

# شرح العوامل المائة - للإمام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى

## - المقدمة - (الدرس 1)

ليب نجيب

لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين نشرع باذن الله تعالى في قراءة هذه الرسالة النافعة المباركة للإمام العلامة عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونحن اليوم في الاول من شهر محرم - 00:00:23

سنة الف واربع مئة وخمسة واربعين من الهجرة. اذا بدايتنا لهذا الكتاب في اول السنة وان شاء الله نحاول ان لا نطيل فيه ان شاء الله. طيب اليوم اجعل الدرس في المقدمة. ساتكلم في المقدمة على ثلاثة محاور. المحور الاول بارك الله فيكم - 00:00:49

التعريف بالمؤلف والمحور الثاني نبذة حول العوامل تعرف او المحور الثاني نبذة حول العوامل. المحور الثالث مقدمة المتن نقرأ المقدمة وننظر ماذا اراد ان يوضح لنا المصنف رحمه الله تعالى في هذه المقدمة - 00:01:13

فاولا المؤلف. المؤلف بارك الله فيكم سنتكلم على الاسم. الاسم هو عبد القاهر بن عبد الرحمن من محمد ان جرجاني جرجان هذه جرجان مدينة تمام؟ تقع حاليا شمال جمهورية ايران واضح شمال جمهورية ايران - 00:01:33

طبعا الامام عبد القاهر الجرجاني اشعري العقيدة شافعي الفروع شافعي المذهب والشافعية كما تعلمون انهم برزوا في كل علم الفوا فيه اعظم بهم ائمة وحسبهم امامهم. وخير كتب كتبهم واضح لست انا الذي قلت - 00:02:15

العمري ثقة. تمام كنيته ابو بكر الامام عبد القادر جرجاني امتاز بشيء امتاز بانه لم يكن له شيوخ كثير الشيوخ الذين ذكروا في ترجمته يعدون بالاصابع اذا ليس له الكثرة من الشيوخ واحد - 00:02:43

بل ولم يرحل في طلب العلم في بلدي فقط ومع ذلك صار اماما يقصد بالرحلة من بلاد كثيرة يرحلون اليه مع انه ليس له كثرة شيوخ وليس له رحلة في طلبه - 00:03:18

العلم واضح ولا لا وله كتابان مشهوران من مؤلفات كتاب دلائل العجاز وهو يعد من اعمدة علم البلاغة واضح يعد من اعمدة علم البلاغة له كتاب في النحو اسمه المغني - 00:03:36

شرح الايضاح هذا يقول عنه تاج الدين السبكي في ثلاثين مجلد تخيل نحو في ثلاثين مجلد ماذا سيكتب فيه؟ ماذا سيكتب يقول في ثلاثين مجلد تاج الدين السبكي في ترجمته في طبقات فقهاء الشافعية. يقول ان كتاب المغني شرح لايضاح في ثلاثين مجلد. له تفسير الفاتحة - 00:04:02

كتاب له هذه الرسالة رسالة العوامل يعني ذكروا من شيوخه ابو الحسين الفارسي ابن اخت ابن اخت ابي علي الفارسي الامام اللغوي المشهور طبعا المغني شرح الايضاح هذا لابي علي الفارسي - 00:04:29

تمام الايضاح لابي علي الفارسي شرحه في المغني اذا هذه بعض كتبه هذا اسمه هذه كنيته عرفنا مذهبه لم اقف على من ذكر تاريخ ولادته لكنهم ذكروا تاريخ وفاته بانه اربع مئة وواحد وسبعين هجرية - 00:04:55

وقيل اربع مئة واربعه وسبعين هجرية واضح ولا لا اربع مئة واحد وسبعين وقيل اربع مئة واربعه وسبعين اسمه ماذا عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني عرفنا اين جرجا شمال ايران ايران شمال ايران. واضح؟ واظنكم تعرفون الخريطة لما قسمت ايران -

تمام؟ هناك رجل لا تعرفون ارسـم تعرفون الخريطة او لا ها؟ عرفتـم؟ ما عرفتـم؟ عجيب. لو قلت لكم هذه الجزيرة العربية هنا تمام هنا الجزيرة العربية. هنا هنا بعد ذلك ايران - 00:05:45

