

شرح الفاكهي للقطر (33)أن (المصدرية وإضمارها جوازاً

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح القطر للفاكهة ووصلنا الى نواصي المضارع وينصب المضارع ببني المصدرية. تفضل سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفع - 00:00:00

انا بعلومنه وبكم في الدارين امين. يا رب. وينصب المضارع ايضا وينصب المضارع ايضا بان المصدرية اي المنسبكة مع مدخلوها مع مدخلوها بال المصدر وهي المصدرية كما تعلمون هي ان وان وكيف ولو ما. وان المخففة من الاحرف المصدرية - 00:00:20 نحن ما زلنا في النواصي اخذنا من النواصي التي تنصب بنفسها لن واذا وكيف. الان نأخذ ان وهي ام الباب فكان حقه ان ان يقدمها لكنه اخرها لطول الكلام عليها. قال وينصب المضارع بان مصدرها اي منسبكة بان المصدرية اي - 00:00:40

مع مدخلوها بال المصدر. هو حقيقة السبك بال المصدر من باي شيء يحصل؟ مع ماذا يعني عندما ان تصوموا خير لكم. السبك صيامكم. من اين نأخذه؟ من ان ام من تصوموا؟ من تصوم تصوم. من تصوموا لكن بواسطة - 00:01:00

فان هي الة السبك. فقوله اي المنسبكة مع مدخلوها بال المصدر وليس ان مع الفعل تثبت. انما السبك يحصل المصدر بواسطة ان.

وينصب المضارع ايضا بان المصدرية اي المنسبكة مع مدخلوها بال المصدر وهي ام الباب لعملها ظاهرة - 00:01:20 تعمل ظاهرة ومقدرة. ولكن اخرها عن اخواتها لان الكلام عليها طويل. وهي ام الباب لعملها ظاهرة النحو الذي اطعم اي والذي اطعم ان يغفر لي ومضمرة كما سيأتي. نعم طبعا انا المصدرية لا لا تسبق بعلم. تسبق - 00:01:40

بافعال تدل على الطمع او الرجاء او انك تتوقع ان يحصل شيء اطعم ان يحصل. اريد ان يحصل اخاف ان يحصل ارجو ان يحصل بخلاف العلم تأتي بعده ان المخففة من الثقلة. هذه لاحظوا انها نصبت ظاهرة ومضمرة - 00:02:00 توازن قلنا بعد لام التعلييل وبعد اللام العاقبة مثل تعليم والزائدة وكذلك كي على الاصح عند الكوفيين ومضمرة جوازا بعد ايضا العطف على مصدر جامد على مصدر او اسم جامد. طيب - 00:02:20

الفاء او الواو او ثم او وفاء ثم او. نعم. هذا مضمار الجواز. ثم سيدني ثم نعم. مضمرة وجوبا بعد حتى وفاء السببية ولام التعلييل ويام الجحود. او التي بمعنى الى او الى. نعم شكرنا جزاك الله خيرا. نعم - 00:02:40

اه قلنا لام الجحود اه قلنا لام الجحود وحتى السببية وفاء المعيبة او التي معنى لها او الا نعم سيدني. والتقييد بال المصدرية مخرج للمفسرة والزائدة اذا انا المصدرية التي ينصب بعدها مضمار بخلاف المفسرة والزائدة فلا ينصب بعدها المضارع. نعم. فالاولى هي المسقوقة بجملة فيها معنى لقول - 00:03:00

بدون حروف مفيدة جدا جدا في التفسير. وان كان كثير المفسرين حتى ابو السعود يحاول ان يحوالها الى مصدرية فتحتاج الى تدقيق انه جيد وتكلمنا عن هذا في شرح ابنه الشعب. فاذا ما هي شروطها ان تسبق بجملة فيها معنى القول دون - 00:03:30 مثل انا ديني او حينا الى ام موسى ان ارضعيه. مثل هذا مثل اي معنى القول ناديناه انت او حينا الى ام موسى ان فيه معنى القول دون حروفه. بخلاف قلت له ان افعل اما لا - 00:03:50

