

شرح العوامل المائة - للإمام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى

- الحروف المشبهة بالفعل - الدرس (6)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فلا زال الحديث متصلا في كتاب العوامل للإمام العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد - [00:00:22](#)

الجرجاني المتوفى سنة اربعمائة وواحد وسبعين وقيل اربعمئة واربعة وسبعين وذكر رحمه الله تعالى في هذه الرسالة ان العوامل مئة. وقسم العوامل الى قسمين القسم الاول العوامل اللفظية والقسم الثاني العوامل المعنوية - [00:00:45](#)

والعوامل المعنوية عددها اثنان والعوامل اللفظية ثمانية وتسعون ثمان العوامل اللفظية تنقسم الى قسمين القسم الاول العوامل السماعية وعددها واحد وتسعون والقسم الثاني العوامل القياسية وعددها سبعة ونحن الان في القسم الاول الذي هو العوامل اللفظية السماعية - [00:01:11](#)

والعوامل اللفظية السماعية عددها ثلاثة عشر نوعا ثلاثة عشر نوعا اخذنا النوع الاول وهو حروف الجر واليوم ندخل باذن الله تعالى في النوع الثاني وهو الاحرف وهو لا زال الان يتكلم على الاحرف - [00:01:46](#)

لان العامل قد يكون حرفا وقد يكون اسما وقد يكون العامل فعلا فلاحظ معي انه بدأ بالعوامل التي هي الحروف فذكر حروف الجر وطبعا مما فات التنبيه عليه في حروف الجر - [00:02:11](#)

ان حروف الجر ام الباب فيها حرف من حرف من ام الباب لكن المصنف الجرجاني رحمه الله تعالى لم يبدأ بحرف من وانما بدأ بحرف الباء ولماذا بدأ بحرف الباء - [00:02:31](#)

اظن والله اعلم لاحد امرين الامر الاول لان الباء من حيث المعاني اكثر فبدأ بها والامر الثاني وهو ما اشار اليه بعض العلماء لان الباء موجودة في البسملة التي يستحب الافتتاح بها - [00:02:51](#)

تقدم الباء على منه واضح او لا فعلى كل حال هذه لطيفة يمكن ان تلحقها بالدرس الماضي هو بدأ بالعوامل التي هي الحروف فبدأ بحروف الجر. وذكر كم من حروف الجر - [00:03:14](#)

كم ذكر سبعة عشر هذه العوامل سبعة عشر كلها حروف هذا الكتاب فيه كم عامل مئة الان درسنا سبعة عشر من مئة اليوم عندنا النوع الثاني وهو الحروف المشبهة بالفعل - [00:03:31](#)

ان واخواتها فقال هنا النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي التي اشار اليها الامام ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية فقال - [00:03:54](#)

لان ان ليت لكن لعلك ان عكس ما لكان من عملك كأن زيدا عالم باني كفؤ ولكن ابنه ضو ضغني واضح مكتوب البيتين قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية - [00:04:19](#)

لان ان ليت لكن لعل كأن هذه ستة عكسه عكسه طبعا هنا مبتدأ مؤخر اي عكس مالكان من عمل لان ان واضح اللامح افجر ان المقصود هنا اسمها لفظها - [00:04:51](#)

اسم مجرور واضح ولا لا؟ خبر مقدم عكس مبتدأ مؤخر عكس ما لي. كان من عمل واضح؟ ثم ظرب كم امثلة ثلاث امثلة فقال كان اول كأن كأن زيدا كأن زيدا عالم هذا المثال الاول - [00:05:26](#)

مثال الثاني قال بي اني كفف تمام؟ هذا المثال الثاني ولكن هذا المثال الثالث ابنه ذو ظغني كسر الظاد سكون الغين كسر النون طبعاً من اجل وسع واضح بل هو اصلاً النون هذه مكسورة حتى ولو كان من غير الوزن. تمام؟ انظروا معي. المثال الاول ايش - [00:06:00](#)