تمام هنا يوجد بحر صغير اسمه بحر قزوين هذه هنا جرجيان هنا شمال ايران طبعا اليمن هنا واليمن تقع جنوب جزيرة العرب تمام بلاد الشام هذي شوف شام شام شمال - 00:06:04

تمام هنا هذه بلاد فارس قديما. ايران حاليا شمالها تقع هذه المدينة مدينة المؤلف جرجال فهتمم اين تقع بلادكم؟ هنا جاو هذه جاو في هذا المكان جاوة ونحن نقع هنا بالضبط. في وسط الجاوة. اقرب الى جاو الشرقية. شوف هذا شرق - 00:06:31

وهذا غرب هنا جاكـرتا اعلمكم في بلادكم يا ما لكم وهنا جاءوا الغربية. وهنا جاؤوا الوسطى وهنا جاوة الشرقية نحن نقع في طرف الجهة الوسطى الى جهة الجهة الشرقية تمشي بالسيارة الان ربع ساعة تخرج من الجهة الوسطى الى الجهة الشرقية - 00:07:02

تحوله نعم فهتمم ولذلك كلمة تقع شمال جاور صح وبعدين سلاويـسي هناك سومطرة هناك جيد نعود الى الدرس عرفنا بعض الاشياء الامام عبدالقاهر جرجاني كما قلت لك يعد من اعمدة علم البلاغة - 00:07:25

على سبيل التحديد وله مصنفات في علوم كثيرة لكنه مع توسعه في العلوم الا انه لم يجد سبيلا في اكتساب معيشتـه واضح؟ فكانت الدنيا ضيقة عليه. بمعنى انه كان فقيرا - 00:07:52

والعلم الواسع الذي عنده لم يكن سببا في تحصيله للمعيشة الجيدة في حياته ولذلك تـذمر يوما ما معنى تـذمر؟ ضاق به الامر علم واسع ومع ذلك لا اجد وظيفة اـتـكـسـب منها - 00:08:14

فانشد ابـيات يقول فيها كبر على العلم يا خليلي ومن الى الجهل ميل هائم تمام وعش حمارا تعش سعيدا انما السعد في طلع البهائم فهتمتوا ولا الـابـيات؟ نبتوا الـابـيات ابيات جميلة لكن لا تعملوا بها - 00:08:32

انما قالـا في ساعة التذكر ايش قال كبر على العلم يا خليلي ايش معنى كبر على العلم؟ يعني العلم مات يعني كانه يقول كان قديما الناس اذا وجدوا العالم استفادوا من علمه ووجد العمل عندهم فعلمهم وعلم اولادهم. فوجد المعيشة. اما الان العلم هذا اصبح في في دنيا - 00:08:58

لا ينفع واضح؟ فقال كبر فعل امر كبر على العلم يا خليلي يا صاحبي يا صديقي. يعني كبر على العلم مثل تكبيرات الجنـازة التكبيرات الاربـع. فهتمم؟ اي ان العلم مات. صلي عليه صلاة الجنـازة - 00:09:27

خلاص العلم الان لا ينفع قد مات. فهتمم؟ كبر على العلم يا خليلي ومل. ما معنى مل؟ اقصد اقصد الى الجهل هائم الهائم هو المحب يعني ادخل في الجهل كانك تحبه - 00:09:44

فهتمم عش جاهلا ابقى جاهلا. يعني ما الفائدة انك تتعب في العلم وتحصل العلم؟ ثم لا تجد بعد ذلك سببا تعيش به فهتمم لا تعملوا بهذا الكلام فقط من باب التراب. كبر على العلم يا خليلي ومن الى الجهل ميلا - 00:10:07

هائم وعش في الامر. ايضا وعش حمارا تعش سعيدا. عش حمارا تعش سعيدا انما السعد السعادة في هي تكتب هكذا لكن اظن في قراءتها في ثقل في طلع البهائم يعني يقول هذا طلع البهائم كان يعني ايش تقول - 00:10:24

