

شرح العلل الصغير للترمذي-المجلس الرابع

عبدالمحسن الزامل

الصفحة هم العجلان هذي خلاص توكل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين اما بعد. فيقول المؤلف رحمه - [00:00:00](#)

الله تعالى حدثنا ابن ابي عمر قال قال حدثني قبلهم ولا حسن ابن علي قبل انا حاط عندي حاط عليه موسم بلاوي هنا. ايه. حدثنا الحسن بن علي الحلواني قال - [00:00:40](#)

علي بن المديني قال قال لنا سفيان بن عيينة كنا نعد سهيل بن ابي صالح ثبنا في الحديث. نعم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه واتباعه باحسان يوم الدين. وهذا الاسناد اسناد - [00:01:00](#)

صحيح الى سفيان بن عيينة وفي دلالة على علو كعب سهيل بن ابي صالح في الحديث ولذا آ بعض اهل العلم ثم اتقدم قال لا ندري ما عذر البخاري في تركه لسهيل ابن ابي صالح ونعلم ان هذه المسائل نسبية فربما شخص يعلم من احد - [00:01:20](#)

علو كعب في العلم ويخفى على اخر مثلا او لاسباب ذلك او لكونه استغنى عن روايته برواية اخرى من نفس الطريق الذي وصل اليه حديث سهيل عن سهيل عنده من طريق اخر اعلى وارفع وهذا واقع مثل يعني الامام احمد رحمه الله ما يعني روايات عند البخاري -

[00:01:40](#)

يعني نادرة انا اظنها يعني في مواضع معدودة اما موضع موضعين حتى معلق في بعضها والشافعي رحمه الله وغيره ليس هذا خاص بهؤلاء بل بغيرهم آ فلذا هذه بابها واسع بابها واسع. وخاصة رواية الحديث التي عن ائمة مشهورين كابي صالح مثلا عن ابي هريرة

ابي صالح عن ابي سعيد - [00:02:00](#)

هذا سند مشهور ومعروف والروايات عنه كثيرة. ابن كثيرة فهذا لا يعتبر آ يعني عيب او هناك ترك بغير سبب او تعنت لا لكن صالح امام رحمه الله وهو ثبت في الحديث - [00:02:30](#)

وفي اشارة الى تفاوت هؤلاء الائمة رحمة الله عليهم. وهذا عند الترجيح ينفع عند الترجيح بين الروايات. نعم. واراد فبهذا الرد على من تكلم فيه. خاصة اذا مثل سفيان ابن عيينة رحمه الله كنا نعد ثبنا في الحديث. نعم. قال رحمه الله - [00:02:50](#)

وحدثنا ابن ابي عمر قال قال سفيان ابن عيينة كان محمد ابن عجلان ثقة ثقة مأمونا في الحديث. وفرق بين كلامهم هنا ثقة مأمول. لا شك ان اذا قال ثقة ثبت يلزم منه ايضا يكون مأموما - [00:03:10](#)

والثقة المأمون يعني يمكن قد يكون مأمون من جهة روايته من جهة الخطأ الذي يضعف مثلا. لكن فيه دلالة على ان الائمة يزنون عباراتهم رحمة الله عليهم. ويزنون الرجال يصفونهم صقلا. فلماذا تكون عبارة بعد دراسة وتتبع كما يقع لهم - [00:03:30](#)

تتبع هذا بتتبع الروايات والاختبار اما المباشر او الضمني احيانا يعني لا يكون مباشر يكون من جهة البحث والنظر او ذكر روايات اخر. هذا يقع لسفيان ابن عيينة الذي يحيى بن معين رحمه الله. ابن ابي عمر هو محمد ابن يحيى ابن ابي عمر صاحب المسند العدني -

[00:04:00](#)

مشهور من شيوخ المسلم امام كبير رحمه الله سفيان بن عيينة كان محمد بن عجلان ثقة ثقة مأمونة في الحديث محمد بن عجل المدني منهم من جعله في قوم ومن جعله صدوق لكن رواياته تختلف. وهذا هو العدل في هذا فرواياته عن سعيد بن ابي سعيد - [00:04:20](#)

فيها كلام فيها كلام. وروايته عن غير سعيد بن ابي سعيد رواية جيدة مثل رواية عن عن ابي صالح رواية عن ابي الزناد عن ابي هريرة فهذه اه سلمت مما تكن فيه لعله يأتي الاشارة اليه بعد ذلك. نعم. قال وانما - [00:04:40](#)

تكلم يحيى ابن سعيد قال ابو عيسى يعني عندك قال ابو عيسى؟ عطفاً على ما سبق كن عنده قال ابو عيسى نعم وانما تكلم يحيى

ابن القطان عندنا في رواية محمد ابن عجلان عن سعيد المقبوري. حدثنا ابو بكر عن علي بن عبدالله قال قال يحيى - [00:05:00](#)

ابو بكر هذا هو عبد الرحمن عبد القدوس محمد الانصاري تقدم تقدم اكثر من مرة وسيأتي بعد هم عن علي ابن ابي عن علي ابن الله

قال قال يحيى ابن سعيد قال محمد ابن عجلان احاديث سعيد المقبوري بعضها سعيد عن ابي هريرة - [00:05:20](#)

وبعضها سعيد مع رجل عن ابي هريرة. فاختلطت علي فصيرتها عن سعيد عن ابي هريرة فانما تكلم يحيى ابن سعيد عندنا في ابن

عجلان لهذا. وقد روى يحيى عن ابن عجلان الكثير. نعم - [00:05:40](#)

وهذا هو السبب سبب سبب يعني الكلام في محمد ابن عجلان رحمه الله قال يحيى بن سعيد رحمه الله ان آ محمد عجلان آ قال قال

حديث سعيد بعضها سعيد عن ابي هريرة. وبعضها سعيد عن رجل عن ابي هريرة - [00:06:00](#)

يعني هو روى عن سعيد عن ابي هريرة وروى عن سعيد عن رجل عن ابي هريرة يقول فاختلطت علي. اختلطت علي فجعلتها عن ابي

هريرة. وهذا واضح انه روى عن سعيد - [00:06:30](#)

عن ابي هريرة وروى عن سعيد عن رجل عن ابي هريرة. فلا شك ان روايته عن رجل عن ابي هريرة في في علة الابهام وسعيد عن ابي

هريرة هذا متصل ان سعيد تارة - [00:06:50](#)

مباشرة الروى عن رجل عن ابي هريرة لما اختلطت عليه جعل عن ابي هريرة ولاجل هذا طعفت روايته عن ابي هريرة منهم من طعف

مطلقاً ومنهم من فصل وهذا هو الصعب ان يقال آ ان يقال رواية ابن عجلان عن سعيد عن ابي هريرة هذي هي التي تكون اليوم اما -

[00:07:10](#)

رواية من عجلان عن غير سعيد فهذه لا بأس بها مثل عن ابي زناد ابي هريرة عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة هذه لا ولهذا كلمة

حافظ التقرير اختلطت عليه حديث هريرة كلمة فيها نظر لم تختزع حديث هريرة اختلطت عليه احاديث سعيد عن ابي هريرة فرق

بين - [00:07:40](#)

