

# شرح الفاكهي للقطر (62) تتمة جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف من الفاكهي

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في جمع المؤنث السالم وصلنا الى قول الفاكهي رحمة الله وقضية اطلاقه انه ينصب بها. تفضل سيدى الشيخ شامل. بسم الله الرحمن الرحيم. قضية اطلاق - 00:00:00

انه ينصب بها وان كان محفوف اللام كتبا ولغة. وهو مذهب البصريين. وذهب بعض وذهب بعض النحات الى ان محفوف اللام اذا لم ترد اليه لامه في حال الجمع يكون نصبه بالفتحة. وفي التسهيل ان ذلك ان ان ذلك - 00:00:20

واه جيد. يعني عندنا جمع المؤنث السالم مطلقا عند البصريين ينصب بالكسرة تقول راية المسلمين ومثلا خلق الله السماوات. وخلق الله الان هشام من الكوفيين فصل هشام الضرير هم علماء الكوفة فصل فقال - 00:00:40

اه قال ذهب بعض النحات الى ان محفوف اللام اذا لم ترد اليه لامه في حال الجمع يكون نصبه بالفتحة. لماذا؟ لانه يكون جمع تكسير هشام فرق بين لغة لاحظوا اللغة ما اصل اللغة لغو. حذفنا لامها وعوضنا التاء فقلنا لغات. عندما جمعنا هل رددناها - 00:00:59 لا لم نردها. فعلى قول بسيط نقول مثلا رأيت لغات مثلا او رأيت لغات فننصبها بالكسرة لكن هو قال يصح هذا ويصح ان تنصب بالفتحة نقول له لماذا؟ يقول لانه تكسير - 00:01:19

وسمع سمعت لغاتهم. سمعت لغاتهم نقول له هل هذا نظير؟ نقول نعم سبى اصلها ثبو حذفنا لامها وهي الواو وعوضنا التاء. فعندما قلنا ثبات فانفروا ثباتا او انفروا جميعا اما ان تنفروا في الجهاد جميعا او ثبات يعني - 00:01:38 مجموعات مجموعات سرايا يرسلها النبي صلى الله عليه وسلم للادعاء. الان ثبات هل رجعت اسلامها؟ لا. اذا تكسير لك ان تقول مثلا رأيت ثباتا رأيت ثباتا. بنت اصوات بنون بنون. حذفنا الواو. طبعا الصبان ذكر وجها اخر غير بنون. خلينا ناخذ رأيا سهلا. بنون حذفنا لها. فجمعنها على - 00:01:59

بنات هل رجعت لامها؟ لا. لا اذا تكسير. لذلك قالوا سمع العرب رأيت بناتك بناتك. طبعا هي من ناحية صوتية لماذا انه انتقال من الف الى فتحة لاحظوا سمعت لغاتهم اسهل من لغاتهم ممكن في نوع سهولة و المناسبة - 00:02:26 طيب المثال الذي ردت لامه اخت اخت اما اصلها اخو او اخو حذفت لامها التاء اخت عندما نجمعها هل نردها ام لا؟ نردها نردها نقول اخوات هذه ماذا يقول فيها هشام؟ كسرة بالكسرة فقط لانها - 00:02:49

تكسير ليست تكسيرا. فإذا هشام الضرير فصل بين ما ردت لامه وبين لم ترد لامه. فالذى حذفت لامه ولم ترد عند الجمع لك ان تنصبها بفتحة والتي ردت لامه تنصبها بالكسرة فقط. وهذا معنى قوله وذهب بعض النحات وهو هشام الضرير من - 00:03:09 الكوفيين الى ان محفوف اللام اذا لم ترد اليه لامو مثل لغات ثبات بنات في حال الجمع يكون نصبه بالفتحة. طب اذا ردت لامه يكون نصبه بالكسرة مثل الاخوات. وفي التسهيل ان ذلك لغة او في التسهيل ان ذلك - 00:03:29

لغة حكي سمعت لغاتهم ورأيت بناتك. الان هناك مذهب ثالث وهو مذهب الكوفيين. اجازوا ان جمع المؤنث السالمي مطلقا بالفتحة. يعني اجازوا ان تنصب هناك رأي ثالث وهو رأي الكوفيين اجازوا ان تنصب جمعا مؤنثا - 00:03:46 السالم بالفتحة مطلقا. فتقول رأيت بناتهم ولغاتهم واخواتهم. ورأيت زينباتا. اي نعم. وفي سناخذ في الجنس لا لذات للشيب ولا لذات

للشيب نعم. اذا ثلاثة مذاهب. البصريين يوجبون الكسر في النصب. والковيون يجيزون الفتح. الفتح في النصب مطلقا وهشام -

00:04:06

من فرق بين التكسير الذي لم ترد لامه كسر يعني لم ترد لامه وبينما ردت لامه. نعيid القراءة لو سمحتم وقضية اطلاقه. قضية اطلاقه ان انه ينصب بها وان كان محنوف اللام كثبة ولغة وهو مذهب البصريين. وذهب بعض النحات الى ان محنوف اللام اذا لم ترد اليه -

00:04:31

في حال الجمع يكون نصبه بالفتحة. وفي التسهيل ان ذلك لغة. وجرى عليه في الافصح وسكت عن رفعه وجره لمجيئه على الاصل وجرى عليه في الاوضح. ان جرى عليه في اوضح المسالك ابن هشام -

00:04:51

الان وسكت عن رفعه وجره من الذي سكت عن رفعه وجره هذا صاحب التسجيل. ابن هشام لما ذكر جمع المؤنث السالم ماذا ذكر منه؟ انه ينصب بالكسرة. لم يذكر جره -

00:05:07

بالكسرة ولا رفعه بالضمة لماذا؟ لانه على الاصل ف قال جمع المؤنث السالم والملحق به ينصب بالكسرة فسكت الرفع والجر لانه على الاصل وسكت عن رفع وجره لمجيئهما على الاصل. وحينئذ حينئذ يعلم استواء جره ونصبه -

00:05:24

في الاعراب بالكسرة فتقول خلق الله السماوات وخلق السماوات خلق الله السماوات وخلق السماوات ورأيت الزينبات ومررت بالزینبات فيستوي النصب والجر. نعم. وانما تخلف الفرع عن الاصل في الاعراب بالحروف لعلة مفقودة في -

00:05:44

الفرع وهي انه ليس في اخره حرف يصلح للاعراب. خلق الله السماوات. هنا هذا الموضع ياسين لم يشرحوا شرعا دقة ايش تفهمون من كلام ياسين؟ يعني لاحظوا وانما تخلفا. هو جعله تعليلا لاي شيء وانما تخلف. اقرأوا وانما تخلف الفرع -

00:06:04

اذا نظرتم لتعليق الشيخ ياسين قال جواب عما يقال قد كملت مذكرة كون الجمع المؤنث السالم معربا بالحركات فهلا كملت مذكرة نصبه بالفتحة ايضا يعني يريد جعل الكلام على ان جمع المؤنث سالم لماذا نصب بالكسرة لا بالفتحة؟ لكن ليس الكلام في هذا -

00:06:25

الشيخ لا يتكلم عن هذا. الشيخ كما قلنا ينقل عن الرضي وينقل عن التصريح على التوضيح. اذا اخذنا عبارة التصريح انظروا قال نصب جمع المؤنث السالم او السالم اذا كانت تقول بالكسرة نيابة عن الفتحة حملها للنصب -

00:06:48

على الجر كما في جمع المذكر السالم يعني تعرفون جمع مذكر سهل ان نقول جاء المسلمين بالرفع. هم. رأيت المسلمين نصبيها بالياء. هل الاصل ان ينصب بالياء ام بالالف ألف لكن حملنا النصب على الجر كيف نقول مررت بال المسلمين اليها نائبة عن كسرة وهذا مناسب.

