

شرح الفاكي للقطر 42) تكملة الملحق بجمع المذكر من الفاكي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح الفاكية على قطر وصلنا الى والثاني جموع تصحيح لم تستوفي الشروط. نحن طبعا اخذنا في الاول اسماء الجموع. اخذنا في اسماء الجموع ثلاثة - 00:00:00

ما هي في اسماء الجموع؟ اخذنا ثلاثة اشياء ما هي؟ اولوا اولوا وعشرون وعالمون. لكن قلنا بالنسبة هي في الحقيقة ليست اسما جمع انما هو لا مفرد لها من لفظها ولا معناها لا مفرد لها من لفظها ولا معناها. ثم الان نأخذ - 00:00:20

القسم الثانية وهو جموع لم تستوفي الشروط هي ليست علما ولا صفة. قال المصنف رحمه الله والثاني جموع تصحيح لم تستوفي الشروط منها اهلنا جمع اهل ووايلون جمع وابل وهو المطر الغزير فانه - 00:00:40

ليس علمين ولا صفتين. ووايلون. وابل فان لم يصبها وابل. فطل الوابل والمطر الغزير وبنون اشد هذا. يعني عندنا اهلون اه اهل ليست علما ولا صفة فجمعت اهل. قال شغلنا اموالنا - 00:01:00

لما لم يقولوا واهلنا قلنا؟ هم اعتذروا عن خروجهم مع النبي صلى الله عليه وسلم عندما اراد العمرة فقالوا شغلنا اموالنا واهلونا هؤلاء الاعراب. لم لم يقولوا اهلنا؟ بالضبط بيان انهم عندهم اهل - 00:01:20

وانهم معذرون في في عدم خروجهم. طب ما الفرق بين وابل ووايلون؟ ايها اشد وابل او وابل ايها اشد وابل او وابل اكثر. وابلون كيف قلنا اهل اهلون اهلون اكثر من اهل وبالوايلون - 00:01:39

ارادوا المبالغة في في نزول المطر فقالوا وابلون فجمعوها جمع مذكر سالما وهما ليسا بعلم ولا صفة القسم الاول اسماء جموع اولو وعشرون وعالم في قول ولكن عشرون ليست حقيقة اسمها جماعة هي ليس لها مفرد من لفظ ليس - 00:01:59

مفرد من لفظها ولا من معناها. القسم الثاني اه جموع لم تستوف الشروط ليست علما ولا صفة. وهي اهل ووايل. بعض قال يعني اهل في قوله تعالى هو اهل التقوى واهل المغفرة اي مستحق للتقوى ومستحق للمغفرة نقول نحن لا - 00:02:19

نتكلم عن هذه هي نعم صفة في هو اهل التقوى اي مستحق للتقوى. لكن نحن لا نتكلم عليها. وايضا هو لا يقبل لا يقبل تاء التانيين لا يقبل التاء ولا يدل على التفضيل. فلم تنطبق عليه الشروط. نعم سيدي. تفضل شيخ عبد القادر والثالث. والثالث - 00:02:39

جموع تكسير وهي ما لم يسلم فيها بناء واحدا. منها ارادونا بفتح الراء بسكونها وجمع هذا الجمع. هشام قادر هذه وجمع هذا الجمع لانه. لانه ربما يورد في مقام الاستعزام استعظامي لأ. الاستعظام ناس تقول استعظام تفخيم الظاء شيخ عبد القادر - 00:03:02

في مقابل استعظامه كقوله لقد ضجت هذا البيت يؤتى به لتسكين الراء لا لفتحها. لقد ضجت الارضون. نعم. لقد ضجت الارضون اذ قام من بني. لا. لقد ضجت الارضون اذ قام من بني هداد الخطيب فوق اعواد منبريه. اذا القسم الثالث هي جموع تكسير. ماذا يدخل - 00:03:32

تحت هذا القسم يعني تعرفون هو نحن نتكلم على جموع التصحيح صحيح؟ جمع تصحيح ما كسر يكون ملحقا بجمع ذكر سالم الا اذا كان ان يكمل الفراغ الا اذا كان لعة اذا كان لعة لا يكون ملحقا. من يعطيني مثلا اذا كان لعة؟ متى يكسر جمع المذكر - 00:04:02

سالم لعة من يعطيني مثلا درسناها في المرة الماضية اعلى اعلى جيد اعلى اعلاه المصطفى مصطفى قاض نقول قاضيون حذفنا الياء. هذه العلة اذا كان لعة هل هو ملحق بجمع مذكر سالم؟ لا. لا هو ماذا؟ هو جمع مذكر سالم - 00:04:22

حقيقي. اذا كان هناك تكسير لغير علة لغير علة هذا الملحق. ماذا ندخل في التكسير لغير علة؟ يلا ارض اراضون بفتح الراء. جيد.

الثاني. ابن جيد. ابن الاصل ان نقول ماذا في جمعها؟ لو لم نرد - 00:04:42

تفسير اعمال الاصل ان نقول فيها ابن ابنون. لكن ماذا قلنا نحن بنون حذفنا الهمزة وحركنا الباء؟ ماذا ايضا عندنا؟ ذو. احسنت ذو لاحظ تغيير ذو مضمومة ذو فتحنا الذاء - 00:05:02

ايضا اذا اخذنا ابن ارض سنة احسنتم سنة وباب سنة سنة لاحظوا يعني حذفنا تائها وغيرنا ايضا الحركة السين سنة سينون جيد. ايضا اه يحرون. احسنتم. حر. حر اللي هي الارض السوداء. ارض ذات حجارة مجوفة سود - 00:05:19

كأنها احترقت من السواد نقول في جمعها ماذا حر اي حر يحرون. فصار عندنا ارض اراضون وابن بنون وذو ذوو وحر الرون وباب سما كما سيأتين. هذه كلها اه كسرت فيها جمع تكسير وفي بعضها علل اخرى. مثلا ارادون كم علة فيها - 00:05:47
اربعة. اربعة ما هي؟ ليست علما ولا صفة كسرت مؤلف. مؤنث. مؤنث. مؤنث وايضا باقي رابعة. تكسير وغير عاقل. غير عاقل. غير عاقل. نعم. نفس الشيء يقال في سنة تقريبا - 00:06:11

نفس الشيء الان نقرأها مرة ثانية وجموع نعش عبد القادر تفضل. والثالث جموع تكسير وهي ما لم يسلم ما لم يسلم فيها بناء واحدا. لكن قلنا لغير اعلان. ارادون؟ نعم. فهنا كسرت بفتح - 00:06:28

يجمعوا ارضهم بالسجن. نعم. بفتح الرائي جمع ارض بسكونها. هشام قادر هذه وجمع هذا الجمع لانه. لانه ربما يوغد في مقام الاستعظام كقوله. من يشرح هذا؟ ضجت الارض. من يشرح هذا؟ جمع هذا الجمع لانه يورد - 00:06:48
في مقام الاستعظام. يعني عنا ارض هي كلمة اصلا هي جمع يسموها اسم جمع؟ لا هي اسم جنس. اسم جنسية. لكن لماذا جمعت هذا الجمع جمعة جمعة مذكرا سالما من يعرف؟ ابواب غرهم وعلوم شأنهم. احسنت. عظمة لهم. الاراضون لا يعني ضجت الارضون - 00:07:08

مش الارض والواحدة. الارضون كيف نحن قلنا في وابل اردنا تكثيرها فقلنا وابلون. وفي اهل اردنا تكثير الاهل فقلنا اهلون ونحن نقول مش ضجت الارض. الارضون نحن كلامنا حقيقة عن الاراضون. لكن هذا البيت يؤتى به في انه - 00:07:28
هناك اللغة يعني بعضهم قال يجوز تسكينها في الشعر كابن هشام والدامين قال حكى اسكانها يدل على انه لغة قليلة. يعني عند ابن هشام اوردها في موضع اخر آآ انها يعني - 00:07:48

جائزة في الشعر وفي الدمامين حكى اسكانها. المحقق قال شيئا عجيبا يدل على انه لم يعرف الفرق بين الضرورة عند الجمهور والضرورة عند ابن مالك قال ما نقله المحشي ليس امام كلام ابن هشام. وعبارته ويجوز اسكانها في ضرورة الشعر - 00:08:03
وهو ما ذكره ايضا في شرح الشذور وعبارة المحشي توهم الاطلاق بانه يجوز اسكان راء ارضون في الشعر مطلقا في الضرورة وليس بمراد لابن هشام. والضرورة يعني هو اراد المحقق بالضرورة ما لا ممدوحة للشاعر عنه. هذا - 00:08:23
اصطلاح ابن مالك. اما الجمهور معنى الضرورة يعني ما ورد في الشعر سواء كان الشعر يستطيع تغييره ام لا. عرفتكم؟ فابن هشام قال هل يجوز في ضرورة الشعر؟ يعني فقط في الشعر سواء اضطر الشاعر ام لا. والدامين قال وحكى اسكان وهذا يوههم انها لغة. على كل حال هذا البيت يأتون به - 00:08:43

