

## شرح العوامل المائة - [أفعال الشك واليقين، العوامل القياسية والمعنوية] - الدرس (51) [الأخير]

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الامكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان - 00:00:01

ان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. اخر ما وقفنا عنده في الدرس الماضي ما يتعلق بافعال المدح بقية نقطة صغيرة حصل السؤال عليها بعد الدرس لو قلت مثلا - 00:00:26

حبدا الرجل زيد واضح قلت اما ان تجعل حبذا كلمة واحدة وهو ظاهر كلام المصنف رحمه الله تعالى وحينئذ يكون الرجل هو الفاعل واما ان تجعلها كلمتين فتقول حينئذ حب فعل ماض - 00:00:46

ذا فاعل. اسمه اشارة مبني على السكون. في محل رفع فاعل. ما اعراب الرجل الرجل هنا حينئذ يكون نعت يكون العهد يقول قاتل الرجل هذا جامد كيف يكون نعتا؟ نقول المراد بالرجل هنا الكامل في الرجولة - 00:01:18

فخرج من كونه جامدا الى كونه نعتا وصفة واضح ولا؟ المراد بالرجل هنا الكامل في الرجولة وليس المراد ذات الكلمة انما المراد الوصف بالكلمة. واضح وبالتالي يكون الرجل هنا نعت - 00:01:43

معك لي اسم الاشارة ثم هذا كله اشبع رب ابر مقدم وزيد مبتدع مؤخر هذا تتمة الدرس الماضي جيد ناخذ اليوم الدرس الاخير. هذا اخر درس ان شاء الله. تمام؟ النوع الثالث عشر من انواع النوع الثالث عشر من - 00:02:04

النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب تسمى افعال الشك واليقين تسمى ظن وآخواتها واضح؟ وهي من الافعال النواخ التي تنسخ - 00:02:36

تننسخ ماذا تنسخوا الرفع اذا دخلت على المبتدأ والخبر واضح؟ فتنصب الاول الذي هو المبتدأ وتنصب الثاني الذي هو الخبر. واضح اذا تقرر هذا فان هذه الافعال كم عددها - 00:03:06

كم عددها ثلاثة عشر فعلة ثلاثة عشر فعلا المصنف هنا الامام العلام عبدالقاهر الجرجاني رحمه الله تعالى المتوفى سنة اربعينية واحد وسبعين ذكر منها سبعة فقال النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب - 00:03:27 وهي سبعة افعال ابن مالك في الالفية عندها كم؟ ثلاثة عشر. ايش قال؟ انصب بفعل القلب انصب بفعل القلب جزئي ابتداء صح اعميرأى قال علمت وجد صح ولا - 00:03:52

ظن حسبت وزعمت مع عند حاجة درى وجعل اللذة وجعل اللذة تعتقد اي جعل الذي تعتقد وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا جعل هنا تنصب مفعولين وجعلوا الملائكة الاول - 00:04:28

اناثا الثاني. جعل هنا بمعنى اعتقد. اعتقدوا الملائكة اناثا وجعل اللذة كاعتقد اللذة اي الذي تمام قال وهب تعلم والتي كسيير والتي كسيرة تسمى افعال التصوير واضح؟ صيرت الطين ابريقا - 00:05:07

والتي كسيير ايضا بها ايضا بها نصب مبتدن. وخبرنا. نعدها معا ايش قال انصب بفعل القلب جزئي ابتداء اعني رأى. خال علمت وجد ظن حسبت وزعمت مع عد حزا - 00:05:44

دري جعل اللذكة اعتقد وهب تعلم ثلاثة عشر غير افعال التصوير ثلاثة عشر غير افعال التصوير المصنف هنا كم ذكر سبعة سبعة والا هي اكتر من سبعة تمام هنا قال المصنف - 00:06:17

النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسما افعال القلوب ليس كل فعل من افعال القلوب ينصب المبتدأ الخبر بعض افعال القلوب التي تنصب المنتدب والخبر ولذلك ابن مالك قال انصب بفعل القلب جزئي ابتداء قد يفهم - 00:06:42  
شخص ان كل فعل قلب ينصب المبتدأ والخبر؟ قال لا اعني افعال خاصة اعني كذا كذا ولذلك مثلا الفعل فكر من افعال القلوب هذا لا ينصب المنتدب والخبر تمام - 00:07:09

اذا الذي ينصب المبتدأ والخبر هو بعض افعال القلوب وليس كل افعال القلوب نقرأ الآيات حتى نحفظ قال انصب بفعل القلب جزءين ابتداء نقرأ شطرا شطرا ليس بيتا بيتا هكذا - 00:07:30

تمام هكذا انصت بفعل القلب جزء ابتداء. اعني رأى لا علمت و جدا ظن حسبت و زعمت مع عد و جعل اللذكة اعتقد و هبت علم والتيرك سيرا ايضا مبتدأ و خبرا. انصب بفعل القلب جزء ابتداء - 00:07:52  
اعني رأى خالا علمت و جدا. ظن حسبت و زعمت مع عد حاجات راوج على الذي اعتقد. و هبت عن مولتي كسيرا قد تعلم الذي كسيره. ايضا بها نصيبي مبتدأ و خبرا. هذه الافعال - 00:08:34

