

شرح الفاكي للقطر 82) الأفعال الخمسة من الفاكي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الامثلة الخمسة في شرح الفاكية على القطر. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال مصنف رحمه الله نفعنا الله به وبكم في الدارين. وبكم يا رب - [00:00:00](#)

الامثلة الخمسة سميت بذلك لانها ليست افعالا باعيانها كما ان الاسماء الستة اسماء باعيانها. اسماء مصروفة لان اصلها سمون. فدائما اذا كانت الهمزة مبدلة عن واو او ياء. هذه مصروفة اسماء اسماء. نعم. اذا - [00:00:20](#)

قل الا الامثلة الخمسة نحن نتكلم على الاصل في الاعراب ان ان يرفع بالضمة الكلمة ان ترفع بالضمة وان تنصب بالفتحة وان تجر بالكسرة وخرج عن اشياء. اخذنا الاسماء اه خرج الاسماء الستة اخذنا اعرابا ترفع بالواو وتنصب بالالف تجر بالياء. والمثنى - [00:00:40](#)

وجمع المذكر سالم اخذنا الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم واخذنا ايضا الممنوعة من الصرف واخذنا واخذنا جمع المؤنث السالم. نأخذ الان الامثلة الخمسة. سماها امثلة قال والى الامثلة الخمسة - [00:01:00](#)

بذلك لانها ليست افعالا باعيانها. يعني عندنا اسماء خمسة او ستة هي ابوك اخوك حموكي فوكا ذو مال هذه اسماء ستة. اما هذه عبارة عن امثلة يفعلان يفعلان يفعلون تفعلين. فهي امثلة تقاس عليها كلمات - [00:01:20](#)

كثيرة يضربان يضربان يضربون تضربين هذا معنى قوله سميت بذلك لانها ليست افعالا باعيانها كما ان الاسماء الستة اسماء بعيانها وانما هي امثلة يكنى بها عن كل فعل كان بمنزلتها. الكناية في البلاغة كما تعلمون. هناك كناية عن صفة - [00:01:40](#)

وعن موصوف وعن نسبة فانت تذكر الملزوم وتريد اللازم تقول فلان مثلا جبان الكلب اي كريم لان الكلب اذا رأى ضيوفا كثيرين وتعود عليهم يصيرون جباناً او نقول ديروا الرماد فانت ذكرت الملزوم وارادت لازمه. لكن هنا ليس المراد الكناية ليس المراد الكناية المصطلح عليها عند علماء - [00:02:00](#)

البيان انما اراد بالكناية اللغوية انها لانها يعني الكناية يكنى بها انما هي امثلة يكنى بها يعني كأنها يعني اوزان لي اوزان لكلمات كثيرة. فالكناية هنا ليست المراد الكناية المصطلح عليها. وانما هي امثلة يكنى بها عن - [00:02:24](#)

كل فعل كان كان بمنزلتها فان يفعلان تفضل سيدي وان فانه يفعلان فانا يفعلان كناية ان يذهبان او يستخرجان ونحوهما وكذلك الباقي فهي ليست افعالا خمسة وانما هي امثلة خمسة. لكن اشتهر هذا الاسم حتى صار علما بالغلبة - [00:02:44](#)

فالناس يقولون تعودوا على ان يقولوا افعال خمسة اكثر من امثلة خمسة حتى لو قلت لهم الامثلة الخمسة لا يعرفونها فنحن نستعمل عادة ما يعرفه الناس الافعال الخمسة لكن عند التدقيق نقول الامثلة نقول نسميها الامثلة الخمسة. نعم سيدي - [00:03:10](#)

وسميت خمسة على ادراج المخاطبتين تحت المخاطبين. والاحسن ان تعد ستة قال قال المصنف في شرح اللوحة. هذه اللوحة البدرية هي لابي حيان. ابن هشام شرحها وهو كتاب صغير جميل ومطبوع الان طبع - [00:03:30](#)

اللوحة البدرية بشرح ابن هشام. الان نحن لو اردنا ان نوزع يعني لو اردنا ان نذكر نحن نقول هي خمسة. لكن عند التوزيع تصل الى عشرة كيف ذلك؟ الان لو بدأ به يفعلون اسهل لمن تستعمل يفعلون؟ يضربون؟ شاركونا الاخوة - [00:03:50](#)

وانا معاها لمن تستعمل؟ نقول الزيتونات يفعلون فقط. نعم. طب تفعلوا لمن تستعمل مخاطبيه لا لا تستعمل الاناث. تستعمل المخاطبين الذكور. المخاطبين الذكور. انتم تفعلون. انتم يا الزيتونة تفعلون. تفعلون. نعم. الان يفعلان تستعمل الغائب الى الغائبين

الزيداني. يفعلان يذهبان - 00:04:10

فالان لكن تفعلان تستعمل لثلاثة اشياء. تفعلها لثلاثة اشياء. ما هي؟ للمخاطبيين. للمخاطبيين انتما زيداني انتما يا زيدان تضربان. وانتما يا هندان تضربان. والهندان والهندان تضربان والهنداني تضربان فتستعمل للمخاطبيين من الذكور وللمخاطبتين من الاناث وللغائبين. فاذا اردنا - 00:04:40

ان نعدّها ثلاثة هذه ثلاثة. ويفعلان اربعة ويفعلون وتفعلون ستة وتفعلين سبعة. سبعة نعم فهذه وصلت الى سبعة. ممكن نزيد عليها اكثر كما سيأتينا بعد لكان عليه ان يقول لا يقول سميت خمسة لانه قال والاحسن ان تعد ستة كان عليه ان يقول وعدت خمسة على - 00:05:10

ادراجي قالوا وسميت خمسة كان عليه ان يقول عدت خمسة لانه بعد قليل قال تعد ستة. وعدت خمسة على ادراج يعني على ادخال المخاطبتين تحت المخاطبة هاي مش راح نقول انتما يا زيدان تضربان وانتما يا هندان تضربان فعدوا - 00:05:36 يعني هاتان هاتين عدوا هاتين الصيغتين واحدة وايضا الغوا هما تضربان قالوا والاحسن ان تعد ستة. نحن نقول بل الاحسن ان تعد سبعة صح؟ نعم. لانه ترك الهندان اضرباه فلو اردنا ان نعد الهندان تضربان وانتما يا زيدان تضربان وانتما يهدان تضربان هذه ثلاثة تضاف لما سبق تصوير سبعة - 00:05:56

فلذلك قالوا الاحسن ان تعد ستة. قاله المصنف قاله المصنف في شرح اللوحة البدرية لابي حيان. نعم سيدي وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنتين او واو جماعة او ياء مخاطبة او ياء مخاطبة نعم - 00:06:22 نحو يفعلان بالياء التحتية للغائبين. جيد الى هنا. يعني الف اثنان شخصين اثنتين تشمل الف الاثنتين انتما تفعلان تشمل المخاطبيين وتشمل المخاطبتين انتما يا هندان تفعلان والغائبين الهنداني تفعلان. لاحظ عبر بالف اثنتين ايها افضل - 00:06:42 ان نقول الف الاثنتين ام الف المثنى الف واثنين الف واثنين افضل لتشمل نحو زيد وعمرو يقومان هل زيد وعمرو مثنى؟ لا ونعم ليس مثنى مصطلح عليه مثنى ما دل على اثنتين واغنى عن المتعاطفين بزيادة الف ونون وياء ونون صحيح. نعم. فلا يسمى اصطلاح المثنى. لكنه تثنية - 00:07:07

اثنتين الف واثنين افضل من ان نقول الف المثنى لتشمل زيد وعمرو يقومان زيد وعمرو يقومان تفضل سيدي قال اوله جماعة. طبعا واو الجماعة تشمل المخاطبيين انتم تقومون. والزيدونة يقومون - 00:07:31 ولاحظوا عبر بالجماعة احسنوا هذا التعبير احسن من ان نعبر بالجمع. هذا التعبير جماعة احسن من ان نعبر بالجمع لانه يشمل زيد وعمرو وبكر يقومون. هل زيد وعمرو وبكر جمع - 00:07:51

