحمه الله - 00:16:30

انه اذا كان الراوي امام كبير فان روايته احسن من رواية اثنين او ثلاثة من غيرهم ممن هو ليس مبرزا في في رواية ان ترفع عن جهالة العين الى جهالة الحال. لا تلتفت عن جهالة الحال ويبقى مستور حتى يوثقه - 00:16:50

صلوا عليه. قال رحمة الله قال رحمة الله وقد روى غير واحد عن ابراهيم النخاعي عن عبدالله بن مسعود كان في وتره قبل الركوع. وروى ابان ابن عياش ابن ابي عياش عن - 00:17:10

النخاعي عن علقة عن عبد الله ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقسط في وترها قبل الركوع هكذا روى سفيان الثوري عن ابانا ابن ابي عياش. وروى بعضهم عن ابانا ابن ابي عياش بهذا - 00:17:40

باسناد نحو هذا. وزاد فيه قال عبدالله بن مسعود وخبرتني امي انها باتت عند النبي صلى الله عليه وسلم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم قناة في وتره قبل الركوع وابان ابن ابي عياش وان كان - 00:18:00

وان كان قد وصف بالعبادة والاجتهاد فهذا حاله في الحديث نعم والقوم؟ وال القوم كانوا اصحاب حفظ فرب رجل وان كان صالح لا يقيم الشهادة ولا يحفظها فكل من كان متهم في الحديث بالكذب او - 00:18:20

كان مغفل يخطئ الكثير فالذى اختاره اكثر اهل الحديث من الائمه ان لا يستغل بالرواية عنه الا ترى ان عبد الله ابن المبارك حدث عن قوم من اهل العلم فلما تبين له امرهم ترك الرواية عنهم رحمة الله - 00:18:50

نعم ثم آآ ذكر عن ابان ابن ابي عياش المتقدم مما يؤكد ما تبين لابي عوانة الوظاح الي يشكرون ابان ابن عياش هذا لا يميز هذا يفسر في الحق هذا - 00:19:10

هذا النقل كالتفسيير لكلام بعوانه حينما قال حدثني به كله عن الحسن ولا المميز؟ فذكر مثال على هذا وانه روى عن ابراهيم النخاعي وقبله وقال وقد قال قبل ذلك وقدرة وغير واحد عن ابراهيم - 00:19:30

عن عبد الله بن مسعود ان النبي كان يقسط في وتره قبل الركوع. مرفوع عن عن ابراهيم ايش عندك؟ عن انت معنا القمة؟ ايه وساقط لكن موجود في النبي بعدها؟ ايه هو يأتي هذا؟ الاولى ما في صافي - 00:19:50

في الاولى موجود وروى غير واحد عن ابراهيم. والثانية؟ وروى بان اجي اه عن ابراهيم عن علقة عن عبد اللطيف لا بس الاول عندك مرفوع غني. الاول موقوف عندي. لا الاول الاول؟ لا موقوف. مم - 00:20:10

شيخنا عندكم موضوع في الشنتين. اي نعم انت عندك موقوف؟ موقوف انا قرأت وهذا هو الصواب. ايه الاول موقوف. وش عندك انت موقوف ولا مرفوع مرفوع ها؟ الخروف حتى هذى مأخوذة هذى اي نسخة ما فيها هي - 00:20:30

الظاهر الظاهر والله اعلم انه هذا هو المتفق مع لان اي نعم مع السياق لانها اه هل علقة موجودة وغير موجود؟ لكن لكن الكلام ليس في الكلام لان ابراهيم عن مسعود - 00:20:50

معلوم انه قال اذا رويت ابن مسعود فهو عن غير واحد. يعني ان الحديث جاء عن ابراهيم النخاعي عن ابن مسعود كان يقسط في وتره قبل الركوع موقوف عليه. وهذا احسن في الحقيقة عندي عزاه شيخنا بن ابي شيبة - 00:21:10

ابن مسعود موجود عند ابن شيبة موجود عند ابى شيبة وانا قيده هنا ايضا انه رواه ابن ابى شيبة موقوف على عبد الله ابن مسعود نعم وروى غير واحد عن عبد الله عن عن عبد الله ابن مسعود النبي كان قبل الركوع وهذا - 00:21:30

واسناد الصحيح وعندك اسناد الصحيح ولا لا؟ نعم. اه وروى ابان ابن ابي عيان عاش عن ابراهيم النخاعي عن ابراهيم النخاعي عن علقة يعني ان ابان ابن ابى عياش اختلفت روايته عن ابراهيم النافعى - 00:21:50

هذا الخبر عن الى النبي عليه الصلاة والسلام. والذين رروا عن ابراهيم جعلوه ماذا جعل اه موقوفا وابان ابن ابى عياش رفعه. وهذا من اوهامه. وانه انيقة توينتر قبل الركوع. هكذا روى سفيان الثوري عن ابان ابن ابى عياش. وسفيان الثوري رحمة الله كان يتلو في الرواية عن امثال هؤلاء - 00:22:10

رحمة الله قال وروى بعضهم وهذه ايضا روى هذه الرواية عند الدارقطنی عن ابان ابن ابى عياش بهذا الاسناد اه نحو هذا وزاد فيه قال عبد الله بن مسعود اخبرتني امي هذى رواية اخرى يعني ابن عياش - 00:22:40

تارة رواه عن عبد الله بن مسعود ان النبي عليه السلام وتارة عن ابن مسعود اخبرتني امي انها باتت عند النبي صلى الله عليه وسلم فرأته فرأته النبي قناعة ففي وترهم قبل الركوع. هذا في الحقيقة هو لا ينظر لو كان الراوي ثقة هذا لا ينظر. اه لكن الشأن - 00:23:00 في خاطره الموقوف بالمرفوع. ولذا لو كان الراوي صدوق رفعه وجاء واتى امام ووقفه فانه لا يلتفت الى روایة ذاك الذي ليس مبرز في الثقة والاتقان مع الامام الحافظ فكيف اذا كان مثل روایة ابن ابي عياش الذي قد تركت روایته ولذا كان الصواب ان -

00:23:20

هذا موقوف انه موقوف على عبد الله بن مسعود وكذلك جاء عن جموع من الصحابة عن غير ابن مسعود عن علي وعن عمر رضي الله عنه وان قنوت الوتر القنوت في الوتر ثابت عن الصحابة رضي الله عنهم. وخاصة عن ابن مسعود وانه كان يقنط في وتره قبل الركوع. اما - 00:23:50

ما رفعه فهذا لا يصح وهذا من اوهام لكن هل ثبت هذا عن النبي عليه السلام هذا موضع خلاف في حديث حسن انه عليه الصلاة والسلام اه قال علمه قنوت الوتر والرواية عن الحسن ثابتة - 00:24:10

انه علمه. اما من فعله فالمشهور في هذا روایة عبد الرحمن بن ابي ابي كعب من روایة مخلد القرشي الحراني. وهذا من روایة البخاري رحمه الله وهو صدوق له بعض الوهم. وهو عند النسائي وابن ماجة - 00:24:30

عليه الصلاة والسلام كان يقنت في وتره قبل الركوع. يقنط في وتره قبل الركوع. وبها احتج من قال انه عليه الصلاة والسلام كان يقنت في وتره. وان كان المحفوظ عنه في القنوت في قنوت النوازل. قنوت النوازل - 00:24:50

القنوت المنقول عندنا قنوت النوازل. قنوت الوتر قنوت الفجر الدائم. فقنوت الفجر دائم هذا لا يصح ولا يثبت جزما بلا شك وحديث ضعيف طريق ابي جعفر الرازى ما هان وعند الحاكم وغيره وحديث ضعيفة وباطن ابتدائي قنوت النوازل هذا في الاخبار كثير هذا -

00:25:10

الاخبار كثير حديث انس والبراءة وابن عمر وكذلك حديث ابن عباس عند ابي داود الخمس كلها اما قنوت الوتر آآ ثابت في حديث الحسن وهو مشروع في السنة كلها على الاظهر وفي حديث ابي بن كعب - 00:25:30

حمزة عند النسائي من فعل النبي عليه الصلاة والسلام. انه قناعة والقنوت في الوتر عن الصحابة ثبوته اكثرا من القنوت في النوازل والقنوط في النوازل عن النبي وسلم ثبوته اكثرا من القنوت في الوتر من قنوت الوتر القنوت في الوتر - 00:25:50

لكن من حيث الجملة بالنظر لاسناد روایة النسائي استنادها لا بأس به ولا غرابة ولا نكرة. ومثل ادوية هذى اللي روایة البخاري وان كان له وهم لكن لم يروي شيئا فيه منكر وقد يقال مثلا انه نقل صلاته ابن عباس ونقلته عائشة ونقله زيد بن خالد - 00:26:10

ونقل في اخبار كثيرة ولم ينقل في خبر منها ذكر القنوت. هذا الحقيقة وهذا كالمتوافق من جهة الاخبار عموما لم ينقلوا الا الوتر. جاء في حديث علي كان يقول في اخر وتره. اللهم اني اعوذ بك من سخطكم ويعفو عن من عقوبتك وبك منك لا احصي ثناء عليك -

00:26:30

في اخر وتره اه هذا والله اعلم انه يكون انه يقال في التشهد ولهاذا جاء روایتان اه في مسلم انه في اخر وتره هو اه يعني مما انه يقول قبل السلام او بعد السلام او فيهما جميعا. يعني تنظر روایة في مسلم - 00:26:50

عياش جاء الى هذه الروایة تعليم اهل الحسن هذا ثابت ها؟ تعليم الحسن ثابت تبى حسن ثابت ثابت وآآ جاء بروايات جاء بروايات مشروعية مشروعية نعم مشروعية القنوت في الوتر. تكلم فيهم الظاهر بن حبان وقال - 00:27:10

كيف يعلم الحسن وهو غلام صغير ولا يعلم غيره لكن هذا فيه نظر. الحسن كان لما مات النبي عليه الصلاة والسلام كان يعني صغير ولد في العام للهجرة له نحو من ثمان سنوات او سبع سنوات لكن آآ النبي عليه السلام آآ قال علموا اولادكم الصلاة - 00:27:30

التعليم للصلاة تعليم ايضا بسائر الصلوات الاخرى من وتر او غيرها. فالمقصود انه لا غرابة ولا خاصة مع ثبوت السنن. يقول ابو عيسى رحمة الله وابان ابن عيسى وان كان قد وصي بالعبادة والاجتهد - 00:27:50

لكن الشأن في الروایة والظبط ولهاذا مثل ما قال مالك رحمه الله ان هنا هنا سبعون رجلا من آآ يعني يستسقى بهم لا اروي عنهم

حرفا او نحو ذلك او كلام السلف في هذا الكثير. لانه آشغل بالعبادة. ولهذا يروى عن بعض السلف ظل الشعبة وغيره اذا سمعت في

السند - 00:28:10

حدثني فلان العابد فاغسل يديك منه. يعني من الاسناد ليس ذما له لكن لانه انصرف عن العلم واشتغل بالعبادة. اشتغل بالعبادة انشغالا اه انساه العلم وعدم ظبط العلم ولهذا لا يعتمد على روايته وربما يتتساهم ايضا في هذا الباب فهذا حاله في الحديث - 00:28:40

يعني انها لا تقبل والقوم كانوا اصحاب حفظ. كانوا يحفظون اه رحمة الله عليهم ويضبطون الرواية. يقول والقول فرب رجل وان كان صالح لا يقيم الشهادة ولا يحفظها. يعني وان كان صالح صالح في دينه - 00:29:10

