

شرح العلل الصغير للترمذى-المجلس الرابع

عبدالمحسن الزامل

الصفحة هم العجلان هذى خلاص توكل باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين اما بعد. فيقول المؤلف رحمة - 00:00:00

الله تعالى حدثنا ابن أبي عمر قال قال حدثني قبلهم ولا حسن ابن علي قبل انا حاط عندي حاط عليه موسم بلاوي هنا. ايه. حدثنا الحسن بن علي الحلواني قال - 00:00:40

علي بن المديني قال قال لنا سفيان بن عبيدة كنا نعد سهيل بن أبي صالح ثبتنا في الحديث. نعم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحابه واتباعه باحسان يوم الدين. وهذا الاسناد اسناد - 00:01:00

صحيح الى سفيان بن عبيدة وفي دلالة على علو كعب سهيل بن أبي صالح في الحديث ولذا آبعض اهل العلم ثم اتقدم قال لا ندري ما عذر البخاري في تركه لسهيل ابن أبي صالح ونعلم ان هذه المسائل نسبة فربما شخص يعلم من احد - 00:01:20

علو كعب في العلم ويخفى على اخر مثلا او لاسباب ذلك او لكونه استغنى عن روایته برواية اخرى من نفس الطريق الذي وصل اليه حديث سهيل عن سهيل عنده من طريق اخر اعلى وارفع وهذا واقع مثل يعني الامام احمد رحمة الله ما يعني روایات عند البخاري -

00:01:40

يعني نادرة انا اظنها يعني في مواضع معدودة اما موضع موضعين حتى معلم في بعضها والشافعي رحمة الله وغيره ليس هذا خاص بهؤلاء بل بغيرهم آفلذا هذه بابها واسع بابها واسع. وخاصة روایة الحديث اللي عن ائمة مشهورين كابي صالح مثلا عن ابي هريرة ابي صالح عن ابي سعيد - 00:02:00

هذا سند مشهور ومعرف وروایات عنه كثيرة. ابن كثيرة فهذا لا يعتبر آ يعني عيب او هناك ترك بغير سبب او تعنت لا لكن صالح امام رحمة الله وهو ثبت في الحديث - 00:02:30

وفي اشارة الى تفاوت هؤلاء الائمة رحمة الله عليهم. وهذا عند الترجيح ينفع عند الترجح بين الروایات. نعم. واراد فبهذا الرد على من تكلم فيه. خاصة اذا مثل سفيان ابن عبيدة رحمة الله كنا نعد ثبتنا في الحديث. نعم. قال رحمة الله - 00:02:50

وحدثنا ابن أبي عمر قال قال سفيان ابن عبيدة كان محمد ابن عجلان ثقة ثقة مأمونا في الحديث. وفرق بين كلامهم هنا ثقة مأمول. لا شك ان اذا قال ثقة ثبت يلزم منه ايضا يكون مأومما - 00:03:10

والثقة المأمون يعني يمكن قد يكون مأمون من جهة روایته من جهة الخطأ الذي يضعف مثلا. لكن فيه دلالة على ان الائمة يزنون عباراتهم رحمة الله عليهم. ويزنون الرجال يصدقونهم صقلما. فلهذا تكون عبارة بعد دراسة وتتبع كما يقع لهم - 00:03:30

تتبع هذا بتتبع الروایات والاختبار اما المباشر او الضمني احيانا يعني لا يكون مباشر يكون من جهة البحث والنظر او ذكر روایات اخر. هذا يقع لسفيان ابن عبيدة اللي يحيى بن معين رحمة الله. ابن أبي عمر هو محمد ابن يحيى ابن أبي عمر صاحب المسند العدنى -

00:04:00

مشهور من شيوخ المسلمين امام كبير رحمة الله سفيان بنبيه كان محمد بن عجتان ثقة ثقة مأمونة في الحديث محمد بن عجل المدنى منهم من جعله في قوم ومن جعله صدوق لكن روایاته تختلف. وهذا هو العدل في هذا فروایته عن سعيد بن ابي سعيد - 00:04:20

فيها كلام فيها كلام. وروایته عن غير سعيد بن ابي سعيد روایة جيدة مثل روایة عن ابي صالح روایة عن ابي الزناد عن ابي هريرة فهذه اه سلمت مما تكن فيه لعله يأتي الاشارة اليه بعد ذلك. نعم. قال وانما - 00:04:40

تكلم يحيى ابن سعيد قال ابو عيسى يعني عندك قال ابو عيسى نعم وانما تكلم يحيى ابن القطان عندنا في رواية محمد ابن عجلان عن سعيد المقبوري. حدثنا ابو بكر عن علي بن عبدالله قال قال يحيى -
ابو بكر هذا هو عبد الرحمن عبد القوس محمد الانصاري تقدم اكتر من مرة وسيأتي بعد هم عن علي ابن ابي عن علي ابن الله
قال قال يحيى ابن سعيد قال محمد ابن عجلان احاديث سعيد المقبوري بعضها سعيد عن ابي هريرة -
00:05:20

وبعضها سعيد مع رجل عن ابي هريرة. فاختلطت علي فصيحتها عن سعيد عن ابي هريرة فانما تكلم يحيى ابن سعيد عندنا في ابن
عجلان لهذا. وقد روى يحيى عن ابن عجلان الكبير. نعم -
00:05:40

وهذا هو السبب سبب يعني الكلام في محمد ابن عجان رحمه الله قال يحيى بن سعيد رحمة الله ان آآ محمد عجلان آآ قال قال
حديث سعيد بعضها سعيد عن ابي هريرة. وبعضها سعيد عن رجل عن ابي هريرة -
00:06:00

يعني هو روى عن سعيد عن ابي هريرة وروى عن سعيد عن رجل عن ابي هريرة يقول فاختلطت علي فجعلتها عن ابي
هريرة. وهذا واضح انه روى عن سعيد -
00:06:30

عن ابي هريرة وروى عن سعيد عن رجل عن ابي هريرة. فلا شك ان روايته عن رجل عن ابي هريرة في في علة الابهام وسعيد عن ابي
هريرة هذا متصل ان سعيد تارة -
00:06:50

مبشرة الروى عن ابي هريرة لما اختلطت عليه جعل عن ابي هريرة ولاجل هذا ظعفت روايته عن ابي هريرة منهم من ظعف
مطلقا ومنهم من فصل وهذا هو الصعب ان يقال آآ ان يقال رواية ابن عجلان عن سعيد عن ابي هريرة هذى هي التي تكون اليوم اما -
00:07:10

رواية من عجلان عن غير سعيد فهذه لا بأس بها مثل عن ابي زناد ابي هريرة عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة هذه لا ولهاذ كلامه
حافظ التقرير اختلطت عليه حديث هريرة كلمة فيها نظر لم تخترع حديث هريرة اختلطت عليه احاديث سعيد عن ابي هريرة فرق
بين -
00:07:40

اختلط عليه حديث سعيد عن ابي هريرة. وبعضها عن ابي هريرة مبشرة وبعضها عن رجل عن ابي هريرة. فلذا اذا ما يروي عن ابي
هريرة الا عن من طريق سعيد. لا روى عن غير اه سعيد. روى عن سمية عن ابي صالح وروى عن ابي زناد عن ابي الزناد -
00:08:00

مثل ما ذكرت يعني ذكرت هذى ذكرت هذى مثالين قلت انه روى اه ولهاذ هذا السبب قلت اني اخترع لابي هريرة يعني كأنه حصل
رأيته عن سعيد وروى عن ابي هريرة عن غير طريق سعيد من غير طريق سعيد كما تقدم الرجل الذي يعني الرجل الذي بينه -
00:08:20