العرب قديما يقول اذا ولد الشخص في برج الجوزاء يكون سعيدا اذا ولد في برج الاسد برج الدلو برج العذراء في ابراج يعني هذي والقمر قدرناهم نازل الانسان اذا ولد في شهر معين يكون غنيا اذا ولد في شهر اخر يكون فقيرا اذا ولد في كذا يكون كذا فهتمم؟ يعني هو عبارة عن موروـث عربي - 00:10:53

موروـث ما قبل الاسلام وطبعا الشريعة نقضت هذا. فهتمم؟ لكن هو فقط يقول هذا متبرما متـظـجـرا من هذا الباب فقال كبر على العلم يا خليلي ومن الجهل ميل هائم وعش حمارا تعش - 00:11:16

سعيدا انما السعد في طلع البهائم السعادة الذي يولد في ايام السعادة يكون سعيدا ونحو ذلك. فهتمم؟ وهذا الكلام يعني لا يناسب طالب العلم انما ذكرته لكم لانكم قد تقرأون هذا في التـراجـم - 00:11:33

إذا تقرر هذا فكما يقال الفقر والعلم متلازمان صح ولا لا ان الفقيه هو الفقير وانما راء الفقير تحرفت اطرافها عرفتم هذا؟ ها؟ ان الفقيه هو الفقير شوف الفقير هذا - [00:11:49](#)

حولوا هكذا ايش يصبح فقيه تمام ان الفقيه هو الفقير تمام؟ وانما راء الفقير تحرفت اطرافها وانما راء الفقير تحرفت اطرافها وذاك الاخر قال قلت للفقر اين انت مقيم؟ اين تسكن؟ - [00:12:25](#)

قلت للفقر اين انت مقيم قال في عمام الفقهاء اسكنوا في عمامة الفقيه. قلت للفقر اين انت مقيم؟ قال في عمام فقهاء. ان بيني وبينهم لاء. انا مثل الاخ لهم يعني ان بيني وبينهم - [00:12:56](#)  
لائح وعزيز علي ترك الاء ان بيني وبينهم لاء وعزيز علي ترك الاء. انا لا استطيع ان اتركهم. يصعب علي ان اترك اخواني. فهمتم ولا لا الافضل ان يتركنا وشأننا. بارك الله فيكم. هذا يعني نبذة عن حياته. اذا عرفنا اسمه عرفنا كنيته. عرفنا مذهبه - [00:13:22](#)

عرفنا بعض مؤلفاته عرفنا انه لم يكن له كثير شيوخ واضح وانه لم يرحل في طلب العلم ومع ذلك برز في العلوم وهذا اشارة الى انه قد يبرز في العلوم من لم يرحل في طلب العلم. ومن النماذج - [00:13:46](#)  
الامام مالك رحمه الله لم تعرف له رحلة في طلب العلم. واضح ولا لا؟ وعرفنا ايضا ايش؟ وفاته وعرفنا نبذة عن شعره. شعره الاول قلت ايش كبر على علمي يا خليلي؟ هذا هذا شعره. اما الثاني والثالث انا زدت من عندي. تمام بارك الله فيكم - [00:14:02](#)  
هذا المحور الاول في الدرس. المحور الثاني في الدرس بارك الله فيكم نبذع حول العوامل. كلمة العوامل هذي تمر معنا في النحو. اين تمر؟ امسح امسح هذا لا تحتجني اليه صح؟ - [00:14:21](#)

في للتعريف للعراب ماذا نقول في تعريف العراب؟ تغيير احوال او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها شوف لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. لفظا او تقديرا. شف عندنا شئ في النحو اسمه نظرية - [00:14:38](#)  
عندنا شئ في النحو اسمه نظرية العامل العامل هادي لها اربعة اركان هنالك عامل وهنالك معمول وهنالك عمل وهنالك اثر وانا اذكر انني في شرح الكفراوي ذكرت لكم هذا عندنا عاملة - [00:15:02](#)