هنا لكن لا بد من مع العدالة من الظبط لا تكفي العدالة قد يكون عدل ثقة في دينه عند الثقة اذا فيه ثقة مراد ثقة في العدالة وثقة في الظبط لكن حينما يكون ثقة في دينه ولا يكون ظابطا هذا لا يقبل - 00:29:30

اا اذا كان الرجل يعتمد في ظبطه على الكتاب. في هذه الحالة الظبط ظبطه ظبط صدر وظبط كتاب لا يقيم الشهادة ولا يحفظها. المعنى اه لا تقبل في دين الله من باب اولى ان لا يقبل. ويتوثق فيه - 00:29:50

كل من كان متهم في الحديث في الكذب. الكذب في حديث متهم. وهو في حكم مترون. او كان مغفلوا فليخطئوا الكثير. قول يخطئ الكثير هذه ليست يمكن يظهر الله انها وصف مقيد له. يظهر الله انه وصف كاشف. اليس كذلك؟ هذا - 00:30:10

يظهر اه لانه المغفل من هو؟ اللي يخطئ فيه فقول يخطئ كثير هذا وصف كاشف له. وليس معنى ان عندنا مغفل لا كثير مغفل يخطئ كثير. لو قلنا هي صفة مقيدة لقلنا ان بعض المغفلين يخطئ كثيرا وبعضهم لا يخطئ كثيرا. والاظهر والله اعلم انه يريد بذلك - 00:30:30

اه واللي قال يخطئ الكثير. ما قال كثيرا. كانه ايضا لانه قال يخطئ كثيرا ربما من باب الكشف. اي نقل نعم يعني كأنه يخطئ في الاكثر. والا اذا كان يخطئ كثيرا منكرا ويصيغ في الاكثر فهذا يعتبر به - 00:30:50

فرق بين الذي يخطئ الكثير ويغضب فيكون اصابته شيء يسير في جانب هذا خطأه فهذا لا يعتبر به ولا يروى عنه كما تقدم قول ابن عمر استحي الرواية عنه. مثل المتهم له شأن اخر آ في - 00:31:10

في ان فعل هذا آ يعني اذا كان ما اتهم به حقيقة فعل محظوظ واجتنابه اوجب اما هذا ربما آا بغير اختياره لكن لا يجوز له ان يحدث ويعلم ان هذا اان حاله هذه الحال. فاذا كان يغلب عليه غلبة ظاهرة - 00:31:30

حتى يغلب خطأه صوابه وغلطه وموافقته والصواب في هذه الحالة يجتنب برد احيانا في بعض كلام السلف ما يدل على انهم يعتبرون العدد يعني لما سئل ابن مهدي عن الرجل - 00:31:50

في عشرة قال لا تروي عنه فقال يخطئ في عشرين فقال لا تروي عنه فقال ثم لما قال مئة قال آا او عفوا في عشرة قال اروي عنه في ثم لما وصلنا قال لا مئة كثير. فهذا كأنه يدل على انهم بعضهم يعتبر العدد دون نظر الى - 00:32:10

مرويات هذا الراوي هو في الحقيقة ان الحكايات هذه مجمل يفسر بعضها البعض وان السلف لهم طرق في مثل هذا كثيرون اصلا اه لا يرى بعضهم يرى الرواية عن امثال هؤلاء حتى المتهم الترمذى رحمة الله - 00:32:30

الله يرى ان مثل هذا لا يروى عنه مع ان الترمذى رحمة الله في سنته ليس كما ذكر في الحقيقة الواقع ليس كما ذكر فانه روى في سنته عن عن قوم من اتهم. وروى عن قوم من هم اه حالهم اقل من حال ابانا ابن ابي - 00:32:50

في التقييد شيء والعمل شيء. لان الانسان حينما يكتب ربما يغفل عن القاعدة يغفل عن قاعدة. ربما ولهذا لا نحاسب الانسان شيء قعده خاصة حينما يصنف ولذا مثل الحافظ رحمة الله قال في - 00:33:10

مقدمته لفتح قال ما معناه لما ذكر المعلمات آا اه قال انه يصلها على شرط الصحة والحسن. ونحو من ذلك. عن كثير من اه يعني ويتكلم عن الروايات اللي يذكرها. روایاته في الفتح ليس على شرط الصحة والحسن. مع انه ذكر احاديث في حكم الموضوع في - 00:33:30

فتح الباري حديث في حكم الموضوع. احاديث كثيرة يعني لكن يعني يحضرني الان مثلا حديث قصة جريج لو كان جريج فقيها لعلم

ان اجابته امة خير من عبادته ربه. هذا حديث - 00:34:00

في اسناده متهم او كذابها وسكت عليه. يعني قال ايه. قال نعم. وما شكت عنه هو على شرط الصحة والحسن مما يذكره اذا سكت اما اذا كان في ضعف او كذا مع ان سكت عن قصد ان سكت عن - 00:34:20

اخبار ده كرم فتحي؟ هي في الحقيقة منكرة. وفي حكم موضوع. مع اني ذكر المقدمة يدل على انه يكون سكته نوع آآ ثبوت انه ثابت عنده اما على شرط الصحيح الحسني آآ وخاصة في الكتاب الاعطال كذلك الترمذى رحمة الله او - 00:34:40

يكون مثلا الذين روى عنهم على هذا وهم بهذه الصفة لم يتحقق او لم يثبت عندهم انهم كانوا متروكين انهم كانوا مغفلين ونحو ذلك. وكذلك ايضا ما يروى عن عبد الرحمن المهدى مثلا مثل هذه الحكاية ايضا. هو ذكر له انسان يخطى - 00:35:00

خطا كثير. فمثل هذا الذي تكون اخطاءك كثيرة. ويروي ويخطى في الغالب ان هذه هي طريق لا في المئة ولا في الالاف. لكن يقول حدثنا عشرة احاديث مئة حديثها فاختطا - 00:35:20

لو تتبع روایات وروی عنہ لکان خطأ اکثر. مثل هذا يكون هذا وصفه ويكون هذا طریقته آآ فلذا اه ما کان عنده المسألة انه يقول ما قال له کم روى من الاخبار؟ کم حفظ حتى ينسب هذا الى هذا - 00:35:40

ينسب هذا الى هذا. لكن حينما مثلا يكون في مجلس فيحدث مثلا بمئتي حديث. ويخطى في مئة وخمسين هذا يترك هو لا يتكلم عن رواية لا يتكلم عن سماعه يتكلم عن روایته في الحال لو ان انسان - 00:36:00

في لا تستطيع ان نقيس رواية ما يمكن هذا. لكن حين مثلا في احد مجلس المجالس يحدثنا مثلا مئة حديث. ثم تتبعنا وجذناه اخطأ في سبعين حديثا. فمثل هذا لا يروي عنه. وهذا لعله هو ما قصده عبد الرحمن المهدى. لا - 00:36:20

انه يقصد نسبة المئة هذه لكل روایاته. لا لانه يحدث اليوم فيخطأ مثلا في مئة. وغد يخطى في مئة وهكذا الذي يحدثه اليوم مقدار مثلا مئة وخمسين حديث والذى يحدثه غدا مئة وخمسين حديث وهكذا مراعاة النسبة فيما يحدثه - 00:36:40

وفي هذا اليوم وفي هذا المجلس. نعم. نعم قال نعم فالذى اختاره اكثرا هيل الحديث من الائمه الا يستغل بالرواية عنه. هذه اه هذا النفي ان حمل على اطلاقه ورد على الترمذى رحمة الله. لأن الترمذى يروى عن امثال هؤلاء. وان قيدناه اتفق - 00:37:00

مع قاعدته التي قال لكن قوله آآ نعم فالذى اختار اكثرا حديث الا استغل بالرواية عنه. ان لا يستغل بالرواية عنه. فان قيل الا يستغل بالرواية عنه يعني في الاحكام والامور العلمية هذا يتفق - 00:37:30

مع طريقة الترويذ رحمة الله لانه آآ يعني يروي خاصة في باب الزهد ذكر النار وذكر الجنة يروي عن اناس ضعفاء جدا واناس متهمون في بل في كتاب آآ العبادة الصلاة روایات - 00:37:50

لا تصح من حديث اذكر حديث عند الترمذى انه عليه الصلاة كان يستحب الصلاة في الحيطان حديث فيما اذكر في سنه متهم او متترك جدا يعني رواه الترمذى رحمة الله كان يستحب الصلاة الحيطان يعني في البساتين يراجع بعيد العهد بها لكن ذكره هالكلام الان - 00:38:10

وكذلك في كتب اه في كتبه في اخر كتابه في الزهد والفضائل وخاصة فضائل باب واسع وفي في الموضوعات وغيره لما وقع فيه من التعصب. اي نعم. لكن قول شوف الذي اخترق الحديث هذا مما يبين انه اراد الاطلاق لان كثير من اهل العلم رأوا انه لا يروى عنهم وهذا شرط - 00:38:30

من شروط رواية الحديث ضعيف الا يكون ضعفه محتمل. وهذا هو المعروف عند جمهور العلماء. انه من شرط الحديث الضعيف على هذا القول على قول جواب جواب احاديث ضعيف الله الاعمال الا يكون ضعفه شديدا. اما المتهم المتترك - 00:39:00

اولى ومنه الرواية عن المغفل كتابا ابن ابي عياش الا ترى ان عبد الله المبارك حدث عن قوم من اهل العلم؟ فلما تبين له امرهم ترك الرواية عنهم رحمة الله. ترك مطلقا يعني لم يروي عنهم اه لاجل يكتب احاديثهم بل - 00:39:20

الرواية عنه مطلقا وهذه طريقة ايضا يحيى بن سعيد القطان. وجماعة من اهل العلم نعم. طبعا هذا شيخنا الترمذى رحمة الله يحكى مثل ما ذكرتم المنهج الذي كان عليه اهل الحديث. عموما. هم. ولا يلزم يعني يحكي المنهج الذي يسیر عليه في كتابه الجامع. مهم -

نعم ممكن هذا توجيه حسن. هذا توجيه طيب يعني كأنك هو الذي اختار اكثر حليما لا يشتغل ببرؤية ولم يشر يعني الى اختياره  
00:40:00

هذا يعني تيار حسن. فالذي اختار اكثر الحديث مما لا يشتغل بالرواية عنهم اه دليله مثل ما تقدم انه كان الله يروي عن امثال هؤلاء  
00:40:20

هم بالوصف الاول متهم وجملة ممن هو بالوصف الثاني عدهم مثلا او نسبة حين اخر هذا يحتاج الى تسبب وهذه ايضا مما اقول انه  
00:40:40 من الابواب التي يحتاج الى خدمة السنة فيها -

خدمة هذه الكتب آآ الكتب الستة في هذا الباب وبيان اعذار الائمة في هذا وحصر هذه الاخبار التي رویت من طريق امثال هؤلاء.  
00:41:00 حتى سنن ابی داود رحمه الله آآ يعني روی عنه ناس متزوجین -

انه ارفع ارفع واظن اخر حديث فيه اه حديث اظنها عن المشي بين المرأة يمشي الرجل بين امرأتين حديث نحن من هذا  
00:41:20 او حديث آآ ان لم يهم في اخر الصحيح في اخر السنن. حديث في حكم الموضوع في حكم -

الموضوع اه وهذا نادر. هذا نادر. اي في سنن ابی داود اما روایته عن المتزوجین تقدم انها اه روی عن جمع امر مثابة الرافظي وجابر  
00:41:40 ابن يزید الجعفی ها يعني وسبق الاشارة الى هذا المعنى ايضا. لا احیانا ما احیانا يسكت -

هیا اسكت. ثم ايضا هو اه قال انه لا يروي عن امثال هؤلاء. الا من اجمع على تركه وسبق اني الاشارة الاجارة انه لعله قال من يجمع  
00:42:10 تركه اما من لم يجمع على تركه فلا فاذا قال بعضه متزوج مثل -