ممك ان تقسمها الى مجموعات منها ما يفيد اليقين مثل رأه وجد علم ومنها ما يفيد الرجحان مثل ظن حاسب ومنها ما يفيد التسبيح واضح؟ مثل سيرت الطين ابريقا فقال هنا النوع الثالث النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين. وتسما افعال القلوب وهي سبعة - 00:09:04

اي بحسب ما ذكر علمت وجدت رأيت علمت مثاله لو قلت علمتك علمتك مجتها. علمتك مجتها عمل اعراب ارفع الصوت علمت علم فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل. نعم - 00:09:43

نعم التاء التاء ظمير متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل. احسنت الكاف ظمير متصل مبني على على حرف الفتح في محل نص مفعول به اول نعم مجتها الثاني منصور - 00:10:25

مفوعل به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اصل الكلام هكذا علمتك اصله الكاف انت مجتها واضح فعلمت دخلت على مبتدأ وخبر نصبت الاول والثاني واضح ولا لا - 00:10:58

الكاف هذا اصله ظمير المنفصل انت. انت مجتها فهمت قال علمت الثاني وجدت تقول مثلا وجدت الباطل منهزم وجدت الباطل منهزم ما حيدر اعراب وجد فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل. نعم - 00:11:23

اتاه ضمير متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل. وجدت الباطل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره منهزم ما مفعول به ثالث منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. ايش اصله الكلام - 00:12:03

الباطل منهزمون فلما دخلت وجدت صارت وجدت الباطل منهزم واضح قال رأيته المثال المشهور عند النحاة نمسح السبورة نمسح هنا ايش المثال مشروع حق النحاة في رأيتم؟ ها؟ المثال المشهور عند النحافي رأيته - 00:12:33

رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا انتبه معي الفعل رأى هذا اما ان تكون الرؤية فيه بصرية. واما ان تكون الرؤية فيه علمية - 00:13:11

واما ان تكون الرؤية فيه منامية الفعل رأى اما ان تكون الرؤية فيه ماذا؟ بصرية واما ان تكون الرؤية فيه علمية واما ان تكون الرؤية فيه منامية. رؤية بصرية تقول مثلا - 00:13:46

رأيت زيدا ابصرته هذى رؤية بصرية واذا كانت الرؤية بصرية فإنه ينصب مفعولا واحدا اذا كانت الرؤية بصرية فإنه ينصب مفعولا واحدا. هنا ينصب مفعولا واحدا واضح رأيت الجبل ينصب مفعولا واحدا - 00:14:07

لكن اذا كانت الرؤيا علمية تقول رأيت الحق منتصرا الحق لا يرى ما معنى رأيت الحق منتصرا علمت الحق منتصرا هذى رؤية علمية في الرؤية العلمية ينصب مفعولين في الرؤية العلمية ينصب مفعولين. واضح يا شيوخ - 00:14:36

محمد واطح في الرؤية المنامية في الرؤية المنامية ايضا ينصب مفعولين. ينصب مفعولين في القرآن الكريم اني اراني اعصر خمرا.

اراني الياء هذه مفعول اول اعصر خمرا مفعول ثانيا. رؤية منامية - 00:15:07

ال فعل رأى اما ان يكون لرؤية بصرية فينصب مفعولا واحدا او لرؤية علمية فينصبوا مفعولين او لرؤية منامية فينصب ايضا مفعولين واضح افهم هذا جيدا في البيت رأيت الله اكبر كل شيء - 00:15:32

هذا رؤية علمية فاسم الجحالة هنا ها اول صح؟ وهنا اكبر ثانيا قال هنا وهي سبعة علمت وجدت رأيت قال رحمة الله وهذه الثالثة للبيتين هذه الثالثة للبيتين مع ان بعضها قد يستعمل ايضا في الظن - 00:15:57

انهم يرونه بعيدا. اي يظنونه ونراه قريبا ما معنى نراه قريبا نظنه او نتيقن نتيقن ولهذا في هذه في هاتين الایتين جاءت الرؤيا مرة معنى الظن ومرة بمعنى اليقين انهم - 00:16:29

يرونه بعيدا اي الكفار ونراه قريبا. انهم يرونه. ما معنى يرونه يظنونهم فهنا روي بمعنى الظن ونراه اي نتيقن قربهم واضح جيد اذا

الرؤيا في الاصل انها للبيتين لكن هل تأتي للظن؟ نعم قد تأتي للظن - 00:16:58

قال وظنت وحسبت وخلته وهذه الثالثة للشك ظنت تقول مثلا ظنتك صديقا ظنتك صديقا من يحرب استاذ قدرى تعرب تفضل ان فعل ماض مبني على السجون احسنت ظن فعل ماض مبني على السبل لاتصاله ببناء الفاعل - 00:17:29

والباء ضمير متصل مبني على اية الباء ضمير متصل مبني على الضم في محل في محل رفع فاعل ظنت الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اولا - 00:18:09

صديقا صديقا مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. قال هنا وحسبته تقول حسنتك زيدا وخلت تقول خلت زيدا اخاك خلت زيدا اخاك. من يعرب قلت زيدا اخاك - 00:18:40

فجري اظن منذ اسبوع لا تعرب صح تفضل اعلي بالله ارفع الصوت خلت فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل نعم والباء احسنت ديدن نعم مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اخاك - 00:19:14

