

شرح الفاكهي للقطر (61) الأسماء الستة من الفاكهي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الاسماء الستة من شرح الفاكهة طريقتنا اننا نأخذ الباب من شرح ابن هشام ثم من شرح الفاكهة. والفاكهة اكتر معلوماتي اخذها

من التصريح على التوضيح - 00:00:00

ومن شرح الرضي. التعليقات يأخذها من شرح الرضعة الكافية. وكثير من الابحاث يأخذها من التصريح على التوضيح. وفي بعضها يأخذها ومن هم الهوامع والتسهيل بهذه مراجعه الشيخ الفاكهي. او تفضل السيد فقوله الا الاسماء الستة تذكرون ابن هشام في المتن ماذا قال؟ فيرفع بضمها وينصب بفتحة - 00:00:20

ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم والفعل المعتل الاخر وجمع المؤنث السالم. والممنوعة من الصرف والافعال الخمسة. فهذه الا مستثنة من ماذا؟ انه يرفع بضمها وينصب - 00:00:43

بفتحة ويجر بكسرة ان هذا في الاسماء وفي الافعال الا الجر. وجذم بالسكون هذا في الافعال. الا هذه خرجت هذه الاشياء. ما هي المستثنى عن ذلك الاشياء التي تعرف بالحروف الاسماء الخمسة والمثنى وجمع مذكر سالم والافعال الخمسة. وايضا يسثنى من ذلك الذي يعرف بالحركات الممنوع من الصرف - 00:01:03

بحرب الفتحة وجمع مؤنث سالم يجر بالكسرة. هذا هو. فقوله الا الاسماء الستة. تفضل سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال رحمة الله ونفعنا بعلمه وعلم الدارين الاميين. نعم. اذا تقرر هذا فقوله ان الاسماء الستة وما عطف عليها من المثنى - 00:01:24

وغيره مما سيأتي منصوب على الاستثناء مما قبله. شف هنا فقوله لاحظ عبارة فقوله هذه مبتدأ اين خبرها؟ فقوله الا الاسماء الستة وما عطف عليها من المثنى وغيره مما سيأتي منصوب على الاستثناء. اين خبر؟ فقوله؟ منصوب - 00:01:44

منصوب. هذا الخبر. لكن هل الاسماء والستة وما عطف على هل الا داخل هنا؟ هل ما عطف عليه المثنى وجمع المذكر سالم وغيره معطوف على الا؟ ولا على الاسماء الستة؟ على الاسماء الستة. على الاسماء الستة فكان عليه حذف - 00:02:04

كلمة الا هنا. كان علي ان يقول فقوله الاسماء الستة وما عطف عليها يعني الاسماء الستة والمثنى وجمع مذكر سالم والافعال خمسة هذه قال وما عطف على فكان عليه ان يحذف الكلمة الا فقوله الاسماء الستة وما عطف - 00:02:24

لأنها المثنى معطوف على الاسماء الستة ليس على الاسماء الستة. عرفنا؟ منصوب عن الاستثناء مما قبله. ما هو الذي قبله اهو قول ابن هشام فيرفع بضمها وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة كانه قال الرفع بالضم والنصب - 00:02:44

بالفتحة ثابت في كل اسم الا في الاسماء الستة. والجزم بحذف الحركة ثابت في كل او فعل الا في افعال خمسة والا في المعتل الاخر. يعني لو اردنا التوزيع كانه قال الرفع بالضم والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ثابت - 00:03:04

في كل اسم الا في المثنى جمع المذكر سالم والاسماء الخمسة. والجزم بالسكون ثابت في كل فعل الا المعتل الاخر والا الافعال الخمسة. نعيد العبارة اذا تقرر هذا فقوله الا الاسماء الستة وما عطف - 00:03:24

عليها من المثنى وغيره مما سيأتي منصوب على الاستثناء مما قبله. وهذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصل وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه ذو مال. هذا اسماء ستة لاحظوا انها ذكرها مفردة كانه - 00:03:44 ذكر الشروط من خلال الامثلة. ذكرها مفردتان ومكثرة ومضافة واضافتها لغيرها المتتكلم ايضا كانه لما قال ذو مال كانه استغنى عن ان يقول وان تضاف ذو لاسم جنس ظاهر. لأن ذو في الاشهر لا تضاف - 00:04:04

ضمير والمشتاق والجمل. فذكر هذا من خلال مثال وكأنه ايضاً ذكر في الفم كأنه ذكر آآ في الفم ان يكون بدون ميم نحن نريد الفم بدون ميم. فهذه الشروط كلها حصلها من خلال مثال. الا واحدا - [00:04:24](#)

قد لا يتأتى ذكرناه في شرح ابن هشام ما هو؟ يعني كل الشروط اه ان تكون مفردة لا مثنية ولا مجموعة حاصل هذا الشأن من خلال مثال ان تكون مكبة لا مصغرة حاصل من هذا المثال. ان تضاف ان تضاف هذا حاصل من هذا المثال - [00:04:44](#)

وفي ذه ان تكون بمعنى صاحب وان تضاف لاسم جنس ظاهر حاصل من المثال. وفم الا تكون بالميم اصل من المثال لكن اضافتها لغير ياء المتكلم لا نستطيع ان نحصله هنا. لماذا؟ من يستطيع ان يشرح هذا - [00:05:04](#)

شرحها في المرة الماضية. يعني اضافتها لغير ياء المتكلم لا نستطيع ان نأخذها من هنا. لماذا؟ يحذف الواو. لانك اما ان تقول الاضافة لخصوص الاء او مطلق اضافة. يعني الاضافة اما لخصوص الاء نأخذ - [00:05:24](#)

من المثال او مطلق اضافة. ان اخذنا خصوص الاء فيخرج نحو ابوك. وابو زيد لانه اذا اخذنا من المثال اضافة للاء فقط فابو زيد يخرج وابوك يخرج طب اذا قلنا لا هو اراد مطلق اضافة. اذا اراد مطلق اضافة يدخل ابوك ويدخل ابو زيد ويدخل ابي. المضاف اليه - [00:05:44](#)

فهذا الشرط حقيقة لا نستطيع ان نأخذه. ممكن نأخذه من الشهرة. لانه مشهور في الاسماء الخمسة ان تضاف لغيرها تكلم. نعم وهي ابوه واخوه وحموها واخوه ونهوه ذو مال. واحموها اضافه الى للمرأة فهو يقصد اقارب الزوج - [00:06:14](#)

فالحموا في الاكثر تطلق على اقارب الزوج كابيه واخيه قيل سموا بذلك لانهم يحمون المرأة. لكن اذا قلنا يحمونه فالاصل يائي والمشهور انه واو عرفته؟ وقليلما يطلق على اقارب الزوجة فيقال حموه على هذا. فالشهر انه يطلق على اقارب - [00:06:34](#)

الزوج وقد يطلق قليلا على اقارب الزوجة. فعلى هذا نقول حموهم. نعم. اي ذو مال اي صاحبه بعضهم عدها خمسة بنقص الهم منكرا جواز اتمامه كما سيأتي. من الذي انكر كما اخذنا تذكرون؟ ما الذي يتذكر؟ من - [00:06:54](#)

نهوه بلغة الاتمام. نحن قلنا عنه هذا ثابت باتفاق. عنه. عنه ايش نسمى هذه اللغة هذه اللغة ماذا نسميه؟ اللغز. النقص. لغة النقص. هذا متفق عليها. النقص. نعم. لغة النقص متفق عليها - [00:07:14](#)

اللغة الثانية لغة الاتمام ذكرها سيبويه سيبويه هنوه هناه هنويه من انكر هذه اللغة تذكرون؟ قلنا الفرات والزجاجي. الزجاجي هذا تلميذ الزجاج. لازمه كثيرا حتى نسب اليه. كيف الكافية يجي؟ من كثرة تدريسه للكافية نسب للكافية. والزجاج نسب للزجاج هو تلميذ - [00:07:36](#)

صاحب الجمل هذا والفر صاحب معاني القرآن الفراء والزجاج لم يطلعوا على هذه اللغة فانكرواها. والعلماء يقولون المثبت مقدم على النافية. هي ما هي الاشهر؟ نحن متفقون ان الاشهر نقص. ولغة الاتمام هنوه هناه هنويه قليلا - [00:08:06](#)

ولكن لا نقول هي غير موجودة او ننكرها لان غيرك سمع كسيبويه سيبويه ابتهما. فلذلك ماذا قال هنا تقرأها مرة ثانية وبعضهم بعضهم عدل من بعضهم هذا؟ هذا الفرار والزجاجي. عرفنا؟ لذلك ابن آج الروم - [00:08:26](#)

يعني اخذ اللغة الاشهر فقال هي اسماء خمسة نظرا للاشهر يعني. نعم. وبعضهم هو الفراء والزجاجي. عدها خمسة بنقص الهمي منذ جواز اتمامه كما سيأتي. ما اجمل يعني بنقص الهمي. فيه كنایة جميلة. لماذا؟ لانه اعتبر - [00:08:46](#)

النقص لغة النقص شف يعني بنقص الهمي يعني كأنه حذف الاهان ص؟ وفي كنایة انهم اعتدوا بلغة نقص عرفتو يعني ما قال باسقاط الهمي لاحظوا هنا لم يقل باسقاط الهمي قال بنقص - [00:09:06](#)

