

شرح العوامل المائة - للإمام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى

ـ الحروف المشبهة بالفعل - الدرس (6)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الامكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فلا زال الحديث متصلا في كتاب العوامل للإمام العلامة عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد - 00:00:22

الجرجاني المتوفى سنة اربعين وواحد وسبعين وقيل اربعين واربعة وسبعين وذكر رحمه الله تعالى في هذه الرسالة ان العوامل مئة. وقسم العوامل الى قسمين القسم الاول العوامل اللفظية والقسم الثاني العوامل المعنوية - 00:00:45

والعوامل المعنوية عددها اثنان والعوامل اللفظية ثمانية وتسعون ثمان العوامل اللفظية تنقسم الى قسمين القسم الاول العوامل السمعية وعددتها واحد وتسعون والقسم الثاني العوامل القياسية وعددتها سبعة ونحن الان في القسم الاول الذي هو العوامل اللفظية السمعية وعددتها واحد وتسعون وهو لا زال الان يتكلم على الاحرف - 00:01:11

والعوامل اللفظية السمعية عددها ثلاثة عشر نوعا ثلاثة عشر نوعا اخذنا النوع الاول وهو حروف الجر واليوم ندخل باذن الله تعالى في النوع الثاني وهو الاحرف وهو لا زال الان يتكلم على الاحرف - 00:01:46

لان العامل قد يكون حرفا وقد يكون اسما وقد يكون العامل فعلا فلما حظ معي انه بدأ بالعوامل التي هي الحروف فذكر حروف الجر وطبعا مما فات التنبيه عليه في حروف الجر - 00:02:11

ان حروف الجرام الباب فيها حرف من ام الباب لكن المصنف الجورجاني رحمه الله تعالى لم يبدأ بحرف من وانما بدأ بحرف الباء ولماذا بدأ بحرف الباء - 00:02:31

اظن والله اعلم لاحد امريرن الامر الاول لان الباء من حيث المعاني اكثر فبدأ بها والامر الثاني وهو ما اشار اليه بعض العلماء لان الباء موجودة في البسمة التي يستحب الافتتاح بها - 00:02:51

تقدم الباء على منه واضح او لا فعلى كل حال هذه لطيفة يمكن ان تلخصها بالدرس الماضي هو بدأ بالعوامل التي هي الحروف فبدأ بحروف الجر. وذكر كم من حروف الجر - 00:03:14

كم ذكر سبعة عشر هذه العوامل سبعة عشر كلها حروف هذا الكتاب فيه كم عامل مئة الان درسنا سبعة عشر من مئة اليوم عندنا النوع الثاني وهو الحروف المشبهة بالفعل - 00:03:31

ان واخواتها فقال هنا النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم وتترفع الخبر وهي ستة احرف حروف تنصب الاسم وتترفع الخبر وهي التي اشار اليها الامام ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية فقال - 00:03:54

لان ان ليت لكن لعلك ان عكس ما لكان من عملك كأن زيدا عالم باني كفؤ ولكن ابنه ضو ضغفي واضح مكتوب البيتين قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية - 00:04:19

لان ان ليت لكن لعل كأن هذه ستة عكسه عكسه طبعا هنا مبتدأ مؤخر اي عكس ما لكان من عمل لان ان واضح اللام افجر ان المقصود هنا اسمها لفظها - 00:04:51

اسم مجرور واضح ولا لا؟ خبر مقدم عكس مبتدأ مؤخر عكس ما لي. كان من عمل واضح؟ ثم ضرب كم امثلة ثلاث امثلة فقال كان اول كان لأن زيداً كان زيداً عالم هذا المثال الاول - [00:05:26](#)

مثال الثاني قال بي اني كفع تمام؟ هذا المثال الثالث ابنه ذو ظفني كسر الظاد سكون الغين كسر النون طبعاً من اجل وسع واضح بل هو اصلاً النون هذه مكسورة حتى ولو كان من غير الوزن. تمام؟ انظروا معي. المثال الاول ايش - [00:06:00](#) لأن هذا المثال الاول لأن المثال الثاني ايش اني كفع هذا المثال الثاني ان اين ان هذه اين كان هذه؟ كان واضح ولكن هذا المثال الثالث ولكن هذا المثال الثالث. اين لكن هنا - [00:06:42](#)

