

شرح الفاكهي للقطر)71(تنمة الأسماء الخمسة من الفاكهي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن ما زلنا في شرح الفاكهي على قطر الندى طريقتنا اننا نأخذ من شرح ابن هشام وهو سهل ما فيه تفصيلات كثيرة. ثم نأخذ من شرح الفاكهي لما فيه من التفصيلات. نعمل - [00:00:00](#)

اه سريعة لما درسنا في الدرس السابق قبل ان نكمل. نحن قلنا الاسماء الستة. قال ابن هشام الا الاسماء الستة كنا مستثنى من ماذا الى الاسماء الستة عند قول ابن هشام الا الاسماء الستة - [00:00:20](#)

قلنا نستثنى من ماذا؟ كلها ترفع بماذا؟ بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة وتجزم بالسكون الا الاسماء الستة فهذه خرجت هذا الاعراب والمثنى كذلك وجمع المذكر اه السالم. هذا اخذناه في الدرس الماضي. قلنا او من الذي انكر - [00:00:37](#)

يعني قلنا هنوه هنا هنيه تعرض هذا الاعراب. من الذي انكر انها تعرب هذا الاعراب وقال يجب النقص فيها. قلنا الفراء والزجاجي. الفراء صاحب معاني القرآن وهو كوفي. والزجاجي دجاجة وتلميذ الزجاج. هذا اخذناه في المرة الماضية - [00:00:57](#)

وقلنا الاسماء الستة علم بالغلبة. ما معنى علم بالغلبة؟ ما معنى علم بالغلبة قال مثل العباد النبوية. مثل العبادلة. جيد. ما معنى علم بالغلبة غلب عليها هذا الاسم كيف نقول المدينة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم على ساكنها الصلاة والسلام العقبة - [00:01:19](#)

لما في الاردن العقبة التي نحن نذهب اليها في جنوب الاردن او العقبة اللي هي بيعة التي حصلت عندها البيعة. وقلنا مثل عشرة غلبت على العشرة المبشرين بالجنة ما هو البيت الذي يجمعه شيخ انس - [00:01:49](#)

من الكامل ابناء عباس من يذكر البيت هاي مراجعة سريعة لما اخذنا. ابناء عباس وعمرو وعمر نعم وابن وابن الزبير هم هم الفرر احسنتم ابناء عباس وعمرو وعمر وابن الزبير - [00:02:04](#)

هم العبادلة الغرار. لكن يضاف لها سابعة. ما هي؟ هي اسماء خمسة يضاف لها ستة هنوه ابوك اخوك حموكة حموك فوكا نو مال ويضاف لها هنوه وذو الطائية لكنها تبني في الافصح كيف اضفت - [00:02:26](#)

اضفتها مع انها تبني في على لغة على لغة من يعربها بالحروف فيقول جاء ذو قامة ورأيت ذا قام قام هذه لغة ذو الطائية. تذكرون هذا؟ هذه اخذناها في المرة الماضية. وقلنا الحمو في الاكثر يطلق - [00:02:46](#)

على من؟ اقارب الزوج فلذلك نقول حموها حموها. من اقارب الزوج نعني بهم الاخ والاب ونحوها وقد يطلق على اقارب الزوج فنقول حموه. حموه. وبعضهم قال سموا لذلك لانهم يحمون الزوجة فهم فتكون من اليائية يعني. الهم قلنا الهم تطلق على ماذا - [00:03:06](#)

على شبيه على الشبيه اه اسم يعني هي كناية عن الشبيه الذي لا يراد التصريح به. اه تقول هذا كتاب زيد لا تريد ان تقول كتاب زيد. ماذا تقول هانو زيد سيارة زيد هانو زيد اذا قلم زيد هانو زيد او عم يستقبح ذكره سواء كان الفرج او غير الفرج من - [00:03:34](#)

الافعال التي يستقبح ذكرها او الفرج خاصة واللغة الافصح فيها الاتمام ام النقص النقص افصح هنه هنه افصح من هنوه هناه هنيهة اما هنن هنن هنن هذه لا نقص ولا اتمام. هذا نحن قصناها بدون اضافة للضمير. هذه مش الافصح - [00:03:54](#)

هذه يجب ان تكون بالحركات لا نسميها لغة النقص وان كان فيها نقص. هل يجب فيها بركاته. اما لغة النقص دائما تكون مع الاضافة انتبهوا تمام اه قلنا ذو تعرب هذا الاعراب اذا اضيفت الى اسم جنس ظاهر او مطلقا - [00:04:17](#)

ذو ذو تعرب وهذا الاعراب اذا اضيفت لجسم الجنس الظاهر ام مطلقا؟ مطلقا سواء كان جاءت على الفصيح او غير الفصيح هي

تعرب هذا الاعراب. فاذا اضيفت لاسم جنس ظاهر مثلا ذو علم ذو مال. اه ذو مال مثلا ذو علم او الى مصدر - [00:04:40](#)
ذو علما او ذو مال يعني اسم ذات او مصدر. اسم جنس ظاهر مثل مال او مصدر يدخل في ذلك. فهذا تعرب هذا الاعراب واسم
الجنس هنا يقابل ماذا قلنا - [00:05:00](#)

يقابل المشتق مشتقات وحتى اذا اضيفت للعالم من يعطيني امثال امثالا لاضافتها للعلم انا الله ذو مكة ذو بكة ايضا. ذو المجاز
احسنتم. وذو الخلصة ايش يعني ذو الخلصة يعني بيت الخلاصة الخلصة اسمه الصنم بيته ذو يعني صاحب الخلاصة ايضا ذو رعين
ذو جدل - [00:05:14](#)

وذو يزن. هل يصح الاضافة لهذه الاعلام نعم. بعض العلماء يقول شاذ كيف نقول نعم؟ قلنا ايش القاعدة اذا اردنا توصلنا بها بان نعتل
احسنتم. اذا كان الهدف من ذو - [00:05:42](#)

التوصل للنتج باسماء الاجناس لانه لا تستطيع ان تقول زيد مال او رجل مال فاذا اردنا التوصل لاسماء الاجناس جاء رجل ذو علم ذو
مال لا يصح اضافتها للعالم اما اذا لم يكن الهدف منها ذلك يصح اضافتها للعالم. اه في هذه الحال هل تعرف بالحروف - [00:06:01](#)
نعم نقول ذو بكة وذو بكة وذا بكة. طب اذا اضيفت للجملة هل هذا يعني يصح او شاذ شاذ من يعطيني مثالا لاضافتها للجملة؟ اذهب
بذي تسلم. اذهب بذي تسلم - [00:06:23](#)

اه انا لماذا اراجع لان هذا المبحث صعب يعني ما اراجع فيه شرح ابن هشام لكن في هذا الكتاب يحتاج الى مراجعة لان فيه تفصيلات
كثيرة. قلنا اذهب بذي تسلم ما معنى الجملة؟ يعني ما معنى الباء او لا؟ اما - [00:06:43](#)

ايه ليس اللصاق شيخ رأفت؟ اللصاق يختلف عن المصاحبة. المصاحبة التي بمعنى مع هي لا تخلو عن الصاق. الباء لا تخلو عن الصاق
لكن هنا يراد بها المصاحبة. ذوب هل هي - [00:06:58](#)

فيها احتمالا ان اما ان تكون معنى صاحب او موصولة موصولة الان اذا قلنا بمعنى صاحب اما ان نجعل فيها احتمالا ان اما باء مصاحبة
او باء ظرفية. ولابد ان نقدر محذوفة يعني - [00:07:16](#)

ايش يصير معنا؟ اذهب في وقت صاحب يعني اذهب في وقت يناسب ان يكون فيه سلامتكم ليس مثلا في جنوب افريقيا وفي الليل
لا تذهب في الليل. اذهب قبل المغرب مثلا. اه او تكون معنى المصاحبة اذهب بزمان او وقت - [00:07:34](#)

مقرونا او مقرونا بسلامتكم. نعم. اما اذا جعلناها موصولة ايش تصير معنا؟ اذهب في وقت في الوقت الذي تسلم فيه. الذي فيه
سلامتكم لكن كيف تقولون انها موصولة مع الموصولة تبنى على السكون مع لزوم الواو. كيف قلت مع اننا في الموصولة؟
نقول جاء ذو قامه - [00:07:53](#)

ورأيت ذوقان مررت بذو قامه على لغة من يعربها اعراب الاسماء على الهدي اذا قلنا موصولة تكون على اللغة التي تعربها كالاسماء
الخمس. اخذنا هذه الاسماء يعني لنا فيها فيها لغات. اللغة الاشهر هي لغة الاتمام - [00:08:16](#)

لماذا نقول في لغة الاتمام مثلا اب اخ احم فيها ثلاث لغات لغة الاتمام ما هي ابوك. ابوك. ابوك اباك ابيك. ما شرط اعرابها في لغة
الاتمام ما هي الشروط - [00:08:36](#)

ان تكون مضافة او لا ان تكون مفردة لا مثناة ان تكون مفردة لا مثناة ولا مجموعة هل يصح ان تثني؟ نعم نقول جاء ابوان ورأيت
ابوين ومررت بابوين بماذا تعرف في هذه الحال - [00:08:55](#)

مرفوع بالالف منصوب ومجرور بالياء هل تجمع جمع مذكر سالما؟ نعم. نعم هل هذا الجمع تكون جمعا حقيقيا او ملحق بجمع المذكر
سالم؟ ملحق. ملحق. لماذا ملحق لا مش من المنزل. لا نعم. قليل. لانه يا اخي. بس لماذا ملحق؟ في عندنا خمسة اسباب لللاحق بجمع

مذكر سالم - [00:09:14](#)

لانه ليس بعلم ولا صفة. لانه ليس بعلم ولا صفة. جيد. الان ما الذي سمع من من هذه الاسماء بهذا ابو واخون. هل حامون سمعت؟ كما
قال فاكهة؟ نعم. نعم. لا الاصح انها قيسية. قال ابن - [00:09:42](#)

ولو قلنا بقياسية حامون على ابي واخ لجاز. طيب هل سمع هنون وذو؟ ذوون نعم. نعم بعضهم سمع سمعها. فون وفين من سمعها

ثعلب. ثعلب احسنت. ثعلب هو الذي سمع من هو ثعلب هذا التلميذ من - [00:10:02](#)

اه تلميذ الفراء والكوفي تلميذ الفراء وهو الذي كان بينه وبين المبرد نقاشات طويلة قوية يعني الذي يمثل مدرسة ثعلب والذي مثل مدرسة البصريين المبرد بعد سيبوي والخليل والكسائي طبعاً - [00:10:24](#)