نعم لماذا قال بنقص الهمي دون اسقاط الهمي؟ لانهم يقولون بلغة النقص ولا يقولون بلغة الاتمام. فهنا فيه لطيفة انهم اسقطوا الهم واعتبروا لغة النقص. فلذلك ما قال باسقاط الهمي. في تورية لطيفة لان التورية - [00:09:26](#)

انت عندك معنى قريب ومعنى بعيد. انت تريد بعيد وتوهم انك اردت القريب. فهنا يعني بنقص الهمي يفهم منها بمعنى القريب انه اسقطوها. والمعنى بعيد هم اعتدوا بلغة النقص. والاسماء الستة علم بالغلبة. علم بالغلبة على - [00:09:46](#)

هذه الامثلة لو قال مش الامثلة يعني في الافعال الخمسة نقول امثلة لكن هي هذه ليست امثلة هي كلمات معدودة الافعال الخمسة

نسميتها امثلة لانها يفعلان تفعلان. نستطيع ان نصوغ منها امثلة كثيرة هي امثلة. فلو عبر هنا بالكلمات - 00:10:06

كان احسن. تعرفون العلم بالغلبة؟ كيف مثلا المدينه على ساكنها الصلاة والسلام؟ كانوا يقولون من اين ذهبت اين تذهب الى المدينه؟

ما نوعه قال في الاصل؟ الزايدة. لا في الاصل. قبل ان تصير علامه؟ عهديه. عهديه. من اين جئت - 00:10:26

من المدينه على ساكن الصلاة والسلام. ثم كثر هذه الالة العهديه حتى صار المدينه علما بالغلبة. فقال صارت فيها زائدة. من هل صارت

فيها بعد ذلك؟ زائدة. نفس الشيء النجم مثلا للثريا. مهم. يعني غالب على اه الثريا النجم. فهنا الاسماء الستة - 00:10:43

اذا قلنا الاسماء الستة خلاص يعرف ابوك اخوك علم بالغلبة. وان كان بعضهم قد يطلقه عليها ذو يدخل ذو الطائيه في لغة من لغاتها.

ذو هل افصح ان تبني على السكون مع لزوم الواو؟ فقال جاء ذو قامة ورأيت ذو قامة ومررت بذو قامة صح - 00:11:03

بالبناء عالسكون. هناك لغه تعربيه كالاسماء الستة. يدخلون هذه يدخلون ذو الطائيه بعضهم في الاسماء الستة. نقول طب كيف هذا

نقول لان الذوق سواء كانت معنى صاحب او طائيه هي ذو واحدة - 00:11:23

عرفتم يعني حتى بادخال ذو الطائيه في الاسماء الستة يعني في بانها تعربي كاعراب الاسماء الستة مع انها معنى هي موصولة

مختلفة لكن تعرف في بعض اللغات كالاسماء الستة. اذا ادخلناها لا يعترض علينا. نقول اولا لانها علم بالغلبة على هذه. ولو ادخلتها هي

ذو - 00:11:40

اما معنى صاحب او معنى الذي. نعم سيدى. والاسماء الستة علم بالغلبة على هذه الامثلة كلفظ العادلة والعشرة بالنسبة الى

الصحابه بالنسبة الى الصحابة رضي الله عنهم يعني الان عبادي لا تعرفون هناك بيت مشهور - 00:12:00

من الكامل كمل جمال من البحور الكامل متفاعل متفاعل ابناء عباس وعمر وابن الزبير هم العادلة الغرر هؤلاء العادلة الاربعه.

ابناء عباس وعمر وابن الزبير هم العادلة الغرر. ابناء عباس ابن عباس رضي الله عنه - 00:12:20

وابن عمر وابن العاص وابن الزبير عبدالله كلهم غالب عليهم بس هناك غلبه مع الاضافه. وفي غالب مع غالبه مع الاضافه. ان

ابن عباس هو له ابناء كثيرون غالب على عبدالله. واضح؟ فهنا العادلة علم بالغلبة. والعشرة من هم العشرة - 00:12:45

المبشرون بالجنة ونفس الشيء الاسماء الستة غالب على هذه الاسماء. تفضل استاذ. وان اطلقت على غيرها توسيع وان اطلقت على

غيرها فتوسيع. يعني يقول هي غالب على الاسماء الستة. فان اطلقت على غيرها كذوب - 00:13:05

ادخلناها فيها يكون هذا من باب التوسيع والا الاصل انه يراد بها هذه الستة فقط. فادخال ذو الطائيه مثلا في كلام بعض العلماء هذا من

باب التوسيع. وممكن لا نقول من باب التوسيع نطلقها على ذو وذو لها معنيان - 00:13:25

اما ان نقول هي سبعة يعني صارت سبعة مع ذو الطائيه. فاطلاقها على سبعة توسيع. نقول ممكن لا نرجعها للتوسيع نقول هي الستة

وذو بمعنيين بمعنى صاحب وذو طائل عرفتم كيف؟ نعم. والحمو اقارب الزوج ابا كان او اخا او غيرهما. ولذا الضمير. وانث الضمير.

لذلك - 00:13:44

تأنث الضمير في حموها لانه في الاكثر واقارب الزوج. فيقال حموها. اخو الزوج ومنه الحمو الموت. لانه اقر ان اخو الزوج اخطر من

غيره. لانه خلص زالت الكلفة. فالانسان يعني عليه يعني ان لا يجلس لا يجلس اخاه مع - 00:14:09

زوجته يعني يكون فصل يعني النساء ودهن ورجال ودهن. لان الاخ الموت ارحموا الموت اخو اقارب الزوجة. هم اخطر من

غيرهم. اسأل نسمع لسيدي مثلا في الاردن يسألوه مثلا كيف حماكة وحماتك اه هذا هو؟ بالضبط لا صحيح هاي الذي سيذكره الان

ايش قال - 00:14:29

وقد هاي تقليل يطلق على اقارب الزوجة. فيقال حماك حموه على هذا. نعم. هذا قليل. نعم وقد يطلق على اقارب الزوجة. والهان اسم

يبنی به عن اسماء الاجناس. هنا اسماء ينبغي حذفها كلمة اسماء - 00:14:49

يبنی حذفها لانه يمكنها عن الاجناس نفسها. يمكنها عن الاجناس نفسها. يعني كما نقول مثلا سيارة عبد القادر لا نريد ان نذكر

اسم السيارة فنقول هنون عبد القادر كتاب عبد القادر لا نريد ان نصرح به لسبب ما نقول هنون عبد القادر - 00:15:09

هو يعني شيء ه في ليست عن اسماء الاجناس باسم الجنس يعني عندي شيئا مثلا كتاب هذا اسم جنس. طب ما صدق الكتاب هذا

الكتاب فهل هنوا كنایة عن اسم الجنس ولا عن الشيء نفسه الا صحة عن الشيء نفسه فلذلك - 00:15:29

ان قالوا لابد ان تمحذف كلمة اسماء. اذا اردنا ان نعلق عن بيونتنا. ولنا ان نبقيها لكن بتأويل ونعلقها بمحذف كما قال الصبان. بس لا نزيد هذا خلاص عن الاجناس. ولذلك قال الجوهرى في مختار اه الصحاح - 00:15:51

الهنوا كنایة ومعناه شيء. وبعضهم قال معناه شيء لا يذكر باسمه. يعني اذا ما اردت ان تصرح باسمه هي ليست كنایة عن اسماء الاجناس هي كنایة عن الاجناس عن الاشياء يعني. عرفنا؟ نعم. وقيل مختص بما يستقبح - 00:16:11

التصريح به بما يستقبح التصريح به سواء كان الفرج او اي شيء يستقبح التصريح به يعني يكون اعم من العورة والفرج. يعني مثلا افعال قبيحة فلان فعل افعالا قبيحة. اه تقول هذه هنوه يعني فعله. لا تزيد ان تصرح بفعله - 00:16:31

او عن عورته او فرجه يعني تشمل هنا اعم من القول الاخير. القول الاخير الفرج خاصة. هذا القول الفرج وكل كله فعل قبيح اعم. فثلاثة اقوال عن شيء عن فرجه وعن ما يستقبح ذكره. وقد - 00:16:51

قد يشدد الهم فيقول في بيت شعر وهني جاثم في كذا. وهني جاثم قد يشدد هذا فيه بيت شعر لا رأي. لازم لا نصرح به. فقد يشدد

يعني. نعم. وقيل عن الفرج خاصة ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر ذو - 00:17:11

الى علم النحو انا الله ذو مكة. هنا ومثل مبتدأ. اين خبرها؟ اين خبرها ومثل ذو مال نعم ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر. ذو المضافة الى علم - 00:17:31

اين الخبر؟ ذو المضافة وهذه خبر. ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس والمضافة الى العالم. الان قبل ما قبل ان نفهم هذا يعني ذو تضاف الى ماذا؟ الى اسم جنس ظاهر - 00:17:51

اسم الجنس هنا ماذا يقابل؟ يقابل المشتق. يقابل المشتق فماذا يدخل في اسم الجنس؟ كما تقول ذو مال ذو مال او ذو علم اللي هو المصدر فيدخل قل مال والجاه مثل ذو علم ذو فضل والمصادر تدخل. ماذا يخرج المشتقات؟ فلا يقال - 00:18:11

ذو عالم مثل ذو عالم وورد في قراءة شاذة يعني واولوه انه اسم فاعل بمعنى المصدر لأن اسم الفاعل قد يأتي ان مصادر بعضها قد يأتي على وزن اسم الفاعل. التأويل نأخذ في كتب مطولة. المهم انه يضاف الى اسم جنس ظاهر. مثلًا هاتوا لنا امثلة - 00:18:41