يقال هذا قلت له ان افعل كما قال في المغني. وان ورد شيء نقول ام فيه زائدة. لا يقال قلت له ان افعل اذا قيل نقول ان فيه زائدة. لماذا؟ لأنها تنصب جملة بنفسها لا تحتاج الى تفسير. قلت له افعل. قلت له افعل فافعل - 00:04:10 مفعول به لا تحتاج الى ان. نعم. فالاولى هي المسقوقة بجملة فيها معنى القول دون حروف متاخرة عنها جملة. اذا لابد ان تسبق

بالجملة فيها معنى القول دون حروفه. ناديناه ان يا ابراهيم او حينا الى ام موسى ان ارضعيه. ولابد ان تتأخر عنها جملة هذه الجملة

تفسر - 00:04:30

تفسر الجملة السابقة او تفسر ما قيل في الجملة السابقة. او حينا الى ام موسى كأنه قال او حينا الى ام موسى شيئاً ما هو ان ارضعه.
وناديناه ماذا قلنا له في النداء؟ اي يا ابراهيم قد صدقته. وفيها مسبوقة بما فيه مع القول دون حروفه - 00:04:50

وبعدها جملة تفسر الجملة السابقة. ولم تقترب بحار النحو. لم تقترب بحار مذكورة او مقدرة. وما يفعله اكثر المفسرين انهم يحاولون ان
يحولوا التفسيرية الى مصدرها. التفسيرية الى مصدرية. وهذا في غاية التكلف لأنهم يوافقون - 00:05:10

مذهب المصريين لأن الكوفيين اه هم الذين اثبتوا التفسيرية البصريون يحولونها الى مصدرية. واحياناً ما قبلها يعني هو ما فيه معنى
القول لكن يستلزم قوله. مثلاً انا ارسلنا نوها هل الارسال فيه معنى القول؟ لا. لكن - 00:05:30

يستلزم كأنه قال انا ارسلنا نوها الى قومه وقلنا له شيئاً. انا ارسلنا نوها الى قومه ان انذر فان انذر تفسيرية. كذلك وانطلق الماء
منهم ان امشوا. الانطلاق اذا فسرناه بالسرعة وليس للانطلاق الالسن. ايضاً يستلزم القول - 00:05:50

كتاب احكمت اياته ما فيه قوله لكنه يستلزم القول الاحكام يستلزم القول. فكثيراً ما يكون لا تسبق بما فيه مع القول لكنه يستلزم
الكلام السابق. ولا تعدل عن التفسيرية اذا امكنك الى المصدرية. خلافاً لما يفعله كثير من المفسرين. نعم - 00:06:10

ولا من طرف هل يوجد فرق بينهما في العراق؟ آآ من حيث الاعراب؟ نعم. لانه اذا حولنا مثلاً آآ انا ارسلنا نوها الى مثل كتاب احكمت
ایاته ثم فصلت من لدن حكيم خبير الا تعبدوا. اذا جعلناها تفسيرية هذه الجملة لا محل لها من اعراب. لكن اذا جعلناها مصدرية لابد
ان تقول والمصدر - 00:06:30

مصدر مؤول في محل. بالا تعبدوا. في محل جار. والكوفيون حسب ما اتذكر الان هم الذين اثبتوا اذا نظرنا في المغنية وفي الموسم
الطلاب هم الذين اثبتوا التفسيرية وانكرها البصريون. اذا ما خانتني الذاكرة. نعم. ولم - 00:06:50

بحار بحار طبعاً بجار ظاهر او مقدر. اذا قلت لك كتبت اليك او كتبت اليه بان ا فعل هذه قطعاً مصدرياً. لكن كتبت اليه ان ا فعل كذا.
لك ان تجعلها تفسيرية. ماذا كتبت له؟ كتبت له - 00:07:10