فثعلب هو تلميذ الفراء والفراء تلميذ الكسائي. والكسائي تلميذ الرئاسي فثعلب قال فون وفيه ما قال ابو حيان عن هذه اللغة فون وفيه في غاية الغرابة احسنتم. الان هل يصح ان تجمع جمع مؤنث سالماً - [00:10:42](#)

نعم. متى؟ يزول بغير انا اخرجناها اذا اردت يعني مثل اه احسنت. البنات اوا. اذا اردنا غير العاقل اذا اردنا غير العاقل يعني كيف ابن نقول بنو بنو العباس في العقلاء - [00:11:04](#)

واما في غير العقلاء نقول بنات اوا. نقول مثلاً السور التي فيها حامي ايش نسميها؟ نقول ذوات حميم وهنا اذا اردنا غير العاقل نقول اخوات مثلاً وهكذا نجتمعها جمع مؤنث اه سالماً. اذا جمعت جمع تكسير - [00:11:24](#)

تاع ربي الحركات ابائكم اباءكم ابائكم. الان اذا صغرت بحركة بالحركات ابي ابيك ابيك. ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. هل هذا الاضافة لا بد ان تكون مصرحاً بها او ولو - [00:11:42](#)

عند من ولو تقديراً؟ عند الكوفيين واللاخفش قلنا هذا اللاخفش وسعيد بن مسعدة تذكرون هذا سعيد بن مسعد هو الذي نقل لنا كتاب سيبويه. وهو قاله يعني هو قال سويه كان اعلم بكتابه مني في حياته - [00:12:02](#)

فانا اليوم اعلم بكتابه منهم هو الذي نشر بعد ذلك كتاب سيبويه وعلمه للعلماء فنشروه يعني وكان يحب كتاب سواه كثيراً وهو اكبر واسن من صوبيه وهو خالف مسائل كثيرة لذلك دائماً يقولون الكوفيون واللاخفش. ومن وافقهم ايضاً ابن مالك وافقهم ابن مالك -

[00:12:22](#)

المثال لتقدير خالط من سمي خياشيم وفاء. من يكمل البيت خالط من سلمى خياشيم الرفاه صهباء صهباء خرطوما عقاراً قرقفاً. فاين فاعل خالط صهباء. هذا على الرواية الأشهر عند العلماء. وبعض الكتب يضعون بيتاً آخر قبل هذا البيت حتى تنهى في صهاريج

الصفاء - [00:12:48](#)

خالط من سلمى خياشيم ورفاه. ما معنى خالط من سلمى خياشيم؟ ايش الخيشوم اعلى الانف اعلى الانف. والفاء نستمر. ما الذي خالطها؟ الخمر. كيف يعني خالطها الخمر اي لان ريقها - [00:13:17](#)

بطعمه واسكاره يشبه الخمر فهو يريد انها ريقها يشبه الخمر في الاسكار وفي الطعمنة. نعم. وفي اللذة. فلذلك يقول خالطة من سن خياشيم ما ما المقدر هنا وفاها؟ هنا ايش قال ابن مالك؟ حذف المضاف اليه ونوي لفظه ما مثاله - [00:13:36](#)

ما نظيره في قبل وبعد من يعطيني مثالا له نظير في قبل وبعد. جئت قبلاً وبعد لا هذا تجرد من من الاضافة لفظاً ومعنى هذا نريد حذف المضاف اليه ونوي لفظه - [00:13:59](#)

يلا امتحان اليوم هذا يوم الامتحان. تفضلوا. لا ومن قبلي نادي كل مولى قرابة ومن قبل نادي حذف المضاف اليه ونوي لفظه كانوا قالوا من قبل ذلك. وهنا حذف المضاف اليه ونوي معناه. الان اذا الشرط - [00:14:16](#)

تكون مفرودة لا مثنتاً ولا مجموعة وتكون مكبرة لا مصغرة وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. هل نضيفها اذا اضفناها الياء المتكلم ما الحكم جاء بي ورأيت ابي ومررت بابي بحركات مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهوره اشتغال محل بحركة - [00:14:36](#)

مراسلة. المناسبة. هل تضاف في حال النقص ام في حال اتمام يعني؟ هل نضيف اب في حال النقص؟ ام ابو في حال اتمام؟ اذا اذا اضفناها الياء المتكلم اذا اضفناها الياء المتكلم هل نضيفها في حال النقص ام في حال اتمام - [00:14:58](#)

في حال النقص. اب اب نقول ابي. ابي في حال النقص. وهذا هو المتفق عليه عند البصريين والكوفيين. نقول جاء بي ورأيت ابي. ابي ومررت بابي نقول جاء ابي ورأيت ابي ومررت بابي. فنقول مرفوع بضمه مقدر على - [00:15:18](#)

قبل ايام انا عم دور الاشتغال محل بحركة مناسبة وهو مضاف اليه مضاف اليه. منصوب بفتحة مقدرة على ما قبلي من عن ظهور اشتغال المحل بحركة مناسب وكذلك في الجر - [00:15:46](#)

الان الرأي الثالث قالوا يصح اضافتها مع الاتمام كما تقول ابوك تقول ابويا نقول اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون الواو ياء وادغمت في الياء. كيف تقول مرضوية؟ تقول مرضية - [00:15:57](#)

يا ايته النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فتقول جاء بي ورأيت ابي ومررت بابي. الان كيف نعربها؟ هذا من اجاز هذا؟ الكوفي المبرد وابن ما لك؟ البسيون قالوا هذا شاذ - [00:16:12](#)

تقول كيف شاذ؟ هل ورد؟ نقول نعم ورد. كيف تقول ان شاة؟ فلا وابي لا انساكي حتى ينسى حتى ينسى الواله حب الحينة فقد ورد ماذا يقول البصريون؟ شاذ. هذا ماشي على مذهب البصريين انه اذا ورد بيت او بيتان يقولون هذا شاذ - [00:16:26](#)

يريدون القواعد التي تبنى على امثلة كثيرة. هذا الفرق بين مذهب وصيام كوفيين. الكوفيين يذهبوا يثبتون القاعدة ولو بمثال. فالان كيف نعربها؟ جاء ابي ورأيت ابي ومررت بابي. الاصح انها كقاضية. شك قاضية يعني قاضي اذا اضفت الياء تقول جاء قاضيا ورأيت - [00:16:48](#)

قاضية ومرة جت قاضية مرفوع منصوب مجرور بفتحة بضمه وفتحة وكسرة مقدره منع من ظهورها السكون والادغام. فهنا نقول ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على ما قبل الياء منعنا من ظهورها السكون الادغام. رأيت ابي منصوب بفتحة مقدره منعنا دون سكون الادغام. مررت بابي - [00:17:08](#)

الكسرة المقدره مانعة من ظهورها السكون الادغام. من خالف في هذا قال ففي هذا ابن قاسم قال لا هي مثل مخرجويا صارت مخرجية وابويا صارت ابيه فيقول ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو المنقلب ياء. ورأيت ابي مفعول به منصوب وعلافه الياء المدغمة في الياء. ومررت بابي - [00:17:31](#)

مجرور بدياء المدغمة في الياء ماذا نقول له؟ كيف نرد عليه؟ نقول شرط هذا متى تعرف بالواو والالف والياء؟ بشرط ان لا تضاف الياء المتكلمة وانا اضيف فكلامك غير صحيح فيقول لا قاعدتكم في حال الاضافة في حال النقص مثل اب ابي. اما في حال اتمام لا - [00:17:54](#)

تقول هذا تحكم يعني اما ان تأكل بالقاعدة الكلية او لا تستثني هذه الاستثناءات. هذا الذي درسناه في المرة الماضية وايضا اخذنا في الكلام على اه نو ايضا تكلمنا على الفم وعلى اه نو. وقلنا كلها تضاف - [00:18:18](#)

الى الياء الا نو الى ماذا تضاف؟ الى اسم جنس ظاهر. هل ابن هشام صرح بهذا؟ صرح به من خلال مثال يعني عندما ذكرت كلها ترفع هكذا قال الا الاسماء الستة مثل نو هو فمثل نو مال فمثل بالاضافة لاسمه اسم جنسا ظاهر. يعني هو استغنى عن - [00:18:37](#)

ذكر هذه الشروط بالمثال كيف استثنى عن ذكر هذه الشروط؟ بالمثال؟ استثنى عن ذكر هذه الشروط؟ بالمثال لانه ايش قال؟ الا ابوه واخوه وحمو وفوه وذو مالا فكأنه يقول فم هذه لابد ان تكون مفردة - [00:18:59](#)

ومكبرة ومضافة لغير ياء المتكلم وذو مال ان تضاف لاسم جنس ظاهر والفم عندما قال فوهوا ان لا يكون فيها الميم. نقول هذه الشروط صحيح نستطيع ان نأخذها من قوله ابوه الى اخره الا شرطا واحدا هو - [00:19:17](#)

غرفة النجاوية. الاضافة لغير ياء المتكلم. لا نستطيع ان نأخذها من التمثيل. لماذا؟ لانه ضعفها فقط الى اخوه اسعد الضمير فاما ان نأخذ خصوص الضمير او نعني به كل مضاف - [00:19:37](#)

فاذا اخذنا خصوص الضمير الهاء فلا يدخل ابوك. نعم. ولا يدخل ابو زيد. وان قصدنا كل مضاف اليه. يدخل المياها. فتدخل فنقول هذه لا تعلم من خلال التمثيل. لا نستطيع ان نأخذها من خلال التمثيل. الان اخذنا كم لغة في الفم؟ اخذناها - [00:19:53](#)

هنا لاحظوا ذكر هنا لغات في الفم لغات عشرة ما هو اقواها تدخل فيها فتح الفاء مع النقص فنقول فم فم فم. الان كم لغة لنا فم و فم وفمن - [00:20:15](#)

في لغة عاشرة تمام هنا ذكرنا كم لغة هنا انا ذكرت كم هنا؟ تسعة. في تسعة نعم. كيف تسع اللغات؟ مع تثبيت الفاء. اولا نقص. صحيح؟ نعم نقص مع بدون تجديد مع تثليث الفاء فاء فوفي ثلاث لغات هنا - [00:20:38](#)

ثلاث لغات هنا ما هي الثلاث لغات؟ النقص مع تثليث الفاء. فتح الفاء فم فم فم. فم اه ثم نفس الشيء لكن مع التجديد نقص مع

التجديد. وتثبيت الفاء. ثلاثة في الفاء - 00:20:57

فالفتح نقول فم فم فم. فم. فم. فم من ثمن ومع القصر ماذا القصر؟ يعني الزامها الالف. نعم. مع التثليث. فمن؟ بالحركات