حملنا النصب على الجر. وكذلك دائما -

00:07:08

اذا رأينا الرجال يقولون يقلن لماذا نحن لا نأخذ نفس الشيء دائما يعني؟ ينظرون للرجال فعلوا كذا لازم نعمل كذا ف قالوا جمع مذكر السالم حملتم النصب على الجر فنحن نريد ايضا ان يحمل النصب على الجر. كيف الذكور يحمل نصب على الجر ونحن لا نحمل نصب على الجر؟ فقالوا -

00:07:32

رأيت المسلمات بالكسرة حملها على الجر هذا معنى قوله قال نصب جمع المؤنث السالم او السالم بالكسرة نيابة عن الفتحة حملها للنصب على الجر. كما في جمع المذكر السالم اجراء للفرع على وتيرة الاصل. مين الفرع ومين الاصل؟ الاصنف. الاصل الجمع المذكر السالم -

00:07:52

الاصل جمع المؤنث سالم فرع فنحن اجرينا الفرع وهو الاناث على الذكور. الان اكملت الكلام وانما شف هذا انما تخلف لازم نقل الشيخ قبلها هذا الكلام. هو فرقهما في موضوعين. قال وانما تخلف الفرع وهو جمع المؤنث سالم عن الاصل -

00:08:16

في الاعراب بالحروف. يعني هنا السؤال طب بما ان الاناث وافقن الرجال. لماذا الرجال جمعوا ذكر سالم اعرب بالحروف؟ والاناث اعرب بالحركات. لماذا النساء ما قلنا نحن نريد كالرجال نريد حروفها. قال وانما تخلف الفرع عن الاصل في الاعراب بالحروف لعلة مفقودة في الفرع. وهي انه ليس -

00:08:36

في اخره حروف تصلح للاعراب. يعني هناك جمع ذكر السالم في او تصلح الاعراب. في الف ياء تصلح الاعراب. بس جمعة لا يوجد حروف تصلح للاعراب حتى نجري عليها الاعراب. فهمنا؟ فبهذا يظهر ما في كلام الشيخ ياسين. الشيخ ياسين جعل الكلام في -

النصب والجر النصب والجر في جمع المؤنث السالم لماذا لم ينصب بالفتحة؟ ليس الكلام في ذلك وينقل عبارة تصريح اتضح لنا انه يتكلم ان الاصل وجمعنا السالم هو الفرع هو جمع مذكر سالم. فلما النساء تبعن الرجال في ان - 00:09:16

النسبة حمل على الجر. قد قيل لماذا لم يتبعن الرجال ايضا بالاعراب بالحروف؟ قال هناك حروف تصلح للاعراب. كيف الاسماء الخمسة فيها الف او يا تصلح للاعراب هذه لا ما عندها حروف تصلح للاعراب لتكون اعرابا لها. نعم. فنبه على ما ذكره الشيخ ياسين فيه اشكال - 00:09:36

نعم وانما تخلف الفرع عن الاصل في الاعراب بالحروف لعنة مفقودة في الفرع وهي انه ليس في اخر حرف يصلح للاعراب كخلق الله السماوات فالسماءات منصب بالكسرة على المفعول به عند الجمهور وعلى المفعول المطلق عند الجرجانية جرجاني والزمخنسي - 00:09:56

وابن الحاجب هو دايما الزمخنري هو طبق نظرية عبد القاهر الجرجاني. الامام عبد القاهر الجرجاني عالم كبير في اللغة وفي هو مؤسس علم البلاغة او يعني هو الذي نضجت في زمنه علم البلاغة في كتابه اسرار الاعجاز دلائل الاعجاز - 00:10:17 اسرار البلاغة. والزمخنري يتبعه كثيرا. ومن هذه الامور تبعه في هذه المسألة انه قال خلق الله السماوات مفعول مطلق. فتبعده والزمخنري وابن الحاجب اصلا ملخص لكتب الزمخنري. يعني كتب الحاجب هي تلخيص لكتاب المفصل للزمخنري والزمخنري والانموذج. فهو - 00:10:37

في النهاية هو عبد القاهر قال وتبعده الزمخنري وتبع ابن الحاجب الزمخنري ثم جاء ابن هشام ووافقوهم ورجحه ايش قال ورجحه في المغني بان المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع الفاعل به فعلا. اه قبل الفعل - 00:10:57 الذي عمل فيه ثم اوقع الفاعل به فعلا يعني بانها مفعول مطلق يعني بعيد جدا. يعني خلق الله السماوات واضح المفعول مطلق كيف اه اما انه يكون مؤكدا ضربت ضربا. او مبينا للنوع مثل صرت سير الاسد او صرت سيرا سريعا او مبين - 00:11:17 العدد اي نوع منها خلق الله السماوات؟ ثم هي ذات هم سيجيبون عن سيردون على هذا الاعتراض هي ذات يعني مفعولية غير واضحة. هم اشترطوا وجود المفعول به. يعني ما هو المفعول الحقيقي من المفعولات الخمسة - 00:11:37

به ولا فيه ولا معه ولا مطلق او لاجله. مفعول به؟ المفعول الحقيقي هو المفعول المطلق. مطلق. لانه عندما تقول ضربت زيدا هل انت صنعت زيدا؟ لا. انت احدثت عليه شيء؟ نعم. مفعول فيه انت فعلت فيه شيء. مفعول ايش؟ فعلت لاجل شيء. لكن الذي احدثته بفعلك هو المفعول المطلق ضربته - 00:11:53

قربا انت الذي احدثت الضرب. الان هل يشترط ان يكون موجودا قبل الفعل حتى يقع عليه الفعل؟ هم اشترطوا هذا. قال لازم يكون ثم اوقع عليه الفعل فزيد موجود وانا اضربه والسماءات خلق الله لها بخالقه حدثت فلازم تكون مفعولا - 00:12:13 مطلقا لان المفعول المطلق هو الذي يحدث بالفعل ضربا اعمال الضرب حصل الضرب وصرت سيرا سيري الاسد باعمال السير حصل هذا السير. نقول له لكن المصدر لا بد ان يكون المفعول المطلق لابد ان يكون مصدرا. يقول هذا من - 00:12:33

مشاكل النهاة انهم دائما يتكلمون بافعال العباد. افعال عباد والعباد لا يخلقون لا يخلقون الذوات انما يعني يكونون سببا لكتاب اعمالهم والله هو الخالق. لكن هم لا يخلقون فلذلك كان المفعول مطلق فقط في الذوات - 00:12:52

المفعول المطلق فقط في المصادر لا في الذوات لكن الله عز وجل هو خالق الافعال وخلق الذوات بفعله كما انه بفعله نقول خلق خلقه ونقول خلق السماوات كلها حاصل بفعله وحصل بهذا الفعل - 00:13:12

هل هو مفعول مطلق؟ يعني كلام شبه فلسفة حقيقة. يعني وان قال به الكبار لكن بعيد جدا مفروض نطلق نحن نتصوره يعني ما يفيد التأكيد او يفيد بيان النوع او كذا ويناسب فعله. ثم من قال انه يشترط ان يكون موجودا. ثم حتى هذا - 00:13:29 يعني الله يقول اذا قضى امرا فانما يقول له ايش له لمين؟ لانه في علم الله هو موجود. يعني بالنسبة لنا هو معدوم بس في علم الله هو موجود. يقول له كن. اذا هو يأمره ان يوجد - 00:13:49

سواء قلنا هي حقيقة الله يقول كن او استعارة تمثيلية بانه يعني بمجرد ان تتجه ارادة الله لايجاده يوجد. لكن هو بالنسبة موجود يعني بالنسبة لعلم الله يقول له قولهم يعني هذا يعني حقيقة بعيد واحسن من رد عليهم الكفراوي. المشكلة انه ليس عندي -