تمام؟ وعندنا معمول وعندنا عمل وعندنا اثر. فلو قلت مثلا ان زيدا مجتهد ما الذي سبب النصب هنا ما الذي سبب النصب هنا؟ لماذا هذا منصوب؟ زيدا لماذا منصوب ما الذي جعله منصوبا؟ ان صح؟ اذا ان هذه عامل - [00:15:32](#)  
ان عام زيدا هذا معمول هذا معمول لانا مجتهد هذا معمول لان لان عملت النصب في اسمها وعملت الرفع في خبرها واضح؟ ماذا عملت؟ ان ماذا عملت؟ ما هو العمل؟ النصب. النصب هذا عمل - [00:16:07](#)  
ماذا عملت؟ انا هنا؟ الرفع الرفع هذا عمل. اذا عندنا عامل وعندنا معمول وعندنا النصب في اسم ان هذا العمل وعندنا الرفع في خبر ان هذا عمل. وعندنا علامة على هذا - [00:16:34](#)

امل العلامة علامة النصب هنا ما هي؟ الفتحة. علامة الرفع هنا ما هي؟ اه الضمة. جيد. لو قلت لكم مثال اخر ان المسلمين تمام؟ ان المسلمين مثلا فائزون ان المسلمين فائزون. نفس الكلام. ان هذه عاملة - [00:16:54](#)

والمسلمين فائزون معمول ماذا عملت؟ ان في المسلمين النصب. ماذا عملت؟ ان في الفائزون الرفع. صح ولا لا يا شيخ ان المسلمين فائزون. جميل تمام؟ ما علامة النصب هنا؟ الياء - [00:17:25](#)

ما علامة الرفع هنا؟ الواو. اذا عندنا عامل بالمثل هنا ان مثال وعندنا معمول ما هو المعمول؟ ها مثلا في المثال الاول زيدا مجتهدا اذا مجتهد بالمثال الثاني نمسح المثال هذا - [00:17:49](#)

في المثال الثاني المسلمين فائزون صح عندنا عمل ما هو العمل؟ قد يكون الرفع قد يكون النصب قد يكون الجر قد يكون الجزم فلو قلت مثلا لو قلت هذا كتاب - [00:18:14](#)

محمد محمد هذا محمد ماله اشي عرب معرب محمد مضاف اليه مجرور من الذي عمل فيه الجر المضاف المضاف صح؟ المضاف عمل فيه الجر واضح؟ اذا المضاف عام المضاف اليه معمول - [00:18:48](#)

ما عمله؟ الجر. ما علامة الجر؟ الكسرة واضح؟ اذا الاثر هذا قد يكون قد يكون نقول هذا الاثر قسمين اما علامة ممكن تقول اثره وتقول علامة اما علامة اصلية صح؟ واما علامة - 00:19:19

فرعية وهذا الذي ندرسه في النحو في الاجة الرومية هذي نظرية تسمى نظرية ايش العوامل عندك ايش؟ عامل عندك معمول عندك عمل عندك اثر العمل او العلامة التأليف في كتب النحو انتبه معي - 00:19:43

هنالك طريقة تسمى طريقة تقليدية ممكن تسميه الطريقة الكلاسيكية يبدأون النحو بالكلام على تعريف الكلام ثم اقسام الكلمة اسم فعل حرف ثم يتكلمون على علامات الاسم ثم على علامات الفعل وعلامات الحرف وعلامة الحرف ثم بعد ذلك يبدأون في الكلام عن اعراب البناء. هذه طريقة الاج الرومية طريقة - 00:20:08

الرومية طريقة قطر الندى طريقة الفية ابن مالك هذي تسمى الطريقة التقليدية في كتابة النحو اغلب تصانيف النحو على هذه الطريقة لكن هنالك طريقة اخرى في كتابة النحو الكتابة في جزئية من جزئيات النحو - 00:20:35  
منها هذه الطريقة الامام عبدالقاهر الجرجاني رحمة الله تعالى عليه كتب في شيء معين تكلم على العامل فقط فلم يتكلم عن المعمول ولم يتكلم عن العمل ولا تكلم على الاثر او العلامات ما تكلم عنها؟ تكلم على العوامل - 00:20:56

