

شرح الفاكي للقطر 51) الأسماء الخمسة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا واخطأنا ربنا ولا تحمل علينا - [00:00:00](#)

اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا. انت مولانا فانصرنا القوم الكافرين. نبدأ الان وصلنا الى الی الاسماء الستة. الان نريد اه ان نقرأ من شرح الفاكية - [00:00:20](#)

يعني الباب نفسه نريد ان نقرأه من شرح الفاكية. لماذا؟ لان الفاكية فيه دقائق يعني دقائق لم تمر عليه بعض هل اكثر هذه الفوائد مرت علينا في كتب سابقة لكن الفاكية يذكر تدقيقات يأخذ اكثرها من كتاب التصريح على - [00:00:40](#)

توضيح. نعم. نعم. وهذه الانواع الاربعة. تفضل. وهذه الانواع الاربعة علامات علامات اصول نتكلم يعني عن علامات الاعراب الرفع والنصب والجر. وقلنا هناك ابواب نيابة واخذنا الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكسير والممنوعة من الصرف في الاسماء. وفي الافعال - [00:01:00](#)

الخمس والفعل المعتال الآخر. وهذه الانواع نعم. وهذه الانواع اربعة. وهذه الانواع علامات وصول وهذه الانواع الاربعة. نعم. وهذه الانواع الاربعة علامات اصول وهذه الانواع الاربعة علامات فروع. ما هي علامات الاصول - [00:01:30](#)

والفتحة والكسرة والسكون. والعلامات الفروع تذكرون في الاجرومية ماذا اخذنا ينوب عن الضمة؟ ينوب عن الضمة. الواو في الاسماء الخمسة مثلا وفي جمع المذكر السالم وماذا ينوب ايضا؟ الف نعم وثبوت النور وينوب - [00:01:56](#)

طبعا الفتحة عندنا الياء وحذف النون في الافعال الخمسة والكسرة في ممنوع في جمع المؤنث السالم واخذنا ينوب عن الكسرة الفتحة في الممنوع من الصرف وينوب عن السكون حذفه النون وحذف حرف العلة. هذه حركات - [00:02:16](#)

فروع. نعم. نعم سيدي. علامات وصول وعلامات فروع نائبة عنها. علامات فروع نائبة عنها وعلامات فروع ماردة عنها نائبات عنها. اشار الى واشار اه في عنا في نسخة واشارة مش مشكلة. و اشار الى الاول بقوله فيرفع - [00:02:36](#)

اي المرفوعة من اسم من اسم و اسم وفعل. لان الذي يرفع ما هو؟ الاسم والفعل. تعرفون الاسم والفعل يرفعان وينصبان. نعم. ويختص الاسم ويختص الفعل بالجزم. لماذا قال؟ فيرفع اي المرفوع منها اي ما يصح رفعه هنا. يعني المرفوع - [00:03:02](#)

يعني قصده ما يصح رفعه اما شيء مرفوع اذا رفعته هذا تحصيل حاصل. نعم. فيعني بالمرفوع هنا ما يصح رفعه. نعم. بضمة وينصب اي المنصوب منهما. اي ما يصح نصبه بفتحة ويجز. طبعا منهما من اسم الاسماء المعربة واي افعال - [00:03:23](#)

الفعل مضارع الفعل المضارع هو الوحيد المعرض. فالفعل مضارع والاسماء المعربة ترفع بالضمة وما ناب عنها وتنصب بالفتحة او ما ناب عنها وتجر بالكسرة او ما ناب عنها والافعال تجزم بالسكون. نعم. نعم. وبالحذف - [00:03:47](#)

بفتحة ويجز اي المجزور من اسم بكسرة ويجزم اي المجزوم من فعله. بحذف حركته فضمة على اه علم ومسماه الرفع. قال هذا قال فالضمة علم ومسماه الرفع. الرفع. لماذا احتاج الى هذا؟ فالضمة علم - [00:04:07](#)