منصوب مفعول به ثاني منصوب وعلامة بنصبه الايش الالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالمضاف. صح ولا لا هنا اخاك هذا - 00:19:56

منصوب وعلامة نصبه الالف لانه تحقق في الشرور او مفرد مكبّر مضاف لغير ياء متكلّم صح؟ ارفع بواو واصبن بالالف واجرر بباء ما من الاسماء اصف طيب قال هنا وهذه الثالثة للشك. طيب قال وزعمت - 00:20:28

وهو متوسط بين الستة. ما معنى متوسط بين الستة اي انه تارة يستعمل للبيتين وتارة يستعمل للشك قال وهذه السبعة كل منها متعد الى مفعولين هذا واضح والثاني منهما اي المفعول الثاني منهما عبارة عن الاول. انظر - 00:20:55

قلت زيدا اخاك. الثاني عبارة عن الاول يتحدث عن الاول تقول مثلا اين رأيت الحق منتصرا منتصرا الحق واضح ولا لا جيد يريد ماذا؟ ماذا يريد بهذا الكلام يريد ان يقول ان هنالك - 00:21:23

ما ينصب مفعولين لكن ليس اصلهما مبتدأ وخبر. تقول مثلا منحت الفائز جائزة منحت الفائز جائزة منحت الفعل منح نصب المفعول الاول والمفعول الثاني صح لكن ليس اصلهما مبتدأ وخبر. فان الثاني هذا ليس هو الاول - 00:21:51

فلا يصح ان تقول الفائز جائزة فهمت ولا لأن؟ لو قلت مثال اخر اعطيت المسكينة دينارا فان الدينار ليس هو المسكين فهنا اعطي نصب مفعولين لكن ليس اصلهما مبتدأ وخبر - 00:22:25

فهنا قال ان هذه السبعة تنصب مفعولين الثاني منهما عبارة عن الاول بعبارة اخرى ان الثاني منهما مع الاول اصلهما مبتدأ وخبر تمام؟ قال هنا ويكون فيه ضمير عائد الى المفعول الاول - 00:22:52

ويكون فيه اي ويكون في المفعول الثاني اي ويكون في المفعول الثاني ضمير يعود على المفعول الاول. انظر هنا مثلا رأيت الحق منتصرا وجدتك او وجدت زيدا وجدت زيدا فائزا - 00:23:18

فائزا هذا ايش هو؟ اسم فاعل. يشتمل على ضمير. يعود الضمير على من؟ على زيد واضح ولا لا تقول مثلا رأيت خالدا مضروبا

مضروبة ونعيش ايش مفعوله؟ يشتمل على ظمير يعود على من؟ على خالد - [00:23:49](#)

يقول ان المفعول الثاني انتبه معي. يقول ان المفعول الثاني يشتمل على ظمير يعود على ماذا يعود عن المفعول الاول هذا كلام مسلم لكن يحتاج الى تقييم نقول ان المفعول الثاني يشتمل على ضمير يعود على المفعول الاول اذا كان المفعول الثاني مشتقا - [00:24:18](#) اذا كان مفعول الثاني مشتقا. ما معنى مشتقا؟ اي اذا كان المفعول الثاني اسم فاعل مثلا اسم مفعول مثلا المفعول الثاني يشتمل على ظمير يعود عن المفعول الاول اما اذا كان المفعول الثاني جامدا - [00:24:45](#)

مثاله لو قلت جعلت الطين ابريقا واضح؟ جعلت الطين ابريقا فان ابريقا هنا مفعول ثانٍ. لكنه جامد. فهنا لا يشتمل على ظمير يعود على المفعول الاول اتضحاوا له بمعنى الكلام - [00:25:06](#)

بكري واضح ماذا قال او لا واضح؟ نعيد مرة اخرى هو يقول ان هذه الافعال تنصب المفعول الاول وتنصب المفعول الثاني المفعول الثاني لابد ان يشتمل على ضمير يعود على المفعول الاول. مثاله لو قلت وجدت زيدا فائزًا - [00:25:32](#) فان فائزًا اسم فاعل واسم الفاعل كما سيأتي بعد قليل يحتاج الى فاعل بل قد ينصب مفعول به فازاً هذا يشتمل على ضميه. اي وجدت زيداً فائزًا هو. هو يعود على ماذا - [00:25:58](#)

على زيد رأيت خالداً مضروبا هو هو من خالد المفعول الثاني يشتمل على ظمير يعود على المفعول الاول هذا الكلام صحيح لكن يحتاج الى تقييم. نقول هذا حيث كان المفعول الثاني - [00:26:18](#)

مشتقاً كاسم الفاعل واسم المفعول. اما اذا كان المفعول الثاني جامد اذا كان المفعول الثاني جامداً فانه لا يتضمن ظميراً يعود على المفعول الاول. مثاله لو قلت جعلت الطين ابريقا. فان ابريقا لا - [00:26:38](#)