وبين الصعيد في احد المرات هل يعرف او يعرف؟ هم بعضهم قال رواياته القديمة آآ عن ابي هريرة وروياته المتأخرة عن رجل عن
ابي هريرة. وعلى هذا ينبغي النظر في رواية المتقدمين عنه. والظاهر والله اعلم ان -
00:08:40

ابن ابي ذئب يعني رواية قصدي رواية سعيد حتى من غير ولد احمد بن عجلان حتى لان العلة ليست في الرجل. ربما يروي
انسان غير احمد بن جلال عن سعيد عن ابي هريرة. وعن سعيد عن رجع عن ابي هريرة -
00:09:00

فلذا حديث سعيد نفسها فيه عن ابي هريرة وعن رجل عن ابي هريرة. فقيل رواية المتقدمين عن سعيد جيدة. وذكروا الظاهر ابن ابي
زيد محمد عبد الرحمن ابن ابي زيد. ولد البخاري رحمة الله فيما ذكر؟ وهل يتتأكد منه؟ ان -
00:09:20

ان له موضع واحد من رؤية محمد بن ابي ذر عن سعيد عن ابي هريرة. وهذا اه يدل على اتقان البخاري رحمة الله. فلم لسعيد عن ابي
هريرة الا من طريق واظنه موضع واحد ولعله يبحث ان شاء الله يعني لانها مهمة ثم ينظر ايضا -
00:09:40

تفصيل في ولایة سعيد ايضا اللي هو ولایة السعید آآ عن هل رواية سعيد عن ابي هريرة سعيد عن رجل عن ابي هريرة؟ لانه وعن
سعيد عن ابيه عن ابي هريرة هل هي داخلة في هذا ولا هي داخلة في هذا؟ وهل المراد روايته عن سعيد عن ابيه -
00:10:00

او عن سعيد مباشرة عن ابو هريرة هو الظاهر هنا هو الظاهر هنا ومسلم رحمة الله مسلم ايضا انا سبق راجعت وحضرت روایاته في

مسلم وبلغت اه اكثر من عشرة مواضع رواية محمد - 00:10:20

محمد ابن عجلان من روایته عن ابی هریرة. اظن ليس فيها موضع من روایته عن سعید عن ابی هریرة روایاته اما يعني يعني روایاته برواية الليث عنه هذی رواية قوية وينظر عاد من روی عنه. رواية الليث عن عن ابن عجلان هذه رواية قوية. رواية الليث عن بعجان وروایته عن نافع موجودة في مسلم - 00:10:40

موجودة في مسلم لكن آآ يعني موجود المسلم وتكلم لما فيها روایته عن نافع دلوقتي كل ما فيها روایته عن نافع. يحتاج الى حصر هذی الروایات وجمع هذه الروایات من روایات - 00:11:10

محمد ابن عجان وحتى يعني لو جعلت كبح لاهل ان تكون بحث دراسة في رواية محمد بعد كامل في رسالة تضم في كتب الستة ولا مثلا ولا مطلق؟ شفت كذا بحث ايه - 00:11:30

ه؟ ايه كثير. لكنه في الغالب مكررة. يعني اه يعني يعني في الصحيحين سوف توجد في في مسلم لكن هذا يحتاج الحكم عليه لا يكون الا بالتتابع وانما تكلم عن سعید عندنا في هذا وعلى هذا آآ يكون - 00:11:50

يعني الضعف في هذه الروایة اما ما سواها مثل ما تقدم جميل روایته عن سعید عن ابی الزناد. وروی عن نافع لكن رویت عن نافع ايضا فيها كلام. رویت عن نافع فيها ايضا كلام رحمة الله. قوله هنا الان - 00:12:20

يعني الا يستوجب او آآ يعذر من طعن فيه آآ بهذه يعني هذا الصنبع الذي فعله سيدنا محمد العجان رحمة الله حينما قال صرح بانها اختلطت عليه. هم. يقول فجعلت الجميع عن ابی هریرة. عن سعید عن ابی هریرة - 00:12:40

فهذا الفعل منه يعني هل هو وما يشرع له او هل يطعن عليه فيه يستوجب الطعن والله اعلم يعني ولا شك ان هذا سعید ادرك ابی هریرة حينئذ الواسع تعد من المزید لا هو هو هذا لو كان من المزید هذا ليس من المزید لانه يحتمل انه سمع اولا - 00:13:00
بواسطة على ظاهر انه روى عن ابی هریرة هذا لو كان مثلا روى الحديث عن سعید عن ابی هریرة ثم مرة نفس الحديث رواه وجد رجل يرويه فرواه عن ابی هریرة. رواه عن عن رجل عن سعید. حدث رجل عن ابی سعید. عن سعید. هذا يكون مجید في متصل الاسانید. المزید - 00:13:30

متصل الاسانید. والمعنى لا يؤثر. لا يؤثر لانه في هذه الحالة لو اسقطناه لا يضر لان السمع عن ابی هریرة سمع عن سعید عن ابی هریرة سمع الرجل عن ابی هریرة لكن يقول علي حديث ابی هریرة اذا قال اختلط علي حديث ايه لان ان - 00:14:00

شيء من الحديث رواها عن سعید عن ابی هریرة واحاديث اخرى لم يسمعها من سعید. هذا لو سمع كل احاديث ابی هریرة عن اسم سعید صحيح ولقد اختلطت علي لو انه سمع مثلا حديث ابی هریرة كل ما روى عن ابی هریرة كان من طريق سعید ثم بعد - 00:14:20

روى عن رجل نفس الاحاديث عن سعید عن ابی هریرة. في هذه الحالة لا يضر. اما هذا يقول بعضها شف بعضها شف ما قال كلها. قال بعضها سعید وبعضها سعید عن رجل - 00:14:40

واضح انه ما سمعها من سعید انما رجل عن ابی هریرة. هل يستوجب؟ الله اعلم يعني يحتاج التحقق فيها في هذی انا والله ما عندي فيها طعن في مكان يعني حينما - 00:15:00

خلط هذی اللي رویته عن سعید صحيحة ورویته عن رجل ضعيفة. وخلط الصحيح الضعيف في التلبيس. صرح بذلك. وهكذا. جعلتها بس انه الان اللي يسمعها ما يدری جعلها عن ابی هریرة وقد يكون بعضها عن رجل عن ابی هریرة قد يكون بعضها ضعيف فاللي يسمع يظن انها كلها - 00:15:20

عن سعید ابی هریرة يحكم به الصحة لو لو اخذنا بالظاهر لحكمنا عليها بالصحة وفي نفس الامر بعضها فيه مبهر فيه مبهم فهذا هو الاشكال لكن لو تراجع نفس العبارة هذه الاصول هل تتبين والا والا - 00:15:40

اه صحيح ان هذا نوع من التغیر في هذا. قال حديث سعید بعضه عن سعید عن ابی هریرة. وبعضها سعید عن رجل عن ابی هریرة طبعا محتمل يوجد له عذر لو انه يقول هذا الرجل هو يثق به وبناء على ذلك آآ تأول - 00:16:00

اـه هـذـا الشـيـء بـمـعـنـى أـنـه لـمـا اـخـتـلـط عـلـيـه فـلـا يـدـرـي هـذـا وـهـذـا لـانـه لـمـ يـكـتب يـكـتبـه لـهـذـا فـانـدـة الـكـتـابـة هـو لـاجـلـ الحـذـر مـنـ مـثـلـ هـذـا
فـجـعـلـ جـمـيـعـا سـعـيـدـ آـآـ لـانـه مـعـرـوفـ وـهـذـا الرـجـلـ هـذـا فـي نـظـرـهـ آـنـه ثـقـةـ 00:16:20