البعض موثق جابري يزید الجعفی وثق يمكن من هذا الامر اما البيان يراجع انا والله ما يعني ما ولكن في ظني انه في من اخرج لهم  
00:42:30 من هذا الوصف انه سكت. لا على سبيل جزم لكن يراجع روایات -

عنه قال وما به وهم شدید بيته ايه قالوا وهم شدید هذا عذر للصحيح لكن المتزوج داخل في هذا. داخل في هذا. لكن هذا عذر في  
00:42:50 انه اذا سكت عنه. ما في ضعف هذا هو -

ثم قول الصالح واضح ليس من صالح الاحتجاج. يعني جمعت من العبارتين ما سكت وهو صالح وما به بينت فعندنا عين صالح وهن  
00:43:10 شدید كلمة محكمة فلا نقم الصالح من اصال الحجة لا هو اطلق صالح للاعتبار -

ها قد يكون صاحب حجة وهن شدید يفهم منه ان الوهن الضعيف لا يأس به. وعلى هذا كان اذا كان ونهن وضعيه فيكون قول  
00:43:30 الصالح وصالح من حيث الجملة. من جهة الاعتبار. يعتبر به برواية اخرى. نعم هم. اقول -

ممكن يعتبر يعني لابی داود مثل ما قيل في الترمذی يعني التقييد صح يعني والترمذی مع انه كتب العلل داخل الجامع يعني بعد  
00:43:50 ان فرغ يعني يمكن عذرها اوی اوی ايه نعم يعني قد يكون انه رب الانسان اذا كتب المقدمة -

ثم قبل ذلك يكون استحضرها ولا ندري قد يكون انها ايضا هو ام لها من حفظه يمليها من حفظه في الغالب وتكون مستحضره فيه اذا  
00:44:10 غایة الامر انه قيدها انه -

يدوية مستحضره في ذيله كأنها مكتوبة ولهذا يقال هذا الكتاب في المقدم مثلا هل مثلا اه يعني الاشارة الى شيء موجود ای والی  
00:44:20 شيء مقدر. ان كان كتب المقدمة قبل -

هو لشيء مقدر وان كان كتب المقدمة بعد فهو الى شيء موجود مثل الترمذی رحمه الله كتب بعد الفراغ فيشير الى كتابه الموجود  
00:44:40 حقنا اي نعم قال اخبرني موسى ابن حزام سمعت صالح ابن -

ابن عبد الله يقول كنا عند ابی مقاتل السمرقندی فجعل يروي عن عون ابن ابی شداد الاحادیث الطوال التي كانت تروی في وصیة  
00:45:00 لقمان. وقد في سعید بن جبیر وما اشبه هذه الاحادیث. فقال له ابن اخي لابی مقاتل يا -

لا تقل حدثنا عون فانك لم تسمع هذه الاشیاء. قال يا بني هو کلام حسن. وسمعت الجارود يقول كنا عند ابی معاویة فذكر له حديث  
00:45:20 ابی مقاتل عن سفیان الثوری عن الاعمش عن ابی ظبیان -

قال سئل علي عن كور زنبور قال لا بأس به هو بمنزلة صيد البحر فقال ابو معاوية ما اقول ان صاحبكم كذاب ولكن هذا الحديث كذب. نعم. واحبره موسى بالحزام هذا هو الترمذى تقدم وثقة امام - 00:45:40 صالح بن عبد الله هذا هو بذکوان الباهلي ثقة رواه الترمذى. كنا عند ابى مقاتل السمرقندى. هذا اسمه حفص بن سلمى الفزارى حفص بن سل الفزارى اه في ترجمته ما يدل - 00:46:00 كل انه يتسائل في الرواية حتى اتهمه بعضهم حتى اتهمه بعضهم. وهو صاحب سادة ومواعظ ولا بصر لها ويشهى بان ابن ابى عياش لكنه ربما يكون اشد خاصة في النظر في ترجمته - 00:46:20 آآ يبين انه آآ يعتمد احيانا آآ بعض الروايات التي قد يجزم بانه وضعها وهذا الشى يأتي بكلامه اه والتي كانت تروى في وصية لقمان. يجعل يروى عن عون ابن ابى شداد هذا هو العقيرى - 00:46:40 رواه ابن ماجة وهذا ايضا يتبيى من ترجمته انه صدوق يخطى رجعت ترجمته في التهذيب فهو اه يعني بهذه الدرجة وثقة اه بن معين وابو داود وثقة ايضا في رواية وضعفه في اخرى - 00:47:00 والنعم يقول وما اشبه هذه الاحاديث القصص اللي تنقل في قصة قتل سعيد والجبير الحجاج اشياء فيها مبالغات وربما آآ يعلم انها كالمنسوجة. فقال ابن اخ لابى مقاتلية عم لا تقل حدثنا - 00:47:20 فانك لم تسمع هذه الاشياء. يعني سمعتها من اناس مجهولين او انك في الحقيقة اه لم تبالي. قد يكون كونوا اه خبلك وقوع هذه الاشياء لانه مشغول بالوعظ والعبادة فقال قال يا بني هو كلام حسن. وهذا في الحقيقة - 00:47:40 يبيى انه لا يبالي. وهذا السند عنه صحيح. كنا عند ابى مقاتل استمرت في اسناد صحيح يقول عن عبد الله بن ذکوان الباهلي اقول لك يا بني كلام حسن الكلام هذا - 00:48:00 حق انه كلام حسن. لكن هل يجوز نسبة الكلام الحسن الى غير قائله؟ لا يجوز. ولهذا آآ تجرا بعض الوظاعين يجعل ينسب الى النبي عليه الصلاة والسلام بعض الكلمات الحسنة ويقول هو كلام - 00:48:20 ابو الحسن يقول النبي عليه السلام لا يقول الا الكلام الحسن. وليس كل حسن قاله النبي عليه الصلاة والسلام. وكل كلام حسن في دنيا داخل في عموم قوله. في معنى قوله. اي كلام حسن واي قول حسن من المواقع التي تقال - 00:48:40 والكلمات التي نقلت عن السلف من الصحابة والتابعين من اين؟ من اين اخذوها؟ من اين رضعوها؟ من الشريعة. من القرآن ومن السنة الاستنباط بالنظر كله. والا يلزم عليه ان كل قول ينقل عن الصحابة والتابعين وبعدة الى يومنا هذا - 00:49:00 سبيل النبي صلى الله عليه وسلم. هذا هذا كلام باطل. يؤول الى ابطال الشريعة وابطال الدين. فكلام هذا باطل وهذا يبيى انه ربما يعتمد يتعمد لهذا قال وسمعت الجارود بن معاذ السنن ما تقدم وهو ثقة كنا عند ابى معاوية من ابو - 00:49:20 معاوية هذا. الظريف. محمد. بن قاسم. بن خازم. نعم. فذكر له حديث ابى مقاتل يتقدم. عن سفيان الثورى عن الاعمش عن ابى طبيان وبين ذو حصين بن جنبد الجنبي وثيقة من رجال الجماعة قال سئل علي علي رضي الله عنه عن كور زنبور - 00:49:40 عن جماعة الزنابير جمع زنبور. في بعضهم يكون عندكم زنبور. معناها لكن قال لا بأس به. لا بأس به. هو ابن البحر يعني للمحرم. للمحرم او نعم وسئل او يمكن عن جهة - 00:50:00 في اه انه اه من جهة اكله يعني نجعل كصيد البحر سواء عاد من جهة جواز اكله او من جهة حله المحرم فقال مع انه عند العلماء لا بأس المحرم بقتله لانه مؤذن. والمؤذن يقتل. فقال ما اقول ان صاحبه كذاب ولكن هذا الحديث - 00:50:20 كذب. هذا الحديث كذب. هذا مما اه احترز به ابو معاوية رحمه الله. اه انه لم يجزم بتكتذيبه لكن قال قول فيه عدل وان هذا الحديث كذب موضوع هل كذبة - 00:50:40 الله اعلم. وذكر بعض العلماء عنه اه ونقل ايضا ابن رجب رحمه الله ان ابا مقاتل السمرقندى كان في مكة فماتت امه فاراد ان يخرج من مكة. بعدين ما ماتت امه. قال فلقيت عبيد الله ابن عمر فحدثني عن - 00:51:00 عن ابن عمر ان النبي عليه السلام قال من زار قبر امه فهو كعمره. فحللت رحلي وجلست وهذا في الحقيقة كذب. ويدل عليه اه قول

ابن أخيه. ولما قال انه اه - 00:51:30

كلام حسن والترمذني رحمة الله اراد بذلك ان يبين ان اهل الغفلة ان كان ابو مقال داخل فيه لانه مقاتل هذا محتمل. ان يدخل في الوصف الاول الكذاب مبتلى ومحتمل يدخل في الوصف الثاني اهل الغفلة - 00:51:50

هو متلون متلون يعني مما بعض الحكايات عنه تدل على انه يتعمد الكذب وبعض الحكايات اللي تذكر ان هو صاحب وعظ وعبادة تدل على عدم بصيراته وعدم علمه ويمكن والله اعلم انه لغفلته - 00:52:10

لا يبالي لا يبالي فيتساهم في الرواية فالجملة هو لا تحل الرواية عنه ولا يجوز الاعتبار به واتقدم خلاف اهل العلم في جواز الرواية ممن يعرف صدقه من كذبه وبعضهم ممن يروي - 00:52:30

عنه فيجمع رواية هذا الكذاب لكي لا آآيحصل الضرر بها ويسمعها من لا يعرف حاله بباب التحذير اه من روایاته نعم وقد تكلم بعض اهل الحديث في قوم من اجلة اهل العلم وضعفوه من قبل حفظهم مع انهم من اهل الجلالة - 00:52:50

جلالة الجلالة تكون احيانا آآ في سعة علمه وفقهه وآآ اشتهره بالعلم لكن ظعفه في الحفظ قلل من علو منزلته في العلم وهم اجلة ها؟ نقرأهم ما قرأته؟ نعم. الثت نعم. قال رحمة الله وقد تكلم بعض اهل الحديث بقول من اجلة اهل العلم وضعفوه من قبل - 00:53:10

ووفقاً اخرون من الائمة لجلالتهم وصدقهم وان كانوا قد وهموا في بعض ما رروا قد تكلم يحيى ابن سعيد القطان محمد بن عمرو ثم روى عنه حدثنا ابو بكر عبد القدوس بن محمد العطار البصري قال حدثنا علي ابن المديني قال - 00:53:40  
سألت يحيى ابن سعيد عن محمد ابن عمر ابن علقة. قال ترید العفو او او تشدد. فقال له قال ليس هو من ترید. كان يقول اشياخنا ابو سلمة ويحيى ابن عبد الرحمن - 00:54:00

ابني حاطب قال يحيى وسألت مالك ابن انس عن محمد ابن عمرو فقال فيه نحو ما قلت قال يحيى ومحمد بن عمرو اعلى من سهيل ابن ابي صالح. وهو عندي فوق عبد الرحمن ابن ابن حرملا - 00:54:20  
قال علي فقلت ليحيى ما رأيت من عبد الرحمن ابن حربة ما رأيت من عبد الرحمن ابن حرملا قال لو شئت ان القنه لفعلت. قلت كان يلقن؟ قال نعم. قال علي نعم. ولم يروي يحيى عن - 00:54:40