يتضمن ظميراً يعود عن المفعول الاول واضح يا بكري او لا واضح؟ ان شاء الله قال هنا وهذه السبعة كل منها متعد الى مفعولين والثاني منها عبارة عن الاول. ويكون فيه الظمير في القول فيه يعود على ماذا - [00:26:55](#) يعود على المفعول الثاني ويكون فيه اي ويكون في مفعول الثاني ظمير عائد على المفعول الاول نحو حسبت زيداً قائماً قائمة يشتمل على ظمير يعود على زيد وخلت زيداً مقيماً مقيماً يشتمل على ظمير يعود على زيد. وظننت زيداً عالماً عالماً يشتمل على ظمير يعود - [00:27:18](#)

وعلمت زيداً فاضلاً فاضلاً يشتمل على ظمير يعود على زيد. ورأيت زيداً راكباً ووجدت زيداً عاقلاً دعمت زيداً كريماً واضح او لا واضح هذا؟ نكون بهذا انتهينا من افعال الشك واليقين - [00:27:46](#)

وبها قوينا صفحة العوامل الايش ها؟ قال في السمعية احد وتسعون عالماً نمسح اظن هذا لا تحتاجونه وممكن تحتاجون الى ابيات اذا كذبتموها نمسحها انتبه معي. تحتاجون بيدها وامسحها خلاص - [00:28:07](#)

انتبه معى الامام عبدالقاهر الجورجاني رحمه الله في بداية الرسالة. قسم العوامل الى قسمين عوامل لفظية وعوامل معنوية. وجعل العوامل على قسمين سمعية قياسية. واضح كم عدد العوامل التي ذكرها؟ مئة عام. اللفظية منها كم - [00:29:07](#) تمانية وتسعين عامل معنوية اثنان ثم هذه تمانية وتسعين قسمها الى سمعية واحد وتسعين عامل الى قياسية سبع عوامل. صح؟ ثم بعد ذلك هذه السمعية قسمها الى تم؟ ثلاثة عشر - [00:30:19](#)

الى ثلاثة عشر مجموعة قسمها الى ثلاثة عشر مجموعه واضحة يا شيخ ولا نحن الان انتهينا من هذا القسم كله ماذا بقي بقى الكلام على العوامل القياسية وهو كلام سهل - [00:30:44](#)

ثم العوامل المعنوية وهو اسهل ونختم الرسالة. انظر ماذا قال والقياسية منها سبعة عوامل قال والقياسية منها الظمير في قوله منها يعود على ماذا القياسية منها سبعة عوامل الضمير في قوله منها يعود على ماذا؟ على اي والقياسية من العوامل سبعة عوامل - [00:31:04](#)

فالظمير في قوله منها يعود على العوامل. نأخذها واحداً واحداً قال الاول الفعل على الاطلاق ايش معنى عالاطلاق الفعل في كل احواله يعمل سواء كان الفعل لازماً فانه يرفع الفاعل - [00:31:39](#)

او متعدياً فانه يرفع وينصب سواء تعدد الفعل واحد او لفعين سواء تعدد الى مفعول واحد او الى مفعولين سواء كان الفعل سواء كان الفعل ماضياً فانه عامل او مضارعاً - [00:32:04](#)

او امراً فانه يعمل سواء كان الفعل جاماً لا يتصرف او كان متصرفاً فانه يعمل الفعل على الاطلاق اذا الفعل يعمل سواء كان ماذا سواء كان لازماً او متعدياً ماضياً او مضارعاً او امراً جاماً او متصرف في كل الحالات الفعلية يعمل - [00:32:29](#)  
الاول الفعل الفعل هذا قياسي واضح؟ لماذا؟ ليس سمعي لان الفعل لا نهاية لها جيد الثاني قال اسم الفاعل اسم الفاعل يعمل. يعمل ماذا اسم الفاعل هنا اسمه الفاعل. يعمل - [00:32:58](#)

عمل الفعل المبني للمعلوم يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم نقول اسم الفاعل هذا له حالتان الحالة الاولى ان يحل بقلب ان يحل بالحالة الثانية ان يتجرد عن ال اذا تحل بال - [00:33:27](#)

عمل عمل الفعل مطلقاً ما معنى مطلقاً سواء في الماضي في الحاضر في المستقبل. متى؟ اذا تحل باثنين اذا تجرد عن حل فانه يعمل عمل الفعل لكن بشرطين - [00:34:10](#)

الشرط الاول دلالته على الحال. او الاستقبال الثاني ان يعتمد على نحو مبتدأ او نفي او استفهام او وصف او نداء او الى اخره فهمت ولا لا؟ اه تقول مثلاً - [00:34:38](#)

جاء القاتل فلاناً هنا جاء القاتل فلاناً فلاناً هذا منصوب. ما الذي عمل فيه النصب؟ ما الذي نصبه؟ اسم الفاعل. القاتل. صح جاء القاتل فلاناً فلاناً لماذا منصوب ما الذي عمل فيه النصب - [00:35:16](#)

اسم الفاعل صح؟ اسم الفاعل القاتل هنا اسم فاعل تحل او تجرد عن ال. تحل بال. اذا تحل بان فانه يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم مطلقاً. سواء قلت جاء القاتل امس - [00:35:52](#)

او قلت جاء جاء القاتل فلاناً امس. جاء القاتل فلاناً الان جاء او يجيء او يأتي القاتل فلاناً غداً يعمل مطلقاً تماماً كيف تعرّب جاء فعل القاتل فاعل فلاناً مفعول به منصوب باسم الفاعل - [00:36:11](#)