جمع مذكر مثلاً؟ لا. لا. جماعة. فاذا تعبير بالف اثنتين افضل من تعبير بالف المثنى. والتعبير بالف الجماعة افضل من التعبير بالف الجمع. نعم سيدي قال او واو جماعة او ياء مخاطبة النحو يفعلان بالياء التحتية للغائبين ويفعلون نعم نعم سيدي تفضل. ويفعلون - 00:08:09

هنا بالياء كذلك لغائبين. للغائبين هنا ويفعلون بالياء للغائبين. الزيدون يفعلون يكتبون مثلاً. نعم ونحو تفعلان بالتاء الفوقية لمخاطبة لمخاطبيين. للمخاط فخم الطاء للمخاطبيين تفعلان المخاطبيين انا اقول انتما تقومان يا زيدان وانت ما تقومان يا هندان ايضاً. يعني مخاطبيين وللمخاطبتين ايضاً تشمل. يعني مخاطبيين يشمل - 00:08:35 ذكورا ويشمل الاناث. نعم. وايضاً هما تفعلان تشمل الغائبين ايضاً. نعم. وتفعلون تائي كذلك لمخاطبيين. مخاطبيين. نعم. مخاطبيين. نعم. وتفعلين بالتاء كذلك للمخاطبة. للمخاطبة الواحدة لكن لو قلنا الهندام ثم بعد ان تكلمنا على الهندان قلناهما - 00:09:05 هل نقولهما تفعلان او هما يفعلان؟ كلاهما يجوزهما يفعلان وهما تفعلان. اذا قلنا تفعلان باي اعتبار على المعنى حملة على المعنى لانه راعينا الهنديين يعني. نعم. نعم. فحملنا المضمير على المظهر - 00:09:33

اما اذا قلنا يفعلا ماذا راعينا؟ الضمير. راعينا الضمير لان لفظه مذكر. نعم. الان اه فهي سبعة حقيقة لا خمسة الان اذا اعتبرنا ما سيذكره من الضمائر والاحرف نوصلها الى عشرة. تفضل - 00:09:53

ولا فرق بين ان تكون الالف والواو ضميرين نحو الزيدان يفعلان والزيدون يفعلون او علامتين في لغة طبي. في لغة طبي. نحو

يفعلان الزيدان ويفعلون الزيدون. قبل ان نقرر هذا - [00:10:11](#)

لا نقرر امرين الامر الاول تعرفون الضمير المستتر وجوبا نعم. اعطوني حالات يستتروا فيها الضمير وجوبا. ومن ضمير الرفع ما يستتر

فافعل اوافق نرتبط اذ تشكر. احسنت. ومن ضمير رفع - [00:10:31](#)

استتروا الضمير الذي يستتر وجوبا هو الذي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل. المستتر وجوبا الذي لا يحل قال له الاسم

الظاهر ولا الضمير المنفصل ومستتر جوازه الذي يحل محله الاسم الظاهر والضمير المنفصل. فكما قال الشيخ رأفت يعني -

[00:10:47](#)

افعل اجلس اقعد اكتب يعني فعل الامر المفرد. هذا وجوبا. فلا يصح ان تقول اجلس زيد على ان زيد يعني فاعل على انه فاعل يمكن

ان تجعله منادا اجلس يا زيد. لكن على انه فاعل لا يصح. اه هذا فقط في الامر مفرد مذكر - [00:11:07](#)

اجلس نجلس تجلس للمخاطب هذا كله مستتر وجوبا. هنا ايضا عندنا امر اخر على لغة اكلوني البراغيث اللي هي لغة طيب يقولون

قاما الزيدان اذا قلنا قاما الزيدان ماذا نجعل الالف هنا - [00:11:27](#)

ليس بضمير هو حرف دال على التثنية. والزيدان هو الفاعل فاذا تقرر هذا نرى ماذا يمكن ان نعبر هنا؟ نأتي للصيغة الهؤلة الهنداني

تقومان وتقومان الهندام لو اولا قبل ما نأخذ الصيغة الممكنة لو نظرنا لكلام المصنف قال هذا يشمل ما اذا كان ضميرين ويشمل -

[00:11:47](#)

ما اذا كان حرفين او ماذا قال؟ نعيدها قال وتفعلون ولا فرقا قال ولا فرق بين ان تكون الالف والواو ضميرهن مثل زيدان يفعلان

فالزيدان مبتدأ ويفعلان خبر اه فعل - [00:12:13](#)

خضار مرفوع وعمت رفع ثبوت النون والالف فاعل ضمير. والزيتون مبتدأ ويفعلون خبر الجملة كلها خبر والواو ضمير لماذا لم يذكر اه

المؤنثة؟ انت يا هند تقومين ماذا ذكرها؟ ذكر فقط ضمير الالف والواو - [00:12:28](#)

ذكرها لما سيأتينا او علامتين في لغة طبي يفعلان الزيدان ماذا نجعل الالف في افعلان الزيدان والزيدان فاعل يفعلون الواو حرف دال

على الجمع والزيتون فاعل. لاحظوا انه لم يذكر المخاطبة. لماذا - [00:12:48](#)

لانه لا يصح اظهار الفاعل. انت تضربين هند هل يصح هذا؟ لا. هند على انها فاعل؟ لا يمكن. لا يصح. لانه خطاب وكيف نقول تجلس

انت تجلس. هل يصح تجلس زيد؟ لا. لا يصح. تاء الخطاب لا يأتي معها لا يمكن ان تكون على - [00:13:08](#)

متى مخاطبة وعلامة تأنيث؟ هي دائما ضمير فالذي يتأتى فيه هذا فقط الالف والواو الالف والواو. قال واما ياء المخاطبة فلا تكون الا

ضميرا قال واذا بسطت هذه الامثلة كانت ثمانية كما قاله المكودي بل هي عشرة في الحقيقة لماذا؟ اذا نظرنا اولا - [00:13:28](#)

تثنية الزيدان يقومان هل يمكن ان يقومان الزيدان لا ما يشمل لغة اكلون البراغيث. نعم. يمكن ام لا؟ يمكن. ايها الطبيب. ايه

الطيب. فعندنا الزيدان يقومان ضمير. يقومان الزيدان - [00:13:53](#)

حرف هاي عندك احفظ اثنتين. الان الهنداني تقومان للغائبتين. طب تقومان الهندام؟ حرف. حرف. صار عندنا اثنتين اخريين توما يا

زيدان في الخطاب تقومان لكن هل يصح ان نقول انتما يا زيدان تقومان الزيداء؟ لا لا - [00:14:10](#)

فكم صار عندنا اثنان اثنان خمسة الان طب انتما يا هنداني تقومان هل يصح يصح هذا ستة صار في المثنى ستة. الزيدون يقومون

يصح سبعة. يقومون الزيتون. هذه ثمانية انتم يا زيدون تقومون هاي تسعة انت يا هند تقومين هذه عشر - [00:14:36](#)

حفظناها يعني مع المثنى عندنا ستة. كيف ستة؟ نحن كان في الاصل قبل ان ندخل الحرف كم كانت قبل ان ندخل لغة طبي كم كانت

تثنية؟ ثلاثة. ثلاثة صح؟ نقول انت يا زيد انتما يا زيدان تقوموا وانتما يا - [00:15:02](#)

تقوموا وماذا ايضا الثالثة؟ ما هي الثالثة؟ الهنداني تقومان هي ثلاثة نعيدها مرة ثانية. هي تحتاج لو احنا لازم شغلنا اللوحة اليوم. ايه

اذا للخطاب عندك اثنان انتما يا زيدان تقومان وانتم يا هندان تقومان الهندان - [00:15:22](#)

الهنداني تقومان صح؟ والهنداني تقومان هذه ثلاثة مع التاء الان عندنا اذا اضفنا الحرف اذا اضفنا ما اذا كان حرفا نضيف لها اشياء