فكم امثلة اتي بها اتي بثلاث امثلة ان واخواتها عددها ست ومنهم من قال خمس ليش قال لأن ان وان واحدة الفرق بينهما كسر الهمزة وفتح الهمزة والا من حيث العمل - [00:07:11](#)

ومن حيث المعنى شيء واحد الفرق كسر الهمزة وفتحها فقط فعددها خمساً لكن المشهور انها ست فقال ابن مالك انا سأقرأ البيت ثم نرددده مرتين او ثلاث مرات حتى يحفظ - [00:07:32](#)

لأن ان ليت لكن لعل لأن عكس ما لكان من عمل لأن زيداً عالم باني. كفع ولكن ابنه ذو ضعن مين؟ لأن ان ليت لكننا لعل لأن عكس ما لكان من عمل. لأن زيداً عالم - [00:07:53](#)

البنين كفع ولكن ابنه دودغ نبين الضعن معناه الحقد الحقل وهو قريب من معنى الحسد شدة البغض يسمى حقداً تاماً فقال هنا وهي ستة احرف. ستة احرف. اذا هذه حروف ليست افعالنا - [00:08:37](#)

حروف ان وان ان وان قال وهم للتحقيق التحقيق المراد به توكيده الخبر توكيده الخبر ممكن تقول زيد مجتهد فشخص اخر يتعجب كيف مجتهد؟ زيد ان اعرفه - [00:09:07](#)

بعدم الاجتهاد فهمتوا ولا لا انت تقول زيد مجتهد يا عمار شخص يقول كيف يكون زيد مشتهد يعني انا اعرف زيد هذا يتأخر عن حضور الدرس لا يكتب الواجب كيف يكون مجتهداً - [00:09:36](#)

واضح؟ فاردت ان تأكيد المعلومة ماذا تقول؟ ان زيداً مجتهدون اذا ان تأتي لتوكيده الخبر واضح وكذلك ان تقول علمت ان زيداً مجتهد ان ان تأتي لتوكيده الخبر هذا معنى قوله وهم للتحقيق - [00:09:54](#)

نحو اتي بمثالين مثال لإن ومثال لأن نحو ان زيداً قائم ان زيداً قائمون. تفضل يا غفار اعرب ان حرف توكيده ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [00:10:21](#)

زيد اسمه ان صلوا على منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اه قائم خبر خبر انا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لاحظ معنى الشاهد من ايراد هذه الاحرف في هذا - [00:10:48](#)

الكتاب ان انا عملت عملين عملت النصب في اسمها وعملت الرفع في خبرها واضح؟ ولذلك هي من الحروف العاملة هي من العوامل جيد فان عامله واسمها معمول وخبرها معمول المثال الثاني - [00:11:16](#)

وبلغني ان زيداً ذاهب بلغني ان زيداً ذاهب عروة اعرب ارفع الصوت يا عروة نعم بلغني بلغ فعل ماضي مبني على الفتح النون للوقاية الياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به - [00:11:42](#)

في محل نصب مفعول به. احسنت. بلغني ان زيداً ذاهب ان حرف توكيده احسنت. هنا ستقول ان حرف توكيده ومصدر نعم تفضل اللهم ان ينفع بقى نعم اذا زيداً اسمه ان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. احسنت - [00:12:25](#)

احسنت ذاهب خير ان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره لو سألتكم سؤالاً متى تفتح همزة ان ومتى تكسر متى تفتح همزة ان ومتى تكسر فتقول ان القاعدة في هذا - [00:13:06](#)

القاعدة في هذا قاعدة يسيرة يمكن ان تلخصها لك معلومات كثيرة متى صح لا تكتب انا ساكتب في السبورة افهم اولاً متى صح ان تؤول ان وما بعدها في مصدر - [00:13:33](#)

فتح الهمزة متى صح ان تؤول ان وما بعدها في مصدر افتحي همزة. انت اعربت ان زيداً ذاهب لكن اين فاعله بلغني هو اين فاعل