اختلط عليه حديث سعيد عن ابي هريرة. بعضها عن ابي هريرة مباشرة وبعضها عن رجل عن ابي هريرة. فلذا اذا ما يروي عن ابي

هريرة الا عن من طريق سعيد. لا روى عن غير اه سعيد. روى عن سمية عن ابي صالح وروى عن ابي زناد عن عن ابي الزناد -

[00:08:00](#)

مثل ما ذكرت يعني ذكرت هذي ذكرت هذي مثالين قلت انه روى اه ولهذا هذا السبب قلت اني اخترع لابي هريرة يعني كأنه حصل

رايته عن سعيد وروى عن ابي هريرة عن غير طريق سعيد من غير طريق سعيد كما تقدم الرجل الذي يعني الرجل الذي بينه -

[00:08:20](#)

وبين الصعيد في احد المرات هل يعرف او يعرف؟ هم بعضهم قال رواياته القديمة آ عن ابي هريرة ورواياته المتأخرة عن رجل عن

ابي هريرة. وعلى هذا ينبغي النظر في رواية المتقدمين عنه. والظاهر والله اعلم ان - [00:08:40](#)

ابن ابي ذئب يعني رواية يعني قصدي رواية سعيد حتى من غير ولد احمد بن عجلان حتى لان العلة ليست في الرجل. ربما يروي

انسان غير احمد بن جلال عن سعيد عن ابي هريرة. وعن سعيد عن رجوع عن ابي هريرة - [00:09:00](#)

فلذا حديث سعيد نفسها فيه عن ابي هريرة وعن رجل عن ابي هريرة. فليل رواية المتقدمين عن سعيد جيدة. وذكروا الظاهر ابن ابي

زيد محمد عبد الرحمن ابن ابي زيد. ولد البخاري رحمه الله فيما اذكر؟ وهل يتأكد منه؟ ان - [00:09:20](#)

ان له موضع واحد من رؤية محمد بن ابي ذر عن سعيد عن ابي هريرة. وهذا اه يدل على اتقان البخاري رحمه الله. فلم لسعيد عن ابي

هريرة الا من طريق واضنه موضع واحد ولعله يبحث ان شاء الله يعني لانها مهمة ثم ينظر ايضا - [00:09:40](#)

تفصيل في ولاية سعيد ايضا اللي هو ولاية السعيد آ عن هل رواية سعيد عن ابي هريرة سعيد عن رجل عن ابي هريرة؟ لانه وعن

سعيد عن ابيه عن ابي هريرة هل هي داخلة في هذا ولا هي داخلة في هذا؟ وهل المراد روايته عن سعيد عن ابيه - [00:10:00](#)

او عن سعيد مباشرة عن ابو هريرة هو الظاهر هنا هو الظاهر هنا ومسلم رحمه الله مسلم ايضا انا سبق راجعت وحصرت رواياته في

مسلم وبلغت اه اكثر من عشرة مواضع رواية محمد - 00:10:20

محمد ابن عجلان من روايته عن ابي هريرة. اظن ليس فيها موضع من روايته عن سعيد عن ابي هريرة رواياته اما يعني يعني رواياته برواية الليث عنه هذي رواية قوية وينظر عاد من روى عنه. رواية الليث عن ابن عجلان هذه رواية قوية. رواية الليث عن بعجان وروايته عن نافع موجودة في مسلم - 00:10:40

موجودة في مسلم لكن آآ هل آآ يعني موجود المسلم وتكلم لما فيها روايته عن نافع دلوقتي كل ما فيها روايته عن نافع. يحتاج الى حصر هذي الروايات وجمع هذه الروايات من روايات - 00:11:10

محمد ابن عجان وحتى يعني لو جعلت كبج لاهل ان ان تكون بحث دراسة في رواية محمد بعد كامل في رسالة تضم في كتب الستة ولا مثلا ولا مطلق؟ شفت كذا بحث ايه - 00:11:30

ها؟ ايه كثير. لكنه في الغالب مكررة. يعني اه يعني يعني في الصحيحين سوف توجد في في مسلم لكن هذا يحتاج الحكم عليه لا يكون الا بالتتبع وانما تكلم عن سعيد عندنا في هذا وعلى هذا آآ يكون - 00:11:50

يعني الظعف في هذه الرواية اما ما سواها مثل ما تقدم جميل روايته عن سمي عن ابي عن اه عن ابي الزناد. وروى عن نافع لكن رويت عن نافع ايضا فيها كلام. رويت عن نافع فيها ايضا كلام رحمه الله. قوله هنا الان - 00:12:20

يعني الا يستوجب او آآ يعذر من طعن فيه آآ بهذه يعني هذا الصنيع الذي فعله سيدنا محمد العجان رحمه الله حينما قال صرح بانها اختلطت عليه. هم. يقول فجعلت الجميع عن ابي هريرة. عن سعيد عن ابي هريرة - 00:12:40

فهذا الفعل منه يعني هل هو مما يشرع له او هل يطعن عليه فيه يستوجب الطعن والله اعلم يعني ولا شك ان هذا سعيد ادرك ابي هريرة حينئذ الواسع تعد من المزيد لا هو هو هذا لو كان من المزيد هذا هذا ليس من المزيد لانه يحتمل انه سمع اولا - 00:13:00

بواسطة على ظاهر انه روى عن ابي هريرة هذا لو كان مثلا روى الحديث عن سعيد عن ابي هريرة ثم مرة نفس الحديث رواه وجد رجل يرويه فرواه عن ابي هريرة. رواه عن عن رجل عن سعيد. حدث رجل عن ابي سعيد. عن سعيد. هذا يكون مجيد في متصل

الاسانيد. المزيد - 00:13:30

متصل الاسانيد. والمعناه لا يؤثر. لا يؤثر لانه في هذه الحالة لو اسقطناه لا يضر لان السمع عن ابي هريرة سمع عن سعيد عن ابي هريرة سمع الرجل عن ابي هريرة لكن يقول علي حديث ابي هريرة اذا قال اختلط علي حديث ايه لان ان - 00:14:00

شيء من الحديث رواها عن سعيد عن ابي هريرة واحاديث اخرى لم يسمعها من سعيد. هذا لو سمع كل احاديث ابي هريرة عن اسم سعيد صحيح ولقد اختلطت علي لو انه سمع مثلا حديث ابي هريرة كل ما روى عن ابي هريرة كان من طريق سعيد ثم بعد -

00:14:20

روى عن رجل نفس الاحاديث عن سعيد عن ابي هريرة. في هذه الحالة لا يضر. اما هذا يقول بعضها شف بعضها شف ما قال كلها. قال بعضها سعيد وبعضها سعيد عن رجل - 00:14:40

واضح انه ما سمعها من سعيد انما رجل عن ابي هريرة. هل يستوجب؟ الله اعلم يعني يحتاج التحقق فيها في هذي انا والله ما عندي فيها طعن في مكان يعني حينما - 00:15:00

خلط هذي اللي رويته عن سعيد صحيحة ورويته عن رجل ضعيفة. وخلط الصحيح الضعيف في التلبيس. صرح بذلك. وهكذا. جعلتها بس انه الان اللي يسمعها ما يدري جعلها عن ابي هريرة وقد يكون بعضها عن رجل عن ابي هريرة قد يكون بعضها ضعيف فاللي يسمع