فهمتم اذا هذا نمط اخر من التأليف في النحو. ليس هو النمط الذي نعتاده دائما في دروسنا جيد اذا تقرر هذا فقد تجد من الف في العوامل وقد تجد من الف في جزئيات اخرى في النحو - 00:21:16  
يعني على سبيل المثال ابن هشام له رسالة صغيرة في الحجم كبيرة في الفائدة والمعنى اسمها قواعد الاعراب تكلم على الجمل التي لها محل من الاعراب الجمل التي ليس لها محل من الاعراب اخطاء بعض - 00:21:37

المعربين في الاعراب واضح؟ واعراب جملة من الكلمات المشهورة المتداولة كيف تعرب؟ هذه الرسالة من المهم جدا ان نقرأها واضح بارك الله فيكم هذا ايضا ليس على الطريق التقليدية في التأليف النحو هذه طريقة اخرى طريقة متميزة. بل ان من العلماء من الف في النحو في المسائل الخلافية مثلا - 00:21:55

خلافية بين البصريين والكوفيين منهم من تكلم في امور جزئية. اذا هذه ليست هي الطريقة التقليدية الكلاسيكية المشهورة في التأليف التي الفت في علم النحو هذه الرسالة رسالة اشتهرت عند اهل العلم - 00:22:20

وشرحت كثيرا من اهم الشروح المتداولة شرح الشيخ خالد الازهري وقد ذكرت لكم من قبل قصة الشيخ خالد الازهري تمام؟ وشرح العلامة الفطاني والعلامة الفطاني هذا في تايلاند وشرحه مشهور اسمه تسهيل العوامل صح؟ هكذا تسهيل بلوغ الالمانى وايش - 00:22:39

ها تسهيل النبيل الالمانى. هذا شرح جيد لعل الله عز وجل اذا من علينا نختم هذا نمر عليه مرورا سريعا يعني قراءة جرد وليست قراءة دراسة. تمام؟ حتى تعزوزوا المعلومات بقراءة هذا الشرح لانه هذا الشرح - 00:23:04

وقرر في كثير من المعاهد في بلادكم تسهيل المعاني. تمام؟ او تسهيل امانى تسهيل امانى. نعم بارك الله فيكم هذه النقطة الثانية لكن قبل ان انطلق انا نسيت نقطة في تتعلق بالمؤلف - 00:23:23

هنالك عالمان العالم الذي ندرسه الان اسمه عبدالقاهر الجرجاني في عالم اخر اسمه او يقال له الشريف الجرجاني. هذا اخر ليس هذا هذا عالم هذا عالم اخر هذا من اشهر كتبه كتاب اسمه التعريفات - 00:23:39

كتاب اسمه التعريفات. هذا عالم اخر ولديك شوف في طبعة دار الكتب العلمية لما قعد طبعت العوامل هذه تمام طبعة العوامل وكتبت بعدين يعني مش الدال ربما المحقق يعني حتى لا نتهم كتب انها تأليف - 00:24:05

ريف الجرزان الشريف الجرجاني هذا متأخر في القرن التاسع والعاشر تقريبا اما هذا في القرن الخامس اربعمية وواحد وسبعين فهمتم بينهما قرون فهمتم؟ لذلك ميز بين العلامة عبده القاهر جرجاني وبين آ العلامة الشريف الجرجاني. هذا عالم وهذا عالم اخر - 00:24:26

فهمتم؟ بارك الله فيكم. طيب الان ندخل في النقطة الثالثة من الدرس نمسح الذي لا نحتاج اليه هذه الرسالة تتكلم عن ماذا نتكلم