علما ذو فضل ذو مال ذو جاه ذو حق ذو كرم حق من القرآن. ذو قوة. ذو قوة نعم. فذو تضاف لهذا. الان ما فائدة ذو؟ ذو الجلال. اه ما فائدة ذو؟ قلنا - 00:19:01

ذو ما فائدتها فائدتها التوصل احسنتم التوصل للنعت باسماء الاجناس انا لا استطيع ان اقول جاء زيد دول ما لن يعني اصف زيد بمال طب كيف ساتوصل للنعت باسماء الاجناس اقول ذو جاء زيد ذو المال نعرفه - 00:19:21

لكن جاء رجل ذو مال. فاذا كان ما قبلها معرفة تأتي بمعرفة. النكرة تأتي بالنكرة. مثل كيف اي اي ما فائدتها اي؟ قلنا نتوصى بها للنداء ما فيه قال يا ايها الناس صح؟ يا ايها الناس فهي وصلة لنداء ما فيه الف. كيف الموصول؟ الموصول - 00:19:45

ما فائدتهم؟ وصلة للنعت بالجمل. انا اذا اردت ان اقول جاء زيد يمشي. جاء زيد يمشي لو قلنا. جاء زيد يمشي. ايش اعراب يمشي؟ حاله. حال. انا اريدها صفر. كيف افعل؟ اقول - 00:20:11

فاذا ذو وصلة للنعت باسماء الاجناس. والموصول وصلة للنعت بالجمل. واي وصلة نداء ما فيه ال. اذا كان هذا هدف ذو لا تضاف الى اسم جنس. فلا تضاف طبعا دائما لا تضاف لضمير لا تضاف لعلم لا تضاف لجملة. اذا كان هذا هو الهدف منها - 00:20:31

تمام؟ هذا القول الذي ساقول لكم نقله نحو الوفي عن تاج العروس. اقرأوه في النحو الوفي. نقل نقلًا رائعا عن تاج العروس مهم جدا هذا النقل وهذا ينحل الوسط بين خلاف كثير ما سنذكره حل وسط بين مجيزين ومانعين. فنحن متفقون انه لا - 00:21:01

اضاف لمشتقة متفق عليه ولا يضاف للجملة. ماذا بقي عندنا؟ هل يضاف لضمير وعلم؟ نقول ان كان الهدف هو الوصلة للنعت باسماء الاجناس لا يضاف. اما في غير ذلك فقد ورد كثيرا اضافته للعلم للعلم وللضمير. فمثلا - 00:21:21

الخلاصة الخلاصة الصنم ذو كنایة عن بيته. يعني بيت الصنم ذو الخلاصة. ذو رعين. ذو جدل وذو يزن ذو المجاز. فلاحظوا وردت هذه الكلمات لكن ليس الهدف منها ان نعتبر. فهذه جائزة - 00:21:41

تمام ونفس الشيء نقول فيه ضمير سياتينا بعد قليل امثلة كثيرة لمجيء مضافة للضمير لكن ليس المراد من منها التوصل للنعت باسماء الاجناس. عرفنا كما سياتينا بعد قليل امثلة ضمير انما يصطنع - [00:22:01](#)

معروفة في الناس ذووه ابار ذوي ارومتها ذو ذووه. قال سيدنا عمر اللهم صل على محمد وذويه فهنا يصح وهو كثير ولكن ليس المراد هنا التوصل لنعت اسماء الاجناس. من لم يأخذ بهذا التفصيل الذي قلته - [00:22:21](#)

قال هذا شاب اضاف للضمير شاذ الاضافه لعالم شاذ. فانت بين رأيين ان تقول هي لا تضاف الى اسم جنس ظاهر واضافته لهذه كلها شاذ. والاحسن تفصيل ان نقول ان كان المراد منها التوصل للنعت باسماء الاجناس لا - [00:22:41](#)

للضمير والعلم والا اضيفت لها. اما المشتاق والجملة لا تضاف الا شذوها. هذا متفق عليه. واضحة الفكرة؟ نعم. هذا الان المصنف تناosi هذا ولا يريد ان يبحث انه شاذ او ليس بشاذ. ونحن متفقون انه ورد ذو الخلاصة صحيح - [00:23:01](#)

طب كيف يعرب اذا سألتكم؟ ذو رعين كيف يعرب؟ ذو الخلوة صار ذو عين وايضا هنا في حديث ورد ورد في الطبع اني انا الله ذو بكرة بنيته يوم صنعت الشمس والقمر. يعني هي الارض دحيت وما كانت مدحورة - [00:23:21](#)

وكثير من الحقائق تبين ان مكة هي من اول مدينة دحيت في الارض. لان الارض ما كانت مسطحة ثم سطحت. كانت كتلة نارية ثم بردت وحجارتها قديمة جدا جدا يعني. يعني دحيت الارض من هناك في ادلة كثيرة على هذا حتى ادلة علمية. آآالمهم انا الله - [00:23:41](#)

خذوا مكة كيف نعربوهم؟ اذا سألناكم. هل بالحركات ام بالحروف؟ بالحروف وننصبها بالالف وان نجره بالياء. طيب ذووه. والله صلي على سيدنا محمد وذويه كيف يعرف؟ بالحروف. فاراد صنف ان يعطينا هذا دون نظر انه شاذ ولا مش شاذ. هذا مبحث اخر. واراد فقط ان ينبه ان الشاذة وغير - [00:24:01](#)

شاذ. سواء قلت بشذوه او ما قلت بجدوهي. هو يعرف بالحرف. هذا الذي هذه الفكرة. هو ما تطرق الى انه شذ او غير شاذ. البحث بحثنا لكن ماذا يعرض؟ فماذا قال ومثل ذو مال اللي هو القياسي اي المضافة الى اسم جنس ظاهر - [00:24:31](#)

المضافة الى علم اي مثلها في الاعراب بالحروف. ومثلها ايضا ذووه ومثلها الشذوذ التي اضيفت لجملة بذى تسلم فاي شذوه ورد هو شاذ اذا سلمنا بشذوه او ما سلمت او ما سلمت هو يعرف بالحروف. هذا الذي يريد ان يقول - [00:24:51](#)

نقرأها الان ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر ذو المضافة الى علم نحو او ممكن اقول ذو المضافة ومثله ذو مال المضافة ما عادش نقرأها هنا. لانه اه مضاف اليه ذو هنا. ممتاز - [00:25:11](#)

ومثل ذو مال اي المضافة الى لانه ذو هنا مضاف اليه ومثل ذو مال اي المضافة. نعم. ومثل ذو مال اي المضافة الى اسم جنس ظاهر ذو المضافة الى علم نحو انا الله ذو بكرة. شني انا الله ذو بكرة؟ اي انا الله صاحب بكرة - [00:25:31](#)

انا بنيتها الله يقول في الحديث رواه الطبرى اني انا الله ذو بكرة بنيته يوم صنعت الشمس والقمر. نعم. او النحو وفوق كل ذي علم علیم. هذا يحذف. يعني وصف يحذف لا يريد به المشتق لانه فوق كل ذي علم - [00:25:51](#)

ما يريد به المشتاق. طب ماذا يريد اذا اه بالوصف هنا؟ قال معنى القائم بالغير. يعني اذا المعنى قام بشيء هذا وصف له سواء كان نعتا او غير نعت مشتقة او غير مشتقة. لكن هذا لا ينبغي ذكره. لانه ذو علم ايش يدخل؟ في اي قسم - [00:26:11](#)

في اسمي جنس الظاهر. مو علم يدخل فيه يقول اسم الجنس الظاهر يدخل فيه العلم وغير العلم. طبعا اسماء الاجناس تطلق اطلاقات يعني في البلاغة لها اطلاق اسم الجنس وعند النها لها اطلاق وهنا له اطلاق. هنا يراد بما يقابل المشتق. ما يقابل المشتق - [00:26:31](#)

فيدخل فيه المصدر ويدخل فيه الاسماء الجامدة كالمال. فهذا لا ينبغي ان يذكره او وصف هذا داخل في القسم الاول. في ينبغي حذفه هذا قسم. نعم. لو قال او الى ضمير لو مثلا هنا وضعنا او الى ضمير مثل ذووه - [00:26:51](#)

وذويه فكان احسن. انسان اضيف لعلى او الى ضمير او الى جملة. او جملة النحو هب لي تسلم. اذهب بذى تسلم. هذه الجملة. او لا نأخذ استعمالها. نأخذ استعمالها. ماذا نقول؟ اذهب - [00:27:11](#)

تسلم تقول اذهب بذى تسلم وبذى تسلم. وبذى تسلم وبذى تسلم. اعدها سى نقول اذهب لدی تسلم. نعم. تسلمي. تسلم
ها. تسلم وبذى تسلم. تسلم. تسلم و وسلم. واضح؟ طب ما معنى - 00:27:31

بذى تسلم. الان في عندنا احتمالات في اعراضها. او حاليا. بذى تسلم الباب كما يقول الشيخ رافت اما ظرفية او مصاحبة الشيخ رافت.
اما ظرفية او مصاحبة. خلينا نعتبرها ظرفية - 00:27:51