فنقول الزيدان يقومان هذا اصل. ويقومان الزيدان يصح هاي اثنان. الهندان - 00:15:42

يصح تقومان الهندان يصح هاي اربعة. انتما يا زيدان تقومان وانتما يا هندان تقومان لكن لا يصح تقومان زيدان خطاب. المخاطب لا يصح هذا يستر وجوه الاصل. فصارت عندنا ستة. والزيدونة يقومون سبعة يقومون الزيتون ثمانية - 00:16:01

انتم يا زيدون تقومون تسعة وانت يا هند تقومين عشرة. من يعيدها لو سمحتم؟ الاخوة شاركوا من يعيد العشرة؟ طب عدل تفضل شيخ رائد. الهندان تقومان تقومان الهندان. جيد. فالزيدان - 00:16:21

اولا الرجال اولاً قديش تبدأ مع النساء؟ الزيدان يقومان يقومان الزيدان. جيد. الهندان تقومان جيد وتقومان نعيد من البداية الزيدان يقومان يقومان الزيدان مع الاناث الهندان تقومان وتقومان الهندان جيد مع المخاطب. فانتما يا زيدان تقومان وانتما يا هندان تقومان. وهنا لا يتأتى لا يتأتى - 00:16:41

ان يكون حرفاً لا تأتي ان يكون حرفاً مع الخطاب. جيد. اه بقي عند الزيدون يقومون ويقومون زيدون. ممتاز وانت يا هند قبل ذلك قبل ذلك انتم يا زيدون تقومون - 00:17:11

انتم يا زيدون تقومون ثم انت تقومين يا هند فقط. فصارت بهذا عشرة. نعم سيدي. وكلها خرجت كلها خرجت عن الاصل في جميع الاحوال. عن الاصل ما هو الاصل بالحركات. الاصل ان تعرب بالحركات لكنها اعربت بماذا؟ بالحروف. بالحروف. بثبوت النون وحذف النون. نعم سيدي - 00:17:28

فترفع بثبوت النون فترفع بثبوت النون المكسورة بعد الالف غالباً. جيد. اذا ترفع بثبوت النون المكسورة بعد الالف عندما بعد الالف نقول انتما يا زيدان تقومان مثلاً وهندان تقومان والى اخر ما ذكرنا في انتما يا زيدان تقومان انتما يا هندان تقومان الهندي اه تقومان فلاحظوا ان النون هنا - 00:17:55

مكسورة النون مكسورة لماذا كسرت هذه النون عندنا خلاف الرضي قال النون الاصل فيها ان تكون ساكنة. النون الاصل فيها ان تكون ساكنة. فالتقى ساكنان عندما نقول قمام الالف ساكنة والنون ساكنة. فالاصل اذا اردنا ان نتخلص من الساكنين والالف حرف علة ماذا نفعل - 00:18:25

تكسر اول حرف علة نحذف. نحذف مقيم الصلاة نحذف. ولكن لا يمكننا ان نحذف الالف هنا لانها ضمير ضمير نعم ودال على التثنية. نعم. فتعين عندنا ان نكسر النون فكسر النون في تقومان - 00:18:49

قومان للتخلص من التقاء الساكنين. هذا رأي الراضي. ابو حيان اختار انها تشبيهاً بالمتنى المتنى كيف نقول الزيداني؟ نعم. نكسر النون. نعم. وهي يضربان وتذهبان هي كالمثنى. واستعملت للمثنى لكنها في الفعل - 00:19:09

فتشبيهاً بالمثنى كسرناها. اذا نكسر النون اما للتخلص من الساكنين. واما تشبيهاً بالمثنى لماذا قال غالباً لماذا قال مكسورة غالباً؟ قد تؤكد بعد الالف هي تعيدان في قراءة شاذة في اتعداني ان اخرج. لاحظ اتعدان نيني لماذا فك الادغام؟ في قراءتنا - 00:19:29 يعني هون في اوجه مش لون الوقاية يصح فيها ثلاثة اوجه مع النون تعداني تعداني استبعد بالضبط يعني قوة استبعاد لانه ينكر اتي عيدان نيمي يعني قوة انكار. في قراءة شاذة اتعيداني - 00:19:59

من بالفتح. ويصح ايضاً فيها لغة بالضم في قراءة شاذة. طعام ترزقانه طعام ترزقانه بالضم. ففيها الكسر وهو الاصل ويصح الفتح والضم. لذلك قال المكسورة بعد الالف طالبة نعم سيدي. المفتوحة بعد اختيها. ما هما اختيها؟ والضمير في الهاء يعود الى ماذا -

00:20:19

واو يعني الضمير يعود للالف وهما اختاها الواو والياء في مثل يضربون وتضربون وتضربين سنفتح هذه النون. لماذا نفتح النون بعد الواو والياء للخفة؟ لان الواو والياء ثقيلتان فالتخفيفا نفتحها كما قلنا في جمع مذكر سال تذكرون - 00:20:47

في جمع مذكر سام نحن قلنا لماذا كسرنا النون في الزيداني؟ الاصل قلنا الاصل في النون ان تكون ساكنة لانها عوض عن التنوين ميم الساكن والاصقف الزائد ان يكون ساكناً؟ فالتقى ساكناً فكسرناها على الاصل التقاء الساكنين. ولماذا فتحناها في جمع المذكر السالم؟ الفرق بين - 00:21:14

بين المثنى وجمع مذكر سالم وللتخفيف. لان لو ضممنها زيدون او زيدون فيها ثقل. وهو نفس الكلام هنا يقال يعني بعد المفتوحة بعد اختيها للخفة. او للتشبيه بالجمع. قال الرضي فتحت بعد الواو والياء حملا على نون الجمع في الاسم - [00:21:34](#)

ايش الاسم؟ يعني في زيدون. في زيدونة مفتوحة حملناها يعني هذه علل لا تتعارض. يعني نحن اخترنا الفتحة لانها اخف مع الواو والياء واخترناها ايضا تشبيها لها بنون الجمع ما عندنا مشكلة. العلل لا تتعارض هذه. نعم. نيابة عن - [00:21:54](#)

الحاصل اذا اننا نأتي بنون هذه النون اه نابت عن الضمة نابت عن الضمة في الرفع. نعم. وهذه بعد الف هذه بعد الواو والياء. كسرناها هنا انما اما الالتقاء الساكنين او للتشبيه بالمثنى. وفتحناها هنا تخفيفا - [00:22:14](#)

وتشبيها لها بالجمع. نعم سيدي. المفتوحة بعد اختيها نيابة عن الضمة نحو انتم تفعلون. لانها بالواو من حيث اللغة. من حيث اللغة نعم. ومن حيث انها تحفظ للجازم. جيد. من حيث اللغة هو - [00:22:34](#)

الذي في هذا خطأ من حيث اللغة. الذي في التصريح على التوضيح من حيث الغنة. من حيث الغنة وهذا فيه اشكال حتى من حيث الغنة فيها اشكال من حيث الغنة من حيث الغنة هي ثلاث نسخ من حيث الغنة ومن حيث اللغة خل نرجع للتصريح طبعا الفاكة - [00:22:54](#)

عن تصريحي كثيرا للشيخ خالد الازهري وهي في التصريح من حيث الغنة في التصريح. يعني حتى من حيث الغنة فيها اشكال لانه ما في الواو ما فيها غنة. سنرى دفعها ان شاء الله الان. التصريح من حيث الغنة بالضبط. هو هذا التعليل لم يرتضيه يعني - [00:23:14](#)

نصحح النسخة عندكم من حيث الغنة. هذا التعليل لم يرتضيه ياسين لا هنا ولا في حاشيته على التصريح. نقول يعني ماذا؟ قال نابت الضمة نابت النون عن الضمة لان النون شبيهة بالواو في انها تحذف هذه للجازم وهذه تحذف - [00:23:34](#)

لازم كيف ذلك؟ نحن نقول لم يخشى لم يغزو لم يرمي صح؟ نعم. لم يغزو حذفنا الواو للجازم والنون هذه تحذف للجازم ومن حيث الغنة ممكنا الواو ما فيها غنة. الغنة هي حقيقة في النون الا ان يقال يعني في نحو موال موال - [00:23:54](#)