عن عامل طبعا في رسالة اخرى للعلامة البركاوي - 00:24:49

اعلام البركاوي هذا تركي من تركيا نفسها نفس الاسم العوامل تسمى عوامل البركاوي. عوامل البركاوي. لكن عوامل البركاوي هذي تختلف اختلافا يسيرا عن عوامل درجانية عوامل البركاوي تكلمت على العامل وتكلمت على المعمول ايضا - 00:25:24  
لكن ذكر العوامل بشكل اكبر ذكر ان العوامل ستين ثم ذكر المعمور فاهتمت؟ ولذلك عندما تسمى رسالة البركاوي بالعوامل من باب التغليب لكن الامام الجرجاني تكلم على العوامل فقط اذا رسالتنا اليوم التي سندرسها نتحدث عن العوامل فقط. جاء الى العوامل فقال ان العوامل هذه - 00:25:45

تنقسم الى قسمين كبيرين القسم الاول عوامل لفظية نجعلها جمعنا عوامل لفظية والقسم الثاني عوامل معنوية جيد العوامل اللفظية هذه قال تنقسم الى قسمين اما سماعية سمعت عن العرب ولا يقاس عليها تحفظ كما هي واما قياسية. جميل ما شاء الله - 00:26:12  
تقسيم جيد كم عدد سماعية قال عدد السماعية مكتوب باللون الاحمر واحد وتسعين عامل واحد وتسعين عاما كم عدد القياسية؟ قال سبعة عوامل كم عدد المعنويات؟ قال عددها اثنان كم مجموع - 00:26:53

واحد وتسعين سبعة ثمانية وتسعين تسعة وتسعين مئة. مئة واحد هذه الرسالة بعدين هذه السماعية قال نقسمها الى ثلاثة عشر نوعا تقسم الى ثلاثة عشر نوعا ندرسها نوعا نوعا نوعا حتى ننتهي منها. اذا هذا تقسيم الرسالة - 00:27:18  
هذا تصور عام عن الرسالة التي سندرسها. الان هذا كله سيذكره لك في المقدمة. نقرأ المقدمة بسم الله يا الله يسر امري يا رب بسم الله قال رحمه الله تعالى رحمة واسعة - 00:27:47

بسم الله الرحمن الرحيم. طبعا افتتح بالبسملة عملا بالقرآن الكريم واقتداء يعني اقتداء بالقرآن الكريم وعملا بالحديث تمام كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله فهو اقطع فهو ابتر فهو اجدم. قال الحمد لله رب العالمين - 00:28:10  
والصلاة والسلام على محمد واله وصحبه اجمعين وبعد فان العوامل في النحو قلنا العوامل جمع ماذا؟ عامل. ما تعريف العامل ما اوجب كون ما اوجب كون اخر الكلمة مرفوعا او منصوبا - 00:28:29

او مجرورا او مجزوما سنكتب التعريف ما تعرفه نقول عوامل جمع عامل جمع عام وهو ما اوجب كون اخر الكلمة مرفوعا او منصوبا او مجرورا او مجزومة انظر انت لو قلت في هذا المثال مثلا - 00:28:53  
قام زيد ما الذي اوجب الرفع في زيد قام هذا العامل ولو قلت مثلا ان زيدا. حاضر. ما الذي اوجب النصب في زيد ان واضح اذا العامل ما هو ما اوجب كون - 00:29:39

اخر الكلمة مرفوعا او منصوبا او مجرورا تقول هذا قلم زيد تمام؟ اوجب الاسم الاول مضاف هذا اوجب كون ان مضاف اليه مجرورا. تمام او مجزوما تقول مثلا لم يذهب. ما الذي جعل الفعل المضارع مجزوما - 00:30:05  
العامل لم فاهتمت؟ اذا ما هو العامل مرة اخرى ما اوجب كون اخر الكلمة مرفوعا او منصوبا او مجرورا او مجزوما. فاهتمت ان شاء الله. قال هنا فان العوامل في النحو. النحو العلم مشهور. العلم الذي يدرسه احوال اخر الكلمة من حيث الاعراب والبناء. تمام - 00:30:33  
قال فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ. قلت تلحظ معي ان هذي المقدمة ليست من كلامه لعلها من كلام بعض طلابه قال فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ من الشيخ - 00:30:59