ان ا فعل ولنك ان تحولها مصدرية كتبت له بالفعل يعني بان ا فعل. اذا قدرت الجار. نعم. ولم تفتتنم دار النحو او حينا اليه ان اصنع
الفلك. هنا كانه يقول او حينا اليه شيئاً. هي تفسر حقيقة شيئاً ممحوفاً. واوحينا - 00:07:30

اليه شيئاً. ما هو هذا الشيء؟ ان اصنع الفلك. فاو حينا اليه شيئاً ما هو هذا الشيء؟ ان اصنع الفلك. في فسرت هذا الشيء الذي اوحى به.
نعم. هم خلافة تفسر الفعل او المفعول به سبباً في خلاف. فيه خلاف لكن الذي في المغني اه - 00:07:50

تفسر الممحوف يعني اما شيء مذكور او شيء ممحوف هذا هو الاصح. هذا الذي قرره في المغني. نعم. والثانية قال في اوضحه هي
التالية للماء لماء. ايش يعني نحن انتهينا من المفسرة. اه ولا حظوا. اه - 00:08:10

انتهينا من مفسر الان نأتي للزائدة. نعم سيدتي. والثانية قال في اوضحه هي التالية لما. فلما جاء البشير. وقلنا فيها فائدتان
جمهور المفسرين يقولون تفيدة شدة اتصال الجواب بالشرط. لما ان جاء البشير - 00:08:30

مباشرة لما ان اراد ان يبيطش بالذي هو عدو لها قال مباشرة كأن موسى عليه السلام اول ما توجه اليه قال يا موسى تريده؟ ظن انه
سيضره هو. نعم. هذى فائدتها البلاغية. والشيخ فضل يزيد على ذلك - 00:08:50

كما تفید اختصار الجمل ایضاً. يعني كما في قصة هود عليه السلام لما اه في سورة هود فصلها. لما اراد اختصارها في سورة العنكبوت
قال لها ان جاءت رسالنا لوطاً سبيئ بها. فاختصر كلاماً كثيراً. لكن جمهور يقولون تفید شدة اتصال جواب بالشرط - 00:09:10

فهي زائدة بحيث انها لم تعمل شيئاً ولم وفصلت بين شيئاً ممتلازمين لكنها ليست زائدة من حيث المعنى يعني. نعم. الواقع بين
الكاف و مجرورها كقوله كأن ظبية تعطى الى وارد السلم او وارث السلم - 00:09:30

يوماً توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تدعى الى وارد السلم من من باب الثاني من باب الثاني ورقة يرق يعني اورق بمعنى
اورق او وارف السلم نقول هذه جنة وارثة. وتعطوا يعني تمد كأنها - 00:09:50

تمد عنقها لتناول من وارق السلام لأن ظبية اذا قرأتها بالجار نقول كاف حرف جر وان زائدة زائدة اسم مجرور. طب اذا قرأتها لأن ظبية كأنها في محظوظ. اسمك عنا - 00:10:10

ظبية كأنها في محظور. اسمك عنا - 00:10:10

مقلوب. والتшибيه المقلوب - 00:10:30

هذه المرأة اذا اه نصبنا اذا رفعنها كان ظبية نقول كانها ظبية الهاء وظبية خبر كأنها ظبية. نعم. اذا اذا قلنا كان ظبية ام زائدة؟ كان ظبية اه نقول، وظبية اسمها. لأن ظبية هذه خبرها. نعم. او بين القسم ولو كقوله فاقسم ان لو التقينا - 00:11:00

طبية اه نقول وظبية اسمها. كأن طبية هذه خبرها. نعم. او بين القسم ولو كقوله فاقسم ان لو التقينا - 00:11:00

انتم لكان لكم يوم من الشر مخلمون. فاذا اول حالة بعد لما ان الثانية بين الكاف وان بالكاف واسم مجرور. والثالثة بين القسم ولو فاقسام ان لو التقينا وانتم. نعم. وزاد في المغني - 00:11:30