مفعول به منصوب باسم الفاعل مفعول به منصوب باسم الفاعل. مفعول به منصوب باسم الفاعل لاحظ معنى ان اسم الفاعل هنا عندما تحل بال عمل مطلقاً في الماضي بالحاضر في المستقبل - [00:36:49](#)

لكن اذا تجرد عن ماذا ستقول جاء قا كيلو فلاناً الان جاء قا كيلو فلاناً او يجيء قاتلوا فلاناً غداً لكن لا يصح ان تقول هنا ممكناً تقول يجيء ايضاً مضاداً تماماً؟ يجيء قاتل فلاناً - [00:37:07](#)

الان. لكن لا يصح ان تقول جاء قاتلوا فلاناً امسك هذا لا يصح. هذا خطأ طيب هنا ايش تقول؟ هنا ستقول بالإضافة جاء قاتل فلاناً امس. لا يصح ان تقول جاء قاتل فلاناً امس - [00:37:48](#)

لكن يصح ان تقول يجيء قاتلوا فلاناً الان يجيء قاتل فلاناً غداً اذا اذا دل على الحال اسم الفاعل اذا دل على الحال او دل على الاستقبال فانه يعمل عمل الفعل. هنا لماذا لا يعمل عمل الفعل - [00:38:19](#)

لانه دل على ماذا؟ على الماضي لا يعمل العمل الفعلي. اختلف فيه الشرع واضح وغير واضح جيد طيب لو قلت مثلاً زيد ظارب غلامه غلامه منصوب ما الذي عمل فيه النصب - [00:38:42](#)

هـ؟ اسم الفاعل ظارب ولا يلاحظ ان ظارب هنا اعتمد على المبتدأ لاحظ ان ضارب هنا اعتمد على المبتدأ. زيد ضارب غلامه الان تحقق الشرطان شرطه الاول دلالته على الحال والشرط الثاني انه اعتمد على المبتدأ - [00:39:11](#)

واضح او لا حينـد سيعمل عمل الفعل لو قلت مثلاً ما ظاء ريب غلامه تحقق الشرطان ما ظارب غلامه غداً الشرط الاول دلالته على الاستقبال والشرط الثاني ما هو؟ اعتماده على النفي تتحقق شرطاً - [00:39:35](#)

هـنا سيعمل ولا يلاحظ معنى هنا اسم الفاعل مجرد عن ال ولذا احتاجنا الى الشرطين اما اذا كان مثلاً بال لا نحتاج الى الشرطين جيد ولا لا فهمـنا هذا وهذا تذكر قصة - [00:40:09](#)

قصة طريفة كان الكسائي والكسائي علموا ماذا عالم في النحو عالم في القراءة. امام في النحو في القراءات. كان الكسائي يحضر

مجلس الخليفة هارون الرشيد وهذه القصة ذكرها الحافظ السيوطي في كتاب الاشباه والنظائر النحوية ليس الاسبوع والنظائر الفقهية. كان الكسائي حاضر في مجلس هارون الرشيد - 00:40:31

وكان حاضرا في المجلس ايضا القاضي الشهير ابو يوسف تلميذ الامام ابو حنيفة فابو يوسف في مجلس الخليفة يذم النحو كان يذم النحو فاراد الكسائي ان يحرجه فقال له جاء رجل فقال - 00:41:02

انا قاء فلانا واخر جاء قال انا قا كيلو فلان فعلا منها تقيم القصاص واضح السؤال ولا لا الاول ايش قال انا قاتل فلانا هنا اسم الفاعل عمل او لا - 00:41:28

اين اسم الفاعل قاتل عمل او لا؟ نصب المفعول ولا لا؟ اين المفعول فلان عمل هنا او لا لم يعمل فقال ابو يوسف اقتصر منها جميما - 00:42:07

اقصر من قال انا قاتل فلانا واقتصر من قال انا قاتل فلان مجلس الخليفة اخطأ و كان الخليفة عنده علم بالعربية. قال اخطأ طب لماذا اخطأ؟ اسئلکم الذي يعرف يرفع يده - 00:42:27

لماذا اخطأ لماذا اخطأها من ايضا؟ لماذا اخطأ عشرة محمد السقفي؟ تفضل لماذا من الذي يستحق القصاص منها. الذي قال انا قاتل فلانا او الذي قال انا قاتل فلانا. قاتله - 00:42:50

هذا يستحق القصاص هذا عليه قصاص وهذا الاول؟ لا لماذا لا لم يعمل الى الان لماذا لان اسم الفاعل هذا لما عمل الفعل لابد انه يدل على ماذا الحال او الاستقبال. فالتقدير - 00:43:17

انا ساقتل فلانا الان او مستقبلا. انا ساقتل فكيف تقتصر منه قبل ان يقتل بخلاف من قال انا قاتل فلان انا الذي قتلتة اي في الماضي ولذلك قلت لكم هنا - 00:43:44

هنا لا يصح ان تقول جاء قاتلوا فلانا امسي يتغير ان تقول جاء قاتل فلان امس اتضحاوا له واضح هنا تفهم مدى اهمية العربية والنحو خصوصا في الاحكام الفقهية جيد - 00:44:04