الشيخ له معنى لغوي وله معنى اصطلاحي الشيخ في اللغة من تجاوز الاربعين من تجاوز الاربعين يقال له شيء تمام وفي الاصطلاح من بلغ رتبة اهل الفضل ولو كان صبيا - 00:31:16  
من بلغ رتبة اهل الفضل ولو كان صبيا فاهتم جيد يعني مثلا لو قلنا غثار شيخ هذا ما بلغ الاربعين اذا لا اريد المعنى اللغوي تمام؟ وانما اريد المعنى الايه؟ الاصطلاح. صح؟ ولا بلغة الاربعين - 00:31:40

تمام اذا عرفنا بارك الله فيكم ما معنى الشيخ لغة واصطلاحاً؟ طيب قال فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الامام اي المقتدى به في الامور المقتدى به في الامور - 00:32:01  
فان العوامل على في النحو على ما الفه الشيخ الامام عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد وغير موجود الجرجانيين. تمام؟ رحمه الله



رحمة الله تعالى عليه هذه الجملة جملة دعائية لا محل لها من العراق - 00:32:18

مثل جملة رضي الله عنهم تمام جملة دعائية لا محل لها من الاعراب قال مائة عامل لاحظ معي ايش قال؟ مئة في بداية الكلام قال  
فان العوامل فان العوامل اين خبر ان؟ مائة - 00:32:40

خبر ان مائة تمام؟ مائة عامل عرفنا تعريف العامل ايش هو تعريف العامل؟ ما اوجب كون الكلمة كون اخر الكلمة مرفوعا او منصوبا  
او مجرورا او مجزوما احسنتم. قال مئة عامل - 00:33:04

عدد العوامل كم؟ مئة. وهذا في النسخة المشهورة هو لما ذكر افعالا مقاربة هنا في هذه الرسالة تمام ذكر اربعة فقط في بعض النسخ  
زاد عليها. ذكر اخذ نفعل مقاربة اخذه طبعاً هي افعال الشروع تسمى اخذ - 00:33:22

وجعل وطفقا في نسختنا هنا غير موجودة في بعض النسخ موجودة بزيادة ثلاثة. اذا كم تصير العوامل مئة وثلاثة وحتى قوله مئة او  
مئة وثلاثة هذا ليس للحصر فهو ذكر اكثر العوامل لكنه لم يحسر العوام بهذا - 00:33:46

والا فتوجد عوامل اخرى لم يذكرها فهتم؟ قال هنا مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين وهي من هذه التي تنقسم الى قسمين؟

العوامل احسنتم وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية لفظية بالجر بدل - 00:34:07

ومعنويا فاللفظية شف هذا على طريقة اللف والنشر المرتب قال لفظية ومعنوية في اللفظية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية  
وقياسية. انظر الى السبورة تجد اول التقسيم الى لفظية ومعنوية صح؟ وبعدين اللفظية تنقسم الى سماعية قياسية. جيد؟ قال -

00:34:28

اللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية. فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل. والمعنوية منها  
عدنان اي عاملان فالجملة مئة عام جيد هذا طيب نعيد قراءة هذا المقطع - 00:34:55

قال لفظية ومعنوية فاللفظية منها السؤال لماذا قدم العوامل اللفظية على العوامل المعنوية لانها اقوى لماذا اقوى لان العوامل

اللفظية انتبه العوامل اللفظية تعرف بالقلب وتلفظ باللسان فيجتمع فيها القلب واللسان - 00:35:21

لان العوامل اللفظية تعرف بالقلب. وتلفظ باللسان جيد ولا لا؟ فلذلك قدمها. اما العوامل المعنوية مثل ايش ما سبب ما عامل رفع

المضارع تجرده عن الناصب والجازم هذا عامل معنوي. هل يلفظ باللسان - 00:35:55

لا يلفظ باللسان صح هذا عامل معنوي. اذا العامل المعنوي بارك الله فيكم هذا لا ينفذ باللسان وانما يعرف بالقلب. اذا العامل اللفظي

يعرف بالقلب ويلفظ باللسان العامل معنوي يعرف بالقلب لكن لا يلفظ باللسان - 00:36:18

فهتم؟ اذا من اقوى؟ العامل اللفظي اقوى جيد الابتداء ما الذي جعل المبتدأ مرفوعا؟ لماذا المبتدأ مرفوع؟ ما عامل الرفع في