00:14:02

هنا الان ارجعوا للكفراوي او المتممة يعني كان في ردود جيدة واتذكر في حاشية العطار ان كانت هناك ردود جيدة. المهم ايش قالوا؟ فقال في السماوات منصوب بالكسرة على المفعول به عند الجمهور. وعن مفعول مطلق عند الجرجانية والزميري وابن الحاجب. ورجحه في - 00:14:22

المغني بان المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع الفاعل به فعلا قال ابن هشام ايش قال ابن هشام؟ انت لو قلت السماوات مفعول كما تقول الضرب مفعول كان صحيحا. ولو قلت - 00:14:42

اني اقول انت لو قلت السماوات ومفعول كما تقول الضرب مفعول كان صحيحا. ولو قلت السماوات مفعول بها كما تقول زيد مفعول به لم يصح يعني يقول لك لو قلت السماوات مفعول يعني فعلت وخلقتك هذا صحيح. كما تقول الضرب مفعول اي احدث. لكن لو قلت - 00:15:02

السماوات مفعول به كما تقول زيد مفعول به لا يصح. لانه هي ما كانت موجودة حتى يفعل عليها الشيء. وكذلك الجرجان يقول اذا خلق الله العالم هذه مفعول مطلق ايضا عنده. خلق الله العالم. فالعالم ليس مفعولا به بل هو مفعول مطلق لان المفعول به هو الذي كان - 00:15:22

موجودة فاوجد الفاعل شيئا اخر عليه كضربي زيدا فان زيدا كان موجودا وانت فعلت به الضرب والمفعول المطلق هو الذي لم يكن موجودا فحصل بفعلك ولكن هذا الجمهور لا يسلمون هذا - 00:15:42

لا يسلمون لان المفعول به لابد ان يكون موجودا. لانه نحن نضع تعريفا مفعول مطلق ولا يدخل فيه انما هو نقول مفعول به نوعان في مفعول به هو موجود وحدثت عليه شيئا اخر غير الايجاد. وفي شيء يعني هو معلوم لله قبل الايجاد - 00:15:57

فاوجدت عليه الايجاد وهو معلوم لله فكانه موجود يعني. نعم. والله سبحانه وتعالى اوجدهم من العدم. فكان - 00:16:15

فكان عالم مفعولا مطلقا. ثم قال والمفعول المطلق هنا في في الفاكهة ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده - 00:16:35

ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده. كيف تقول ضربت ضربا؟ وان كان ذاتا. هذه وان كان ذاتا. من اين اتي بها؟ من اين اتي بها

نحن اعادة المفعول مطلق لا يكون ذاتا هذا مصدر - 00:16:35

هو يقول لا هذا من تقصير النحاة. لانهم يتكلمون على العبيد والعبد لا يخلقون. فدائما يمثلون بالمفعول المطلق بالمصادر ولان العبيد لا يستطيعون ايجاد الذوات فلا يمثلون بالذوات لكن لو توسعوا ودخلوا فعل الله فالله كما يوجد الافعال يوجد الذوات هذا معنى - 00:16:49

قولي ما كان والمفعول مطلق وما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده. وان كان ذاتا. لان الله تعالى موجد للفاعل والذوات. قال ابن هشام تعرف المغني والذى غير اكثرا النحوين في هذه المسألة انهم يمثلون المفعول المطلق بافعال العباد. نحن ضربت ضربا والعباد انما يجري على - 00:17:09

ايديهم انشاء الافعال لذوات فتوهموا ان المفعول المطلق لا يكون الا حدثا ولو مثلوا بافعال الله تعالى لظهور لهم انه لا يختص بذلك لان الله تعالى موجد للفاعل والذوات. موجد للفاعل والعبد كاسب. وموجد لذوات خلقا. لا موجد لهما سواه في الحقيقة - 00:17:29

وكذلك ليس فقط في خلق الله العالم. خلق الله السماوات. انشأت كتابا عنده انشأت كتابها مفعول مطلق عمل فلان خيرا مفعول مطلق امنوا وعملوا الصالحات مفعول مطلق. حقيقة هذا سيسشوش الطلاب. يعني يعملوا مشاكل كبيرة. ولا ارى معنى من للمفعول المطلق هنا. اين - 00:17:52

التأكيد اين بيان النوع؟ اين بيان العدد؟ حقيقة يعني في غاية التكلف. صح. وانهم زملونا ان يكون موجود هذا ليس بالازم. والعلماء اجابوا اه انهو يعني نعم فيه اشكالات يعني هذا القول وان قال به الكبار. نعم. ونحن خلينا مع الجمهور الموت مع الجماعة رحمة

احسن. هم. نعم - 00:18:15

والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده وان كان ذاتا لان الله سبحانه وتعالى موجد الافعال والذوات جميعا. ومثله في هذا الخلاف نفس الشيء ومثله نعم. ومثله في هذا الخلاف خلق الله العالم. خلق الله العالم وانشأ - 00:18:35

كتابا وعمل فلان خيرا امن وعمل صالحا. الجمهور ردوا انه لا يشترط ان يكون موجودا. وايضا قالوا الله يصف نفسه بالخالقية والخالقية شيء والعالم شيء اخر. فلو كان خلق العالم نفس العالم لزم ان - 00:18:55

هنا الله تعالى موصوفا بالعالم كما انه موصوف بخالقية العالم. واجابوا باجابات اخرى. نعم سيدى. ومثله في هذا الخلاف خلق الله العالم واصدق البنات. انتهى الكلام. هنا انتهى الان واصطف البنات على البنين هذا مثال اخر. اصطفى ايش الهمزة هنا - 00:19:15 همسة استفهام. طب اه ماذا اين همسة الهمزة الاصلية لاصطفى حذفت حذفت حذفت من يفرق لي بين اصطفى وبين الله الذكرين لماذا الذكرين مددناها واصطفى لم نمدھا؟ الهمزة مكسورة شف اصطف همستها مكسورة - 00:19:36

فعندما اتينا بهمسة استفهام اصطفى فيوجد دليل على انها ليست همسة وصل. نعم. لكن الذكر هي مفتوحة. فلو قلت الذكرين يلتمس الخبر بالاستفهام فلنا طريقتان اما ان نسهلها الذكرين او ان نمدھا آذكرين. فهذا من حكمة اللغة العربية انهم اذا - 00:20:00 هدفه شيء لا بد ان يتركوا دليلا. الان مثل بخلق الله السماوات ومثل باصطفا البنات. لماذا مثل بمثالين؟ ايش قال افاد بذكر المثالين واصطفى البنات افاد بذكر مثالين ان هذا الجمع بعضه مقيس كبنات في جمع بنت وبعضه مسموع - 00:20:20 جمع سماء. نحن اخذنا قواعد الجمع في الدرس السابق. واخذنا عشرة اقسام تجمع وجمع مؤنث سالما. هل سماء من منها سماء وسجل وثيب نقول سماوات. نعم. والسجل سجلات. وثيب ثيبات. هل هي منها؟ نعم. ام هذا من الشاذ؟ كيف منها؟ صح ولا لا - 00:20:40

هل همستها؟ هذه هل همسة الف تيني؟ نحن عندما جمعنا الالف الممدودة اذا سمي به او كان للتأنيث هل الفها الف تأنيث؟ لا لا. لا. هل سمي به ما شاء الله. هل سماع اسم او اسم جنس - 00:21:07