وـالـحـدـيـثـ عـنـدـهـ صـحـيـحـ لـنـقـتـهـ نـعـلـمـ انـ التـوـثـيقـ عـلـىـ الـابـهـامـ هـذـا لـوـ فـرـضـ اـنـهـ نـقـلـ عـنـهـ اوـ يـعـتـقـدـ ذـلـكـ هـذـا لـاـ يـكـفـيـ.ـ وـقـدـ روـيـ يـحـيـيـ عـنـ
ابـنـ عـيـانـ كـثـيرـ.ـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ 00:16:40

روـاـيـةـ عـنـ اـبـنـ عـجـلـانـ رـوـاـيـةـ جـيـدةـ وـصـحـيـحةـ.ـ وـلـهـذـاـ اـبـنـ عـجـلـانـ يـحـيـيـ رـوـاـيـتـهـ عـنـ اـبـنـ عـجـنـانـ رـوـاـيـةـ صـحـيـحةـ وـمـنـ الـمـتـقـنـةـ لـكـنـ يـنـظـرـ فـيـ
عـنـ سـعـيـدـ اـمـ غـيـرـ سـعـيـدـ؟ـ نـعـمـ.ـ قـالـواـ عـنـدـمـاـ تـكـلمـ فـيـهـ مـنـ قـبـلـيـ وـهـكـذـاـ وـهـكـذـاـ بـلـيـلـةـ 00:17:00

اـنـمـاـ تـكـلمـ فـيـهـ مـنـ قـبـلـ حـفـظـهـ.ـ قـالـ عـلـيـ قـالـ قـالـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ.ـ روـيـ شـعـبـةـ عـنـ اـبـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ عـنـ اـخـيـهـ عـيـسـىـ عـنـ الرـحـمـنـ اـبـنـ
جـرـيـدـةـ عـنـ اـبـيـ اـيـوبـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الـعـطـاسـ.ـ قـالـ يـحـيـيـ ثـمـ لـقـيـتـ اـبـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ 00:17:30

حـدـثـنـاـ عـنـ اـخـيـهـ عـيـسـىـ عـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ عـنـ عـلـيـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ نـعـمـ وـهـذـاـ اـيـضاـ مـنـ الـجـنـسـ السـابـقـ وـابـوـ
عـيـسـىـ رـحـمـهـ اللـهـ يـعـنـيـ اـرـادـ اـنـ يـبـيـنـ مـنـ تـكـلمـ فـيـهـ وـكـانـ الـكـلـامـ فـيـهـ 00:17:50

مـطـلـقاـ وـمـنـ تـكـلمـ فـيـهـ وـكـانـ الـكـلـامـ فـيـهـ لـاـ يـوـضـعـ مـطـلـقاـ بـلـ فـيـهـ التـفـصـيلـ كـمـ ذـكـرـ عـنـ مـوـضـعـ اـبـنـ عـجـلـانـ وـكـانـهـ يـشـيرـ رـحـمـهـ اللـهـ اـلـىـ اـنـهـ لـابـدـ
مـنـ الـمـيـزـانـ بـمـيـزـانـ عـدـلـ وـلـاـ يـضـعـفـ الرـاوـيـ مـطـلـقاـ اـذـاـ كـانـ 00:18:20

لـسـبـبـ مـثـلـ مـاـ عـجـلـانـ.ـ وـالـجـنـسـ مـنـ هـذـاـ كـثـيرـ.ـ وـبـينـ مـنـ ظـعـفـ مـطـلـقاـ.ـ مـوـضـعـ بـنـ عـجـلـانـ مـاـ ظـعـفـ.ـ اـنـمـاـ سـبـبـ اـكـلـهـاـ فـيـهـ مـاـ تـقـدـمـ لـاـخـتـلـاطـ
رـوـاـيـاتـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـوـاـيـةـ سـعـيـدـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ عـلـيـهـ وـعـنـ رـجـلـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ اـمـاـ بـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ فـهـوـ سـيـءـ الـحـفـظـ 00:18:40

وـلـهـذـاـ اـهـ اـنـمـاـ تـكـلمـ فـيـهـ مـنـ قـبـلـ حـفـظـهـ.ـ قـالـ عـلـيـ قـالـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ.ـ روـيـ شـعـبـةـ عـنـ اـبـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ عـنـ اـخـيـهـ هـذـاـ مـوـضـعـ عـبـدـ الرـحـمـنـ
الـفـقـيـهـ الـمـشـهـورـ.ـ اـخـوـهـ وـعـيـسـىـ ثـقـةـ اـرـبـعـةـ عـيـسـىـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ.ـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـاـمـامـ الـمـشـهـورـ وـهـوـ 00:19:00

لـكـبـارـ التـابـعـينـ رـحـمـهـ اللـهـ رـوـيـ لـهـ الجـمـاعـةـ وـاـخـتـلـفـ فـيـ سـمـاعـهـ مـنـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ عـنـ اـبـيـ اـيـوبـ اـبـيـ اـيـوبـ الـاـنـصـارـيـ وـخـالـدـ خـالـدـ اـبـنـ
زـيـدـ وـزـيـدـ اـبـنـ خـالـدـ مـنـ هـوـ؟ـ زـيـدـ اـبـنـ خـالـدـ اللـيـ هـوـ 00:19:20

طـارـقـ لـاـ عـفـواـ زـيـنـهـ خـالـدـ الـاـجـهـنـيـ الـجـهـنـيـ اـبـوـ خـالـدـ كـنـيـتـهـ اـيـهـ كـنـيـةـ زـيـدـ اـبـنـ خـالـدـ وـالـجـهـنـيـهـ كـنـيـةـ تـعـدـونـ ظـرفـ
الـتـقـرـيبـ اـيـهـ زـيـدـ اـبـنـ اـبـوـ خـالـدـ اـبـنـ زـيـدـ هـذـاـ اـبـوـ اـيـوبـ الـاـنـصـارـيـ نـعـمـ عـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ عـنـ اـبـيـ اـيـوبـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ
وـسـلـمـ فـيـ الـعـطـاسـ 00:19:40

وـهـذـاـ اـذـاـ عـطـسـ اـحـدـكـمـ فـلـيـقـلـ الـحـمـدـ لـلـهـ عـلـىـ كـلـ حـالـ.ـ فـلـيـقـلـ الـحـمـدـ لـلـهـ عـلـىـ كـلـ حـالـ.ـ هـذـاـ عـنـدـ التـرـمـذـيـ.ـ الـحـدـيـثـ هـذـاـ فـيـهـ ضـعـفـ جـاءـتـ
عـلـىـ الـحـمـدـ لـلـهـ عـلـىـ الـحـمـدـ لـلـهـ.ـ اـهـ لـكـنـ لـهـ مـسـاقـهـ لـمـاـذـاـ؟ـ قـالـ فـحـدـثـنـاـ عـنـ اـخـيـ عـيـسـىـ عـنـ عـلـيـ 00:20:10

عـنـ النـبـيـ قـالـ يـحـيـيـ ثـمـ لـقـيـتـ اـبـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ.ـ فـحـدـثـنـاـ عـنـ اـخـيـ عـيـسـىـ عـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـيـلـىـ عـنـ اـبـيـ عـلـيـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـهـ
هـذـهـ رـوـاـيـةـ عـنـدـ التـرـمـذـيـ رـوـاـيـةـ عـلـيـ 00:20:30

ذـكـرـهـاـ اـيـضـاـ عـنـدـ التـرـمـذـيـ لـكـهـاـ مـعـلـقـةـ.ـ بـخـلـافـ الـرـوـاـيـةـ الـاـولـىـ وـهـيـ الـرـوـاـيـةـ الـمـعـلـقـةـ وـالـمـوـصـوـلـةـ ضـعـيفـةـ.ـ اـنـظـرـ الـىـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ رـحـمـهـ
الـلـهـ سـبـقـ لـنـاـ رـحـمـهـ اللـهـ وـيـأـتـيـ اـنـهـ كـانـ اـذـاـ رـأـيـ الرـجـلـ يـتـلـوـنـ تـارـةـ وـهـكـذـاـ وـتـارـةـ كـذـاـ اـسـتـدـلـ 00:20:50