كأن هذا المثال الاول كأن المثال الثاني ايش اني كفف هذا المثال الثاني ان اين ان هذه اين كان هذه؟ كان واضح ولكن هذا المثال الثالث ولكن هذا المثال الثالث. اين لكن هنا - [00:06:42](#)

فكم امثلة اتى بها اتى بثلاث امثلة ان واخواتها عددها ست ومنهم من قال خمس ليش قال لان ان وان واحدة الفرق بينهما كسر الهمزة وفتح الهمزة والا من حيث العمل - [00:07:11](#)

ومن حيث المعنى شيء واحد الفرق كسر الهمزة وفتحها فقط فعدها خمسا لكن المشهور انها انها ست فقال ابن مالك انا سأقرأ البيت ثم نردده مرتين او ثلاث مرات حتى يحفظ - [00:07:32](#)

لان ان ليت لكن لعل كأن عكس ما لكان من عمل كأن زيدا عالم باني. كفف ولكن ابنه ذو ضغن مين؟ لان ان ليت لكنا لعل كأن عكس ما لكان من عمل. كأن زيدا عالم - [00:07:53](#)

النين كفف ولكن ابنه دودغ نين الضغن معناه الحقد الحقل وهو قريب من معنى الحسد شدة البغض يسمى حقدا تمام فقال هنا وهي ستة احرف. ستة احرف. اذا هذه حروف ليست افعالنا - [00:08:37](#)

حروف ان وان ان وان قال وهما للتحقيق ما معنى للتحقيق التحقيق المراد به توكيد الخبر توكيد الخبر ممكن تقول زيد مجتهد ف شخص اخر يتعجب كيف مجتهد؟ زيد ان اعرفه - [00:09:07](#)

بعدم الاجتهاد فهمتوا ولا لا انت تقول زيد مجتهد يا عمار شخص يقول كيف يكون زيد مشتهد يعني انا اعرف زيد هذا يتأخر عن حضور الدرس لا يكتب الواجب كيف يكون مجتهدا - [00:09:36](#)

واضح؟ فاردت ان تأكد المعلومة ماذا تقول؟ ان زيدا مجتهدون اذا ان تأتي لتوكيد الخبر واضح وكذلك ان تقول علمت ان زيدا مجتهد ان ان تأتي لتوكيد الخبر هذا معنى قوله وهما للتحقيق - [00:09:54](#)

نحو اتى بمثالين مثال لان ومثال لأن نحو ان زيدا قائم ان زيدا قائمون. تفضل يا غفار اعرب ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [00:10:21](#)

زيد اسمه ان صلوا على منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اه قائم خبر خبر انا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لاحظ معي الشاهد من ايراد هذه الاحرف في هذا - [00:10:48](#)

الكتاب ان انا عملت عمليين عملت النصب في اسمها وعملت الرفع في خبرها واضح؟ ولذلك هي من الحروف العاملة هي من العوامل جيد فان عامله واسمها معمول وخبرها معمول المثال الثاني - [00:11:16](#)

وبلغني ان زيدا ذاهب بلغني ان زيدا ذاهب عروة اعرب ارفع الصوت يا عروة نعم بلغني بلغ فعل ماضي مبني على الفتح النون للوقاية الياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به - [00:11:42](#)

في محل نصب مفعول به. احسنت. بلغني ان زيدا ذاهب ان حرف توكيد احسنت. هنا ستقول ان حرف توكيد ومصدر نعم تفضل اللهم ان ينفع بقى نعم اذا زيدا اسمه ان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. احسنت - [00:12:25](#)

احسنت ذاهب خبر ان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره لو سألتكم سؤالاً متى تفتح همزة ان ومتى تكسر متى تفتح همزة ان ومتى تكسر فتقول ان القاعدة في هذا - [00:13:06](#)

القاعدة في هذا قاعدة يسيرة يمكن ان تلخصها لك معلومات كثيرة متى صح لا تكتب انا ساكتب في السبورة افهم اولاً متى صح ان تؤول ان وما بعدها في مصدر - [00:13:33](#)