اسم جينز؟ اه اسمي جينز. هذى هي؟ اسم جينز. هذى الفها ليست الفتان اذ منقلبة عن واو سماء. سماء يسمى. فهذه عندما جمعت هذا الجمع هذا مسموع نفس الشيء سجل سجلات ثيب ثيبات. قد يقول قال في تأنيث معنوي بدليل ان الضمير - 00:21:25 يعود للسماء مؤنثا. نقول لكنه ليس علما. مم. هذاك تأنيث معنوي في العلم. فالسماء والسجل وثيب عندما نقول سماوات وثيبات هذا مسموع وليس مقيسا. وليس مقيسا. فلماذا مثل بخلق الله السماوات واصطف البنات في البنات؟ هذا داخل في القاعدة - 00:21:45 ولانه بنت تائه قلنا مربوطة او مرسوطة؟ مرسوطة. والسماءات هذا مسموع. نعم سيدى. وانما فيه تاء التأنيث اذا اريد جمعه هذا الجمع تحذف تاء هربا من اجتماع علامة تأنيث في كلمة واحدة. جيدا البنت الاصل ان نجمعها - 00:22:05

على ايش؟ بنون. بنتات. بنت. بنتات. ماذا فعلنا؟ تحذف التاء. حتى لا تجتمع تاء تأنيث احنا نقول في بنت بنتات الاصل ان نقول في بنتات لكن انا اقول بنتات فتحذف يعني اصوات بنون حذفنا الواو عوضنا التاء لما - 00:22:25

جيينا لنجمعها حذفناها ايضا حتى لا تجتمع على متى تأنيث؟ هذا معنى قوله حتى يتبه ان ما فيه تاء او التأنيث اذا اريد جمعه هذا الجمع تحذف تائه هربا من اجتماع علامة تأنيث في كلمة واحدة. نبدأ ما لا ينصرف - 00:22:45

هذا من الاعراب يعني هذا من النيابة من باب النيابة. اخذنا الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع اخواننا في السالم واخذنا ايضا الافعال الخمسة اخذنا ايضا هنا نأخذ ما لا ينصرف تفضل سيدى والا - 00:23:05

ما لا ينصرف وهو الاسم المعرّب الفاقد للصرف الذي هو التنوين وحده لوجوده الذي هو التنوين. عندنا خلاف بين العلماء هل الصرف والتنوين؟ او الصرف هو الكسرة الجر يعني او - 00:23:25

والصرف هو التنوين والجر والكسر والجر يعني التنوين والجر هو الصرف. نعم عندنا خلاف الجمهور قالوا الصرف هو التنوين. لذلك نحن نقول تنوين الصرف. تنوين التمكين. تنوين الشرف. في الحقيقة الصرف هو اسم للتنوين - 00:23:43

نقول كيف تقول اسم التنوين والممنوع من الصرف؟ عندما يقول جاء ابراهيم ورأيت ابراهيم اه حذفت منه التنوين وحذف منه الكسرة نقول كسرتان للتنوين. تابعة للتنوين. فنقول الصرف هو التنوين. واما الجر فهو تابع له. ما الدليل على انه تابع له؟  
الاحظوا عندما لا - 00:24:03

يوجد التنوين ويوجد سبب لمنع الصرف يبقى الكسر. كيف؟ يعني شف المساجد. هل في يمكن ان يدخل التنوين هنا لا لا الجريبي. نعم. في المساجد لانه تابع للتنوين. اذا امتنع التنوين هو يمتنع - 00:24:23

وهنا التنوين هو حقيقة يعني لا يمكن ان يأتي التنوين بقيمة الكسرة فيه. يوم دخلت الخدر خدر عنيزه. والاصل ان نقول عنيزه وانونه. الضرورة تقتضي ان اقول عنيزه - 00:24:40

لكن الجر تابع للتنوين نونناه وكسرناه. فكأنهما مع بعضهما والجر حيث يمتنع هذا يمتنع هذا. لكن حيث لا يمكن التنوين نضطر ان نبني الكسرة. فالحاصل ان التنوين هو الصرف هو التنوين. الصرف هو التنوين عند الجمهور عند - 00:24:56

فنقول ممنوع من الصرف اي ممنوع من التنوين وممنوع من الكسرة تبعا. هي هي الخلاف الكل متفق على ان منع الصرف يكون بترك التنوين ترک الكسرة. لكن خلاف هل هما اصل اصalan؟ او الاصل التنوين والجر تابع له. وللكل متفق على ان منع الصرف يكون

بمجموعهما - 00:25:20

لذلك يقول الذي هو التنوين وحده اي تنوين هنا؟ تنوين التمكين الذي يدل على امكانية الكلمة في الاسمية يشبه الحرف فيبني ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف. قالوا ما الدليل على هذا؟ قالوا ذكر الشيخ ياسين ادلة على هذا. اولا - 00:25:40

مطابق للاشتقاء من الصريف. الصريف معنى التصويت في الصريف الاقلام تعرفون في الاحاديث اللي تكلم عن الملائكة سمعت صريف الاقلام فالصريف والتصويت والكسرة ما فيها تصويت انما التصويت يحصل بالتنوين زيد. فمن حيث الاشتقاء هذا موافق - 00:26:00

الاصل هو التنوين والجر تابع له. ومنها ان الشاعر متى اضطر الى صرف المرفوع او المنصوب؟ لا نتكلم عن المجرور. اذا صرفنا المرفوعة او المنصوب لونه لونه وقيل صرفه للضرورة - 00:26:20

طبع صرفه للضرورة هل جاء كسرها؟ لا يعني في حالة النصب اه ينونه مع بقائه على او كان في حالة الرفع وينونه مع بقائه على الرفع. ونقول سراحه للضرورة. طب ما في جر. صرفه - 00:26:40

بالضرورة مع انه فقط نون مع انه نون. نفرض مثلا هذه عنيزه. فاضطر الشاعر ان يقول هذه عنيزه رأيت عنيزه رأيت عنيزه لونها يقولون صرفه للضرورة. طب هل جره؟ لا. لم يجره فهذا يدل على - 00:27:01

ان الصرف هو التمرين. هذا دليلهم. الرأي الآخر قالوا لا الصرف هو التنوين والجر. كلها صرف. مش هذا يعني هم متفقون ومنع الصرف باثنين. لكن كلها اصل هذا ليس تابعا لهذا. نقول كيف ذلك؟ قال بدليل صحة الاشتقاء من الصرف بمعنى التصرف والتقلب في الجهات. والجر - 00:27:21

فيه ازيد اشكال التقلب لاحظ المصروف زيد زيدا زيدا في المصروف هي زيادة التقلب بخلاف الممنوع من الصرف ليس فيه الا تقلبان يعني ضم وفتح لكن هذا فيه اشكال لماذا؟ لان التنوين هل يتقلب - 00:27:47

يعني انتم تقولون جر يتقلب لكن التنوين ليتقلب اكتبها كتابة عروضية كيف تكتب زيد؟ زيد نون رأيت زيد النون مررت بزيد النون فاذا جعلته من التقلب والتصرف هذا جيد يجري في الكسرة لكن لا يجري في التنوين. فتقع في اشكال على هذا. نعم. طيب هذا معنى قوله اذا - 00:28:04

قولان مشهوران وفي قول ثالث ضعيف. القول الاول التنوين هو الصرف والجر تابع له. القول الثاني هو كلها منع الصرف هي منع من التنوين والجرء اصالة. نعم. وحده لوجود الذي هو التنوين وحده لوجود؟ لوجود - 00:28:24

الذى هو التنوين وحده. لوجود علتين. لوجود علتين فرعويتين فيه من علل تسع او واحدة تقوم مقامهما كما سيأتي اخر الكتاب نعم العلا يقولون علتان معنويتان علنية والوصفية والعلة اللفظية البقية كزيادة الالف والنون والعدل والعجمة - 00:28:44

او عند تقويم مقام علتين هذا فيه صيغة منتهي الجموع وفيه الف تينين ممدودة والمقصورة. لكن العلة هنا ليست كالعلة التي يذكرها علماء الكلام فالعلة قال في اللغة عارض غير طبيعي يستدعي حالة غير طبيعية. هذا في اللغة. وفي اصطلاح النحال ليست بمعنى الموجب - 00:29:04