لـكـنـ مـنـ كـانـ ضـعـيفـ الـحـفـظـ.ـ مـنـ كـانـ مـتـكـلـفـينـ.ـ اـمـ الـاـمـامـ الـكـبـيرـ اـخـتـلـافـ رـوـاـيـةـ تـدـلـ عـلـىـ ضـبـطـهـ وـالـظـعـيفـ يـدـلـ عـلـىـ سـوـءـ سـوـءـ الـاـمـرـ
يـدـلـ عـلـىـ تـخـلـيـطـهـ.ـ وـالـمـتـهـمـ يـدـلـ عـلـىـ كـذـبـهـ 00:21:10

اـذـاـ كـانـ اـنـسـانـ مـتـهـمـ يـقـولـ كـذـابـ.ـ الثـقـةـ يـدـلـ عـلـىـ ضـبـطـهـ وـاـتـقـانـهـ وـاـنـهـ صـحـيـحـ.ـ الـظـعـيفـ يـدـلـ عـلـىـ سـوـءـ حـفـظـهـ يـوـسـفـ سـلـفـ فـرـقـواـ الـائـمـةـ
فـرـقـواـ بـيـنـ هـؤـلـاءـ الـاـصـنـافـ الـثـلـاثـةـ.ـ هـذـاـ رـوـاـيـتـهـ الصـحـيـحـ.ـ وـهـذـاـ رـوـاـيـتـهـ ظـعـيـفـةـ وـهـذـاـ رـوـاـيـتـهـ كـذـبـ 00:21:30

اـسـتـحـيـ الـكـذـبـ لـاـ يـبـالـيـ.ـ مـعـرـوفـ بـاـبـ الـكـذـبـ يـعـنـيـ بـعـضـهـمـ فـجـ.ـ يـكـذـبـ فـيـ الشـيـءـ الـذـيـ تـرـاهـ مـنـ الـكـذـابـينـ الـمـتـقـدـمـينـ.ـ وـكـانـهـ يـحـدـثـكـ اـهـ
بـكـاملـ جـدـهـ وـاجـتـهـادـهـ.ـ هـذـاـ وـقـعـ الـتـعـصـبـ فـيـ قـصـصـ مـعـرـوفـةـ فـمـوـضـعـ اـبـنـ اـبـيـ لـيـلـىـ السـنـدـ عـنـ اـخـيـ عـيـسـىـ عـبـدـ الرـحـمـنـ عـنـ اـبـيـ اـيـوبـ
00:21:50

مـنـ هـذـاـ طـرـيقـ ثـمـ رـوـاـيـةـ عـنـ عـلـيـ دـلـ عـلـىـ سـوـءـ حـفـظـهـ وـعـدـمـ ضـبـطـهـ.ـ فـلـهـذـاـ آـآـ تـكـلمـ فـيـ يـحـيـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـيـرـوـيـ نـعـمـ قـالـ اـبـوـ عـيـسـىـ

ويروى عن ابن بليلة نحو هذا غير شيء. عندك نفسه ها؟ ايه - 00:22:20
ويروى عن ابن ابينا غير شيء لا بأس يعني لابس يجعل النائب الفاعل غير وان جعلت مجرور كذلك لكن لو متغيرها غير شيء عن ابن ابي هلال لا بأس عن هذا غير شيء. يصح يصح ويروى عن ابن نحو هذا - 00:22:50

ايه. كان يروي الشيء مرة هكذا ومرة هكذا يغير الاسناد. وانما جاء هذا من قبل حفظين لأن اكتر من مضى من اهل العلم كانوا لا يكتبون. ومن كتب منهم انما كان يكتب لهم بعد السماع. انما كان - 00:23:10

يكتب يكتب لهم او يكتب انما ايش عندك؟ كانوا لا يكتبون كم كتب منهم انما كان انما كان يصلح يكتب لهم بعد السماع وسمعت احمد بن الحسن يقول سمعت احمد بن حنبل - 00:23:30

يقول ابن ابي ليلى لا يحتاج به. نعم. وابن ابي ليلى يروى عنه. الوازن من هذا اخبار يهمل فيها وهذا دال على عدم حفظه. يروى مرة هكذا ومرة هكذا يغير الاسناد. تغيير الاسناد يدل - 00:23:50

مثل هذا على عدم ظبطه. وانما جهاد من قبل حفظه. لأن اكتر من مضى ما كانوا يكتبون. كانوا يعتمدون على حفظ هذا هو كانوا يعتمدونه على الحفظ فلذا اذا رأوا الرواية يتلون وهو ليس - 00:24:10

بالطبع استدلوا به على عدم ظبطه وضعفه لا يحتاجون به كما سيأتي احمد رحمه الله لكن منهم من قال لا يحتاج يعني اذا انفرد او لا يحتاج به مطلقا اه الظاهر يعني كلام كثير من اهل العلم من اه - 00:24:30

يأخذ روایاتهم ويقبلها اذا وافقها. اذا وافقه غيره يقول تعتبر ولاية غيره. فان وافقه دل على اما اذا انفرد فيدل على عدم ظبطه فترد. قال لأن اكتر من مضى من اهل العلم كانوا لا يكتبون ومن كتب منهم مما كان - 00:24:50

يكتب يكتب بعد السماع يعني يكتب بعد السماع هذى مستقيمة حتى يسقط لهم لكن كانت موجودة احتمال انه يكتب لهم انه يؤذن له في كتابه او يكتب له غيره سبق ان ذكرت قصة الامام احمد رحمه الله مع من؟ قبطان ايه - 00:25:10

وخلال ابن الحارت الهجيمي. معاذ ابن معاذ العنبرى. العنبرى. ثلاثة هؤلاء. ومع القطار رحمه الله الا ان الامام احمد قد خالد ابحاث لجمي لانه كان يكتب مباشرة والعنبل يكتب درس والقطان يا رجال. اذا رجع. فلهذا قد يفوت رأسه. اما الھجين فلا يفوته عليه الحرف. بل - 00:25:30

ان يقيد ويعيد رحمه الله. وكان احمد ابن حنبل يقول ابن ابي لا يحتاج به. وهذا واضح لضعفه لا يحتاج به لكن ابن ابي ليلى مثل غيره من رواة الضعفاء علي بن زيدان جدعان وامثاله من الضعفاء - 00:26:00

ام جاد ابن سعيد وامثاله من الضعفاء. كذلك الربيع ابن صبيح. اظنه الربيع بن صبيح. وتقديم معنا هل هو يعني شيء او صدوق محتمل لكنهم آآ اذا وافقه غيرهم دل على ظبطهم. نعم. قالوا كذلك من تكلم من اهل العلم في - 00:26:20

وغيرهما انما تكلموا فيه من قبل حفظهم وكثرة خطأهم وقد روی عنهم غير واحد من الائمة يتفرج احد من هؤلاء في حديث ولم يتبع عليه لم يحتاج لم يحتاج به. كما قال احمد ابن حنبل ابن ابي ليلى لا - 00:26:40

اما انفرد بالشيب واشد ما يكون هذا اذا لم يحفظ الاسناد فزاد في الاسناد او نقص او غير الاسناد او جاء يتغير فيه المعنى. فاما من اقام الاسناد وحفظه وغير اللفظ. فان هذا واسع عند اهل العلم اذا لم يتغير به المعنى. نعم - 00:27:00

وهذا في الحقيقة هو الحجة اه في الرواية عن هؤلاء وان هذه طريقة السلف مجاهد بن سعيد وعبدالله بن لاهيعة وامثاله تكلم فيه من قبل حفظهم. يعني ليس هو متهمن وليسوا يعني مغفلين تمام التغفيل. الذي يرد - 00:27:20