تمام؟ الان اذا قلنا ظرفية ايش نجعل هل نجعلها ذو الطائية؟ او بمعنى صاحب ما الذي يرجح الطائية انه بعدها جملة؟ نعم. والمعنى
يرجح معنى صاحب. كيف؟ فلنرى اولا اول قول نقول ذو بمعنى صاحب. القول الثاني يقول ايضا ذو هي ظرفية - 00:28:11
هي بمعنى صاحب في قول ثالث يقول ايضا يقول لا هي ذو لكن اذا قلنا ذو طائيا جاء ذو قامة ورأيت ذو قامة مررت بذو قام ماذا
يعترض علينا؟ ذو الطارية تلزم - 00:28:41

هنا جاءه الذي ماذا يجاب؟ عند بعض اللغات في بعض اللغات اذا ذو الطائية بعض اللغات طب ماذا هذه الصفة لموصوف ممحذف؟
ماذا نقدرها؟ الموصوف هو الزمن زمن يعني الموصوف زمن. فاذا ذو بمعنى هذا على القول الاول. صاحب. القول الثاني سياتينا ايضا
بمعنى صاحب - 00:29:01

القول الثالث قال لا هذه ذو طائية. نقول كيف تقول هو ذو هي ذو طائية؟ مع انها يعني بالياء. يقول ذو الطائية مشهورة انها بالواو
قال هناك لغة تقول جاء ذو قامة ورأيت ذا قامة ومررت بذى قامة. على هذه اللغة. طيب نقول له ما معنى الباء؟ يقول ظرفية. ايش
معنى ظرفية - 00:29:30

معناه في ومثل وبالليل يعني في الليل. ثم يقول هو صفة لموصوف ممحذف. فايش يصير المعنى اذهب في زمن صاحب سلام. كان
يقول اذهب في زمن صاحب سلام يعني عندما تذهب اختار اختر وقتا مناسبا مثلا كيف الاشهر الحرم مثلا ما فيها قتال اذهب -
00:29:50

تسلم يعني في زمن صاحب سلام مثلا في الغرب بعد المغرب في بعض المدن لا يستطيعوا ان يسيروا في جنوب افريقيا شيكان
فنقول اذهب بذى تسلم يعني اذهب قبل المغرب. عرفت كيف؟ اذهب في وقت صاحب سلام. صاحب تسلم فيه - 00:30:20
القول الثاني قال هي بمعنى صاحب نفس الشيء لكن الباء كما قال الشيخ رافت باء مصاحبة. القول الثاني نفس تشاذوب معنى
صاحب لكن الباب للمصاحبة. نقول ما مثل المصاحبة يقول افعله بسعادة - 00:30:40

نقولنا افعله بسعادةتك. ايش معنى افعله بسعادةتك يعني اقول لك افعل هذا العمل بسعادةتك. انه انت سعيد مقرورنا بسعادةتك. مصاحبا
لسعادةتك. يعني مقرورنا ومصاحبا لسعادةتك. الموصوف ماذا نقدرها؟ اما نقدرها امر او زمن نفس الشيء - 00:31:00

امر او زمن. فماذا يصير المعنى؟ يعني يصير المعنى اذهب بامر او وقت اذهب بوقت مثلا مصحوبا بسلامتك مصحوبا بسلامتك.
اذهب في وقت مصحوب بسلامتك. تمام؟ اذا نفس القول الاول القول الثاني بس الفرق انه تقدر هناك في ظرفية في وقت ذي سلام -
00:31:30

هنا مصحوبا بالسلامة. هناك ان تقدر امر او زمن نفس الشيء. اذا جعلناها طائية نقدر موصوف زمن لكن معرف لانه ذو الطائية معرفة
فنقول اذهب اذهب في الوقت الذي فيه سلامتك. يعني جعلنا ذو طائية قدرنا الموصوف وقتا لكنه - 00:32:00
معرف جعلنا الباء ظرفية. هنا هل هذا مقياس او شاذ؟ على القول الاخير قياسي صح؟ لانها موصولة لكن عالقول الاول والثاني ذوق
اضيفت في الظاهر لجملة مع ان انا يعني دي جملة وهذا ايش نقول؟ شارخ اضافة - 00:32:28

لجملة شاذ واضافة لمشتق غير موجود الا في مثال ذكروه اولوه. لكن الاضافة للضمير والعالم هذا الذي فيه الخلاف. والاحسن
التفصيل تفضلوا هذا معنى قوله او جملة يعني هنا يقول لك مثل ذي مثل ذو او ذي مثل ذو مال مثل هذه - 00:32:48
كل ما شذ او لم يشذ عند بعض العلماء هذا داخل فيدخل ذو وذويه ويدخل الاضافة لجملة ويدخل اضافة لعلم فكله يعرب
بالحروف. كله يعرب بالحروف. ناصح فلو قال كما في العمدة ذو المعرب. ايش العمدة هذا؟ هذا عمدة العمدة اكتبوا اسمه هو عمدة
الحافظ وعدة اللافظ - 00:33:08

هذا كتاب لابن مالك متى؟ عمدة الحافظ وعدة اللافظ. عمدة الحافظ وعدة اللافظ. هذا الكتاب ابن مالك متن شرحه ابن مالك له شرح عليه عمدة الحافظ وعدة اللافظ. واضح؟ عمدة الحافظ وعدة - 00:33:38

انلاحظ هذا الكتاب لمن؟ لابن مالك. كتاب نحوه وشرحه ابن مالك. وهو مطبوع يعني طب مطبوع وحققه الشيخ عدنان عبد الرحمن الدوري. يقولون عنه كثيرا جدا يعني اذا وضعت العمدة او شرح العمدة او عمدة الحافظ تجد - 00:33:58
كثيرا من النسب اليه اقولا فلو قال كما في العمدة ذو المعرب ذو المعرب شوف في العمدة قالوا ذو المعرب ماذا اخرج بالعرب؟ وماذا ادخل؟ وماذا ادخل ذو مكة وذى تسلم وذووه وذويه. ادخلها كلها واخراج الطائي. فلو قال كما في - 00:34:18

وذا المعرب لكان احسن. والتقييد بالعرب لاخراج ذو الطائية فان المشهور بناؤها اللغة المشهورة تقول جاء ذوق قام ورأيت ذو قامة ومررت بذى قامة هل هو مبني على السكون او الواو؟ على السكون. على السكون لكن مع لزوم الواو. هو مبني على السكون بس مع لزوم الواو - 00:34:48

فيها يعني في لغة اخرى تقول جاء ذو قامة ورأيت ذا قام ومررت بذى قامة. لغة قليلة عندهم. في لغة ثالثة ايضا فيها تفصيل. نعم. وقد تعرب فتجري مجرى المعرب كما قاله ابن مالك. هذا اللغة القليلة. يعني ايش قد تعرب؟ ما هي التي قد - 00:35:18
البطائية. الطائية قد تعرب فتجري مجرى ذي المعرب. هذه المعنى صاحب يعني نعم. فالاسماء حينئذ سبعة. فالاسماء حينئذ سبعة. ويمكن ان نقول هي ستة ذو لكن بمعنيين. نبقيها ستة. نعم. فترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو ابونا شيخ كبير. نعم. ترفع بالواو نيابة - 00:35:38

ضمه ابونا شيخ كبير فهنا ابونا مبتدأ شيخ آآآ خبر وكبير نعم. نعم. وتنصب بالالف نيابة عن نحو ابانا لفي ضلال مبين. نعم. ان ابانا ابانا اسمها واللام مزحلقة وفي ضلال هذا خبر - 00:36:08

قصة يوسف عليه السلام هي قصة الحياة. هي نموذج الحياة. فاعطاك نموذجا كاملا للمحسن كيف يحيى كيف يصبر وكيف يحتسب وكيف يلجم الله؟ وكيف يصيبه البلاء وفي النهاية ينتصر؟ ها؟ وكيف لا يتغير حتى في اصعب الظروف - 00:36:28
في السجن يبقى محسنا. نموذج كامل نموذج للحياة ايضا. كيف كيد الاخوة والاقارب؟ يعني اكثر ما يكيد لك والاقارب والجيران يعطيك هذا. ايضا يعطيك ايضا نموذج للحياة كيف كيد النساء؟ وكيف حكمهن غالب ويعني - 00:36:48

اشياء كثيرة جدا هو نموذج كامل للحياة سيحصل معك يوما ما. فانت اذا اردت ان تكون عاقبتك كيوسف عليه السلام انه من ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. نعم. فهم انظر ابناء نبي فيقولون عن ابيهم لفي ضلال. طبعا هو ضلال ليس بالعقيدة - 00:37:08
لا في ضلال في انه يحب يوسف اكثر مني يعني. نعم. وتجربالياء نيابة عن الكسرة نحو ارجعوا الى ابيكم. نعم ارجعوا الى ابيكم. فقولوا فقولوا يا ابانا. نعم. ولاعرابها بهذه الاحرف شروط اربعة. قال - 00:37:28

لانها قلة فعبر بالاحرف ولم يقل الحروف. ان تكون مفردة فلو سميت او جمعت اعربت اعرابا المثنى والجمع. نعم اذا سميت فنقول ابوان جاء ابوان ورأيت ابوبين ومررت بابوبين تعرب بماذا؟ بالالف رفعا - 00:37:48

نسبة هل تعتبر من الاسماء الخمسة او الستة؟ لا هي من المثنى. قال فلو ثنت او جمعت تجمع اي جمع ما هي الجموع التي تجمعها؟ تكسير ومذكر ومؤنث سالم كيف تكسير؟ تكسير مفهوم يعني اباوه - 00:38:08

واباءكم وابائكم. يعني ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجرب بالكسرة جمع المذكر السالم المتفق عليه انه جمع ابوبون واخون. متفق عليه. هل اذا اردنا ان نعربها جاء ابونا ورأيت ابى ومررت بابى ترفع بالواو لانها لانها ماذا تعربها؟ جاء ابونا مرفوعة رفع الواو لانها ملحق - 00:38:38

ملحق زي ما ذكر سالم لانه ليس علما ولا صفة. تمام؟ هذا متفق انه سمع يعني ابو واخوان هذا متفق انه سمع. حمون قال ابن مالك ولو قيس عليه حمول لم يبعد لم يمتنع. هذا قياسا - 00:39:08

حامون قياس. تمام؟ ابونا اخونا هذا متفق. لكن حامون هذا قاسوه عليه. هنون اثبته بعض العلماء قال هذا مسموع هنون وذاؤون.