العلة توجب المعلول صحيح؟ بل بمعنى ما ينبغي ان يختار المتكلم عند حصوله امرا مناسبا يناسبه هنا ليست موجبة كما في علم الكلام. طب الان عندما نقول ابراهيم ولماذا منع من الصرف - 00:29:24 عالمية وعجمى عالمية هل كل منها علة؟ نعم نعم او المجموع المجموع يعني هل هو منع من طرف لمجموعهما او لكل واحد منها لمجموعهما فصار كل واحد منها جزء علة - 00:29:42

فكيف تقولون انتم علة؟ تقولون عالمية علة اشتراق وصفية علة والعدل علة فيقول فعلى فهذا يكون اطلاق العلة على كل واحد مجازا. يعني ممكن ان تكون حقيقة في مثل صيغة منتهي الجموع. لا علة تقويم مقام علتان - 00:30:01 تكون حقيقة لكن في مثل ابراهيم على مية وعجمى منعت الصرف فحقيقة اطلاق العلة على كل واحد منها مجاز لأن كل واحد منها جزء علة. لو اخذنا كان هناك على مية وما فيها - 00:30:21

لا عجمة ولا شيء مثل زيد هل يمكن من الصرف لا طب علم ثلاثي ولا يمكن علم اعجمي ثلاثي لا يمكن من الصرف. يعني كل منها جزء علة. فاطلاقنا العلة على كل واحد منها من التي لابد - 00:30:37

اجتماع علة مقام علة لابد من اجتماع علتين هذا من باب المجاز. الشيء العصام الاصفرايين يخالف قال لا. اطلاقه على العلة على مجموع العلتين هو المجاز. خالق في هذا. تفضل السيد. واما الجر فليس داخلا في مسماه بدليل ان الشاعر متى اضطر - 00:30:54 الى صرف الممنوع لونه وانما حذفت جيد. اذا هو ايش يقول؟ التنوين هو الاصل واما الجر فهذا ليس داخلا في مسمى الصرف. انما هو تابع له. قال بدليل ان شاعرة متى اضطر الى صرف الممنوع بدليل ان الشاعر متى اضطر الى صرف الممنوع لونه. نقرأ ما قاله ياسين هنا - 00:31:14

حتى نفهم الفكرة بدقة. بدليل لاحظوا. قال قيل في توجيه ذلك ان الجر بالكسرة عاد في حالة حالة من ضرورة مع انه لا حاجة داعية الى اعادته. مثلا يوم دخلت الخضرة خضر عنيزه - 00:31:41

الان هو الوزن ايش كيف ممكن يستقيم بالتنوين. الاصل عنيزه ص؟ نعم. فالاصل ان تقول يوم فدخلت الخضرة خدرا عنيزه يستقيم البيت. يستقيم البيت بان تبقي الفتحة مش ممنوع من الصرف - 00:32:00

لونه عنيزه وايش فعل؟ قال دخلت الخضرة خدرا عنيزه يعني مع اننا غير مضطرين الى الكسرة رجعنا للكسرة فيقول ان الجرة بالكسرة عاد في حالة من الضرورة مع انه لا حاجة داعية الى عادته. اذ الوزن يستقيم بالتنوين وحده عنيزه. فلو كان الكسر حذف - 00:32:20

ايضا لمنع الصرف كالتنوين لم يعد بلا ضرورة اليه. هل نحتاج نحتاج اليه هنا؟ لا. لا. لا نحتاج اليه تقدر بقدرها فالاصل ان نومنا فقط. لكن لما رجع مع اننا غير مضطرين اليه عرفنا انه تابع. يعني خلص. هذا يأتي - 00:32:47

هذا لازم يأتي فهمت كيف؟ يعني خلينا نكمل اذ مع الضرورة لا يرتكب الا قدر الحاجة. فهذا الدال على انه تاب يعني الفكرة. ان انت تستطيع ان قل رأيت خضرة خضرة عنيزه ويستقيم البيت. لكن جاء الكسرة. مع انه ما في ضرورة تدعوا لها. يعني ما في سبب للاتيان بالكسرة - 00:33:07

فلا ضرورة بيت ولا سبب يعني سبب منطقي لانه فيه العالمية والتأنيث. لماذا جاءت الكسرة مع انه لا ضرورة تدعوا اليها؟ نقول هي جاءت لأن انا دانما تابعة مقلدة كيف واحد بقلد واحد ايش ما عمل بييجي؟ ذهب التنوين ذهبت بعنيزته. جاء التنوين جاءت عنيزه - 00:33:28

هذا يدل على انها تابعة. فهمتوا الفكرة؟ فدل على انه تابع للتنوين. فنحن مضطرون للتنوين لا للجر. في الاصل الجر لا يأتي فلما جاء التنوين رجع الجر فدل على ان الجر تابع ماشي وراه بييجي بييجي بروح بروح يعني هاي الفكرة يعني هذا معنى قوي - 00:33:48

قوله في المتن واما الجر فليس داخلا في مسماه يعني هذا على القول الاول الذي يقول التنوين هو الصرف هو التنوين. واما الجر فليس داخلا في مسمى بدليل ان الشاعر متى اضطر الى صرف ممنوع؟ لونه مع انه لا يحتاج الى ان يجره ومع ذلك يجره بالكسرة وان - 00:34:08

انما حذف وانما حذف تبعا لحذف التنوين. اذا لماذا نحذف في بابراهيم الكسرة؟ تبعا لحذف التاء التنوين. نعم. وانه لو جر بعد حذف التنوين للتبيس بالمبني على الكسر كنزال ودرج. بالضبط تخيل انك تقول بابراهيم. نعم - 00:34:28  
لابراهيم الطالب قد يظنه مبنيه. لماذا؟ لأن الكسرة اما ان تكون لا تكون اعرابا الا مع التنوين بزيد او مع الالف واللام بالكتاب او  
بالاضافة بكتاب زيد. اما اذا وجدت كسرة بدون تنوين - 00:34:48

وبدون قل وبدون اضافة تعرف انها مبنيه. جاءت حذامي انت مبasherة ستعرف انها مبنيه تقول لماذا حذامي ما في سبب يعني ما في  
تنوين وما في ال وما في اضافة هذه مبنيه اذا - 00:35:08

مبنيه فلو كانت بابراهيم ظنناها مبنيان. فاذا حذفنا الجرة لسبعين لانه تابع للتنوين وانه لو جر للتبيس بالمبني. نعم. فيجر بالفتحة  
نيابة عن الكسرة بقلب ابراهيم ها جرناه بالفتحة نيابة عن كسر حمله للمجرور على المنصوب عكس الجمع المؤنث سالم حملنا  
المنصوب على المجرورة المجرورة. نعم - 00:35:23

فيجر بالفتحة نيابة عن الكسرة حمله للجر على النصب دون غيره. لأن الفتحة الى الكسرة اقرب منها الى الضمة. لماذا؟ الفتحة الكسرة  
اقرب من هاي الضمة لانه هذه هي عالمة العمد. وهذه عالمة الفضلات. تمام؟ نعم. يعني حتى من حيث اللفظ - 00:35:53  
باعوا بي بو بو مختلفة عن الكسرة اللسان يرتفع معها والضمة ينخفض معها اذا نظرت لآخر اللسان. واحدة امامية والثانية خلفية  
كما يقول علماء اللسانيات. على كل حال الفتحة الكسرة اقرب منها لانها علامات الفضلات وهذه عالمة العمد وايضا من حيث اللفظ  
واحداها امامية والآخر خلفية. نعم - 00:36:13

لأن الفتحة الى الكسرة اقرب منها الى الضمة فحملت على الاقرب. نحو مررت بأفضل منه. وبمساجد وصحراء. افضل وزن الفعل  
مساجد اه علة تقوم مقام علتين. صيغة منتهي الجموع والصحراء الف تنتين. نعم. وهذا الحكم مستمر فيه مستمر في ايام -  
00:36:40