تصير الادغام النون مع الواو تحصل غنة بس هاي الغنة حقيقة هي بسبب النون لا بسبب الواو بهذا الاعتبار ممكن نقول هذا. لكن هناك تعليل افضل من هذا التعليل هو الذي اختاره ابن هشام. الحاصل انه قال لماذا - [00:24:14](#)

نابت النون عن الضمة لانها بينهما مشابهة. ما هي المشابهة؟ هذه تحذف الجازم وهذه تحذف الجازم. وايضا بينهما تشابه في الغنة. النون فيها غنة والواو فيها غنة. نقول الواو ما فيها غنة الف واو ياء ما في غنة. لعله يقصد في نحو موال. موال - [00:24:31](#)

قال تحصل غنة مع ادغامها في النون. لكن هذا التعليل يعني ليس هو المرتضى. التعليل الافضل ما ذكره الصبان نقلا عن ابنه هشام وذكر وايضا ياسين. اه قالوا لا قالوا لماذا اولا اعرينا بالنون دون الواو - [00:24:51](#)

قال لاننا اذا اتينا بالواو يعني اتينا بالواو والالف والياء لماذا الافعال هذه الاصل ان تعرف بالالف والواو والياء في الزيتون الزيتون ماذا رفعناها بالواو. بالواو والزيدان. بالالف والياء. بالالف والزيدان والزيدان بالياء. الاصل ان نأتي بالالف والواو والياء - [00:25:11](#)

لكن لا يمكنهم ذلك في يفعلون. ان طبعا يفعلون نحن نتخيل ان النون غير موجودة الان. فليفعلوا. لو اردنا ان نأتي بالواو ماذا ساكنات. يجتمع واوان. تجتمع واوان. وفي تضربين تجتمع ياءان وهكذا - [00:25:35](#)

فلما تجتمع اذا اعرينا بالالف والواو والياء في مثل يفعلون قلنا يفعلوا كما في مسلمون يشتم تجتمع واوان؟ فقالوا لا لا نستطيع ان نأتي بالالف والواو والياء لانه عندنا الف واو ياء في يفعلان الف وفي يفعلون واو - [00:25:57](#)

في تفعيل ياء فاذا اتيت باي حرف من هذه الاحرف اذا جاءت الف بعدها الف او واو بعدها واو او ياء بعدها ياء يلزم اجتماعه مثلين. فماذا فعلوا؟ قالوا نأتي بشيء اشبه حرف لحروف - [00:26:17](#)

العلة ما هو اشبه حرف لحروف العلة؟ هو النون؟ قالوا النون بينه وبين حروف العلة او احرف العلة ادق شبه شديد هي شديدة الشبه باحرف العلة. نقول ما اوجه الشبه؟ قالوا اولاً هذه النون تدغم في الواو والياء - [00:26:30](#)

مثل موال من يقنط هذه النون تدغم في الواو والياء. طيب الان ايضا النون تزداد ثلاثة كما ان الف والواو والياء تزداد ثلاثة. نقول ما

مثال ذلك؟ قالوا جحنفا جحنفل هذه النون زيدت ثالثا - [00:26:49](#)

كما ان الواو في فدوكس. الفدوكس هو الرجل الشديد والاسد. فدوكس هو الرجل الشديد والاسد. فلاحظوا فدوك سلوا وزيد الثالثة ايضا سميديع السميديع هو الرجل السخي الشريف زيدت الياء ثالثة عذافر العذافر هو الجمل الصلب العظيم. واسم ايضا من اسماء الاسد زيد الثالثة - [00:27:14](#)

تلاحظوا اذا الشبه الاول ان النون تدغم في الواو والياء. وهذا يدل على شدة القرب وتزاد النون ثالثة كما ان الالف والواو والياء تزداد ثالثا. نقول ما مثال ذلك؟ قالوا جحنفل هذا في النون - [00:27:42](#)

بداوكس في الواو وسميديع في الياء وعذافر في الالف. قالوا ايضا تبدل النون الفا عند الوقف في حالتين عندما في حالة النصب رأيت زيدا كيف تقف عليها بالنون. رأيت زيدا. زيدان. في غير لغة ربيعة طبعاً. ربيعة يقفون راية زيد - [00:27:59](#)
رأيت زيدا فابدل التنوين الفا. وايضا في نون التوكيد الخفيفة لنسف عن كيف نقف عليها لنسفعا لنصف ساعة ليكون من الصاغر لا يكون هذا الشبه الثالث. الشبه الرابع ان هذه النون - [00:28:23](#)

تحذف كما تحذف حروف العلة. مش عندنا حروف العلة تحذف. اذا التقى ساكننا من يعطيني مثالا للتقاء كنان وحذف منها حرف العلة مقيم الصلاة مثلا مش مقيم الصلاة وقال الحمد لله مثلا قلبا استبى قلبا الالف والواو والياء تحذف - [00:28:43](#)
عند التقاء الساكنين. والتنوين في لغة تحذف عند التقاء الساكنين في لغة. مثلا قل هو الله احد الله يصح في لغة قل هو الله في قراءة شاذة قل هو الله احد الله احد الله. فحذفت النون كما - [00:29:06](#)

حروف العلة هذا شبه رابع فاذا لما ارادوا ان يأتوا بالواو والالف والياء فمثلا يضربوا اردنا ان نأتي بالواو فقالوا يضربوا واجتمعات واوان قالوا لا يمكن. ماذا نفعل؟ نأتي باقرب حرف يشبه حروف العلة. قالوا هذه النون اقرب حرف يشبه حروف العلة - [00:29:28](#)
نقول ما اوجه الشبه؟ يقول اولاً النون تدغم في الواو والياء والنون تزداد ثالثة كما في جحنفل وفدوكس وسميديع وعذاب والنون تبدل الفا في حالة النصب رأيت زيدا لنسفعا بالناصية. النون تحذف عند التقاء الساكنين - [00:29:52](#)
في لغة مثل قل هو الله احد الله الصمد فالان هذه النون اتينا بها. في حالة الرفع عند الجازم حذفت لاجل الجازم كما تحذف الحركة ثم حملنا النصب على الجر - [00:30:12](#)

كما حملنا النصب على الجرف ثلاث حالات في الاسماء. ما هي الحالات الثلاثة في الاسماء التي نحمل النصب على الجر. جمع المركز نقول ماذا؟ رأيت الزيت دينا حملا على مررت بالزبيدين لانه الاصل في الجر ان يكون بالكسرة فالياء ثابت عالاصل - [00:30:30](#)
لكن الاصل في النصب ان يكون بالالف لا اصل بالنصب ان يكون بالالف لانه الانسب بالفتحة. فحملنا النصب على الجر. في المثني رأيت الزبيدين حملا على بالزين بالزبيدين. وفي جمع المؤنث السالم رأيت المسلمات حملا على بالمسلمات. فهنا حملنا النصب على الشيء - [00:30:50](#)

الخاص في الاسماء. ما هو الشيء المختص بالاسماء؟ الياء. الشيء المختص بالاسماء. الجر الجرم المختص بالاسماء. فحملنا النصب على الشيء المختص بالاسماء في الافعال حملنا النصب على الشيء المختص بالافعال. ما هو الشيء المختص بالافعال؟ شيء رائع يعني لغة ساحرة - [00:31:13](#)

اللغة العربية يعني لاحظوا كيف حملوا النصب على الجرف ثلاثة مواضع في جمع مذكر سالم فلما حملوا في جمع مذكر سالم النساء دائما يقلدن الرجال فقلنا نريد كالرجال حقوق المرأة فقلنا يلا جمع مؤنث سالم ايضا حملناه نصب على الجر. وكذلك في المثني. الان فحملنا - [00:31:37](#)

نصب على الشيء المختص بالاسماء وهو الجار بالافعال ايضا حملنا النصب على الشيء المختص بالافعال وهو الجزم. الجزم يعني شيء رائع حقيقة جميل جدا. نعم سيدي. وتوجز وتنصر بحفها نيابة عن السكون والفتحة نحو فان لم تفعلوا ولم تفعلوا. جيد وتجزم - [00:31:57](#)