بلغني ان وما دخلت عليه مصدر المكون من انه ما دخلت عليه في محل ماذا - 00:13:50

في محل رفع فاعل بلغني. هنا صح ان تؤول ان وما دخلت عليه في مصدر واضح فتقول في الاعراب بلغ فعل ماض النون للوقاية
الباء مفعول به ان حرف توكيده مصدر زيدا اسم ان منصوب - 00:14:22

ذاهب خبر ان مرفوع والمصدر المسؤول من انه ما دخلت عليه في محل رفع فاعل. فاعل لماذا؟ بلغني واضح اذا القاعدة ان
ان وما دخلت عليه اذا صح ان تؤول بمصدر - 00:14:47

فافتتحي همزة فافتتحي الهمزة. جيد؟ اذا نكتب هذه القاعدة نقول هنا اذا صح ان تؤول ان وما دخلت عليه بمصدر فافتتح همزتها وفي
سوى ذلك اكسرها اكسر ماذا اكسر الهمزة - 00:15:12

ايش قال ابن مالك في هذا؟ في هذه المسألة بذاتها ماذا قال في هذه المسألة بلحها الذي يعرف يرفع يده. ماذا قال ابن مالك في
هذه المسألة بلحها ودمها وشحها ماذا قال - 00:15:57

ارفع صوتك ارفع يدك اولا قال وهمزة ان نفتح وهمزة انا افتح لسد مصدري وهمزة ان افتح لي سدي
مصدر مسدها وفي سوى وفي سوى ذاك - 00:16:13

وفيه سوى ذاك اكسرى شوفوا ايش قال وهمزة ان نفتحه تحفه الامر همزة مفعول به. افتح همزة ان متى لسد مصدر مسدها لسد
مصدر مسدها واضح مسدها وفي سوى ذاك وفي سوى ذاك اكسرى - 00:16:46

وهمزة ان افتح لي سد مصدري مسدها وفي سوى ذاك اكسرى اعطيك مثال يقول نفس المثال الذي عندك بلغني ان الطلاب مجتهدون
بلغني ان الطلاب مجتهدون. بلغ فعل. النون للوقاية - 00:17:19

الباء ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ان حرف توكيده مصدر الطالب اسم ان منصوب. مجتهدون خبروا ان
مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم. اين فاعل - 00:17:52

بلغني يقول انظر والمصدر المسؤول من ان وما بعدها في محل رفع مفعول اسيب محل رفع فاعل ايش بلغني واضح ولا جيد
هذا يا ابا اياس هذا واضح - 00:18:13

واضح هذا واضح هذا يا ولدان تستطيع ان تعرب مرة اخرى انظر الي تستطيع ان تعرب مرة اخرى حلمي تستطيع ان تعرب مرة
اخري بلغني ان زيدا ذاهب. بلغ فعل ماضي النون - 00:18:46

الباء مبني على مفعول مفعول به احسنت ممتاز. ان ممتاز زيدا احسنت ذاهب اين فاعل؟ بلغني عنا وما دخلتني. المصدر المسؤول من
ان وما بعدها وما دخلت عليه في محل رفع فاعل - 00:19:16

هنا ان صح ان تكون مسد مسدا مصدر فنفتح الهمزة لذلك ابن مالك قال وهمزة ان افتح لسد مصدري ما سدها في غير هذه
الحالة وفي سوى ذاك اكسرى - 00:19:51

جيد ان شاء الله قال والثالث اي من الحروف كان الثالث من الحروف كان ما معنى كانوا؟ نحن قلنا ان معنى ان وان التوكيد كانك تقول
اؤك اؤك اجتهاد زيد كانك تقول هكذا - 00:20:13

اؤك اجتهاد زيدنا. كانك تقول هكذا طيب كان قال للتشبيه كان زيدا اسد كان هندا قمر واضح ولا لا قال كان للتشبيه. ذكر الامام ابن
هشام النحوي الذي كان شافعي المذهب ثم انتقل الى المذهب الحنفي - 00:20:45

في كتاب شرح قطر الندى له متن صغير جميل اسمه قطر الندوی شرحه ذكر في هذا الكتاب انك ان تأتي بمعنى الظن فتقول مثلاً
زيدا كاتب يعني اظن زيدا كاتب - 00:21:17