ولا عن ابي بكر ابن عياش ولا عن الربيع ابن صبيح. صبيح. ابن صبيح. ولا عن المبارك ابن فضالة. نعم بارك الله فيك نعم قال رحمه الله قد تكلم بعض اهل الحديث في قوم من اجلته العلم لما تقدم من كثرة - 00:55:00  
غايتهم واشتهر حديثهم اه ايضا اه حديثهم التي تروى في كثير من ابواب العلم ولا يستغنى عنها العالم. ولا المتكلم ولا الفقيه. لأنهم رروا اخبار اه في ابواب كثيرة من ابواب - 00:55:20

واعفوا لهم من قبل حفظهم. ووثقهم اخرون من الائمة. لجلالتهم وصدقهم. وان كانوا قد وهموا في بعض ما رروا فهذا لا ينقص منهم الا انه لا يكونوا روایتهم مقبولة على الاطلاق. بل هذا هو الاصل فاذا علم وهمهم فانه في هذه الحالة - 00:55:40  
اه لا يقبل ما وهموا فيه. سيذكر مصنف امثلة تبين. لأن شيخنا هنا نعم. يريد ان يتباهى على مراتب الثقات نعم صحيح انهم مراتب. صحيح كلامه هذا بمعنى ان الرواية آآ من من هو في اعلى درجات الحفظ - 00:56:10

والاتقان السفيانيان والحمدان وابن مبارك وامثالهم من الائمة الكبار اه سواء قبل هؤلاء احمد ويزحيى ابن معين ابو حاتم امثالهم من قبلهم بعدهم اين الكبار رحمة الله عليهم ومن فوقيهم سعيد بن سعيد بن جبير وقادة والحسن البصري - 00:56:30  
ائمة كثير. هؤلاء اه ائمة في الدين والاسانيد تدور عليهم في الروايات حينما تتبع روايات الصحابة اه والسعانيد التي تدور عليهم وهذا كثير. هؤلاء في اعلى درجات الحفظ والاتقان. وقوم دونهم هم اجلة - 00:56:50

في العلم ثقة الثقة في دينهم وكثرة روایتهم وكثرة حفظهم لكن ربما ضعف حفظهم ضعف حفظهم ومثل هذا اه في الغالب انه حينما يذكر يتذكر وان كان يستند الى كتاب فالامر واضح ان كان لا يستند الى الكتاب فاذا مثلا ذكر بالحديث - 00:57:10  
فتذكره حتى ولو ذكره غيره فان روایته مقبولة ولا يقال انه يتلقن. ثم هذا اه يعني يختلف من شخص الى شخص ما هو بليس يعطى

حكم عام كل شخص يكون له حكمه الذي يخصهن يتفاوتون تفاوتاً عظيماً في هذه الحالة - 00:57:40

ومن دونهم طبقة اخرى آآ حفظهم ضعيف وشغلو بالعباد ولم يكونوا اهل الجلاله في العلم مثل ما تقدم العياش وامثاله من شغل بالعبادة فهو لاء ليس لهم دلالة في العلم انما - 00:58:00

في العبادة فهؤلاء آآ رواية ضعيفة فإذا اشتدت غفلتهم وغلبت عليهم لا يقبلون مطلقاً. ومثل هذا هو الذي إذا لقى يتلقن. إذا لقى يتلقن. ومنهم يعني من يعتمد وضع أخبار مثل ما تقدم فيما يظهر في حال بمقاتل الشمنق - 00:58:20

ومنهم من يكون بسبب غفلته. وذكر ابن رجب كلام معناه في طبقات الرواية واحدة من كلام الترمذى رحمه الله وان هذا القسم في الحقيقة حديثهم في رتبة الحسن الى الصحيح. لكنه لا يرقى الى درجة الائمة الحفاظ - 00:58:50

هو السلامة. وفي الغالب ان الوهم الذي وهم فيه يتبيّن بمقارنة روايات - 00:59:10

برواية غيرهم قد تكلم يحيى بن سعيد القطان في محمد بن عمرو نهى عن محمد بن عمرو هذا ابن علقة وقاص الليثي والبخاري  
رحمه الله رواه له مقررون مسلم روى له في المتابعة. قبل ذلك انبه الى ان قصة اللي سبقت - 00:59:30

يبين ان امثال هؤلاء في الغالب تكون روایتهم مضبوطة - 00:59:50

يغلب عليه الغلط والخطأ فيجتنب بل هو في - 01:00:10

جلالته وفضله وعلمه اه روی الشیء الكثیر من العلم ومن ذا الذي یسلم من الخطأ؟ محمد ابن سلمة آیضاً على الصحيح روایات تختلف وهذا ایضاً وان وان ما ذکره الترمذی ویذکر هل ذکره ابن رجب - 01:00:30

رواية ابي سلمة ابن عبد الرحمن. فروايته عن ابي سلمة رواية قوية. وربما رواية عن غيره - 01:00:50

مثل محمد ابن عجلان وامثاله وجيد لكن الروايات تختلف اذا روى عن أبي سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة تختلف بخلاف ما اذا روى عن نافع مثلا او معنويات عنها فيها اضطراب لكن رواياته الاخرى آآ اذا 01:01:10

اما اذا روى عن الليث مثلا من سعد فالمعنى ان امثال هؤلاء محمد بن عمر محمد بن عجلان سهيل بن ابي صالح العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب مولى الحرقة مثلا عبد العزيز آبى هاه رواد عبد الوزير - 01:01:30

عبد المجيد عبد العزيز الثقفي هو عبد المجيد السقفي نعم العزيز الثقفي وامثالهم درجات مختلفة ۱۱ لكن بعضهم رواية تكون قوية وجيزة وقد يلام بعض الائمة الكبار انه اجتنب رواية مثل سؤال ابن ابي صالح - 01:01:50

تجد في كلام العلماء رحمة الله عليهم آآ حينما يذكرون هؤلاء آآ - 01:02:10

يميزون بين روایاتهم. ولا يقولون مثلاً ان روایته حجة مطلقاً. او في أعلى درجات الثقة. بل يقولون اذا روى عن فلان في روایته قوية. اذا روى عن غيره فروایته جيدة مقبولة. هم. وله وهم اذا رواه عن فلان او روى عنه فلان. على الطريقة المتبعة في هذا. وعلى هذا -

الضعيف المتروك من سوى المتروك او المتهم او من هم في طبقة الضعف الشديد نعم من الرواية هم يختلفون فلا ترد اخبارهم مطلقا

له يعني نظر خاص. فقد يؤخذ منه ويترك. وهذه طريقة فقهاء المحدثين. رحمة الله. والطريقة اللي ذكرها كثير من أهل العلم يعني لما يoccus في حاكمهم ولهم يعني حاكمه - ٥٠١٦٢٥٦

حافظ ابن حجر وقبه سیع الدساتم ابن نیمیه وابن القیم رحمة الله علیهم هده طریقه البخاری رحمة الله کان یسعی من روایه من بعد 01:03:10 -

يخطئ فيه. آآ يعني ويجتنب رواية الثقة ما اخطأ فيه اللي فيه ضعف او ضعف ما يقبل يأتي يتنقى مثل شيخنا والثقة يجتنب ما اخطأ فيه يعني اذا عدناه وهذى امثلة كثيرة موجودة - 01:03:30

المعلومة ها؟ اقول مثل شيخنا رواية عبد الله بن لهيعة الان على ان ثبت انه فيه ضعف يعني من قبل احتراق كتبى حينما يقول الحديث ان رواية العبادلة وبعض حسن ابن موسى الاشيب اي ان رواية هؤلاء عنه - 01:03:50

قوية يعني آآ امثل من غيري. نعم. فهل يكون هؤلاء الرواة اختاروا من روایاتهم وروایاتهم ما يكون يعني ضبطه. وطبعا ما يخفي عليك البحث هذا واسع. هم. ويمكن يأتي ان شاء الله لكن حينما يقولون رواية فلان عنها او رواية - 01:04:10

فلان هذه مثل ما ينقل عن البخاري في روايتها عن فلان. اه جميل. باب واسع جدا. قد يكون بعضهم مثلا طلع على اصول مثل الرواية عن مختلط قبل اختلاطه بعد الاختلاط مثلا مثل ما يقول انا اعرف حديث مثل ولد شعبة عن عن - 01:04:30

عن قتادة وعن ابي اسحاق السبئي وعن الاعمش. كذلك اه زادنا الحافظ رحمة الله ابو فضل ابو ناصر نقل عنه الحافظ ابن حجر رحمة الله رواية حفص بن غياث عن الاعمش وانه لا يروى عنه الا ما حدث ايضا في رواية عن الاعمش ايضا قال الحافظ هو - 01:04:50

كما قال اظنها نقلها عن الحافظ آآ ابي الفضل بن ناصر او قريب من هذا الاسم المقصود ان هذه آآ رواية ان هذه الطريقة متبعة لكن ما هو المنهج؟ ما هو الاسلوب؟ يختلف. لان المقصود هو انه آآ ضبط رواية اللي اخطأ فيه - 01:05:10

وهذا هو العدل. كيف يتسمى بجميع روایات وانت تعلم ان اخطأ؟ الانسان الواحد منا ربما له صاحب يحدثه بحديث ويعرف انه انسان ضعيف يعرف الانسان انه يهم ويخطئ. اه او يشتهر عند الناس انه ليس له عنایة - 01:05:30

واحد من اصحابه مصاحب له يعرف روايته اه يعرف كيف يحدث ربما حدث عنه باحاديث قد يستنكر غيره. فيقول لا انا اعرف هذه الرواية قد اصاب فيها. هذه الرواية او هذا الحديث وهذه القصة رواها الواقع كما قال. لاسباب هو يعرفها. لاسباب هو يعرفها اما انه - 01:05:50

سمع من غيره نحو ذلك اه وهذا يجري ايضا في الاحاديث هي من هذا الباب. ولذا ابن القيم رحمة الله ايضا ذكر حقيقة اخرى في اعلام الموقعين في بعض المواضع تراجع يقول ان ما معناه ليس مسكننا معنى ان الراء ان الحديث ان الراوي ضعيف الرواية - 01:06:20

حينما يروي حديثا فيه قصة مما يدل على انه ضبطه. وهذا واقع يعني بعض الناس حينما تحدث حديث سرد كذا لا يضبطه. لكن حينما يرى واقعه او قد يكون من اشد الناس ضعفا في الحفظ. لكن - 01:06:40

الشي اللي تمي عليه سمعه وبصره قد يكون اضطر من غيره. لانه يضبط ببصره. وملحوظته ما لا يضبط بسمعه لان البصر له في هذا مشاركة. فاجتمع السمع والرؤيا فكانه يشاهد - 01:07:00

وهذا واقع. صحيح. لان الشأن في الضبط. خاصة اذا قال كذا ذكر كذا مما شاهده او احداث ادركه نحو ذلك. نعم. بالنسبة لاصحاب الطبقة الثانية الذين يقع في الحديث الخطأ الآن. اه - 01:07:20

ما يروى عن بعض الأئمة مثلما انه لا يروي الا عن ثقة شعبة مثلا عرف منهم انهم لا يرون اللعن الثقة معنى ذلك انهم لا يرون عن يقع في حديث من خطأ. او من يكثر في حديث من خطأ. ثم نجد مثلا مثل الآن عندنا يحيى القطان - 01:07:40

اللي تكلم في محمد ابن عمر ثم روعا. نعم. يعني كيف يعني نجمع بين كونهم مثلا مشتهر عنهم انه لا يرون الا عن ثقات ثم نجدهم احيانا يرون عن بعض من تكلم فيه. هو في نفسه. نعم. هو اللي تقدم انهم لا يرون - 01:08:00