يعني شاهدا على جواز التسكينة الراء في ارضون سواء قلنا في الضرورة او قليلا. لقد ضجت الارضون يعني مش ارض فقط الارضون. فاراد ماذا؟ المبالغة تورد في مقام الاستعظام. هنا استعظام ليس التفخيم والتعظيم - 00:09:03
لكن استعظام ان يقوم من بني هداد خطيب فوق اعواد منبر يعني هو يريد ان يحقر بني هداد وانهم لا يستحقون ان ان يعلو فوق المنابر فوق المنابر. لذلك قال لقد ضجت الارضون اذ قام من بني هداد خطيب فوق اعواد - 00:09:23
من بريء. تفضل الشيخ مالك اقرأها مرة ثانية وجمع هذا الجمع. وجمع هذا الجمع لانه لا وجمع هذا الجمع جمعة. نعم. وجمع هذا الجمع لانه ربما يورد في مقام الاستعظام كقوله لقد ضجت الارضون اذ قام من بني - 00:09:43

في هداد في رواية في رواية سدوسا وفي رواية هدادن فنجد في بعض النسخ سدوسا وفي بعض النسخ هداد يعني في التحقيق الذي عندي هداد وفي الكتاب الذي امامكم سدوس هي روايتان حقيقة. نعم. لا. سداس او هداد فقط. نعم. وسنون. وسنون -

بكسر السين. وسنون بكسر السين جمع سنة لفتحها ولامها ولام لا بكسر السين جمع سنة فاتحة ولامها واو هاء لقولهم في الجمع هاء لقولهم في الجمع سنوات او سمها نهم. اكملوا. ولمجيء الفعل ولمجيء الفعل على سائيت او وسانته. اصل - 00:10:25
سائيت سانوت فقلبت الواو ياء لتجاوزها متطرفة ثلاثة احرف. وبابه وهو كل ما كان جمعا لثلاثي حجب اسلامه وعوض عنها واستهديته ولم يكسر بعزة لا كعزة كعزة عزم وعزم وعظلة واعظين بخلاف نحو تمره لعدم الحذف ونحو عدة بخلاف نحو - 00:10:55

نضع رقم واحد على تمره. بخلاف محو تمره هذا واحد. لعدم الحذف. اثنين ونحوي اي وبخلاف نحوه. ونحوي عدا وزنا. نعم. عيدة وزنا. لان المحذوف الفاء ونحو. هاي رقم ثلاثة - 00:11:25
لعدم يدي ودمي لعدم يد لا يد ودم ونحو يد ودم لعدم التعويض. نعم. لعدم التعويض. نعم واش هذا؟ وشذ ابونا واخونا ونحوي اسم ونحو اسم. لان العوض غير. ونحو اسم. باسم ومن - 00:11:45

وبينتن ونحو اسم وبننت. ينوي بخلاف نحوه. بالضبط وبخلاف نحوه يعني. نعم نعم. ونحو اسم وبننت. لان العوض غير الهاء. نعم. ونحو شاة وشفة. شفت ولتكيرهما على شياه وشفاه وبنون الى هنا الى هنا الان - 00:12:05
باب سنة ما باب سنا شقرافات؟ هو كل من كان جمعا لثلاثي خربت لامة وعود عنها ها هو التأليف. بالضبط. ولم ولم يكسر. فقال سينون آ بكسر السين جمعه جمع سنة بفتحها ولامها واو هاء. ما نوع او هنا - 00:12:32
قلنا هل هي للشك او للتخيير؟ لا لازم تقول لا شك يا تخيير. طب ما الفرق بين نقول للشك وللتخيير يعني مفهوم التغيير من هذا الباب مقطرة من هذا الباب. بالضبط. يعني كما قال الصبان او للتخيير لا للشك لثبوت اصالة - 00:12:53
في كل منهما دليل يعني جاءت على سنوات الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها. فجمعت على سنوات وسنات فاذا هي واردة من البابين. لذلك بعض الكلمات وردت من الواو والياء - 00:13:13

مثلا قال اه يقلوه وقلاه يقليه وردت من بابين. فاو الاحسن ان نجعلها للتخيير لا للشك. طب كيف عرفنا ذلك؟ لقوله في الجمع سنوات وسنات. هذا من اي قاعدة اخذناها؟ لان الجمع والتصغير يردان الاشياء الى يردان اصولها - 00:13:28
طيب قال ولمجيء الفعل على سائيت وسانته على اي قاعدة هذا؟ في بيت شعر يحفظه من يحفظ الشاطبية وتسمية الاسماء تكشفها وان ردت اليك الفعل صادفت منهلك. احسنتم يعني كذلك الفعل مسند الى ضمير المتكلم او المخاطب يرد - 00:13:48
اشياء الى اصولها هو تثنية الاسماء تكشف يعني اذا اردت ان تكشف اصل الاسم فنه عصا تثني على ماذا؟ عصا نووية سنة سنوات يعني سنة اكد سنة برقية اذا واوية. هدى هديان وفتى فتيان. فتثنية الاسماء تكشفها. وان رددت - 00:14:07
الفعل صادفت منها مثل رمى رميت قضى قضيت دعا دعوت لكن بعض الافعال لا يحسن ان تنسبها اليك فانتبه يعني وانت تسنها يعني احيانا بعض الافعال لا لا يحسن اسنادها اليك. نعم. لذلك يقول اصل والمجيء الفعلي - 00:14:29

على سائيت او سانهت طبعا سائيت طب كيف دليل انها هواوية؟ سانهت وفهمناها لكن سائيت هواوية كان ينبغي ان تكون واوا. مش دعا دعوت ورمى رميت. لو قلت لك ما اصله دعا ايش تقول؟ دعا الله. دعوت اذا هي - 00:14:48
ما اصله رمى؟ رميت اذا هي يائية. رميت. جرى جريت اذا هي يائية. جريت. جريت. طب هنا سائيت يائية جاءت. لان اصلها سنوات لماذا قلبت واو ياء؟ يقول لكم رأفت كل ثلاثية. وكل ثلاثي يزيد فانه ممال - 00:15:07

كا وانجى مع الثلاثة. الواو اذا زدنا عليه يعني الكلمة الواوية في الثلاثي. اذا زدنا على الكلمة تتحول الواو الى ياء. زكى نقول زكيت مع انها واو من زكاة نجى نقول نجيت معناها من نجوى. فلذلك الثلاثي اذا زدناه وكان اصله واوا يمال وكل ثلاثين - 00:15:33
يزيد فانه ممال كزكاها وانجى مع ابتلى. ابتلى ايضا بلى واصله. لكن ابتلى تمال تصير يا اياه ابتليته يعني هنا اسوأ واو قلبت لانها زادت على الثلاثة. نعم سيدي. فقلبت الواو ياء لتجاوزها متطرفة ثلاثة احرف - 00:15:55
يريد ان يعلل في سائيته. طب اه ما انت استدلت على انها واوية. قلنا سنة سنوات واضح. طب سائيت كيف استدللنا على انها

هو اوية قال يا سانوت فقلبت الواو ياء لتجاوزها متطرفة اي حالة كونها متطرفة ثلاثة هاي مفعول به لتجاوزه - [00:16:15](#)

ثلاثة احرف. الان وبابه ما هو باب سنة؟ كما قال الشيخ رأفت كل ما كان جمعا لثلاثي حذفت لامو عنها هالتأنيث اه هالتأنيث لها

التأنيث نقول ما رأيكم؟ التأنيث. التأنيث اضافة هذا. وعوض عنها ها التأنيث ولم يكسر - [00:16:35](#)

هذا هذه الضوابط هل هي يعني لتكون ضابطا بحيث نقيس عليها او هي لتضبط لتضبط الكلمات المسموعة ان هذا الضابط هل هو

ضابط للقياس؟ هذا فقط لضبط الكلمات المسموعة ليس لنقيس عليه - [00:16:55](#)

وحقيقة كل شرط له شذوذات. مذكورة في الاشموني. الاشموني توسع فيها جدا هذه الشذوذات. حتى تقول هي ليست بقاعدة لكثرة

شذوذاتها يعني. قالوا كل ما كان جمعا لثلاثي حذفت لامة وعوض عنها ها التأنيث ولم يكسر كاعزة. وعزين. اذا - [00:17:15](#)

نقول سنة سنين وسنون. هل يصح السنون؟ يصح. يصح سنون او السنون يصح وجهها. طيب اه عزا ما اصله عزة قلنا؟ السنة فهمنا

اصل سنون او سنة هون حذفت الواو او الهاء وعوضنا التأنيث. فجمعناه هذا الجمع فهي ملحقة - [00:17:35](#)

مذكر سالم لانها ليست بعقل وليست علما ولا صفة وهي لمؤنث وهي كسرت. وكذلك اه عزا ما اصل اذا قلنا عزي او عزو عزي او عزو

تمام عزو او عزي ماذا حصل فيها حذفت - [00:17:55](#)

لامها وهي لا الياء او الواو وعوضنا عنها التأنيث فصارت عزا ثم جمعناها هذا الجمع ما معنى عايزين؟ فما الذي الذين كفروا قبلك

موطعين عن اليمين وعن الشمال عزين. ما معنى عايزين؟ الشرب من الناس. نعم - [00:18:15](#)

فرق من الناس يعني النبي صلى الله عليه وسلم عندما كان يدعوهم كانه جاي من القمر يعني تجمعوا حوله يستهزئون به فرق فراق

متحلقين يستهزئون بالنبي صلى الله عليه وسلم فما للذين كفروا قبلك تعبير بالقبل عادة تستعمل - [00:18:33](#)

للمواجهة وضد لذلك في سورة النمل فلنأتينه بجنود لا قبل لهم بها. فمال الذين كفروا قبلك مهطعين حال المسرعين مادي اعناقهم.