وتنصب بحذفها الاصل الجزم ان تجزم بالحذف والنصب محمول عليه. اذا سألكم سائل انتم ماذا تعرفون المعرض ماذا تقولون في

الاعراب؟ ما هو الاعراب؟ تغيير اواخر الكلمة؟ تغيير اواخر الكلمة. طيب ممتاز. تغيير اواخر الكلمة - 00:32:20

يضربان اين اخر يضرب الباء الباء اذا ثم ضمير الف ثم الاعراب هذا الشيء كيف لم يكن في الاخر اذا؟ يعني انتم تقولون على اواخر الكلمة. فهنا ليس باخر. يعني الاخر هو يضرب الباء من يضرب. ثم الف ثم نون. هذه الف ضمير. فانت لم تجعلها اخر -

00:32:40

الفعل والفعل شيء واحد. ممتاز. الفعل والفاعل لما كان الفعل هو الفاعل كالشيء الواحد اه تسمح في هذا لا سيما ان انها حروف مد ولين يعني الف واو ياء فهذه يعني كأنها جزء من الكلمة. كيف تقول منصور مسكين عماد؟ وان كانت زائدة لكن كأنها جزء صارت. فلما

صارت - 00:33:05

كالجزء من الكلمة كانت في حكم الاخر كما قلنا نذكرون في في اثني عشر اثني عشر الاعراب جعلناه على الالف مع انه ليس في الاخر عشر هي الاخر ماذا قلنا؟ ماذا اجبنا - 00:33:29

تاعنا على شي واحد كان. لنزلنا عشر منزلة النون فقلنا عشر منزل منزلة النون فكأنك تقول اثنان فصارت في حكم الاخر. نعم سيدي.

الان اذا هذا هو الاعراب انها ترفع بثبوت النون وتجزم وتنصب بحذفها نيابة عن السكون - 00:33:44

والفتحة نحو فان لم تفعلوا تفضل. نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. لاحظ فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فأتقوا النار ما اصل العبارة؟ هنا في

حذف الله قال ان كنتم في ريب ما نزلنا لاحظوا البلاغ العالية. ما قال اذا كنتم هم في ريب ام هل هم هم من المؤكد - 00:34:04

انه في ريب ام لا قطعاً ويتكلم مع الكفار. فالاصل ان يقول اذا كنتم في ريب. لماذا عبر بان ترغيباً لهم يعني بده يسحب ريم. لا حتى

يقول يعني كيف الاستاذ اذا شرح الدرس شرحاً - 00:34:28

بليغا. هل يقول الطلاب اذا لم تفهموا لئن لم تفهموا؟ ان لم تفهموا. ان ان المشكوك فيه كأنه يقول انا اشك انكم لم تفهموا فمع كثرة

الدلة الواضحة مع انهم يعني من من المؤكد انهم لم انهم كافرون وهم في ريب لكن جعل - 00:34:44

لا ريب لانه لكثرة الدلة كأن ربيهم عدم. فان لم قال ان كنتم في ريب ما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثلي وادعوا شهدائكم فان

لم تفعلوا فان لم تفعلوا ولا حظ لم تفعلوا وان كانت المستقبل لكن يلاحظ فيها انه انعدم فعله في الماضي واستمر. لان لم تختلف -

00:35:04

نفيه عن لا انه لم لم فيها التكرار. نعم. دعوهم فدعواهم فلم يستجيبوا لهم. في تكرار الدعوة مرة بعد مرة لم يتسنى لمرت الدهور

ولم يتغير بخلاف النفي بما ينفي الشيء من اصله. ما مسنا من لغوط. فان لم تفعلوا - 00:35:26

ولن تفعلوا استعمل او كد حرف في نفي المستقبل وهو لم ولن تفعلوا. وعبر بالفعل الذي هو اعم من عمل عبر بالفعل الذي هو اعم من

العمل. ووسط فان لم تفعلوا بجملة اعتراضية فان لم تفعلوا فاتقوا النار. فوصف بالجملة الاعتراضية قبل ان يكمل - 00:35:46

الكلام ليؤكد لهم انهم من المؤكد انهم لم لم يفعلوا. فاتقوا النار هنا في محذوف ما هو فاذا كنتم تفعلون لا فان لم تفعلوا انكم لن تفعلوا

اه لا تستحقون. ماذا عليكم ان تفعلوا؟ اذا ايقنتم - 00:36:07

بعجزكم ماذا عليكم ان تفعلوا فامنوا. لكن القرآن ما قال فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فامنوا. وضع لهم ما يحضهم على الايمان وقال امنوا

ينفرون فوضع لهم الترهيب موضع الحث على الايمان. الاصل فامنوا لانكم ان لم تؤمنوا - 00:36:27

ستدخلون النار فاتقوا النار. فوضع فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين موضع فامنوا ابليغ يعني ففيها غاية

البلاغة سبحانه الله. الان فان لم تفعلوا هل هذا من باب التنازع لانجازاً ولم جازماً؟ هل فيها - 00:36:47

ليس من باب التنازل لماذا؟ لام فقط بالضبط التنازع لا يقع بين حرفين الان عندما اوجه العلماء ذكروا عدة اوجه في اعراب الآية. من

يعطيني اوجها منها او بعضها ارفعي صوتك بلا. انه لم نقول لا بحرف نفي فقط. وان هي الجازمة يعني - 00:37:07

ام هي الجازمة ولا حرف نفي ليست للجزم والقلب. ليست للجزم لان الجزم هو ان. وليست للقلب لان ان صرفت الزمن وتفعّل

مجزوم بان هذا رأي جيد. لكن لماذا رجحت عمل ان على لم - 00:37:37

لماذا لم تعكسي مثلاً؟ فلعين. ولو ايش المشكلة؟ لما ايضاً جازمة. وين لا هي لماذا؟ لان الذي عمل في الزمن هو ان معنى في

المستقبل. بالضبط احسنت شيخنا عبد القادر. الذي عمل في الزمن هو ان لانه صرف - [00:37:57](#)

الماضي للمستقبل هنا. مم. وان كانت لا تخلو عن ماضي حقيقة انهم عجزوا وعجزوا واستمر عجزهم. لكن الملاحظ المستقبل فعبدت هذا رأي الرأي الثاني اختاره النحو الوافي عباس حسن. الان الرأي الثاني اختاره ياسين ما هو - [00:38:17](#)

مجنون بالدم. ولم جازما لم جزمت تفعل ولم افعلوا مجزومة كاملة في محل جزم يعني لم جزمت تفعلوها الجملة في محل جزم بي ان. هذا رأي جيد رائع. نعم. هي لم تفعلوا ولم تفعلوا - [00:38:36](#)

ولكن نعم هل امها غير للقواعد؟ المعروفة في الشرط. يقول لا يجزم الشرط الفعل. جيد. ولذلك نسمي اه جزم الفعل وقد يجزموها مثلا اذا كان مثلا شيخ عبد القادر اذا قلنا مثلا ادخلنا عليه نون النسوة مثلا ان يضربن مثلا - [00:39:00](#)

نقول يضربن مبني على السكون في محل جزم. يعني هل يا شيخ عبد القادر يقول هل ان تجزم جملة الشرط؟ يعني مم ممكن لو بحثنا عن مثال اخر لو جواب الشرط سهل. ممكن ان نقيسها على جواب الشرط سيعود القادر. يعني جواب الشرط مش هي تجزمه

جواب الشرط - [00:39:25](#)

مثلا تدرس فانت ناجح. الجملة في محل جزم. فليكن كذلك هنا. والشيخ ياسين يعني اذا قالت حذامي فصدقوها. الشيخ ياسين الحمصي قال هذا ما شاء الله من كبار المحققين. فلعله قاسها على جملة الجواب يعني. نعم. ولا فرق - [00:39:45](#)

انني قرأت هذا الياسين لسمين الحلبي ايضا. راجعوها في السمين الحلبي. نعم. الان قبل ان نأخذ ولا طريقة الان هذا الاعراب المشهور. هناك اعراب اخر قول اخر في اعراب الافعال خمسة. قلنا الاعراب مشهور انه معناها مرفوعة بثبوت النون - [00:40:05](#)