نعم من للنقل من كثرة خطأه وغفلته. سعيد وبارك ومن في هذا وروى عنهم كسفيان الثوري. اما من كان من اه اهل العلم الاجلاء الفعل مظعفا كلام الترمذى ما تقدم اشارة الى منهنه هذا. وهل يحيى بن سعيد يجتنب امثال هؤلاء؟ هذا موضع نظر هو رحمة الله - 01:08:20

يذكر عن يحيى بن سعيد انه اجتنبه لانه رأى ضعف حفظه في نظره. ثم تبين له ضبطه انما ربما يحصل له شيء من الخطأ يحصل له

شيء من الخطأ وليتقدم يعني معنا في عبارة يعني - 01:08:50

ان القوم اصحاب حفظ اليه كذلك؟ اي نعم. وال القوم كانوا اصحاب عبارة وين؟ القوم هم اصحاب حفظ نعم اصحاب حفظ فرب رجل  
وان كان صالح لا يقيم الشهادة ولا اي نعم القول لا يقيم الشهادة - 01:09:10

هذا هو يعني القوم كانوا اصحاب حفظ كانوا اذا جاءهم انسان آآ في حفظ ضعف يتوقفون فيه. وكانوا ايضاً يعتمدون على الحفظ. لا  
على الكتابة من شدة توثقهم في حفظه. هذا معروف عن يحيى بن سعيد القطان. عن قتادة قبل ذلك. وجماعة من اهل العلم. اه فاذا -

01:09:30

او انسان بهذه الدرجة توقف لكن يحيى بن سعيد القطان رحمه الله تبين له بعد ذلك ان رجل آآ يعني روايته مضبوطة بمقارنته بغيره  
وهو امام حافظ وفقيره رحمه الله - 01:10:00

والعبرة بظبطه اما كون الراوي يكون في اعلى درجة حفظ ولا يروى الا عن من هو كذلك. هذا يحيى ابن سعيد القطان رحمه الله هو  
نفسه سيخطىء في بعض الالفاظ مع جلالته رحمه الله يخطىء. آآ بل ان بعض الرواية الذين هم دون - 01:10:20  
او في الحفظ ربما يقدمون عليه احياناً. والامام احمد رحمه الله في لعل في كتابه العلل رحمه الله قدم خالد بن حارث الهجيمي  
على يحيى بن سعيد القطان. قدمه عليه بالحفظ. يعني كان يحيى بن سعيد القطان. وخالد بن حارث الهجيمي ومعاذ بن معاذ -

01:10:40

هذا العنبري ائمه كبار من رجال الشيوخين ولهم روايات كثيرة. لكن يحيى بن سعيد القطان كعب اعلى في علم في الحفظ ومشهور  
كان يحمد رحمه الله يقول يقدم خالد بن حارث على يحيى بن سعيد في الرواية عن شعبة - 01:11:00

ثلاثة روى عن شعبة. ويقول احمد رحمه الله وهذا من دقة الامام احمد رحمه الله ومن جلالته من معرفته بحال القوم. يقول كانوا  
يحضرون عند شعبة. ثلاثة. اما احدهم فكان يكتب حال السماع - 01:11:20  
اما الثاني فكانوا اذا فرغوا استند الى سالف اجعل يكتب. واما الثالث فانه اذا بلغ بيته كتب. الاول هو خالد بحياة يكتب حال السمع  
الثاني معاذ ومعاذ العنبري يستمع فاذا فرغ استند الى السارية بعد ما ينتهي الدرس سمع جعل يكتب - 01:11:40  
مرحبا. نعم يكون قريب من السمع. اما سعيد القطان فكان يكتب بعد ذلك. ولهذا يقول ان خالد يسمع ولا يحرم حرف. لانه جمع الى  
الحفظ ماذ؟ الكتاب. وهذا اعلى ما يكون - 01:12:00

من الحفظ جمع الى الحفظ الكتاب. آآ وذاك يكتب بعد ذلك فهذا قد يفوت عليه بعض الشيء مهما كان يكتب بعد ذلك يتاخر فيفوت  
عليه بعض الحروف فيزيد وينقص وهذا لا يضر سياتينا على الروايات بالمعنى ولذا - 01:12:20  
قال اه ابن ابي حاتم وابو زرعة اه في بعض العلماء اه لعلهم ادري مالك قالوا انه جمع الى للحفظ الكتاب. حافظ ويكتب.  
هذا اعلى ما يكون. اه الشأن في الظبط - 01:12:40

الشاحن في الضبط والشأن في اداء الرواية. اذا جاءت الرواية بالمعنى اذا جاءت الرواية باللفظ ها هذا اعلى ما يكون وهذا نادر. بل  
في عهد الصحابة رضي الله عنهم كانوا يقولون انا المعنى. سياتي بكلامي ان شاء الله نعم - 01:13:00  
حتى تناوله. نعم حدثنا ابو بكر نعم. يقول ثم روى عنه بعد ذلك وكأنه رحمه الله تبين له ضبطه وان ما يهمن فيه يسير نعم قل تغير  
اجتهاد نعم تغيرت الشهادة فيه حتى لاحمد رحمه الله في بعض الاشياء تغير اجتهاده وكان ينكر على يحيى بن معين ثم وافق بعد  
ذلك في بعض الاشياء - 01:13:20

حدثنا ابو بكر عبد القدس ومحمد العطار هذا البصري صدوق اخرجه البخاري. وهو من شيوخ الترمذى هنا وفي الجامع. حدثنا عن  
المدينة قال استاذ يحيى بن سعيد عن محمد بن عمرو بن علقة فقال تزيد العفو او تشدد؟ فقلت لا بل اشدد فقال ليس - 01:13:50  
 فهو من تزيد كانه كان يقول حدثنا اشياخنا ابو سلمة هو يحيى ابن عبد الرحمن ابن حاطب ويحيى عبد الرحمن الحاطب هذه قهرة  
مسلم واهل السنن المعنى ان ابا سلمة رحمه الله ان محمد بن عمرو ليس كالزهري هذا - 01:14:10  
صحيح ليس كسعيد مسيب ها؟ وامثال من الحفاظ الذين يعني بلغوا الدرجة العالمية فهو لهذا ابن وهب مثلاً الزهري وامثالهم

الحفظ الكبار قد يروون الحديث عن جمع من الصحابة في قصة واحدة. مثل الزور حينما روى حديث الألف عن جماعة آآ منهم -

01:14:30

قال كل حدثني ثم ذكر حديثهم جميعاً فلذا يقول حدثنا أشياخنا مم حديثنا أشياخنا والمعنى أنه يجمع بين المشايخ يجمع بين المشايخ رحمة الله. وهذه العبارة قد شرحها أبو يعلى الخليلي رحمة الله. في كتابه الارشاد وذكر ما - 01:15:00

ان ان امثال هؤلاء ربما يجد يجمع بين المشايخ فتكون روایاتهم فيها اختلاف فقد لا يميز ليس لانه يختلط عن امر لانه ليس في الحفظ والاتقان كالزهري وامثاله. ومثل هذا لا يقبل منه الجمع من المشايخ لانه قد تتدخل روایاتهم. كما ان - 01:15:30

حال متن في متن مما يدل على الضعف. كيد خان سند في سند. لكن حينما يكون الحديث المروي حديث واحد رواه جمع من الصحابة هذا لا ينظر لا ينظر لهذا الزهري رحمة روى حديث الألف وادخل حديث بعضه في - 01:16:00

البعض لانه لا يظهر بخلاف ادخال الحديث في حديث يروي مثلاً حديث عن صحابي حديث اخر عن صحاب مجلس واحد ها؟ في الخلط الحديثين في التغيير في المعنى. غاية الامر فيما يظهر والله اعلم ان ابا سلمة يجمع بين المشايخ - 01:16:20

يجمع بين المشايخ محمد بن عمر نعم. في الحديث الذي يكون قصة واحدة او روایة واحدة هذا لا ينظر. غاية الامر انه او روایة بالمعنى روایة بالمعنى وقد فعله الزهري رحمة الله ولم يذكر عند كل روایة - 01:16:40

او اختلفت ها من شيخ الى شيخ يقول قال فلان كذا وقال كذا بل ادجحها في قصة الألف لانه ربما يطول والمعنى واحد. المعنى واحد. فعلى هذا من يجمع بين المشايخ يختلف. ان كان يخلط روایاتهم - 01:17:00

بعضها ببعض مع اختلاف الاحاديث تماماً. هذا في حكم وهذا في حكم هذا لا يقع الا للمغفل. اما اذا كان الراوي الذي يجمع بين روایة المشايخ سواء كان الصحابة الذين روى عنهم سواء كان مشايخهم من الصحابة مثلاً او مشايخ من التابعين - 01:17:20

وكان هؤلاء الذي روى عنه روى حديثاً واحداً في قصة واحدة. مثلاً آآ في قصة نوم النبي عليه الصلاة والسلام هو اصحاب عن صلاة الفجر. رواه جمع من الصحابة قتادة وعمران وحصين وابو هريرة. فلو انه سمعه سمعها - 01:17:40

الحديث على الفرض انها انها في سفرة واحدة مثلاً فيها خلاف آآ جمع الروايات فقال كل حدثني وذكر الصحابة ثم آآ ساقها مساقاً واحداً فاختصر الرواية من باب التيسير هذا لا ينظر. لكن حينما يكون الحديث في احكام متعددة. روایات متعددة جمع من الصحابة. فيدخل بعض البعض - 01:18:00

هذا يؤول الى خلط الالفاظ ثم خلط المعاني مثل خلط الاسانيد. فالمحظور هو الخلط في الاسانيد مطلقاً. هذا ممتنع سواء كان حديث واحد او غيره. هذا لا يجوز. تعمده. وكذلك لا يؤخذ عن الراوي الذي يخلط. لو قال طيب هذا - 01:18:30

الاساليب كلها ترجع الى جامع من الصحابة ولو قصة واحدة نقول لا يجوز. خلط الاسانيد لكن الرواية بالمعنى يعني الاسناد ما في روایة بالمعنى. ما في روایة هذا فيه غلط انما له بالمعنى في الاحاديث سواء الحديث الواحد وهذا سياتينا او احاديث - 01:18:50

في قصة واحدة لا يتربّ عليه تغيير في المعنى انما تغيير في اللفظ ولعل ما روى عن ابي سلمة هو من هذا المعنى خاصة انه انسان له دلالة في العلم رحمة الله حافظ لكن ليس بمبرر ومثل هذا يتيقظ - 01:19:10

فهي ومعرفته يتيقظ لمثل هذا ولا يمكن ان يخلط روایة بروایة مع اختلاف المعنى من دونه في العلم يتبيّن له ذلك فلا يظهر ان هذا يقبح في الذي نقله يحيى بن سعيد لكن لان يحيى بن سعيد رحمة الله. متشدد في هذا الباب. قال تزيد العفو او تشدد. وهذا يبيّن انه لا بأس - 01:19:30

لو قال اريد العفو العفو مندوب اليه المعنى لا عيب لكن لو تشدد يعني تشدد بمعنى انك تروي يروي الحديث عن شيخه بلفظة. وعن الشيخ الثاني بلفظة. وان اختلف المعنى. وان كان مع اتفق - 01:19:50

لهذا لم يقل انه لا يروي عنه. لم يقل انه تطرح روایة ان يخلط. قال لا تزيد العفو وتشدد. والعفو في مثل هذا لا بأس ما دام انه لا يتربّ - 01:20:10

عليه آآ يعني خلال في المعنى ولعلها كلام يحيى بن سعيد يحمل على هذا رحمة الله فقال ليس هو من تزيد مثل ما تقدم ان القوم

كانوا اصحاب حفظ رحمة الله عليهم. فقال كان يقول حدثنا اشياخنا ابو سلمة ويحيى بن عبد الرحمن هؤلاء كلهم ثقات دار الحديث