انه لا ينون ولا يجرؤ بالكسرة بل بالفتحة الا مع بجميع انواعها. اه الموصولة المعرفة الزائدة وبدل الال مش في لغة تقول ليس من  
البر ليس من البر ايضا مع بدلها اذا دخلت - 00:37:00

يجرب الكسرة ثم هنا خلاف اذا جرب الكسرة ونحو في احسن تقويم وفي المساجد. هل نقول هو مصروف؟ او نقول مجرور بالكسرة؟  
سيأتيانا الخلاف. تفضل الال او بدلها في اي لغة او بدلها الاخوة؟ نعم. جميل. لغة حمير مش الحمير نعم لغة حمير - 00:37:20  
الا الال او بدلها سواء كانت الموصولة ام معرفة ايش مثل الموصولة الشيخ ياسين؟ قال وهن الشافيات الحوائين هنا كيف نقول  
الجعد الشعري الصحيح الاخر الشافيات الحوائين. الحوائين العطاش التي تحوم حول الماء. ثم سمي كل عطشان حائما - 00:37:42  
والمراد به كما يقول الشيخ الصبان التعطش للقتل. يقول ابأنا بهم قتلى وما في دمائهم شفاء وهن الشافيات الحوائين. يقول دماؤهم  
ليس فيها شفاء. ذما لهم. والسيوف هن الشافيات الحوائين عادة - 00:38:10

هي التي تشفى العطاش. السيوف في قتلها للاعداء تشفى العطاش. والمراد المتشوفين للقتل انتقاما او نحو ذلك يعني. يقول وهن  
الشافيات الحوائين. ما نوع الال هنا؟ في الحوائين. موصولة لانها داخلة على اسم الفاعل وحواءم جمع ماذا؟ حائمة فواعل كيف تقول  
باكية بوakan ونامية نوام - 00:38:30

هي فواعل من حيث الصرف لكن من حيث النحو على اي وزن حوائين مفاعيل مفاعيل خماسي بعد الف تكسير حرفان او لهما  
مكسور فالاصل ان تكون ممنوعة من صرف مثل بجوار وبواكن ونوام. لماذا جرناها بالكسرة لدخول الال الموصولة عليها - 00:39:00  
الحوائين. نعم ام معرفا؟ المعرفة هذا واضح كما اه مثلا كما نقول بالافضل اسم التفضيل الداخل عليه قلنا معرفة باتفاق. نعم ام زائدة  
النحو؟ طبعا داخل على على اسم الفاعل واسم مفعول قلنا موصولة. والداخل عاصمة تفضيل قلنا معرفة. الداخل على الصفة -

وشبہ فيها خلاف بین العلماء اخذناہ فی باب الموصول. فابن هشام فی المغنی جعلها معرفة. فی المغنی قال وفی شرح القطر قال موصولا. طلب کلامہ فیه. هو خلاف بین العلماء هل داخل علی الصفة مشبہة موصولة ام معرفة؟ لاما؟ لاما الصفة المشبہة -

00:39:44

فیها شبہ من الفعل وبعد من الفعل. فیها شبہ من الفعل لاما ترفع فاعلا. وفیها بعد عن الفعل لاما ما فیه فیها ثبوت ما فی حدوث تمام؟ فاخذت حالین فبعض العلماء جعلها معرفة وبعض العلماء جعلها موصولة. المهم الداخل الموصولة او المعرفة او الزائدة - 00:40:04

اذا قلنا مثال الزائد رأیت الولید بن الیزیدی مبارکا شدیدا باعباء الخلافة کاھلہ. الیزید یزید مصروفہ وممنوعة. ممنوع قال ابن الیزید جرها لاما؟ بسبب هل هنا فی الیزید لمح الاصل؟ لاما التي لمح - 00:40:24

لا تدخلوا علی المنسکول عن الفعل. انما دخلت للمشاکلة رأیت الولید بن الیزید حتى تشاکل الولید. الولید فیه لمح الاصل. نعم نحو مررت بالافضل وبالیزید ونحو قوله موصولة الافضل معرفة الیزید زائدة - 00:40:44

ونحو قوله تبیت بليل ام ارمد. هذا فی کسرة ام ارمد اعتناد او لقی. يقول النشمت النشمت من نجد برقا تألق؟ خلنا نشوف اه البيت تبیت بليل تبیت بليل ارمد اعتناد او - 00:41:04

اما اذا قطعنها لا تمشی. تبیت بليل ام لا ینفع لا. تبیت بليل بليل. الله. تبیت بليل تبیت بليل ارمد اعتناد او لقی. يقول النشمت شمت البرق يعني اذا نظرت اليه؟ اذا نظرت اليه. هو - 00:41:24

مشتاق لنجد يقول النشمت رأیت برقا رأیت برق البرق لمعان البرق لمع علی نجد وتألم تبیت بليل الارمد. الارمد المريض فی عینه لا یستطيع النوم. او لقاء الذي هو فیه شبہ جنون - 00:41:44

اه البلوغ وما یشبه الجنون کانه اصابه جنون يعني هو مشتاق لنجد فلما رأى البرق قد لمع علی نجد اه صار لا لم یستطيع النوم کالارمد الذي فیه شبہ جنون. موضع الشاھد ارمد ممنوعة من الصرف ام لا - 00:42:04

ممنوعة من الصرف لوصفه وزن الفعل. لكن لما ادخل علیه ام الذي هي عوض عن نعم. او مع الاضافة ولو تقديرنا النحو مررت بافضلکم. الاضافة بافضلکم. هنا اضفناه حقيقة وجرت بالكسرة. ما مثال تقديرنا تفضلوا. وقول - 00:42:24

ابداً بدا من اول من اول. نعم. تذکرون في قبل وبعد اخذناہ في اول کتاب ان لها اربع حالات اذا قطعت اضافة معنی الا لفظاً تبني على الضم. واذا اضفیت تعریب. واذا قطعت عن الاضافة لفظاً تعریب من غير تنوین - 00:42:44

کما قلنا ومن قبل نادی لاحظنا لفظ المضاف اليه. وهذا اذا لاحظنا لفظ المضاف اليه نقول ابداً بدا من اول لها احوال لها اربعة احوال يمكن ان تراجعها في النحو الوافي في الجزء الثالث - 00:43:03

وذكرها العلماء في باب الاضافة. في اول يكون اسم تفضیل یمنعون الصرف نقول انا اول من عمرو اي اسبق من عمرو وابو من الزيدين اي اسبق من الزيدين. هذا یمنع من الصرف - 00:43:20

هو یتكلم عن هذا النوع يعني اول ليس دائمًا یمنع من الصرف في اول یمنع اذا كانت معنی اسم التفضیل وفي اول لا یمنع هنا اراد التي یمنع ابداً بدا من اولی. الاصل ان یقول من اول لكنه لما اضافها - 00:43:35

جرت جرت بالكسرة لاما؟ للاضافة نقول این الاضافة؟ نقول ملاحظة مقدرة حذف المضاف اليه ونوي لفظه. في رواية الكسر نعم سیدی. في رواية الكسر بلا تنوین على نية المضاف اي على نية لفظ المضاف اليه. على نية لفظ المضاف اليه - 00:43:52

لابد انه یقول فانه یجر حینئذ بالكسرة لفظا او تقديرنا تقديرنا اذا كان هناك يعني مانع لظهور الكسرة نعم. اذا الحال اذا اضیف الى شيء سواه کان مذکورا او مقدرا لفظه - 00:44:12

یجر بالكسرة الظاهرة اذا كان هناك مانع من الصرف یجر بالكسرة المقدرة. الان سیعمل لاما بالكسرة والاصل انه ممنوع من الصرف نعم لاما الكسرة انما حذفت تبعا لحذف التنوین والمضاف وما فیه - 00:44:32