منصوبة ومجزومة بحذفها. ما الاعراب الاخر مقدرة بحركات مقدرة بحركات مقدرة قبل الف والواو والياء. ماذا منع من ظهورها حركة المناسبة. حركة المناسبة. والحركات تشمل السكون هنا. نحن الحركة عادة فتحة ضمة كسرة لكنها تشمل السكون -

[00:40:25](#)

فيضربون كيف نعلم؟ ونقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء منع من ظهور انشغال المحل بحركة المناسبة لان هذه الضمة حركة مناسبة ليست حركة الاعراب. لاجل واو. تمام؟ واذا قلنا - [00:40:51](#)

ان يضربوا نقول منصور بفتحة مقدرة منع على الباء منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة. والنون محذوفة عند الناصب لا به. يعني كيف عندنا في خلق الافعال يعني؟ في العقائد. يقولون عنده - [00:41:11](#)

اولى به فهي عند الناصب ها؟ عند الناصب لا به. لماذا حذفت؟ حتى للفرق بين الرفع والنصب. واذا قلنا لم يضربوا بالسكون المقدر على الباء منع من ظهور حركة المناسبة. والنون حذفت عند الجازم لا به - [00:41:31](#)

للفرق بين وهذا ما سنأخذه في الدرس الاتي في الجواز على رأي سيبيويه لم يخش لم يغزو لم يرمي مجزومة بالسكون. وهذه او محذوفة الفرق بين حالة الرفع والنص حالة الرفع والنص. والجزم. جزم. قد يقول قال هذا في غير معهود. نقول بل - [00:41:56](#)

الظاهر لانكم على قولكم يخشى مرفوعة بالضمة ولن يخشى منصوب الفتحة ولم يخشى مجزومة بحرف بحذف الحرف هذا غير منطقي صح؟ غير منطقي انك ترفع وتنصب الحركة ثم تجزم بحذف الحرف. لكن هو اجابوا بانه كالمسلم - [00:42:16](#)

انت لو اخذت مسهلا في بطنك اذا ما كان في طعام ماذا يأخذ؟ مسكين. يأخذ من جسمه. فحروف العلة لما الجازم اراد ان يحذف الحركة ما وجد حركة اخذ الحرف. هذه حجة القول المشهور. سنأخذه في الدرس الاتي ان شاء الله. فهمنا كيف نعرب؟ نحاول -

[00:42:36](#)

نعرب مثلا تضربان تضربان نقول مرفوع بضمة مقدرة منع من الحركة المناسبة على الباء طبعاً ولن تضرب منصوب بماذا؟ بفتحة مقدرة حركة مناسب وهذا الفتحة للمناسبة ليست للاعراب. ولم لم - [00:42:56](#)

تضربا ولم تضربا مجزوم بالسكون مقدر منع من ظهور حركة المناسبة. والنون محذوفة عند الناصبي وعند الجازم لا به. لا به. نعم. والحركة عندما نقول حركة مقدرة تشمل السكون هنا. نعم. هذا الرأي - [00:43:16](#)

الاخر. ثم قال ولا فرق ولا فرق فيما ذكر بين ان يكون الفعل المتصل به ما تقدم صحيح الان الاخر يعني لا فرق يعني اذا اتصل تعرفون

تضرب تقول تضربان يأكل يأكلان فعندنا صحيح الآخر اتصل به الف - 00:43:36

الف او واو او ياء. ما عندنا مشكلة. هذا يكون من الافعال الخمسة. او كان معتلا مثل يدعو يرمي يخشى واتصلت به الف واو يقول ما في فرق في الافعال خمسة بين ان تكون في الاصل صحيحة او معتلة ثم دخلتها الالف والنون او الواو والنون او الياء - 00:43:56 والنون ولا فرق فيما ذكر بين ان يكون الفعل المتصل به ما تقدم صحيح الآخر او معتله. صحيح الآخر او معتله. ما مثال المعتل

تفضل. وان وان لحقته وان لحقه شيء من واو بسموها غاية عند الفقهاء - 00:44:16

ونسُميها نحن وصلية. هذه ان وصلية. وان لحقه شيء من الحذف والتغيير. يعني وان لحقه شيء من الحذف والتغيير يبقى من افعال الخمسة مثل ماذا؟ انت تدعين تدعين ما اصلها - 00:44:36

تدعو لينا. تدعوين انت تدعوين على وزني تدعون. تفعلين. تدعوين كيف صارت تدعينا حذفنا الضمة انت ماشي على ياسين لو اخذنا مذهبا اخر يا شيخ رأفت يقول حذفنا شوف الشيخ رأفت طول المساء - 00:44:52

حذفنا الضمة التي على العين ثم ماذا فعلنا جيد؟ حذف الواو. انت ايش تقول حذفنا الضمة ولا حذفنا الكسرة؟ شيخ رأفت. هذا احنا نكسره لا احسن سيدي نحذف الكسرة اللي على الواو احسن. طيب شيخ رأفت يقول حذفنا الكسرة التي على الواو. طيب. كيف كسرت العين؟ بمناسبة الياء. يعني - 00:45:17

الان انظر الشيخ رأفت طول المسافة. قال اولاً نحذف الكسرة التي على الواو. ثم يلتقي ساكتان تدعوين واو ياء. فنحذف الواو الان العين لا يناسبها الياء لا يناسبها الا الكسر فكسرناها فصار تدعيم. لكن هناك طريقة اخرى هذه الطريقة التي - 00:45:41

روى الشيخ ياسين لكن هناك طريقة اخرى قررنا علماء الصرف السكاكي في مفتاح العلوم وايضا المفتاح في الصرف. قرروا طريقة اسهل ما هي؟ مقلدة حركة ان ننقل الكسرة من الواو الى العين بعد سلب حركتها - 00:46:01

ان ننقل حركة الواو الى العين بعد سلب حركتها فالتقى ساكتان فنحذف الواو فستصير هذا اخصر صح؟ اخسر. فاذا هذه الطريقة الطريقة التي ذكرها الشيخ رأفت جيدة وهي طريقة الشيخ ياسين. انك تحذف الضمة على الواو - 00:46:18

قولنا ثقيلة ثم نلتقي ساكنة نحذف الكسرة على الواو لانها ثقيلة. فيلتقي ساكتان الواو والياء فنحذف الواو ثم بعد ان نحذف الواو الياء لا يناسبها الا كسر ما قبلها فنكسر العين تصير تدعيم بس طويل - 00:46:38

لا انقل حركة الواو الى العين وبعد سلب حركتها ثم يلتقي ساكنة فتصير تدعيته نعم مثلاً يمشي يمشي يعني ما في حذف يعني سواء كان صحيح الآخر او معتله احياناً يحذف مثل تدعيم واحياناً - 00:46:55

لا يعذر شوف يمشي يمشي لكن هل حذف شيء؟ لا لكن قلبت يعني او بقيت يمشي يمشيها ان يمشون يمشون حذف. حذفتم يمشون حذفتم. تمشين حذفتم. فاذا اي معتل ما عندنا مشكلة يصير من الافعال خمس - 00:47:14

وان وان ترتب على ذلك حذف شيء من اخره او حذف اخره ما عندنا مشكلة. يكون من الافعال الخمسة. ايش صار وزن تدعيم بعد الحذف تسعيناً. احسنت. نعم سيدي. وقدم الجزمة على النصف لان النصف نصب محمول على الجزم. جيد. اذا - 00:47:34

الجزم الاصل مرفوع منصوب مجزوم. لان قدمنا الجزمة لان الاصل هو الجزم. الجزم جاء على الاصل. الجزم جاء على الاصل النصب حمل عليه. نعم. كما حمل على الجر في المثنى كما حمل النصب على الجر في المثنى والمجموع على حده - 00:47:56