هذا حالهم وهم يسرعون للذهاب للنبي صلى الله عليه وسلم. ثم حالهم بعد تجمعهم قال عن - [00:18:53](#)

يميني وعن الشمال عزين اي فرق فرق يستهزئون بالنبي صلى الله عليه وسلم. الان قال وعظ قلنا عظ عشرين ما اصل عشرين الذين

جعلوا القرآن عشرين عظة او عظة اذا قلنا عظة - [00:19:13](#)

من اصلها؟ ما معنى العظة بالهاء؟ الكذب والافتراء. البهتان. والبهتان وعظة. التفريق التفريق اذا اما من عظة او من عضو. اما عظة او

عظة تفريق او عظة كذب وافتراء قالوا عن القرآن انه كذب وافتراء - [00:19:33](#)

او فرقوا القرآن بعضهم قال سحر بعضهم قال شعر بعضهم قال كذا وكذا. نعم. هذا البقاعي قال كما انزلنا على المقتسمين هذه الكاف

يعني هذي الكاف قال بقيت فيها يمكن شهرا او شهرين وانا اتأمل مناسبتها لما قبلها. كالكاف التي في اول سورة الانفال في الصفحة -

[00:19:53](#)

الاولى كما اخرجك ربك يعني هاي تحتاج الى دقة في التفسير في هذين الموضوعين تحتاج الى تأمل شديد يعني. طيب قال بخلافي

اذا عظة وعظة او عظة حذفت هاؤها لامها سواء كانت الواو او الهاء وعوض عنها التاء ثم لم تكسر فجمعت هذا - [00:20:13](#)

الجماعة فاخذنا الان سنة سينون عزا عزين وعزون وعظة عضون وعشرين. هنا في سنة لنا ان نقول نون او السنون بالضم. عض هل لنا

ان نضمها؟ او نكسرهما؟ عظة عضون ولا عضون؟ عشرين وعيوضون - [00:20:33](#)

الكسر هل لنا الضم؟ قليل. يجوز الضم. طيب. الان ماذا نقول في جمعها؟ ثبون ويصح الكسر في اذا صار مفتوح لدى لك ان تظمه وان

تكسره المفتوح سنة سنون او السنون ضم وكسر. والمكسور لك ان - [00:20:53](#)

هي كسره او ان تظمه كعظة عضون وعوضون. والمضمون ايضا لك ان تظمه او ان تكسره. سهل جدا مفتوح ضم واكسر. المكسور لك

ان تظم والمضموم لك ان تكسر. مهم. فهمنا الفكرة؟ طيب. تفضل سي بخلاف الان سيخرج على - [00:21:13](#)

هذه الشروط؟ بخلاف نحو تمرة لعدم الحذف ما معنى هذه العبارة؟ لانه لم يعوض من شيء بحذف يعني لم يحصل حذف يعني ما

حذفت لامة. مش قلنا كل ثلاثين حذفت لامة في السنة حذفت لامة في عظة حذفت لامة وفي عزة حذفت لامة - [00:21:33](#)

تمرة هل كانت هناك لام حذفت وعوض عنها التاء؟ لا. لا تجمع هذا الجمع بل نجمعه على ماذا؟ تمرات. تمرات. تمرات بفتح تمرة تمرات.

جمع مؤنث سالم ممتاز. ونحوي اي وبخلاف نحو عداوى الزنا. لان المحذوف - 00:21:53

فالفاء ما معنى هذا الكلام؟ اذا ان وعد. اذا الشعب قادر والشيخ رأفت يقولان نحن الشرط عندنا ان تحذف واو او لامه. لامه لا مو هو وفي وعد ماذا حذفت؟ تاء ثاؤه يعني شرطها ان تحذف تاءه او لامه الشرط ان تحذف لامه وهو في - 00:22:13

والزنا حذفت فاؤه. ما اصله وعد ما المصدر من وعد؟ في مصدر وعدا وفي مصدر اخر ما هو؟ وعدا. لا نقول وعد وعدا او وعدا. فعلا. ماذا حصل حتى صارت عيدا وعدا - 00:22:33

واو عرض عنها التاء. قبل حذف الوافي خطوة. الكسرة استدخلت على الواو فنقلناها الى العين. نقلنا عادة نحن ننقل الى ما قبل. هنا نقلنا الى ما بعد فهتمم؟ فوعدا عندنا بكسر اوله استثقلت الكسرة على الفاء اللي هي الواو فنقلناها الى ما بعدها وهو - 00:22:53 العين هنا وثم حذفنا الواو فصارت عند. الان عوضنا عن الواو المحذوفة التاء فقلنا عيدا. نفس الشيء وز اثنان وزن يزن وزنا او وزنا وزنا استثقلت الكسرة على الواو فنقلناها الى الزاء ثم حذفنا الواو - 00:23:13

وعوضنا التاء. هنا لم ينطبق عليها الشرط انه حذفت لامه هنا حذفت. فاءه وعوض. نعم عوض لكن هنا المحذوف ما هو الفاء اذا بخلاف نحو تمره لعدم الحذف. ونحو عدة وزنا لان المحذوف الفاء. ونحوي ونحو يد ودم لعدم التعويض. قلنا يد - 00:23:33 يد اصله يدين ودم اصله دم. فيها اقوال اخرى يعني خلافاً في اصلها لكن خيلنا نأخذ واحدة من هذه الاقوال. يد يد ودم دم دم. حذفت لامه لكن هل عوض شيء؟ ما عوض شيء. ففقد شرط. اذا كل ثلاثي - 00:23:53

خرج غير الثلاثي وخرج حذفت لامه خرج اذا لم يحذف. حذفت لامه خرج الى حذيفة فؤه. وعوض عنها خرج اذا حذفت لامه ولم يعوض عنها شيء كيد ودم. طيب ثم قال وشذ ابونا واخونا - 00:24:13 من ماذا؟ ما هي القاعدة؟ الشدة عن ماذا؟ من عدم التعويض. كيف؟ الذي يعوض ولا عارفة شيء. اذا هذا شاذ من شاذ. كيف شاذوا من شاذوا الملحقات شاذة فوضعنا لها للحاقها باب سنة ومن - 00:24:33

لانه هو الحقات. وطلعنا لها ضابطا هي خرجت عن هذا الضابط. فهو شاذ في باب الشذوذ يعني. لانه وضعنا قاعدة ثلاثية حذفت لا موعود عن التاء ولم يكسر. هذه اصلا يعني قاعدة لشيء شاذ وهو ملحق يعني. ملحق يعني اعربك يا جمع مذكر سالم وهو لم تنطلق - 00:24:53

عليه شروطه في هذه الشروط شذ عن هذه الشروط ابو واخ. كيف شذت اشرحها مرة ثانية شيخ رأفت. ما اصل ابو ابو. اذا اصل ابوون ابون حذفت لامه. وهل عوض شيء؟ لا. لم يعوض شيء. ومع ذلك - 00:25:13

على واصل اخ اخون حذفت لامه ولم يعوض منها شيء. ومع ذلك جمعت على هذا الجمع. فهي شذة من قولنا يعني حذفت لا معوض عنها ان حذفت لامه وعوض عنها هنا حذفت ولم يعوض ومع ذلك جمع. ونحو اسم وبنت. اسم ما اصله عند البصريين قلنا - 00:25:33

او بالضم او الكسر. سم او سم. حذفت لامه وعوض عنها ماذا؟ الالف. همزة الوصل عوض على همزة الوصل. نحن ماذا قلنا؟ عوض عنها ما الشرط التأنيث. اه هالتأنيث لا نقول تاء التأنيث نقول هالتأنيث لانه تاء التأنيث مثل جلست واكلت. اما ها والتأنيث هي التي يوقف عليها - 00:25:58

مثل فاطمة وعائشة. فاذا اسم حذفت لامه ولكن عوض عنها الهمزة. بنت اصلها ماذا؟ الاول حذفت لامو لكن عوض عنها تاء تاء التأنيث لا هاء التأنيث طبعا هذه التاء فيها خلاف ان جميع العلماء قالوا هي تاء وتأنيث - 00:26:22

بعضهم قال ليست تاء تأنيث لان ما قبلها ساكن وتاء التأنيث دائما ما قبلها مفتوح قائمة جالسة اكلة. لذلك في التركيب في المسجد قالوا دائما الجزء الاول مفتوح والجزء الثاني كتاء التأنيث. لان تاء التأنيث قبلها دائما مفتوح. ففي خلاف هل التاء في بنت هي تاء - 00:26:42

