

شرح الفاكهي للقطر (92) الفعل المضارع المعتل الآخر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الفعل المضارع المعتل الآخر في شرح الفاكهة على القطر. تفضل شيخ شامل. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب - 00:00:00

ل فعله المضارع والا ل فعل المضارع المعتل الآخر وهو ما اخره الف او واو ياء وسميت احرف علة لان من شأنها ان ينقلب بعضها الى بعض. وحقيقة العلة تغيير الشيء عن حاله اذا عن حاله. جيد. الان اذا يتكلم عن - 00:00:20 مستثنيات الاصل في الاسماء او الافعال ان ترفع بالضمة وان تنصب بالفتحة وان تجر بالكسرة وان تجزم بالسكون. فخرج عن ذلك الاسماء الخمسة والمئتي وجمع المذكر مجمع المؤنث السالم والممنوع اه من الصرف. وخرج عن ذلك ايضا فعل المعتل الآخر. الفعل المعتل الآخر الذي اخره حرف علة. هذه حرف العلة - 00:00:40

فاما ان تكون اصلا او منقلبة عن اصل. فيخشى من قلب عن ماذا انواع الياء من الخشية من الخشية منقلب عن ياء ويدعوا ويرميها ثانى اصليان فيخشى كيف نعربها؟ نقول - 00:01:00

مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر التعذر. الان سياتينا في في اخر الباب ان ابن لا يقدر عليها اعرابا وهذا ما يذكره الدكتورة المعاصرة انا قرأت للدكتورة المعاصرة يقولون يعني النحاة يقدرون لماذا لا نقول بعدم التقدير بأنه قول لهم؟ وحقيقة قول هذا لابن ال - 00:01:15

ابن السراج يقول خاص يخشى يعني لم العرب لم تضع عليه ضمة لماذا تقدرون هذه الضمة فاختلف العلماء على في تفسير كلام للسراج هل نقول يخشى يعني خلاص معرب ولا نقول بحركة لان العرب لم تنطق بها او نقول هو - 00:01:40 بنفس الاحرف كما يقول ابو حيان في تفسير كلام من السراج. فهم يعني يقولون يخشى يدعوه يرمي. العرب لم تضع ضمة ولا فتحة ولا كسر ولا شيء يعني لم تضع حركة. لماذا انت تقدرون الضمة في يخشى ويدعوا ويرمي - 00:01:58

وتقدرؤن الفتحة في لن يخشى. العرب لم تنطق بها فنقول هي معربة بدون حركة هذا تفسير لكلام السراج وتفسير اه وهذا الذي يأخذ به الدكتورة الان معاصرة او يقولون هي معربة بنفس الحروف معربة بنفس الحروف - 00:02:13

لكن الذي عليه الجمهور التقدير لماذا؟ حتى تكون القواعد مطردة خصلة الطالب يعرف انه مرفوع بضمة منصب بفتحة. ف تكون قواعد على هذا مطردة. واذا جاء تابع مثلا جاء القاضي الصالح يعرف - 00:02:30

فانه الصالح التقدير يسهل على الطالب ان يعرف التوابع فما عليه الجمهور وان لم تنطق به العرب يعني اقيس هو اقيس وافضل القواعد. اذا يخشى مرفوع بضمة مقدرة لن يخشى منصب من فتحة - 00:02:46 التعذر في كليهما ولم يخشى مجزوم. الان سنأخذ الخلافة في جزمه. هل هو مجزوم بحذف حرف العلة هل هو مجزوم بحذف حرف العلة؟ او على قول هو مجزوم بالسكون وحذف حرف العلة لفارق بين المرفوع والمنصب المجزوم من جهة والمرفوع والمنصب من جهة - 00:03:02

فعلى قول الاعراب بالحركات في الكل يخشى مرفوع بضمة مقدرة وتعذر. لن يخشى منصب الفتحة مقدر تعذر. لم يخشى مجزوم بالسكون. وهذا يعني منطقي اكثرا ان يكون الاعراب في جميعها بالحركات. اما على قولنا نحن نقول مرفوع بالضمة منصب بفتحة. ثم نقول مجزوم بحذف حرف العلة. كيف يعني - 00:03:25

قلت بضمة وفتحة ثم تقول مجزوم بحذف حرف العلة سندافع نحن ونقول يعني الجازم يأتي ليأخذ حركة لا يجد حركة. هل يوجد حركة على بخش ف الرفع؟ لا بحد. فهذا، أنا أريد حق - 00:03:48

فلا يجد ضمة فيأخذ الالف قالوا كالمسهل يعني يأتي ليأخذ شيئاً في داخل الجسم لم يجد شيئاً يأخذ اللحم نفسه يأخذ من الجسم نفسه تتحصل عندنا نعم. اه شيخ خليل ممرض يعرف هذا يعني. نعم مثل منشاره لا يجد شيئاً يأخذه الذي - 00:04:03 تحت فالحاصل انه يخشى مرفوع بالضمة مقدرة او نقول معرب بدون اعراب. لأن العرب لم تنطق به ولن يخشى منصوب بفتحة مقدرة او نقول منصوب بدون حركة اعراب ولم يخشى نقول مجزوم بماذا؟ بحذف حرف العلة وهذا اللي هو المشهور او نقول مجزوم بالسكون - 00:04:27

يأريك فنطقوا بالياء. هي مجزومة بالسكون المقدر يعني السكون بالسكون هنا - 00:04:48

فالسكون قد يكون ظاهراً وقد يكون مقدراً. إذاً هذا فيه يخشى. فيه يدعونا نقول يدعونا مرفوع بالضمة المقدرة للثقل. أو نقول معرف من غير اعراب وبعدهم فسر كلامه انه معرف بالواو. ابو حيان فسر الكلام ابن ابن عصفور. اه كلام ابن السراج بانه - 00:05:08
عرب بدون اعراب او لن يدعونا ظاء الفتحة ظاهرة ولم يدعونا مجزوم اما بحذف حرف العلة او مجزوم بالسكون وحذف الحرف عند الجازم لا به ايه تمام؟ وهكذا. فقال ان الفعل مضارع وهم اخر الف او واو او ياء. الواو والياء اصليان والالف دائمًا منقلبة. الالف في ال فعل في الاسماء المعرفة - 00:05:28

وبالفعل متصرف لا بد ان تكون منقلبة عن واو او ياء ثم وسميت احرف علة لان من شأنها ان ينقلب بعضها الى بعض هذا واضح. يعني شف ميزان ايش تصير؟ ميزان. ميزان. ميزان. مثلا - 00:05:49

من اليسر مثلا من اليسر نقول يسر قل يوسر قلبت الياء واوا سماء ايش تصير سماء وهكذا لك تقلب الواو ياء انا
والواو والياء واوا او الواو والياء همزة سما وبناي تصير بناء آآ قاول - 00:06:04

وبعضهم قال سميت حروف علة لأن العليل ينطق بها فيقول اي مثلا - 00:06:24 تصير قائل وبائع تصير بائع فهي من شأنها التغير ليست كالحروف الصحيحة التي شأنها الثبات. وحقيقة العلة تغيير الشيء حاله.