كلها يعني تقدر الحركات كلها. فما - 00:21:24

وفي منه. واللغة الاخيرة ما هي؟ العاشرة ما هي اللغة العاشرة اتباع اتباع اتفاق اتباع الفاء حركة ميم نقول فم فم ما هو اقواها؟ فم وما هو اضعفها نكسر بعض الكسر مع التضعيف ثم مع التضعيف هذه اللغات العشرة اخذناها في المرة الماضية. وصلنا عند -

00:21:45

اخذنا التعليل الاول وانما اعربت هنا قلنا اولاً يعني في شئ مهم ذكرناه. لماذا بدأ المصنف بالاسماء الستة بالحروف والحروف. لانها اسماء مفردة. اه. فايها اولى يعني ان تأتي بالمتنى والجمع ام بالمفرد؟ بالمفرد. مفرد لانه اصل المتنى والجمع صحيح؟ ولان اعرابها

اعراب كامل في النيابة. من يبين - 00:22:16

كيف اعرابها كامل في النيابة؟ ابوك اباك ابيك. كيف الكامل في النيابة الضمة ايش ناب عنها؟ الواو. الواو. ضمة. ناب الواو. والفتحة

الف والكسرة ياء. ياء. نيابة كامل ليس مثل مثنى جاء اخواك ثابت عن الضمة الالف هذا غير مناسب - 00:22:45

عرفتها؟ فبدأنا بالاسماء الخمسة اولاً لانها مفردة ولان النيابة فيها كاملة. سنعيد تعليل هذا الاخير الذي اخذناه اخر شئ هنا نحن وصلنا

في التعليل الذي بعده لكن حتى تتربط المسألة نعيد شيخ انس من هنا وانما اعربت. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:23:13

قال المصنف رحمه الله نفعنا بعلمه وعلمكم في الدارين امين ذكرها. وانما اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت فروعاً عن

الحركات الا انها اقوى منها لان كل حرف علة كحركتين. فكره استبدال المتنى والمجموع الفرعيني عن المفرد بالاعراب - 00:23:33

بالاقوى فاختاروا هذه الاسماء واجعلوها معربة بالحروف ليكون في مفردات الاعراب بالاصل وهو الحركة وبالاقوى وهو الحرف.

ممتاز. من يشرح هذه العبارة التي ذكرها؟ اشرحناها في المرة الماضية. يعني لما كان المفرد هو - 00:23:53

قول اولاً ايها الاخوة الحركة ضمة فتحة كسرة ام واو الف ياء الحروف. الحروف اقوى. لماذا الحروف اقوى؟ لان كل حرف عبارة عن

حركتين. يعني انت تقول بو فاذا اشبعت بو تصير بو - 00:24:12

با با بي فالان هم اعطوا المساهمة. نعم الواو عبارة عن ضميتين. والالف عبارة عن فتحيتين عبارة عن كسرتين فالان عندما قلنا جاء اه

في المتنى الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدين. اعرضناها بالحروف صحيح؟ نعم. وجاء ايضاً الزيتون - 00:24:29

الزيتون ورأيت مررت بالزيدين اعطيناها ماذا؟ حرف طب الان المتنى فرع او اصل فرع فرع المفرد والجمع فرع او اصل؟ فرع. فرع

فنحن اعطينا الفرع الاعراب بالاقوى وهو الحروف من سيغضب؟ - 00:24:59

الاصل الاصل يقول ماذا اعطيتموني؟ نقول حركات زيد زيد ماذا سيقول ويعترض الاصل لابد ان يكون للاقوى. انتم يعني انا الاصل

اعطيتموني حركات ضعيفة واعطيتم الفرع حروفاً قوية فحتى لا يغضب علينا ماذا فعلنا - 00:25:21

اعطيناه اعطيناه من المفردات للاسماء الخمسة ابوك اباك ابيك معدود وان كان في من حيث الاصطلاح لا يعتبر مفرداً الاسماء الخمسة

ليست مفردة لانه ما هو المفرد في الاصطلاح؟ ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الخمسة - 00:25:44

لكن حيث المعنى هو مفرد فقلنا نعطي ابوك اخوك الى اخره اعراباً بالحروف حتى يكون له اعراب بالاصل وهو زيد زيدان زيدان مفرد

واعراب بالاقوى الاعراب بالحركات واعراب بالاقوى حتى لا يغضب علينا فصار للمفرد مزية. هو الاصل في اعراب بالحركات -

00:26:04

واعراب الحروف وهي القوية حتى لا يكون للفرع وهو المتنى والجمع مزية عليه نقرأها مرة ثانية. تفضل استاذ وانما اعربت بالحروف

لان الحروف وان كانت فروعاً عن الحركات. نعم نسلم ان الحروف فروع عن حركات - 00:26:28

لكنها نعم الا انها اقوى منها لان كل حرف علة كحركتين. فكره استبدال شو الاستبدال المثلث تبدى بالحروف ويعني اخذه وحده وجمع

المذكر السام اخذه وحده. فصار المتنى والجمع استبدالها بالحروف والمفرد لم يأخذ حروفاً - 00:26:45

زيد زيد زيدان فحتى لا يستبد الفرع بالاقوى اعطوه للمفرد ايضاً نعم. فكره استبدال المتنى والمجموع الفرعيني عن المفرد بالاعراب

بالاقوى. فاختاروا هذه الاسماء وجعلوها معربة بالحروف ليكون في مفردات الاعراب بالاصل زيد زيدان وبالاقوى وهو الحروف وهو الحرف هذا في - [00:27:05](#)

الاسماء الخمسة. انتهينا اذا من قضيتين. القضية الاولى ما ذكرها المصنف انا ذكرتها يعني بطريقتي. قلت هو سيذكرها لكن بعد ذلك قلنا لماذا بدأوا بالاسماء الخمسة مفردة. مفردة هو الاصل وايضا لانها اخذت النيابة من جميع جهاتها - [00:27:33](#)

من خلاف المثنى متى ناب نيابة حقيقية في حال الجر نعم. اما النصب ما اخذ نيابة حقيقية. الاصل ضمة تكون واو ما اخذ واو. فتحة تكون ياء الف. ما اخذ الف فقط في الجر اخذ. جمع مذكر - [00:27:53](#)

النابا نيابة حقيقية في الرفع زيدون عن الضمة وفي حال الجر زايدين بس ما اخذ في حال النصر لكن اسماء الخمسة نابت من كل الجهات. فبدأنا به. السؤال الثاني لماذا عرضناها بالحروف؟ قلنا حتى لا يستبد المثنى والجمع - [00:28:09](#)

بالاقوام. الان سؤال ثالث تفضل سيدي تخص هذه الاسماء لمشايتها لمشايتها المثنى والمجموعة في ان اخرها حرف علة. يصلح للاعراب وفي استلزام كل كل منها ذات اخرى كالاخ للاخ والاب لابنه - [00:28:28](#)

وخصم اه ممتاز. اذا طب لماذا انتم اعطيتم هذا الاعراب لابوك اخوك ما اعطيتموها للزيد زيد زيدان. يعني اتفقنا انكم اردتم اعطاء المفرد حروفا حتى يأخذ الاقوى طب لماذا انتم ما اعطيتموها للزيد؟ اعطيتموها لابوك - [00:28:48](#)

قال ابوك تشبه المثنى والجمع. شف زيدان اخرها الف. اترك النون هذه النون عوض عن التنوين في الاسم المفرد يعني احنا عندما نقول زيدان ايش اخرها؟ لا تقول لي نون هذه النون عوض عن التنوين كيف تقول زيد - [00:29:11](#)

زيدوا عبارة عن ضمة وتنوين. وزيدان هذه عوض عن التنوين في اسم مفرد. فاخرها الف زي دون ايش اخرها؟ واو. فابوك اشبهتها واخوك انه في اخرها واو. في اخرها واو فيقول انه الاصل. ففي اخرها حرف علة كالمثنى والجمع. لانه اب - [00:29:28](#)

اصله ابوا واخوا حمرا وهكذا. فلما كان في اخرها حرف علة اشبهت المثنى والجمع فقالوا انت انت التي تعطين الاعراب بالحروف. افضل من زيد. زيد ما في اخره حرف علة - [00:29:48](#)

ويوجد شبه اخر ان هذه الاسماء كيف تعرفون في باب الاضافة في المنطق العلاقة الاضافة في في النقيضان والضدان والاضافة. شو الاضافة؟ مثل الاب والابن بنوة والابوة الابوة تستلزم هذا - [00:30:04](#)

اذا قلت اب ابو من؟ لازم يستلزم كلمة اب تستلزم ابن صح؟ نعم. عرفتم؟ الاب يستلزم ابنا. وهنا اخ اخوك ايش يستلزم؟ اذا قلت الأخ في اخ لشخص اب اذا لابد فيه ابن - [00:30:22](#)

حم حموه او حماها لشخص اخر ذو مال زيدا فهذه كأنها مثنى في المعنى لانه تستلزم شيئا اخر يعني كأنها مثنى من حيث المعنى شيخ عبد الصمد. لانه اب وابن واخ واخ وفم لشخص ذو - [00:30:39](#)

صاحب مالا فلما كانت مثناة من حيث المعنى جعلوها كالمثنى والجمع. نقرأ مرة ثانية. اذا السؤال الثاني بما انكم قلتم سنعطي المفرد حروفا ميزت يعني خصصتم هذه الاسماء دون غيرها دون زيد دون رجل. لماذا؟ قلتم فقط هذه - [00:31:02](#)

فقال هناك شبهان بالمثنى وكذلك بالجمع. ما هما؟ ايش قال وخصوصا هذه الاسماء لمشايتها المثنى والمجموعة في ان اخرها حرف علة لان اخرها حرف علة يصلح للاعراب وفي هذا الاول في اخرها حرف علاء ابو - [00:31:26](#)

يصلح للاعراب مثل زيدان والزيدين يصلح للاعراب والزيدون والزيدين. هذا الشبه الاول. الشبه الثاني وفي استلزام كل منها ذات ترى كالاخ للاخ يستلزم اخا له. والاب يستلزمه بنام. هذا ما يسمونه في المنطق الاضافة. وخص ما ذكر بحال - [00:31:45](#)

الان انتهينا من هذا التعليق الان سؤال ثالث لسؤال ثالث لماذا الاسماء الخمسة اب هل تعرف هذا الاعراب؟ هل تعرب بالالف والواو والياء لا لانه غير مضافة صح اما ابو زيد تعرب هذا الاعراب اذا خصوا هذا الاعراب في حال الاضافة - [00:32:05](#)