واضح ولا لا تقول كان زيدا قد قدم يعني قد جاء من السفر يعني اظن ان زيدا جاء من السفر فتأتي احياناً بمعنى ايش بمعنى الظن
بمعنى الظن تقول هنا قال ما مثاله؟ يا امام - 00:21:38

فقال نحو كان زيدا اللسد هذا يسمى ماذا؟ تشبيه وذكرنا في درس ماضي اركان التشبيه فلا نعيده قال تشبيهاً مجازياً جميل والرابع
لكن تمام لكن قال للاستدرالك للاستدرالك نحو ما جاءني زيد لكن عمرها حاضر - 00:21:59

سنعود الى اعراب المثال لكن ما تعريف الاستدراك؟ شوف ايش قال هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات. يعني ان يتوسط هذا الحرف حرف لكتن بين كلامين متغايرين: فـ، النـ، والاثـات - 00:22:37

يمكن ان تقول اكتب تعريف اخر للاستدراك تعريف اسهل هو تعقيب الكلام الاستدراك تعقيب الكلام بدفع توهם ثبوت شيء او نفيح تعقيب الكلام بدفع توهם ثبوت شيء او نفيح تعقيب الكلام بدفع توهם ثبوت شيء او نفيه. ساكتب التعريف - [00:23:02](#)
الاستدراك الاستدراك ما هو تعقيم الكلام بدفع توهם ثبتي. شيء او ما فيه هذا تعريف هذا الاستدراك نريد مثلا نأخذ مثالين لو قلت مثلا زيد تجاع زيد شجاع عندما اقول زيد شجاع - [00:23:37](#)

قد يتوجه بعض السامعين ان زيدا اذا كان شجاعا فانه ايضا كريم لأن الذي يكون شجاعا ويذهب للقتال ويقاتل العدو ولا يخاف منه الغالب فهـ انه ايضا كريم بالماـ اذا كان كـريـماـ ينـفـسـهـ يـقـدـمـ نـفـسـهـ فـيـ الشـجـاعـةـ 00:24:27

من باب اولى ان يكون كريما في المال. صح ؟ فقلت زيد شجاع. لكن زيدا هذا ليس كريما بخيل فحتى لا يتوهם انسان انه كريم ماذا ساقول ؟ زيد شجاع ايوا لكنه ايش ؟ بخيل. لاحظ معى. الان انا عندها قلت زيد شجاع - 00:24:54

قد يتوهם ثبوت صفة اخرى. ما هي الكرم قد يتوهם ثبوت صفة اخرى وهي الكرم. دفعت هذا التوهם. فقلت لكنه بخيل هذا بدفع توهם ثبوت شيء فهمتم؟ انا لما قلت زيد شجاع قد يفهمه بعض الناس انه كريم. دفعت هذا الوهم - 00:25:22
فقلت لكنه بخيل سيدة شيخ تمام مثال اخر لو قلت ليس زيد عالما ليس زيد عالما اذا قلت ليس زيد عالما قد يظن بعض الناس ان 00:25:48 زيد من اها الفesse.

فاسق تمام فقلت ليس زيد عالما لكنه صالح واضح لكنه صالح ليس عالما لكته صالح لما قلت ليس زيدا ليس زيدا عالما تمام قد ينفي بعض الناس عنه الصلاح ما دام ليس عالما اذا ليس بصالح ينفي عنه الصلاح فائتت - 00:26:14

تعقب الكلام بدفع تههم ثبت شبه اه نفه - 00:26:46

تعقيبه الكلام بدفع توهם ثبوت شيء او نفيه. هذا هو الاستدراك فهمنا نأتي الى المثال وطبعا المثال الاول كان زيدان الاسد ما اعربناه
واضح بذلك نطلب من حيدر ان يعرب المثال. كأن زيدا الاسد اعرب - 00:27:07

ارفع الصوت لأن حرف تشبيه يمكن اننا نستعمل المايك الداخلي هذا لمن نسألة اعرابا يجب حتى نسمع صوته لأن بعضهم يستحي
ان يرفع صوته اثنان لا يتعلما: مستوح ومستك تهام - 00:27:32