يظن انها كلها - 00:15:20

عن سعيد ابي هريرة يحكم به الصحة لو لو اخذنا بالظاهر لحكمنا عليها بالصحة وفي نفس الامر بعضها فيه مبهر فيه مبهم فهذا هو الاشكال لكن لو تراجع نفس العبارة هذه الاصول هل تتبين والا والا - 00:15:40

اه صحيح ان هذا نوع من التفرير في هذا. قال حديث سعيد بعضه عن سعيد عن ابي هريرة. وبعضها سعيد عن رجل عن ابي هريرة طبعا محتمل يوجد له عذر لو انه يقول هذا الرجل هو يثق به وبناء على ذلك آآ تأول - 00:16:00

اه هذا الشيء بمعنى انه لما اختلط عليه فلا يدري هذا وهذا لانه لم يكن يكتب يكتبه لهذا فائدة الكتابة هو لاجل الحذر من مثل هذا فجعل جميعا سعيدا لانه معروف وهذا الرجل هذا في نظره انه ثقة - [00:16:20](#)

والحديث عنده صحيح لثقتته نعلم ان التوثيق على الابهام هذا لو فرض انه نقل عنها او يعتقد ذلك هذا لا يكفي. وقد روى يحيى عن ابن عيان كثير. يحيى بن سعيد - [00:16:40](#)

رواية عن ابن عجلال رواية جيدة وصحيحة. ولهذا ابن عجلان يحيى روايته عن ابن عجلان رواية صحيحة ومن المتقنة لكن ينظر في عن سعيد ام غير سعيد؟ نعم. قالوا عندما تكلم فيه من قبلي وهكذا وبليلة - [00:17:00](#)

انما تكلم فيه من قبل حفظه. قال علي قال قال يحيى بن سعيد. روى شعبة عن ابن ابي ليلى عن اخيه عيسى عن الرحمن ابن جريدة عن ابي ايوب عن النبي صلى الله عليه وسلم في العطاس. قال يحيى ثم لقيت ابن ابي ليلى - [00:17:30](#)

حدثنا عن اخيه عيسى عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم. نعم وهذا ايضا من الجنس السابق وابو عيسى رحمه الله يعني اراد ان يبين من تكلم فيه وكان الكلام فيه - [00:17:50](#)

مطلقا ومن تكلم فيه وكان الكلام فيه لا يوضع مطلقا بل فيه التفصيل كما ذكر عن محمد ابن عجلان وكأنه يشير رحمه الله الى انه لابد من الميزان بميزان عدل ولا يضعف الراوي مطلقا اذا كان - [00:18:20](#)

لسبب مثل ما عجلان. والجنس من هذا كثير. وبين من ظعف مطلقا. محمد بن عجلان ما ظعف. انما سبب اكلها فيه ما تقدم لاختلاط روايات ابي هريرة رواية سعيد عن ابي هريرة عليه وعن رجل عن ابي هريرة اما ابن ابي ليلى فهو سيء الحفظ - [00:18:40](#)

ولهذا اه انما تكلم في من قبل حفظه. قال علي قال يحيى بن سعيد. روى شعبة عن ابن ابي ليلى عن اخيه هذا محمد عبد الرحمن الفقيه المشهور. اخوه وعيسى ثقة اربعة عيسى بن عبد الرحمن. عبد الرحمن الامام المشهور وهو - [00:19:00](#)

لكبار التابعين رحمه الله روى له الجماعة واختلف في سماعه من عمر رضي الله عنه عن ابي ايوب ابي ايوب الانصاري وخالد ابن زيد وزيد ابن خالد من هو؟ زيد ابن خالد اللي هو - [00:19:20](#)

طارق طارق لا لا عفوا زينه خالد الا الجهني الجهني ابو خالد كنيته ايه كنية زيد ابن خالد والجهني كنية تعدون ظرف التقريب ايه زيد ابن ابو خالد ابن زيد هذا ابو ايوب الانصاري نعم عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن ابي ايوب عن النبي صلى الله عليه وسلم في العطاس - [00:19:40](#)

وهذا اذا عطس احدكم فليقل الحمد لله على كل حال. فليقل الحمد لله على كل حال. هذا عند الترمذي. الحديث هذا فيه ضعف جاءت على الحمد لله على الحمد لله. اه لكن له مساقه لماذا؟ قال فحدثنا عن اخي عيسى عن علي - [00:20:10](#)

عن النبي قال يحيى ثم لقيت ابن ابي ليلى. فحدثنا عن اخي عيسى عن عبد الرحمن بنيلة عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم اه هذه الرواية عند الترمذي ورواية علي - [00:20:30](#)

ذكرها ايضا عند الترمذي لكنها معلقة. بخلاف الرواية الاولى وهي الرواية المعلقة والموصولة ضعيفة. انظر الى يحيى بن سعيد رحمه الله سبق لنا رحمه الله ويأتي انه كان اذا رأى الرجل يتلون تارة وهكذا وتارة كذا استدل - [00:20:50](#)

لكن من من كان ضعيف الحفظ. من كان متكلفين. اما الامام الكبير اختلاف رواية تدل على ضبطه والضعيف يدل على سوء الامر يدل على تخليطه. والمتهم يدل على كذبه - [00:21:10](#)

اذا كان انسان متهم يقول كذاب. الثقة يدل على ضبطه واتقانه وانه صحيح. الضعيف يدل على سوء حفظه يوسف سلف فرقوا الائمة فرقوا بين هؤلاء الاصناف الثلاثة. هذا روايته الصحيحة. وهذا روايته ضعيفة وهذا روايته كذب - [00:21:30](#)

استحي الكذب لا يبالي. معروف باب الكذب يعني بعضهم فج. يكذب في الشيء الذي تراه من الكذابين المتقدمين. وكأنه يحدثك اه بكامل جده واجتهاده. هذا وقع التعصب في قصص معروفة فمحمد ابن ابي ليلى السند عن اخي عيسى عبد الرحمن عن ابي ايوب - [00:21:50](#)

من هذا الطريق ثم رواه عن علي دل على سوء حفظه وعدم ضبطه. فلماذا آآ تكلم في يحيى رحمه الله ويروى نعم قال ابو عيسى

ويروى عن ابن بليلة نحو هذا نحو هذا غير شيء. عندك نفسه ها؟ ايه - [00:22:20](#)

ويروى عن ابن ابينا غير شيء لا لا بأس يعني لابس تجعل النائب الفاعل غير وان جعلت مجرور كذلك لكن لو متغيرها غير شيء عن ابن ابي هلال لا بأس عن هذا غير شيء. يصح يصح ويروى عن ابن نحو هذا - [00:22:50](#)

ايه. كان يروي الشيء مرة هكذا ومرة هكذا يغير الاسناد. وانما جاء هذا من قبل حفظين لان اكثر من مضى من اهل العلم كانوا لا يكتبون. ومن كتب منهم انما كان يكتب لهم بعد السماع. انما كان - [00:23:10](#)