لماذا في حال الاضافة دون حال الافراد فهمتم السؤال؟ هذا السؤال الاول لماذا خصصتم هذه الاسماء دون غيرها؟ اجبنا بجوابين انها فيها حرف علة وانها تستلزم شيئا اخر. السؤال الثالث بعد السؤال الاول. لماذا خصصتم هذا الاعراب في حال الاضافة دون غيرها من الحالات - [00:32:32](#)

ايش اجى وخصوصا ما ذكر بحال اضافتها لتظهر تلك اللام الزائدة فتقوى المشابهة. حقيقة يعني اذا اردنا ان نعرف مراجع الفاكهة
الفاكهة اولا يأخذ من الرضي من الرضي في شرحه على الكافية - [00:32:57](#)
ويأخذ من تصريح التصريح على التوضيح ويأخذ من الدنانين من كلام الدناميني فهذه العبارة حقيقة للرضي قال وخص ما ذكر
لتظهر مش تلك اللام الزائدة. عبارة الرضي ليس تلك اللام الزائدة فتقوى المشابهة. اذا نظرنا لعبارة - [00:33:14](#)
راضي انظر قال وانما اختاروا هذه الاسماء بخلاف نحو غد لمشابهتها للمثنى باستلزام كل واحد منها ذات اخرى كالاخ والاب للابن
ثم قال هذا موجود عندنا وخصوصا ذلك بحال اضافة ليظهر ذلك اللازم - [00:33:35](#)
ديال البهارة ذلك اللازم فتقوى المشابهة قذف تقوى. ايش معنى هذا؟ نقرأ العبارة من اول. اقرأها شيخ انس من اول وخصوصا هذه
الاسماء. وخصوصا هذه الاسماء لمشابهتها المثنى والمجموعة في ان اخرها حرف علة - [00:33:55](#)
يصلح للاعراب وفي استلزام كل منها ذاتا اخرى كالاخ للاخ والاب ايش المشابهة يا استلزم؟ يعني ابن المشابهة مع المثنى لما تستلزم
شيئا اخر كانك ذكرت شيئين في وقت واحد - [00:34:21](#)
ماذا نكمل العلة؟ وخص ما ذكر بحال اضافتها لتظهر ليظهر ذلك اللازم ليظهر ذلك اللازم فتقوى المشابهة ايش يعني اظهار ذلك اللازم؟
انا عندما اقول ابوك هذا ملزوم وهذا لازم صحيح؟ نعم - [00:34:37](#)
في ملزوم وللازم يعني عندنا مثلا نهار خروج شمس ملزوم الاول هو الملزوم طيب هو مش اللازم. ملزوم لازم خروج الشمس هذا
ملزوم ايش يستلزم؟ وجود النهار. اب ملزوم ايش لازمه؟ ابن ابن - [00:34:56](#)
فلماذا خصوه بحال اضافة ليظهر اللازم؟ ابوك فهذا ملزوم وهذا لازم. فلما ظهر اللازم فنحن صرحنا باثنين قويت هذه المشابهة
المشابهة من حيث المعنى كل اب يستلزم ابن صح؟ طب اذا صرحنا بهما المشابهة تكون احسن - [00:35:16](#)
فنصرح باللازم والملزوم نقول فوكا صرحنا بالفم وبصاحب الفم ذو مال عرفت كيف؟ فنصرح بالملزوم واللازم فتقوى المشابهة. فالعبارة
قال وخص ما ذكر بحال اضافتها ليظهر ذلك اللازم فتقوى المشابهة - [00:35:38](#)
فتقوى المشابهة هكذا عبارة الرضي لكن ممكن نقول ان الفاكهة اجتهد رأيا اخر له رأي اخر يعني ممكن انه او نمشي على كلام فاكه
يقول لتظهر اللام الزائدة ايش اللام الزائدة؟ هل لام زائدة اللي هي الواو؟ هل هي زائدة - [00:36:01](#)
لا ابوك هل الواو في ابوك زائدة؟ طيب ايش معنى زائدة؟ يعني زائدة على اب مش زائدة عن اصل الكلمة اذا اردنا ان نؤول هي
العبارة التي للرضي ما فيها اي اشكال ليظهر ذلك اللازم - [00:36:19](#)
والمشابهة ما عليها اي اشكال. لكن لو سلمنا جدلا ان الفاكهة له رأي اخر وقال لتظهر ليظهر ذلك اللازم يعترض على الفاكهة آآ على ذلك
الزائد فيعترض عليه الواو ايش هو اللام الزائدة قصده؟ اللي هي الواو - [00:36:38](#)
لان الاضافة انتبهوا الاضافة في الاغلب ترد الاشياء المحذوفة يعني الاضافة لها حالتان تمام في اضافات ترد وفي اضافات لا ترد
ولتثنية مبنية على الاضافة. التثنية مبنية على الاضافة عرفتم؟ فعندنا اضافات ترد مثلا لو اخذنا - [00:36:56](#)
اب عندما نثنيها نقول ابوان وعندما نضيفها ابوك فهي رجعت في الاضافة فترجع في التثنية اخ مثلا اخوان قاض قاض ايش نقول
فيها؟ قاضيان. قاضيان وقاضيك صح؟ ترجم هناك اسماء لاضافة ترجعها - [00:37:21](#)
هناك اسماء نظافة لا ترجعها يد هنا اصلها يدين فعندنا نسميها يدان وعندما نضيفها يدك لا ترجع اسم ايش تقول واسماء دم دم دمان
فعندنا الاضافة في اضافة لا ترجع واطراف لا ترجع. لكن كثيرا ما ترجع الاضافة الاشياء المحذوفة - [00:37:49](#)
فهو قال لماذا خصوه في حال الاضافة لان الاضافة ايش تفعل؟ ترجع الحرف المحذوف يعني اذا اردنا ان نمشي على كلام الفاكهة
فيصير المعنى وخص ما ذكر بحال اضافتها لتظهر تلك اللام. هي طبعا اللام لام الكلمة - [00:38:19](#)
الزائدة لكن هل هي زائدة؟ هي زائدة بالنسبة لاب والا هي من لام الكلمة فتقوى المشابهة. طب كيف اه تقوى المشابهة بذلك؟ قال تقوى
المشابهة لان قوة المشابهة بظهور اللام التي هي حرف - [00:38:38](#)
علة يعني الاضافة ترجع الواو انت لو رأيت اب هل تعرف انها تشبه زيدان؟ لا. لا تعرف لكن اذا قلت ابوك تعرف انها تشبه زيدان

واخرها حرف علة. الكل متفق انه ابسطها ابوا - 00:38:55

لكن لا تظهر المشابهة الا اذا ظهرت فهمتوا الفكرة؟ نعم. يعني الحاصل الان عندنا امران خلينا نرجع معلى اه مرة ثانية وخصوصا هذه الاسماء مرة ثانية. وخصوصا هذه الاسماء لمشابهتها المثنى والمجموعة في ان اخرها حرف - 00:39:13

ممتاز. اخرها حرف علاء. ننظر نقف هنا. اخرها حرف علة. كيف يمكن ان تقوى المشابهة طب اب اب هل اخر حرف الا؟ نعم بس هو مختفي تمام ابوك هل اخر حرف علاء؟ نعم ظاهر. ايها المشابهة تظهر اقوى مع زيدان. وزيدون - 00:39:35

الاب ولا ابوه ابوك المضاف فقال على رأي الفاكهة لماذا خصصناها بحال الاضافة هذا الاعراب؟ لان الاضافة ردوا المحذوفات في الغالب فتقوى المشابهة بالزيدان والزيدون. فالفاكهة ركز في الاضافة في اجابته على المشابهة الاولى - 00:40:01

المشابهة الاولى انه حرف علة الرضي ركز في المشابهة على الثاني ايش قال وفي استلزامك منها ذاتا اخرى كالاخ للاخ والاب لابنه. على هذا على لماذا خصصناه بحال الاضافة؟ ليظهر ذلك - 00:40:26

لازم فتقوى المشابهة. فعلى رأي الرضي ركز على هذا حتى يظهر ذلك اللازم في لازم وملزوم فتقوى المشابهة. عرفتكم كيف الفكرة؟ يعني الفاكهة اذا اخذنا ظاهر كلامه. ركز عالمشابهة الاولى. نعم. في لماذا في حال الاضافة؟ والرضي ركز عالمشابهة الثانية. يعني

الحاصل بالبلدي - 00:40:44

لماذا خصصنا هذه الاسماء بهذا الاعراب دون زيد ورجل؟ نقول لانها تشبه المثنى في نهم انها اخرها حرف علة. كيف نقوى هذه

المشابهة؟ خصصناها بالاضافة لان الاضافة ترجع حرف العلة. فتقوى المشابهة - 00:41:08

وايضا لانها تستلزم شيئا اخر فهي تشبه المثنى وكيف قويننا هذا الشبه؟ صرحنا باللازم والملزوم فقويننا هذا الشبه ممكن ناخذ الرأيين ما رأيكم؟ ما في تعارض يعني لو اخذنا برأي الفاكهة ورأي ما في تعارض لانهما لا كل منهما ركز على محل مختلف. ان عشنا اقرأها مرة

ثلاثة - 00:41:27

ما فيها من الصعوبة سامحوني. تفضل. واخص هذه من اول. واخص هذه الاسماء. نعم. اخص هذه الاسماء لمشابهتها المثنى

والمجموعة في ان اخرها حرف علة يصلح للاعراب وفي وفي استلزام كل منها ذات اخرى كالاخ للاخ والاب وخصوصا ما ذكر بحال -

00:41:51

لتظهر تلك اللام الزائدة فتقوى المشابهة. وفضلت على المثنى والمجموع وفضلت. وفضلت على المثنى موعدا باستيفاء الحروف الثلاثة

لاصالة هذه الافراد. طب لماذا انتم يعني جعلتم النيابة في المفرد من كل جهة؟ وفي المثنى - 00:42:11

والجمع ما اعطيتموها من كل جهة. كيف ذلك؟ نقول ان عندنا نحن ضمة فتحة كسرة فابوك اخذت نيابة تامة واباك نيابة تامة وابيك

نيابة تامة. ننظر الان للمثنى. هل عندما قلنا - 00:42:31

زيدان نقول جاء الزيدان هل الالف مناسب ان تتوب عن الضمة؟ لا اذا لم تأخذ نيابة مناسبة الذي في حالة النصب الزيدان. اه هنا

الاصل ان ينوب عنها الف لم تأخذ نيابة مناسبة. الزيدي نعم - 00:42:51

هادي هي ناضت في جمع المذكر السالم الزيتون؟ نعم نيابة. الزيتون نيابة. اه في حالة النصب الزيدي لا. الجرجر؟ نعم. نعم اعطوا من