نعم قال والثاني اسم الفاعل نعيد القراءة القياسية قال منها سبعة عوامل اول الفعل على الاطلاق. عرفنا ما معناه على الاطلاق طيب ايش قال؟ نحو ظرب زيد عمرا وذهب زيد - 00:44:30

اسئلكم سؤالا لماذا مثل بمثاليين فكر لماذا مثل بمثاله لماذا مثل بمثاليين من من肯 تعرف هذا ولها شوكولاتة هم لماذا مثل بمثاليين تأملي لماذا مثل بمثاله واحد ايه من اللازم من المتعدد - 00:44:50

ضرب متعدد. هذا مثال للفعل المتعددين. والثاني والثاني ايش هو ذهب مثل بمثاليين الاول منها للفعل المتعدد. ظرب زيد عمرا الثاني منها مثال للفعل اللازم. ذهب زيد واضح - 00:45:23

ديون الشوكولاتة نعم طيب قال والثاني اسم الفاعل انتبه معندي. والثاني اسم الفاعل. اسم الفاعل يعمل او لا يعمل يعمل عمل ماذا عمل الفعل المبني للمعلومة نحو زيد ضارب غلامه عمرا الان - 00:45:48

او غدا زيد ضارب غلامه عمرا واضح الان او غدا اشاره الى تحقق الشرط الاول الدلالة على الحال او الاستقبال وهنا اعتمد على ماذا على مبدأ تتحقق الشرطان لان ظارب هنا مجرد عن - 00:46:31

اما اذا كان اسم الفاعل محل بال عمل بلا شرط جيد؟ نعم. نعم قال والثالث اسم مفعوله اسم مفعول يعمل عمل ماذا يعمل الفعل المبني للمجهول يعمل عمل الفعل المبني للمجهول - 00:47:01

تقول جاء المضروب جاء المضروب ابوه امس جاء المضروب ابوه امسي. جاء فعل المضروب فاعل ابوه نائب الفاعل اسم المفعول ما الذي عمل الرفع في ابوه؟ ما الذي جعل ابوه مرفوعا؟ اسم مفعول اذا عامل - 00:47:26

واضح ولاحظ معندي اسم المفعول هنا تحلى بايش؟ اذا تحلى اسم المفعول بال عمل بلا شرط مثل اسم الفاعل اذا تجرد اسم المفعول عن ال عمل بشرطين دالاته على الحال او الاستقبال واحد - 00:48:22

واعتماده على نحو مبدأ او نفي او استفهام. انظر ماذا قال قال والثاني اسم مفعول نحو زيد مضروب غلامه. هنا زيد مضروب غلامه

كيف ستعرب؟ سيد مبتدأ مضروب خبره غلامه - 00:48:45

نائب فاعل الاسم المفعول تتحقق الشرطان نعم زيد مضروب غلامه الان او زيد مضروب غلامه غدا الشرط الاول. الشرط الثاني انه اعتمد على ماذا؟ على المبتدأ اذا اسم المفعول اذا تجرد من ال فانه يعمل بشرطين - 00:49:13

الشرط الاول دلالته على الحال او الاستقبال والشرط الثاني ماذا ها ان يعتمد على نحو مبتدأ نفي استفهام نداء وصف واضح نعم تقول مثلا ياء مكتوبا درسه ياء مجروها. قلبه - 00:49:39

ماذا احسن يا مجروها قلبه لماذا مرفوع ما الذي عمل الرفع الرفع في قلبه؟ اسم رفع نائب فاعل اسم مفعول صح؟ تتحقق الشرطان؟ تتحقق الشرطان مجروها هذا يدل على الحال يا مجروها قلبه الان - 00:50:12

الشرط الاول او الاستقبال الشرط الثاني ايش؟ اعتماده على ماذا؟ على النداء فهم واضح؟ اذا كم هذى من العوامل القياسية الان ثلاثة الفعل اسم الفاعل اسم مفعول الذي بعده قال - 00:50:41

الصفة المشبهة اكتب تعريف الصفة المشبهة الصفة المشبهة هي ما اخذ من فعل ثلثي لازم الصفة المشبهة ما هي؟ ما اخذ من فعل ثلثي لازم لتدل على الدوام والثبوت من كتب التعريف - 00:51:08

اقرأ ومن تشبه بهم لازم لتدل على دوامه احسنت طيب لما اقول الصفة المشبهة مشبهة بماذا لما قوصر فيها مشبهة بماذا باسم الفاعل ما وجه الشبّح بين الصفة المشبهة واسم الفاعل - 00:51:45

كل منهما يدل على الصفة اسم الفاعل يدل على الوصف والصفة المشبهة تدل على الوصف. هذا وجه الشبه. لكن بينهما اختلاف فان اسم الفاعل يشتق من فعل ثلثي من فعل رباعي - 00:52:15

من فعل خماسي واضح؟ لكن الصفة المشبهة غالبا لا تتشق الا من فعل ثلثي هذا فرق الصفة المشبهة من ماذا تؤخذ؟ ماذا قلنا في التعريف؟ كتبت التعريف بماذا تؤخذ من فعل ثلثي. لكن اسم الفاعل هل يؤخذ من فعل ثلثي فقط - 00:52:31

لا قد يكون من ثلثي من رباعي من خماسي من سداسي صح صح جيد الصفة المشبهة تؤخذ من فعل لازم فقط لكن اسم الفاعل يؤخذ من اللازم والمتعدى اسم الفاعل هذا - 00:52:57