على ثقة - 01:20:20

يقول حدثنا اشياخنا هذا واضح انه في حديث واحد وقصة واحدة ورواية واحدة ومثل هذا لا يضر الاكم والاتم لا شك انه حينما يروي عن ابي سلمة يقول حدثنا بكترا وكذا. وعن يحيى بن عبد الرحمن حدثنا بكترا وكذا. لكن اذا اختصر المقام - 01:20:40 وجمع الروايات فلا يضر هذا فيما يظهر ابن المدين رحمة الله طلب التشدد من ليحصل الفائدة لو قال العفو يمكن لما زاده هذه الزيادة. ايضا صحيح وايضا كذلك لو قال اريد العفو آآ - 01:21:00

لم يفسر له المقام. لكن اشدد حتى يفسر للسبب التشديد. يعني وهذا واضح حينما قال مثلا تrepid العفو او فقال لا العفو؟ فقال لا بأس لكن لما قال اشدد فسر التشديد قال كان يقول هذه فائدة - 01:21:20

هذا فائدة يريد ان يعرف ما هو وجه آآ عدم آآ او تركه او او انه ليس من اللي يريد ما هو ما السبب؟ قال كان يقول لهم لها في العلم. حرص عليه. فيقول حدثنا اشياخنا ابو سلمة وهو يحمد - 01:21:40 فلو انه قال اريد العفو لم يفسر له. هذا ايضا فائدة. نعم. فائدة اخرى. هم. اه كان اشاره الى ما علم من تشدد القطبان يحيى بن سعيد. كان بالمدين علم تشد تشدد فاراد ان يعرف السبب. نعم وهذا واضح - 01:22:00

هو السبب يعني يحمل على الترك او يمكن لكنه هو لا شك انه ان ضبط الرواية ان ضبط الرواية درجة اعلى وسبق ذكرت ان يحيى بن سعيد رحمة الله في نفس الحديث الواحد كان هو لا يكتب ولا شك انه يعلم نفسه - 01:22:20 انه ربما كتب على المعنى. انه كتب على المعنى وان هذا مما يجوز. مما اذا جاز في الحديث الواحد عن شخص واحد فلها ايضا كذلك في الحديث الواحد عن جمع من المشايخ او عن جمع من الصحابة رضي الله عنهم. نعم - 01:22:40

نعم قال يحيى وسألت مالك بن انس عن عمرو فقال في نحو ما قلت اه نحو ما قلت يعني انه وافقه على ذلك. نحو ما قال من جهة انه - 01:23:00

ليس من تrepid لما اجاب عليه. قال علي قال يحيى محمد ابن عمر اعلى من سهيل ابن ابي طالب. وهذا اجتهادي هل هو اعلى؟ منهم من عكس وقال الامام صالح اعلى. وهذه المقارنة مما يدل على انه امام. صالح - 01:23:20

مشهور برواية ومحرر رحمة الله اه اذا جعله اعلى مما يقوى امره وهو عندي فوق عبد الرحمن ابن من حرمته هذا هو ابن عمرو بن سنه رحمة الله وهو ايضا رواه المسلم واصحاب السنن قال علي فقلت ليحيى ما رأيت - 01:23:40 من عبد الرحمن ما رأيت من عبد الرحمن والظاهر والله اعلم ان قوله وهو عندي فوق عبد الرحمن يعني سهيل لانه يرجع الى مذكور فيما يظهر والله اعلم. قال عمر اعلى من سهيل وصالح. وهو عندي فوق عبد الرحمن ابن حرمته - 01:24:00 هل يريد بذلك سهيل او يريد محمد بن عمرو؟ يمكنه البحث في محمد بن عمرو؟ ممكن. تقدم عليه ابو محمدها جعل محمد اعلى ثم جعل سهيل بعده. فقال وهو عندي فوق نعم. كان اقرب الى صهيب. ابن رجب - 01:24:20

لكن هو لم ما ادرى والله عن كلامه انا والله ما ادرى عن لكن هو لما قال محمد اعلى من بن سهيل ما قال سهيل ما رأيت منه. صح. ما قال ماذا رأيت من سهيل؟ فلو كان يقتضي المقام يعني يقول ماذا رأيت من سؤال - 01:24:40

قال ماذا رأيت من عبد الرحمن؟ ابن حمر ابن حرمته وعندي فوق عبد الرحمن ابن حرمته ايه فهذا هو محتمل قوله هو قال محمد ابن عمر اعلى من سهيل ابن ابي صالح وهو - 01:25:00 وان كان قوله وهو يدل على آآ محمد لانه السؤال عنه فوق عبد الرحمن ابن حرمته. العبارة ايضا. ايه نعم. وقال فوق ونبقى الاعلى يعني المسألة على واحد يعني يعني اعلى يعني المقصود انه آآ يعني اونق - 01:25:20 اغبط من هؤلاء؟ قال علي فقلت ليحيى ايش؟ قال الذي ذكر يحيى القطبان ان محمد ابن عمرو ان محمد عمرو؟ محمد عمرو الذي ذكر يحيى ان محمد ابن عمرو فوقه فهو مدني. ايه ممكن - 01:25:40

لكن يشكل عليهم ويترقب ان علي رضي الله عنه لم يسأله عن سهيل ابن ابي صالح الا اذا كان هو قد تقرر عند هاي مثلا وعرفة وانه

جهل حال عبد الرحمن بن عباس انه محتمل محتمل وان كان اظهراه ما تقدم ان السؤال عن محمد - 01:26:00  
ابن عمرو قال علي فقلت ليعيني ما رأيت من عبد الرحمن بن حرمان قال لو شئت ان القنه لفعلت. كان يلقن قلت كان يلقن؟ قال نعم.  
قال نعم. التلقين معلوم يعني انه يقول لشيخه - 01:26:20

حدثك فلان او قل حدثناه يلقنه يقول حدثنا فلان وهو لم يحدثه والتلقين في الحقيقة فيه تفصيل يعني لا يرد صاحبه مطلقا ولا يقرض بل ينظر ان كان الملقن من اهل الفطنة - 01:26:40

واذا ذكر تذكر فهذا لا بأس فلو قيل له حدثك فلان او حدث اه بحديث فقيل له لم يحدثك فلان يحدثك فلان. فتذكر فقال نعم حدثني فلان وتنظر انه حدثه اما انه كتبه فتنظر من كتبه او استحضر لما ذكر. والانسان قد - 01:27:00

يحدث مثلا بحديث في مجلس او قصة ويكون آآ حضره آآ مجموعة من الناس ومنح حضره قد سمعه قد حدث بهذا الحديث في مجالس مجلس اخر قبل هذا. فيصدق حدثني محمد فيقول احدهم - 01:27:30

احمد انت. فيقول صدق. حدثني احمد. لماذا؟ لانه يقول لانك حدثتنا في مجلس سابق قلت حدثني احمد فتنظر هذا لا يعتبر تلقين لكن يعتبر تببيه له فان كان ليس على سبيل المتابعة ها انما على سبيل التذكر فهذا لا بأس به. وان كان يسمى تلقين. اما اذا كان يلقن يقال - 01:27:50

حدثك فلان فيقبل عمن هب ودب فهذا مثل ما تقدم في قول ابي عوانة ابن ابي عياش فقرأ عليه كل ما روى عن الحسن ولهاذا قلت نقل؟ قال نعم. فعبد الرحمن بن حرملا ينظر هل - 01:28:20

ومن هذا ان يحتاج الى نظر في تتبع ترجمته هل هو من هذا الباب انه يلقن يلقنه كل من شاء هذا لا يكون الا عند المغفل يعني ربما يأتي انسان ويقول حدثك فلان ويكون كذاب. او يكون لي نفس الذي يلقنه انسان كذاب. ولهاذا قد يدخل عليه في كتبه اشياء - 01:28:40

اصل لها نعم قال عليه قال علي هو ابن دين لم يروي يحيى عن شريك ابن عبد الله النخعي. ولا عن ابي بكر عياش ولا عن الريبع بن صبيح والسعدي هذا. ولا عن مبارك بن فضالة - 01:29:00

هؤلاء الرواية منهم من اجتنبهم مطلقا. ومنهم من فصل فيه وهذا ما يبين تشديد علي ابن مدين يحيى بن سعيد. وكان قول علي رضي الله عنه اشاره الى هذا. اشاره - 01:29:20

الى هذا ولهاذا الصواب في امثال هؤلاء لان الذي ذكر شريك يعني فيه ضعف وسوء حفظ وابو بكر عياش كذلك ساء حفظه والريبع بن صبيح الصدوق لكنه عابد وسيء الحفظ. مبارك فضالة - 01:29:40

يدلس ويسمى جرفه من جهة اخرى. هذا واظح اجتنابه. اه مع انه قد يعني مع التدليس قد يكون لي فيه فالصواب في امثال هؤلاء انه ينظر فسيه الحفظ هذا يجتنب لكن يعتبر به. يعتبر به - 01:30:00

ابو بكر بن عياش البخاري رحمه الله روى عنه. لكنه صاحب كتاب. صاحب كتاب فلذا ما روى في كتابه وظبطه فانه يعتمد وما لم يكن في كتابه يعتبر به. ان كان - 01:30:20

في كتابه في هذه الحالة العمدة على الكتاب. والترمذني رحمه الله ايراده لهذه النماذج وهذه الامثلة لفرق بين هؤلاء الرواية وان بعضهم قد اجتنب مطلقا وبعضهم ربما يفصل فيه ويحيى وعلي ويحيى رحمه الله لم يفرق على هذا النقل بين من شدة غفلته - 01:30:40

اين من هو فوقه؟ الصواب الفرق وهي طريقة كثير محدث رحمه الله ثم الصواب ايضا ان هؤلاء ان علم ان مضبوطة بطريقة اخرى اما بطريق الكتاب او بطريقه او ان من روى عنه ضبط روايته فان روايته جيدة وهذا تفصيله يقع في - 01:31:10

الذى الذي تتبع تراجمهم يكون بعضهم اه روایة عن فلان جيدا مثل ما تقدم لنا نعم الوسائل التي يمكن آآ ان يعرف ان هذا الراوى حدث بهذا الحديث من كتابه او محسوبه - 01:31:30

هذا يعرف اولا احيانا يعرف انه انه لو يحدثنا من كتاب كتابه معه يقرأ عليهم من كتابه. صح. يكون صرح يقرأ ويحدث الناس من

كتابه معه. انا اقصد في الروايات الان لما تأثينا الرواية من شخص - 01:31:50

كلام اهل العلم من كلام يحدث عن كتابه لانهم لان رواة حضروا مجالسه وكان كتابه معه ومنهم من يكون كتابه بجواره مثلا يحذثني كتاب مثل مثلا يعني ما روي عن الدارقطني وكان يحضر عند اسماعيل صفار الحافظ الكبير - 01:32:10

قصة معروفة وكان يحضر عند مشايخ اخرين فكان يكتب روايات اخرى غير رواية التي يحدث بها شيخ اسماعيل الصفار هذا وكان في فترة شبابه اول شبابه قبل ان يظهر ويشتهر فقال - 01:32:30

له زملاؤه لا يصح لك سمع انت تكتب غير ما يملي الشيخ. الشيخ يملي احاديث ويكتب احاديث اخرى قد سمع مثل ما يفعل يكتب لا يفوته السمع ها لو كتب في وحده او في مكان فاته - 01:32:50

يحضر مجلس سماع ويكتب احد فلان غير ما يحدث به. الشيء اخر شيء اخر. مضى على هذا اه ايام لا ادرى هو ذكر انه يعني ثمانية عشر يوما او انه في مجلس ثمانية عشر حديث ما - 01:33:10