من اضافة اسم الفاعل الى الفاعل الى فاعله في المعتل اصله معتل اسم فاعل. المعتل - 00:06:42

آخره كما قلنا الفعل المضارع المعتلة اخره. فاضفنا اضافنا اسم الفاعل الى فاعله. واضافة اسم الفاعل الى تحوله الى صفة مشبهة انتبهوا كيف نقول مستقيم الطريقة مستقيم الطريقة فظاهر القلب يحولها الى صفة مشبهة. صحيح. والصحيح الاخر كيف جاز بقاء الف المضاف - 00:07:02

لأن الإضافة لفظية وال موجودة في الأول والثاني. قلنا في الإضافة اللفظية إذا الال موجودة في الاول او الثاني او في ما اضيف له الثاني يصح بقاء الـ. نقول الجعد الشعري الصحيح الآخر او فيما اضيف له الثاني الضارب رأس الجاني الضارب - 00:07:28

اضيفت لرأس ليس فيها ال وراس اضيفت للجاني. اما في المتنى والجمع تضاف بدون ال. بدون الف في الثانية فنقول الضاربا الرجل او الضاربا زيدا. والضاربون رجل او رجل والضارب والضارب زيد - 00:07:48

اما نعيد اذا في المفرد في الاضافة اللفظية يصبح بقاءه قال متى اذا كان اذا وجدت الف الاول والثاني الجعد الشعر الطويل الآخر مستقيم الطريقة. او فيما اضيف له الثاني الضارب رأس الجاني. واما كان - 00:08:06

او جمع مذكر سالما مطلقة. مطلقا يصح وجدت الف الثاني او لم توجد. نعم. اما في الاضافة المعنوية لا يصح بقاء الا في حالة واحدة عن كوفيين ما هي ؟ ثلاثة كتب. احسنت. في عندما نقول اشتريت الثلاثة الكتب. الثلاثة الكتب يعني الثلاثة - 00:08:21

استاذ وقييد الفعل نعم؟ وقييد الفعل بالمضارع كغيره لبيان الواقع لا للاحتراز اذ لا يعرب من الفاعل سواه. بالضبط - 00:08:43

عندما نقول الفعل المضارع المعتل الآخر والذي يعرض بهذه الاشياء هو الذي الماضي كله مبني والامر كله مبني اكيد معرض هو ماذ؟
المضارع الا اذا اخذنا برأيهم الكوفيين اذا اخذنا برأي الكوفيين لا يكون بالواقع. لكن هم لا يثبتون الامر. الامر عندهم مضارع

حقيقة - 00:09:03

الامر عندهم يعني معرب عندهم امر معرب والمضارع معرب والامر عندهم اصله مضارع يعني اجلس اه اصله لتجلس عنده فيجزم
بحذف اخره وهو حرف العلة نيابة عن السكون. لأن احرف العلة بضعفها بسكونها صارت كالحركات - 00:09:26

تسلطوا عليها فتسلط عليها العامل تسلطه على الحركات. انا عندي كتسليطي على الحركات تسلطه على نسختكم مفعول
مطلق للنوع مثل صرت سير الاسد. يعني حرف العلة الان ضعيف ولا يوجد عليه حركة. شف يخشى يعني هو نحن عندما نجزم - 00:09:46

نجموا الضمة باش نحذفوا الضمة عندما نقول يضرروا يأتي اللام يجزم الضمة لكن يخشى يدعوه يرمي كلها لا تظهر عليها الضمة فيأتي
الجازم ليأخذ حقه لا يجد شيئا وحرف العلة ضعيف اه مسكين يستقوى عليه ويقول انت تأخذك عن الحركة. نعم - 00:10:06
اما على رأي سيدى بغا يقول لا. مش هو مرفوع بالضمة مقدرة؟ نحن حذفنا هذه الحركة المقدرة. وصار مجزوما بالسكون ونقول له
لماذا حذف الحرف؟ يقول عند الجازم لا به للفرق. نعم - 00:10:27

نحو فيجزم بحذف اخره وهو حرف العلة نيابة عن السكون. لأن احرف العلة ضعفها لا تتغير بسكونها هي ضعيفة لأنها تتغير وضعيتها
لأنها ساكنة صارت كالحركات فتسلط عليها العامل كتسليتها على الحركات. نعم. نحن لم يغزو لم يخشى لم يرميه. نعم. نحو زيد لم
يغزو - 00:10:41

ولم يخشى ولم يرم بحذف اواخرهن والحركات ادلة عليهم. نعم. واما نحو واما نحو قوله الم واما نحو واما نحو قوله الم يأتىك
والانباء تتمى تتمى بما لاقت لبون بنى زياد. نعم. لبون بنى الانباء جمع نبأ والنبا - 00:11:01
في يعني هو الخبر العظيم. الخبر العظيم الذي يفيد اليقين او غلبة الظن كما يقول الراغب. وبعضهم لم يزد هذا القيد. وزاد صاحب
المعجم الاشتقاقي محمد حسن جبل زاد قيدا وانه لا يكون الانباء الا بعد خفاء - 00:11:21

النبا هي الخبر الذي يأتي فجأة يأتي بعد خفاء. فالنبا هو الخبر العظيم الذي يأتي بعد خفاء لا تعلمه ويفيد غلبة ظني او اليقين على
قول الراغب لكن هذا لا يضطرد في كل موضع. بدليل ان جاءكم فاسق بنبا. انما لديه الطاردة خبر مهم - 00:11:40
ولما قال ان جاءكم فاسق بنبا اذا اذا كان خبر لا ليس له خطر لا ليس مطلوبا منك ان تبحث متى لا بد ان تتأكد اذا كان هناك خبر عظيم
مثل معركة او امر يترتب عليه اشياء. اه قال الم يأتىك والانباء تتوى هذا هذا - 00:12:03

بيت لقيس ابن زهير العبسي والانباء تتمى ان تزيد وتكثر وهو من باب ضرب يضرب انما ينمي او من باب نصر ينصر نما ينموا والاول
اكثر. بما لاقت لبون اللابون هي الابل ذات اللبن. لبون بنى زيادة هم بنو زياد هم الكلم - 00:12:21
الذين اهمهم فاطمة بنت الخرشب التي سألوها عن ابنائها فقالت من هو من افضل؟ فقالت قيس بل انس بل الربيع بل كذا. ثم قالت
تكلتهم ان كنت اعلم ايمهم افضل. هم كالحلقة - 00:12:41

المفرغة لا يدرى اين طرفاها؟ فلما اعtdi على اه لبون بنى زيادة قالوا هذا البيت الم يأتىك والانباء والانباء وتنمي طبعا لم يأتىك
نقول مجزوم وعلامة جزمه السكون اجراء. طبعا هنا اجراء للمعتل - 00:13:01

جري اجراء للمعتل مجرى الصحيح وهذا فيه خلاف بين العلماء الزجاجي والاعلى من الشنتمري في شرحه على سيبويه قالوا هذه
لغة ضعيفة لاقامة الوزن وانكر ابن السيد والصفار كون ذلك لغة. وجزما بانه ضرورة من الضرورات. والرأي الثاني - 00:13:21
قال هي لغة ونقله همع الهوامع وذكره هنا ايضا عن ابن مالك على كل حال نحن كيف نعربه؟ نقول مجزوم وعلامة جزمه حذف
الحركة مجزوم عن جزمه السكون. اجراء للمعتل مجرى الصحيح - 00:13:46

يكفي ان كلها منها ينجزم بحذف الحركة. لكن الفرق بينهما ان حركة الصحيح المحذوفة ظاهرة. نقول لم يضرب يعني كانت الحركة
ظاهرة ثم جزمناها بالسكون. وهذا حركته مقدرة وجزمناها وحذفنا هذه الحركة. اه المقدرة. نعم. من - 00:14:02

فما من قال هذا يعني هذا حرف اشباع. حرف اشباع لكن يرده ان حرف الاشباع لا يرسم انحرف الاشباع لا يرسم نعم. فقال الم يأتيك والانباء تتوى بما لاقت؟ هنا بما لاقت الاحسن ان نجعل الباء زائدة - [00:14:21](#)