روايتها ولا يعتبر بهم انه من قبل حفظ وكثرة الخطأ. وهذا يمكن ان يستدرك او يعلم ظبطهم وحفظهم باعتبارهم بغيرهم. ولذا روی عنهم غير واحد من الائمة ولا شك ان روایتهم عنهم تدل على اعتبارها. واذا لم يروا عنه وهذه الحجة في - 00:27:40

انه يعتبر بهم لأن الائمة رووا عنهم وروایاتهم عنهم يدل على اعتبارها من حيث الجملة لا اعتبارها مطلقا. فاعتبارها من حيث الجملة انهم اذا رووا عنهم اما ان يروا عنه في الفضائل. والفضائل بابها اوسع - 00:28:00

على الخلاف آآ المذكور وتقديم شيء من هذا. او ان يروي عنه في الاحكام. فلا يحتاج بهم الا اذا وافقهم غيرهم فدل فيدل على حفظهم

وهذا واضح انت حينما يحدثك انسان ما تثق بروايته لانه سيء الحقد - 00:28:20

ثم جاءك اخر في درجته. فروى نفس الحكاية ها ولم يأخذ احد منهم عن الاخر يعني من بعيد ان يتطرق تمام التطابق ها الا ان الرواية واقعة. الحديثة واقعة لما روى هذا وهذا سحر فهمت انه في الحقيقة انه ضبط وان هذا ضبط وباجتماعهما - 00:28:40

الحججة لا بانفرادهما. اجتماعهما لا تقاتل بواحد اهل بيت ها آآا اذا اجتمع كان لهم قوة اه وهذا واقع ايضا حتى الظعيف الانسان الظعيف اذا ظم اليه من يقويه قويها قويها - 00:29:10

ولذا قال لي قال رحمة الله اذا تفرد احد من هؤلاء بحديث ولم يتتابع شف تفرد في الحقيقة قول المتابع هذا كاشف الحقيقة يعني اذا تفرد خلاص يعني لم يتتابع ولم بزيادة زيادة ايظاح وبيان لم يحتاج به - 00:29:40

لاننا لا ندري هل اخطأ ولا اصعب؟ في هذا الامر لا بد من يقين وليس عندنا يقين. وهذا المراد في الاحكام ان يحتاج به الظاهر في الاحكام مثل ما تقدم معا. في الاحكام. كما قال احمد بن حنبل ابن ابي ليلى لا يحتاج - 00:30:00

انما عنا اذا تفرد بالشيء وشد ما يكون هذا لماذا قال انما عناء؟ مع انما صرح؟ قال لانني جماعة رووا عن هؤلاء وامثالهم ولا شك انه لو كان يحتاجوا به لم يرووا عنه يعني هذا تغريب ولا فائدة اذا كان - 00:30:20

دل على انها لاجل الاعتبار او الرواية مثلا في ابواب اخرى مما لا يشترط فيه من هو في تلك القوة وشد ما هذا اذا لم يحفظ الاسناد. فزاد الاسناد او نقاص او غير اسناد. لا شك ان التغيير استاد اشد انه ربما - 00:30:40

للرجل برجل ضعيف بثقة وثقة بضعف. وربما بكذاب. اما بغير ذلك او جاء بما يتغير فيه المعنى. هذا في المتن التغيير الاسناد تغيير تام ما في الاسناد ما فيه يتغير معناه لا تغيير اسناد هذا تغيير له - 00:31:00

حالة اه لا يمكن ان يقال اسناد تارة يتغير بزيادة وتارة لا ابدلت احمد ومحمد صالح لعبد الله ونحو ذلك انتهى. ادنى تغيير في الاسلام مؤثر! مؤثر لانه بيكون ثلاث ضعيف هذا مجھول هذا معروف وغير ذلك. او جاء بما - 00:31:20

في المتن جاء التقيد الاسناد ما في تقيد ويتغير فيه المعنى فاذا غير المعنى في هذه الحالة آآيكون اشد ما فاما من اقام الاسناد وحفظه هذا هو الاصل يعني اسناد لابد من اقامته شرطه في الجميع وغير اللون - 00:31:40

ما غير المعنى غير اللفظ فان هذا واسع. عند اهل العلم اذا لم يتغير فيه المعنى. وهذا من قول عن الصحابة طبعا سيأتيك المصنف رحمة الله انهم كانوا يررون بالمعنى. اما الاسناد فلا سبق كلام السلف في هذا ابن سيرين وغيره من العلماء - 00:32:00

في التشديد في امر الاسناد والاسناد من الدين. نعم. قال رحمة الله حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا عبد الرحمن ابن ابن مهدي قال حدثنا معاوية بن صالح عن عن العلاء بن الحارث عن مدخولی عن الوائلة بن الاسقع قال اذا حدثناك - 00:32:20

يعتبر ابن موسى قال حدثنا عبدالرزاق قال اخبرنا معاشر عن ابي محمد بن عبد الله الانصاري - 00:32:40

قال كان إبراهيم النخاري والحسن والشعبي يأتون بالحديث عن المعاني وكان القاسم ابن محمد ومحمد ابن سيرين ورجاء ابن حبيرة يعيدون الحديث على حروفه. نعم. يعيدون حدثنا كلهم. حدثنا علي بن خشرم قال - 00:33:00

اخبرنا حفص بن غياب عن عاصم الاحول قال قلت لابي عثمان المهدى انك تحدثنا بالحديث ثم تحدثنا به على غير ما حدثتنا. قال علي السماع الاول حدثنا الجارود قال حدثنا وكيع عن الربيع بن صبيح عن الحسن قال اذا اصبت المعنى اجزاك. حدثنا علي - 00:33:20

ابن حجر قال حدثنا عبد الله ابن المبارك عن شيخ هو ابن سليمان قال سمعت مجاهدا يقول انقص من الحديث ان شئت ولا تزد فيه حدثنا ابو عمار الحسين ابن خريج قال حدثنا زيد ابن خباب عن رجل قال خرج الى سفيان الثوري فقال ان قلت - 00:33:40

ان قلت لكم اني احدثكم كما سمعت فلا تصدقوني انما هو المعنى حدثنا الحسين ابن حرث قال سمعت وكيعا يقول ان لم يكن واسعا فقد هلك الناس. نعم. هذه الاثار تفريغ على ما تقدم ذكره. والشيء بالشيء يذكر - 00:34:00

وهذا من نصحه رحمة الله لما اذ ذكر تغيير المعنى تغيير اللفظ وثبات المعنى اذ ذكر الاثار الدالة على هذا. رحمة الله وهذا يظهر الله على ان عليه عامة ومن حکى الاجماع. لكن لا اجماع - 00:34:20

منهم من كان يشدد هذا سبأيضا في بعض كلامه رحمة الله عليهم وانهم كانوا يعيدون الحروف يعني كما ذكر عن ابراهيم النخعي والحسن والشعبي كما ذكر عن القاسم محمد ابن سيرين. رجل يعيد الحديث على حروفه. محمد ابن سيرين كان من هذا آآ - 00:34:40

الضرب رحمة الله عليهم. ولذا قال نعم. اه من اقام الاسناد او حفظ غير اللفظ مع بقاء المعنى فهذا لا يأس به وكما ذكر الحافظ رحمة الله من عالم بما يحيل المعنى ان هذا يقبل منه. والاسايد ذكرها صحيح. هذى بشار - 00:35:00