يكتب يكتب لهم او يكتب انما ايش عندك؟ كانوا لا يكتبون كم كتب منهم انما كان يصلح يكتب يكتب لهم بعد بعد السماع وسمعت احمد بن الحسن يقول سمعت احمد بن حنبل - [00:23:30](#)

يقول ابن ابي ليلى لا يحتج به. نعم. وابن ابي ليلى يروى عنه. الوان من هذا اخبار يهل فيها وهذا دال على عدم حفظه. يروي مرة هكذا ومرة هكذا يغير الاسناد. تغيير الاسناد يدل - [00:23:50](#)

مثل هذا على عدم ضبطه. وانما جهاد من قبل حفظه. لان اكثر من مضى ما كانوا يكتبون. كانوا يعتمدون على حفظ هذا هو كانوا يعتمدونه على الحفظ فلذا اذا راوا الراوي يتلون وهو ليس - [00:24:10](#)

بالضبط استدلوا به على عدم ضبطه وضعفه لا يحتجون به كما سيأتي احمد رحمه الله لكن منهم من قال لا يحتج يعني اذا انفرد او لا يحتج به مطلقا اه الظاهر يعني كلام كثير من اهل العلم ممن اه - [00:24:30](#)

يأخذ رواياتهم ويقبلها اذا وافقها. اذا وافقه غيره يقول نعتبر ولاية غيره. فان وافقه دل على اما اذا انفرد فيدل على عدم ضبطه فتد. قال لان اكثر من مضى من اهل العلم كانوا لا يكتبون ومن كتب منهم مما كان - [00:24:50](#)

يكتب يكتب بعد السماع يعني يكتب بعد السماع هذي مستقيمة حتى يسقط لهم لكن كانت موجودة احتمال انه يكتب لهم انه يؤذن له في كتابه او يكتب له غيره سبق ان ذكرت قصة الامام احمد رحمه الله مع من؟ قبطان ايه - [00:25:10](#)

وخالد ابن الحارث الهجيمي. معاذ ابن معاذ العنبري. العنبري. ثلاثة هؤلاء. ومع القطار رحمه الله الا ان الامام احمد قدم خالد ابحات لجيمي لانه كان يكتب مباشرة والعنبل يكتب درس والقطان يا رجال. اذا رجع. فلماذا قد يفوت رأسه. اما الهجين فلا يفوته عليه الحرف. بل - [00:25:30](#)

ان يقيد ويبعد رحمه الله. وكان احمد ابن حنبل يقول ابن ابي لا يحتج به. وهذا واضح لضعفه لا يحتج به لكن ابن ابي ليلى مثل غيره من رواة الضعفاء علي بن زيدان جدعان وامثاله من الضعفاء - [00:26:00](#)

ام جاد ابن سعيد وامثاله من الضعفاء. كذلك الربيع ابن صبيح. اظنه الربيع بن صبيح. وتقدم معنا هل هو يعني سيء او صدوق محتمل لكنهم آا اذا وافقه غيرهم دل على ضبطهم. نعم. قالوا كذلك من تكلم من اهل العلم في - [00:26:20](#)

وغيرهما انما تكلموا فيه من قبل حفظهم وكثرة خطأهم وقد روى عنهم غير واحد من الائمة يتفرج احد من هؤلاء في حديث ولم يتابع عليه لم يحتج به. كما قال احمد ابن حنبل ابن ابي ليلى لا - [00:26:40](#)

اذا انفرد بالشيب واشد ما يكون هذا اذا لم يحفظ الاسناد فزاد في الاسناد او نقص او غير الاسناد او جاء يتغير فيه المعنى. فاما من اقام الاسناد وحفظه وغير اللفظ. فان هذا واسع عند اهل العلم اذا لم يتغير به المعنى. نعم - [00:27:00](#)

وهذا في الحقيقة هو الحجة اه في الرواية عن هؤلاء وان هذه طريقة السلف مجاهد بن سعيد وعبدالله بن لاهيعة وامثاله تكلم فيه من قبل حفظهم. يعني ليس هو متهمين وليسوا يعني مغفلين تمام التغليف. الذي يرد - [00:27:20](#)

روايته ولا يعتبر بهم انه من قبل حفظ وكثرة الخطأ. وهذا يمكن ان يستدرك او يعلم ضبطهم وحفظهم باعتبارهم بغيرهم. ولذا روى عنهم غير واحد من الائمة ولا شك ان روايتهم عنهم تدل على اعتبارها. واذا لم يروا عنه وهذه الحجة في - [00:27:40](#)

انه يعتبر بهم لان الائمة رروا عنهم ورواياتهم عنهم يدل على اعتبارها من حيث الجملة لا اعتبارها مطلقا. فاعتبارها من حيث الجملة انهم اذا رروا عنهم اما ان يروا عنه في الفضائل. والفضائل بابها اوسع - [00:28:00](#)

على الخلاف آا المذكور وتقدم شيء من هذا. او ان يروي عنه في الاحكام. فلا يحتج بهم الا اذا وافقهم غيرهم فدل فيدل على حفظهم

وهذا واضح انت حينما يحدثك انسان ما تثق بروايته لانه سيء الحقد - 00:28:20

ثم جاءك اخر في درجته. فروى نفس الحكاية ها ولم يأخذ احد منهم عن الاخر يعني من البعيد ان يتطابق تمام التطابق ها الا ان الرواية واقعة. الحديث واقعة لما روى هذا وروى هذا وهذا سحر فهمت انه في الحقيقة انه ضبط وان هذا ضبط وباجتماعهما -

00:28:40

الحجة لا بانفادهما. اجتماعهما لا تقايل بواحد اهل بيت ها آآ بمعنى انه آآ اذا اجتمع كان لهم قوة كان لهم قوة اه وهذا واقع ايضا حتى

الظعيف الانسان الظعيف اذا ظم اليه من يقويه قويا قويا - 00:29:10

ولذا قال لي قال رحمه الله فاذا تفرد احد من هؤلاء بحديث ولم يتابع شف تفرد في الحقيقة قول المتابع هذا كاشف الحقيقة يعني اذا

تفرد خلاص يعني لم يتابع ولم بزيادة زيادة ايضاح وبيان لم يحتج به - 00:29:40

لانا لا ندري هل اخطأ ولا اصعب؟ في هذا الامر لا بد من يقين وليس عندنا يقين. وهذا المراد في الاحكام ان يحتج به الظاهر في

الاحكام مثل ما تقدم معا. في الاحكام. كما قال احمد ابن حنبل ابن ابي ليلى لا يحتج - 00:30:00

انما عنا اذا تفرد بالشئ واشد ما يكون هذا لماذا قال انما عناء؟ مع اننا ما صرح؟ قال لانني جماعة رووا عن هؤلاء وامثالهم ولا شك انه

لو كان يحتجوا به لم يرووا عنه يعني هذا تغير ولا فائدة اذا كان - 00:30:20

دل على انها لاجل الاعتبار او الرواية مثلا في ابواب اخرى مما لا يشترط فيه من هو في تلك القوة واشد ما هذا اذا لم يحفظ الاسناد.