افتح الهمزة متى صح ان تؤول ان وما بعدها في مصدر افتحي همزة. انت اعربت ان زيدا ذاهب لكن اين فاعله بلغني هو اين فاعل

بلغني ان وما دخلت عليه مصدر المكون من انه ما دخلت عليه في محل ماذا - [00:13:50](#)

في محل رفع فاعل بلغني. هنا صح ان تؤول ان وما دخلت عليه في مصدر واضح فتقول في الاعراب بلغ فعل ماض النون للوقاية

الياء مفعول به ان حرف توكيد ومصدر زيدا اسم ان منصوب - [00:14:22](#)

ذاهب خبر ان مرفوع والمصدر والمصدر المؤول من انه ما دخلت عليه في محل رفع فاعل. فاعل لماذا؟ بلغني واضح اذا القاعدة ان

ان وما دخلت عليه اذا صح ان تؤول بمصدر - [00:14:47](#)

فافتحي همزة فافتحي الهمزة. جيد؟ اذا نكتب هذه القاعدة نقول هنا اذا صح ان تؤول ان وما دخلت عليه بمصدر فافتح همزتها وفي

سوى ذلك اكسرهما اكسر ماذا اكسري الهمزة - [00:15:12](#)

ايش قال ابن مالك في هذا؟ في هذه المسألة بذاتها ماذا قال في هذه المسألة بلحمها الذي يعرف يرفع يده. ماذا قال ابن مالك في

هذه المسألة بلحمها ودمها وشحمها ماذا قال - [00:15:57](#)

ارفع صوتك ارفع يدك اولا قال وهمزة ان وهمزة ان نفتح وهمزة اه وحمزة انا افتح لسد مصدري وهمزة ان افتح لي سدي

مصدر مسدها وفي سوى وفي سوى ذاك - [00:16:13](#)

وفيه سوى ذاك اكسري شوفوا ايش قال وهمزة ان نفتحه تحفع الامر همزة مفعول به. افتح همزة ان متى لسد مصدر مسدها لسد

مصدر مسدها واضح مسدها وفي سوى ذاك وفي سوى ذاك اكسري - [00:16:46](#)

وهمزة ان افتح لي سد مصدري مسدها وفي سوى ذاك اكسري اعطيك مثال يقول نفس المثال الذي عندك بلغني ان الطلاب مجتهدون

بلغني ان الطلاب مجتهدون. بلغ فعل. النون للوقاية - [00:17:19](#)

الياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ان حرف توكيد ومصدر الطلاب اسم ان منصوب. مجتهدون خبروا ان

مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم. اين فاعل - [00:17:52](#)

بلغني يقول انظر والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل رافع مفعول اسيب محل رفع فاعل فاعل ايش بلغني واضح ولا لا جيد

هذا يا ابا اياس هذا واضح - [00:18:13](#)

واضح هذا واضح هذا يا ولدان تستطيع ان تعرب مرة اخرى انظر الي تستطيع ان تعرب مرة اخرى حلمي تستطيع ان تعرب مرة

اخرى بلغني ان زيدا ذاهب. بلغ فعل ماضي النون - [00:18:46](#)

الياء مبني على مفعول مفعول به احسنت ممتاز. ان ممتاز زيدا احسنت ذاهب اين فاعل؟ بلغني عنا وما دخلتني. المصدر المؤول من

ان وما بعدها وما دخلت عليه في محل رفع فاعل - [00:19:16](#)

هنا ان صح ان تكون ان تكون مسد مسدا مصدر فنفتح الهمزة لذلك ابن مالك قال وهمزة ان افتح لسد مصدري ما سدها في غير هذه

الحالة وفي سوى ذاك اكسري - [00:19:51](#)

جيد ان شاء الله قال والثالث اي من الحروف كأن الثالث من الحروف كان ما معنى كانا؟ نحن قلنا ان معنى ان وان التوكيد كانك تقول