يراجع لك الشأن انه الذي يضبط الذي يضبط ثمانية عشر حديث وهو يحدث اخر يكتب هذا سوف يضبط مئات الاحاديث ما في اشكال لانها شيء عجيب شيء عجيب. لما فرم السماء شكوكه الى شيخه - 01:33:30

قال لماذا لم تعمل ما يقول لك اصحابك؟ قال طريقة حفظ غير غير طريقة طريقة. ثم قال لي قولوا علي او يعرض علي ما سمعوا منك. ما سمعوا منك. قال فعэрظوا عليه. فقال اخطأوا - 01:33:50

يعني في بعضهم لم تقل حدثه حدثنا فلان. او لم تقل كذا. المقصود زيادات ونقص. وارجع الى كتابك. هذا ارجع الى كتابك. ان يحدثهم من الكتاب. هم. او ان الكتاب قريب منه فاذا اشكل عليه رجع الى - 01:34:10

فرجع الى الكتاب وجد الامر كما قال فكانوا يصححون كتابتهم من حفظه وهو مشغول بشيء اخر. الله. والقوم قال اصحاب حفظ وضبط رحمة الله عليهم. وهذه الطريقة هي اللي معتمدة يعني احيانا - 01:34:30

بعض الروايات الضعفاء الذين يكون عندهم كتاب هل يمكن يقال مثل طريقة البخاري انه بعض الرواية ينتقي من احاديث بعضهم مما اماه من كتابه انه تارة يروي من غير كتاب. نعم. وهذى طريقة اخرى ايضا كنت ساذكرها. ان احيانا لا يدرى مثلا - 01:34:50

يعني يعني حديث يحدث بها هل هي من حفظ او من كذا؟ هو لم يروي عنه سأله ان يعطيه ها ثم ايضا سأله ان يعلم على الروايات التي يعني هي اضبط نحو ذكر الترمذى - 01:35:10

حجر قال ثبت او روينا عن البخاري بسند صحيح انه قال لاسماعيل ابن عياش اسماعيل ابن ابي اويس اعلم لي في كتابك يعني على ما سمعته لانه ربما يرويه حديث يتسع فيها في السمع فاعلم له - 01:35:30

في البخاري اخذ كتابه. اخذ كتابه فروى عنه الاحاديث التي ظبطها. هذى طريقة لانه كان سيء لانه كان له آآ في الحفظ ليس بالمتقن. ولذا قال الحجر فيما معناه ينبغي الا يعتمد في الرواية عنه. الا ما روى عنه البخاري - 01:35:50

او من كانت طريقة طريقة البخاري رحمه الله. قال ابو عيسى نعم. وان كان يحيى ابن سعيد القطان قد ترك الرواية عن هؤلاء فلم يتركوا الرواية عن عنهم انه اتهمهم بالكذب. ولكنه تركهم لحال حفظهم. وذكر عليه - 01:36:10

انه كان اذا رأى الرجل يحدث عن حفظه مرة هكذا ومرة هكذا. لا يثبت على رواية واحدة تركه وقد حدث عن هؤلاء الذين تركوا يحيى آآ ابن سعيد القطان عبدالله ابن مبارك ووكيع ابن الجراح وعبدالرحمن ابن وايل وعبدالرحمن ابن مهدي وغيره - 01:36:30

من الائمة وهكذا تكلم بعض اهل الحديث في سهيل ابن ابي صالح ومحمد ابن اسحاق محمد ابن عجلان واشياء هؤلاء من الائمة انما تكلموا فيه من قبل حفظهم. في بعض ما رروا وقد حدث عنهم الائمة. نعم - 01:36:50

ثم قال ابو عيسى وان كان قد ترك الرواية عن هؤلاء. فتركه ليس لاتهامهم لان ترك ابن سعيد للرواية اما ان يكون لانهم متهمون وهذا يجب اجتنابه وتركه. ليحيى ابن سعيد وغيره. او - 01:37:10

ترك لحال حفظهم. هذه موضع اجتهاد. منهم من لم يتركهم. لانه اما انه يعتبر روایتهم برواية غيرهم او كما تقدم انه اعتمد على كتابتهم. والمسألة اجتهادية في الحقيقة. المسألة اجتهادية ليست يعني - 01:37:30

اما مجمعا عليه والشأن في ظبط الرواية وروايتهم رواية هؤلاء للحاديـت التي يروونها. في الحقيقة مهما كان لا تفوت على الائمة. لا يمكن ان تكون الـحاديـت او اخبار صحيحة ثابتـة عن فاتـت على ايمـن حفـاظـةـ. اـحاديـتـ هـذـهـ التـيـ روـوـهـاـ انـ كـانـ فـيـ نـفـسـ الـاـمـرـ صـحـيـحـةـ فـلـاـ بـدـ انـ 01:37:50-

ان تكون مروية ومظبوطة عن غيره. ولعل هذا هو الذي دعا يحيى بن سعيد رحـمهـ اللهـ الىـ اـجـتـنـابـ قالـ نـحـنـ فـيـ غـنـىـ عـنـ رـوـاـيـةـ هـؤـلـاءـ. لـانـ هـذـهـ الـاـخـبـارـ اـنـ كـانـ صـحـيـحـةـ فـيـ نـفـسـهـاـ فـقـدـ اـسـتـغـفـيـنـاـ عـنـ رـوـاـيـةـ بـرـوـاـيـةـ غـيرـهـمـ. لـاـ نـحـتـاجـ لـكـنـ حـيـنـمـاـ يـكـونـ الـراـوـيـ لـاـ يـعـرـفـ هـذـهـ الـرـاوـيـ لـاـ يـعـرـفـ هـذـهـ 01:38:20-

هـذـهـ الـطـرـيـقـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ عـلـيـهـ يـتـحـقـقـ وـيـعـتـبـرـ اـمـاـ بـرـوـاـيـةـ غـيرـهـ وـاـنـ غـيرـهـ روـاـهـ فـيـ هـذـهـ يـتـقـوـيـ يـرـوـيـ هـذـهـ الـطـرـيـقـ وـهـذـاـ الـطـرـيـقـ اوـ يـعـتـبـرـ بـرـوـاـيـتـهـ هـوـ مـنـ يـعـرـفـ اـنـ هـذـهـ حـفـظـهـ بـالـرـجـوـعـ اـلـىـ كـتـابـهـ وـنـحـوـ ذـلـكـ وـلـاـ يـفـوـتـ شـيـءـ مـنـ 01:38:40ـ اـبـداـ. لـانـ هـذـهـ مـحـفـوظـ بـحـفـظـ اللهـ. وـذـكـرـ عـنـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ اـلـىـ اـخـرـ كـلـامـهـ. اـنـ اـذـ رـأـيـ الرـجـلـ مـرـةـ هـكـذـاـ هـذـهـ بـيـبـيـنـ اـضـطـرـابـهـ لـاـ تـعـنـيـ وـاـحـدـةـ

لـانـ لـوـ ظـبـطـ مـاـ اـخـتـلـفـ يـقـولـ تـارـةـ كـذـاـ اـلـاـ اـذـ كـانـ الرـوـاـيـةـ 01:39:00-

رـوـاـيـةـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ. لـكـنـ اـذـ كـانـ رـوـاـيـةـ يـرـوـيـ تـارـةـ اـلـاـسـنـادـ عـنـ فـلـانـ. تـارـةـ عـنـ فـلـانـ. وـهـوـ ضـعـيفـ الـحـفـظـ. هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ عـدـمـ ظـبـطـهـ. اـمـاـ كـانـ ذـيـ يـرـوـيـ عـنـ فـلـانـ هـوـ حـفـظـ فـهـذـاـ لـاـ يـدـخـلـ فـيـ كـلـامـ حـبـيـبـ سـعـيـدـ. اـنـ مـرـادـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ رـحـمـهـ اللهـ 01:39:20ـ اـهـ مـنـ لـمـ يـكـنـ مـنـ اـهـلـ الـظـبـطـ وـالـاتـقـانـ. فـمـنـ لـمـ يـكـنـ مـنـ اـهـلـ الـظـبـطـ وـالـاتـقـانـ. وـاـخـتـلـفـتـ رـوـاـيـتـهـ لـلـاـسـانـيـدـ مـرـةـ يـرـوـيـ هـكـذـاـ وـمـرـةـ يـرـوـيـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ مـرـيـوـيـ بـعـدـ اـلـاـسـنـادـ اـلـاـسـنـادـ هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـضـطـرـابـهـ اوـ تـخـلـيـطـهـ فـيـجـتـبـ 01:39:40ـ

اـمـاـ الـحـافـظـ الـاـمـامـ فـاـخـتـلـافـ رـوـاـيـتـهـ يـدـلـ عـلـىـ ظـبـطـهـ وـحـفـظـهـ. اـلـاـ الشـيـءـ النـادـرـ الشـاذـ وـهـذـاـ يـقـعـ لـكـثـيرـ مـنـ الـائـمـةـ اـمـاـ الـاـصـلـ فـلـاـ. وـهـذـاـ ذـكـرـوـهـ عـنـ كـثـيرـ مـنـ الـائـمـةـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ. بـلـ اـنـ يـدـلـ عـلـىـ اـتـقـانـهـ اـذـ ظـبـطـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ مـنـ 01:40:00ـ

هـذـهـ الـطـرـيـقـ وـغـيرـهـ لـمـ يـضـبـطـهـ الاـ مـنـ طـرـيـقـ وـاـحـدـ. وـقـدـ حـدـثـ عـنـ هـؤـلـاءـ الـذـيـنـ تـرـكـهـمـ سـعـيـدـ الـقـطـانـ عـبـدـ اللهـ الـمـبـارـكـ. وـكـلـهـمـ جـرـاحـ وـعـبـدـ الرـحـمـنـ الـمـهـدـيـ وـهـذـيـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ تـبـيـنـ لـنـاـ اـنـ طـرـيـقـ عـبـدـ اللهـ الـمـبـارـكـ هـوـ يـكـونـ جـرـاحـ هـيـ الـوـسـطـ بـيـنـ طـرـيـقـيـنـ 01:40:20ـ

الـطـرـيـقـ الـاـولـ هـوـ مـاـ عـلـيـهـ سـفـيـانـ الـثـوـرـيـ جـمـعـةـ مـنـ الـائـمـةـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ وـهـوـ رـوـاـيـةـ عـنـ الـمـتـرـوـكـيـنـ اـمـيـنـ اـهـ وـيـقـولـ نـعـرـفـ صـدـقـهـمـ مـنـ كـذـبـهـمـ. نـعـرـفـ صـدـقـهـمـ مـنـ كـذـبـهـمـ. تـرـيـدـ نـوـقـفـ شـوـيـةـ تـغـيـرـ اـغـيـرـهـاـ تـغـيـرـهـ؟ـ اـيـهـ يـغـيـرـهـ وـحـنـاـ نـسـكـ نـوـاـصـلـ 01:40:40ـ فـمـاـ ذـكـرـهـ رـحـمـهـ اللهـ عـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ مـبـارـكـ بـنـ جـرـاحـ الـمـهـدـيـ وـغـيرـهـ وـغـيرـهـ مـنـ الـائـمـةـ. هـذـاـ يـبـيـنـ اـنـ هـذـاـ هـوـ قـوـلـ الـاـكـثـرـ وـقـوـلـ الـجـمـهـورـ تـقـدـمـ لـنـاـ طـرـيـقـاـ. الـطـرـيـقـ الـاـولـ طـرـيـقـةـ سـفـيـانـ الـثـوـرـيـ وـجـمـاعـةـ. وـهـوـ 01:41:10ـ