فقط او تاء وتأنيث. على كل حال هي ليست هاء تأنيث. نفس الشيء اخت اصلها اخون. حذفنا لامها وعوضنا تاء التأنيث. لا هاء التأنيث. قالوا ونحو اسم وبنت لان العوض غير الهاء - 00:27:02

اللي هو الهمزة في اسم وتاء التأنيث لا هاء التأنيث او تاء العوض على الاقل اذا قلناه. ونحو شاة وشفة لتكسيروهما على تياه وشفاه. من يقول ما اصل شا؟ مش شواة. شاة. شواة. شواه - [00:27:16](#)

شواه بدليل جمعها على شياه في الجمع والتصغير ودهن الاشياء الى اصولها شياه. فاذا اصله شواه ماذا حصل؟ حركت الواو بالفتح للتخفيف ثم قلبت الفا جيدة ثم حذفت الهاء ورد عنها بالتاء التاء المربوطة. احسنتم. شوه اصلها شاة اصلها شواهن تحركت واو على القاعدة - [00:27:36](#)

فتح ما قبلها فقلبته الفا. كما نقول في قوا لصارت قال وفي بيعة صارت باع. فصارت ماذا؟ شاه ثم ماذا فعلنا؟ حذفنا هذه الهاء وعوضنا تاء التأنيث. هذه شاة لا تجمع جمع مذكر سالما. لماذا؟ اي - [00:28:00](#)
ان فقدت لانها جمعت جمع تكسير. نشرت كل ثلاثي حذفت لام وعوض عنها ها التأنيث ولم يكسر. هذه تكسرت فيما انا تكسرت العرب قالوا لا تطعم الطمع في الدين كما يقال. انت اخذت جمع تكسيروني يكفيك يعني. بدك توخذي كمان جمع تصحيح. فاستغنت العرب - [00:28:20](#)

عن تكسيروه عن ان تجمععه هي استغنت بتكسيروه عن ان تجمععه جمع مذكر سالما. نفس الشيء شفى نجمعه على شفاه. اذا نعرف من جمعها ان اصلها ماذا؟ هاء. فما اصل شفة - [00:28:42](#)
شفاه شفاه حذفت الهاء وعوض عنها التاء. قد يقول قائل يعني لماذا هذا الحذف في نحو سنة لماذا ما ابقينا سنة وتركنا عليها الاعراب؟ جعلنا عليها الاعراب والهاء مثلا سنة هن لماذا العرب ما وضعت عليه الاعراب؟ حذفت لامها وعوضت عنها التاء. لماذا العرب فعلت ذلك؟ العرب لماذا - [00:28:57](#)

ما اتعبتنا حدثت لام سنة وعوضت تاء. لماذا ما جعلت الاعراب على سنة سنة من يعرف التجويد يعرف يعني. لاحظ الواو هل هي قوية او ضعيفة؟ ضعيفة. ضعيفة حرف علة. والهاء من اضعف الحروف ايش من صفات الهاء؟ همز - [00:29:25](#)
رخاوة استفال انفتاح بعضهم يزيد صفة الخفاء. فحرف ضعيف يعني. فلذلك ارادوا حرفا قويا حتى يتحمل عراف وضعوا التاء حذفوا اللام ووضعوا التاء. اذا قال ونحو اسم وبنت لان العوض غير الهاء. ونحوي شاة - [00:29:46](#)
ونحو شاة وشفت لتكسيروهما على شياه وشفاه. ما عايش نقرأها مرة ثانية حتى نتقن ما ذكرناه مرة ثانية نقرأ هذا الباب. قبل ذلك الشيخ مالك. نلخص يعني ما هي الملحقات؟ اخذنا القسم الاول هي اسماء جموع اولى - [00:30:06](#)
وعشرون وعالمون ولكن لا نسلم الكلام في عالمون. والثاني ليست علما ولا صفة جموع لم تستوفي. اهل وابلون تالت جمع وتكسير دخل فيها ابن اه بنون واراض اراضون وذو ذوو وابن بنون وحرار حرون. وباب - [00:30:26](#)
سنة. نقرأ باب سنة مرة ثانية وقلنا اذا هو مفتوح مثل سنة لك سنون وسنون. واذا هو مضمون اتركوا على ضمه ويصح الكسر ثبون وثبون. اذا هي مكسورة اتركه على الكسر ولك ان تظمه. فتقول في - [00:30:46](#)

رضا عشرين وعشرون. اقرأها سيدي. وسنون بكسر السين جمع سنة بفتحها ولام ولامها ووقع واو. ولامها واو هاء لقولهم في لقولهم في الجمع سنوات او سنهات نعم. نعم. ولمجيء الفعل على - [00:31:06](#)

ليت وسألت. هنا يأتي اعتراض يسأل سائل طب انت استدلت باسناد الضمير انها واوية. وهنا سانيت يائية فكيف على انها واوية اجاب عن ذلك بقوله نعم. واصل سألنا سألنا فقلب الواو ياء لتجاوزها متطرفة ثلاثة - [00:31:26](#)
الحرف. كما قلنا شف نجا واويا. قل نجوته لنجيته. نجيته. تتحول يا ايا. مثلا زكاة زكواوية زكى ايش تصير؟ زكيت لذلك عندنا قاعدة في القراءات ما اصله ياء يمهل وما اصله واو لا يمال فدعا لا - [00:31:46](#)

لكن رمى وميلها سواء تقليل او كبرى رمى رمى طب دعا لا اميلها. طب زكاة لا اميلها. زكى اميلها. تحولت يا اية زكى نجا. نعم. وبابه وكل ما كان جمعا لثلاثي حذبت لاه وعوض عنها هاء التأليف ولم يكسر. كعزة وعزوين وعظيم بخلاف نحو تمره لعدم - [00:32:06](#)

ونحوي عيده وزنا. لان المحروب الفاو نحو يد ودم لعدم التعويض وشذ ابونا واخونا. اي شذ من الشذوذ منها الشذوذ. طبعا اذا

راجعتم الاشموني كما سيأتينا في شرح الالفية. كل شرط شذوذات كل شرط شذوذات - 00:32:33

حتى تقول يا جماعة خلص خيليني احفظ الكلمات احسن لي من كل هذا يعني. يعني احفظ الكلمات وريح راسك يعني. عزه نثي بثوبينه عضين وسنين كلمة عشرين كلمة خليها مش مشكلة. احسن لك من هذه الشلالات. نعم. نعم. ونحو اسم ونحو اسم وبنت لان العوض غير الفائز. نعم. ونحو - 00:32:52

وشفاء وشفاء. وشفث نحو شاة وشفث نعم. نعم. لتكسيرهما على شياه وشفاه. الان سيتكلم على بنو هذا ايضا داخل في التكسير.

احنا انتهينا من باب سنة. سنتكلم على بنون. فالاصل ان نجمع بنون على ماذا؟ ابن. ايش - 00:33:12

لم نكسر ماذا نقول؟ ابن نون ابنون. لكن نحن قلنا بنون. اقرأها سين. وبنون جمع ابن وقياس جمعه جمع مع السلامة ابنون كما يقال في التربية ابنان. ولكن خالف تصحيحه تثنيته خالفت - 00:33:32

تصحيحه ولكن خالف تصحيحه تسميته لعل تصيفية ادت الى حذف الهمزة. من يشرع هذه العبارة؟ هو فرق بين شيئين ما هو ما هما التسمية التثنية ماذا حصل فيها بقيت سلمت بزيادة سلمة نقول ابنان. لكن بقيت كما هي في التثنية. لكن في الجمع - 00:33:52 ما قلنا ابنون لاحظوا الا تشعرون بالثقل؟ ابنون في ثقل صح؟ ابنان ما في ثقل. فاللي يشوف ابنان الف والف ففي تناسب ففيه خفة فلذلك العرب يعني تركت في التثنية الف لانه ابنان في تناسب بين همزة الوصل والالف لكن - 00:34:20

ابنون في انتقال قوي وصعب. فلذلك غيروا وقالوا بنون. وايضا اذا نظرنا ما اصل الابن ما اصل ابن؟ بنى بنون. ابن اصله بنى.