ومسماه الرفع تذكرون ان ابن هشام ماذا اختار عندنا الاعراب له اصطلاحان الاعراب اما لفظي او معنوي صح؟ اذا قلنا الاعراب معنوي قلنا ايش؟ تغيير او اخر وقلنا لفظ نقول اثر ظاهر. ظاهر. فعندما نقول جاء زيد. علامة. هل - [00:04:33](#)

هي علامة او نفس الاعراب؟ علامة. اذا قلنا الاعراب معنوي ما هو الاعراب؟ هو تغيير كلمة من رفع الى نصب الى جر او من وقف الى

رفع او من وقف الى نصب حتى لا يعترض علينا - [00:04:59](#)

هذا التغيير هو الاعراب والضممة علامة نقول مرفوع وعلامة رفعه. فالضممة ليست اعرابا والفتحة ليست اعرابا هذا على القول بانه معنوي. العبارات جميلة جدا يرفع بضممة. يرفع علامة رفع الضممة. وينصب - [00:05:16](#)

فتحة ويجرب الكسرة العبارة سهلة. المشكلة ان هذه العبارة فيها اشكال اذا قلنا ان الاعراب لفظي اذا قلنا الاعراب لفظي فجاء زيد الضمة هنا نفس الاعراب. نعم فكيف نقول مرفوع بضممة او علامة رفعه الضممة - [00:05:35](#)

علامة رفعه الضممة لا يصح يقول كيف اجاب العلماء؟ اجابوا بان هذه العبارة يعني اسهل وجواب لان هذه العبارة جرت على السنة المتأخرين من كثرتها استعمالها العلماء مرفوع بضممة او بفتحة - [00:05:57](#)

او نقول مرفوع معلم بضممة. ومعلم بكسرة ومعلم بفتحة. طب كيف معلم بفتحة طب معلم بضممة الان زيد هل هي علامة لا الان يقول العلماء اجابوا عن هذا اه قالوا - [00:06:15](#)

عندما نقول جاء زيد الضمة نفس الاعراب صحيح؟ من حيث عموم كونها اثرا جلبه العامل هي نفس الاعراب اذا نظرنا من حيث عموم كونها اثرا جلبه العامل. من حيث هو اثر جلبه العامل - [00:06:38](#)

تمام؟ هي نعم نفس الاعراب. هي الضمة. لكن الا تدل الضمة على ان الكلمة معربة؟ نعم يعني اذا نظرنا الى انها مرفوعة اذا نظرنا الى انها مرفوعة تمام نعم هي هي نفس الاعراب. لكن هل يمكن ان تكون علامة ايضا - [00:06:58](#)

يعني الاعراب هي مرفوعة نعم الرفع هي الضمة. النصب هو الفتحة. لكن نفس الضمة تدل ايضا على ان الكلمة معربة لانها اثر جلبه العامل فمن هذه الجهة تكون علامة يعني اذا نظرنا الى الاعراب نعم مرفوع والرفع هو الضمة. لكن اذا نظرنا من جهة اخرى الا تدل الضمة على ان الكلمة معربة لا - [00:07:24](#)

ابنية نعم من هذه الجهة هي علامة الجواب فيه نوع تكلف لذلك يقول خضري معلما بضم وهذا لا ينافي كون الحركات عند المصنف هي نفس الاعراب. اه هي نفس الاعراب لا علامة - [00:07:53](#)

ان كونها اعرابا من حيث عموم كونها اثرا جلبه العامل وهذا لا ينافي ان خصوص احدها علامة على وجود مطلق الاعراب من تعليم الكلي بجزئه كيف من تعليم الكلية بالجزئية؟ يعني هذا اعراب نحن عرفنا من خلال هذه الضمة على ان الكلمة معربة. اذا عندنا اجابات الاجابة الاولى - [00:08:11](#)