سند صحيح معاوية بن صالح والحضرمي صدوق حارث الدمشقي صدوق ايضا ومكحول وابو عبد الله الشامي رحمة الله آآ ايضا ادرك وائلة رضي الله آآ نعم تأخرت وفاته تأخرت وفاته وهو آآ روى عن ابي ثعلبة الخشن روى عن ابي ثعلبة الخشن - 00:35:20
وقواتنا تأخرت وفاتي توفي اخر من مات من الصحابة ووائلة ابو الطفيلي اللي هو في هذا الحديث اللي توفي سنة مئة وقيل مئة سنة وبسبعة وبلغ مئة سنة ونحو خمس سنين او سبع سنين رحمة الله - 00:35:50

قال اذا حدثناكم عن المعنى فحسبكم يكفيكم. هذا رواه الدارمي ايضا. وبدلالة على ان المعنى اه كافل. فالصحابة رضي الله رروا اخبار في وقائع متعددة فهذا رواه وهذا رواها وانت ترى روايتها فيها زيادة وفيها نقص يدل على رواية الحديث معنا - 00:36:10
ويidel عليه ان القرآن القرآن هو كتاب الله عز وجل. الانسان يفسره بالمعنى وينقله العجم بالمعنى. فانا كان القرآن يجوز ذكره لبيان كالتفسيير يعني فالسنة كذلك اذا لم يحل المعنى وهناك اشياء - 00:36:30

ذكرت انها لابد تذكر باللفظ على خلاف في هذا في جوامع الكلم. وبالجملة ان جماهير السلف الله عليهم انه لا يأس برواية الحديث معنا وهذا هو المنسوق عن الصحابة رضي الله عنهم وهي ومن الاثار التي ذكرها هنا اي ذكر اثر محمد ابن سيرين - 00:36:50
وهذى الاسناد الصحيح. كنت اسمع الحديث من عشرة هل اللفظ مختلف ولا المعنى واحد؟ ابن سيرين كسيأتينه هنا يقول معنى واحد لكن اللي يظهر ان هذا لا يخالف قوله انه يتshed الحرف لان هذا ليس آآ من تغييره هو ينقل عن - 00:37:10

عشرة في قصة واحدة فتختلف الفاظهم والمعنى مجتهد وهذا ربما يكون حجة على اذا كان هؤلاء الذين ينوي عنهم من سفين رحمة الله عليهم. وهم على هذا دل ايضا على جواز معناه. وقد يقال لا يدل على ان ابن سيرين يمنع - 00:37:30

انما كان يشدد لانه يمنع. فرق بين التشديد شيء والمعنى منه. والرواية الاثر الثاني حديثنا هذا اسناده صحيح. عن ابراهيم يأتون بالحديث عن المعاني. وكان القاسم محمد بن محمد بن سيرين رجل حي يعيدون الحديث على حروفه. في عند في عند - 00:37:50
عندك يقيدون؟ ولو عندك يعيدون؟ يعيدون. هم. ايه عندي في نقل في الشرح هنا يقيدون اشرب الرجب بس لان النسخة تختلف. المقصود المعنى واحد. يعني انهم لا يخرمون حرفا هذا لا يدل على انهم يجيبونه انما تشدد في هذا الباب. حدثنا علي بن خشرم عنها واحبر عن قلت - 00:38:10

هذه سند صحيح. انك تحدث الحديث ثم تحدث النبي عن غير محدثنا. قال عليك بالسماع الاول ماذا؟ قال عليك بالسماع الاول يعني اضبط في في بداية نشاطه في بداية نعم لانه اقرب الى - 00:38:40

اقرب الى نعم لانه حينما يسمع الحديث الان من شيخه يحدث مثلا اه بعد مدة من الزمن اول ما سمع اه فيحفظون. ثم بعد ذلك يحدثهم مرة ثانية التحليل الثاني زمنه اطول من التحدث الاول فهو اقرب الى كثرة النسيان. فيقول عليك بالسماع الاول الذي هو اقرب - 00:39:00

الى سمعي لان السماع الاول اقرب الى سماعه. السماع الثاني ابعد من سماعه. ولا شك ان الانسان آآ بعد ما يقول جمال ينسى فليقال عليك بالسماع الاول. وفيه دلالة على جواز الرواية بالمعنى من عن ابي عثمان. حديث الجارود ايضا آآ عن الحسن - 00:39:30
من صحيح ينظر هو فيه كلام بالجملة هذا ثابت اذا اصبت المعنى اجزأك يقول الحسن رحمة الله ثروت علي بن حجر ايضا هذا اسناد صحيح في مجاهد قال انقص من الحديث ان شئت ولا تزد فيه يعني بأنه يقول يريد - 00:39:50

التي لان زيادة تزيد المعنى وزيادة المعنى في الحديث تغيير له. لكن اذا حمل ذاك اما اذا كان المراد بالزيادة بمعنى انه يبدل لفظ بالفاظ الفاظ تفسره او في معنى هذا لا يظهر. كانه يقول لا تزد - 00:40:10

فيه يعني زيادة معنى. يعني زيادة المعنى ما ذكرها النبي عليه الصلاة والسلام. انما تبدل لفظا بلفظ بنفس المعنى اما قول لا تجد فيه يعني لا تجد فيه لفظ هذا ما يظهر. لا يظهر ان هذا مراده انما مراد لانك اذا نقصت نقصت هامعنى - 00:40:30

وايه يا ستن ؟ زيادة اذا قوله نقصت من نقص الحديث يلزم من نقص المعنى. لان ما يمكن للانسان يكون الفاظها اقصر تأتي معنا النبي عليه السلام لا يمكن. لانه اوتى جوامع الكلم عليه الصلاة والسلام. الا انه ربما بسط عليه الصلاة والسلام احيانا - 00:40:50

لاجل البيان ولها نصك عنه نقص عن معناه فلا يمكن ان تأتي ما يمكن يأتي انسان بمعاني حديث حسبه ان يحوم حولها. حوله. الزيادة فيه يريد ان والله يزيد الزيادة في المعنى. والزيادة في المعنى زيادة شيء لم يذكره - 00:41:10

والقصد هو ان تأتي بالمعنى الذي يحصل به المقصود وان زادت كلماتك على حديث الرسول عليه الصلاة عليه الصلاة والسلام حدث سفيان او اثر سفيان عن رجل في هذا الرجل مبهم وهذا - 00:41:30

الا والا الاسناد الى الائمة عن رجل قال خرج علينا سفيان الثوري فقال ان قلت لكم اني احدثكم ما سمعت فلا تصدقوني انما هو المعنى وهذا مثل ما قال القوم كانوا اهل حفظ. كانوا الحفظ فكانوا لا يكتبون رحمة الله عليهم. انما هو على المعنى والا - 00:41:50

كما قال رحمة الله الذي بعده اخبار الحسين قال سمعته يقول ان لم يكن المعنى واسعا فقد هلك الناس. هذا هذه الكلمة عظيمة اذا لم يكن المعنى واسع بجواز رواية الحديث به هلك الناس من - 00:42:10

ممكنا ان هذا لا يمكن. فلذا كلمة الله عليه تکاد تجمع حتى حکى بعضهم الاجماع على هذا وان لم يكن اجماع كما تقدم. ثبت باسناد صحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه كما قال عمرو ميم الاوسي - 00:42:30

كان مسعود يخرج علينا فلا يقول قال الرسول صلى الله عليه وسلم هيبة خرج مرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الرسول فاخذه مثل الرحظاء وتغير واحمرت عيناه وكانت يعني ذكر ما معناه تدمع عينه اشتد عليه الامر - 00:42:50

ثم فقال او فوقه او شبهه او مثله يعني من قال شبهه او مثله او فوقه او قريبا منه. وهذا صحيح رواه ابن ماجة ايضا في اول سننه في تعظيمه في باب ابواب تعظيم الحج عن رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ - 00:43:10

من رواية انس رضي الله عنه انه آآ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني ذكر حيث ثم قال او كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. او كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. تقدم هذا عوائلة فيه ايضا ان الصحابة رضي الله عنهم - 00:43:40