وفي جمع كيف المثنى نحن قلنا رأيت الزيدتين؟ حملناها على مررت بالزيدتين لان الاصل في النصب بالالف وهذا ليس على الاصل بخلاف بالزيدتين الجر على الاصل في المجموع على حده ايش المجموع على حده؟ على حد ايش؟ على حد المثنى - 00:48:16

على حد المثنى. هيكون اخر واو. انه نظير المثنى. نظير مثنى في ماذا؟ بانه يعرب بحرف بعده نون. وهذه النون احذفوا عند الاضافة. هذا المثنى يعرف بالحروف وجمع مذكر سامي يعرف بالحروف. هذا اخره نون وهذا اخره نون. هذا تحذف نون - 00:48:35

بالاضافة هذي تحذف ونون وعند الاضافة. يعني على حده على نظيره. اذا حملنا النصب عالجرف المثنى حملنا النصب عالجرف يجمع مذكر سالم. حملنا النصب عالجرف في جمع الناس السالم. فحملنا النصب على ما هو مختص بالاسماء. وهنا حملنا النصب على ما هو

مختص بالافعال وهو الجزم. هذا معنى قولي اقدم - 00:48:55

الجزم على النصب لان النصب محمول على الجزم. كما حمل النصب على الجر في المثنى والمجموع على حده. لان الجزم نظير الجر في الاختصاص عندنا الاسماء مختصة بالجر كما خصص الفعل بان ينجزم نعم من يعطيني بيت ابني مالك - [00:49:15](#) والاسم قد خصص بالجر. كما الفعل بان ينجزم. احسنت. والاسم قد خصص بالجر كما والجسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم فحملنا النصب على ما اختص به كل منهما. يا سلام! لغة ساحرة فعلا. فعلا لغة ساحرة. ابن - [00:49:35](#) جني لا يقول بان اللغة توقيفية. لكنه في مواضع كثيرة يقول هي لغة كالسحر فعلا. لغة متناسقة. لذلك نحن نستطيع ان نوصلها الى نوح عليه السلام. شوف هي اسماء الاصنام يغوث ويعوق ونسر كلها اسماء عربية. يغوث من الغوث - [00:49:55](#) اه ويعوق من العاقبة المنع ونسر يعني نسر القوي من القوة. يعني فنستطيع ان نوصلها الى نوح عليه السلام. وكثير من شوف الاحرف الانجليزية اي بي سي اخذوها من اللغة الفينيقية. وهذا مقرر عند العلماء. يعني ايه بي سي - [00:50:14](#) ابجد هوس ايه بي ابجد هوس لانه قبل الفينيقيين كان عند اللغة الجيدة هيلجروفية هذه هم يرسمون رسم وايضا بعضهم يعمل لغة ايضا اللغة الاكادية اما تكون لغة رسم او اشكال - [00:50:34](#) اشكال او رسم لكن الفينيقيين ماذا فعلوا بدل الاشكال والرسم وضعوا الاحرف الف با تا ثا. من اخذها اخذها عنهم اصل اللغة اللي هي اللغة الانجليزية ايش الاصل اللغة الانجليزية اللي نحن نكتب بها الرموز اللاتينية - [00:50:52](#) اللاتينية اخذت اي بي سي هذه نفس ترتيب ابجد هوس اخذوا الحروف منها وغيروا الحروف انظروا مع اسمه محمد محفد من سوريا عامل عالم من الاثار يعني له كلام رائع والدكتور سمير السيتية قرر هذا ايضا. فهم يعني اخذوا منا هذه اللغات وفي اشتراك قوي. على كل حال لو - [00:51:12](#) اقدم لغات العالم هي اللغة العربية. نوصلها استطاعوا ان يجدوا اثارا في اوجاريت في سوريا تصل الى ثلاث الاف قبل الميلاد ثلاث الاف سنة قبل الميلاد ممكن اقدم. وهي اوسع لغات العالم. وهم يقولون اللغات السامية حقيقة يعني هذا - [00:51:32](#) تسمية يهودية وهي يعني كانوا يقولون في لغة سامية ام تفرعت عن الاشوري والسرياني. الان اخر اخر نظرياتهم انه اللغة العربية هي الاصل الجزيرة العربية لانها محفوظة اما اللغات الاخرى تغيرت العبرية عامية العربية. فهذه اللغات تغيرت وفقدت الاعراب. في اللغة العربية اوسع لغات العالم. بل هي اقدمها - [00:51:52](#) يعني نجزم ان نوصلها الى سيدنا نوح. لكن الى سيدنا ادم هذه تحتاج يعني الى استدلالات اقوى يعني. تفضل. كما حمل على الجر في المثنى والمجموع على حده. لان الجزم نذير الجر في الاختصاص. في الاختصاص. نعم. واما نحن اتحاجون - [00:52:15](#) الان نحن قلنا ان الحذف يقول الناصب والجازم. وعندنا حذف واجب ثالث ما هو؟ واجب. واجب في الناصب وواجب الجازم وواجب في توالي الامثال توالي الامثال تضربون تضربون نحذف - [00:52:35](#) كل نون لكراهة توالي الامثال وجوبا. ومتى تجوز؟ مع ان الوقاية. مع نون الوقاية. لماذا طب مع نون الوقاية وجبت مع تضربون. هناك ثلاث امثال زوائد. هنا مثلان فهناك وجبات وهنا جازت يا - [00:52:55](#) يعني شيء رائع منسق تماما. اذا مع نون الوقاية مثل يكرموني. يكرموني. كم لغة فيها ثلاثة يكرموني بالفك يكرموني بالادغام ويكرموني بحذف بحذف احدي التونين والاصح ان المحذوفة هي نون الرفع. تمام؟ ولاحظ بلاغة القرآن يختار في كل ما يناسبه. في [00:53:15](#) - من شدة الانكار يقول اتحاوا واني لاحظ في قوة انكار افعير الله تامروني قوة انكار. لكن اتعدان مني يا يعني هو الشخص نفسه فيها فك. وان قرئ طبعا قراءات اخرى يعني في تأمروني قرئ تأمرون اه قرأ نافع بالحث - [00:53:45](#) تأمروني هلاك مع فتح الياء وعندما ابن عامر قرأ بالفك تأمروني والباقون قرأوا تأمروني قرئ بالقراءات الثلاث لتحاجوني قرء بقراءتين متواترتين تحاجوني وبحذف النون تحاجوني. هذا جائز وليس بواجب. وما المحذوف؟ الاصح انه نون الرفع. نعم. قالوا اما نحن؟ اذا صار عندنا حذف واجب عند الناصب والجازم - [00:54:19](#) عند نون التوكيد وحذف جائز كثيرا مع نون الوقاية. وسيأتينا حذف جائز قليلا وهو شاذ في اللغة ابيت اسري تفضل قال واما نحن

واما النحو اتحاجوني فالمحذوف منه نون الوقاية على الاصح لا نون - [00:54:49](#)

رفع لفرض الناصب والجازم. هاي طريقة العلماء يعطونك الخطأ ثم يقولون لك كذا قيل هذا الذي سيفعله. ففي الاول مشى على ان

المحذوف هو نون الوقاية. كما قال الشاطبي الشاطبي قال وما الحذف اولا - [00:55:10](#)

وما الحث او ولاء المحذوف نون الوقاية على رأي الشاطبي الامام الشاطبي صاحب الشاطبية في القراءات. قال فالمحذوف منه نون الوقاية على الاصابع لا نون الرفع نقول لماذا؟ قال لفقد الناصب والجازم لانه ما في ناصب ولا جازم حتى تقول ان المحذوف هو نون -

[00:55:28](#)

نحن ندفع هذا نقول ليس بشرط ان تحذف النون للناصب والجازم فقط فقد حذفت مع نون عند توالي الامثال لغير ناصب ولا جازم فليكن هذا كذلك. وما قيل من ان حذف نون الوقاية مفوت للغرض. الان الذي استدل ان المحذوف هو نون الرفع. ماذا استدل -

[00:55:48](#)

قال هذه نون الرفع لا تعطي اي معنى. فقط هي علامة اعراب. اه نون الرفع. نون الرفع هي علامة اعراب. واما النون هي نون الوقاية لها فوائد كثيرة اوصلناها الى عشرة تقريبا. من فوائد نون الوقاية انها تقي الفعل من الكسر. من فوائد نون الوقاية انه تفرق بين الاسم

والفعل حجري وحجرني - [00:56:08](#)

ولها فوائد كثيرة لنون الوقاية نوال تعطي التأكيد اني واني وارجع الى معاني النحو اخذنا هذا من قبل. فنقول الوقاية لها فوائد كثيرة فايها اولى بالحذف الذي لا معنى له او الذي له معنى او الذي له فائدة والذي ليس له فائدة ليس له بالضبط الذي الاولى بالحذف

الذي ليس له فائدة كبيرة يعني وان كان له فائدة - [00:56:28](#)

العام وهي نون الرفع دفع هذا الاعتراض قال وما قيل من ان حذف نون الوقاية مفوت للغرض الذي جيء به بها لاجلي منظور فيه.