وماذا نعرب ما هنا فاعل يأتيك الم يأتيك ما لاقت لبون بني زيادة وهذا افضل. والذى رجحه ابن هشام في المغني. الرأى الثاني قال هناك تنازع التنازع بين ماذا وماذا - [00:14:40](#)

بين يأتيك وتنمي والثاني اولى عند اهل البصرة يعني الاولى اعمال الثاني اهل البصرة فيصير تنمي بما تنمي انما الخبر يعني انتشر وزاد تنمي بما ما نوع الباء على هذا - [00:14:58](#)

هادى باء التعديه يعني باء التعديه تنوي بما ليست زائدة ويأتيك فاعلها مستتر الم يأتيك ما لاقتكم الم يأتيك هو اذا تحصل عندنا اما ان نقول ما هو ما هي فاعل يأتيك والباء زائدة وهو افضل؟ الم يأتيك ما لاقت. وعلى هذا ماذا تكون جملة والانباء تنمي - [00:15:18](#) معتبرضة معتبرضة او نقول هناك تنازع بين يأتيك والانباء واعملنا تنمية على رأى البصري والثاني اولى عند اهل البصرة تنمي بما واعملنا في يأتيك ضميره. لم يأتيك هو ومن هذا ايضا هجوت زبانا هذا قول ابي الشعر لابي العمر ابن علاء ابو عمرو بن علاء اختلقو في اسمه على اربعين - [00:15:45](#)

قولا هو كانت له هيبة كبيرة واسمه زبان يعني كانه لم يرد ان يظهر اسمه فكان الناس يخشون سؤاله عن اسمه فالفرزدق كان دائما يهجو ابا عمرو ابن العلاء فجاء اليه معتذرا فقال له هجوت زيانة ثم جئت معتذرا من هجو زيان لم تهجو ولم تدع - [00:16:11](#)

هجوت زيانا ثم جئت معتذرا من هجو زيانة لم تهجو ولم تدع. فموقع الشاهد لم تهجو. فموقع الشاهد جزمه حذف الحركة المقدرة يعني مجزوم بالسكون مجزوم بالسكون. ومنه ايضا قول الشاعر اذا العجوز - [00:16:36](#)

غضبت فطلقي ولا ترضاها ولا تملقي يعني اذا واحدة شابة مثلا غضبت اصبر عليها لانها شابة كذا جميلة يعني ما في مشكلة. اما اذا هي عجوز وغضبت وعملت مشاكل ولا ترضاها ولا تملق - [00:16:57](#)

فموقع الشاهد ولا ترضاها. فثبتت الالف فيه. نعم. واما نحو قوله الم يأتيك والانباء او تنمي بما لاقت لبون بني زياد فضورة عند الجمهور. فضورة فضورة عند الجمهور ولغة عند ابن مالك. عند ابن مالك نقله - [00:17:15](#)

اهم السيوطي في الهمم وقال انه لغة. لكن في اين في كتب ابن مالك؟ العلماء قالوا في التسهيل هو نص على انها ضرورة وكذلك في الكافية الشافية نص على انها ضرورة. وفي شرح العمدة لم يتعرض له. وفي شرح التوضيح لم يتعرض له. لكن - [00:17:35](#)

يعني حقيقة ابن كتب ابن مالك كثيرة فلابد ان يبحث الشخص وان يستقصي الفاكهة اثبت والمثبت مقدم على النافي اثبت نسبته لابن مالك لكن ليس في الكتب المشهورة لابن مالك ليس في التسهيل والكافية الشافية وفي كتابه شواهد التوضيح - [00:17:55](#)

له كتب كثيرة ممكنا يراجع اين نص على ذلك ابن مالك لكن السيوطي في الهمم نص عليها انها لغة وشواهد كثيرة حقيقة من محي الدين في وضع شواهد كثيرة على ذلك مما قد يرجح انها لغة. نعم - [00:18:15](#)

والجزم مقدر على حرف العلة لانه اخر الكلمة وهو محل الاعراب ظاهرا او مقدرا. بالضبط. والجزم هو في هذه اللغة اذا اثبتناه يعني الجزم عادة اذا كان في الصحيح لم يضرب نقول لم يضرب السكون واضح وهنا مجزوم بالسكون - [00:18:33](#)

ايضا مجزوم بالسكون لكن هناك في حركة ظاهرة حذفها وهنا حركة مقدرة حذفها هذا الفرق نعم وقوله تعالى وقوله وقوله تعالى من من يتق ويصبر ويصبر على قراءة تقيلة على قراءة قليلة قبل قليل اه - [00:18:53](#)

اه ابن كثير اقرأ لنا الابياتشيخ رأفت من الشاطبية ومكة عبداللهشيخ رأفت ومكة عبدالله فيها مقامه وابن كثير كافر القوم معتلى. روى احمد البز له ومحمد على سند وهو الملقب - [00:19:13](#)

يعني في في مكة كان القارى المشهور في في مكة هو ابن كثير. كان هو ابن كثير لجعلناه هو ضمير فصل كان القارى المشهور هو ابن كثير. وابن كثير هذا كان الشافعى يقرأ بقراءته - [00:19:33](#)

ويقول قراءة ابن كثير سنة واقرأ في مكة اكثرا من عشرين سنة وكان لا يقرأ او لا يقرئ الناس حتى يعظ الناس ثم يقرؤهم بعد ذلك اه

كان يعظ الناس ثم يقرؤهم بعد ذلك. واه يعني قراءته كانت موافقة لقراءة اهل مكة. فلذلك اشتهر حاله - 00:19:50

وتلميذ ابن عباس لم تشتهر قراءته فيقول في جمال قراء وكمال اقراء للسخاوي لماذا قراءة تلميذ ابن عباس لم تشتهر في مكة مع انه تلميذ لابن عباس وقراءة ابن كثير اشتهرت في مكة طبعا لما نقول قراءة ابن كثير مش عن - 00:20:13

اخترها هو وكيف عندنا الحصري والمنشاوي من قراء العالم يعني؟ الان نحن اذا اردنا ان ننسب قراءة عظيمة ننسبها لاهل مصر كما قيل القرآن نزل في مكة وقرأ في مصر. صحيح؟ نسويها لاهل مصر ليس لانه المنشاوي هو الذي اتي بها من عنده. هكذا القراءات -

00:20:30

لا تتوهموا انه هو الذي ابتدعها وما لقياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضا متكلفة. انما هو يقرأها يعني على حسب تم تلقى وهي تكون قراءة اهل بلده - 00:20:49

تكون قراءة اهل بلده. فيقول السخاوي ذلك بانه اتبع فاتبعه وغيره ترك الاتباع فترك اتباعه. يعني كلمة تكتب بماء الذهب ذلك بانه اتبع فاتبعه وغيره ترك الاتباع فترك اتباعه هاي مهمة جدا هذى القاعدة نعم ابن كثير له راویان قبل والبزة - 00:21:04

الان في رواية قبل يقرأها وصلا ووقفا انه من يتقن ويصبر. ويصبر فان ساكنة ويتقى باثبات الباء. فكيف نوجه هذه القراءة؟ التوجيه الاول تفضلوا. هذه اللغة جيد انها على هذه اللغة. انه آآ اللغة التي تبقي حرف العلة. مثلا لم يأتي - 00:21:28

لم تهجو فهو على هذه اللغة. جيد التوجيه الثاني لمن موصولا الله يجزيك ان من موصولا طب اذا قلنا من موصولة عندنا اذا قلنا موصولة عندنا سؤالان. السؤال الاول طب ما الموصولة؟ هل يرفع ما بعدها او يحزم؟ يرفع. يرفع - 00:21:58