فلاحظوا في الجمع ماذا فعلنا نحن وقلنا بنون ماذا فعلنا - 00:34:40

الاصل بنى ون جمعنا على الاصل او على الموجود على الاصل. على الاصل. في فائدة ماذا نستفيد من ذلك؟ ان الواو بقيت في الجمع لكن المسنى هي في تثنية يعني غير موجودة. نعم هذا قلنا اه في التثنية بقيت ابنان لكن في الجمع حذفت. وقلنا في السبب الاول التخفيف - 00:35:00

السبب الثاني ابنان خفيفة لكن ابنون ثقيلة. في سبب اخر من يعرفه في شيء لانه الاصل بنى ون. فكأن لما جمعه على بنون ارادوا ان ينبهوا على شيء ما هو؟ على ان الفاء مفتوحة. بالضبط. حتى ينبهوا - 00:35:24

على ان ابن لا تظن ان الباء ساكنة. هذه الباء في الاصل مفتوحة اصلها بنون. فارادوا ان ينبهوا على الاصل. لان التصغير والجمع يردان الاشياء الى اصولها. فعندنا سببان اننا غيرنا في بنون. السبب الاول التخفيف اثنان - 00:35:44

خفيفة لكن ابنون ثقيلة. السبب الثاني انه في بنو اردنا ان ننبه الى اصلها ان الباء مفتوحة ان الباء وهي يعني فاء الكلمة مفتوحة فارادوا ان ينبهوا على ان الفاء اصلها مفتوحة فقالوا بنون لكن على كل حال - 00:36:04

هي ليست علما ولا صفة وفيها علة اخرى التكسير فهي ملحقة بجمع وذكر سالم لسبيين. اقرأها مرة ثانية سيدي وبنون جمع ابن وقياس جمعه جمع السلامة ابنونا. كما يقال في التثنية ابنان. ولكن خالف تصحيح - 00:36:22

خالف تصحيحه تكتيته لعل تصيفية ادت الى حذف الهمزة. والرابع ما سمي به منه او مما الحق به فمناه عليون اسم لاعلى الجنة وهو في الاصل جمع جمع علي لا علي لا جمع علي بكسر نعم بكسر العين واللام - 00:36:42

علي مع تشديد اللام والياء وزنه في الريل. هكذا سيدي؟ نعم فاعيل نعم. نعم. من العلو. وشبه مما سمي به كزيدون علما. فهذا وما قبله من الانواع كالجمع المذكر السالم في اعرابي بالحروف. ويجوز في هذا ان يجري مجرى - 00:37:02

الى هنا يكفي هذا. اذا نرجع الان. الان عندنا هذا ثلاثة اقسام حقيقة. ثلاثة اقسام ما سمي به. من يفصل لنا هذه الاقسام يعني ما سمي به تعرفون ما سمي به الواحد اسمه زيدون فيه اربع لغات كما اخذنا من قبل. تذكرون هذه اللغات - 00:37:22

قلنا اما كجمع المذكر سالم او كعربون او كحين او كهارون. تذكرون هذا؟ ذكرناه باختصار لو واحد اسمه دونك ان تقول جاء زيدون زيدون ورأيت زبيدين ومررت بزبيدنة. ملحق يعني هو ملحق جمع مذكر السالم لماذا هو ملحق؟ لماذا ملحق - 00:37:42

ماذا فقد من الشرور؟ انا بالضبط لم يدل على اكثر من واحد. ما اللغة الثانية كحين كيف كحين يعني كحين يلتزم الياء ويحرك بالحركات الثلاث. مع التنوين فنقول مثلا زبيدين وزبيدين. والثالثة كعربون ولنا في عربون ان نضبطها بالضم عربون -

او بالفتح عربون. والانسب لخلدون ان نقول عربون. يلتزم الواو مع الحركات الثلاث. نقول دون وزيدونا وزيدون. اه الثالثة كهارون هارون ممنوعة من الصرف. يعني التزم الواو لكنه يمنع من الصرف نقول زيدون ورأيت زيدون ومررت بزيد دون لذلك لخصها العلماء كجمع مذكر سالم - [00:38:27](#)

وكحيناه عربونا وهارون. هذي اربع لغات. نحن نتكلم على اللغة التي اي لغة من اللغات. على اي لغة من اللغات نتكلم التي كجمع مذكر سالم. الان هذا الذي كجمع المذكر السالم ثلاثة اقسام. من يشرحها؟ هي ثلاثة اقسام - [00:38:57](#) الاول انطبقت عليه الشروط. مثل زيت زيد زيدون. ثم سمي به يعني هو اصلا انطبقت عليه الشروط حمد ماذا نجمعه؟ حمد ثم نسمي به شخصا. العبد عبد خلد خلدون زيد زيدون شهب شهون - [00:39:20](#)

انطبقت عليه الشروط ثم سمي به. فالاصل لو لم يسمى به هل يكون ملحقا ام لا؟ لا. لا لا يكون ملحقا. فاذا ما سمي به ممن طبقت عليه الشروط. هذا معنى - [00:39:40](#)

الرابع ما سمي به منه. ايش يعني منه؟ ما معنى منه؟ جمع المذكر السابق. جمع مذكر سالم طبقت عليه الشروط يدخل في بهذا ما استوفى الشروط يعني. حمدونا وزيدون وخلدون وشهبونة وعبدون. القسم - [00:39:52](#)

اصالة هو ملحق ثم سمي به. ما مثاله؟ عليون. عليون كما يقول مصنف هو اسم لاعلى الجنة. يعني حقيقة يعني القرآن اسره بكتاب فتفسيره باعلى الجنة فيه اشكال. لماذا؟ لانه الله يقول وما ادراك ما عليون؟ كتاب. لماذا نقدر مضافا؟ يعني موضعك - [00:40:12](#) ونحو ذلك. وعدم التقدير اولى من التقدير كما تدرسون في الاصول. فعندنا يعني الاصل الاصح انه عليون اسم للكتاب الله يكتب فيه اعمال الصالحين من الثقلين. وسمي عليون لانه يعلي صاحبه الى اعلى آ مقام في الجنة يعني او اعلى - [00:40:34](#)

كما ان السجين هو سبب للسجن. وجمع هذا الجمع تشريفا. لانه هذا الكتاب لما كان يوصلك الى اعلى الجنة فالله اراد ان يشرفه فجمعه جمع عقلاء. لكن ما في تنافي ممكن ان نقول هو كتاب كتب في اعمال الصالحين - [00:40:54](#)

موضوع في اعالي في مواضع عالية شريفة يعني ممكن نقول في اعلى الجنة او في المواضع العالية الشريفة. ممكن يقال هذا. لا سيما ان كثيرا من المفسرين قالوا هذا القول يعني لا يستسهل وان رأيت من انفسهم من جمع بين قولين وهذا لعله اولى حتى الاعمال اولى من الاهمال - [00:41:14](#)

كما يقال. الان عليون قالوا على رأي المصنف وهو في الاصل جمع علي. اذا هو جمع مفرد؟ جمع. جمع. جمع. عندما هو جمع للشيء عاقل او غير عاقل؟ عاقل. اذا سواء قلنا اعلى الجنة او قلنا الكتاب - [00:41:36](#)

يعني غير عاقل فهو يعني في الاصل صفة وليست علما في الاصل. بالحب. اه في الاصل الان هو علم لاعلى الجنة او علم لهذا الكتاب. وفي الاصل صفة كيف نقول سكيت. فجمعت هذا الجمع وهي قبل ان يسمى بها كانت ملحقة - [00:41:53](#)

ثم لما سمي به صار فيه سبب اخر للالحاق. اي في الاصل هو جمع بصفة. لكن لماذا قلنا ملحقة في الاصل؟ لانها غير العاقل لو كانت لعاقل لكانت مثل زيدون وحمدون. شف الفرق بين زيت زيدون عبدون انطبقت عليه الشروط. ثم سمي به فهي الان - [00:42:13](#)

جعلت ملحقة لانها سميت به. اما علي هي اصل صفة كسكيت مثلا ثم جمعت فصارت عليون ثم سمي به اعلى الجنة فهو منقول من تصفية من جمع الوصفية فهمتوا الفكرة؟ ففي سببان للالحاق يعني واصالة الملحق ثم سمي به هذا معنى عبارة - [00:42:33](#)

المصنف هنا قال الرابع ما سمي به منه او مما الحق به. يعني هو سمي بما الحق به فمنه عليون كان عليه ان يمثل اصالة لما انطبقت عليه الشروط اولاً. كزيدون وعبدون وخلدون. لكنه مثل لما لم - [00:42:58](#)

تنطبق عليه الشروط. يوجد قسم ثالث من يشرحه او نكمل هذه العبارة اولاً. اسم لاعلى الجنة وهو في الاصل جمع علي بكسر العين واللام مع تجديد اللام والياء وزنه فعيل من العلو. قال في عندنا واحد ثالث قال وشبهه مما - [00:43:18](#)

به كزيدونة على من؟ فقال كزيدون علما فهذا وما قبله من الانواع كالجمع المذكر السالم في اعرابه حروف في نوع ثالث ما هو؟ من يعرفه؟ يعني قريب من هذا الباب. وكان رفضه على لفظ الجماعة للمسلم على اخره - [00:43:38](#)

على ياء ونون او واو ونون. نعم اه مثل الياسمين وزيتون. احسنتم. احسنتم. يعني عندنا نوع ثالث ليست جمعا وليست ملحقة بالجمال لكن لفظها يشبه جمع المذكر السالم. لفظها يشبه جمع المذكر السالم فهو حقيقة - [00:43:58](#)

مفردات هي مفردات ليست جمعا ولا الحقت بالجمع. لكنها نفس جمع مذكر سالم فهذه في اعرابها وجهان. مثلا فلسطين فلسطين ليست جمعا ولا ملحقة بالجماع. فلنا فيها وجهان. لنا ان نعربها كجمع المذكر السالم فنقول هذه - [00:44:18](#)