هذا يسمى خجلا لا حياء نعم تفضل بسم الله اعراب. لأن حرف تشبيهه مبني على الفتح لا محل له من الاعراب زيدان اسمك ان منصوب
وعلامة نصه فتحة ظاهرة زيدا اسمك ان منصوب وعلامة نصه فتحة ظاهرة عل اخره نعم. الاسد خب كا - 00:27:55

نعم احسنت خبرك ان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره. ممتاز. مثل الذي بعده ما جاءني زيد لكن عمرا حاضر ما جاءني
زيد لكن: عمرا حاضر الاستاذ في حا: محمد - 00:28:31

اعرف نعم اعطيه المايك تفضل نعم بسم الله ما حرف نفي مبني على السكون؟ بسم الله اه جاء الماضي آآ النون للوقاية ومليون
00:28:56 - فـ ١٢١ - دفـ فـ ١٢١ - مـ ١٢١ - مـ ١٢١ -

فإذا اتصل بالفعل قاعدة الياء اذا اتصل بالفعل يكون في محل نص مفعول به الياء اذا اتصل بالفعل يكون في محل نصب مفعول به.
نعم اين زيد ما جاعني زيد؟ زيد اه - 00:29:55

زي دول اه نعم زيد فاعل مرفوع وعلامة الصفة الظاهرة احسنت لكن احسنت. ما معنى الاستدراك يا استاذ ازدهار تعقيب الكلام بدفع توهם ثبوت شيء او نفيه. تفضل لكن عمرا - 00:30:15

لكن قلت حرف استدركأ تعلم عميلاً عمراً؟ مم. منصوب احسن الله اليك. حاضر. حاضر. وما تتمكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ممتاز
هذه اربعة الخامس من اخواتي ان ليت للتمني نحو ليت زيداً منطلق - 00:30:48

ليت زيداً منطلقاً بـالله اعرّب يا ادّهار. اظهار خذ الميكروفون بين مبني على ليت حرف يفيد التمني من اخوات ان مبني على

الفتح لا محل له من احسنت زيدان - 00:31:21

ما معنى التمني؟ قال، لك المصنف الحرجاني رحمة الله تعالى - 00:31:59

ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً أو ممتنعاً. سواء كان ممكناً مع مع صعوبة حصوله ممكناً مع الصعوبة سواء كان ممكناً اي مع صعوبة حصوله. او ممتنعاً اي في العادة لا يحصل في العادة - 00:32:24

واضح فالإمكان نحو ليت زيداً قائماً هذا ممكناً لكن في الحقيقة هذا ليس صعب الحصول إلا إذا كان زيد مثلاً فيه مرض لا يستطيع القيام مثلاً. ليت زيداً قائماً تماماً أو تقول في شخص - 00:32:48

يريد الزواج وهو فقير تمام لبيت فلانا يتزوج ها؟ هذا فيه صعوبة صح مثل من لا يحاق الامثلة خلاص. تمام. اظن كلكم يدخلون في هذا المثال. قال فالممکن - 11:33:00

النحو ليت زيداً قائم والممتنع نحو ليت زيداً طائر هذا ممتنع ممتنع في العادة في العادة ممتنعه ان زيداً يطير واضح؟ ليت زيداً طائر
هاري اعرب هذا المثال. خذ المايك - 00:33:33

ليتها فتني. مم منسوب بها وعن منذ تكليف فتحة وفتحة ظاهرة على شوف جميل هذا منصوب بها لان في اشارة الى ان ليت عملت منصوب بها. نعم احسنت طالبا خطأ ميتا - 00:33:55

لله الحمد. احسنت. ممتاز. قال السادس لعل للترجي والترجي يستعمل في الاشياء الممكنة قريبة الواقع قريبة الحصول قال لعل للترجي نحو لعل زيدا طاء لعل زيدا قاعد لعل زيدا قاعد - 00:34:25

بكري اعرب اعرب لعل مثال الذي عندك كتاب او لا ليس عندك كتاب من الكبار ان تحظر الدرس بدون كتاب كيف تحظر الدرس
بلا كتاب ولا دفتر ايضا الكتاب لابد من كتاب - 00:34:55