يتقى يتقى مرفوعا على الاصل. طب يصبر لماذا ساكنة؟ اذا قلتم من موصولة؟ وقف شيخنا؟ نعم اما اما اجراء للوصل مجرى الوقف جيد او تخفيف. تخفيف. التخفيف مثل يأمركم ينصركم يشعركم في قراءة ابي عمرو. يقرأ ان الله يأمركم - 00:22:24

يأمركم او يأمركم على رواية السوسي. ينصركم وما يشعركم فهنا هذا التسكين للتخفيف تسكين للتخفيف اذا اذا عندنا التوجيه الاول انه على هذه اللغة ان اثبتنا انها لغة. التوجيه الثاني ان نجعل من موصولة - 00:22:51

ويتقى مرفوع ويصبر ايضا مرفوع لكنه منع من ظهور الحركة او سكون التخفيف سكون التخفيف او نقول اجري وصلوا مجرى الوقف. مجرى الوصل مجرى الوقف. هناك توجيه اخر انه هذا حرف اشباع. حرف اشباع انه من - 00:23:10

نتقى ويصبر. حرف اشباع. لكن حرف اشباع لا يرسم يعني اذا اردنا ان نوجه حرف الاشباع طبعا في القرآن يضعون باء صغيرا ممکن يقال به لكن في غير القرآن اذا رسمت لا تستطيع ان تقول هو حرف اشباع - 00:23:30

تفضل السي نقرأه مرة ثانية. قوله؟ وقوله تعالى من يتقى ويصبر على قراءة قبل فقيل مأول وقد قيل مؤول على قراءة قبل مؤول مش ثقليا هاي تحريف على قراءة قبل مؤول. على قراءة قبل مهولين قبل الى ثقيل - 00:23:46

محاولين قبل الى فقير. على قراءة قبل مؤول. هاي مش ثقيلة. نهين على رواية الادق مش قراءة لانه ورواية من على رواية قبل مؤول. نعم. وقد يحذف حرف العلة لغير جازم النحو ويمحو الله الباطل سندعو - 00:24:11

الزبانية. جيد. ركزوا في هذه الاية تعطيك اهمية نحو هذه الاية ام يقولون افترى على الله كذبا اي في سورة الشورى. طبعا سورة الشورى موضوعها الوحي كلها على الوحي. لاحظ دائما بداية السورة وختاماتها تشير لموضوع السورة. كذلك حا ميم عين سين قاف. كذلك يوحى اليك والى الذين - 00:24:31

من قبلك الله العزيز الحكيم. يوحى اليك. وختمتها بماذا ما هي الاية الاخيرة؟ وكذلك او حينا اليك وكذلك او حينا اليك روحها من امرنا ما كنت تدری ما الكتاب ولا الایمان. وقبلها بين - 00:24:54

صور الوحي ما هي صور الوحي؟ وما هي طرق الوحي؟ وما كان لبشر اي آآ وما كان لبشر يكلمه الله لما ارادوا ان يكلمهم الله مباشرة قال لهم وما كان لبشر يعني هذا اسلوب للنفي المؤكد. ما كان لبشر ان يكلمه الله - 00:25:10

الا في هذه الطرق الا وحيا. ماذا يدخل في وحيا؟ ان يلقي الله في قلب النبي شيئا يلهمه فيعلم علما يقينيا انه من الله وهذا غير ان روح القدس نفت في روحه لان ذلك يدخل في النوع الاخير - 00:25:28

بعض كتاب علوم القرآن يدخلون ان روح القدس نفت فيروح يدخلونه في وحيا. لا. هنا وحيا من غير واسطة لانه قسيمه او يرسل رسول ان يلقي الله في قلب النبي - [00:25:46](#)

او اذا قلنا ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه في المراجعة تعرفون الخلاف بين السيدة عائشة قالت نفت هذا وبين ابن عباس وجماعة من الصحابة اثبتو ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:26:00](#)

رأى ربه اذا قلنا بهذا تدخل وحيا يدخل رؤية النبي صلى الله عليه وسلم له في المراجعة بهذا او من وراء حجاب يدخلوا فيها كلام الله مع موسى عليه السلام ويدخل فيها كلام الله مع النبي صلى الله عليه وسلم في المراجعة اذا ما قلنا انه رأى ربه - [00:26:10](#)
واو يرسل رسوله فيوحي باذن ما يشاء. ويرسل رسول يأتي في الالغاب على صلصلة الجرس ويكون تقيلاً ويتفصل جبينه عرقاً وكانت رجله على رجل زيد فكادت ترد وكان مرة على ناقة - [00:26:28](#)

بركت في الارض حتى عنقها اللي هو عنقها لصق في الارض من ثقله. هذا كان الالغاب في احوال الوحي او يراه في الصورة الملكية والصورة الملكية رآه ليس فقط مرتين كما قيل هي ثلاثة - [00:26:47](#)

مرة كانت بسرعة عندما رآه بعد حادثة حراء رأوه جالساً على كرسي كما في البخاري وخلف لكن في هذه المرة لا تنطبق عليها وصف الوصف الذي جاء في النجم وفي سورة التكوير - [00:27:04](#)

المرة الثانية رآه بصورة الملكية لكن بوضوح تام. وهي التي ذكرها القرآن في سورة التكوير سورة تكوير ايش قال؟ قالوا وما ذكر بعد ما ذكر احوال يوم القيمة اراد ان يؤكد ان الله هو الذي اخبر بذلك فقال فلا - [00:27:22](#)

اقسموا بالخنس الجوال الخنس الى اخره انه لقول رسول كريم لقول جبريل بس نسبة اليه لانه نقله كلمة رسول تدفع المجاز مجاز يعني يظهر انه مجاز لانه ليس قول من من قبل نفسه لانه رسول - [00:27:41](#)

انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم امين ذكر اوصافه. كي نقول ينقل العدل الضابط الحديث الصحيح عن مثله من غير شذوذ ولا علة فهنا العدل الضابط. طب عن النبي صلى الله عليه وسلم امين السماء وامين الارض ما وصفه قالوا وما صاحبكم مجنون؟ لا احتاج لوصفه - [00:27:56](#)

طب هل حصل اتصال والسنن مش نقل العدل الضابط؟ ما اتصال سنته؟ نعم حصل اتصال السنن ولقد رآه بالافق المبين. حصل اتصال السنن فقد رآه بالافق الواضح وفي سورة النجم قال ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى ذو مرة في الغاية في المثانة والقوة فاستوى - [00:28:16](#)

اشوف استوى تدل على الاستقرار التام ثم دنى اي دنى فتدلى كيف نقول الداليا او تدللى فلان فجبريل سد الافق بجناحيه ولكن تدللى جزء منه وهو في السماء على صورته دنا فتدلى فكان من النبي صلى الله عليه وسلم قاب قوسين او ادنى - [00:28:41](#)

فاوحى الى عبده. طب كيف اوحى الى عبده؟ هذا انتقال حتى يبين ان ايحاء جبريل هو كأنه كلام الله المباشر كما قال فاذا قرأناه فاتبع قرآنك. من القارئ جبريل لكن جعل قراءة جبريل قراءة لله؟ فقال فاوحى الله الى عبده بایحاء جبريل ما اوحى. فلاحظ هنا رآه - [00:29:04](#)

آآ ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى بالافق الاعلى. لماذا اختار الافق الاعلى وسماه في التكوير الافق المبين؟
لان مكة جبالها عالية فلو رآه مثلاً في هذه الجهة ممكن يخفى او هذه الجهة فرأه في الافق الاعلى الافق ما تراه في مد البصر - [00:29:26](#)