لا یقبلان التنوین. فلا یقال انه معذوف منهما لیتایع لیستتبع حذفه حذف الجر. واضح؟ قال لاما کسرة انما حذفت تبعا لحذف

التنوين ان عادة نحن قلنا ممنوع من الصرف بابراهيم ما هو الاصل؟ التنوين ام الكسرة؟ التنوين والكسرة تابعة - 00:44:52

طيب عندما اضفناه يعني دائمًا التنوين الكسرة تلحقه التنوين. هو موجود هي توجد بزيد. هو ممتنع هي تمنع بابراهيم هنا التنوين هل يمكن ان يدخل هل مسموح له ان يدخل مع الاضافة؟ لا لا. لم يسمح له ان يدخل مع الاضافة - 00:45:16

هذا معنى قول لأن الكسرة انما حذفت تبعاً لحذف التنوين. والمضاف وما فيه الـ مثل المساجد واحسن تقويم. لا يقبل التنوين. نعم فلا يقال انه ممنوع منها لا نقول التنوين ممنوع وما دخل اصلاً. نعم. ليستتبع حذفه حذف الجر يعني - 00:45:36

وما استطاع ان يدخل فيحذف حتى يحذف هذا يعني الفكرة انه هو دائمًا وراه بس هنا جاءت الكسرة اللي تلحق التنوين ما وجدته. وجدته ممنوعاً ان يدخل مش حذف - 00:45:56

فهي بقيت ما عرفت اين تذهب؟ ما في التنوين هي تتبعه. الى متى تتبع التنوين؟ هنا التنوين منع هنا اصلاً مش حذف قالت انا مش عارف اعمل انا دائمًا تابع للتنوين كيف ولد صغير ابوه ذهب لا يدرى اين ابوه ويقف. هو بقي هذا لانه ما في شيء يتبعه - 00:46:10  
التنوين ما دخل حتى يتبعه في الامتناع فيمتنع مثله فبقي. نعم. هذا معنى قول لأن الكسرة انما حذفت تبعاً لحذف التنوين تضاف وما فيه الا يقبلاً مش لا كان فيهما ثم حذف. لا يقبلان التنوين. فما عرف الكسر اين يذهب حتى يلحق التنوين فبقي. فلا يقال ان - 00:46:29

انه ممنوع منها ليستتبع حذفه حذف الجر. نعم. وظاهر كلامه انه في ذلك باق على منع صرفه. عندما نقول بافضلكم هل نقول جرة بالكسرة وهو مصروف او نقول ممنوع من الصرف كيف نعبر؟ تذكرون اخذنا ثلاثة اقوال؟ ايش ظاهر كلام ابن هشام؟ انه باق على منع صرف - 00:46:49

يقول وممنوع من الصرف لكنه يجر بالكسرة يعني هو باق على منع صرفه وممنوع من الصرف لكن جرب الكسرة. كيف فهمنا المسألة يقول لاشرحها لك في المسألة ثلاثة اقوال حتى نبين لك الاصل. كيف؟ ما هو القول الاول - 00:47:12  
طال الصرف وفي المسألة ثلاثة اقوال. الصرف هو مطلقاً. الصرف مطلقاً. يعني سواء بقيت العلتان ام لم تبقيا. يعني الان قلنا بافضلكم عندما اضفناه هل بقيت العلتا الوصفية وزن الفعل ام ذهبتا؟ ذهبت ذهبتا. بقيتا - 00:47:32

وصفيه بقيت وزن الفعل بقي اه طيب بابراهيمكم هل بقيت العلتان ام ذهبتا او ذهب احدهما؟ بقيت ذهبت علة واحدة وهي العالمية لانه عند الاضافة لا يمكن ان تجمع المثنى. ان تثنى العلم ولا ان تجمعه ولا ان تضifieه الا بعد تنكيره. فذهب - 00:47:51  
ال العالمية فالقول الاول يقول هو مصروف مطلقاً سواء قلنا بقيت العلتان او ذهبتا نقول ما حجتك؟ يقول حجتنا نحن لماذا منعنا هذه الكلمات من الصرف تشبيه الله بماذا الممنوع الصرف ماذا يشبه؟ الفعل في وجود علتين احدهما معنوية والآخر لفظية. الان لما دخلت الـ واحدناه - 00:48:11

الاضافة والـ من خصائص الاسماء فابعدته عن شبه الفعل فهذا مصروف. حتى لو بقيت العلتان في في مانع هنا تقول لي بافضلكم وجود وصفه وزن الفعل. اقول لك لكن فيه شيء من خصائص اسماء اضافة. تقول في المساجد في آ صيغة منتهي الجماعة - 00:48:38

اقول لك في اقل من خصائص الاسماء فلذلك قالوا هنا هذا مصروف. وايضاً نقول الصرف هو الجر. الصرف بناء على ان الصرف هو الجر. فالصرف مطلقاً فهم الصرف. بناء ولا على ان الصرف هو الجر. وقد جر فهو مصروف. وايضاً - 00:48:58

لأنه يوجد شيء عارض شبهها الفعل. وسائل هذا القول هو المبرد والسيراء في شارح المبرد صاحب المقتضب والسيرة في شارع كتاب واختاره السيوطي في النكت فقالوا الممنوع من الصرف ان جر بالكسرة فهو مصروف مطلقاً سواء - 00:49:18

ان بقيت العلتان او حذفت احدى العلتين. نقول هذا مبني على ماذا؟ يقول في الفاكهة هنا هذا مبني على ان الصرف هو الكسرة والكسرة موجودة فهو مصروف الصرف الكسرة فالكسرة موجودة فهو مصروف - 00:49:38

قال الخضري يمكن ان نقول ايضاً هو مبني على ان الصرف هو التنوين والكسرة. نعم. نقول كيف هو منصرف؟ نقول انه لا يكون ممنوعاً من الصرف الا بمنع التنوين والكسرة قد جاءت فهو فهو مصروف مطلقاً. يمكن ان - 00:49:58

نبنيه ايضا على ان الصرف هو التنوين فقط لكنه لم يظهر للاضافة او لوجود الـ. اذا تحصل القول الاول ماذا يقول؟ يقول المجرور بالكسرة مصروف مطلقا. من: قائل، هذا القوا، ؟ قائل، المرد والرسرة في، واختاروا السبوط، فـ - 00:50:18

بالكسرة مصروف مطلقاً. من قائل هذا القول؟ قائل المبرد والسيرة في واختاروا السيوطي في - 00:50:18

غيرهم قال ذلك. نقول هذا مبني على ماذا؟ في ياسين انه مبني على ان الصرف هو الكسرة. الكسرة موجودة ومصروف اه قال خضري، يمكن ان نبنيه ايضا على، ان الصرف هو التنوين والكسرة. نقول كيف هو مصروف؟ قال، لانه لا يكون ممنوعا من الصرف -

00:50:38

الا بمنع كل منها وقد منع احدهما فقط وهو التنوين فهو منصرف. بل قال الخضري ايضا يمكن ان نبنيه ايضا على ان الصرف هو التموين فقط لكنه لم يظهر لاجل الاضافة او ان الاضافة في مثل في احسن تقويم او - 00:50:58

التمويل فقط لكنه لم يظهر لاجل الاضافة او ان الاضافة في مثل في احسن تقويم او - 00:50:58

ان اه في مثل وانتم عاكفون في المساجد. نقول ما حجتهم؟ انه مصروف مطلقاً؟ قالوا لانه دخله ما هو من خواص الاسماء. ما هو الذي هو من خواص الاسماء؟ وجود والاضافة فاضعفت شبيهه بالفعل. فرجع الى اصله وهو - 00:51:18

الذى هو من خواص الاسماء؟ وجود والاضافة فاضعفت شبهه بالفعل. فرجع الى اصله وهو - 00:51:18