الصفة فيه تدل على التجدد لكن الصفة المشبهة تدل على ماذا؟ الدوام والثبوت واضح؟ اسم الفاعل الصفة فيه تدل على ماذا؟ التجدد. لكن الصفة المشبهة تدل على ماذا الدوام والثبوت - 00:53:21

الصفة المشبهة لها اوزان سامسح اظن هذا لا تحتاجوني لي نعم هذا جواله وكان براعوا ايش كامسونج جيد ارسل لي الصورة ليس هذا الجهاز الصورة فقط بدون جهاز جيبيه معي - 00:53:45

عرفتم الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل قلنا الصفة المشابة من ماذا تؤخذ؟ هذه من ماذا تؤخذ هايل اسمك هايل ها من الثلثي ايش؟ الثلثي لايش اللازم تدل على ماذا - 00:54:38

الثبوت والدوام الصفة المشبعة هذى لها اوزان منها منها فعل منها فعل مثل هاتي بالمثال فعل ومنها فعين واضح ومنها فعل هنا بالفتح فعل مثل حسن - 00:54:57

فعل مثل ظخم فعل مثل جبانة فعيل مثل كريم. فعل مثل شجاع. هذى الصفات مشبهة لاحظ حسن هذا من الفعل ايش من الفعل ايش؟ حسن ثلثي لازم ضخم من الفعل - 00:55:37

ضافوا ماء ثلثي لازم جبان من الفعل جبن ثلثي لازم كريم من الفعل كروماء ثلثي لازم شجاع من الفعل شجع ثلثي لازم اذا الصفة المشبهة من ماذا تؤخذ؟ من ثلثي اللازم. تدل على ماذا - 00:56:16

على الثبوت والدواء جيد انظر ماذا قال قال والرابع الصفة المشبهة. نحو مررت برجل حسن وجهه مررت برجل حسن وجهه مررت برجل حسن وجهه ما الذي عمل الرفع في وجهه؟ ها؟ الصفة المشبعة - 00:56:43

الصفة المشبهة هي التي رفعت وجهه. فاذا اعرضت وجهه ماذا تقول تقول فاعل لحسن الذي هو صفة مشبهة عالمة ان تعرف ان هذه صفة مشبهة جواز الاظافة فيصبح ان تقول مررت برجل حسن الوجه - 00:57:28

واضح علامة ان تعرف ان هذه الصفة مشبهة جواز الاظافه. فتقول ايش؟ مررت برجل الحسن البصري لو قلت مثلا لقيت شابا كريما خلقه ما الذي رفع خلقه ها ما الذي رفع خلقه - 00:57:57

الصفة المشبهة. جميل اجعله على الاضافه ماذا ستفعل لقيت شابا كريما خلقه. تقول لقيت شابا ها كريما الخلقى. يجوز الاضافه واضح ولا لا جيد قال بعدين - 00:58:32

والخامس المضاف اعجبني نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ها عفوا والخامس المصدر احسنتم والخامس المصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمر اعجبني ضرب زيد عمرة. اعجبني فعل وفاعل والنون نون الوقاية - 00:59:00

صح خطأ اعجبني فعل ومفعول تعبرتم بقي قليل ها. ليس فعلا هو فاعل. فعل ومفعول. اعجبني اعجب فعل ماض مبني على الفتح والنونو للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ضرب فاعل - 00:59:30

وهو مضاد زيد مضاد اليه عمرا مفعول لضرب الذي هو مصدر واضح والمصدر يعمل في حالات اهم تلك الحالات اذا جاء المصدر مضادا. وهو الذي مثل له هنا المصدر يعمل في حالات اهم تلك الحالات اذا جاء المصدر مضادا وهو الذي مثل له هنا. اعجبني - 00:59:59

ضرب زيد عمرا ومن تلك الحالة تزيد حالة واحدة فقط حتى لا تتبعوا. اذا كان المصدر حلي بالمؤمن كثير الذكر ربه المؤمن كثير الذكر ربه المؤمن كثير الذكر ربه - 01:00:30

تمام المؤمن كثير الذكر ربه هنا ما الذي نصب ربه ها المصدر الذي دخلت عليه ال لذلك نقول ان المصدر يعمل عمل الفعل في احوال منها اذا جاء المصدر مضادا ومنها اذا دخلت ال على المصدر - 01:01:01

يتضروا قال والسادس المضاف وهو كل اسم اضيف الى اخر. فان الاول يجر الثاني وهذا واضح ويسمى الجار مضادا. شف قال فان الاول يجر الثاني. فنقول مجرور بماذا مجرور بالمضاد - 01:01:26

تمام ليس بالاضافة قالوا يسمى الجار مضادا والمجرور مضادا اليه. نحو غلام زيد وخاتم فضة. لماذا مثل بمثاليين لماذا مثل بمثالهم استاذ بهرجة الاول الاظافه على تقدير اللام غلام زيد اي غلام لزيد - 01:01:48

والثاني الاظافه على تقدير من؟ خاتم فظة خاتم من فظة وبقي ان تقدر الاظافه على في كقولك مثلا شهيد المحراب اي شهيد في المحراب امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يقال عنه شهيد المحراب. اي شهيد في المحراب - 01:02:21