اثبته بعض العلماء. يعني بعض العلماء قال مسموع. تمام؟ بعض العلماء قالوا مسموع. فون وفي اثبته ثعلب - 00:39:28

الثعلب كوفي. ثعلب كوفي اثبتها ثعلب. قال ابو حيان هذا في غاية الغرامة في غاية الغرابة فتحصل عنده ابو اخون هذا سعادي حامون قياسي قاسوه على ابونا واخون نفس الشيء يعني - 00:39:58

نون وذو قال بعض علماء سمعت. ومفهوم وفي اثبتها الكوفي. ثعلب وكوفي اثبتها. وهي ملحقة بجمع المذكر السالم. اه المؤنث. طب هل يجمع جمع مؤنث سالمه؟ اذا كان لعاقل لا يجمع. يجمع اذا كان لغير العاقل. كيف - 00:40:18

ابن مثلا ابن اذا جمعناه ماذا نقول في جمعه؟ اما ابناء عباس او بنوا ابو عباس صح؟ طب اذا كان غير العاقل ابن اوا اجمعوا ابن اوا. نقول بنات اوا. لانه غير - 00:40:38

عاقل حا ميم يعني السورة التي صاحبات حا ميم ماذا نقول ذو حا ميم ماذا نقول فيها؟ ذو حميم جواز ذو حا ذوات حم. اذا لغير العاقل نجمعه جمع مؤنث سالم لغير العاقل. نقول ذوات حميم. او اذا - 00:40:58

كم اباء مثلا ابوات اذا كان الغير العاقل؟ كيف نقلنا ابناء عباس؟ بنات هنا نقول ابوات واخوات نجمعها ابوات على جمع المؤنث السالم. تمام؟ فابوات واخوات وذوات لغير العاقل يعرب كجمع المؤنث السامي. كيف نحن نقلنا ذوات حميم بنات آوى نفس الشيء هنا -

00:41:18

نقول نفس الكلام هنا وان تكون اذا هذا الشرط الاول ان تكون مفردة فلو سميت او جمعت اعراب المثنى والجمع وان تكون مكثرة فلو صارت اعراب بحركات ظاهرة. وانت ماذا نقول؟ جاء ابيك - 00:41:48

لو رأيت ابيك ومررت بابيك. ناصر. وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم ولو تقديرها خالط من سلمي خياشيم وفاء. خياشيم وفاء. اذا ان تكون قلنا الشرط الاول ان تكون - 00:42:08

مفردة فلو ثنيت او جمعة اعراب المثنى والمجموع. فان كانت جمع تكسير عربت بحركات ابائك ابائك ابائك. وان كان جمع تصحيح لمذكر اعراب بالحروف ولا يجمع لهذا الجمع ايش قال؟ ولا يجمع لهذا الجمع ماذا قال؟ مش موجود هنا يبدو انه ساقط من هذه النسخة - 00:42:28

انه هنا في سقط عندها ممكن نرفعها والله مرة ثانية. لا هنا سقط في النسخة التي عندنا. نقرأ هذه النسخة. قال ان تكون مفردة فلو سنيت او جمعت اعراب المثنى وكذلك المجموع. فان كانت جمع تكسير اعراب بحركات ظاهرة - 00:42:48

وكباءك هاي ساقطة. وان كان جمع تصحيح لمذكر اعراب بالحروف. ولا يجمع لهذا الجمع الا الاب والاخ والحمد. هل نسلم هذا الكلام؟ لا. الاب والاخ صحيح سمع لكن حم قياسا. نعم. والباقيه بعض العلماء ذكر انها قياس السمع الهنون - 00:43:08

تعلب من الكوفيين اثبته فون وفيينا. فونة وفيينا. تمام؟ هذا الذي ذكره. وان تكون مكثرة هذي موجودة اطن؟ مكثرة فلو صارت اعراب بحركات ظاهرة جاء ابيك ورأيت ابيك ومررت بابيك وان تكون مضافا - 00:43:28

لغير ياء المتكلم الان من الاضافة لا ابي لك. اذا قلنا لا ابي لك اخذنا في النحو الوظيفي اه ثلاثة اعرابات من يذكرنا؟ ما هو اعراب الجمهور للجمهور ماذا قالوا؟ لانه في الجنس لكن اي الاعتراض؟ الاعتراض اصلا انا اقول لا اب لك اب لك - 00:43:48

لازمه يكون فتحه لانه عربة كأنها مضافة. هي ليست مضافة. صحيح؟ نعم. يعني هنا لم لست مضافة حتى تعرج بالحروف. كيف نفعل؟ يعني هي اعرابها بالحرف معناها ليست مضافة. جميل. الاصل ان نقول لا اب لك - 00:44:18

اما مقدس اما ان نقول اللام زائدة هذا رأي الجمهور. اللام زائدة فيعني لا اباك مثلا موجود لا اباك موجود. فنقول خبر محنوف واللام زائدة. ماذا علينا اذا قلنا لا اباك اسم لا لا بد ان يكون نكرة وهذا معرفة. نعم. كيف نجيب؟ نقول هذه اضافة لفظية -

00:44:38

لا تفيد التعريف. هذا هو رأي الجمهور. قالوا اللام زائدة. الرأي الثاني اختاره الفارسي وبنسون وابن الطراوة قالوا هو على لغة القصر تعرفون لغة جاء اباك ورأيت اباك ومررت لبابك ببابك - 00:45:08

يعرف بماذا؟ يرفع بماذا؟ جاء باء كان مرفوع بالضمة مقدرة رأيت اباك فتحة مقدرة بابيك القصة مقدرة مثل الفتى يعني هاي بنسميتها

لغة القصر فايش تكون لا اباك على هذا؟ ندي على الفتح النقود. لا. ابى اسم لا مبني على فتح مقدر - 00:45:28

نعتبره مفرد لا مضاد. لكن على لغة القصر ولك هو الخبر. هناك الخبر محنوف. فيها قول ثالث بس هذا جميل جدا هذا احسن قول حقيقة لا نحتاج ان نقول لام زائدة والاضافة لفظية لا اباء لك. يعني ايش معنى لا ابى لك؟ اما المدح - 00:45:48

او ذم يعني اما لا ناصر لك او لا ابا لك لا يعرف ابوه من هو. نعم. واضحة الفكرة؟ نعم. هذه تعتبر على قول جمهور من اضافة. هل تقول هل انطبق الشرط ان تكون مضافة؟ نقول نعم. انطبق الشرط واللام زائدة. هذا داخل في ان تكون مضافا - 00:46:08

ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم هذا داخل فيه. نعم سيدى. نعم. ولو تقديرنا قوله خالط من سلمى خياشيم وفاء. هذا لرؤباء ابن العجاج. الرجز يعني لا يلتزم فيه قافية معينة. الرجز لا يلتزم - 00:46:28

اذا في قافية معينة. لذلك بعض العلماء ما يعني ما عدوه من الشعر. الاصح انه من الشعر وكان قدinya الرجز يقال خمسة ابيات ستة ابيات سبعة. نعم. اه هكذا كانت. لكن جاء رؤبة وطولها. رؤبة طول الرجز جعله كالقصر - 00:46:48

قصائد رؤبة بن العجاج فكان يصف يعني ريق هذه المرأة بانه جميل ويسكر فاراد ان كانه في خمر في فمه وانفها. يعني يريد ان يصف ريقها بانه طيب. وطعنه طيب - 00:47:08

قال خالط من سلمى خياشيم وفاء صهباء خرطوما عقارا قرقفا. خالط من سلمى خياشيم دبما وفاء صهباء خرطوما عقارا قرقفا. يعني يصف ريقها بانه عذب كأنه الخمر. خالط من سلمى خياشيم. الخشوم هو اعلى الانف. وفائق الفم خالطها ايش؟ الصحة - 00:47:28

الصبايا هي الخمر وصفت بذلك لأن الخمر اشقر لونه اصهب اشقر. خرطوما اللي هي السلافة اول ما يعصر الخمر. عقارا ايضا سمي عقارا لانه يقتل يعقل العقل يعني. قرقفا. هذا البيت يعني بعض علماء هكذا رواه خالطة من سلمى خياشيمها - 00:47:58

صهباء وصهباء على هذا هو الفاعل وهذا الذي عليه البغدادي في خزانة الاذى او الرواية اخرى رواية اخرى اخرى لا وضع صهباء قبل بيتيين. والبيت الذي قبله حتى تناهى في صهاريج الصفا خالط من سلمى - 00:48:18