ان هذه العبارة جرت على السنة المعربين فذكروها. الجواب الثاني انا معلم بضممة فهي تدل على ان الكلمة معروفة من وان كانت هي نفس الرفع من جهة اخرى. في جواب ثالث ذكره المصنف. ايش قال؟ الضمة علم. ومسماه الرفع - [00:08:34](#)

انا علي اسمي علي ومسماه انا ذاتي الشيخ عبد الصمد علم اين مسماه؟ كلمة عبد الصمد على مسماه هذه الذات. عبدالرزاق على مسماه هذه الذات طب الان الضمة على ما مسماه؟ ما الرفع - [00:08:56](#)

فمرفوع بضممة يعني مرفوع بضممة مرفوع ومسماه الضمة يعني تمام فالباء للتصوير نقول فهنا اجاب عن هذا لكن اعترض على هذا اذا قلنا هو علم الضمة علم. اذا ينبغي ان تمنع من الصرف. سواء قلنا علم جنس - [00:09:17](#)

او علم شخص فيها الاعراب والرفع يعني بدون ال ضمة لو قلنا لو كانت علما لمنعت من الصرف. نعم. بضممة. نحن نقول بضممة لا نقول بضممة. لو كانت علما لمنعت من الصرف. على كل حال - [00:09:39](#)

ان عندما قال ابن مالك فارفع بضم وانصبا فتحا وجر وكذلك ابن هشام بعضهم قال باء للتصوير بعضهم قال معلم بضممة. والضممة وان كانت هي نفس الرفع لكنها من جهة اخرى تدل على ان الكلمة معربة. ومن قال - [00:09:56](#)

العبارة جرت على السنتي العلماء فاستعملوها لا يقصد يعني هي جرت على مذهب من على مذهب المعنوي فاستعملها العلماء لكثرة جريانها. والمصنف اجاء بجواب انتقد ان الضمة هي علم ومسماه - [00:10:12](#)

لكن هذا فيه اشكال لماذا؟ لو كان كذلك لمنعت من الصرف. نعم سيدي فضمة وعلم ومسماه الرفع. الباقي الفتحة علمه سماه النصب والكسرة علم ومسماه الجر وهكذا وقد مر امثلتها هذا هو الاصل لان الاعراب بالحركات والسكون اصل للاعراب بالحروف والحذف -

ايها الحادث يعني ما هو الاصل؟ الرفع الفتحة والضمة والكسرة والسكون. نعم. وهي اصلا للاعراب بالحركات والسكون اصلا للاعراب بالحذف ماذا ينوب عن السكون؟ حذف النون في الافعال خمسة وحذف حروف العلة في الفعل المعتل الاخر. نعم - [00:10:57](#)

اذ لا يعدل عنهما الا عند تعذرهما. اذا لا يعدل لا تقل هو معرب بالحروف اذا امكنك ان ان تحمله على الحركات. لذلك جمهور المصريين وسيبوه ماذا قالوا في ابوك واخوك؟ قالوا مع رب الحركات. وليس في هذا ايضا في كثير من اسماء ستأتينا - [00:11:17](#)

قال لانه يمكن ان تعربها بالحركات. نعم. وخرج عن ذلك الاصل باعتبار المحل لا نائبا. ما النائب الان يعني عندما نذكر ابواب النيابة احيانا ننظر الى المحل و احيانا ننظر الى النائب في الاجرومية اولا نظر للنائب ثم نظر للمحل. استعمل الطريقتين - [00:11:42](#)

ماذا قال في؟ ينوب عن الضمة الواو والالف والياء وثبوت النون. النون. وينوب عن فتحة اه الياء والالف والكسرة وكذا وكذا. وينوب عن السكون حذف انه حرف العلة حرف العلة. هذا نظر للنائب. الكلام عن النيابة بالنظر للنائب - [00:12:11](#)

ثم بعد ذلك قال الاصل في الاسماء ان ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجرف الاسم المفرد هو جمع التكسير وجمع المؤنث السالم اه قال كل لا ترفعوا الضمة وتنصب بالفتحة وتجرف بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء. والتي تعرب بالحروف المثني -