الصرف. والمنع مطلقا للفقد التنبيه. القول الثاني قالوا هذا منوع من الصرف مطلقا. ايش يعني مطلقا الاخوان يلاه شاركونا ما معنى مطلقا؟ سواء كانت العلتان او لم تبقيا يعني سواء افضلتم او بابراهيمكم - 00:51:38

00:51:38 مطلقاً؟ سواء كانت العلتان او لم تبقيا يعني سواء افضلكم او بابراهيمكم -

نقول لماذا يقول اولا لان الصرف هو التنوين. لذا ان نبنيه على ان الصرف هو التنوين والجر تابع او على القول الثاني اذا تبنينا ان الصرف هو التنوين. هل هو ممنوع منه ام لا - 00:51:58

الصرف هو التنوين. هل هو ممنوع منه ام لا - 00:51:58

ممنوع من المساجد احسن تقويم هل ينون؟ لا. فإذا قلنا الصرف والتنوين هو ممنوع من الصرف. وحتى لو قلنا الصرف هو التنوين والجر ايضاً هو ممنوع من التنوين. لماذا؟ لأن الاصيل اصالة هو التنوين حقيقة. مم. والجر يعني حقيقة هو كالفرع - 13:13-00:52

والجر ايضا هو ممنوع من التنوين. لماذا؟ لأن الاصيل اصالة هو التنوين حقيقة. مم. والجر يعني حقيقة هو كالفرع - 00:52:13

قال او مع الجر وذلك لأن الممنوعة بالاصالة والتنوين. وسقوط الكسر انما هو بتبعية التنوين. وهنا لماذا قالوا ممنوع مطلقاً لانه فيه يعني قال حيث ضعفت مشابهة الفعل التي هي سبب منع الصلب بدخول ما هو من خواص الاسم لم يؤثر الا في سقوط التنوين -

00:52:33

انته القول الاول قال فيه شيء معارض وهو وجود الوا الاضافة فلذلك قلنا ومصروف. قالوا هؤلاء العلل موجودة وجود الوا الاضافة هي ما حرمناه كل شيء. هي ابعدت شبه الفعل. صحيح. بس ابعدته انه حرمته التنوين - 00:52:53

00:52:53 هي ما حرمناه كل شيء. هي أبعدت شبهة الفعل. صحيح. بس أبعدته انه حرمته التنوين -

ولم تحرمه من الجر. هم. يعني هي يعني ماذا فعلت؟ جعلته يجر بالكسرة. لكن ما استطاع يعني حرمته التنوين لكن ما حرمته سمحت له بالجر. لم يؤثر الا في سقوط التنوين دون تابعه. أما تابعه بقى الذي هو كسر فعاد الكسر الى حاله - 13:13:53:00

وسقط التنوين يعني العلل منعت التنوين وأما هذا الشبه فقط سبب الجرة بالكسرة. سبب الجرة كسرة. هذا القول الثاني لكن هذا القول فيه اشكالاً يعني، فـ افضل لكم صحيح لكن، يابر اهيمكم كيف تقولون ممنوع من الصرف - 00:53:33

فيه اشكال يعني في افضلكم صحيح لكن بابراهيمكم كيف تقولون ممنوع من الصرف - 00:53:33

في علة واحدة كيف تقول ممنوع من الصرف يعني فقط العالمية الا ان يقال باعتبار الاصل يعني. فهمتم الاعتراض يعني اذا قلنا انه ممنوع من الصرف مطلقا حتى لو زالت احدى العلتين - 00:53:53

ممنوع من الصرف مطلقاً حتى لو زالت احدى العلتين - 00:53:53

وكيف تقولون هذا ما في الاعلة واحدة ممكן ان يجيروا باعتبار الاصل قبل الاضافة يعني. والتفصيل نعم. والتفصيل انزالت منه احدى العلتين بالاضافة او صرف كالعلم فانه تزول منه العلمية بالاضافة او بدخول اللي عليه. والا فلا كالوصف وهو المختار -

00:54:06

وسمك عن رفعه ونصبه لأنهما على الأصلح. إذا يقول التفصيل هذا هو مذهب التحقيق. في مثل بافضلكم نقول ممنوع من الصرف باق على منع الصرف جرة بالكسرة. في مثل بابراهيمكم نقول مصروف لأن ما في الأصلة واحدة. هذا معناه بالتفصيل إزالت منه

احدى العلتب: بالاضافة او - 00:54:26

بيان صرف كالعلم فانه تزول منه العلمية بالإضافة مثل بايراهيمكم. او بدخول الـ *الـ* عليه والا فلا مثل بافضلكم  
فتية. العلتان: فـ *ـ* فـ *ـ* . ممنوعا من الصـ *ـ* فـ *ـ* نـ *ـ* . هـ *ـ* سـ *ـ* كـ *ـ* اللـ *ـ* . فـ *ـ* المـ *ـ* منعـ *ـ* من الصـ *ـ* فـ *ـ* لـ *ـ* 00:54:46

فتق العلتان فيبقى ممنوعاً من الصرف. نعم. وسكت الان في الممنوع من الصرف لم - 46:54:00

الا نحرب الفتحة وسكت عن نصيه ورفعه لانه جاء على الاصل ف قال وحين اذ يعلم ايضا استواء حركه ونصيه في الاعراب بالفتحة

والسوء سكت عن رفعه ونصبه لانهما الاصل. وحينئذ يعلم استواء جره ونصبه في الاعراب بالفتحة فتقولرأيت ابراهيم ومررت -

00:55:06

لابراهيم. طب كيف الطالب يفرق بينهما؟ انه هذا منصوب وهذا مجرور. بالعامل او بالتتابع. بالعامل. كيف بالعامل؟ رأيته يعرف انه بابراهيم ما يعرف انه مجرور. بالتتابعرأيت ابراهيم الصالح. ومررت بابراهيم. الصالحين. الصالحين. هذا معنى قوله وسكت -

00:55:26

نقرأها مرة ثانية وسكت عن رفعه ونصبه لانهما على الاصل وحين اذ يعلم ايضا استواء جره ونصبه في الاعراب بالفتحة ويظهر الفرق بينهما كما قال ابن مالك بالعامل او التتابع. اذا تحصل عندنا في اذا اضفنا او ادخلنا القول الاول قال مصروف مطلقا - 00:55:46 ما حجتهم؟ ما حجتهم انه مصروف مطلقا؟ انه دخله من خواص الاسماء هل والاضافة هل فابعدت شبهه عن الفعل؟ فصرف وايضا ممكنا ان نبنيه ايضا على ان الصرف هو الجر وهو موجود فهو مصروف. القول الثاني الذي قال بمنع الصرف ما حجته؟ الصرف والتنوين -

00:56:06

والتنوين هنا غير موجود. وحتى لو قلنا الصرف والجر التنوين والجر نقول التنوين قد امتنع والجر هو له. طب ما كيف يجيبون على انه دخلهم من خواص الاسماء؟ قالوا نعم في خواص الاسماء بس هذه خواص الاسماء سبب - 00:56:26 مشكلة واحدة انه جعلته يجر بالكسرة. ما استطاعت ان تحرمه كل فضائله. ويفي ممنوعا من التنوين. لكن هي اضعفته الان فصار يجر بالكسرة. ولكن هذا يلزمها اشكال نقله الشيخ ياسين عن الاستاذ الصفوبي. قال يعني بافضلكم ممنوعة لكن كيف - 00:56:46 بابراهيم ممنوعة بابراهيمكم. ما في الا واحدة يمكن ان يجيروا باعتبار الاصل. القول الثالث والتفصيل انزالته منه احدى العلتين صرف مثل بابراهيمكم وان بقيت العلتان بافضلكم نقول ممنوع من الصرف لكنه جر بالكسرة. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا - 00:57:06

لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:57:26