اؤكد اؤكد اجتهد زيد كانك تقول هكذا - [00:20:13](#)

اؤكد اجتهد زيدنا. كانك تقول هكذا طيب كأن قال للتشبيه كأن زيدا اسد كان هنذا قمر واضح ولا لا قال كان للتشبيه. وذكر الامام ابن

هشام النحوي الذي كان شافعي المذهب ثم انتقل الى المذهب الحنبلي - [00:20:45](#)

في كتاب شرح قطر الندى له متن صغير جميل اسمه قطر الندوي شرحه ذكر في هذا الكتاب انك ان تأتي بمعنى الظن فتقول مثلا كأن

زيدا كاتب يعني اظن زيدا كاتب - [00:21:17](#)

واضح ولا لا تقول كان زيدا قد قدم يعني قد جاء من السفر يعني اظن ان زيدا جاء من السفر فتأتي احيانا بمعنى ايش بمعنى الظن

بمعنى الظن تقول هنا قال ما مثاله؟ يا امام - [00:21:38](#)

فقال نحو كان زيدا الاسد هذا يسمى ماذا؟ تشبيه وذكرنا في درس ماضي اركان التشبيه فلا نعيده قال تشبيهها مجازيا جميل والرابع

لكن تمام لكن قال للاستدراك للاستدراك نحو ما جاءني زيد لكن عمرا حاضر - [00:21:59](#)

سنعود الى اعراب المثال لكن ما تعريف الاستدراك؟ شوف ايش قال هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات. يعني ان يتوسط هذا الحرف حرف لكن بين كلامين متغايرين في النفي والاثبات - [00:22:37](#)

يمكن ان تقول اكتب تعريف اخر للاستدراك تعريف اسهل هو تعقيب الكلام الاستدراك تعقيب الكلام بدفع توهم ثبوت شيء او نفيح

تعقيب الكلام بدفع توهم ثبوت شيء او نفيح تعقيب الكلام بدفع توهم ثبوت شيء او نفيه. ساكتب التعريف - [00:23:02](#)

الاستدراك الاستدراك ما هو تعقيم الكلام بدفع توهم ثبوتي. شيء او ما فيه هذا تعريف هذا الاستدراك نريد مثالا نأخذ مثالين لو قلت

مثلا زيد تجاع زيد شجاع عندما اقول زيد شجاع - [00:23:37](#)

قد يتوهم بعض السامعين ان زيدا اذا كان شجاعا فانه ايضا كريم لان الذي يكون شجاعا ويذهب للقتال ويقاقل العدو ولا يخاف منه

الغالب فيه انه ايضا كريم بالمال اذا كان كريما بنفسه يقدم نفسه في الشجاعة - [00:24:27](#)

من باب اولي ان يكون كريما في المال. صح؟ فقلت زيد شجاع. لكن زيدا هذا ليس كريما بخيل فحتى لا يتوهم انسان انه كريم ماذا

ساقول؟ زيد شجاع ايوا لكنه لكنه ايش؟ بخيل. لاحظ معي. الان انا عندما قلت زيد شجاع - [00:24:54](#)

قد يتوهم ثبوت صفة اخرى. ما هي الكرم قد يتوهم ثبوت صفة اخرى وهي الكرم. فدفعنا هذا الثبوت. دفعنا هذا التوهم. فقلت لكنه

بخيل هذا بدفع توهم ثبوت شيء فهمتم؟ انا لما قلت زيد شجاع قد يفهمه بعض الناس انه كريم. فدفعنا هذا الوهم - [00:25:22](#)

فقلت لكنه بخيل سيدة شيوخ تمام مثال اخر لو قلت ليس زيد عالما ليس زيد عالما اذا قلت ليس زيد عالما قد يظن بعض الناس ان

زيد من اهل الفسق - [00:25:48](#)

فاسق تمام فقلت ليس زيد عالما لكنه صالح واضح لكنه صالح ليس عالما لكنه صالح لما قلت ليس زيد ليس زيد عالما تمام قد ينفي