المبتدأ؟ عامل الرفع في المبتدأ الابتدائي هذا عامل معنوي. ولذلك هنا لما قال والمعنوية اي والعوامل المعنوية عدنان. اثنان هما

التجرد - 00:36:39

عن الناصب والجازم في المضارع والابتداء في المبتدأ هما هذان هذان هما العاملان وسيأتي هذا في اخر درس ان شاء الله تمام؟ قال

هنا لفظية ومعنوية. فاللفظية منها عرفنا لماذا قدم اللفظية - 00:37:08

ها فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها سؤال لماذا قدم السماعية قدم السماعية لانها اكثر عددا من

القياسية فقدم الاكثر على الاقل سماعية كم عددها احد وتسعون عاملا - 00:37:29

القياسية كم عددها سبعة سبعة فقط فقدم الاول لانه اكثر خاصة في بداية الكتاب الطالب والقارئ لتكون همته مرتفعة. فناسب ان

يقدم له الاكثر حتى اذا وصل الى اخر الكتاب رأى ان الباقي سبعة - 00:38:00

فاستطاع ان لکن لو لو انتهی من السبعة ثم ينظر امامه واحد وتسعين عامل يا الله واحد وتسعين ما زال. فهتم؟ لا واضح قال هنا

فالسماعية منها احد وتسعون عاملا. لاحظ معي. ما معنى - 00:38:19

السماعية السماعية هي التي سمعت من العرب ولا يقاس عليها هي التي سمعت من العرب ولا يقاس عليها هذي تسمى ايش؟ عوامل

سماعية سمعت من العرب ولا يقاس عليها. جيد - 00:38:39

مثل حروف الجر حروف الجر عند العرب محصورة هل يمكن ان نقيس كلمة على حروف الجر فنجعلها حرف جر جديد لا يمكن مثل الحروف المشبهة بالفعل ان ان ليت كان لعل لكن هذه - [00:38:57](#)

محصورة هل يمكن ان ان تأتي اخت لها اضافية نقيس لا لا يمكن. اذا ما معنى سماعي؟ سماع ما سمع من العرب يقاس عليه طريقة هذا ان يحفظ بارك الله فيكم. السماع يحفظ - [00:39:17](#)

اما القياسي هذا سمع من العرب لكن يقاس عليه مثل الفعل الفعل كل فعل يرفع فاعلا واضح؟ هل لا بد ان تذكر الافعال؟ ضرب وقام وكتب ونام وصاموا وراحوا وعادوا وجاءوا طلعوا ونزلوا ودخلوا وخرجوا - [00:39:33](#)

حصروها صعب لكن خلاص كله فكل فعل يعمل فيرفع الفاعل ولا تدخل ايش؟ لا يعني تدخل تحت القاعدة. تمام؟ لا يشترط ان تعدها لكن بخلاف الحروف المشبهة بالفعل تحصر حروف الجر تحصر. الجوازم تحصر. النواصب تحصر. فهتم؟ قال هنا - [00:39:56](#)

المعية منها قال فاللفظية منها تنقسم الى قسمين. سماعية وقياسية فالسماعية لاحظ معي شف شف ايش قال فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية سماعية وقياسية نكرة ولا معرفة نكرة ثم ايش قال؟ فالسماعية ايش من سماعية يقصد - [00:40:26](#)

التي ذكرها صح؟ اذا الالف واللام هذه للعهد الذكري واضح الالف واللام والعهد الذكري كقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم ايوه كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول الذي ارسلناه اليه - [00:40:49](#)

تمام؟ قال هنا فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها فالجملة مئة عامل ثم قال والسماعية منها تتنوع على ثلاثة عشر نوعا. كما قلت لكم على السبورة. النوع - [00:41:13](#)

الاول حروف تجر الاسم الواحد فقط وهي سبعة عشر حرفا هذا مفتتح درسنا القادم ان شاء الله تعالى. نكتفي بهذا والله اعلم. وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:41:37](#)