طيب خذ المثال من عندي زميلك اعطاه المثال حتى يعرب لعل زيدا قاعد في الدرس القادر لابد ان يكون الكتاب موجودا عنده تفضل
لعل زيدا قاعد اعراب. انا طلبت ان يكون مع هذه المادة دفتر خاص. وكل مادة - 00:35:20

تدرسها يكون معها دفتر خاص واضح لا اريدك ان تصنع لي جامع العلوم والحكم دفترا واحدا تجمع فيه كل المواد. عندما تكبر وتصبح عالما كابن الحافظ الشهير اصنع كتابا. يحمل اسم جامع العلوم والحكم. اما الان فكل مادة لها دفترها - 00:35:42

خاص لا بأس ان تأخذ دفتر هذا الذي يكون مثلا مئة صفحة مثلا عشرين صفحة للفقه وعشرين صفحة مع ان عشرين صفحة للفقه
قليل جدا وعشرين صفحة للاصول عشرين صفحة - 00:36:05

ها ما في مشكلة للحديث وللمنطق ما في مشكلة. لكن انك تأخذ دفترا واحدا وتجمع المواد كلها في دفتر واحد ثم اذا ضاع الدفتر ضاع العلم لأن للأسف الطلاب من عنده ضبط كتاب. احسن الطلاب. اما اصحاب ضبط - 16:36:00

انفضل فرحة الله تعالى عليهم قد ماتوا في الزمن الماضي لا يوجد اصحاب ضبط الصدر انما ضبط كتاب فاذا ضاع الكتاب اختلط ولا يقبل حدیثه حینئذ ولا تقبل معلوماته حینئذ. ويضعف اذا وجد في معلومة او مسألة - 00:36:38

فإذا ذكر مسألة أو معلومة وهو صاحب ضبط كتاب وقد ضاع كتابه ضعيف. المسألة تلك ضعيفة لا تقبل واضح ولا لا؟ تفضل يا بكري
بسم الله لعل زيداً قاعد لعل - 00:36:57

يكون عندك كتاب ان شاء الله - 00:37:16 الله قال الترجي يستعمل في الممكن فقط تمام؟ كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا اين الاستاذ اثار؟ عاد من السفر او لا عادوا

من السفر اعراب وعنك واجب وضعته لك في المجموعة. انت واربعة معك - 00:37:56

الجاللة. اسم الجاللة احسن من لفظ الجاللة. منسوب من باب الادب ان تقول اسم الجاللة - 00:38:21

اكثر ادبا لا نقول ذاك حرام ولا مكروه ولا شيء ولا خلاف اولى ايضا. وانما الاكثر ادبا ان تقول اسم الجاللة. لأن لفظ بمعنى ملفوظ واللفظ معناه في اللغة لفظ الشيء رمي الشيء - 00:38:43

فالملفوظ المرمي من باب الادب نقول من باب الادب فقط تكملا في الادب ان تقول اسم الجاللة افضل من قولك ها افضل من قولك ايوا لفظ الجن لكن لو قال الانسان لفظ الجاللة ما في مشكلة. لم يرتكب حراما ولا مكروها. لكن الاكثر ادبا ان تقول هذا. تفضل احسنت

- 00:39:01

احسن الله اليكم. واليكم الله اسم الجاللة اسمها اي اسم لعل منسوب بها وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. مم يخبت في مضارع مرفوع من التواصب احسنت ظاهرة على اخره. نعم - 00:39:23

وفاعله ضمير مستمع جوازا ابدلها هو يعود على الله. قال مستتر جوازا لان الفعل مضارع مبدوء بالياء والفعل المضارع اذا بدأ بالياء فان فاعله مستتر جوازا الفعل المضارع المبدوء بالياء فاعله مستتر جوازا. تفضل - 00:39:45

منسوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره وهو مضاد. نعم وذلك ذاك اسمه اشارة اسم الاشارة مبني على السكون في محل جر مضاد اليه بعدها. مم. والان للبعد والكاف حرف خطاب. الكاف حرف خطاب. الكاف تكون حرفا - 00:40:15