00:11:30 - فاقسم ان لو التقينا وانتم. نعم. وزاد في المغني

وزاد في المغنى والواقعة بعد اذا كقوله فامهله حتى اذا كانه معاطي يد في لجة الماء غامروا! ويتكلم عن صياد وانه كان بلحة حمار الوحش، وامهله وتركه، حتى - 00:11:50

وانه كان يلحق حمار الوحش وامهله وتركه. حتى - 00:11:50

انه معاطي يد في لجة الماء. اللجة لجة الماء هي وسط الماء. عندما لا ترى يعني في اصل لجة الماء هو معظم الماء ووسط الماء

عندما لا ترى شحراً ولا سوداء بتاً ولا شيئاً، اهـ لكن بطلة على الماء العميق مطلقاً، يعني، يقروا، كانه انسان يمد يده - 00:12:10

لتنناولها معاطي يد غامر في لجة الماء. ففي لجة متعلق بفامر. يعني كأنه هذا الصياد امهل الحمار حتى اذا صار قريبا منه نزل في الماء حتى اذا كانه معاطي يد فـ لجة فـ لحة الماء - 00:12:30

الماء حتى اذا كانه معاطي يد في لجة في لجة الماء - 00:12:30

غامروا. موضع الشاهد هنا آآ حتى اذا انكى انه. فهنا توسطت بين وقعت بعد اذا نازل. في دهون الواقعة بين الكاف والمجرور هذا ممكك. كأن: نازلة هذا الكاف وحروف حرف الحـ - 00:12:50

ممكن لأن نازلة هذا الكاف وحرف حرف الجر - 00:12:50

ظبيتان؟ كان ظبية يسأل الشيخ هل يصح لأن ظبية؟ في - 00:13:10

اشکال عندنا. لازم يكون هذا مش ضمير الشاهم هيك كامل. التخفيف كان يختلف عن تخفيف اه امن. هذا كون ومجورها بس لا لا اذا
قلنا كأن ضيبة تكون ان كاف وحدها وان وحدها اذا قلنا كأن ظبية تكون مخففة منك - 00:13:30

قلنا كأن ضبية تكون ان كاف وحدها وان وحدها اذا قلنا كأن ظبية تكون مخففة منك - 00:13:30

00:13:50 - انتها لـ الامانة والدعاية: التحقق حتى النهاية

١٠:١٤:١٥ - المأذنة - العنكبوت - المقدمة - المقدمة - المقدمة - المقدمة - المقدمة - المقدمة

لهم يكُنْ بِنَفْسِ الْعِلْمِ وَإِنْ لَمْ يكُنْ بِنَفْسِ الْعِلْمِ فَلْيَكُنْ بِلِفْظِ عِلْمِهِ تَقْرِينٌ تَحْقِيقٌ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نَعَمْ لَأَنْكَ طَعْنًا هَذَا أَشْهَدُ -

00:14:30

بس ما في بعدها فعل مضارع نتكلم على الفعل اه المضارع. نعم. فان سبقت به فان سبقت به اهملت وتسى حينئذ مخففة الثقيلة
نحو علم ان سكوهـ اهملت شنه اهملت ؟ لا بعما .. لا تعما . لكن: لـسـ . معناها انها مهملة. اذا علم ان سكوهـ - 00:14:50

نحو علم ان سيكون. اهملت شنو اهملت؟ لا يعمل. لا تعمل لكن ليس معناها انها مهملة. اذا علم ان سيكون - 00:14:50

لـ تنصبـ . نـعـمـ . لـكـنـ مـاـ هـلـ هـيـ مـهـمـلـةـ ؟ـ عـامـلـةـ .ـ عـامـلـةـ ضـمـيرـ شـاءـ .ـ وـالـجـمـلـةـ بـعـدـهاـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ الـخـبـرـ .ـ وـالـمـصـدـرـ فـيـ مـحـلـ لـكـنـ

١٠٢٥٣ - ملکه زنگنه - از این میان اینکه نهاده اند که نهاده اند

ما علمت الا ان تقويم يعني اذا كانت معنى العلم واولت بشيء لا يفيد العلم قد تقع بعدها المصدرية اذا نعيid اذا وقع بعد اغصت قبلها