ورأيت فلسطين ومررت بفلسطينا ولنا ان نلزمها الياء وان نمنعها من الصرف وان نمنعها من الصرف لوجود علتين. فنقول فلسطين بالزام الياء انتبهوا ومنع الصرف هذه فلسطين. ورأيت فلسطين ومررت بفلسطين - [00:44:38](#)

بس طينة. وكذلك قنة سرين فنقول فنعاملها لنا نعاملها كجمع المذكر السالم هذه قنة سرونة ورأيت طوق النسرين ومررت بقنة سرينا ولنا ان نلزمها الياء وان نمنعها من الصرف العلمية والتأنيين - [00:45:03](#)

فنقول هذه قنة سرينو ورأيت قنة سرينة ومررت بقنة سرينا. وكذلك نصيبيين لنا ان نجمعها اه جمع المذكر سالم لنا ان نعربها كجمع المذكر سالم. هذه نصيبنا ورأيت نصيبيين ومررت بنصيبيين - [00:45:23](#)

ولنا ان نلزمها الياء مع منع الصرف فنقول هذه نصيبيين ورأيت نصيبيين ومررت بنصيبيين نجد خلافا في تفسير وطور سنيين وطور سنيين. شف السنيين هي اصلها سيناء ثم اضيفت الياء والنون للتعظيم. ولانه يتكلم على السلامة وان الله خلق الانسان في احسن تقويم ناسبه - [00:45:43](#)

مع السلامة لتعظيم هذه تعظيم سيناء يعني. فهل نقول هو ممنوع من الصرف وطور سنيين نقول هي مجرورة ما دام ممنوعة من الصرف بالفتحة او نقول لمجرورة بالياء من هذا الباب عرفتم؟ هذا قسم ثالث. فصار عندنا ثلاثة اقسام. القسم الاول ما سمي منطبقت - [00:46:13](#)

الشروط ثم سمي به كخلدون وحمدون. وحمدون يعني نفس عبدون وعابدين وهكذا. الثاني ملحق اصالة عليون نجمعه لغير العاقل فهي ملحقة ثم نسمي به. القسم الثالث هو ليس من هذا الباب لكن يعني لفظه يشبه جمع المذكر السالم في الصفيين والنصيبيين - [00:46:37](#)

وفلسطين عرفتم؟ فلنا ان نعامله كجمع المذكر السالم. فهذا وما قبله ايش قصده في هذا وما قبله؟ يعني من الملحقات اه هذا وما قبله. هذا القسم ملحقات مع ما قبله اللي هي التي الملحقات بجمع المذكر السالم كالجمع. يعني قولوا ما بعدها - [00:46:57](#)

من الملحقات هي كجمع مذكر ساهم في الاعراب لكنها ليست بجمع مذكر سالم. ويجوز في هذا نعم. فهذا هو ما قبله من الانواع كالجمع المذكر السالم في روابط الحروف ويجوز في هذا ان يجري مجرى غسليين في لزوم الياء والاعراب والاعراب بالحركات الظاهرة - [00:47:18](#)

على النون منونة ان لم يكن اعجميا فان كان كقنسرين. لا هذه قنة سرين شيخ اقرأها مرة ثانية تفضل. فان كان كقنين نسرين على التلوين واعرب الاعراب ما لا ينصرف. بالضبط. الان ايش في هذا؟ الضمير يعود في هذا الى اي شيء. في هذا يعود الى ماذا - [00:47:38](#)

الماسونية دي ما سمي به؟ ما يقول الشيخ ما سمي به. الذين درسوا معنا ابن عقيل. اخذنا خلافا في قول ابن تذكرون وبابه ومثل حين قد يرث ذا الباب وهو عند قوم يضطرد ذا الباب قلنا فيه خلاف في عود الضمير في - [00:47:58](#)

الباب من يتذكر هذا الخلاف؟ خلاف ابن عقيل. من يعرف؟ طب نعرف من عبارة المصنف ايش قال فهذا وما قبله من الانواع كالجمع صح ثم قال ويجوز في هذا اذا ما هو هذا؟ في ظاهر كلام مصنف. الروابط. لا. لانه لاحظوا شيخ خليل ايش قال؟ فهذا - [00:48:18](#)

اه اي هذا القسم الملحق وما قبله من الانواع اللي يعني من ما قبله التي بدأت باولو يعني القسم الاول من اولو مش نحن اخذنا القسم الاول قولوا اسماء جموع. والقسم الثاني التي لم تستوف الشروط. القسم الثالث تكسير. هذا وما قبله. يعني ملحقات - [00:48:42](#)

كالجمع المذكر. ويجوز في هذا اي هذا المذكر ما هو المذكر؟ كليهما. لا في كليهما تذكرن في قول ابن مالك وبابه ومثل حين قد

يرث ذا الباب وهو عند قوم يضطرد. قلنا الذي في اضطرد وفي الصبان والنحو الوافي - 00:49:02

في وفي اوضح المسالك قالوا وباب ومثل حين قد يرث ذا الباب اي جمع المذكر السالم وما الحق به يجوز ان يعرب بالحركات. ما الياء وتنوينه كغسلين فنقول سنينا زيدينا زيدين زيدين - 00:49:22

مزايدينه. هذا القول احسن ابن عقيل حمله على باب سنة فقط تذكرون هذا فعندنا قولان اما ان نقول الذي يعرف بالحركات هو باب سنة فقط والقول الثاني جمع مذكر والملحقات به وهو هذا اصح الاقوال. وياسين زاد قولاً ثالثاً فجعل الضمير للنوع الاخير وهو ما

سمي - 00:49:42

به سواء ممن طبقت عليه الشروط كزيدون. او مما سمي به مما هو ملحق كعليين. فملخص هذا القول اننا في جمع المذكر سالم وفيما الحق به لنا ان نعربه بالحركات. فواحد اسمه محمد بن ماذا نقول فيه؟ جاء - 00:50:07

محمد بن ورأيت محمد بن وممرت بمحمد بن. فهمتوا كيف؟ وهكذا. استدلوها بادلة يعني على هذا القول رب حي ذي طلال لا يزالون ضاربين القباب اين موضع الشاهد لا يزالون ضاربين القباب كيف الموضوع الشائع ضاربينه؟ قد يقول واحد منصوبة بالياء. لو كانت منصوبة بالياء هنا - 00:50:27

النون للضافة في هذه اللغة وقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنيين يوسف مثلاً فجمع المذكر السالم وما الحق به لنا ان نعربه بالحركات. هذا معنى قوله نقرأه مرة ثانية. ويجوز في هذا ان يجري مجرى غسليين - 00:51:00

في لزوم الياء والاعراب بالحركات الظاهرة على النون منونة ان لم يكن اعجمياً. فان كان اعجمياً نفس الشيء يعرب بالحركات لكنه يمنع من الصرف. اه سيدي كانه ياسين اختار انه هذا راجع على النوع الرابع صحيح؟ لا يهمنا ما قاله ياسين الاصح هو الذي -

00:51:19

قرره الصبان وقرره في الطرة والنحو الوافي ووضح المسالك وغيرهم. قال وهو عند قوم من النحات يضطرد في جميع السالم والملحق به. وخرجوا عليه لا يزالون ضاربين القباب. قالوا هذه اللغة عند العرب. فيجعل هذا الاعراب يعني اه - 00:51:39

اه كحين لاحظ كحين يعني يلزم الياء لا ويعرف بالحركات. وهذا يشمل كل جمع المذكر السالم. وليس مقصوراً على باب سنة كما فعل ابن عقيل. فالاصح حقيقة في هذا انه يعود الى جمع مذكر سالم والى الملحق به كما صححه الصبان - 00:51:59

اضطر والنحوها في اوضح المسالك. نحن قد اختلف ياسين والصبان كيف المعتمد ابن حجر عندنا والرملة؟ المعتمد الصبان والخضر يعني النهاية هم. نعم اعد القراءة مرة ثانية. اه ويجوز في هذا؟ نعم. نعم ويجوز في هذا ان يجري مجرى غسليين - 00:52:19

بلزوم الياء والاعراب بالحركات الظاهرة على النون منونة ان لم يكن اعجمياً فان كان كقنصري امتنع التنويه اعرب يا واد ما لا ينصرف. نعم. هو يعني الشيخ ياسين يريد انها فقط ما سمي به - 00:52:40

ما سمي به؟ نعم. يعني هو حقيقة تحجير لواسع جيد. ويجوز في هذا ان يجري مجرى غسليين. بالنهاية قال هنا يجوز في هذا النوع الرابع ان يجري من رأسه؟ آ لو عممناها لكان احسن. لو عممناها يكون احسن. لاحظوا ممكن يؤيد ما قلنا - 00:52:56

انه ما تكلم على لغة اه جمع المذكر سالم مع انه تكلم بعد قليل عن المثنى. ومنهم من يلزمه الالف دائماً ويعربه بحركات ظاهرة شف تكلم على لغات المثنى فيكون يعني على كلام ياسين على كلام ياسين يكون فقط تكلم على النوع الرابع وهو ما سمي به - 00:53:16