فزاد الاسناد او نقاص او غير اسناد. لا شك ان التغيير اسناد اشد انه ربما - 00:30:40

للرجل برجل ضعيف بثقة وثقة بضعيف. وربما بكذاب. اما بغير ذلك او جاء بما يتغير فيه المعنى. هذا في المتن التغيير الاسناد تغيير

تام ما في الاسناد ما فيه يتغير معناه لا تغيير اسناد هذا تغيير له - 00:31:00

حالة اه لا يمكن ان يقال اسناد تارة يتغير بزيادة وتارة لا ابدلت احمد ومحمد صالح لعبد الله ونحو ذلك انتهى. ادنى تغيير في الاسلام

مؤثر. مؤثر! مؤثر لانه سيكون ثلاث ضعيف هذا مجهول هذا معروف وغير ذلك. او جاء بما - 00:31:20

في المتن جاء التقييد الاسناد ما في تقييد ويتغير فيه المعنى فاذا غير المعنى في هذه الحالة آآ يكون اشد ما فاما من اقام الاسناد

وحفظه هذا هو الاصل يعني اسناد لابد من اقامته شرطه في الجميع وغير اللون - 00:31:40

ما غير المعنى غير اللفظ فان هذا واسع. عند اهل العلم اذا لم يتغير فيه المعنى. وهذا من قول عن الصحابة طبعاً سيأتيك المصنف

رحمه الله انهم كانوا يروون بالمعنى. اما الاسناد فلا سبق كلام السلف في هذا ابن سيرين وغيره من العلماء - 00:32:00

في التشديد في امر الاسناد والاسناد من الدين. نعم. قال رحمه الله حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا عبد الرحمن ابن ابن مهدي قال

حدثنا معاوية بن صالح عن عن العلاء بن الحارث عن مدخولي عن الوائلة بن الاسقع قال اذا حدثناك - 00:32:20

يحيى ابن موسى قال حدثنا عبدالرزاق قال اخبرنا معمر عن ايوب محمد ابن سيرين قال كنت اسمعوا الحديث من عشرة اللفظ

مختلف والمعنى واحد. حدثنا احمد ابن منيع قال حدثنا محمد بن عبدالله الانصاري - 00:32:40

قال كان إبراهيم النخاري والحسن والشعبي يأتون بالحديث عن المعاني وكان القاسم ابن محمد ومحمد ابن سيرين ورجاء ابن حيوة

يعيدون الحديث على حروفه. نعم. يعيدون حدثنا كلهم. حدثنا علي بن خشرم قال - 00:33:00

اخبرنا حفص بن غياث عن عاصم الاحول قال قلت لابي عثمان المهدي انك تحدثنا بالحديث ثم تحدثنا به على غير ما حدثتنا. قال

علي السماع الاول حدثنا الجارود قال حدثنا وكيع عن الربيع بن صبيح عن الحسن قال اذا اصبت المعنى اجزاك. حدثنا علي -

00:33:20

ابن حجر قال حدثنا عبد الله ابن المبارك عن شيخ هو ابن سليمان قال سمعت مجاهدا يقول انقص من الحديث ان شئت ولا تزد فيه

حدثنا ابو عمار الحسين ابن خريج قال حدثنا زيد ابن خباب عن رجل قال خرج الى سفيان الثوري فقال ان قلت - 00:33:40

ان قلت لكم اني احديثكم كما سمعت فلا تصدقوني انما هو المعنى حدثنا الحسين ابن حريث قال سمعت وكيعا يقول ان لم يكن واسعا

فقد هلك الناس. نعم. هذه الاثار تفريغ على ما تقدم ذكره. والشئ بالشئ يذكر - 00:34:00

وهذا من نصحه رحمه الله لما اه ذكر تغيير المعنى تغيير اللفظ وثبات المعنى اه ذكر الاثار الدالة على هذا. رحمه الله وهذا يظهر الله على ان عليه عامة ومن حكي الاجماع. لكن لا اجماع - [00:34:20](#)

منهم من كان يشدد هذا سيأتي ايضا في بعض كلامه رحمة الله عليهم وانهم كانوا يعيدون الحروف يعني كما ذكر عن ابراهيم النخعي والحسن والشعبي كما ذكر عن القاسم محمد ابن سيرين. رجل يعيد الحديث على حروفه. محمد ابن سيرين كان من هذا آ -

[00:34:40](#)

الضرب رحمة الله عليهم. ولذا قال نعم. اه من اقام الاسناد او حفظ غير اللفظ مع بقاء المعنى فهذا لا بأس به وكما ذكر الحافظ رحمه الله من عالم بما يحيل المعنى ان هذا يقبل منه. والاسايد ذكرها صحيح. هذي بشار - [00:35:00](#)

سند صحيح معاوية بن صالح والحضرمي صدوق حارث الدمشقي صدوق ايضا ومكحول وابو عبد الله الشامي رحمه الله آ ايضا ادرك واثلة رضي الله آ نعم تأخرت وفاته تأخرت وفاته وهو آ روى عن ابي ثعلبة الخشني روى عن ابي ثعلبة الخشن - [00:35:20](#) وقواتنا تأخرت وفاتي توفي اخر من مات من الصحابة وواثلة. ابو الطفيل اللي هو في هذا الحديث اللي توفي سنة مئة وقيل مئة سنة وسبعة وبلغ مئة سنة ونحو خمس سنين او سبع سنين رحمه الله - [00:35:50](#)

قال اذا حدثناكم عن المعنى فحسبكم يكفيكم. هذا رواه الدارمي ايضا. وبدلالة على ان المعنى اه كافل. فالصحابه رضي الله روى اخبار في وقائع متعددة فهذا رواه وهذا رواها وانت ترى روايتها فيها زيادة وفيها نقص يدل على رواية الحديث معنا - [00:36:10](#) ويدل عليه ان القرآن القرآن هو كتاب الله عز وجل. الانسان يفسره بالمعنى وينقله العجم بالمعنى. فاذا كان القرآن يجوز ذكره لبيان كالتفسير يعني فالسنة كذلك اذا لم يحل المعنى وهنالك اشياء - [00:36:30](#)

ذكرت انها لابد تذكر باللفظ على خلاف في هذا في جوامع الكلم. وبالجمله ان جماهير السلف الله عليهم انه لا بأس برواية الحديث معنا وهذا هو المنقول عن الصحابة رضي الله عنهم وهي ومن الاثار التي ذكرها هنا اي ذكر اثر محمد ابن سيرين - [00:36:50](#) وهذي الاسناد الصحيح. كنت اسمع الحديث من عشرة هل اللفظ مختلف ولا المعنى واحد؟ ابن سيرين كسيأتيه هنا يقول معنى واحد لكن اللي يظهر ان هذا لا يخالف قوله انه يتشد الحرف لان هذا ليس آ من تغييره هو ينقل عن - [00:37:10](#) عشرة في قصة واحدة فتختلف الفاظهم والمعنى مجتهد وهذا ربما يكون حجة على اذا كان هؤلاء الذين ينوي عنهم من سنين رحمة الله عليهم. وهم على هذا دل ايضا على جواز معناه. وقد يقال لا يدل على ان ابن سيرين يمنع - [00:37:30](#)