والافق المبين كثير من العلماء يقولون مائلاً الى الشرق حتى تكون الرؤيا لا لبس فيها يعني رؤيا واضحة في الافق الاعلى الذي لا يغطيه شيء ولا لبس فيها. فهذا لا ينطبق عليها الحديث الذي في البخاري - [00:29:46](#)

الذى يذكر انه رآه على كرسي لان تلك المرة خاف النبي وهرب فهذه حالة اخرى قيل انها عند حراء وقيل انها عند جبل عرفات. بس هي مرة ثانية على التحقيق - [00:30:02](#)

طب هل هذا ينافي حديث الذي ورد انه ما رآه الا مرتين؟ نقول ما رآه الا مرتين بتثبت اما المرة الثالثة على الكرسي كانت بسرعة

والمرة الثانية رأه عند سدرة المنتهي وهي السدرة هي شجر السدر لكن هي بعد السماء السابعة في موضع تنتهي اليه علوم الخلائق

00:30:16

وكان يغشاها من الانوار والالوان ما لا يوصف ولا يعلمه النبي صلى الله عليه وسلم. فرأه هناك حتى لا يقول شخص في الارض في جن. هناك لا في جن ولا شياطين ولا تلبيس ولا ضعف الرؤية - 00:30:36

فيزيد انه حصل اتصال السند وانه ليس مجرد وحي نفسي كما يقول المستشرقون. وانها رؤية في التمام من الوضوح في الارض وفي السماء هذا هو الموضع الشاهد. الان الذي قال ام يقولون افترى على الله كذبا فان يشا الله يختم على قلبك - 00:30:53
ويمحو الله الباطل هل يمحو معطوفة على يختم لا. لماذا لا؟ اظهر اظهر في موضع لبنان. بس لماذا؟ لا نجعلها معطوفة. بعديها ويحق مرفوع بس في سبب اهم. اظهار لفظ الجلالة - 00:31:13

اظهار لفظ الجلالة والرفع بس في شيء اوضح يدانا على الاستئناف. بمعنى المعنى. المعنى انه اذا جعلناها معطوفة على يختم بصير معنا ان يشا الله يختم وان يشا الله يمحو الله الباطل. بس ليس هذا المعنى. انما المعنى هذه الواو يسموها استئناف - 00:31:36
في انا اسميهما الحال العام. الحال العام مثل قاعدة كلية يعني. مش استئنافية وكلام جديد. لأقاعدة كلية كأنه قيل فان يشا الله على قلبك والشأن والحال العام ان الله من شأنه الدائم انه يمحو الله الباطل ويحق الحق بكلماته. هذا معنى استئنافه مش استئناف انه كلام منفصل لا. معناه قاعدة - 00:31:56

قاعدة قل لي انا اسميه الحال العام وكأنني اخذته من الطيب يعني ليس من اختراعي يعني. نعم. ام يقول افترى على الله كذا فان يشا الا ويختم على قلبك ويؤيد - 00:32:20

انه استئنافية ما ذكره الشيخ رافت الاخت انه اظهر في موضع الاضماء عندما قال فان يشا الله ويختم على قلبك ويمحو الله طب لفظ الجلالة ويحق ايضا عطفها بالرفع فهذا دل على الاستئناف. فهنا يمحو حذفت الواو - 00:32:31
لماذا حذفت الواو؟ لأنها لما حذفت في اللفظ في الرسم حذفت لكن الذي يقول بان الرسم المر مصحف بتوقيف يذكر اسرارا بالاغية كان الله يمحوه تماما حتى محيت الواو معهم - 00:32:51

وسندعوا الزبانية كذلك اقوى سندubo مرفوع ولكن لما حذفت في الوصل حذفت في الرسم والذين يقولون الرسمي يقولون ان لا نحتاج الى دعوة قوية مجرد اشارة للزياني يأتوا ويأتون ويأخذون. عندي ثلاث كتب يعني في هذا - 00:33:07
الشأن اعجز الرسم على القول بانه توقيفي. نعم تفضلي. تنبئه وقد يحذف حرف العلة مرة ثانية. وقد يحذف حرف العلة لغير جاز نحو ويمحو الله باطل سندعوا الزبانية. تنبئها تفضل. تنبئه - 00:33:27

محل حذف حرف العلة للجازم اذا كان اصليا. واما العابد واما العارض فلا يحذف عند الاكثرين. عند الاكثر واجازه ابن عصفور فيما اذا كان الابدال قبل دخول الجازم وجرى عليه في اوضح. في الاوضح اوضح المسالك ابن هشام. لاحظوا عندنا فعل - 00:33:43
يكون فعله يكون حرف المضارعة اصليا او منقلبا عن اصل. يعني اصلي مثل يدعوي يرمي منقلبا عن اصل مثل يخشى يرضى هذا منقلب عن اصل. لكن هذا في يعني في ليس منقلبا عن همزة انتبهوا - 00:34:03

عندما احيانا نقلب الهمزة او احيانا نقلب الهمزة ياء واحيانا نقلب الهمزة الفا. وهذا متى يكون قياسيا عند للتسكين وهذا يتلقنه من يتقن قراءة حمزة ورواية هشام في ابدال حمزة من القراء من الكوفة يعني عنده ابدال كثير للهمزات - 00:34:21
فالهم يوضأ يوضأ لو قلنا لم يوضأ يعني اول شي نعتبره لم هي وضوءه يوضأ. ادخلوا الجائزه ليش تصير؟ يوضوء. لم يوضأ. نعم. لم يوضأ. مجزوم بالسكون لك ان تبدلها فتصير لم يوضأ - 00:34:44

لم يوضأ. نأخذ مثلا يقرأ الصيف السلام يقرئه ادخل لام عليها يقرئ لك ان تقول لم يقرئ السلام يقرأ لم يقرأ الولد الكتاب عند الجازم نقول لم يقرأ انا الذي قلته لكم - 00:35:04

الابدال قبل الجازم او بعد الجازم ا فعلته؟ بعد الجازم بعد الجازم. هذا هو القياس. القياس ان تجزم اولا ثم تبدل. لماذا القياس هذا؟ لماذا؟ القياس هو هذا ان تجزم ثم تبدل لا يبلغ الهمزة قبل الجازم متحركة والحركة احسنت المتحرك لا يبدل. الحرف المتحرك عصي

لكن حرف الساكن هو الذي يبدل. لكن في القراءات مؤمنون يأتيك يأتيك الساكن اسهل فحذفه قياسي. هلا بس بدي لها مكان ثانٍ. حذفه قياسي. فإذا اذا جزينا اولا ثم ابدلنا قطعا لا نحذف حرف العلة - 00:35:51

لماذا؟ لا نحذف حرف العلة لماذا لا نحذف حرف العلة؟ ما لم يحدث. لأن الجزم حرف الجزم اخذ ما ما يطلبه. وايش يطلب؟ القطع. قطع الحركة ام لا قطر. قطر نقول مثلا يقرأ لم يقرأ جزمه. اخذ حقه ثم ابدلنا فلماذا نحذف الالف - 00:36:10

لم يوضأ ويوضأ الجازم اخذ الحركة الان يقرأ لم يقرأوا لم يقرى الجازم واخذ الحركة. فلماذا نحذف حرف العلة؟ نبدل نعم يقرى يقرأ ما عندنا مشكلة. لكن لا نحذف قطعا على هذا. الان في قول اخر وليس المشهور عند العلماء انك تبدل اولا - 00:36:33