في رواية للعين جعل صهباء هذا البيت صهباء الى اخره في قبل بيتيين او ثلاثة. والرواية الاشهر انهم يذكرون صهباء تجعلونها فاعلا خالط من سلمى خياشيم وفاء صهباء. صهباء خرطوما عقارا قرقفا. موضع الشاهد - 00:48:38

ما وفا يعني وفاتها يعني فمهما يعني وفاتها. هل اضيفت؟ نعم. ما اضيفت؟ لا. وفاة اما اضيفت لكن نحن نقول حذفنا المضاف اليه ونويينا لفظه. كيف نقول لله الامر من قبل او - 00:48:58

مثلا ومن قبلني ومن قبلني نادى كل مولى قرابة. ومن قبل ذلك حذفنا المضاف اليه ونويينا لفظه. هل هذا متفق قال لا هذا قاله الكوفيون والاخفش. اللي هو سعيد ابن مسعد. الاخفش الاوسط. ووافقه ابن ما لك - 00:49:18

فقالوا قد يحذف المضاف اليه وينوى لفظه. قد يحذف المضاف اليه وينوى لفظه كما هنا. البصريون ما اجازوا هذا. البصريون ما اجازوا هذا. قالوا هذا ضرورة شعر. البصريين قالوا ضرورة شعر كعادتهم. نعم. اذا خرج شيء على القاعدة يقولون هذا - 00:49:38
ضرورة. الكوفي هو الاخفش وابن ما لك قال لا هذا جيد. وهنا حذف المضاف اليه ونوي لفظه كما قالوا ومن قبلنا قبل ذلك. تمام؟ فهذا معنى قوله ان يكون مضافا ولو تقديرها. اذا دخل عندنا ابو زيد للظاهر - 00:49:58

ابوك ودخل لا ابى لك على رأي الجمهور ودخل خياشيم وفاء على رأي الكوفيين والاخفش مالك انا رأيي نجعل الاخفش من الكوفيين خلصنا ومعدود عالبصري دايما نقول البصريون الا الاخفش والكوفيون والاخفش. نعتبره كوفي - 00:50:18

قالوا بعضهم قال هو اول من اسس مدرسة المدرسة البغدادية لانه كان يخالف الكسائى يخالف الخليل وسبوبيه ولو تقديرنا قوله خالط من سلمى خياشيم وفاء اي خياشيمها وفاتها. فلو اضيفت الى الياء اعربت على الاصح - 00:50:38

حركات مقدرة وكلها تضاف الى الياء. قبلها المسألة الاولى. نعم. لا لو اضيفت للباء. تعرج بحركات مقدرة منع ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة. والمتفق عليه انه اضافتها بدون واو لتضييقها بدون واو. اذا اضافناها بدون واو ايش نضيف؟ اب ايش تصير؟ ابى واخ - 00:50:58

اخي قيسوا الباقي حم. حمي. فهمتوا؟ فاذا اضفناها تكون هكذا بدون تجديد بدون تجديد لانه تضاف في حال النقص لا في حال الاتمام. في حال النقص لا في حال اتمام هذا المتفق عليه عند العلامة - [00:51:28](#)

انه جائز هذا هو الاصل. فنقول جاء بي ورأيت ابي ومررت بابي ماذا نقول؟ مرفوع بالضمة مقدرة على ما قبله منع من ظهور اشتغال بحركة مناسبة منصوب بفتحة مقدرة. اه منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة. ومحظوظ بكسر مقدرة ايضا منع من ظهورها - [00:51:48](#)

اشتغال محل بحركة المناسبة. لكن الكوفيون والكتاب اجازوا اضافتها مع الاتمام. كيف مع الاتمام؟ كيف تقول ابوك؟ ابوك ابوك صح؟ نعم. مع اه ضع مكان كافية ابوك اذا قلنا ابويانا عندنا قاعدة مثلا يجتمع نقول مسلمون - [00:52:08](#)

ايضاح نقول المسلم وهي ايضاح تصير مسلمية صح؟ مرضى عيون ايضاح تصير؟ مرضى مرضي ابويانا ابي اجتمعت الواو والياء وسبقت احضارها بالسكون تقلب الواو الياء وتدغى بالياء فتقول جاء ابي ورأيت ابي ومررت - [00:52:38](#)

بابية. كيف عندنا في المنقوص تذكرون في المنقوص؟ اذا عندنا قاضي اضفناه الياء ايضاح نقول فيها؟ قضية احسنتم جاء قاضي ورأيت قاضية ومررت بقاضية ايضاح كيف نعرفها الشيخ رافت؟ قضية كيف - [00:52:58](#)

القاضية نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة منع من ظهورها السكون اللادغام. منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها السكون اللادغام. مجرور المقدر مانع من دون سكون اللادغام. وهنا جاء بي كانه صار منقوصا. نفس المنقوص نقول جاء به مرفوع بالضمة المقدرة منع نظور السكون - [00:53:18](#)

الادغام منصوب بفتحة مقدرة منع منظوره. سكون اللادغام مجرور بكسرة مقدرة. منع من ظهوره سكون اللادغام. ابن قاسم له رأي اخر. ايضاح تظنون في اعرابها؟ ايضاح نحن قلنا الاصح؟ نقول ابية صح؟ نعم. وقلنا - [00:53:38](#)

كيف نعربها صارت مثل قاضية. ابن قاسم ماذا تظنون؟ قال قولوا اخر في اعرابها. ايضاح الاحتمال الثاني قاسها على مسلمية. مسلمية كيف تعربون؟ جاء مسلميها او اخوي او مخرجية مخرجية بلاش مسلمين - [00:53:58](#)

اه جاء مخرجية. كيف تعربون جاء مخرجيا؟ مرفوع بفرض مرفوع بالواو الواو المنقلب بباع مرفوع بالواو قل يعني. قال جاء بي اصلها ابويانا صح؟ نعم. مرفوع بالواو المنقلب بباع بس في اشكال هذا ما هو الاشكال - [00:54:18](#)

الكسل قبله لا في في اشكال كبير. لقول ابن قاسم في اشكال كبير ما هو؟ ما شرط بالحروف ويقول جاء بي مرفوع بالواو ومررت بابي مجرور بالياء. نحن قلنا شرط اعرابي هذا الاعراب ان تضاف لغير باء المتكلم - [00:54:39](#)

فهمتم؟ ففي اشكال قول ابن قاسم لكنه دافع عن نفسه ماذا قال؟ قال كلامكم في ابي المضافة في حال النقص صحيح اما في حال اتمام لا هي مثل مسلمويا. كلامكم هذا في غيرها متكلم. هذا يعني فقط هناك - [00:54:59](#)

الصبار رد عليه قال لا داعي لها يعني لا داعي لها. خلينا على القاعدة خلس مضاف اليه متكلم. يعرف بحركات. ان اللهم ابين بحركات لكن منعا من ظهور السكون اللادغام. لانها صارت كقاضية - [00:55:20](#)

طبعا ورد هذا يعني المتفق عليه انه يصح في ابية ويصح ايضا في اخيه تمام؟ واجاز ايضا ببرد حمية وهنية. واضح؟ وفي ايضا جائزه. فالاصح يعني بعض العلماء يقصر هذا على ابي واخيه. لكن البرد اثبتها ايضا في غيرها - [00:55:33](#)

اثبتهما في حمية وهنية وغيره اثبتتها في فيها اللهم ذو فقط لا يصح في هذا. لماذا؟ لا تضاف لاسم جنس ظاهر. اذا تحصل عندنا اذا اضفنا للباء اشهر ان تضاف والذى قال به البصري والكوفيون ان تضاف في حال النقص. فلا تشدد اب ابي اخ اخي كما تقول دم دمي - [00:56:03](#)

واضح اسم اسمي نفس الشيء. الرأي الثاني اجازه الكوفيون والكتاب تضاف في حال الاتمام. وعلى هذا يجتمع الواو والياء تقلب او باء وتدغم. وهل ورد شعر؟ نقول نعم فلا من الوافر بحور الشعر وافرها جميل - [00:56:28](#)

كيلو مفاعة مفاعة فعول. فلا وابي لا انساك حتى ونسلاوا له الصب الحنين. قال فلا وابي لا انساك حتى. فلا وابي وابي الواو حرف جر وقسم. وابي. نقوم بكسرة مقدرة منعا من ظهور السكون. اضفناه. وقال ابن قاسم مجرور - [00:56:48](#)

بالياء المدغمة في الياء. وهل هذا وارد في الكل؟ اخية ابية حمية هنية في الا ذو طبعا. لا تضاف الا جنسا نعيد القراءة للعبارة فلو اضيفت الى الياء اعربت على الاصح بحركات مقدرة - 00:57:18

تمام مطلقا سواء اخذنا بهذه اللغة او بهذه اللغة. وخالف ابن قاسم في اللغة الثانية. نعم. وكلها تضاف الى الياء الا ذو. فهل تضاف للضمير؟ هل تضاف للضمير او لا؟ قلنا التفصيل هو الاصح - 00:57:38

اذا كانت وصلة للوصف باسماء الاجناس اذا كانت وصلة للوصف باسماء الاجناس لا تضاف للضمير. وان لم تكن وصلة تضاف. هذا هو الاصح وانظروا ماذا قال في الهمم. قال في الهمم والمختار جواز اضافة ذو الى الضمير. كما يفهم من كلام ابى - 00:57:58
كما يفهم من كلام ابى حيان وعليه الجمهور يقول يعني يقول يجوز خلافا للكسائي والنحاس والمتاخرين في منعهم ذلك. وقالوا لا يصح الا في الشعر وجذم به الجوهرى في الصحاح. اذا المتاخرون هم الذين قالوا يمنع الضمير الا في الشعر. هذا شاهد فقط في الشعر يجوز - 00:58:20