انما كان يشدد لانه يمنع. فرق بين التشديد شيء والمنع منه. والرواية الاثر الثاني حديثنا هذا اسناده صحيح. عن ابراهيم يأتون بالحديث عن المعاني. وكان القاسم محمد بن محمد بن سيرين رجل حي يعيدون الحديث على حروفه. في عند في عند - [00:37:50](#) عندك يقيدون؟ ولو عندك يعيدون؟ يعيدون. هم. ايه عندي في نقل في الشرح هنا يقيدون اشرب الرجب بس لان النسخة تختلف. المقصود المعنى واحد. يعني انهم لا يخرمون حرفا هذا لا يدل على انهم يجيبونه انما تشدد في هذا الباب. حدثنا علي بن خشرم عنها واخبر عن قلت - [00:38:10](#)

هذه سند صحيح. انك تحدث حديث ثم تحدث النبي عن غير محدثنا. قال عليك بالسماع الاول. ان السماع الاول ماذا؟ قال عليك بالسماع الاول يعني اضبط في في بداية نشاطه في بداية نعم لانه اقرب الى - [00:38:40](#)

اقرب الى نعم لانه حينما يسمع الحديث الان من شيخه يحدث مثلا اه بعد مدة من الزمن اول ما سمع اه فيحفظون. ثم بعد ذلك يحدثهم مرة ثانية التحليل الثاني زمنه اطول من التحديث الاول فهو اقرب الى كثرة النسيان. فيقول عليك بالسماع الاول الذي هو اقرب - [00:39:00](#)

الى سماعي لان السماع الاول اقرب الى سماعه. السماع الثاني ابعد من سماعه. ولا شك ان الانسان آ بعد ما يقول جمال ينسى فليقال عليك بالسما الاول. وفيه دلالة على جواز الرواية بالمعنى من عن ابي عثمان. حديث الجارود ايضا آ عن الحسن - [00:39:30](#) من صبيح ينظر هو فيه كلام بالجملة هذا ثابت اذا اصبت المعنى اجزأك يقول الحسن رحمه الله ثروت علي بن حجر ايضا هذا اسناد صحيح في مجاهد قال انقص من الحديث ان شئت ولا تزد فيه يعني كأنه يقول يريد - [00:39:50](#)

التي لان زيادة تزيد المعنى وزيادة المعنى في الحديث تغيير له. لكن اذا حمل ذلك اما اذا كان المراد بالزيادة بمعنى انه يبذل لفظ
بالفاظ الفاظ تفسره او في معنى هذا لا يظن. كانه يقول لا تزد - [00:40:10](#)

فيه يعني زيادة معنى. يعني زيادة المعنى ما ذكرها النبي عليه الصلاة والسلام. انما تبدل لفظا بلفظ بنفس المعنى اما قول لا تجد فيه
يعني لا تجد فيه لفظ هذا ما يظهر. لا يظهر ان هذا مراده انما مراد لائك اذا نقصت نقصت هالمعنى - [00:40:30](#)

وايه يا ست؟ زيادة اذا قوله نقصت من نقص الحديث يلزم من نقص المعنى. لان ما يمكن الانسان يكون الفاظها اقصر تأتي معنا النبي
عليه السلام لا يمكن. لانه اوتي جوامع الكلم عليه الصلاة والسلام. الا انه ربما بسط عليه الصلاة والسلام احيانا - [00:40:50](#)

لاجل البيان ولهذا نقصك عنه نقص عن معناه فلا يمكن ان تأتي ما يمكن يأتي انسان بمعاني حديث حسبه ان يحوم حولها. حوله.
الزيادة فيه يريد ان والله يزيد الزيادة في المعنى. والزيادة في المعنى زيادة شيء لم يذكره - [00:41:10](#)

والمقصود هو ان تأتي بالمعنى الذي يحصل به المقصود وان زادت كلماتك على حديث الرسول عليه الصلاة والسلام
حديث سفيان او اثر سفيان عن رجل في هذا الرجل مبهم وهذا - [00:41:30](#)

الا والا الاسناد الى الائمة عن رجل قال خرج الينا سفيان الثوري فقال ان قلت لكم اني احديثكم ما سمعت فلا تصدقوني انما هو المعنى
وهذا مثل ما قال القوم كانوا اهل حفظ. كانوا الحفظ فكانوا لا يكتبون رحمة الله عليهم. انما هو على المعنى والا - [00:41:50](#)

كما قال رحمه الله الذي بعده اخبار الحسين قال سمعته يقول ان لم يكن المعنى واسعا فقد هلك الناس. هذا هذه كلمة عظيمة اذا لم
يكن المعنى واسع بجواز رواية الحديث به هلك الناس من - [00:42:10](#)

ممك ان هذا لا يمكن. فلذا كلمة الله عليه تكاد تجمع حتى حكى بعضهم الاجماع على هذا وان لم يكن اجماع كما تقدم. ثبت باسناد
صحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه كما قال عمرو ميم الاودي - [00:42:30](#)

كان مسعود يخرج الينا فلا يقول قال الرسول صلى الله عليه وسلم هيبة خرج مرة فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
الرسول فاخذه مثل الرحطاء وتغير واحمرت عيناه وكانت يعني ذكر ما معناه تدمع عينه اشتد عليه الامر - [00:42:50](#)

ثم فقال او فوقه او قربه او شبهه او مثله يعني من قال شبهه او مثله او فوقه او قريبا منه. وهذا صحيح رواه ابن ماجة ايضا في اول
سننه في تعظيمه في باب ابواب تعظيم الحج عن رسول الله صلى الله عليه وسلم آ - [00:43:10](#)

من رواية انس رضي الله عنه انه آ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني ذكر حيث ثم قال او كما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم. او كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. تقدم هذا عوائله فيه ايضا ان الصحابة رضي الله عنهم - [00:43:40](#)

هذا وان هذا هو الصواب. الان الصحابة رضي الله عنهم في اول امرهم العرب عموما في ذلك الوقت كانوا اهل حفظ. وكانوا يعني
يعتمدون على الحفظ اعتماد وثيق. حفظوا لنا القرآن في قلوبهم وصدورهم - [00:44:00](#)

نقلوه الينا فابن مسعود الان لما يأتي مثلا ويقول تأخذه مثل الرحباء والهم والخوف هو قريب عهد يعني اه كلام النبي صلى الله عليه
وسلم يعني اه ليس ببعيد ابن مسعود قد تقدمت وفاته - [00:44:20](#)

سنة ثنتين وثلاثين. ايه. وهو ممن يعني حفظ القرآن وجمعه رضي الله عنه وارضاه. فهل يعني يعني هل يكون قد يكون لي معنى اخر
يعني لا انه لا يأتي به على نفس اللفظ؟ انت تعرف يعني - [00:44:40](#)

من مسألة الحفظ والنسيان هذا واقع يعني عمر رضي الله عنه نسي واقعة مع عمر ابن ياسر وهي واقعة نسيها قال ان شئت المحدث
بن عمار رضي الله عنه وقال حذيفة رضي الله عنه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آ - [00:45:00](#)