نقول طب لماذا تبدلون؟ يعني ما عندنا سبب للابدال هو غير ساكن يوضأ يقرأ يقولون ابدل شذوذها طيب ابدلنا شذوذها ايش صارت؟ يقرأ يقرى. الان هل نعتقد بهذه العارض وهو الابدال؟ هذا ابدال عارض صح - 00:36:58

هل نعتقد به او لا اذا اعتدنا بهذا العارض وجعلناه كأنه حرف علة يعني انت نظرك الان ايش تعتبر الالف والواو والياء؟ تعتبرها همزة تنظر اليها؟ ولا تنظر اليها انها حرف علة - 00:37:19

اذا نظرت اليها انها حرف على انت اعتدت بهذا الحرف الجديد بهذا الحرف العارض في هذه الحالة لك ان تجزم لك ان تحذف عند ادخال جازم تقول لم يوضأ لم يقرأ لم يقرء - 00:37:37

لماذا؟ لأن لأنك جعلت حرف العلة المبدل هذا جعلته كأنه حرف اصلي اه اما اذا لم تعتقد بهذا حرف العلة انت لا تراه يقرى لا تراه ياء انت تراه في عمقك تراه ماذا؟ همزة - 00:37:53

يقرأ تقول هذا يقرى اي لن لن تخدعني يعني. لو تحولت الى ياء هي لن تخدعني. هذه همزة انا اراها. لم يقرأ انا لا اعتبرك الفا. انت عارضة. انا لا اعتد بك. انا اراك همزة - 00:38:10

اذا رأيتها همزة رأيتها همزة في ذهنك انت لا تحوذها وهو الاكثر يعني سواء قلنا اولا جزمنا ثم ابدلنا قطعا لا تحذف الحرف اذا ابدل ثم جزمت الاكثر لا تحذف الحرف. لماذا الاكثر لا نحذف الحرف؟ لأنهم في الحقيقة ليس بحرف علة - 00:38:25

هو نعم ابدل بس هو مش حرف علة هو همزة مبدل. يبقى ياء مبدل عن همزة ويبقى واو مبدل عن همزة هي همزة يعني عرفتهم كاين الفكرة هذا معنى قولهم او قول الخضري ايش يقول الخضري؟ قال تحذف الجازم اذا كانت اصلية - 00:38:50

الالف والواو والياء. اما المبدل من الهمزة كي يقرأ ويقرى ويوضح فلا تحذف ان قدر الابدال بعد الجزم الابدال انا جزمت اولا ثم ابدل وهو القياس واضح؟ لماذا؟ لاخذ الجازم مقتضاها. بتسكن الهمز. هو حذف هالحركة - 00:39:10

فان قدر الابدال قبل الجزم نحن ابدلنا اولا ثم جزمنا كان شاذًا. اه هذا الابدال شاذ. كيف ابدلته وهو متحرك تحرك الهمزة ولا يحذف ايضا في الاكثر حتى مع هذا لا يحذف - 00:39:32

لانه وان ابدل نحن لا نراه الفا وياء ولا نعتقد بهذا. نعتقد بالاصل. فلا يقال ولا يحذف ايضا في الاكثر لعدم الاعتداد العارض فيقدر السكون على الهمزة المبدل او على بدلها. فعلى هذا كيف نعربه؟ نقول لم يوضأ مجزوم وعلامة جزم - 00:39:48

سكونه الذي على الهمزة مبدل الى واو. ولم يقرأ نقول مجزوم وعلامة جزمه السكون المقدر على الهمزة المبدل الى الف وهكذا في يقرى. اظن واضح الموضوع. لكن عبارة اه الفاكهة مو هي مقلية. فيها نوع ايهام؟ قال محل حذف حرف - 00:40:08

علة الجازم اذا كان اصليا. طبعا اصلي او مبدل عن واو او ياء. يعني هنا المراد بالاصل اصلي غير مبدل مثل يدعوه ويرمي او مبدل عن واو او ياء. هذا داخل في الاصلي. المهم انه ليس مبدلا عن همزة - 00:40:29

لذلك السياسيين قال اي ليس مبدلا من همزة. فلا يرد ان الف يخشى ليست اصلية. يعني ليست اه اصلية انما هي قلبت عن اصلي فهمنا؟ فسواء كانت غير مبدل مثل يدعوه ويرمي او مبدلا عن واويا ما عندنا مشكلة. هذا تحذف عند الجازم. اما المبدل عن همزة هذا التفصيل يأتي - 00:40:45

لي فيها واما العارض فلا يحذف عند الاكثر. واجازه ابن عصفور فيما اذا كان الابدال قبل دخول الجازم. لكن الاكثر انها ايضا لا تحذف وجرى عليه في الاوضاع. نعم سيدى. وما ذهب اليه من ان علامه الجزم فيها حذف حرف العلة انما يتmeshى على - [00:41:06](#) ابن السراج من ان هذه الافعال لا يقدر فيها الاعراب في حالة الرفض. وما ذهب اليه من ان علامه الجزم فيها حذف حرف العلة انما يتmeshى على قوله ابن السراج من الاصول ابن السراج صاحب الاصول وينقل عنه ابن مالك كثيرا لكتابه الاصول قال -

[00:41:27](#)

كان النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج بكتابه الاصول واسمه الاصول كأنه اصل النحو وقده. نعم من ان هذه الافعال لا يقدر فيها الاعراب في حالة الرفع الرفع؟ في حالي الرفع والنصب - [00:41:47](#) لأن لأن انما قدرنا الاعراب في الاسم لانه فيه اصل فتجد فتجب المحافظة عليه وفي الفعل فرع فلا حاجة لتقديره وجعلوا الجازم كالدواء المسهل والحركة كالفصلة في الجسم وحركة والحركة كالفضة في الجسم - [00:42:09](#) فالجازم ان وجد ان وجد فضلة ازالتها والا اخذ من قوى البدن وذهب سواريه الى تقدير الاعراب فيها اه فعل قوله لما دخل الجازم حذف حركة حذف الحركة المقدرة واكتفى بها - [00:42:36](#)

ثم لما صارت سورة المجزوم والمرفوع واحدة فرقوا بينهما بحذف حرف العلة فحرف العلة محنوف عند الجازم لا به او على قوله وعلى قوله؟ وعلى قوله ابن السراج الجازم حذف حرف حذف حذف - [00:42:56](#) العلة نفس نفس فقد ظهر ان من يقول بعدم التقدير يقول ان الجزم بحذف حرف العلة ان يقولوا بالتقدير يقول ان الجزم ليس بحذف الآخر. بل بحذف الحركة وحذف الآخر للفرق. نبه عليه المصنف وغيره - [00:43:12](#) ابن هشام في شرح اللهم. في شرح اللهم. نعم قوله هنا ان الجزم بحذف الآخر لا يناسب ما سيأتي قريبا من ان الفعل المضارع يقدر فيه الاعراب. جيد. نرجع. اذا ايش يا - [00:43:32](#)

الآن يقول انتم لفقتكم بين مذهبين كيف نقول ان اخذنا برأي سيبوي سيبوي يقول هو مرفوع بماذا؟ بضمة. مقدرة صحيح؟ مثلا لو اخذنا يخشى مرفوع بالضمة المقدرة منصوب مقدرة لن يخشى ولم يخشى مجزوم بالسكون. لماذا؟ لأنكم تقولون مرفوع بضمة. فماذا يفعل جازم - [00:43:47](#)