المفضل فيها؟ المفرد. المفرد. لماذا فضلوه؟ لانه مفرد. والافراد هو الاصل - 00:43:09

اللغة العربية لغة ساحرة وكل شئ ماشي على القياس يعني. نعم. وفضلت على المثنى والمجموع باستيفاء الحروف الثلاثة بالافراد

وما تقدم شيخين اسمه تفضل سيدي. هناك في النص طيب خلينا نعم اه في ان اخرها حرف علة - 00:43:31

ان اخرها حرف علة يقول لاخرها حرف لا ان اخرها حرف لك ان تقول اخرها اسم ان ما في مشكلة ممكن ان تجعلها ان اخرها حرفا

تجعل حرف الاسم واخرها خبر. او تقول اخرها هو الاسم وحرف خبر. ان اخرها حرف علة يصح - 00:43:58

تصيح الوجه نعم تفضل سيدي وما تقدم من انها معربة بالحروف وهو المشهور من اقوال عشرة. اذا عندنا عشرة اقوال في كيفية

اعراب اسمها الستة. كم قلنا عندنا؟ عشرة. عشرة اقوال. نحن المشهور عندنا انها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجروء - 00:44:18

هذا قول من؟ من اختاره؟ عندنا قطر هذا قطر بتلميذه من؟ شيخ رأفت سيبه هيه والزيادي والزجاجي. الزجاجي تلميذه؟

الزجاج. واختاره ابن مالك في شرح التسهيل. مش في متن التسهيل. في شرح - [00:44:40](#)

التسهيل. ومن الكوفيين اختاره هشام الضرير من الكوفيين اذا هذا الاعراب انها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء نحن متفقون
اننا نقول جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك هذا متفق عليه. ابوك - [00:45:00](#)

اباك ابوك هذا متفق عليه. لكن كيف تعرض هون الخلاف. فعندنا من البصريين عندنا الزيادة. ومن وقطره والزجاج ومن الكوفيين.
هشام الضرير ماذا قالوا؟ وابن مالك في التسهيل في شرحه - [00:45:16](#)

ماذا قالوا؟ هذا الاعراب بالواو والالف والياء. ما حجتهم؟ حجتهم ما ذكره ابن مالك في شرح التسهيل قال في اول الكتاب وفهم من
جعل اعرابها بحروف المد على سبيل النيابة عن الحركات. وهذا وهذا المذهب اسهل المذاهب. وابعدها عن - [00:45:37](#)

لان الاعراب انما جيء به لبيان مقتضى العامل الاعراب ماذا يقتضى العامل؟ جاء يقتضى الرفع فجاء الواو. يقتضى النصب رأيته
جاءت الالف. يقبض الجرب بابيك جاءت الياء. فهل الاعراب يؤتى به لبيان مقتضى العامل ومقتضى العامل هل يظهر بحركات مقدرة
ام بالحروف الظاهرة؟ حروف ظاهرة - [00:45:59](#)

فيقول انما جيء بها جيء به لبيان مقتضى العامل ولا فائدة في جعل مقدر متنازع فيه دليل والغاء ظاهر واف بالدلالة المطلوبة يعني
انت تجعل حركات مقدرة لا نراها. اولى ولنجعل الظاهر ابوك اباك ابوك هو الاعراب. هذا ظاهر - [00:46:23](#)

ونحن لماذا اصلا اخترعنا نظرية العامل دون ان نقول للطالب كيف يقرأ نقول له دعوا في حال الرفع وضع الفاء في حال النصب وضعه
ياء ام في حال الجر. لا ان نقول له هناك حركات مقدرة والغى هذا الظاهر - [00:46:48](#)

هذه حجة ابن مالك في شرح التسهيل وكذلك عندنا الزيادة والزجاجي وقطره هذا الذي قاله هنا المصنف. قال وما تقدم؟ تفضل. نعم.
وما تقدم من انها معربة بالحروف وهو المشهور من اقوال عشرة - [00:47:05](#)

اه هذا قالوا ما تقدم من انها معربة بالحروف مش وهو هاي واو خطأ لماذا الواو خطأ خبر. ما تقدم مبتدأ هو المشهور. لذلك في النسخ
المحقة يقولون لا الواو زائد كلامهم صحيح لانه هو الخبر ما تقدم - [00:47:23](#)

حينما ترفع بالواو وتنصب بالالف تجر بالياء هو المشهور من اقوال عشرة. ذكرها في همع الهوامع السيوطي. طيب هذا القول رد ايش
رد ورد بان الاعراب زائد على الكلمة فيؤدي الى بقاء فيك وذي مال على حرف واحد ولا نظير لذلك. كيف - [00:47:46](#)

يعني الان عندنا الاسماء الخمسة قسما قسم اخرها لام وقسم اخرها عين. كيف؟ اني ابوك ابوا اخون حماون تمام؟ فالواو هذي
الموجودة في ابوك اخوك حموك هذي لام الكلمة هذي هي لام الكلمة. طب تأتي لذو - [00:48:06](#)

اصل في الاسماء ان تكون على حرفين او ثلاثة. ثلاثة. ثلاثة. فاذا ذو لما رأيناه على حرفين نعرف انها كيف قلنا في يد وفي دم هون
مثلا فاذا ذو ما اصلها؟ في خلاف سيبويه يقول اصل لامها ياء - [00:48:31](#)

يقول لا موايا فاصل ذوي. ذوايا هذا يقول طبعا خليل له رأي اخر خليل يقول اصلها لا واو ذو ون على هو ذو. الخلاف هل هي ياء او
واو ياء - [00:48:51](#)

على المعدن المشكلة حذفنا هذه ثاء الكلمة عين الكلمة لام الكلمة تمام؟ ماذا حدثنا الان؟ اللام حذفنا اللام ماذا بقي؟ الغاء والعين.
فعندما نقول ذو هذا فاء وعين. طيب نفس الشيء في فوكة اذا - [00:49:15](#)

فوك اصله هن اصله فوه طبعا في خلاف اشتقاقها على اربعة اقوال اخذناها. يعني اخذنا الرأي المشهور فوه. حذفنا الهاء. ايش بقي
عندنا الكلمة عين الكلمة لام الكلمة. بقي عندنا فاء عين. فلو قلنا انتم تقولون اعراب. هل الاعراب من اصل الكلمة او - [00:49:35](#)

على الكلمة نجيب الاعراب زائد عن الكلمة. طب اذا قلنا الاعراب زائد عن الكلمة اذا الواو زائد عن الكلمة صح مشي اعراب انتم
تقولوها هي تعرب بالواو مش تقولوا تعرف بالواو في حال نصب ذا وذي - [00:50:03](#)

هذا الاعراب زائد عن الكلمة تمام؟ مهم. اذا الكلمة مركبة من حرف واحد وهذا لا نظير له مفهوم الاعتراض ماذا نجيب نجيب يعني في
ذكر اشياء جميلة جدا. لازم تقرأوا كتبه - [00:50:20](#)

يقول عندما نقول زيد الضمة في الالف لا تدل فقط على الرفع هي تدل على الرفع وتدل على ان الكلمة عمدة مثلا زيدان ايش تفيد

الالف في زيدان؟ تفيد فائدتين - [00:50:37](#)

تفيد التثنية وتفيد الاعراب زيدون ماذا تفيد؟ تفيد الجمع والاعراب. فنحن نقول لا نسلم ان الاعراب زائد احيانا يكون الاعراب زائداً عن الكلمة وحيانا يفيد فائدتين في ذا افادت فائدتين يعني هي من اصل الكلمة وفادت الاعراب. كما ان الالف في زيدان افادت تثنية والاعراب. فهي ليست زائدة ليست - [00:50:53](#)

دائماً الاعراب زائد عن الكلمة. احيانا يفيد يعني يكون من اصل الكلمة ولافاداة الاعراب يعني. فلذلك ايش قال؟ ورد لان الاعراب ورد بان الاعراب زائد على الكلمة فيؤدي الى بقاء فيك وذي مال على حرف واحد ولا نظير من الذي رد - [00:51:21](#)

الجمهور ردوا علينا باننا قلنا هي معربة بالحروف فانا بقيت ما اعترضوا في في ابوك لماذا ما اعترضوا علينا اختاروا في الاعتراض فيك وذي مالا. نعم. ما اعترضوا ابوك لانه باقى حرفان. نعم - [00:51:41](#)

بقي حرفان في ابوك ما اعترضوا فيها. وبقاؤه حرفين موجود مثل يد دم اسم. لكن اعتراض من يبقى على حرف واحد لا نظير له واجيب نعم واجيب بانه لا محذور في جعل الاعراب حرفا من نفس الكلمة - [00:52:01](#)

اذا صلح شوف يعني الاعراب حرفا من نفس الكلمة فنحن نعترف انه جزء من الكلمة وانه اعراب في وقت واحد تعرفنا؟ فالواو والياء اعراب والاعراب ليس بزائد يعني عالكلمة. فنجعل الواو هنا جزءا من الكلمة وتفيد الاعراب - [00:52:19](#)

فلا تبقى الكلمة على حرف واحد. اعد القراءة مرة ثانية. واجيب بانه لا محذور في جعل الاعراب حرفا من نفس اذا من نفس الكلمة هل بقيت على حرف واحد؟ لا. فالكلمة ذا وواو نعم ثاء وعين. وهي اعراب. ما في اشكال - [00:52:38](#)

نعم. فزيادة الاعراب هنا بالاعتبار لا تقتضي بقاء الكلمة على حرف واحد فهمتوا؟ فنحن نريد انها من من الكلمة واعراب. نعم واجيب بانه لا محذور في جعل الاعراب حرفا من نفس الكلمة لا صلح له كما جعل صلح احسنت اذا صلح له كما جعله في - [00:52:58](#)

اما والمجموع من نفسها وهو علامة التثنية والجمع. فزيدان تثنية ومن الكلمة والزيتون تثنية ومن الكلمة لا تقول هي اصوات زيد لا هي الان في زيدان من الكلمة عرفت كيف؟ هي جزء من التثنية عندما تكون التثنية لا تكون التثنية الا بالالف والنون - [00:53:18](#)

لا تنظر انها زائدة عن زيد عرفت؟ يعني هي لا يكون مثنى مثنى لا تكون حقيقته التثنية الا بالالف والنون فهي للتثنية وللاعراب. لا يكون الجمع مذكر السالم. جمع مذكر سالما الا بالواو والنون وعلامة اعراب - [00:53:37](#)