امر اخطر كذلك. وفي اخر الحديث قال فانسى الحديث منه. فارى الرجل الذي حضر معناه فاذكره يذكر الرجل وجه الرجل اذا رآه ثم
نسيه فلقبه. يعني ينسى الحديث ثم يرى انسان فيذكره حديث. النبي نسي نسي - [00:45:20](#)

الواقع يعني كونه يعني يحدث بحديث النبي عليه السلام ابو هريرة وغيره ابو هريرة نسي في حديث في العدو ولا طيارة وقع
منه مواقع فالنسيان واقع يعني ما في اشكال يعني لا يستنكر مثل هذا - [00:45:40](#)

لا عن انس ولا عن مسعود ولا غيره من الصحابة رضي الله عنهم. نعم. قال رحمه الله هو انما تفاضل اهل العلم في الحفظ والاتقان

والتثبت عند السماع مع انه لم يسلم من الخطأ والغلط. كثير احد من الائمة مع حفظهم. نعم - 00:46:00

بلا شك وهذا يبين ان الحفظ يتفاضى فيه الناس حتى الصحابة رضي الله عنهم الحفظ ابو هريرة رضي الله عنه دعا له عليه الصلاة والسلام ولا يتكلم في بعض الروايات التي نسيها آآ يعني قالوا لعل هذه سمعها قبل دعاء النبي له آآ - 00:46:20

وهل هو حفظ ذلك الحديث في ذلك الوقت وان كان الظاهر انه ما يسمعه منه على الصحيح فالشأن انهم يتفاضلون في الحفظ والاتقان والتثبت عند هذه الصفات عندنا حفظ واتقان الحفظ والتثبت عند السماع اذا حصل عند شيء من تردد وقف - 00:46:40

مثل ما ابو مسعود مثله شبه فوقه او قاربه او قريبا منه مع انه لم يسلم من الخطأ والغلط كثير احد من الائمة ما حفظ ما استلم من احد ولهذا قال اني لا اعجب ممن يحدث فيخطأ ان اعجب من من - 00:47:00

لكن اعجب من يحدث ويصيب. امن يحدث ويخطئ هذا هو الواقع. فلو قال الانسان ادعى انه يحدث ولا يصيب هذا عجب. هذا لا يمكن ان يدعيه الا ما يمكن يدعي هذا احد - 00:47:20

رأوا من هذا الجنس احيانا بعض الناس حينما يحدث ويجري وهو لا يعرف بالرواية اتهمه بانه كذاب ولهذا وقع الوهم لكثير من الائمة سفيان الثوري ويحيى بن سعيد القطان وشعبة ومالك - 00:47:40

الله عليهم الصحابة وقع لهم ذلك. رضي الله عنهم آآ نعم. ولهذا استدركت عائشة رضي الله عنها على الصحابة الصحابة بعضهم على بعض في ذلك الزمان وكذلك الائمة بعد ان استدرك بعضهم على بعض وكانوا يرجعون نعم - 00:48:00

قال حدثنا محمد بن حميد الرازي قال حدثنا جرير عن عمارة ابن القعقاع قال قال لي من نفري اذا حدثتني فحدثني عن ابي زرعة ابن عمرو ابن جرير فانه حدثني مرة بحديث ثم سألته بعد ذلك بسنين - 00:48:20

ما اخرم منه حربا. ما اخرم. فما اخرم منه حر. الله. نعم وهذا الاثر شيخ محمد الحميد هذا ضعيف ابو الرازي حافظ ضعيف رحمه الله جليل بن عبد الحميد عمر مقاطعته قال لابراهيم النخعي اذا حدثتني فحدثني عن ابي زرعة من عمر الجليل فانه حدثني - 00:48:40

مرة بحيث ثم سألته بعد ذلك فما اقرب منه حرفان هذا يمكن له دالتان دلالة على اتقان القوم وان عملة الحفظ ودلالة قاله على انه يتعجب ممن يحفظ ولا يخفظ. فدل على الجواز دل على جواز الحديث بالمعنى. ولهذا - 00:49:00

يحدثني عن ابي زرعة عن بن عمرو بن جرير مع انه في زمانه ائمة كبار كثيرون دل على ان غيره يخرب حرف يزيد حرف ينقص حرف يزيد كلمة ينقص كلمة ولم يستنكر هذا في دلالة على جوائز الرواية بالمعنى وهذا - 00:49:20

ايضا لنا عن ابراهيم النخعي اليس كذلك تقدم عن ابراهيم النخعي رحمه الله والحسن والشعبي انه يحدثون عن المعاني قاسم محمد ومحمد ابن سيرين. اه كل انسان لا يخرب حرف هذا لا شك يدل على الظبط والقال - 00:49:40

وهذا واقع لكثير من الائمة مثل ابو الزبير كان يحفظ صحيفة جابر كما يحفظ السورة من القرآن يا اخي من الحرف يذكر ما يذكر عن ابي عمر المقدسي رحمه الله آآ والد صاحب الشرح الكبير رحمه الله - 00:50:00

محمد ابن احمد آآ محمد ابن احمد ان صاحب محمد ابن عبد الواحد المقدسي وهو خاله خاله قال سرت معه سرت انا وياه قال من دمشق الى المزة. او بالعكس ساروا على اقدامهم. والمسافة يعني في مسألة ليست بعيدة - 00:50:20

قال لي اريد ان اقرأ الخراقي يبغاه يمسه عليه الخراقي الخراقي قال قرأه قال فما خرب منه حرفا ولا حرف فلما لي سنة ما طالعت. سنة ما ضاعت. ومعلوم من كلام الناس خاصة الفقهاء حفظه لا لا يتأتى خاصة متن - 00:50:50

ليس كغيره ما يحفظ بالاحاديث سلاستها وسهولتها ورونقها والقرآن قبل ذلك الناس حفظهم خاص كما بطوله وعباراته اللي فيها قوة عبارات فقهية يعني ومتن قال فما اخر من؟ قال لي سنة ما طالعت. وهذا وهو رحمه الله يعني في اوائل القرن السابع - 00:51:20

اوائل القرن السابع وفاته توفي هو سنة ست مئة وثمانية او سبعة سنة ست مئة وسبعة قبل وفاة ابن قدامة بنحو من ثلاثة عشر عاما ثلاثة عشر عاما في اول القرن السابع المتقدمون اجل واجهة - 00:51:50

رحمة الله عليهم. والحوض قصص كثيرة وقصة دار قطني سبقت. وكان يذكرون عن اه اظن الاثرمون خلا نسيته. اتى الى مسجد دخل يريد السماع. فوجد فيه شيخين يحدثان. هذا في - 00:52:10

في ناحية وحريص على العلم ان حضر هذا فات هذا وان حضر هذا فات هذا فجلس في الوسط بين الحلقتين وهذا ويكتب ابناء هذا ويملاً هذا يكتب الى هذا. فلما فرغ الشيخان فما خرم حرفاً لا من هذا ولا من هذا وهم يتكلمون عنه - [00:52:30](#)

حتى قالوا ان امه جنية. يعني من شدة اتقانه. رحمه الله نعم يا ابو زرعة الرازي رحمه الله عبيد الله عبد الكريم الرازي رحمه الله تقدم معنا ابو زرعة وهو اجل من ابي زرعة الدمشقي واشهر وزرعة رادد وتفسد مئتين اربعة وستين وذلك سنة مئتين وواحد - [00:52:50](#)