تحذف الضمة فهو مجزوم بالسكون. نقول لماذا اذا حذفت الالف؟ يقول هذه حذفت فقط للفرق بين المجزوم وغيره. فهو محنوف عند لا به. الجازم ما قطع الحرف وقطع الحركة. ناتي يدعو يدعو مرفوع بضمة مقدرة. لن يدعو منصوب الفتحة. لم - [00:44:12](#) مجزوم بالسكون. لماذا حذف الجازم؟ نقول حذف لماذا حذف حرف العلة؟ حذف عنده لا به ابو حيان دعم هذا وايد هذا قال هذا مذهب رائع لماذا قال بان الجازم لا لا يحذف الا ما كان علامه للرفع. قال نحن تعودنا - [00:44:32](#)

انه الجازم يحذف ما كان علامه للرفع مش بيضرب ومرفوع بضمة. الجزم يحذف الضمة يضربان مرفوع بماذا؟ النون. بثبوت النون. لم يضربيا يحذف النون الان يخشى مرفوع بضمة فينبغي ان يجذم الضمة - [00:44:53](#)

مش يلزم حرف قال بان الجازم لا يحذف الا ما كان علامه للرفع. وهذه الحروف ليست علامه له بل العلامه ضمة مقدرة مقدرة في يخشى للتعذر ويدعو ويرمي للثقل ولان الاعراب زائد على ماهية الكلمة - [00:45:10](#)

الاعراب يزيد عن ماهية الكلمة ليس من الكلمة. زيد الزي والياء والدال ما هي الكلمة؟ والاعراب زائد عنده. وهذه الحروف من الكلمة فكيف تحذفونها؟ يعني العراب لازم يكون يعني زائد على الماهية. الان يخشى الالف من الماهية ويدعو من الماهية ويرمي من الماهية - [00:45:27](#)

فكيف تحذفون الماهية في الاعراب؟ والاعراب لابد ان يكون زائدا على الماهية لانها اصلية مثل يدعو ويرمي او منقلبة عن اصل مثل يخشى والجازم لا يحذف الذي هو مما هي الكلمة يحذف ما زاد عن الماهية - [00:45:49](#) فالقياس انه حذف الضمة المقدرة ثم حذف الحروف لكن ردوا على ابي حيان. شهاب القاسمي في حواشي التصريح رد على هذا. يقول ما المانع ان يحذف الجازم ما ليس علامه للرفع؟ قال لماذا تلزموننا - [00:46:04](#)

بانه لابد ان يحذف الجازم ما كان علامة للرفع. ولا يجب ان يتفرع الجزم على الرفع. يقول هذا لا يلزم ثم ثانيا انت تقولون الاعراب لا بد ان يزيد عن ما هي الكلمة. طب اسألكم اخوك اخاك اخيك ايش هذى الواو - 00:46:22
هادى لام الكلمة وفوكا ايش تعتبر من الكلمة اصلية كمان. اي وفاة او عين او لام؟ لا لا. لا عين فم او فوه. فوه. اه. عين بعين الكلمة وكذلك في ذو - 00:46:38

هذه عين الكلمة. اه في ذو عين الكلمة وحذفت لامها فلا يتشرط قد تكون قد يكون الحرف جزءا من الكلمة واعرابا في الوقت نفسه. شف اخوك اخاك اخيك هو جزء من الكلم هو اعراب - 00:46:57
وكذلك فوكة وذو هو عين الكلمة واعراب. ما عندنا مشكلة وكما قال كما في الاسماء الستة. ثم انت يعني يقول حذفت للتمييز يقول وما يدل على ان الحرف ليس للتمييز انهم لو اعتبروا التمييز لميروا منصوب عنه ايضا. يعني تذكرون في الافعال الخمسة - 00:47:13

يقول لا يقول بانها ترفع بثبوت النووي ولا تنصب بحذف النون ماذا يقول؟ بحركات مقدرة صح؟ وحذفت النون في النصب والجزم عند الجازم لا به فحذفنا النون عند النصب والجزم - 00:47:37
وهنا لو كان كما تقول يعني كان ينبغي انها ليست للتمييز لحذفت كما حذفت في الافعال الخمسة عند النصب ايضا هكذا رد الشهاب القاسمي. هذا الرأي الاول. لكن لاحظوا سيبوي مشى على قاعدة مطردة. حركات حركات - 00:47:52
نأتي لابن السراج ابن السراج مشى ايضا على قاعدة مطردة. ماذا قال؟ يقول بانه في يخشى العرب ما قدرت شيئا. لماذا تقدرون الاعراب ولن يخشى العرب ما نطق بحركة. فهنا لا نقدر الاعراب. فالعلماء اختلفوا في توجيه كلام ابن السراج. هل معناه انه معرب بنفس الحروف - 00:48:07

يعني مو معرب بالالف معرب بالواو. يعني هنا معرب بالالف معرب في حالة نصب. هل هذا هو؟ او هي معربة بحركات اه معرب ولا اعراب لها بدون ان نقدر حركات. وهذا الذي اخذ به سمير سيفي والدكتورة المتأخرة. اذا قال قيل عنده - 00:48:29
مبنيه هذا ضعيف. وقيل مو عربة ولا اعراب لها. وهذا اخذ به الدكتورة المعاصرة. قالوا خلاص العرب نطق ما نطقت به. لماذا تكلفون الطالب وتتعبونهم وهذا ما اخذ به ايضا المعاصرة. اه والذى يلوح في هذا نعم. يعني على قول ابن السراج اما ان تعرف بالحروف نفسها او تعرب - 00:48:49

بدون اعراب لو اخذنا الاعراب بالحروف نفسها فهنا يأتي القول يكون مضطربا اذا قلنا هو التعرب بالحروف اذا تلزم بماذا؟ بالحروف ان تعرف بالحروف الظاهرة وتجزم بحذف هذه الحروف تكون قاعدة مطردة - 00:49:09
اما انت ماذا فعلتم قلتم باعرابها بالحركات ثم قلتم بحذفها في الحروف هذا انت لفقتم بين مذهبين لا اخذتم هذا المذهب ولا اخذتم هذا المذهب. نقول لا ليس بلازا هذا الرضي يقول نحن نأخذ انها معربة بالحركات ومع ذلك نقول بجزئها بحذف حرف العلة كالمسهل. قال لان الجازم - 00:49:25

عندهم يحذفوا الرفع في الآخر والرفع في المعتل محفوظ. يعني يعني نقول هذا الاعتراض الذي اعترضتم به على رأينا ليس بالازم لماذا؟ يعني لا يلزم انه لابد ان نأخذ برأي ابن السراج انا معرب بالحروف حتى نقول هي مجزومة بالحروف - 00:49:50
ولا يلزم ان نلتزم بقول سيبوي في الكل. يمكن ان نأخذ بالاثنين. كيف؟ ووضاحه الرادي. قال لان الجازم عندهم يحذف الرفع الآخر يضرب يحذف الجازم يحذف الضمة. والرفع في المعتل محفوظ - 00:50:06

محفوظ لماذا فيه يخشى؟ للتذرد وفيه يدعو ويرمي للثقل فلما دخل لم يجد في اخر الكلمة لا حرف علة مشابها للحركة فحذفه. كما قال هنا كالمسهل كالمسهل. قال وجعل الجازم كالدواء المسهل. والحركة كالفضل او جعل الجازم كالدواء المسهل والحركة كالفضل في الجسم - 00:50:23

فالجازم ان وجد فصلة ازا لا والا اخذ من قوى البدن. وهذا تعليل رائع تحصل علينا مضطرب في الحركات. ابن السراج مضطرب في الحروف الرأي الثالث التلقيق بين المذهبين وهذا رأي منطقي ايضا لا يعترض علينا لا يعترض علينا وحقيقة مذهبنا اسهل في الجزم