بعض الناس عنه الصلاح ما دام ليس عالم اذا ليس بصالح. ينفي عنه الصلاح. فاثبت - [00:26:14](#)

له الصلاح فقلت لكنه صالح. اذا انا دفعنا لاي شيء؟ دفعنا النفي بالاثبات فهمتم؟ علي ولا لا؟ هذا معنى الاستدراك. ما هو الاستدراك؟

تعقيب الكلام بدفع توهم ثبوت شيء او نفيه - [00:26:46](#)

تعقيقه الكلام بدفع توهم ثبوت شيء او نفيه. هذا هو الاستدراك فهمنا نأتي الى المثال وطبعا المثال الاول كان زيدان الاسد ما اعربناه

واضح ولذلك نطلب من حيدر ان يعرب المثال كأن زيدا الاسد. اعرب - [00:27:07](#)

ارفع الصوت كأن حرف تشبيه يمكن اننا نستعمل المايك الداخلي هذا لمن نسأله اعرابا يجيب حتى نسمع صوته لان بعضهم يستحي

ان يرفع صوته اثنان لا يتعلمان مستح ومستكبر تمام - [00:27:32](#)

هذا يسمى خجلا لا حياء نعم تفضل بسم الله اعرب. كأن حرف تشبيه مبني على الفتح لا محل له من الاعراب زيدان اسمك ان منصوب

وعلامه نصبه فتحة ظاهرة زيدا اسمك ان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. نعم. الاسد خبر كان - [00:27:55](#)

نعم احسنت خبرك ان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره. ممتاز. مثال الذي بعده ما جاءني زيد لكن عمرا حاضر ما جاءني

زيد لكن عمرا حاضر. الاستاذ فرحان موجود - [00:28:31](#)

اعرف نعم اعطيه المايك تفضل نعم بسم الله ما حرف نفي مبني على السكون؟ بسم الله اه جاء الماضي آآ النون للوقاية ومليون

على نعم؟ في محل نصب مفعول بالياء لا يأتي في محل رفع فاعل - [00:28:56](#)

فاذا اتصل بالفعل قاعدة الياء اذا اتصل بالفعل يكون في محل نص مفعول به الياء اذا اتصل بالفعل يكون في محل نصب مفعول به.

نعم اين زيد ما جاءني زيد؟ زيد اه - [00:29:55](#)

زي دول اه نعم زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة احسنت لكن احسنت. ما معنى الاستدراك يا استاذ ازدهار تعقيب

الكلام بدفع توهم ثبوت شيء او نفيه. تفضل لكن عمرا - [00:30:15](#)

لكن قلت حرف استدراك تعمل عمليين عمرا؟ مم. منصوب احسن الله اليك. حاضر. حاضر. وما تتمكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ممتاز

هذه اربعة الخامس من اخواتي ان ليت للتمني نحو ليت زيدا منطلق - [00:30:48](#)

ليت زيدا منطلقا بسم الله اعرب يا ادهار. اظهار خذ الميكروفون بين مبني على ليت حرف يفيد التمني من اخوات ان مبني على

الفتح لا محل له من احسنت زيدان - 00:31:21

اسم ليلي. اسم ليتاء اه منسوبنا على فتحه يعني اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. نعم والله يقول احسنت. ما معنى التمني؟ قال لك المصنف الجرجاني رحمه الله تعالى - 00:31:59

ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا. سواء كان ممكنا اي ممكنا مع صعوبة حصوله ممكن مع الصعوبة سواء كان ممكنا اي مع صعوبة حصوله. او ممتنعا اي في العادة لا يحصل في العادة - 00:32:24

واضح فالممكن نحو ليت زيدا قائم هذا ممكن لكن في الحقيقة هذا ليس صعب الحصول الا اذا كان زيد مثلا فيه مرض لا يستطيع القيام مثلا. ليت زيدا قائم تمام او تقول في شخص - 00:32:48