طيب هذا المذهب الاول. المذهب الثاني الان ماذا قال؟ يعني هذا الاول نعرفه وهذا هو المشهور. لكن المذهب الثاني ليس بمشهور لكنه رأي الجمهور ايش الرأي الثاني؟ وقيل وقيل انها معربة بحركات مقدرة على احرف العلة كما في المقصور. واتبع فيها ما قبل -

[00:53:55](#)

الآخر للاخر رفعا وجرها وهو مذهب الجمهور. مذهب صبغيه والفارسية ابو علي الفارسي صاحب الحجة وجمهور البصريين. واختاره ابو حيان. واختاره ابن هشام في غير هذا الكتاب ابن مالك في متن التسهيل. ليس في الشرح. الشرح لا نقضه. قيمتنا التسهيل. كيف قالوا؟ طبعاً الاتباع الاحسن ان - [00:54:17](#)

به في حالة الرفع والجر فقط في حالة النصب يعني بعضهم جعله اتباعاً لتضطرده القاعدة والا لا نحتاج للاتباع في حال ان نصل يعني نقول جاء فيقولون هي مرفوعة بماذا - [00:54:42](#)

بالضمة على الواو نقول كيف ضمها؟ ايش حصل طيب؟ قال ما في مشكلة هذه اتبعناها لحركة الواو فصارت ابوهكا من باب الاتباع كيف نقول؟ قل انظر او اخرج صارت ايش؟ ماذا حصل للضمة - [00:55:02](#)

حذفت للثقة يرحمك الله كيف نقول يدعو تحذف الضمة للثقل فصارت ابوك ماذا فعلنا خطوتين؟ اتباع ثم حذف نفس الشيء ماذا نفعل الخطوة الاولى ايت باها اتباع نتبع الباء لحركة الواو ثم نحذف الكسرة لاي شيء للثقل فخطوتان اتباع الثقل - [00:55:24](#)

فايش صارت؟ في خطوة ثالثة هون. نعم. بابوك نقضي بالواو. اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها تقلب في الميزان ايش تصير؟ ميزان. فثلاث خطوات اتباع حذف القلب اسهل واحدة النصب رأيته ايش نقول صاد؟ ابوك - [00:55:53](#)

ما عندنا الا خطوة واحدة تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا عرفنا لا نحتاج اتباع لانها مفتوحة. بعضهم قال لا تتعبوا الطلاب. قولوا هنا

اتباع. اتبعنا الباء حركة الواو يعني هذه حركة اتباع - [00:56:21](#)

ثم حتى نجعلهم يحفظوها الكل على مقياس واحد. اتباع دائما ثم بس ما في داعي لهذا خلاص نقول تحركت واو فتح ما قبلها فقلبت الفا. فهيا ماشية على لها نظير في اللغة. يعني ماشية على القواعد. فعلا هي من حيث القواعد هذا الصحيح - [00:56:38](#)

لكن من حيث الالسهل والناحية العملية الاول الصحيح. نعم. فكلاهما صحيح حقيقة. تقول كيف كلاهما صحيح؟ نقول من حيث التصريف هذا الصحيح لكن من حيث النتيجة النهائية الاول الصحيح. فكل واحد يعني له وجهة نظره المقياس ماشي على الناحية

الصرف. فايش قال؟ وقيل انها معربة. هذا القيل يعني ليس - [00:56:55](#)

ليست للتضعيف قيل كذا وقيل كذا هذا رأي الجمهور ويسيب ويهي والفارسي الجمهور المصريين وابو حيان وابن هشام وابن مالك في متن التسهيل بسيط. نعم وقيل انها معربة بحركات مقدره على احرف العلة كما في المقصود. شنو كما في المقصود؟ ايش

المقصود؟ مثل فتى. فتى جاء فتى. مش احنا - [00:57:15](#)

متى نقول فتحة مقدره ضمة مقدره كسر مقدره. هنا اقول ضمة مقدره على الواو. فتحة مقدره على الالف وكسرة مقدره على الياء. ابوك ابي بس اذا نظرت للظاهر ابوك ضمه واباك فتحة وابي كسر مقدما لك. نعم. واتبع فيها ما قبل الاخر للاخر. رفع - [00:57:37](#)

وجرا شف النصب ما احتاجناه في النصر لا نحتاج. بعضهم قال طردا للقاعدة قولوا في الكل وهو مذهب الجمهور. وصحة جماعة منهم مصلخ وابن مالك انتبهوا في متن التسهيل لا في شرحه - [00:57:57](#)

الشرح نقضه ورجحه ابن مالك في ايش رجع هذا المذهب؟ يعني ايش قال؟ ورجح طبعاً روجه في شرح التسهيل الاثني لكن في اول الكلام قال هذا هو الاسن مذاهبه الذي ينبغي ان يؤخذ به. ثم لما حكى هذا بين حجته. ايش رجعه؟ ورجعه بان - [00:58:13](#)

في العراق ما هو الاصل في الاعراب؟ الحروف او من حركات الحركات واذا امكنا ان نأتي بالحركات لا نصير للحروف. صح. وهنا يمكننا وهي ماشية على لها نظائر وماشية على قواعد الصرف - [00:58:33](#)

لماذا تذهبون الحروف؟ نقول نذهب للحروف لانه الالسهل ولانه النتيجة. يعني انت بدك ايش؟ بقولوا في مثل عربي ايش بحكي؟ ايوه بدك عنب ولا تقااتل الناطور. نريد العنب اذا تريد العنب هو الاعراب بالحروف. اذا تريد ان تقااتل الناطور والحارس - [00:58:47](#)

خذ بهذا القول. تفضل. ورجحه بان الاصل في الاعراب ان يكون بحركات ظاهرة او مقدره فاذا امكن التقدير مع وجود النظر. شي مع وجود النظرين. يوجد النظر لهذا ابوك ايش نظيرها؟ قوي لتصير قال ابوك ايش نظيرها؟ ميزان - [00:59:07](#)

صارت ميزان وهكذا. نعم. فاذا امكن التقدير مع وجود النظر لم يعدل عنه وقد امكن في هذه ورجح ارجو بغير ذلك مما يطول ايراده ثم تعقبه. ثم تعقبه. هاي كل ثم تعقبه ماخذ هذه العبارة من الدمامين - [00:59:25](#)

الدمامين ما قال ثم تعقبها قالوا وتعقبه لكن التعقب عادة يكون قبل او بعد بعد ابن مالك اتى بتعقبه قبل يعني حكي الاقوال فحكي المذهب الاول وقال هذا هو الاحسن ثم حكي هذا المذهب فالتعقب - [00:59:44](#)

وكان قبل فعبارة هو الشيخ ماخذها من الدمامين نفس عبارة دماميني في شرح التسهيل هذه العبارة. الدمامين قال وتعقبه. فنقول هنا الواو ثم العطف الاخبار مثل ان الذي ساد ثم ساد ابوه ثم ساد بعد ذلك جده هاي يسمونها عطف الاخبار يعني كانها بمعنى الواو -

[01:00:00](#)

ثم بمعنى الواو لا على حقيقته لان التعقب لم يكن بعد كان قوي. جعلها من كلام كما يقول فاكهة يقول ثم تعقبه ابن مالك بس ثم لا تصح. اذا حملت على التراخي الزمني لا تصح. اذا قلنا مثلا ان الفجر يقصد ان يطول ايراده - [01:00:21](#)

ثم يقول ايضا لا لا هو يقول ثم تعقبوا يتكلم عن مالك عن ابن مالك قال روجه عن كلام ابن مالك من هم المصنف وابن مالك ورجحه الضمير الامام لابن مالك - [01:00:42](#)

هذه الحجة وابن مالك ذكرها. نعم سيدي. الان سياتكلم عن لغات هن ولغات اب واخ. اتعرفون اني ابوك انت اخوك ابوك هذه اللغة الاشهر اباك ابيك. هذي ايش نسميها هذه اللغة؟ نفس الشيء اخوك وحماك. يعني هذه - [01:00:55](#)

الاب والاخ والحم يستحق فيها ثلاث لغات قال ابن مالك الشيخ رأفت وارفع بووا وانصبن بالالف واجر بباء ما من الاسماء اصف من

ذلك هذه اتمام اللغة الثانية هذي نسميها اتمام لماذا سميها اتمام - [01:01:17](#)

ذكرت الكلمة تامة اللغة الثانية وقصرها من نقصهن اشهر القصر القصر مثل فتى تعرفون الفتى مقصور فتى ايش نقول جاء الفتى؟

رأيت الفتى مررت بالفتى فايش نقول؟ جاء اباك ورأيت اباك ومررت باباك ايش كيف تحولت الف - [01:01:39](#)

مش نحن قلنا جاء ابوك؟ نعم. تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفاء. رأيت ابوك تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفاء. مررت باب تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلب الفاء. فهذه اللغة هي الماشية على القياس حقيقة. هذه هي اللغة التي مشت على القياس تماما. لغة القصر من

حيث القيم - [01:02:06](#)

هي احسن هذه. عرفنا ايش هذه اللغة؟ تقول جاء باك مرفوع بالضمة مقدرة. للتعذر رأيت اباك منصوب بفتحة مقدرة للتعذر مررت

باباك كسرة مقدرة للتعذر واستعملها ابو حنيفة رحمه الله عندما قال قال ولو ضرب بابي قبيس ولو ضربوه بأبا قبيس - [01:02:26](#)

مش بابي قبيس. تمام؟ الان اللغة الثالثة التي هي لغة النقص. واضحة سبب التسمية. قصر لانه مثل فتى والناقص انك تحذف لكن

النقص انتبهوا هذه يعني عند الاضافة اما النقص بدون اضافة هذا يجب الحركات - [01:02:49](#)

يجب الحركات وهاي مش افصح. هذا واجب. نحن نتكلم عن اللغة التي فيها ضعف او قلة او اقل عند الاضافة. اما عند حذف يعني

نعم نقص لا نسميها لغة نقص يعني - [01:03:09](#)

نقول هذا اب يجب في الحركات. هي نقص صحيح بس ليس كلامنا فيها. كلامنا عن جاء ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه هذه اقلها

وقصرها من نقصهن اشهر. هذه الثلاث لغات في ابوك اباك في اخوك وابوك يرحموك - [01:03:24](#)

فاما همه الافصح فيها النقص هانوه همه هنيه لذلك قلنا الفراء الزجاجي انكر انكروا اللغة الاتمام قالوا قال هذه لغة الاتمام الزجاج

والفراغ غير موجودة سيويه اثبت لغة الاتمام نقول هانوه هناه هنيه لكنها اقل - [01:03:44](#)

فهانوه هنا وهنئي كم لغة فيها لغتان فقط ايهما الاشهر؟ النقص النص طب لماذا ما ذكرنا ذو وفوكة فيها نقص ولا ما فيها فيها نقص