المذكر سالم وكذا فذكرها باعتبار ايش؟ المحل اذا نظرت ما هي ابواب النيابة؟ تقول الاسماء الخمسة تنظر ايضا ماذا؟ جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. هنا نظر للمحل. فاحيانا تنظر في الابواب - [00:13:01](#)

باب النيابة نظر للحركات النائية و احيانا تنظر للمحل الذي حصلت فيه النيابة ايش قال؟ كل شيء من التعقيد لكن فيه فوائد دقيقة يعني حتى لا يحصل تكرار للذين درسوا من قبل. نعم. وخرج - [00:13:21](#)

وذلك الاصل باعتبار المحل لا نائب. لن نائب. لا باعتبار المحل لا النائب. باعتبار المحل لا النائب ننظر هنا للنيابة باي اعتبار؟ هل باعتبار المحل الذي حصلت فيه النيابة كالاسماء الخمسة؟ نعم. او ننظر للحركات النائية. قال - [00:13:39](#)

باعتبار المحل بغير ما ذكروا وتسمى. وتسمى ابواب النيابة ابواب وتسمى ابواب النيابة. لان الاعراب الواقع فيها نائب عن الاصل. نعم ابواب النيابة السبعة التي ذكرناها قبل قليل. اثنان في الافعال - [00:13:59](#)

وخمسة في الاسماء توجه انحصارها في سبعة ان في سبعة ان النائب فيها اما حرف عن حركة وهو باب قسمين ستة وباب المثني وباب جمع مذكر السالم. اذا اذا نظرنا اردنا ان نرسمها اما ان ينوب حرف - [00:14:19](#)

عن حركة ان ينوب حرف عن حركة قال ما هو ماذا يدخل في نيابة الحرف عن حركة الاسماء الخمسة ابوك اباك ابيك هنا ناب حرف عن حركة نابت عن الضمة والفتحة والكسرة - [00:14:43](#)

وكذلك المثني جاء مثلا زيدان ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين ايضا نابت الحروف عن الحركات وفي جمع مذكر سالم الزيدون والزيدتين. انا الذي ناب فيه حرف عن حركة. نعم او او حركة عن حركة وهو باب الجمع بالف والتاء الجمع بالف وتاء وباب ما لا -

هنا كذلك ننظر هنا يعني عندنا نيابة حركة عن حركة حركة عن حركة عندما نقول بي ابراهيم جاء رأيت مسلماتا هنا نابت الفتحة عن ماذا؟ عن الكسرة. وبمسلمات نابت الكسرة عن الفتحة. نعم - [00:15:39](#)

او حرف عن حركة وحذف عن حركة او سكون نقرأها يعني قالوا اما حرف او حرف عن حركة وحذف عن حركة او سكون. هكذا تقرأها مرة ثانية. او حرف عن حركة يعني هذا موضوع واحد - [00:16:17](#)

انتبهوا الذي سيذكره الان حرف عن حركة وهو باب الامثلة الخمسة. يعني حرف عن حركة وحذف عن حركة او سكون. كيف هذا هي الافعال خمسة بماذا ترفع؟ يكتبان هات ثبوت النون يكتبان - [00:16:37](#)

النون هنا نابت عن ماذا؟ عن ضمة. عن ضمة ترى في حالة الرفع ينوب عن ضمة وفي حالة النصب لن يكتبنا حذف صحيح حذف ناب عن ماذا مش النصب الاساسي يقوم بفتحها. نعم. طب لم يكتبنا الجزم نابعة عن ماذا؟ الحادث؟ عن السكون - [00:17:01](#)

الافعال الخمسة فيها في حالة الرفع تنوب عن حركة تمام؟ للثبوت النون اه ثبوت النون نابعا حركة. هذا معنى او حرف عن حركة.