الـسـعـوـدـيـةـ وـحـتـىـ عـنـ مـنـ يـكـونـ مـتـرـوـكـاـ اوـ مـتـهـمـاـ. لـكـنـ هـوـ يـبـيـنـ لـانـ يـعـرـفـ صـدـقـهـاـ كـذـبـاـ. الـطـرـيـقـةـ الـثـانـيـةـ مـقـاـبـلـ هـذـهـ الـطـرـيـقـةـ بـطـرـيـقـةـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ الـقـطـانـ وـكـانـ عـلـيـ المـدـيـنـيـ رـحـمـهـ اللهـ يـوـافـقـهـ عـلـىـ ذـلـكـ. وـاجـتـنـابـ هـؤـلـاءـ وـاجـتـنـابـ اـيـضـاـ مـنـ هـوـ سـيـءـ الـحـقـدـ 01:41:30ـ وـاـنـهـ لـاـ يـرـوـيـ عـنـ مـطـلـقـةـ مـقـاـبـلـ هـذـيـ وـطـرـيـقـةـ وـسـطـ فـلـاـ يـرـوـيـ عـنـ الـمـتـهـمـيـنـ وـالـمـتـرـوـكـيـنـ اـمـاـ مـنـ اـنـ كـانـ سـيـءـ الـحـفـظـ وـمـنـ كـانـ لـهـ خـطـأـ وـنـحـوـ ذـلـكـ اـهـ فـهـذـاـ لـاـ يـجـتـبـ وـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ الـوـسـطـ 01:41:50ـ

طـرـيـقـ الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ اللهـ وـهـوـ اـمـثـلـ هـؤـلـاءـ يـعـتـبـرـونـ سـوـاءـ يـعـتـبـرـونـ بـغـيرـهـمـ اوـ تـعـتـبـرـ رـوـاـيـتـهـمـ هـلـ هـوـ اـكـتـبـ هـلـ هـوـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ حـفـظـهـ؟ـ هـلـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ كـتـابـهـ؟ـ آـاـ عـلـىـ حـفـظـهـ وـنـحـوـ ذـلـكـ. يـنـظـرـ فـيـ رـوـاـيـاتـهـ التـيـ ضـبـطـهـاـ 01:42:10ـ كـيـفـ تـرـوـيـ وـهـيـ طـرـيـقـةـ الـاـنـتـقـاءـ وـهـيـ طـرـيـقـةـ عـبـدـ اللهـ الـمـبـارـكـ وـكـيـلـ اـبـنـ جـرـاحـ وـذـكـرـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـمـهـدـيـ اـبـنـ حـسـنـ الـعـنـبـرـيـ رـحـمـهـ اللهـ وـالـائـمـةـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ وـهـيـ طـرـيـقـةـ فـقـهـاءـ الـمـدـحـيـنـ. هـؤـلـاءـ الـائـمـةـ فـقـهـاءـ. مـبـارـكـ رـحـمـهـ اللهـ مـعـ اـمـاـمـةـ الـحـدـيـثـ جـمـعـ خـصـالـ الـخـيـرـ كـمـاـ يـقـولـ 01:42:30ـ

رـحـمـهـ اللهـ وـلـهـ قـصـصـ فـيـ هـذـهـ تـدـلـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـعـنـىـ نـعـمـ. وـهـكـذـاـ تـكـلـمـ بـعـضـ الـحـدـيـثـ فـيـ سـهـيـلـ اـبـنـ اـبـيـ صـالـحـ وـتـقـدـمـ سـلـيـمـ وـصـالـحـ وـالـبـخـارـيـ رـوـاـهـ لـهـ مـقـرـونـاـ وـمـسـلـمـ وـمـقـرـونـاـ وـمـتـابـعـةـ اـيـضـاـ 01:42:50ـ وـابـنـ اـسـحـاقـ الـكـلـامـ فـيـهـ كـثـيرـ مـنـهـمـ مـنـ مـطـلـقـاـ مـنـهـمـ فـصـلـ فـيـهـ اـحـمـدـ رـحـمـهـ اللهـ عـنـهـ قـالـ يـصـرـحـ بـالـجـمـلـةـ هـوـ دـاـخـلـ فـيـ شـرـطـ اـبـنـ

مبارك وهو اعتبار روايته اذا روى شيئا - 01:43:10

لم يروي غيره يتوقف فيه. لانه امام في المغازي اما في الحديث آآ فيتوقف فيه. لكن من حيث الجملة روايته جيدة اذا صرخ بالتحديث. وحماد بن سلمة وحماد بن باتمة كونه يجعل من باتمة محمد بن اسحاق هذا وضع نظر. امام كبير - 01:43:30

لكن ليس كhammad ابن زيد ولا ابن عبيدة ولا الثوري ولا مبارك هو دونهم ويتنبه البخاري رحمة الله الا في موضع واحد في الرقاب اه فهو على محمد ابن عجلان امام رحمة الله ورواية فيها تفصيل وروى اه عن سعيد بن ابي سعيد عن ابي - 01:43:50

عن سعيد عن ابي هريرة مباشرة. وابيه ولهذا التفصيل فيه. التفصيل فيه في روايته محمد بن عجلان محمد بن عمرو تقدم لعلي عبد الرحمن هؤلاء روايتهم من باب الحسن الا ان بعض الروايات - 01:44:10

حلم عجلان اه يتوقف فيها وهو روايته محمد ابن عجلان عن سعيد ابى سعيد عن ابي هريرة عن سعيد عن ابي هريرة فاختلط روايته وروى عن سعيد ابن ابي سعيد روى عن سعيد عن رجل - 01:44:30

عن ابي هريرة فجعلها كلها عن سعيد. جعلها كلها عن ابي اسنان سعيد جعلها كلها عن ابي هريرة. جعلها كلها عن ابي هريرة. يعني عن سعيد عن ابي هريرة. اختارت روايته عن سعيد آآ ابن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة - 01:44:50

روى عن سعيد ابيه عن رجل عن ابي هريرة فجعل الجميع كله عن ابيه سعيد ولا شك ان هذا اختلط رواية رجل وجه مبهم بروايته عن ابيه. وبالقول بانه اختلط على رواية ابو هريرة وذكر الحافظ تقريب هذه عبارة مجمل. والصواب - 01:45:10

الاخطاء دلوقتي ابو هريرة مما رواه عن سعيد. بس. اما ما روى عن ابي صالح فلا. لا نرد دلوقتي عن ابو هريرة الا او لا يتوقف في موضع النظر هذه الرواية. ها؟ نعم ولعله يأتي. نعم. وللهذا التفصيل فيه - 01:45:30

واشبه في بعض ما رواوا. يعني يفهم منه انه ليس في كل ما رواوا وهندي اشاره مهمة وقد حدث عنه ولهذا هذا تعليل لقوله تكلموا فيه من في بعض مروى ما تكلم مطلقا والمعنى - 01:45:50

تكلم في بعض ما رواوا فيبيوه فلم يختلط. هذه اشاره مهمة منه رحمة الله انما تكلموا فيهم من قبل حفظه ليس مطلقا لا في بعضا اذا فرق بين من يتكلم فيه من قبل حفظه تكلم مطلقا فهذا يجتذب روايات - 01:46:10

الا اذا كان حفظه آآ يعني يعتبر بغيره بخلاف ما اذا غلت عليه الغفلة تماما حتى آآ صار مغفلوا فهذا كذب. اما اذا كان آآ يخطئ في بعض الشيء وآآ ظبط - 01:46:30

والكثير من روايته او الاكثر من روايته فانه يميز. ولهذا تكلموا في بعض حفظه. والمعنى انه ظبط هذا الشيء الذي يخطئ فيه وما دام مميز يكون مثل رواية المختلط. تكلموا في بعض ما رواه وهو ما رواه بعد الاختلط - 01:46:50

العلماء في هذه الحال يعني او هؤلاء امثالهم على ثلاثة اقسام. قسم رواه قبل الاختلط. وقسم رواه بعد الاختلط وقسم التبس. ان يلتبس ملحق بما رواه بعد الاختيار. قسم الرابع ايضا يكون موضع اجتهاد. منهم من قال بعد - 01:47:10

الاختلط ومنهم من قابل قبل الاختيار. فان جاء شيء يبين ويوضح حكمه والا فيلحق ما رواه بعد الاختيار. كذلك هؤلاء هؤلاء الذين رروا آآ شيء من حفظهم اخطأوا فيه. منها يحفظ ويعرف انهم رواه - 01:47:30

ومنه ما علم انهم اخطأوا فيه فهذا يرد وهذا يقبل. ومنه ما اشكل امره. هل هو مما اخطأوا فيه او لم يلحق بما اخطأوا فيه مثل رواية المختلط. مثل رواية لان عندنا قاعدة اليقين لا يزول بالشك وليس عند - 01:47:50

على يقين انهم انه ضبط هذه الرواية. هنا شككنا نقول هل هو رواها؟ هل هو حفظها او لم يحفظها؟ شككنا. ولذا ردوا رواية المرسل التابعي ردوا روايته مع انه يحتمل انه رواه ماذا؟ عن صحابي اذا روى عن صحابي - 01:48:10

ايش يكون؟ متصل يكون حجة حجة يكون لكن اشكل هل روى عن صحابي ولا عن تابعي؟ وش اليقين؟ اليقين انه عن تابعي فلهذا نرده. طيب وهكذا اذا قدرنا تابع هل روى عن تابعي عن صحابي؟ او عن تابعي عن تابعي؟ يعني هم جعلوا - 01:48:30

والسلسلة تقريبا ستة رجال وهذا اعلى ما روي او ذكر او وجد في رواية التابعي الرواية المرسلة المهم فكلمة الترمذى كما رحمة الله في هذا وقوله انما تكلموا فيه من قبل حفظهم في بعض ما رواوا. وهذا لعله يبين لنا ان هذا هو اختيار - 01:48:50

رحمه الله حيث علل وهذا التعليل مهم وهو يرجح ما سلكه عبد الله المبارك وعبد الله المهدي وكيع بن الجراح وهذا هو العدو وهي طريقة البخاري رحمه الله. البخاري انما اجتنب ما تكلم فيه من روایتهم في بعض حفظهم ام - [01:49:10](#)

ما ظبطوه فانه حجوا. وقد حدث عنهم الائمة شف. ما دام حدث يعني جمهور الائمة. وتقدم ان فقال وغيرهم من الائمة. وهذا وهذا كالترجيح لقول المبارك وكالتعليم للترجح وهذا ايضا يبين لنا - [01:49:30](#)

ان التعليل ان العلل في الحقيقة بابه المعاني. باب المعاني وهذا مما يرجح ويبيّن فضل عبد الله مبارك وامثال علي يحيى بن سعيد القطان حيث انهم تفقهوا في هذا قالوا من العدل ان لا نرد روایته هذا محمد بن عمرو و محمد بن عجلان وامثاله - [01:49:50](#)

من الرواية روا علما كثيرا وعلما عظيما. لماذا ترد روایتي لكونه اخطر في احاديث؟ ونحن نعلم ان كثير من الولايات وضيّبت وعرفت اما خاصة سوء صالح عن ابيه عن ابي هريرة. هذه روایته رواية هم من اقوى الروايات - [01:50:10](#)

ابوه امام كبير بل هو محضرم ذكوان وغالب روایته عن ابيه. عن ابي هريرة رضي الله عنه هذى رواية قوية وحتى عاب بعضهم على البخاري رحمه الله لماذا لم يروي عنه؟ لكن له شرطه واجتهاده رحمه الله. نعم. قال حدثنا الحسن بن علي الحلاني قال - [01:50:30](#)