قال الشيخ يا شيخ ياسين شيخ يعني يقول ممكن نجعلها من لغة النقص هذه لانه حذف اخرها الذب وفوق مش حذفت لامها

نعم فهي لغة - [01:04:11](#)

لكن الاولى الا نقول به لانه النقص نحن نريده بحركات يعني لا تتعرضوا لفوق وذو ليس فيها الا هذه يد تمام؟ ولك ان تسميها نقص

من حيث ان حذف اخرها يعني - [01:04:36](#)

هذا هو الموضوع فقط اخرسي. نعم. والافصح استعماله. والافصح استعمالهن استعماله ومضافا كان غادي اي منقوص معربا بحركات

ظاهرة لانه شف مضافا كغد الجار مجرور صفة هنا منقوصا عطف بيان عطف بيان للمحل الجارة مجرور معا - [01:04:50](#)

اصلا يقول كغد اي منقوص بس هو لا يريد اي منقوص يريد كغد تشبيه بغد كاملة بالكاف مع غد فهي بدل من محل كغد محل

هالنصب لانها صفة لمضافا. مضافا كغد. ايش نقول غدا غدا غد صحيح؟ فنقول هنن هنن - [01:05:14](#)

نعم نعم اي منقوصا معربا بحركات ظاهرة كاعراب غد ونحوه لكن الفرق انه غد نتكلم عنها بدون اضافة يعني باضافة وبدون اضافة

بس هل هو هني نتكلم عنها في حال الاضافة اما بدون اضافة هذا يجب فيها - [01:05:34](#)

انتبهوا لهذه النقطة نعم. اه اي منقوص معربا بحركات ظاهرة كاعراب غد ونحوه مما حذفت لانه اعتباطا يعني حذفت لانه اصل

هو غدو ولذلك قرأ ابن عامر في سورة الانعام بالغداة بالغدوة والعشي بالغدوة والعشي. غدو حذفت لام اعتبار - [01:05:52](#)

اذا حذف الحرف من غير سبب صرف تصريفي يقولون حذف اعتباطا يعني ليس مثل المحذوف مثلا عند يوعد مثلا نقول وقعت

الواو بين عدوتيه هذه علة صرفية بس غدوا ما عندنا علة لحذفها علة صرفية مقنعة. فنقول حذف اعتبارا - [01:06:14](#)

وكذلك هانوه حذف لغة واعتباطا. نعم. وجعل الاعراب على عينه فهذا هنك مثلا افصح من هذا هنوكة نعم. ومنه الحديث من تعزى

بعزاء الجاهلية فاعضوه بهننا لابييه ولا تكنوا. هذا مهم - [01:06:34](#)

جدا واحد قد يستنكر يعني كيف هل الرسول صلى الله عليه وسلم نطق بهذا الحديث؟ نقول نعم هذا حديث صحيح طب قيل كيف

قال هذا النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم يعني عاد كان يستعمل الكناية كالقرآن ليقول في مواضع -

ما تستحمل مثل هذا. يعني بالامور دائما اذا كانت كبيرة دائما تستحق شيء كبير. تستحق شيء كبير تمام؟ كيف تعزى بعزاء الجاهلية؟ يقول يا لفلان تعالوا اهجموا معي نحن من قبيلة كذا فيحيي الجاهلية. يقول - [01:07:11](#)

قبيلة كذا ضد قبيلة كذا فتعزى بعزاء اه الجاهلية انتسب وانتمى وقال يا لفلان ليخرج الناس معي لقتال قبيلة كذا ما اسقط دولة الخلافة الا انهم اعتزوا انهم اترك والعرب اعتزوا انهم عرب هذا الذي والاكراذ انهم اكراذ - [01:07:31](#)

فهذا الذي فرق الامة لن تقوم لها قائمة ما دام هذا الشيء الخطير جدا فيهم اكبر معركة كانت سبب يعني كان ستفتح فرنسا يعني معركة بلاط الشهداء كان ستفتح فرنسا واوروبا كلها بسبب هذه العنصرية - [01:07:51](#)

بلاط الشهداء سموها وكثير من المعارك خسرتها بسبب التفرقة. فلذلك النبي صلى الله عليه وسلم شدد في هذا من تعزى بعزاء الجاهلية اعضوه قل عض ذكر ابيك يعني ما تكن وما تحكي هن ابيك لا تقولوا عض هن ابيك - [01:08:08](#)
قولوا عض الذكر ابيك بل في اسم اصرح انا لا استطيع ان يصرح به فاعضوه بهني ابيه ولا تكنوا لانه هذا موضوع خطير يعني مثل هذا الفعل يحتاج مثل هذا الرد. في فرعون يعني دائما الله قال له اذهب الى فرعون انه طغى فقل لك الى ان تزكى باذن الله -

01:08:29

قول الواقار اللينة لكن لما فرعون قال له واني لاظنك يا موسى مسحورا قال لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السماوات والارض بصائر واني لاظنك يا فرعون مثبورا هالك - [01:08:48](#)

مثل هذا الكلام يحتاج مثل هذا الجواب. وهذا كلام هذا الذي مزقنا وهذا الذي يعني اذا الاردني فلسطيني والسوري وكذا ثم في الاردن في شمالي وجنوبي وفي بعدين كذا وكذا - [01:09:02](#)

حتى في القبيلة الواحدة في كمان قبائل. ومتى؟ متى ستتحدا؟ لا تنازعوا فتفشلوا. هذا يذكرنا تماما بدولة كانت في الاندلس اسمها اه الطوائف احسنت ملوك الطوائف. الدول كانت متفرقة تفرقت اثنين وعشرين دولة. المهم كان امراء - [01:09:17](#)

كثيرون كان معتمد لابن عباد والمعتضد وهذه كله كل مدينة كان لها حاكم والعجيب انها قسمت الى اثنين وعشرين دولة احسنت. ملوك الطوائف والعجيب قسم اثنين وعشرين دولة كعدد الدول العربية. هل هذا مصادفة يعني؟ انهم قسمونا في البداية. احنا الان صرنا اكثر من اثنين - [01:09:36](#)

بس قبل فترة كنا اثنين وعشرين دولة هل هذا مصادفة يعني؟ لا ادري. المهم يعني كانوا يقتتلون فيما بينهم وكانوا يستعينون هذا الكافر ضد اخوانهم حتى يعني العنصرية والقبلية وحتى استعانة بالكفار حتى اخذ طليطي طليطة - [01:09:56](#)

الى ان جاء ابن تاشفين وانقذهم يعني واثم افناهم بعد ذلك فحقيقة مثل هذا يعني هو المهلك اذا ما دمنا يعني تركي وعربي وكردي واثم احنا اصحاب بلد والاردن اولاً وانت سوري اولاً. والنصراني الاردني افضل من الهندي المسلم - [01:10:17](#)

يعني هذا لن تقوم لنا قائمة حقيقة. فلذلك اعضوه بهني ابي. يعني معنى الحديث يعني اعضوه قل عض هنا ابيك بس ما تقولوا يصرحوا ولا تكنوا. تفضل سيدي واعلم واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر مع كونها اكثر؟ اكثر استعمالا هي افصح قياما. افصح

قياسا يعني هذه - [01:10:35](#)

لغة النقص هذه افصح في القياس لماذا لان ما كان ناقصا في الافراد فحقه ان يبقى على نقصه في الاضافة. حقيقة يعني يقول لماذا لغة النقص افصح لان ما كان ناقصا في الافراد فحقه ان يبقى ناقصا في الاضافة. نقول مثل ماذا؟ مثل دم. تقول دمك ودمان -

01:10:59

وتقول اسم اسمك واسمان ويد يدك يدان لكن نحن نقول هذه قاعدة لست مضطردة احيانا اذا عوض بهمزة وصل لا ترد مثل اسم لا ترد ومثل دمها هذه التي حذفنا لا ترد. لكن مثل قاضي نقول قاضيك وقاضيان ترد - [01:11:25](#)

مثل ابوك ردت فهو هو جعل عدم الرد هو الاصل. الامم اخذها من ابني هشام شيطان عندنا يد دم اسم من يعطيني كلمات اخرى وصم والصلاة عندما تنوها الاضافة والتثنية في حال الاضافة والتثنية لا ترجع. في حال الاضافة والتثنية لا ترجع يلا تنوها واضيفوها ايش

تقول - 01:11:49

دمك ودمام واسمك واسمان وغدك وغدان وفمك وفمان وسنتك وسنتان لم نرجع سنة هون سنة هون او سنة هون وعندنا كلمات
ترجع قاض رجعت قاض وما قيس عليه مثل المنقوصات ترجع شجن مثلا - 01:12:18

قاض وشجن واب واخ وحم فايهما الاصل على رأي الشيخ الرد او عدم الرد؟ الشيخ ان هذا هو الاصل فهذا خارج عن القياس هكذا
يقول فقال اذا لغة النقص اقيس من لغة الاتمام. هذا نقله عن ابنه هشام لكنهم يقررون ان الاضافة الاصل ان ترد. هذا مخالف لقولهم -

01:12:40

الاضافة الاصل ان ترد المحذوفات كما في ابوك قلنا وابوان واخوك وحرموك. لكن لو مشينا مع شيخ عباراته يقول هذا هو الاصل عدم
الرد فهذا الاصل عندما قلنا ابوك واخوك وحموك هذا مخالف للقياس. والقياس ابوك كلغة النقص - 01:13:09

هذا معنا عبارتي. نقرأه مرة ثانية. نعم واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح قياسا لان ما كان ناقصا في الافراد

فحقه ان يبقى على نقصه في الاضافة. كما في يد لما حذفت لانها في الافراد - 01:13:32

وجعل الاعراب على ما قبل اللام استصبحوا ذلك. نعم. اذا نفهمها. قال واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح قياس

لان ما كان ناقصا في الافراد فحقه ان - 01:13:52

يبقى على نقصه في الاضافة كما في يد لما حذفت لانها في الافراد وجعل الاعراب على ما قبل اللام ايض يعني جعل الاعراب على ما

قبل اللام؟ هو اصله يدين - 01:14:05

حذفنا الياء والاعراب جعلناه على الدال وجعل الاعراب على ما قبل اللام استصبحوا ذلك حال الاضافة فاعربت بالحركات

قال له في الشذوذ. لكن في يعني الان عندنا ثلاثة امور ثلاث لغات نرى القياس في كله يعني عندنا اباك اباك - 01:14:15

ايش نسوي هذي لغة؟ القصر. القصر ولغة النقص ابوك ابوك اباك وابك يعني من الحركات ابوك اباك ابيك وابوك وابات وابيك اذا نظرنا

للغة الاولى اللغة الاولى ماذا فعلنا نحن؟ مشينا مع القياس في اي شيء. انه عندنا قاعدة تحركت واو انفتح ما قبلها قلبت. الفا فهي

ماشية عالقياص - 01:14:38

لغة القصر ماشية عالقياص لانه اسوأ ابا وكا تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. النقص ماذا وافق القياس على الشيخ انه الاصل عدم
عدم ايش عدم الرد صاد؟ نعم. الاصل عدم الرد لكنها خالفت القياس ايضا. انه ايضا الاصل اذا تحركت الواو فتح ما قبلها تقلب. الفا. الفا.