هذا وان هذا هو الصواب. الان الصحابة رضي الله عنهم في اول امرهم العرب عموما في ذلك الوقت كانوا اهل حفظ. كانوا يعني يعتمدون على الحفظ اعتماد وثيق. حفظوا لنا القرآن في قلوبهم وصدورهم - 00:44:00

نقلوه علينا فابن مسعود الان لما يأتي مثلا ويقول تأخذه مثل الرحباء والهم والخوف هو قريب عهد يعني اه كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعني اه ليس بعيد ابن مسعود قد تقدمت وفاته - 00:44:20

سنة ثنتين وثلاثين. ايه. وهو من يعني حفظ القرآن وجمعه رضي الله عنه وارضاه. فهل يعني يعني هل يكون قد يكون لي معنى اخر يعني لا انه لا يأتي به على نفس اللفظ ؟ انت تعرف يعني - 00:44:40

من مسألة الحفظ والنسيان هذا واقع يعني عمر رضي الله عنه نسي واقعة مع عمر ابن ياسر وهي واقعة نسيها قال ان شئت المحدث بن عمار رضي الله عنه وقال حذيفة رضي الله عنه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ - 00:45:00

امر اخطر كذلك. وفي اخر الحديث قال فانسى الحديث منه. فاري الرجل الذي حضر معناه فاذكره يذكر الرجل وجه الرجل اذا رأه ثم نسيه فلقيه. يعني ينسى الحديث ثم يرى انسان فيذكره حديث. النبي نسي نسي - 00:45:20

الواقع يعني كونه يعني يحدث بحديث النبي عليه السلام ابو هريرة وغيره ابو هريرة نسي في حديث في في العدو ولا طيارة وقع منه موقع فالنسى والنسيان واقع يعني ما في اشكال يعني لا يستنكر مثل هذا - 00:45:40

لا عن انس ولا عن مسعود ولا غيره من الصحابة رضي الله عنهم. نعم. قال رحمة الله هو انما تفاضل اهل العلم في الحفظ والاتقان

والثبت عند السمع مع انه لم يسلم من الخطأ والغلط. كثير احد من الائمة مع حفظهم. نعم - 00:46:00

بلا شك وهذا يبين ان الحفظ يتضمن فيه الناس حتى الصحابة رضي الله عنهم الحفظ ابو هريرة رضي الله عنه دعا له عليه الصلاة والسلام ولا يتكلّم في بعض الروايات التي نسيها آآ يعني قالوا لعل هذه سمعها قبل دعاء النبي له آآ - 00:46:20

وهل هو حفظ ذلك الحديث في ذلك الوقت وان كان الظاهر انه ما يسمعه منه على الصحيح فالشأن انهم يتضمنون في الحفظ والاتقان والثبت عند هذه الصفات عندنا حفظ واتقان الحفظ والثبت عند السمع اذا حصل عند شيء من تردد وقف - 00:46:40 مثل ما ابو مسعود مثله شبه فوقة او قاربه او قريبا منه مع انه لم يسلم من الخطأ والغلط كثير احد من الائمة ما حفظ ما استلم من احد ولهذا قال اني لا اعجب من يحدث فيخطأ ان اعجب من من - 00:47:00

لكن اعجب من يحدث ويصيّب. امن يحدث ويخطئ هذا هو الواقع. فلو قال الانسان ادعى انه يحدث ولا يصيّب هذا عجب. هذا لا يمكن ان يدعى الا ما يمكن يدعى هذا احد - 00:47:20

رأوا من هذا الجنس احيانا بعض الناس حينما يحدث ويجري وهو لا يعرف بالرواية اتهمه بأنه كذاب ولهذا وقع الوهم لكثير من الائمة سفيان الثوري ويحيى بن سعيد القطان وشعبة ومالك - 00:47:40

الله عليهم الصحابة وقع لهم ذلك. رضي الله عنهم آآ نعم. ولهذا استدركت عائشة رضي الله عنها على الصحابة الصحابة ببعضهم على بعض في ذلك الزمان وكذلك الائمة بعد ان استدرك ببعضهم على بعض وكانوا يرجعون نعم - 00:48:00

قال حدثنا محمد بن حميد الرازي قال حدثنا جرير عن عمارة ابن القعاع قال قال لي من نفري اذا حدثني فحدثني عن ابي زرعة ابن عمرو ابن جرير فانه حدثني مرة بحديث ثم سأله بعد ذلك بسنين - 00:48:20

ما اخرم منه حربا. ما اخرم منه حر. الله. نعم وهذا الاثر شيخ محمد الحميد هذا ضعيف ابو الرازي حافظ ضعيف رحمه الله جليل بن عبد الحميد عمر مقاطعته قال لابراهيم النخعي اذا حدثني فحدثني عن ابي زرعة من عمر الجليل فانه حدثني - 00:48:40 مرة بحيث ثم سأله بعد ذلك فما اقرب منه حرفان هذا يمكن له دلالتان دلالة على اتقان القوم وان عملية الحفظ دلاله قاله على انه يتتعجب من يحفظ ولا يحفظ. فعل على الجواز دل على جواز الحديث بالمعنى. ولهذا - 00:49:00

يحدثني عن ابي زرعة عن بن عمرو بن جرير مع انه في زمانه ائمة كبار كثيرون دل على ان غيره يخرب حرف يزيد حرف ينقص حرف يزيد كلمة ينقص كلمة ولم يستنكر هذا في دلاله على جواز الرواية بالمعنى وهذا - 00:49:20

ايضا لنا عن ابراهيم النخعي اليه كذلك تقدم عن ابراهيم النخعي رحمه الله والحسن والشعبي انه يحدثون عن المعاني قاسم محمد ومحمد ابن سيرين. اه كل انسان لا يخرب حرف هذا لا شك يدل على الظبط والقال - 00:49:40

وهذا واقع لكثير من الائمة مثل ابو الزبير كان يحفظ صحفة جابر كما يحفظ السورة من القرآن يا اخي من الحرف يذكر ما يذكر عن ابي عمر المقدسي رحمه الله آآ والد صاحب الشرح الكبير رحمه الله - 00:50:00

محمد ابن احمد آآ محمد ابن احمد ان صاحب محمد ابن عبد الواحد المقدسي وهو حاله خاله قال سرت معه سرت انا وياه قال من دمشق الى المزة. او بالعكس ساروا على اقدامهم. والمسافة يعني في مسألة ليست بعيدة - 00:50:20

قال لي اريد ان اقرأ الخراقي بيغاه يمسك عليه الخراقي الخراقي قال قرأه قال فما يخرب منه حرفا ولا حرف فلما لي سنة ما طالعته. سنة ما ضاعت. وملعون من كلام الناس خاصة الفقهاء حفظه لا لا يتأتى خاصة متن - 00:50:50

ليس كفيرا ما يحفظ بالاحاديث سلاستها وسهولتها ورونقها والقرآن قبل ذلك الناس حفظهم خاص كما بطوله وعباراته اللي فيها قوة عبارات فقهية يعني ومتنا قال فما اخر من؟ قال لي سنة ما طالعته. وهذا وهو رحمه الله يعني في اوائل القرن السابع - 00:51:20

اوائل القرن السابع وفاته توفي هو سنة ست مئة وثمانية او سبعة سنة ست مئة وسبعين قبل وفاة ابن قدامة بنحو من ثلاثة عشر عاما ثلاثة عشر عاما في اول القرن السابع المتقدمون اجل واجهة - 00:51:50

رحمة الله عليهم. والحضور قصص كثيرة وقصة دارقطني سبقت. وكان يذكرون عن اه اظن الاترمون خلا نسيت. اتي الى مسجد دخل يريد السمع. فوجد فيه شيخين يحدثان. هذا في - 00:52:10