تمام؟ ولم يتكلم على جمع مذكر سالم انه يصح في لغة وتكلم عن المثنى انه فيه لغات. فالاحسن حقيقة التعميم. وان كان تمثيل يعني قد يؤيد ياسين انه مثل قد يؤيد كلام الشيخ ياسين لكن خيلنا نتجاهل هذا ونحملها على كل جمع مذكر سالم احسن - 00:53:37

لماذا نحجر واسعة؟ نعم يعني ما سمي به ثلاثة اقسام مثل زيدون ومثل اه عليون ومثل وما سمي به لكن خيلنا نجعل كلامه على كل مذكر سالم والملحق به كما فعل ابن مالك ابن مالك بعد ما ذكر الملحقات ماذا قال؟ وبابه ومثل حين قد يلذ الباب وهو - 00:53:57

قوم يطرد فالجمهور العلماء حملوه على كل الباب. وهذا احسن من ان نقصره انه حالة ان نقصر على ما سمي به كما فعل ياسين. او ان نقصره على باب السنة كما فعل ابن كما فعل ابن عقيل. خيلنا نأخذ الرأي الذي يعمم في - 00:54:23

جميع المذكر سالم وما الحق به لك ان نعربه بالحركات مع الزامه الياء كحين يعني. الا اذا كان اعجمياً او فيه علة يمنعه من الصرف

كقنين نسرين وفلسطين فنمنعه من الصرف. نجعله بالياء لكن بدون تنوين كما ذكرناه - [00:54:41](#)

فقال وما تقدم من ان المثنى والجمعة معربان بالحروف هو المشهور من اربعة مذاهب فيهما وكلها مشكلة ومذهب الخليل وسيبويه ان هذه الاحرف محل للاعراب كالدمان من زيد. والحركات والحركات مقدرة فيها - [00:55:01](#)

واختاره العلم وهو اقوى المذاهب ومع ذلك فقد رد بما هو مذكور مع جوابه في المطولات. وذهب الزجاج الى انهما مبنيان معنى واو العطف في خمسة عشر. وليس الاختلاف اعراضا عنده بل كل واحدة صيغة مستأنفة كما قيل فيها - [00:55:21](#)

الذان والذان عند غيره. ورده الرضي. ومن العرب من يلزم المثنى الالف مطلقا ويعرضه بحركات مقدرة على الالف كالمقصود منهم من يلزمه الالف دائما ويعرضه بحركات ضالة على النور اجعل له مجرار مفرد. اجراء له مجرى. جرى مجرى واجرى مجرى -

[00:55:41](#)

مصدر مبني دا واسم الزمان والمكان على وزن اسم مفعول. نعم مرة ثانية اعد قراءة نعم. ويعربه بحركات ظاهرة عن النون اجراء له مجرى المفرد. اذا جيد. اذا عندنا الان سيتكلم على الاقوال - [00:56:01](#)

في جمع المذكر السالم. الاقوال في جمع المذكر السالم. الان القول المشهور عندنا هو رأي رأي جمهور المتأخرين منهم ابن مالك ونسبه ابو حيان للكوفيين ورأيه قطره بتلميذ سيبويه دجاج اللي هو من اعلم العلماء صاحب معاني القرآن والزجاجي صاحب الجمل تلميذ الزجاج. قالوا الاحسن ان نقول هو معرب بالحروف - [00:56:19](#)

هذا معرض بالحروف المثنى وجمع مذكر سالف. هذا الخلاف سنأخذه في المثنى واجمع مذكر سالف. تقول جاء الزيدون مرفوع بالواو. رأيت الزيدين بالزيدين منصوب ومجرور بالياء. هذا القول اسهل. الان القول الثاني قالوا معرب بحركات مقدرة. قالوا - [00:56:49](#)

القول الثاني والاقوال الاخرى يقولون اذا امكننا جعل الاعراب على الاصل لا نعدل الى القول بانه على الفروع يعني. اذا امكنك ان تقولوا ما ربي حركات. لماذا تقول هو معرب؟ بالحروف. فيقول معرب بحركات مقدرة على ما قبل الواو والياء. فنقول - [00:57:09](#)

الزيتون معرب بحركات مقدرة على الدال يعني الزيتون. جاء الزيدان مقدر على الدال والزيدون. ورأيت الزيدين زائدين هذا رأي الاخفش قال بحركات مقدرة على الدال في الزيدان والزيدون. ورد بانه تقدير في غير الآخر. الاعرابي الاصل ان يكون في الاخرة -

[00:57:29](#)

تقذره في غير الآخر والاعراب لا يكون الا في الآخر. في ردود اخرى. القول الثالث قالوا بحركات مقدرة على الالف وعالوا في الزيتون وعلى الياء في الزيدين والزيدين. اه فنقول مثلا جاء الزيدان هي حركات مرفوع بالضمه مقدرة - [00:57:49](#)

الالف ورأيت الزيدين حركات مقدرة على الياء. وجاء الزيتون حركات مقدرة على الواو. ورأيت الزيدين حركات مقدرة على الياء وهذا رأي الخليل واختاره العلم الشنتمري شارح الكتاب والسهيلى يعني يشبه ماذا في هذا الاعراب؟ يعني حركات - [00:58:09](#)

مقدر على الالف. يشبه مقصور. يشبه الفتى. كيف الفتى؟ انت عرفتته بحركات مقدرة. فجاء الزيدان مقدر على الالف رايتوس الزيدين فتحة مقدرة على الياء. مررت بالزيدين كسرة مقدر على الياء وهكذا تقول بجمع مذكر سالف. قال - [00:58:29](#)

مالك لو كان كلامك صحيحا يلزم من ذلك ظهور النصب في الياء. رأيت الزيدين مش الفتحة خفيفة. نحن عندما نقول لم ان امشي تظهر الفتحة فكان مقتضى كلامك ان تظهر الفتحة وعندنا قاعدة تحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا فينبغي ان تقلب الياء -

[00:58:49](#)

في رأيت الزيدين والزيدين الفا لانه فتحة مقدرة هنا فتحة. وتحرك ما قبلها في الزيدين. عرفتتها؟ اه فهذا القول الثالث. نقرأ الان نأخذ القول الرابع انه قال مبني. هذا معنى قوله قال وما تقدم - [00:59:09](#)

من ان المثنى والجمع معربان بالحروف هو المشهور. هذا المشهور قلنا قول من؟ قول من هذا؟ جمهور المتأخرين. واختاره ابن مالك ونسبه ابو حيان الى من؟ الى الكوفيين. وقطرب والزجاج والزجاج اختاروا هذا القول. وهذا من احسن الاقوال - [00:59:29](#)

تمام؟ القول قالوا المشي من اربعة مذاهب فيها وكلها مشكلة. القول الاول قالوا بالحروف فاستشكى العلماء هذا ماذا قالوا؟ الاصل ان الاعرابي بالحركات ولا يعدل عن ذلك الا بدليل. نقول في دليل لا تتغير زيدون وزيدون - [00:59:50](#)

تمام هذا القول الاول. ومذهب الخليل ان هذه الاحرف محل للاعراب. كالدال من زيد والحركات مقدرة فيها اه اي اين مقدر الحركات؟
لأ الالف والواو والياء. جاء الزيدان مقدرة على الالف الضمة. رأيت الزيدان فتحة مقدرة على الياء - [01:00:10](#)
بالزيدين كسر مقدر عالياء. جاء الزيتون ضمة مقدرة على الواو رأيت الزيدان فتحة مقدرة على الياء مررت بالزيدين كسرة مقدر قالوا
مذهب الخليل ان هذه الاحرف محل للاعراب كالدال من زيد والحركات مقدرة فيها واختاره الاعلم هو اقوى المذاهب - [01:00:34](#)
ومع ذلك فقد رد بما هو مذكور في المطولات. قال الرضي وفهم الاعراب من هذه الحروف يضعف هذا القول. كيف يضعف هذا القول
لا ليس هكذا الاعراب هنا هو اخر لان النون لا تعتبر شيخ رافع انه عندما تقول زيدون - [01:00:54](#)
زي دين تغيرت فهذا يدل على انها هي الاعراب. لا ان الاعراب مقدر. يعني كيف تغيرت ولا يكون الاعراب مقدر؟ اذا لماذا تتغير فلذلك
يقول رضي وفهم الاعراب من هذه الحروف. يضعف هذا القول. يعني الحروف الاعراب واضح جاء الزيتون رأيت - [01:01:14](#)
رجاء الزيدان ورأيت الزيدان. فكيف تقول العراق مقدر وهي تتغير؟ لو كان العراق مقدر لما تغيرت. تبقى على حالة واحدة وابن مالك
ايضا رده بانه يلزم ظهور الفتحة في النصب ويلزم ان تقلب الالف لتحركه وانفتاح ما قبلها - [01:01:34](#)
نعم ومذهب الزجاج تفضل سيدي اقرأوا. اخذنا الان ثلاثة مذاهب سنأخذ الان مذهب الرابع. تفضل. طبعا الزجاج نسبوا له قولين
الاستلهام عن السيوطي نسب له انه قال بقول ابن مالك. هنا يعني الرضي والمصنف نقله عن الزجاج قولاً اخر يحتاج ان يحزر -
[01:01:53](#)