يريد الزواج وهو فقير تمام ليت فلانا يتزوج ها؟ هذا فيه فيه صعوبة صح مثل من لا لا يحاق الامثلة خلاص. تمام. اظن كلكم يدخلون في هذا المثال. قال فالممكن - 00:33:11

النحو ليت زيدا قائم والممتنع نحو ليت زيدا طائر هذا ممتنع ممتنع في العادة في العادة ممتنعة ان زيدا يطير واضح؟ ليت زيدا طائر هاري اعرب هذا المثال. خذ المايك - 00:33:33

ليتها فتغني. مم. مم منسوب بها وعن منذ تكليف فتحة وفتحة ظاهرة على شوف جميل هذا منصوب بها لان في اشارة الى ان ليت عملت منصوب بها. نعم احسنت طالبا خطأ ميتا - 00:33:55

بسم الله. مم. احسنت. ممتاز. قال والسادس لعل للترجي والتبرجي يستعمل في الاشياء الممكنة قريبة الوقوع قريبة الحصول قال لعل للترجي نحو لعل زيدا طاء لعل زيدا قاعد لعل زيدا قاعد - 00:34:25

بكري اعرب اعرب لعل مثال الذي عندك عندك كتاب او لا ليس عندك كتاب من الكبائر ان تحظر الدرس بدون كتاب كيف تحظر الدرس بلا كتاب ولا دفتر ايضا الكتاب لابد من كتاب - 00:34:55

طيب خذ المثال من عندي زميلك اعطه المثال حتى يعرب لعل زيدا قاعد في الدرس القادم لابد ان يكون الكتاب موجودا عنده تفضل لعل زيدا قاعد اعرب. انا طلبت ان يكون مع هذه المادة دفتر خاص. وكل مادة - 00:35:20

تدرسها يكون معها دفتر خاص واضح لا اريدك ان تصنع لي جامع العلوم والحكم دفترا واحدا تجمع فيه كل المواد. عندما تكبر وتصبح عالما كابن الحافظ الشهير اصنع كتابا. يحمل اسم جامع العلوم والحكم. اما الان فكل مادة لها دفترها - 00:35:42

خاص لا بأس ان تأخذ دفتر هذا الذي يكون مثلا مئة صفحة مثلا عشرين صفحة للفقه وعشرين صفحة مع ان عشرين صفحة للفقه قليل جدا وعشرين صفحة للاصول عشرين صفحة - 00:36:05

ها ما في مشكلة للحديث وللمنطق ما في مشكلة. لكن انك تأخذ دفترا واحدا وتجمع المواد كلها في دفتر واحد ثم اذا ضاع الدفتر ضاع العلم لان للاسف اليوم يعني احسن الطلاب من عنده ضبط كتاب. احسن الطلاب. اما اصحاب ضبط - 00:36:16

اتفضل فرحمة الله تعالى عليهم قد ماتوا في الزمن الماضي لا يوجد اصحاب ضبط الصدر انما ضبط كتاب فاذا ضاع الكتاب اختلط ولا يقبل حديثه حينئذ ولا تقبل معلوماته حينئذ. ويضعف اذا وجد في معلومة او مسألة - 00:36:38

فاذا ذكر مسألة او معلومة وهو صاحب ضبط كتاب وقد ضاع كتابه ضعيف. المسألة تلك ضعيفة لا تقبل واضح ولا لا؟ تفضل يا بكري بسم الله لعل زيدا قاعد لعل - 00:36:57

احسنت لعل حرف ترجي من اخوات ان مبني على الفتح. ممتاز يا بكري اسم على اسم لعل احسنت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره احسنت ممتاز نعم لعل مرفوعا بها وعلى متربيه لغة ظاهرة العافية. احسنت ممتاز ما شاء الله جيد بقي فقط ان يكون عندك كتاب ان شاء الله - 00:37:16