قليلًا وشذوذًا يعني في الشعر فقط. وما عدا ذلك لا يضاف. يقول ورأي الجمهور وهو الذي اختاره وهو ظاهر كلام ابى حياء انها تضاف للضمير. لكن فصل الخلاف حقيقة ما نقله النحو الوافي عن تاج العروس. قال هل هو وصلة او ليس بوصلة؟ ان كان - 00:58:45
وصلان لا يصح وان لم يكن وصل لا يصح نقول هل ورد اضافته للضمير؟ قال نعم انما يصطنع المعروف ففي الناس ذو اي اصحاب المعروف. ابار ذوي ارومتها ذووه. ايضا قدما من ذويك الافاضل - 00:59:05

وقال سيدنا عمر اللهم صل على محمد صلى الله عليه وسلم وذويه وذويه. فعلى هذا تضاف للضمائر. فهذا التفصيل افضل حقيقة.
 وكلها تضاف تضاف الى الياء الا ذو. نعم. وان تكون غير - 00:59:25

منسوب اليها فلو نسب اليها كانت معربة بالحركات. نبه عليه ابن الصائغ والهواري وغيرهما. انه وغيرهما. نبه عليه ابن الصائغ والهواري. والهواري وغيرهما. نعم. الان عندما نثنى اب نقول - 00:59:40
الابوان صح؟ نعم. لابوان تظهر الواو. مهم. وابو زيد وكذلك في النسبة النسبة يعني تثبت فنقول قول كيف نقول قرشي قريش قرشي وابوي واخوي نقول جاء ابوي رأيت ابوي ومررت بابوي وجاء خوي ورأيت اخوي ومررت باخوي. طب لماذا لم يشترطه العلماء؟ ماذ
قال المصنف - 01:00:00

وان تكون غير منسوب اليه. فلو نسب اليها كانت معربة بالحركات. نبه عليه ابن الصائغ والهواري وغيرهما. وهو مستغنى عنه الاضافة
شو المستغنى عن الاشتراط الاضافي؟ لانه اذا قلت اذا قلت مثلا ابوي هل يمكن ان تضيفه؟ ابوي زيد - 01:00:27
متى نسبته للابو؟ كيف تقول قرشي؟ يعني هذا قرشي هل تقول قرشي خالد؟ لا. لا. لأن المنسوب لا يضاف فاستغنى عن هذا الشرط
بذكر الاضافة. نعم سيدى فاذا توفر لذا قالوا مستغنى عنه باشتراط الاضافة. فهذا لا يضاف - 01:00:49

يعنى متى يعرف بهذا الاعراب؟ اذا اضيفت والمنسوب لا يضاف فعرف انه يعرب بالحركات. قد يقول قائل كيف تقولون لا يضاف؟
تقول ابويك نقول هذا الاب نسب اليك نتكلم ان ينسب الى الابوين فيقال ابويه - 01:01:09

في فرق بين ابويك وابوي ابوان نسبا اليك آباواك لكن ابوي انت نسبت لابوان كلامنا في هذا نعم سيدى. فاذا توفرت هذه
الشروط اعربت بالحروف. واستغنى عن اذا توفرت جميع هذه الشروط. ما هي الشروط التي - 01:01:28

ذكرها ان تكون مفردة وان تكون مكثرة وان تكون مضافة وان تكون اضافتها لغير ياء المتكلم لكن هناك شروط اخرى خاصة ما هي
الخاصة والفهم حيث الميم منه بان لا تكون لا توجد ميم في الفم. فيقول فوه فاه فيه. ويشترط في ذو صحبة - 01:01:48
من ابانا ومن ذاك ذو ان صحبة ابانا والفهم حيث الميم منه بابنا. هذا لم يذكره لا المصنف ولا الشارع سينبه مبارح ان المصنف استغنى
عن هذين الشرطين عندما ذكر ماذا قال فوه - 01:02:08

فكان يقول بالواو لا بالمير. وعندما قال ذو مال فكان وقال ان تضاف لاسم جنس ظاهر هذا الذي سينبه عليه واستغنى تفضل
واستغنى عن التصريح بذكرها فيها لنطقها بذاتها كذلك. او اذا استغنى طبعا استغنى عن هذه الشروط التي ذكرناها - 01:02:25
لانه نطق بها كذلك. لكن كل هذه الشروط تؤخذ قلنا الاضافة لغير ياء المتكلم. لا يمكن ان نأخذها من هنا كما شرحنا هذا. نعم كما

استغنى عن تقييد ذو معنى صاحب وفوا بالخلو من الميم. فوا بالخلو من الميم ايضا هذان شرطان خاصان يضافان - 01:02:47
شروط العامة فقال ايضا استغنى بقوله فوهوا ذو مال. نعم سيدى. فان لم يخلو منها اعربت بحركات ظاهرة. ايش منها؟ فان لم يخلو منها. فان لم يخلو من الميم بان وجدت الميم. فم فمن - 01:03:08

هذا فم فم يعني لكن هنا هل يعني الاصل واحد هل اصل فوهوا بعض العلماء؟ يقول الاصل بدليل افواه. مم. ثم حذفت الهاء وابدلت الواو مهما فصارت فم. هذا قول. لكن - 01:03:28

مالك قال الحقيقة انه فم لها اربعة جذور. فم اي. يقول ابن مالك الصحيح ان للفم اربعا مواد فماي لاحظوا نعيدها فماء ماء وفاء ما من وهن فهي اربعة مواد مستقلة. طب ابن مالك يقول حيث الميم منه بان اي انفصل مش ان اصلها ميم ثم انفصلت فصارت واو - 01:03:48

جماع العلماء لا يقولون اصله فوهة. وماذا حصل؟ بدليل افواه وحذفنا وابدلت الواو مهما. بس في فرق بين فم وافواه. شف فوه وفاء اطلقت في القرآن عند ما يتكلم بكلام غير صحيح ولا اصل له في القلب. يقولون بافواههم شف كبرت كلمة تخرج من - 01:04:28
الكلمة تعبر كلام يملأ الفم ولا حقيقة له. نعم عرفت؟ بخلاف اذا اراد قوة يعبر بالالسنة. السنة حداد مثلا فهمنا؟ على كل حال ماذا قال هنا؟ قال اذا فوه فاه فيه تعرب هذا الاعراب. اما الفم تعرب - 01:04:58

كل حركات فم فم. نقرأها مرة ثانية. فان لم يخلو منها ايش ان لم يخلو منها؟ من الميم كانت فيه الميم. وعربت حركات ظاهرة مع تضييف ميمه ودونه الهاء دونه تعود للتضييف - 01:05:18

ان لم يخلو منها اعربت في حركات ظاهرة مع تضييف ميمه ودونه اي دون تضييف. نعم. منقوصا وبحركات قدرت مقصورا كعاصه. ولك تثبيت فاءه قصرا ونقضا واتبعها لميمه. فهذه عشر لغات - 01:05:38

اصحها فتح فاءه منقوصا. واقتصر في التسهيل على تسع. وانما خلاص. خلينا نذكر هذه اللغات عشرة. ذكر عشر لغات. ذكر عشر لغات للفم. اولا اللغة الاشهر ان تفتح الميم نقول فاء - 01:05:58

تمام فمن. ايش نسمى هذه اللغة؟ هل هي اتمام او نقص؟ نقص. نقص. لانك حذفت لا اذا قلنا فمه او فمه انت حذفت لامه هذه نقص. هذه النص لف فبيها تثليث الفاء - 01:06:18

ايش يعني تثليث الفاء؟ سياتينا الان. فنكتبه ثلاث مرات. فمن فم فم. فم ثمن ثمن. ايش هاي التثليث الفاء؟ يعني تقول فاء بالفتح. يعني وكسر. فم بحركاتها فم بحركاتها. وفم بحركاتها. ماذا نسمى هذا؟ نقص من غير تضييف. هذا - 01:06:38

من غير تضييف. طب لنا ايضا نفس هذه اللغات لكن مع التضييف. نفس هذه اللغات مع التضييف يعني تقول وفم من وفم من تمام مشدد. اه هي اه اربعة خمسة نفس الشيء مشدد ضمة فتحة كسرة مشدد - 01:07:18

هاي اللغة السادسة. لكن بتثليث الفاء ايضا. ايش تثليث الفاء نقول فم وفما وفم وفم وفما انا عكست هنا. وفم وفم وسم سما. ولنا ايضا القصر لغة القصر هذه هذه نفس - 01:07:48

نقص لكن مع تضييف. لنا لغة كفتى. لغة ثلاث لغات كفتى. ايش كفتاه ثمن طبعا بحركاتها الثلاث كل وحدة بس اقول جاء فمن رأيت فما مررت بما مثل فتى. وجاء فما ورأيت فما ومررت بما - 01:08:18

جاء في من ورأيت فيما ومررت بضم حركات مقدرة كفت هاي كم هنا حاصل هذى؟ ثلاثة. هاي ثلاثة. نعم. هذه تسعه. بقى عندنا هذه نسميهما ايش؟ القصر. في اللغة خير الاتباع ان نتبع الفاء لحركة الميم. كيف جاء امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ فنقول جاء - 01:08:48