في القرآن الكريم تريص اربعة اشهر اي تربص في اربعة اشهر. وفي القرآن الكريم بل مكر الليل والنهار بل المكرهون في الليل والنهار واضح طيب قال والسابع الاسم التام. ما المراد بالاسم التام - 01:02:52

المراد بالاسم التام الذي هو مبهم يحتاج الى تمييز المراد هنا بالاسم التام الاسم المبهم الذي يفتقر الى تمييز ما المراد بالاسم التام الاسم المبهم الذي يفتقر يحتاج الى تمييز - 01:03:12

ولذلك انظري الى الامثلة. قال نحو عندي راقود خلى. وايش الراقدون نوع من انواع المكابيل مثيال نوع من انواع المكابيل راقوه تمام مثل ما تقول صاع لكن صاع كبير راقود هذا. تمام؟ عندي راقود - 01:03:35

قلا وعقود هذا اسم يحتاج الى تمييز اسم مبهم. عندك راقود ماذا؟ عصير زيت لبن خل قال عندي راقود قل ومنوال سمنة ايضا نوع من انواع المكابيل. من وان بفتح النون - 01:03:58

سمنة وفيفزان براء ايضا نوع من انواع المكابيل وعشرون درهما وملؤه عسلا ومثله رجلان. لاحظ كل هذه الاسماء مبهمة تفتقر الى تمييز. عندما تقول مثلا عندي منوان سمنا. ما الذي نصب سمنا - 01:04:28

اه منوال اذا عمل عندما تقول عندي راقود خلى ما الذي نصب خلى راقون. فهمت اذا اردتم ان نقف هنا نقف اذا اردتم ان نكمل اليوم اكملناه. ما رأيكم يعني تنشطون - 01:05:02

نكمي باسم الله. قال رحمة الله تعالى والمعنوية العوامل المعنوية اثنان قال والمعنوية منها عدوان رافع المبتدأ والخبر نحو زيد قائم زيد قائم المفردة مرفوعة والخبر مرفوع صح قال ابن مالك في الالفية - 01:05:26

مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر ما الذي رفع المبتدأ وما الذي رفع الخبر؟ سيقول هو لا تستعجل هو سيدكلم ورافع الفعل المضارع ما الذي رفع الفعل المضارع؟ تقول مثلا يضرب زيد غلامه يضرب مرفوع لماذا مرفوع - 01:05:58

هو سيقول لي ماذا؟ قال والعامل في الفعل المضارع هذا على طريقة اللف والنشر المشوش كان المتوقع ان يقول والعامل في المبتدأ والخبر لانه ذكره اولا قال والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسمي - 01:06:23

واضح؟ العامل في الفعل مضارع لماذا الفعل المضارع مرفوع قال لان الفعل المضارع يقع موقع الاسم. تقول مثلا زيد قائم يمكن بدل قائم تقول زيد يقوم فان يقوم يقع موقع ماذا؟ قائم - 01:06:46

هذا الذي جعل الفعل المضارع مرفوعا. هذارأي المصنف وعاد المسألة فيها اربعة اراء ذكرناها الاربعة في شرح الكفراوي ولو لا اني اشعر انكم مرهقون لذكرتها الان. لكن راجعوها في شرح الكفراوي. ذكرناها الاربعة - 01:07:17

تمام؟ اه القول الصحيح ان الفعل المضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجاسم وهذا الذي تعرفونه ان الفعل المضارع مرفوع لتجرده عن عامل يقتضي النصب وعامل يقتضي الجزم واحد قال والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء - 01:07:38

العامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء. ما رأيكم نقول الابتداع هذا عامل في المبتدأ فقط اما الخبر فان العامل فيه عامل لفظي الخبر العامل فيه عامل لفظي ما الذي رفع الخبر - 01:08:08

المبتدأ ما الذي رفع المبتدأ؟ الابتداء. الابتداء معنوي لكن المبتدأ الافضل وفي ذلك يقول ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية ورفعوا مبتدأ بالابتداء هذا العام المعنوي كذلك رفع خبر بالمبتدأ هذا عامل لفظي - 01:08:34

فقال هنا والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء. ما معنی الابتداء؟ اي التجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة وشبه الزائدة وهو ايش معنی وهو؟ الضمير يعود على ماذا يمكن على الابتداء ويمكن على العامل المعنوي مطلقا - 01:08:58

ان العامل المعنوي ليس بملفوظ لا يوجد في الخارج. ايش معنی لا يوجد في الخارج. اي ان العامل المعنوي ليس بملفوظ هذا معنی لا يوجد في الخارج معنی انه لا يوجد في الخارج اي ان العامل المعنوي ليس بملفوظ لا يلفظ به - 01:09:21

يريد ان يقول ان هذه الرسالة جديرة بالدراسة من كل احد. يتعلم العربية - 01:09:41

سواء كان صغيرا او كبيرا وضيغا او رفيعا مبتدأ او متوسطا لابد ان يعتنني بدراستها والحمد لله ان الله عز وجل من علينا بدراستها فنسائل الله عز وجل ان يجزل الثواب والاجر للمصنف - 01:10:12

وان يتغمده برحمته وان يرفع درجته في عليين اللهم امين. وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 01:10:36