ابو جرعة دمشقي رحمه الله ويلقب شباب يسموه يلقب شباب قال مرة لمن معه عندي اه من الكتب ما سمعته منذ خمسين سنة كتب مرصودة خمسين سنة. فاي اثر اعرف مكانه رقم صفحتي - [00:53:20](#)

ورغم سطره. ويختبر ذلك ويجدون كما قال يعني الاثر الفلاني في المجلد الفلاني او الجزء الفلاني صفحة كذا السطر العاشر السطر الخامس عشر السطر الاول السطر الثاني. الحقيقة من يعني من - [00:53:50](#)

بل لو لم يكن واقع لقينا هذا خيال. ومنذ خمسين سنة حتى قال احمد رحمه الله مرة لما ورد ابو زرعة ولقيه الامام احمد رحمه الله لقيه فقال اكتفيت بفرائظي عن نوافلي - [00:54:10](#)

هذا الامام. خلاص. هذا لا لا يفوت هذا الامام. اذاكره. يعني مذاكرته فيها علم عظيم يعني يحيي احاديث كان قد سمعها من زمن بعيد فاذا ذاكروا اياه تذكرها كانه اليهود يسمعونها. فلهم قصص في هذا كثيرة. وبهذه حفظ الله الدين سبحانه وتعالى. نعم - [00:54:30](#)

قال حدثنا ابو حفص عمرو بن علي قال حدثنا يحيى بن سعيد بن قطان عن سفيان عن منصور قال قلت لابراهيم اتم حديثنا منك قال لانه كان يكتب حدثنا عبد الجبار ابن العلاء - [00:55:00](#)

ابني عبد الجبار قال حدثنا سفيان قال قال عبد الملك ابن عمير اني لاجد بالحديث فما ادع منه حرفاً. نعم وهذا من الترمذي رحمه الله يدور على هذا المعنى ضبط الحق بحديث وان الائمة رحمة الله عليهم مع حفظهم واتقانهم - [00:55:20](#)

انه يحصل زيادة ونقص واستدانة بهذا الاثر وهو هو صحيح عن ابراهيم عن منصور قال قلت لابراهيم ما ليس للجعد اتم حديث منك. قليلاً كان يكتب. وهي دلالة على ان ابراهيم ربما نقص. ربما غير اللفظ. ففي - [00:55:40](#)

في اتفاق منهم على انه جواز مثل هذا الشيء فكأنه وان الكتابة اتى لهذا قال ابو حاتم وابو زرعة في مالك جمع الكتاب على اتم ما يكون. جمال حفظ والكتاب. كذلك الاثر الثاني هذا ابو حفص عن ابو علي هو الفلاس - [00:56:00](#)

قلت لابراهيم حدثنا عبد الجبار عبد الله بن عبد الجبار هذا ايضا لا بأس به رواه مسلم من شيوخ مسلم حدثنا سفيان ابن عيينة قال قال عبد الملك بن عمير هذا هو اللحم ابن سويد انه الجمعة اني لاجد بحرف ما ادع منه حرفاً. هذا ايضا يبين اتقانه رحمه الله - [00:56:20](#)

والله وانه يروي الحديث كما سمعه. لا يدع من حرف. وهذا لا شك نادر ان آآ يرويه لا يسقط من حرف. مع ان اسقاط حرف الغالب لا يؤثر ولا يغير. وهذه اعلى درجات الاتقان - [00:56:40](#)

حدثنا حسين نعم. قال حدثنا الحسين المهدي البصري. قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر قال قال قتادة ما سمعت اذناه قط الا وعاه قلبي نقرأ لها ها؟ قل بعدهم طيب اتفضل قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن - [00:57:00](#)

المخزومي قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن عمرو بن دينار قال ما رأيت احدا انص للحديث من الزهري. نعم بارك الله فيك نعم حدثنا سائل الرحمن هذا هو المخزوم يوثقه شيخ الترمذي والنسائي حدثنا سفيان بن عيينة يعني رواه الترمذي والنسائي هم شيخ الترمذي هنا - [00:57:20](#)

ينظر ان حدثنا سفيان بن عيينة عن قال ما رأيت نص احد نص الحديث من الزهري امام حافظ رحمه الله لكن مع ذلك آآ كان يعترف بالفضل وآآ مرة حدث اسماعيل ابن محمد ابن سعد - [00:57:40](#)

بحديث وكان الزهري يسمع فقال الزهري لا اعرف هذا الحديث جبريل امام حافظ عصره فقال هل حمدت جميع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال لا. قال هل حفظت نصف - [00:58:00](#)

قال ارجو ارجو يقولها. قال اجعل هذا في النصف الذي لا تحفظه. يقول اجعل هذه النصف مع جلالة رحمة الله عليه الا انه كان يسلم

لغيره آآ وكان يأخذ الحديث نصا نص الحديث يعني يذكره كمروة هل - 00:58:20

هو يعني لا يخلو منه حرفا على ما تقدم او انه يرويه من حيث الجملة آآ فلا يسقط منه شيئا يغير معناه فهل حديث انه نص الحديث انه اتى به كما هو. ونص الحديث الى اهله - 00:58:40

فان العهدة في نصه. العهدة في نصه. نص الحديث يعني اذكره كما كان. وانقله كما كان. حدثنا ابراهيم سعيد هذا ابو اسحاق الطبري ثقة حافظ. نعم. نعم. حدثنا حسين المهدي. هذا هو البصري والابو اللي صدوق - 00:59:00

رواه الترمذي عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن قتادة آآ معمر بن راشد قتادة هو ابن آآ نعم السادوسي قتادة ابن عامة ابو الخطاب السدوسي البصري. قال ما سمعت اذناي شيئا قط الا وعى قلبي. ها قلت قتادة مشهور رحمه الله عنه ابن - 00:59:20

شوفوا مع انه اكمه اي ولد اعمى رحمه الله حافظ كبير حتى انه مرة جاء الى سعيد المسيب من مكة عندي ثمانية ايام بس. فقال قم يا اعمى فقد انزفتني. يعني اخذتها ما عندي مثل البئر اذا نزل ماؤها فلم يبق منه شيء. فهذه امثلة - 00:59:40

كان مصنفه رحمه الله من ان الحفاظ في ذلك الوقت كانه ثلاثة اقسام. قسم يروي الحديث تماما ويعتمد على الحفظ فلا يخلو منه حرفا ابدا. وقسم يرويه يضبط لكن ربما - 01:00:00

ونقص مثل ما يقع لبعض الحفاظ. وهذا هو الغالب. وقسم ثالث وهو اعلى من جهة الضبط. وهو الجمع بين الحفظ والكتاب لان الذي لا يخلو من حرف ربما هو يسمع من غيره فلا يؤدي الحديث كما اما الذي يروي بالحفظ يحافظ - 01:00:20

كاتب هذا لا شك روى الحديث في نصه ثم الذي يروي عنه اذا شك في شيء رجع الى كتاب شيخه فرواه كما رواه والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. جزاكم الله خير - 01:00:40