ه؟ ورأيت فما وتم. فهذه واضحة الاخوة؟ هذه عشرة. واقواها الاولى اللي هي بالفتح قال. الاولى هي ثمن فم هذه الاولى هذه اقواها والتي اسقطها ابن مالك الكسر مع التضييف هذه. ابن مالك اسقط هذه - 01:09:18
الكسر مع التضييف قال هذه غير موجودة لا بس غيره اثبتها قليلة جدا هذه اضعفها هذه اقوى فتححصل عندنا يعني باختصار النقص مع تثليث الفاء. والنقص والتضييف مع تثليث الفاء - 01:09:48

والقصر مع تثليث الفاء واتباع الفاء للميم. سنعبر عن هذا لاحظوا هذه الثلاثة الاولى هذه النقص مع تثليث الفاء من غير تضييف. هذه [الثلاثة النقص مع التضييف وتثليث الفاء. وهذه الثلاثة - 01:10:08](#)

القصر مع تثليث الفاء والاخيرة اتباع الفاء للميم. عرفت يا شيخان؟ نعم نعيدها؟ نعم. اول الاولى فم ثمن فمن ثمن فمن اه هندي [بنسميتها نقص بدون تضييف شدة الان فم فما وفم وضم فم فم - 01:10:28](#)

وسم في ما في. وقصر القصر يعني كما تقول جاء فتى ورأيت فتى مررت بفتى جاء فمن فمن ورأيت فما ومررت بفما او ضم جاء فما [ورأيت فما ومررت بفما. كما تقول فتى وجاء فيما - 01:10:58](#)

ورأيته في ما نمررت بفيهان الاخيرة الاتباع مع النقص بدون تجديد. فمن اتباع تتبع لحركة الميم انضمت تضم الفاء افتتحت بفتح. [اقواها فم فم اضعفها فم. مشددة مع التضييف - 01:11:18](#)

نقرأ العبارة حتى نفهمها هنا. ايش قال؟ فان لم يخلو منها اعربت بحركات ظاهرة مع تضييف ميمه ودونه منقوصا مع تضييف [عرفت بحركات ظاهرة. نعم. اعربت بحركات ظاهرة. نعم. مع تضييف - 01:11:38](#)

اللي هي فم ودونه اللي هي فم. لسا الان ما تكلم على الثالث هو تكلم انه لك النقص بتضييف وبدونه فم وفم منقوصا [نعم. وبحركات مقدرة هي الثالث هذا مقصور - 01:11:58](#)

يعني هون له طريقة جميلة في العرض. اسهل من طريقتنا. ماذا فعل؟ انظروا طريقته سهلة جدا قال لك فم نقص بدون تجديد. وفم [نقص مع تجديد ولك فمن. مقصود ثم قال لنا بعد ذلك ولك التثليث. نعم. طريقة جميلة جدا. ولك الاتباع اللي هي - 01:12:18](#)

فوم وان وفوق فومان فو ون. الطريقة اسهل من طريقتنا. يعني فم وفم وفم. وثلث الفم. والعشرة اه يعني علماؤنا ما اعظمهم يعني [بطريقة عرضهم. نعم. الاضعف. الاضعف ثم ثم - 01:12:48](#)

منفذ من التجديد مع الكسر. ماذا قال؟ نقرأها مرة ثانية. هذا هو. فان لم يخلو منها اعربت بحركة ظاهرة مع تضييف اللي هي فم. [ودونه اللي هي فم منقوصة. منقوصا هذا الذي وفي حركات مقدرة يعني فمن اللي هي مقصود - 01:13:08](#)

ولك تثليث فاء صار تسعه قصرا ونقصا ايش لازم قال؟ قصرا ونقصا وماذا؟ واتباعها ونقصا قصرا ونقصا وتضييفا بس القصر داخل [فيها التضييف وبدون تضييف يعني. واتباع ولك ايضا اتبعها لميمه. اقوها ايش ثم قال؟ فهذه عشر لغات افصحها فتح - 01:13:28](#)

هذه منقوصا فم فم. واضعفها الكسر مع التضييف. اللي هي ثم. فم. ثمن. نعم واقتصر في التسهيل على تسع اسقاط فيم. وانما [اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت فروعها عن - 01:13:58](#)

الا انها اقوى منها. لان كل حرف لان كل حرف علة. هذا كلهم كلام رضي. من كلام يعني ونقله عنهم الدنوشري في حاشية التصريح. [بس هو تعليقات الامام الراضي على الكافية. اخذوها من هناك. يعني هذه اقرأها - 01:14:18](#)

ما اعربت الماء سيعمل لماذا اعربت بالحروف؟ يعني نحن لو نظرنا يعني ايها اقوى الحرف او الحركة؟ حركة لا الحركة عبارة عن نصف [حرف يعني حركتان بولدان حرفا يعني عبارة عن حركتين. نعم. فالحروف اقوى من الحرف - 01:14:38](#)

الان المفرد الاصلي يرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ص؟ زيدون زيدا زيدا. ابوك اخوك حموك مفردة وليس بمفرد مفرد [فارادوا اعطاء المفرد الحركة الاصلية واقوى الحركات النائية ايش اقوى الحركات هذه؟ الواو والالف والياء اعطوه كاملة. يعني اعطوا](#)

[كيف اعطوا زيد زيدا زيدا. وايش ينوب عن زيد؟ الواو وينوب عن زيدان - 01:14:58](#)

الف جمعة زيدا فاعطوا المفرد هذا. المثنى والجمع ناب من بعض الوجوه. المثنى والجمع ناب من بعض الوجوه. يعني يقول جاء الزيد [داني جاء زيدة ما جاءت يعني الفتحة في مكانها الاصل تكون ضمة ينوب واو ما جاءت لكن مررت بالزيديين - 01:15:27](#)

جاءت الياء نائية يعني عالاصل. النصب من لم يأتي على الاصل. جمع مذكر سام جاء الزيتون نابت عن الضمة هذا بالزيديين نابت عن [الكسرة على التحقيق لكن في النصب ما جاءت النيابة في مكانها يعني. فيريد ان يقول هذا يعني يقول اعربت هذه الاسماء - 01:15:47](#)

والستة بالحروف لانهم لما رأوا المثنى والمجموع اعرب بالحروف. قالوا انت المثنى اعرب بالحروف زيدان والزيديين. والجمع

بالحروف زيدون والزيدين والاعراب بالحروف اقوى فقالوا طب كيف تعطوا المثنى الاعراب الاقوى؟ والمفرد وهو الاصل يعني نعطيه الاعراب الاضعف - 01:16:07

اذا قالوا عرب بالحروف والحروف اقوى لكون الحرف بمنزلة حركتين. والمثنى والجمع فرعى المفرد. يعني كيف الفكرة يعني الفكرة ايش هي الفروع وايش هي الاصول؟ عندنا الواو اقوى من مجرد ضمة والالف - 01:16:30 اقوى من مجرد فتحة والياء اقوى من كسرة. لان هذه كلها عبارة عن حركتين. الان ايهمما الفرع المفرد ولا المثنى والجمع؟ ايهمما الفرع؟ المثنى والجمع. هل اعجبت بالحروف ام الحركات؟ الحروف الحروف. فقالوا عندنا مشكلة هنا. طيب اذا نظرنا لزيد وهو المفرد وهو الاصل بماذا - 01:16:50

زيد بالحركات. زيدا. زيدا. في مشكلة هنا ما هي المشكلة التي تقولونها؟ هو الاصل المفرد وهو الاصل اعطيتهما الاقل الاضعف. والفرع اعطيتهما الاقوى فاستبد الفرع بالاقوى حتى لا تا بدا استبد يعني اخذه لنفسه فقط حتى لا يستبد بالاقوى نقول اتينا بالاسماء الخمسة قلنا لها - 01:17:20

خذ الاعراب بالحروف. حتى لا يستبد الفرع بالاقوام. واعطيتهما النيابة كاملة. ضم واو فتحة الف كسرة ياء. فهمتم كيف الفكرة؟ نقرأها. هذا وش بك يعني انما اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت فروع عن الحركات الا انها اقوى منها. لان كل حرف علة حركتين - 01:17:50

فكره استبداد المثنى والمجموع الفرعين عن المفرد بالاعراب بالاقوى. عندكم لأن كل حرف علة ايش مكتوب عندكم لان كل حرف علة حركتين. نعم. تفضل استاذ. فاختاروا هذه الاسماء وجعلوها معربة بالحروف - 01:18:20

في المفردات الاعراب بالاصل وهو الحركة وبالاقوى وهو الحرف. فهمتم كيف الفكرة؟ حتى لا يستبد الفرع بالاقوى وانظروا في شيء جميل ذكره الاشموني. يقولون لماذا يبدأ العلماء بالاسماء الخمسة؟ قال لانها اسماء مفردة. والمفرد - 01:18:40 سابق والمثنى والجمع لاحق. فنبدأ بالاسماء الخمسة لنا مفرد مثنى وجمع. لاحق والاصل افراد. ولان اعرابها على الاصل في الاعراب بالفرع من كل وجه. يعني المثنى ما اعرب بالاصل من كل وجه. جاءت الالف والياء فقط - 01:19:00

جمع وذكر سام بالواو والياء فقط. اما الاسماء الخمسة اخذت الوجوه كلها. واو الف ياء. فلذلك جعلوها اولا لانه الاصل في النيابة ان تكون من كل وجه. فلانه مفرد ولانه اخذ الاعراب من كل وجه. نعم. ان شاء الله نقف هنا سبحانه الله - 01:19:20 بحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:19:40