ثبوت النون؟ نعم. حرف عن حركة او حذف نابع الحركة في النصب. الحذف نابعة عن الفتحة - [00:17:24](#)

او حذف النابع عن سكون في حالة الجزم النصب حذف النون النابع عن السكون. نعم. ففهمتوا الفكرة؟ هذا هو والباب اه الثالث في النيابة نقول ناب ماذا؟ حرف وحذف من خرج الحذف عن حركة النصب او سكون او سكون في الجزر. نعم. في الجزء. تفضل. وهو

باب - [00:17:44](#)

امثلة الخمسة. هي الافعال الخمسة. تسمى باب الالف للخمسة لانها اوزان. اوزان خمسة وليست اه اه وليست افعال الخمسة ناصر او

حذف حق او حرف حرف او حذف حرف فقط عن سكون وهو باب الفعل المعتل. اذا حذف حرف - [00:18:14](#)

عندنا يخشى ويغزو ويرمي حذفنا حرف العلة هذا ناب عن ماذا؟ عن سكون حذف عن سكون وهو باب الفعل المعتل. اذا تحصل عندنا

حركة عن حركة حركة عن حرف. مم. في الاسماء - [00:18:43](#)

الخامسة وفي المثني وفي جمع المذكر السالم. حركة عن حركة في الممنوع من الصرف وفي جمع المؤنث السالم حرف عن حركة.

وحذف عن حركة او سكون في الافعال الخمسة. وحذف حرف عن سكون - [00:19:03](#)

هذا في الفعل معتل الآخر تقسيم جيد يعني ما شاء الله. نعم. وقدم الاسماء الستة لكونها اسماء الستة. اه وقدم ترتيبها. عدد العلماء

يذكرون الاسماء الستة. يعني نحن اردنا ان - [00:19:23](#)

ترتيباً منطقياً. نعم. يعني انا ارى ان ما فعله ابن هشام وابن مالك هو الاحسن. ايش نبدأ؟ الاسماء الستة اخوك ابوك لماذا بها لانها

مفردة. نعم. نيابة ومفردة ثم ما ناتى بعدها؟ المنطق يا ناتى بالمثنى. لانه هذا مفرد وهذا مثنى - [00:19:43](#)

ثم ناتى بالجمع جمع المذكر السالف. هذه الثلاثة نظيرة بعضها انها تعرف بالحروف وهذا مفرد مثنى جمع ثم بعد ذلك ناتى مثلاً بالممنوع من الصرف وجمع المؤنث السادة. احسنت المصنف له رأي اخر يقول لا هذا ترتيب غير دقيق. نقول كيف؟ يقول لماذا لا نذكر

المفرد مع بعضه والجمع مع بعضه - [00:20:05](#)

نقول اولاً اسماء خمسة مفرد ثم الممنوع من الصرف وهذا يعني او نذكر الذي يعرف بالحركات مع بعض يعني نذكر نعم المفرد مع

المفرد. يقول نذكر المفرد مع المفرد. هذا رأيه سنقرأ لها ماذا يقول - [00:20:35](#)

والحقيقة الذي فعله ابن هشام اجمل وقدم وقدم الاسماء الستة لكونها مفردة والمفرد سابق على المثنى مجموع فنذكر مفرد مثنى

جمع وكلها تعرف بالحروف. نعم. واتبعه بالمثنى لكونه يليه. بعد المفرد مثنى - [00:20:51](#)

نعم. ثم اتى بجمع المذكر السالم قبل جمع المؤنث السالم لشرف المذكر. ممكن اقول الشرف المذكر ممكن اقول سبب اخر هو مقنع

اكثر انه جمع مذكر سامع بالحروف يعني لاحظوا المثنى ينصب بالياء وجر بالياء وجمع المذكر السالم ينصب بالياء وجر بالياء -

[00:21:11](#)

الاصل نقول مفرد مثنى جمع مذكر سالم تمام؟ نعم. ثم بما لا ينصرف لشبهه بالفعل. يعني هذا سبب للتأخير. لماذا اخر المصنف يعني