قول الزجاج لما هو من خلال كتبه. تفضل بسي. ومذهب الزجاج الى انهما مبنيان تضمونهما معنى معنى واو العطف بخمسة عشر كيف
هذا؟ كيف واو العطف؟ اين تضمنا واو العطف؟ خمسة عشر اخطاء خمسة وعشرة. فبنيت لتضامنها الحرف - [01:02:18](#)
طيب هنا اين التضمن في الزيدان والزيدون؟ الزيدان اصلها زيد وزيد. وزيدون اصلها زيد وزيد فتضمنت الواو فهي مبنية. نقول
له كيف تقول مبنية؟ وهي تتحرك جاء الزيدان ورأيت الزيدان. جاء الزيدون ورأيت - [01:02:38](#)
زايدين قال نقول كما قلنا في هذان وهذان تذكرون هذان وهذين على مذهب ابن مالك ملحق بمثنى على مذهب الجمهور ماذا قالوا
فيها؟ قالوا جاء هذا مبني على الالف ورأيت هذين مبنية على الياء - [01:02:56](#)
وهذه الصيغة موضوعة ابتداء كيف انتما موضوع ابتداء للمثنى؟ وانتما موضوع ابتداء للجمع. هذا معنى قولي ومذهب الزجاج الى انهما
مبنيان تضمهما معنى واو العطف بخمسة عشر وليس الاختلاف اعرابا عنده. يعني زيدون زيدان زيدان زيدان بل كل واحدة
صيغة - [01:03:12](#)

وضعت ابتداء هكذا. مم. كما قيل في هذان وهذين واللذان واللذان واللذان. عند غيره ورده الرضيع. ومن العرب. الان انتهينا
من الاقوال اخذنا اربعة اقوال في جمع مذكر سالم. القول الاول قول الجمهور. القول الثاني قول الخليل انها على على - [01:03:32](#)
الف المثنى وعلى الياء في المثنى وعلى الواو في الجمع وعلى الياء في الجمع. حركات مقدرة يعني كالمقصود والقول آآ الثالث
اخذناه آآ انه بحركات مقدرة على ما قبل الالف والواو. مقدر على الدال في الزيدان والزيدون - [01:03:52](#)
الزيدين والزيدان حركات مقدرة على الدال ونسب للاخفش. القول الرابع نقل عن الزجاج انه انهما مبنيان. الان بعد ان اخذنا اللغات ما
هي اللغات التي اخذناها في جمع مذكر سالم؟ اخذنا لغتين - [01:04:09](#)
اللغة المشهورة بالواو ترفع بالواو ونون تنصب بالياء والنون. اللغة الثانية ما هي؟ انه كحين. يلزم الياء ويعرف بحركات مقدار ان نقول
زايدين زائدين ورأيت زائدين وممررت بزائدين وهذا ما حملنا عليه كلام مصنف ويجوز في هذا اي في جمع المذكر السالم وما -
[01:04:25](#)

به ان يجري مجرى غسيلين او نقول حين طبعا الغسيلين اللي هو ما يسيل من جلود اهل النار وصديدهم. بعد ما ذكر يعني ذكرنا شيئين
نحن في الواقع ما هما؟ عن جمع ذكر السالم - [01:04:45](#)
ذكرنا لغات جمع المذكر السالم فيها كم لغة قلنا؟ اربعة. لا كم لغة؟ اربعة. لا كم لغة؟ لغتان ما فيها لغات اخذنا لغتين. واو نون وياء
ونون واللغة كحين او كغسلين يلزم الياء ويعرب بحركات. ثم اخذنا الخلاف هي بماذا معربة؟ على اربعة اقوال - [01:04:59](#)

سنعود الان الى لغات المثنى. الى لغات المثنى وهذا يرجح قولنا ان الضمير في ان الاشارة في هذا تعود لجمع اذكر سالم وما الحق به. قال ومن العرب من يلزم المثنى الالف مطلقا. اذا اللغة الاولى في المثنى ان تقول جاء الزيداني ورأيت الزيداني ومررت - [01:05:19](#) اللغة الثانية ان تلزم المثنى مطلقة ماذا تقول جاء؟ جاء الزيدان جاء الزيداني ورأيت الزيداني ومررت بالزيدان قلنا ان اباها واما اباها قد بلغا في المجد غايتاه. الاصل غايتها وايضا خرج عليه ان هذان لساحران - [01:05:39](#)

في قراءة ان هذان. ومن العرب ما يلزم ثنى الالف مطلقا ويعرب حركات مقدرة على الالف كالمقصود تقول جاء الزيداني مرفوع بالضممة المقدر على الالف رأيت الزيدان فتحة مقدرة على الالف مررت بالزيداني بكسر مقدر على الالف. ومن - [01:05:59](#) من يلزمه الالف دائما ويعربه بحركات ظاهرة على النون اجراء له مجرى المفرد. الان العرب سمع عنهم هذان ميلانو فهذا نخلي لانو

فيها توجيهات للعلماء. منهم من قال كما قال المصنف هنا انه يلزم المثنى الالف ويعربه بحركة - [01:06:19](#) فماذا نقول؟ جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان يعني نعربه بحركات بدليل هذا هذان خيلانو وتقول ايضا عندي كتابان ورأيت كتابان وامسكت بكتابان بالتنوين الا كما قال الخصري اذا كانت هناك وصفية يمنع من الصرف للوصفية للوصفية وزيادة الالف - [01:06:39](#)

والنون ومثل لذلك بصالحان. لكن قد يرد عليه بانه يؤنث بالتاء لكن هذا تمثيل الخصري الصبان كذلك. هذا معنى قولي ومنهم من يلزمه الالف دائما ويعربه بحركات ظاهرة على النون. اجراء له مجرى المفرد. يعني ايش مجرى المفرد - [01:07:09](#) كيف تقول عثمان وغضبان مثلا؟ ولكن ممكن لا نونه اذا في الف ونون نعتبرها زائدة فنقول هذان خليلان خيلانو. الان بعضهم قال لا وجه هذان خليلان ان العرب يلزمونه الالف ويعربونه بحركات - [01:07:29](#)

ولكن يضمنون النون. هذا توجيه اخر. يعني هذان خليلان وكيف توجهونها؟ في قولان العلماء في توجيهها. بعضهم قال يعرب بالحركات لكن بدون تنوين. بعضهم وجهها انه لا يعربه بحركات مقدرة على الالف لكن يضم النون. هي النون فيها - [01:07:49](#) بالضم ولغة بالكسر ولغة بالفتح. فتحصل عندنا اذا اردنا ان نجمع ما ذكره العلماء في المثنى. هي اللغة الاولى جاء الزيداني ورأيت الزيداني ومررت بالزيداني. اللغة الثانية تلزمه الالف وتكسر النون. نقول جاء الزيدان ورأيت الزيداني ومررت بالزيداني. اللغة الثالثة تعربه - [01:08:09](#)

حركات مقدرة كما تقول في عثمان وغضبان. تقول هذان خليلان ورأيت خليلان. ومررت بخيلانا. منع من الصرف تصفية وزيادة الالف والنون. ويعرف كما تقول في غضبان اه عثمان. اللغة الرابعة انهم - [01:08:29](#)

على الالف لكن يضمنون النون. فضم النون لغة فتقول هذان خليلان. ورأيت خليلان ومررت بخيلان ان يعيد اللغات. هي اللغة الاولى بالحركات. اللغة الاولى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء. اللغة الثانية يعرب بحركات مقدرة على ماذا؟ على - [01:08:49](#) الف مطلقا جاء الزيداني ورأيت الزيداني مررت بالزيدان. كالمقصود. نعم. طيب. اللغة الثالثة حركات على نفس اللغة نفس لغة لكن ماذا يفعلون بالنون؟ يتغيرون. يضمنون النون. لا يضمنون النون. جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. فالضممة ليست اعرابا لكن لغة - [01:09:09](#)

واللغة الرابعة يحركون النون ماذا يقولون؟ هذان خليلان ورأيت الخليلان ومرت الى نار منع من الصرف للوصفية وزيادة الالف والنون. هذا الخلاف نشأ من سماع العلماء هذان خليلان. وهل توجهها - [01:09:29](#)

ما من لغة في ضم النون ام توجهها ان بعض العرب يلزمه الالف ويعربه بالحركات كعثمان فاختنى ان قالوا فيها هذا. بهذا نكون قد انتهينا من جمع مذكر سالم والمثنى اخذناه من ابن هشام ومن شرح الفاكهة. في المرة - [01:09:49](#)

الآتية ان شاء الله. ماذا نفعل؟ سنكمل باب الاعراب كاملا من ابن هشام. ثم نعود مرة ثانية من شرح الفاكهة. طبعا شرح الفاكهة هذا كأنك يعني تقرأ حقيقة الالفية. لكن مفيد جدا يعني فيه زوائد يعني لان الذي درس المتمم عندما يقرأ شرح ابن هشام لا - [01:10:06](#) نجد شيئا جديدا لكن في الفاكهة تشعر انك يعني تستفيد فائدة جديدة ان شاء الله يجزيكم خير نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - [01:10:26](#)