بثلاثة مواضع الكاف تكون حافا في كم مواضع؟ في ثلاث مواضع بعضكم ينظر هكذا يقول نعم قد قال لنا هذا من قبل اليه كذلك قد قلت هذا من قبل. الكاف تكون حرفا في كم مواضع؟ في ثلاثة - 00:40:46

الكاف مع اياك. واخوات اياك الكاف هنا ليست ضميرا الكاف هنا حرف واحد اثنين والكاف مع اسماء الاشارة. قال لك ابن ما لك في الالفية بالكاف حرفا دون لام ان او معه - 00:41:07

واللام ان قدمتها ممتنعة بالكاف ايش قال؟ بالكاف حرفا دون لام والموضع الثالث في اسم الفعل هاء تقول هات هاء اسم الفعل هاء فقط هاء الف هذا اسم الفعل والكاف حرف للخطاب - 00:41:28

تمام؟ الكاف حرف للخطاب هاك اصول الفقه لفظا لقبا هاك اصول الفقه لفظ اللقب للفن من جزئين قد تركبا. اسم الفعل هاء بمعنى خذ. والكاف حرف خطاب تم وضع هذه ثلاثة. والان ثبت الدين عليكم. تفضل - 00:41:52

وايضا مفعول به الذي يحدث منسوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره والجملة في محله رفع الجملة الفعلية يحدث بعد ذلك امرا. هذه الجملة كلها في محل رفع هدر لعل احسن لك - 00:42:15

واضح الاعراب؟ جيد؟ هدفي واضح؟ بسم الله قال وقوله تعالى لعل الساعة قريب حيدر خذ الماي تفضل بالاعراب الساعة نعم مركون بها احسنت ممتاز ثم قال لك المصنف الامام العلامة عبدالقاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجورجاني رحمه الله - 00:42:39

وانما سميت هذه الحروف المشبهة بالفعل انظر تسمى هذه الحروف ايش المشبه بفعل ماذا لانها اشبهت الفعل من اربعة اوجه من كم اوجه؟ من اربعة اوجه اين هي؟ سيدكرها الان - 00:43:39

اكتب رقم واحد رقم اثنين رقم ثلاثة رقم اربعة وانما سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل واحد لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا العادة في الاحرف انها تتكون اما من حرف او من حرفين. وربما من ثلاثة على قلة - 00:44:02

واضح ولا لا يعني تقول مثلا في حرف همزة الاستفهام حرف واحد باء في حرف الجر كم حروف حرف واحد اللام في حرف الجر واحدة واضح او من حرفين مثل من - 00:44:28

وعن وفيه. او من ثلاثة احرف مثل ثلاثة احرف ها على مثل على لكن هذه تتركب من ثلاثة فصاعدا ثلاثة واربعة وخمسة ان ثلاثة احرف ان ثلاثة احرف همزة نونين صح ولا لا؟ لعل - 00:44:44

اربعة احرف لان اللام المشددة بلا ميم لام وعين ولام صح كأن اربعة احرف كاف وهمزة نونين صح ليت ثلاثة احرف لكن خمسة احرف لام الف كاف نون ونون خمسة احرف - 00:45:09

وال فعل من مَا يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَصَاعِدًا صَحٌ ؟ ذَهَبَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ دَحْرَجَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ صَحٌ وَلَا لَا ؟ أَذَا اشْبَهَتِ الْأَفْعَالَ فِي أَنَّهَا تَرْكِبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَصَاعِدًا. هَذَا الْأَمْرُ الْأَوَّلُ. الْأَمْرُ الثَّانِي - [00:45:37](#)

قَالَ وَفَتْحُ أَوْخَرِهَا كَمَا فَتْحُ أَخْرَى الْفَعْلِ. لَاحْظُ مَعِي كُلَّهَا مَفْتُوحَةً إِلَّا خَرَانَ أَنْ لَعْلَ كَانَ لَيْتَ. لَكِنَّ الْفَعْلَ مَفْتُوحَ الْأَخْرَ ذَهَبَ كَتَبَ قَرَأَ صَامَ قَامَ فَاَشْبَهَتِ الْفَعْلَ فِي كُونَهَا مَفْتُوحَةً إِلَّا خَرَ - [00:46:00](#)