يقول عند الجازم لا به يعني نحن الظاهر ان الجازم ما ازال الحرف ومنطقى جدا انه الجهاز الاصلي يأخذ حركة ما وجد حركة فاخذ حرف العلة الذي يشبه الحركة. شيء منطقى فلا يلزم اعتراض المصنف علينا. وهذا اعتراض اخذه من ابن هشام في شرح ابن هشام على اللحمة - 00:51:11

بدرية كتاب رائع موجود عندي ممكن نريه للطلاب لو سمحتم موجود هون. اللحمة شرح ابنه هشام. شرح ابن هشام على اللحمة البدريه. نقرأ مرة ثانية هذا تعليق لو سمحتم تنبئه حتى نفهمه بدقة تفضل. تنبئه - 00:51:31

محل حذف حرف العلة للجازم اذا كان اصليا. واما العارض فلا يحذف عند الاكثر واجازه ابن عصفور فيما اذا كان الابدال قبل دخوله الجازمة وجرى عليه في الاوضاع. هل انتهينا منه؟ وما ذهب اليه؟ وما ذهب اليه من ان علامه الجزم فيها حذف حرف العلة انما يتمشى على قوم ابن على - 00:51:47

كقول ابن السراج يقول لا يلزم ان يتمشى على قول ابن السراج. يتمشى ايضا على الاعراب بانه بالحركات ولم يجد حركة فاخذ حرف ما الذي يشبه الحركة؟ لا تلزمون بما بهذا يعني. نعم. انما يتمشى على قول ابن السراج من ان هذه الافعال لا يقدر فيها الاعراب في حالة الرفع والنصب - 00:52:07

نعم. لأن انما قدرنا الاعراب في الاسم لانه فيه اصل فتجب المحافظة عليه. يعني الان الدكاترة المعاصرون لا يقدرون اي اعراب لا في اسم ولا في فعل. يعني يرمي مثلا جاء القاضي لا يقدرها. مررت بالقاضي لا يقدرون. بغلام لا يقدرون - 00:52:27

ابن السراج لا قدر في الاسماء ولم يقدر في الافعال. قال لأن الاعراب في في الاسماء اصلا فلابد ان يقدر اذا لم يظهر. اما الاعراب في الافعال وفرع تشبيها للاسماء فلا تحتاج ان نقدر - 00:52:47

تانا فالدكاترة يعني اخذوا مذهبها مخالفا ل حتى لابن السراج. نعم فتجب المحافظة عليه وفي الفعل فرع فلا حاجة لتقديره. هنا جعل الجازم كالدواء ليأتي على مذهبنا نحن و يأتي على مذهبها هو - 00:53:01

بس لا هذا حقيقة الانسب جعل الجازم كالدواء المسهل. او هذا انساب لتعليمنا نحن ام على قول ابن السراج لا يحتاج لهذا لانه يعرف بالحروف ويجزم بالحروف. لا يحتاج ان نقول كالدواء المسهل فهمتم - 00:53:18

لا يحتاج هذا انما هو ممكن ندخله ل الكلام من السراج بس هو انساب بتعليلنا نحن لانه على كامل من السراج لا يحتاج تعليم بالحروف واجزم بالحروف فلا تحتاج الى التعليل لكن اذا يحتاج له على قولنا نحن بالاعراب بالحركات نقول لهم لماذا حذفتم الحرف؟ فيجيبون بهذا الجواب وجعل الجازم - 00:53:32

والحركة كالفضة في الجسم فالجازم ان وجد فضلة ازالها والا اخذ من قوى البدن. الان هو يريد ان يقول هذا مذهب ابن السراج في الحروف. ومذهب للحركات بالحركات فمن اين اتيتم بمذهبكم انتم؟ لفقتهم. نعم. وذهب سيبويه الى تقدير الاعراب فيها. فعلى قوله لما دخل - 00:53:54

الجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها. ويفيد الرواية التي فيها الم يأتيك لم تدع تؤيد الكلام بان هناك لغة تثبت حرف العلة وتجزمه بالسكون. نعم. ثم لما صارت سورة - 00:54:17

والمرفوع واحدة فرقوا بينهما بحذف حرف العلة. فحذف حرف العلة لم يخشوا ولم يغزوا ولم يرمي ليس للجازم. انما بين المرفوع والمجزوم فهو محذوف عنده لا به فحرف العل فحرف العلة ممحذوف عند الجازم لا به. او على قوله وعلى قول ابن السراج. وعلى قول ابن السراج الجازم حذف - 00:54:37

فحرف العلة نفسه فقد ظهر ان من يقول بعدم التقدير وهو ابن السراج يقول ان الجزم العلة يقول الاعرابي الحروف طبعا هو ابن السراج يقول لا نقدر. طب لا نقدر كيف تفعل؟ كيف تعربيها؟ بعضهم حملها انه هو معرب من غير تقدير. خلص العرب - 00:55:01

لم تنطق فلماذا تقدر؟ وبعضهم حملها انها معربة بالحروف بس هذا اشكال يعني حمله انها معرب بالحروف اشكال. لانه اذا قلنا بالحروف يدعون بالحروف طب لن يدعوا نرجع بالحركات بل ادق في مذهب ابن السراج ان يحمل على انه يعربيه من غير تقدير -

لأنه كيف سيقول يعرب بالحروف يمشي في يخشى لن يخشى لم يخشى ماشي لكن لم لا يمشي في يدعو ويرمي يمشي طب لن يدعوا لم يرمي مادا يقول ابن السراج؟ فيعني ابن السراج اكيد لا يقول بأنه معرب بالحروف لأنه لن يدعوا ولن يرمي مادا سيقول فيها. انما مذهب - 00:55:39

سراج اذا ظهرت الحركة جيد ما ظهرت لا تقدرها. نعم لأنه فرع فيعني هو فرع لماذا تقدر وتتعجب نفسك؟ اما في الاسماء فالاسماء اصل الاعراب قدر نعم. ومن يقول بالتقدير يقول ان الجزم ليس بحذف الاخر. بل بحذف الحركة وحذف الاخر لفرق. هذا كلام سيبويه. نعم - 00:55:59

عليه المصنف وغيره. لكن هذا ليس بدقيق تماما. يعني ليس بدقيق من اي جهة. من جهتين. من الجهة الاولى انه مذهب ابن السراج انت حملتموه على انه يقول بالاعراب بالحروف وهذا ما الزمه ابو حيان. الزم ابن السراج لكن غير ابي حيان يقول وهي معربة ولا اعراب لها. وهذا انساب حقيقة لتفسير الكلام من السراج - 00:56:21

نعم واذا نظرنا من جهة اخرى لكلام الرضي وتعليق الرضي منطقي جدا انه نقول بالحركات لكن الجازم لم يوجد حركته ولم يوجد الا حرف الحرف يشبه حرف العلة حرف العلة يشبه الحركة فحذف - 00:56:41

فلا يلزم يعني ان نلتزم اذا قلنا بهذا لابد ان نقول بهذا اذا قلنا بهذا لابد ان نقول بهذا. لا. خلينا على مذهب الجمهور على المذهب المشهور اسهل واحسن حقيقة. نعم. قوله هنا ان الجزم بحذف الاخر لا يناسب ما سيأتي قريبا من ان الفعل المضارع يقدر فيه الاعراب - 00:56:57

يعني الجزمة بحذف الاخر لا يناسب ما سيأتي من ان الفعل مضارع يقدر فيه العراء وانت تقول بحركات ثم تقول مجزوم بحذف الحرف كيف انت تلفقت بين مذهبين نقول لا تلفيق انما الجازم لم يوجد حركته لم يوجد امامه الا حرف العلة وحرف العلة ضعيف فحذفه. نقف - 00:57:17

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:57:38