ما لا ينصرف قال مفرد. نعم. الاصل ان نذكره مع مع الاسماء الخمسة. قال لان الممنوع من الصرف يشبه الفعل. لماذا منع من الصرف؟

فيه علتان فرعية - [00:21:31](#)

فالممنوع من الصرف فيه عالمية او وصفية وسبب اخر كما ان الفعل فيه علتان واشتق من الاسم وانه يحتاج للفاعل. فاخر ممنوع من

الصرف لانه يشبه الفعل. فالان او تأخيره مع ماذا؟ مع الامثلة الخمسة - [00:21:57](#)

عرفتهم؟ يعني اخرها اخر الممنوع عن الصوت لانه يشبه الفعل فوضعه مع الافعال الخمسة. نعم. هذا شيء منطقي. نعم. ثم بالامثلة

الخمسة قبل الفعل المعتل لصحة اخرها في غالب الاحوال. في غالب الاحوال انفذ خمسة مثلاً كما يقول يكتب - [00:22:16](#)

يعني يكتب الباء صحيحة بخلاف يرمي مثلاً معتلة والافعال الخمسة في الغالب هي صحيحة قد تكون غير صحيحة مثل يرميان

يرميان هو اخر حرف علة. لكن في غالب الاحوال نحن نستعمل الافعال الخمسة الصحيحة - [00:22:36](#)

الاخر فقدمت على المعتلى فهذا ترتيب رائع جدا المفردة وهي الاسماء الخمسة ثم ما يشبهها المثنى وجمع مذكر سامي او مفرد فما

جمع لا تشبهه بالاعراب. ثم بعد ذلك ممنوعة من الصرف. لماذا؟ لانه يشبه الفعل ثم الافعال الخمسة لانها في الغالب صحيحة. ثم

00:22:56 - الافعال

المعتلة نعم. لكن كان الاولى ان يبدأ بما ناب فيه حركة عن حركة كما في في التسهيل والشذوذ لان ذلك اقرب الى الاصل. يعني قال

00:23:16 - حركة عن حركة

ما هو الذي نام فيه على حركة عن حركة جمع المؤنث السالم والممنوع؟ نعم. وحيث بدأ بالاسماء كأنه يقول لو فرضنا انك لم تفعل

يعني هو ماذا قال؟ يعني بما انك تكلمت عن نيابة ايها اولى ما ناب في حرف عن حركة او حركة - 00:23:36

حركة حركة عن حركة لانه من نفس الجنس. ثم لو فرضنا انك بدأت بالاسماء الخمسة وسلمنا. ايضا كلامك معترض. لماذا؟ نعم. اه كان

ينبغي ان يثنى بما لا يثنى بما لا ينصرف. يعني انت بدأت بالاسماء الخمسة هذا اخوك هات ما لا ينصرف مثل ابراهيم - 00:23:56

كلاهما مفرد. بس هذا الكلام غير دقيق. لماذا غير دقيق؟ يتخيلوا نأتي اولاً باسماء الخمسة تعرف بالحروف. ثم الممنوع بالحركات ثم

المثنى يعرب بالحروف. فوسطنا ما يعرف بالحروف بينما يعرف بالحركات - 00:24:17

هذا كلام يعني غير جيد يعني غير جميل حقيقة. هذا اقتراح يعني لا نوافقه عليه. انه اسماء خمسة اخوه ثم بابراهيم ثم ثم نقول

زيدان حروف حركات حروف يعني هذا غير منطقي. نعم. فكان ينبغي ان يثنى بما لا ينصرف لكونه مفرداً وان لزم - 00:24:34

حتى لو لزم منه الفصل بينما يعرف بالحروف بما يعرف بالحركة. يعني هكذا هو هذا رأيه لكن حقيقة لا نوافقه على هذا الرأي. ان شاء

الله في المرة التالية سنقرأ الباب من الفاكهة ثم نأخذ باباً جديداً من شرح ابن هشام - 00:24:57

هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:25:17