هَذَا الْأَمْرُ الثَّانِي جَيْدٌ ثَالِثٌ قَالَ وَوْجُودٌ وَوْجُودٌ مَعْنَى الْفَعْلِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فَإِنَّكَ لَوْ قَلْتَ أَنْ وَانْ كَانَكَ تَقُولُ أَؤْكِدُ مَعْنَى الْفَعْلِ مَوْجُودٌ وَلَوْ قَلْتَ كَانَكَ تَقُولُ اَشْبَهَ - [00:46:36](#)

وَلَوْ قَلْتَ لَيْتَ كَانَكَ تَقُولُ اَتَمَنِي وَلَوْ قَلْتَ لَعْلَ كَانَكَ تَقُولُ اَرْجُو وَلَوْ قَلْتَ لَكَنْ كَانَكَ تَقُولُ اَسْتَدِرَكَ إِذَا مَعْنَى الْفَعْلِ مَوْجُودَةٌ. هَذَا الْوِجْهُ رَقْمُ كَمْ يَا لَطْفِي ؟ الْثَّالِثُ. مَا هُوَ الْوِجْهُ الرَّابِعُ - [00:47:01](#)

قَالَ وَكَمَا أَنَّ الْفَعْلَ يُرْفَعُ وَيُنْصَبُ تَقُولُ مَثَلًا قَرَأَ زَيْدَ زَيْدَ فَاعِلٌ. مَا الَّذِي رَفَعَهُ ؟ زَيْدٌ فَاعِلٌ. مَا الَّذِي رَفَعَهُ ؟ الْفَعْلُ قَرَأَ الْكِتَابَةَ مَا الَّذِي نَصَبَهُ الْفَعْلُ قَرَأً كَذَلِكَ لَوْ قَلْتَ أَنْ زَيْدًا - [00:47:22](#)

أَنْ زَيْدًا كَاتِبٌ. مَا الَّذِي رَفَعَ زَيْدًا ؟ أَنْ مَا الَّذِي نَصَبَ زَيْدًا ؟ أَنْ مَا الَّذِي رَفَعَ كَاتِبًا. أَنْ تَعْمَلَ الرِّفْعَ وَتَعْمَلَ النَّصْبَ فَهُمْ تَمَّ إِذَا كَمْ هَذِهِ أَوْجَهٌ - [00:47:50](#)

أَرْبَعَةُ أَوْجَهٌ جَيْدٌ ؟ فَقَالَ هُنَا وَكَمَا أَنَّ الْفَعْلَ يُرْفَعُ وَيُنْصَبُ فَكَذَلِكَ هِيَ تُرْفَعُ وَتُنْصَبُ لِمَشَابِهَتِهَا الْفَعْلَةِ مِنْ هَذِهِ الْوِجْهَاتِ نَسْتَمِرُ قَلِيلًا نَأْخُذُ هَذَا وَخَلَاصَ إِنَّا مَا اسْتَاذُ عَوْدَانَ يَعْنِي تَعْبُ وَهُوَ يَرْسِمُ هُنَا هَا ؟ تَعْبِتُمْ - [00:48:08](#)

تَعْبِتُمُ الرَّابِعَ قَلَنَا أَنَّ الْفَعْلَ يُرْفَعُ وَيُنْصَبُ وَانْ وَأَخْوَاتِهَا إِيَّاهَا تُرْفَعُ وَتُنْصَبُ نَقْفُ هُنَا لَانِي أَرَى بَعْضَ الْوِجْهَاتِ تَحْبُ الْوَقْوَفَ. تَكَامَ. نَقْفُ هُنَا وَانْ شَاءَ اللَّهُ هَذَا نَأْخُذُهُ فِي الدُّرْسِ الْقَادِمِ وَهَذَا الَّذِي كَتَبَ فِي السَّبُورَةِ لَا يَمْسِحُ. نَأْخُذُهُ فِي دُرْسِ الْغَدَرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - [00:48:37](#) وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَصَلَ اللَّهُمَّ وَسِلْمُ وَبَارَكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالَّهُ وَصَحْبِهِ الْجَمِيعِينَ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - [00:49:13](#)