في ناحية وحريص على العلم ان حضر هذا فات هذا فجلس في الوسط بين الحلقتين وهذا ويكتب ابناء هذا ويتماً هذا يكتب الى هذا. فلما فرغ الشیخان فما خرم حرف لا من هذا ولا من هذا وهم يتکلمون عنه - 00:52:30

حتى قالوا ان امه جنية. يعني من شدة اتقانه. رحمه الله نعم يا ابو زرعة الرازی رحمه الله عبید الله عبد الكریم الرازی رحمه الله تقدم معنا ابو زرعة وهو اجل من ابی زرعة الدمشقی واشهر وزرعة رادد وتفسد متنین اربعة وستین وذاك سنة متنین وواحد - 00:52:50
ابو جرعة دمشقی رحمه الله ويلقب شباب يسموه يلقب شباب قال مرة لمن معه عندي اه من الكتب ما سمعته منذ خمسين سنة كتب مرصودة خمسين سنة. فاي اثر اعرف مكانه رقم صفحتي - 00:53:20

ورغم سطره. ويخبر بذلك ويجدون كما قال يعني الاثر الفلامی في المجلد الفلامی او الجزء الفلامی صفحة كذا السطر العاشر السطر الخامس عشر السطر الاول السطر الثاني. الحقيقة من يعني من - 00:53:50

بل او لم يكن واقع لقينا هذا خيال. ومنذ خمسين سنة حتى قال احمد رحمه الله مرة لما ورد ابو زرعة ولقيه الامام احمد رحمه الله لقيه فقال اكتفیت بفرائظی عن نوافلی - 00:54:10

هذا الامام. خلاص. هذا لا لا يفوت هذا الامام. اذا كره. يعني مذاكرته فيها علم عظيم يعني يحيى احاديث كان قد سمعها من زمن بعيد فاذا ذاكروا اياه تذكرها كانه اليهود يسمعها. فلهم قصص في هذا كثيرة. وبهذه حفظ الله الدين سبحانه وتعالى. نعم - 00:54:30

قال حدثنا ابو حفص عمرو بن علي قال حدثنا يحيى بن سعيد بن قطان عن سفيان عن منصور قال قلت لابراهيم اتم حدثنا منك قال لانه كان يكتب حدثنا عبدالجبار ابن العلاء - 00:55:00

ابني عبد الجبار قال حدثنا سفيان قال عبد الملك ابن عمير اني لاحدث بالحديث فما ادع منه حرف. نعم وهذا من الترمذی رحمه الله يدور على هذا المعنى ضبط الحق بحديث وان الائمة رحمة الله عليهم مع حفظهم واتقانهم - 00:55:20

انه يحصل زيادة ونقص واستدانته بهذا الاثر وهو هو صحيح عن ابراهيم عن منصور قال قلت لابراهيم ما ليس للجعد اتم حدث منك قليلا كان يكتب. وهي دالة على ان ابراهيم ربما نقص. ربما غير اللفظ. ففي - 00:55:40

في اتفاق منهم على انه جواز مثل هذا الشيء فكانه وان الكتابة اتى لهذا قال ابو حاتم وابو زرعة في مالك جمع الكتاب على اتم ما يكون. جمال حفظ الكتاب. كذلك الاثر الثاني هذا ابو حفص عن ابو علي هو الفلاس - 00:56:00

قلت لابراهيم حدثنا عبد الجبار عبد الله بن عبد الجبار هذا ايضا لا بأس به رواه مسلم من شيوخ مسلم حدثنا سفيان ابن عيين قال قال عبد الملك بن عمير هذا هو اللخم ابن سويد انه الجمعة اني لاحدث بحرف ما ادع منه حرف. هذا ايضا يبين اتقانه رحمه الله - 00:56:20

والله وانه يروي الحديث كما سمعه. لا يدع من حرف. وهذا لا شك نادر ان آآ يرويه لا يسقط من حرف. مع ان اسقاط حرف الغالب لا يؤثر ولا يغير. وهذه اعلى درجات الاتقان - 00:56:40

حدثنا حسين نعم. قال حدثنا الحسين المهدی البصیری. قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معاشر قال قال قنادة ما سمعت اذناه قط الا وعاه قلبي نقرأ لها ها؟ قل بعدهم طيب افضل قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن - 00:57:00

المخزومی قال حدثنا سفيان ابن عبینة عن عمرو بن دینار قال ما رأیت احدا انص للحديث من الزهیری. نعم بارک الله فيك نعم حدثنا سائل الرحمن هذا هو المخزوم يوثقه شیخ الترمذی والنمسائی حدثان سفيان بن عبینة يعني رواه الترمذی والنمسائی هم شیخ الترمذی هنا - 00:57:20

ينظر ان حدثنا سفيان بن عبینة عن قال ما رأیت نص احد نص الحديث من الزهیری امام حافظ رحمه الله لكن مع ذلك آآ كان يعترض بالفضل وآآ مرة حدث اسماعیل ابن محمد ابن سعد - 00:57:40

بحديث وكان الزهیری يسمع فقال الزهیری لا اعرف هذا الحديث جبریل امام حافظ حافظ عصره فقال هل حمدت جميع حديث رسول الله صلی الله علیه وسلم؟ قال لا. قال هل حفظت نصف - 00:58:00

قال ارجو ارجو يقولها. قال اجعل هذا في النصف الذي لا تحفظه. يقول اجعل هذه النصف مع جلالته رحمة الله علیه الا انه كان يسلم

لغيره آآ وكان يأخذ الحديث نصا نص الحديث يعني يذكره كمروءة هل - 00:58:20

هو يعني لا يخلو منه حرفا على ما تقدم او انه يرويه من حيث الجملة آآ فلا يسقط منه شيئا يغير معناه فهل الحديث انه اتي به كما هو. ونص الحديث الى اهله - 00:58:40

فان العهدة في نصه. العهدة في نصه. نص الحديث يعني اذكره كما كان. وانقله كما كان. حدثنا ابراهيم سعيد هذا ابو اسحاق الطبرى ثقة حافظ. نعم. حديث حسين المهدى. هذا هو البصري والابو اللي صدوق - 00:59:00

رواه الترمذى عبد الرزاق قال اخبرنا معاشر عن قتادة آآ معاشر بن راشد قتادة هو ابن آآ نعم السادوسى قتادة ابن عمامة ابو الخطاب السادوسى البصري. قال ما سمعت اذنای شيئا قط الا وعى قلبي. ها قلت قتادة مشهور رحمه الله عنه ابن - 00:59:20

شوفوا مع انه اكمه اي ولد اعمى رحمه الله حافظ كبير حتى انه مرة جاء الى سعيد المسيب من مكة عندي ثمانية ايام بس. فقال لهم يا اعمى فقد ازفتني. يعني اخذتها ما عندي مثل البئر اذا نزف ما فيها فلم يبقى منها شيء. وهذه امثلة - 00:59:40

كان مصنفه رحمه الله من ان الحفاظ في ذلك الوقت كانه ثلاثة اقسام. قسم يروي الحديث تماما ويعتمد على الحفظ فلا يخلو منه حرف ابدا. وقسم يرويه يضبط لكن ربما - 01:00:00

ونقص مثل ما يقع لبعض الحفاظ. وهذا هو الغالب. وقسم ثالث وهو اعلى من جهة الظبط. وهو الجمع بين الحفظ والكتاب لان الذي لا يخلو من حرف ربما هو يسمع من غيره فلا يؤدي الحديث كما اما الذي يروي بالحفظ يحافظ - 01:00:20

كاتب هذا لا شك روى الحديث في نصه ثم الذي يروي عنه اذا شك في شيء رجع الى كتاب شيخه فرواه كما رواه والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. جزاكم الله خير - 01:00:40