الله قال الترجي يستعمل في الممكن فقط تمام؟ كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا اين الاستاذ اثال؟ عاد من السفر او لا عادوا من السفر اعرب وعندك واجب وضعته لك في المجموعة. انت واربعة معك - 00:37:56

تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. لعل حرف نسب وترجي. نعم احسنت. وهي على الفتح لا محل له من الاعراب الله ممتاز لما الله لفظ

الجلالة. اسم الجلالة احسن من لفظ الجلالة. منسوب من باب الادب ان تقول اسم الجلالة - 00:38:21

اكثر ادبا لا نقول ذاك حرام ولا مكروه ولا شيء ولا خلاف اولي ايضا. وانما الاكثر ادبا ان تقول اسم الجلالة. لان لفظ بمعنى ملفوظ واللفظ معناه في اللغة لفظ الشيء رمى الشيء - 00:38:43

فالملفوظ المرمي من باب الادب نقول من باب الادب فقط تكلمنا في الادب ان تقول اسم الجلالة افضل من قولك ها افضل من قولك ايوا لفظ الجن لكن لو قال الانسان لفظ الجلالة ما في مشكلة. لم يرتكب حراما ولا مكروها. لكن الاكثر ادبا ان تقول هذا. تفضل احسنت

- 00:39:01

احسن الله اليكم. واليكم الله اسم الجلالة اسمهان اي اسم لعل منسوب بها وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. مم يخبث في

مضارع مرفوع من النواصب احسنت ظاهرة على اخره. نعم - 00:39:23

وفاعله ضمير مستمع جوازا ابدله هو يعود على الله. قال مستتر جوازا لان الفعل مضارع مبدوء بالياء والفعل المضارع اذا بدأ بالياء

فان فاعله مستتر جوازا الفعل المضارع المبدوء بالياء فاعله مستتر جوازا. تفضل - 00:39:45

منسوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره وهو مضاف. نعم وذلك ذاك اسمه اشارة اسم الاشارة مبني على السكون في محل جر

مضاف اليه بعدها. مم. والان للبعد والكاف حرف خطاب. الكاف حرف خطاب. الكاف تكون حرفا - 00:40:15

بثلاثة مواضع الكاف تكون حافا في كم مواضع؟ في ثلاث مواضع بعضكم ينظر هكذا يقول نعم قد قال لنا هذا من قبل اليس كذلك قد

قلت هذا من قبل. الكاف تكون حرفا في كم مواضع؟ في ثلاثة - 00:40:46

الكاف مع اياك. واخوات اياك الكاف هنا ليست ضميرا الكاف هنا حرف واحد اثنين والكاف مع اسماء الاشارة. قال لك ابن ما لك في

الالفية بالكاف حرفا دون لام ان او معه - 00:41:07

واللام ان قدمتها ممتنعة بالكاف ايش قال؟ بالكاف حرفا دون لام والموضع الثالث في اسم الفعل هاء تقول هات هاء اسم الفعل هاء

فقط هاء الف هذا اسم الفعل والكاف حرف للخطاب - 00:41:28

تمام؟ الكاف حرف للخطاب هاك اصول الفقه لفظا لقبا هاك اصول الفقه لفظ اللقب للفن من جزئين قد تركبا. اسم الفعل هاء بمعنى

خذ. والكاف حرف خطاب تم وضع هذه ثلاثة. والان ثبت الدين عليكم. تفضل - 00:41:52

وايضا مفعول به الذي يحدث منسوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره والجملة في محله رفع الجملة الفعلية يحدث بعد ذلك

امرا. هذه الجملة كلها في محل رفع هدر لعل احسن لك - 00:42:15

واضح الاعراب؟ جيد؟ هدفي واضح؟ بسم الله قال وكقوله تعالى لعل الساعة قريب لعل الساعة قريب حيدر خذ الماي تفضل

بالاعراب الساعة نعم مركون بها احسنت ممتاز ثم قال لك المصنف الامام العلامة عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجورجاني

رحمه الله - 00:42:39

وانما سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل انظر تسمى هذه الحروف ايش المشبه بفعل ماذا لانها اشبهت الفعل من اربعة

اوجه من كم اوجه؟ من اربعة اوجه اين هي؟ سيذكرها الان - 00:43:39

اكتب رقم واحد رقم اثنين رقم ثلاثة رقم اربعة وانما سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل واحد لكونها على ثلاثة احرف

فصاعدا العادة في الاحرف انها تتكون اما من حرف او من حرفين. وربما من ثلاثة على قلة - 00:44:02

واضح ولا لا يعني تقول مثلا في حرف همزة الاستفهام حرف واحد الباء في حرف الجر كم حروف حرف واحد اللام في حرف الجر

واحدة واضح او من حرفين مثل من - 00:44:28

وعن وفيه. او من ثلاثة احرف مثل ثلاثة احرف ها على مثل على لكن هذه تتركب من ثلاثة فصاعدا ثلاثة واربعة وخمسة ان ثلاثة

احرف ان ثلاثة احرف همزة نونين صح ولا لا؟ لعل - 00:44:44

اربعة احرف لان اللام المشددة بلا ميم لام وعين ولام ولام صح كأن اربعة احرف كاف وهمزة نونين صح ليت ثلاثة احرف لكن خمسة

احرف لام الف كاف نون ونون خمسة احرف - 00:45:09

والفعل من ماذا يتكون يتكون من ثلاثة احرف فصاعدا صح؟ ذهب ثلاثة احرف دحرج اربعة احرف بعثر اربعة احرف صح ولا لا؟ اذا اشبهت الافعال في انها تتركب من ثلاثة احرف فصاعدا. هذا الامر الاول. الامر الثاني - [00:45:37](#)

قال وفتح او اخرها كما فتح اخر الفعل. لاحظ معي كلها مفتوحة الاخر ان ان لعل كأن ليت. لكن والفعل مفتوح الاخر ذهب كتب قرأ صام قام فاشبهت الفعل في كونها مفتوحة الاخر - [00:46:00](#)

هذا الامر الثاني جيد ثالث قال ووجود ووجود معنى الفعل في كل واحدة في كل واحدة منها فانك لو قلت ان وان كانك تقول اؤكد معنى الفعل موجود ولو قلت كانك تقول اشبه - [00:46:36](#)

ولو قلت ليت كانك تقول اتمنى ولو قلت لعل كانك تقول ارجو ولو قلت لكن كانك تقول استدرك اذا معاني الفعل موجودة. هذا الوجه رقم كم يا لطفي؟ الثالث. ما هو الوجه الرابع - [00:47:01](#)

قال وكما ان الفعل يرفع وينصب تقول مثلاً قرأ زيد الكتابة قرأ زيد زيد فاعل. ما الذي رفعه؟ زيد فاعل. ما الذي رفعه؟ الفعل قرأ الكتابة ما الذي نصبه الفعل قرأ كذلك لو قلت ان زيدا - [00:47:22](#)

ان زيدا كاتب. ما الذي رفع زيد؟ ان ما الذي نصب زيد؟ ان ما الذي رفع كاتب ان زيدا كاتب ان. اذا تعمل الرفع وتعمل النصب فهمتم اذا كم هذه اوجه - [00:47:50](#)

اربعة اوجه جيد؟ فقال هنا وكما ان الفعل يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابتها الفعلة من هذه الوجوه نستمر قليلا نأخذ هذا وخلاص انا ما استاذ عودان يعني تعب وهو يرسم هنا ها؟ تعبتم - [00:48:08](#)

تعبتم الرابع قلنا ان الفعل يرفع وينصب وان واخواتها ايضا ترفع وتنصب نقف هنا لاني ارى بعض الوجوه تحب الوقوف. تمام. نقف هنا وان شاء الله هذا ناخذه في الدرس القادم وهذا الذي كتب في السبورة لا يمسح. نأخذه في درس الغد ان شاء الله - [00:48:37](#)

والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:49:13](#)