نقول لماذا منظور كيف هو منظور فيه؟ قال اذ هو حاصل بنون الرفع. نفس الشيء نون الرفع لها غرض وهو - [00:56:52](#)

الرفع فانت اذا حذفتها فوت الغرض. نقول صحيح لكن الرفع معروف ان ان الفعل مرفوع فيعرف يعني بالدلائل دلالة القرائن انه

مرفوع. لانه لم يسبق بناصب ولا جاز. لكن الوقاية هذه انت يعني ادبت الى اذا حذفتها - [00:57:12](#)

يكسر الفعل وتؤدي الى مشاكل. يعني الدفع عن هذا مدفوع. هذا ما جرى عليه في الشذور اي ابن هشام في الشذور وعكس في

الوضح ايش عكس في الواضع؟ يعني اختار ان المحذوفة هي نون الرفع وهو الذي اختاره الجمهور واختاره - [00:57:33](#)

فصح نعم سيدي. فصح ان المحذوفة نون الرفع تبعا لابن مالك. هذا ابن هشام وابن مالك والصابر العلماء رجحوا ان المحذوفة هي

نون الرفع. فصار عندنا حذف واجب للناصب والجازم. وادي تكره توالي الامثال وحذف - [00:57:53](#)

جائز كثيرا مع نون الوقاية. الان سناخذ الحذف الجائزة قليلا. نعم سيدي وقد تقدم انها تحذف ايضا لتوالي الامثال. واما حذفها لغير

ذلك فشاذ نثرا ونظما كقوله اذا يصح ان تحذف هذه النون لغير ناصب ولا جازم قليلا. وهذا القليل قال عنه العلماء شاذ - [00:58:13](#)

شاهد انه معناه انه شاهد على القواعد لكنه من حيث السماع اه مقبول مسموع منه مقبول لكن لا يقاس عليه. ورد منه احاديث ورد

منه اشعار العرب فهو شاذ قال همع لا يقاس عليه في الاختيار. طبعا الشذوذ ثلاثة اقسام في قياسا واستعمال - [00:58:41](#)

وهذا غير لا يصح استعماله يعني هذا غير فصيح. وفي شاذ قياسا لا استعمالا مثل باب حسية يحسب. هذا لما العلماء وجدوا افعال

افعال باب فعل يفعل قليلة قالوا وهذا باب شاذ شاذ من حيث القياس للاستعمال والا هو فصيح. مثل - [00:59:01](#)

لا يأبى الاصل ابى يأبى لانه ابى يأبى معتل. يعني المعتل الف ثم يا عيد لانه ناقص يائي الاصل ابا يأبى. ولا يوجد حرف اه من حروف

الحلق حتى اذا يكون من باب فعلى يفعل. هذا مخالف للقياس - [00:59:21](#)

لكنه فصيح شاذ استعمالا لا قياسا من حيث القواعد لابد ان تقول في عور عارة لكن الفصيح عورة. اذا قلت انت عارا هذا ماذا نسميه؟

من حيث القياس ماشي مع - [00:59:39](#)

لكن من حيث السمع هو مخالف هو شاذ شاذ سماع لا قياسا. نعم. نعم. واما حرفها لغير ذلك نثرا ونظما كقوله نثرا ونظما. لكن قال في

الهمع لا يقاس عليه في الاختيار. في الشعر - [00:59:59](#)

في الشعر يمكن. كقوله ابيت اسري وتبيت تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي. يعني هذا الرجل بروح عالشغل من بدري ومرته قاعدة بتزبط حالها. يعني اقول ابيت اسري وتبيتي تدلكي. وجهك بالعنبر - [01:00:19](#)

الذكي واصل الكلام ابيت اسري وتبيتين تدلكين. هنا هذه ابيت فيها انكار صحيح. هذه تشبه قوله تعالى امنتم به وامنتم له في قراءتنا. في قراءة حفص ابي امنتم له فهو خبر يراد به الانكار. لا نحتاج ان نقدر همزة. خبر يراد به الانكار. بعض العلماء قدرها -

[01:00:39](#)

همزة كما في القراءات الاخرى امنتم له او به؟ فاذا اذا قل امنتم واضحا همزة الانكار امنتم اما ان تقول خبر يراد به الانكار او ان تقدر همزة. الان اذا قدرنا همزة يكون حذف في تبييتي على القياس - [01:01:10](#)

كيف عالىقياس؟ نحن قلنا تبيتين تدلكين هذا شاذ. يمكن ان ندخله في القياس كيف؟ بان نقول هنا في همزة انكار محذوفة. البيت والواو واو معي. البيت اسري وتبيت في الوقت نفسه مثل لا تذهب - [01:01:30](#)

عن خلق وتأتي مثله فتكون هذه تكون هذه الواو وا والمعية وتدلكي اذا جعلناه بدلا منه ايضا يكون داخله في القياس. اذا جعلناه بدلا منه من الفعل المنصوب. لكن اذا ما قدرنا الهمزة نقول تبيتين - [01:01:50](#)

وتدلكين وحذف هذه النون شاذ ولكنه يقاس عليه في الشعر يمكن ان يقاس عليه في الشعر. نعم. على رأيي السيوطي. نعم. والا الفعل المضارع ماذا ورد ايضا منها؟ ورد في قراءة شاذة سحران في قراءة - [01:02:11](#)

ساحران تتظاهرا سحران او ساحران تظاهرا. ايش اصل تظاهرا؟ قراءة شاذة ذي تتظاهروا. تتظاهران تتظاهران. فحذفنا النون الاخيرة على هذه اللغة. وادغمت التاء في التاء فصار تظاهر سحران تظاهرا تتظاهران يعني - [01:02:31](#)

تتظاهران هؤلاء المشركون يعني سبحان الله لا يثبتون في امر مريخ كما قال الله عنهم. مرة كانوا يسألون هنا اليهود لانهم اهل كتاب. يسألونهم عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. فاذا اجابوهم نعم يعني يسألونهم هل كان في انبياء يعني رسل - [01:02:58](#)

البشر يقولون نعم هل لهم كتب يعني كالقرآن؟ يقولون نعم. فاذا قالوا لهم ذلك يغضبون ويقولون ساحران تظاهرا او سحران تظاهرا يعني موسى ومحمد ساحران يتظاهرا. لما لا يعجبهم كلام قريش يقولون هذان ساحران يتظاهرا. وانا بكل - [01:03:21](#)

كافرون يعني شوف يسألون قريشا فاذا سألوه يسألون اليهود فاذا اعجبهم كلامهم وطعنوا في النبي يفرحون. واذا ايدوا الرسول صلى الله عليه وسلم يقولون سحران او ساحران قراءتان تظاهرا وانا بكل كافرون. امرهم عجيب يعني لا لا يستقرون - [01:03:43](#)

على شيء. نعم. ومنه الحديث لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا حتى تؤمنوا واضحا. للناصب. لكن ولا تؤمنوا حتى تحابوا فلا تدخلوا ولا تؤمنوا حذف على هذه اللغة. نعم سيدي. والا الفعل مضارع. الان يعني هذا سيبدأ في - [01:04:03](#)

بابل جديد نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:04:23](#)