فهي - 01:15:11

فقط القياس في شيء وخالفت القياس في شيء اخر لذلك يقول لكن بقي انها مخالفة للقياس بوجه اخر. عدم انقلاب الواو مع تحركها

وانفتاح ما قبل قبلها واضح وهذا يشارك لغة النقص فيه لغة الاتمام - 01:15:37

وفي باقي الوبي يعلم ان القصر في اب اخ على وفق القياس وان الاتمام في هانو مخالف للقياس هذا مخالف للقياس من وجهين. ان

الاصل عدم الرد ان الاصل عدم الرد فرددناه - 01:15:52

وان الاصل اذا تحركت الواو مثل ابوك تحركت واو فتح ما قبل ان تقلب الف. الفا نعم. وحتى في ابويك وهذا فصار لنا اذا هذا موافق

للقياس من انه تحرك تماما فتح ما قبلها. هذا موافق القياس انه الاصل عدم الرد اذا اخذنا بقول ابن هشام. ومخالف لقياس انه ما

راعى - 01:16:06

تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. وان الاتمام خالف القياس من ناحيتين. انه اصلا عدم الرد لو سلمناه. مع ان العلماء يقولون اضافة

لو سلمناه مخالف للقياس من هذه الجهة ومخالف انه لم تقلب الفا. على لغة قصر. تفضل سيدي. نعم. وفي كلامه وفي هذا وفي كلامه

- 01:16:29

اشارة الى ان اعرابه بالحروف لغة قليلة وهو كذلك اي واحد يتكلم عن اي واحد عن ابوك اخوك او حموك والعنهم اعرابي الضمير يعود

الى ماذا؟ انه قليل. الاتمام قليل في اي واحدة ابوك وما يتبعه الا في هانوه. هانوه. في هانوه - 01:16:50

اما ابوك هاي اللغة الاشهر ثم القصر ثم النقص. اما هانوه الاشهر النقص ثم الاتمام هذا معنى كلامي وفي كلامي هذا

بسرعة. نعم. وفي كلامه هذا اشارة الى ان اعرابه بالحروف لغة قليلة وهو كذلك. ولقطة - [01:17:11](#)

ولكونها غير مشهورة اه لم يطلع عليها الفراغ ولا الزجاجي. الفراء ولا الزجاجي نعم. فادعي ان المعرب بالحروف خمسة اسماء لا ستة. خمسة اسماء لا ستة وبه اخذ ابن الجروم. والاصح المثبت مقدم على النافل. نعم. وكثير من النحاد يذكرونه مع هذه - [01:17:31](#)

الاسماء ولم ينهوا على قلة اعرابه كثير من العلماء يقول الاسماء الستة ابوك اخوك ولا يقولون هنوه قليلا نعم. فيوهم ذلك مساواته لهذا. مساواة مساواته. مساواته لهن. لهن. هاي مساواة ليست جمع مؤنث سالم - [01:17:51](#)

مساواته لهن يعني يوهم ان ابوك واخوك وحموك في الاتمام كهنوه في الاتمام لكن هنوه لا قليلة. وابوك اخوك حموك هذه كثيرة. نعم. قال ابن مالك. قال ابن مالك ومن لم يلبي - [01:18:10](#)

على قلته فليس بمصيب من الفضل باوفر نصيب. اذا ما نهبت على قتلها فلست بمصيب ولو حظيت فمن الفضل باوفر نصيب نعزف ولا يخفى ان المراد بس قبل ما نقرأ ايش عندما نقول منقوص ماذا ما تعريف المنقوص - [01:18:26](#)

احسنت مثل قاض هذا اسم معروف قاضي. اسم معرب اخره ياء مكسور ما قبله. هذا منقوص. فنحن عندما نقول لغة النقص هل نعني به ها لا نعني بالنقص حذف الحرف الاخير يعني. نعم. ولا نعني به المنقوص انه اسم معرب اخره يا كقاضي وهادي وداعي وباقي. يريد ان ينبه - [01:18:48](#)

على هذا ايش قال ولا يخفى ان المراد بالنقص هنا النقص اللغوي. النقص اللغوي ان تنقص من الكلمة حرفا يعني. النقص الاصطلاحي في مصطلح النحا عندهم مقصور ومنقوص بص نعم - [01:19:10](#)

اي حذف الاخر وجعلوا ما قبله اخرا. ولا يختص بالهني بل يجوز نقله في الاب والاخ والحم. نعم قلناه الاشهر الاتمام ثم القصر ثم النقص فيصح نقله في الاب والحمل نعم ومنه قوله بابيه ارتدى علي - [01:19:24](#)

في الكرم في الكرم؟ في الكرم ومن يشابهه ابه فما ظلم وحكى ابو زيد. اعده ارتدى علي في الكرم. ومن يشابهه ابه فما ابه فما ظلم. اما ابه فما ظلم. هذا لرؤبة ابن العجاج يمدح - [01:19:44](#)

ابن حاتم الطائر رضي الله عنه فيقول بابي اقتدى تعرفون حاتم الطائي مشهور بالكرم؟ بابيه اقتدى عدي في الكرام ومن يشابهه ابه فما ظلم ما ظلم امه او لا لانها لا تتهم بالزنا. وما ظلم ايضا اباه لانه اقتدى به وما ضيع صفته. يعني نستطيع ان نقول هذا - [01:20:00](#)

قد يقول قائل طب بابيه هذا حذف الياء للضرورة ومن يشابهه اباه حذف للضرورة فرد المصنف عليه ماذا وحكى ابو زيد جاءني اخوك جاءني اخوك في غير الشعر. فدل على ان البيت ليس بضرورة. لولا ما - [01:20:20](#)

حكاه ابو زيد وما بعده يمكن ان يدعى ان الالف والياء في الاول والالف في الثاني حذيفتا للضرورة. فرد هذا بقول فزيد حكى جاءني اخوك. نعم سيدي. والفراء هذا حمكى. ايوه والفراء حكى حمكة فصار وفي غير الشعر فعرفنا ان - [01:20:40](#)

اللغة وليست بضرورة. نعم سيدي. فدل على انه لغة لا ضرورة ويجوز في الاب وتاليه. الاخ والحم. نعم الاخ والحم. ويجوز في الاب وتاليه القصر ايضا. وهو التزام الالف مطلقا في اخرها وهو اشهر فيها من النقص. اشهر من - [01:21:00](#)

قصرها من نقصهن اشهر ان اباها و ابا اباها قد بلغا في المجد غايتها. هذا ابو النجم يقول ان اباها قد يقول قال طب ان اباها منصوب الالف نقول مشينا معك. طب و اباي وايضا منصوب الالف مشينا معك. طب و اباها؟ اها - [01:21:20](#)

هذا مضاف اليه لازم يقولوا ابا ابيها. فلا يمكن نحمل هذه على لغة الاتمام وهذه على لغة القصر. نحملها كلها على لغة القصر تقول اباها منصوب بفتحة وهذا منصوب بفتحة وهذا مجرور بكسرة - [01:21:40](#)

واضح مثل الفتى قد بلغ في المجد غايتها قالوا لغاية بلغ الغايتين من جهة الاب ومن جهة الام او بلغ الغاية في الكمال كما يقال بلغ الغاية في الكمال. نعم سيدي. وغاياته الضمير قال يرجع للمرأة - [01:21:56](#)

قول بعضهم. نعم. وقول بعضهم مكره اخاك. مكره اخاك لا بطل. هذا واحد يعني قتلوا قريبه خاله اراد ان يأخذ بالتأثر هو جبان. فقاتلوا ابيه كانوا في غار فاخذوه للغار دفعه في داخل الغار هم هجموا عليه فصار يضرب هكذا لا يدري تعرفوا احد لما يأتيه خطر يصير يضرب دون ان يفكر فقط - [01:22:13](#)

لهم فلما قالوا ما شاء الله انت بطل. قال مكره اخاك لا بطل. يعني انا مكره فلسطيني البطلة. مكره اخاك الافضل كيف نعرفه؟ بكره اخاه اما اخاك مبتدأ ومكره خبر - [01:22:39](#)

مولانا لنا ايضا ان نقول وارجاع اه مبتدأ واخاك نائب فاعل سد ما سد الخبر على رأي الكوفييين والاخفش الذي لا يشترطون ما سبق الهمزة مجيء همزة واستفهام او نفي. تمام؟ طيب وحكى الاصمعي وحكى الاصمعي انه يقال للمرأة حماة - [01:22:56](#)

كيف نستدل المرأة بحماة كيف نقول فتى وفتاة دائما المقصود لو تأتية تاء يتحول الاعراب من الضمة فتحة كسرة على الالف على التاء صح؟ نعم. طب اذا قلنا فتاة نعرف ان مذكرها فتى مقصور - [01:23:17](#)

قال نحن لما اتينا بالتأنيب انتقل الاعراب من الالف. فلما قالوا حماة اذا الرجل يقال عنه حماة فحماى فهذا على لغة القص على لغة القصر. جاء يعني حماه ورأيت حماه يعني استدل فاذا اعطانا ثلاثة امثلة - [01:23:36](#)

اعطانا ان اباها وابي اباها واما بلغا في المجد غايتها هذا على لغة الزام المثنى الالف. وبكره اخاك لا بطل اذا اخاك اقسام قلنا مبتدأ او قلنا نائب فاعل هو بحركات مقدره. نعم. والاصمعي قال يقال للمرأة حماة بهذا - [01:23:55](#)

بحمد الله قد انتهينا من شرح الفاكهة على الاسماء الستة لا شك انها فيها صعوبة وتعقيدا لكن فيها جمال وتثبيت للمعلومات بشكل جيد. فنصبر على هذا الكتاب ان شاء في فوائد كبيرة المرة القادمة نأخذ المثنى والجمعة المذكر السالم مرة واحدة من من ابن هشام

ثم نأخذ بعد ذلك الفاكهة المثنى وجمع - [01:24:15](#)

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. الله يعطيكم العافية يا رب - [01:24:40](#)