00:15:30 - 14 تکمیلی از قدرتمندی های ایران

كانه قال ما اشير عليك الا ان تقوم. او مثلا افلا يرون الا يرجعوا الا يرجع في - [00:15:50](#)
شاذة افلا يرون ان لا يرجع كيف نوجهها قبلها يرون؟ قالوا هنا نؤول الرؤية بمعنى الظن. فاذا الاصل انه اذا بعلم ان نأتي بمحففة. فاذا وجدنا مثلا سبق بعلم وبعده ان المصدرية نؤول العلم بمعنى اخر كانه - [00:16:10](#)

او لو معنى الظن مثل افلا يرون الا يرجع في القراءة الشاذة؟ او اشير عليك ان تقوم رأيناها منصوبة فلابد ان نؤول لكن هذا متى نفعله؟ اذا يعني اذا رأينا بعدها المصدرية. اما الاصل انها تأتي بعدها محففة. نعم. افلا يرى - [00:16:30](#)
الا يرجعوا فان سبقت انسيكون نقول المحرف الثقيل واسمها ضمير الشام ويكون سيكون فعل مضارع ناقص ومنكم حال ومرضى فاعل. اه. يعني مرضى على كونهم منكم. افلا نقول مصدر مؤول سد مسد مفعولين؟ علما. افلا يرون الا يرجعوا؟ نقول المحرف من الثقيلة اسمه - [00:16:50](#)

جملة بعدها خبر والمصدر مؤول سد ما سد مفعوليته يرون. نعم. فان سبقت بطن اي بلفظ دال عليه لم يكن باللفظ الظني فوجهاني.
تعرفون الفاظ الظن كثيرة خلتو خالة زعامة هذى الالفاظ تفيد معنى الظن. فان سبقت - [00:17:20](#)
جاز الوجهان. ناخذ ما لماذا؟ يعني اذا اذا اتينا بالمحففة فنحن غلبنا حتى جعلناه في درجة العلم. واذا اتينا بمصدرية يكون الظن ضعيفا. اذا كان نصبنا واتينا بالمصدرية يكون الظن - [00:17:40](#)

اذا اتينا بالمحففة يكون الظن قويا وصل درجة اليقين لان الظن ما كان عن اماره متى قويت وصلت درجة اليقين ضفت لم تتعدى الوهم. نعم. فوجهان الرفع النصب نحو وحسبوا الا تكون. قل حسبوا الا تكون الفتنة شرحتها - [00:18:00](#)

في شرح ابن هشام وان اليهود ظنوا ان الله لن يعاقبهم بعصيانهم. وهذه سورة العقود. فكان الله يقول لنا اعطيتكم جميع الشرع فان وفيتم اكرمتكم. وان وان خالفتم عاقبتكم كما فعلتم باليهود والنصارى. ظنوا ان الله عز وجل - [00:18:20](#)
لن يبتليهم بالعذاب ولن يسلط عليهم الرومان. ولاحظوا طب كيف نجمع حسب الا تكون كانوا القرآن يحكي حالتين - [00:18:40](#)
بعض الناس في ناس حسبانا قويا. فلذلك قال حسبوا الا تكونوا. وبعضهم اه ايمانه ضعيف حسبوا الاول ايمانه ضعيف جدا.
الثاني يكون عنده وازع ديني. حسبوا لكن ليس حسبانا قويا. حسبوا الا تكون - [00:19:00](#)

فتنة اذا قلنا الا تكون المصدرية تكون منصوب. وان لا تكون المحرف من الثقيلة واسمها ضمير الشأن قرئ بالرفع للظن مجرى العلم. قلت اجراء مجرم. قرأ بالرفع اجراء للظن مجرى علمي - [00:19:20](#)

بالنصب اجراء له على اصله من غير تأويل وهو ارجح. ولهذا اجمعوا عليه في الف لام ميم. احسب الناس ان يتركوا احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا. نعم. ومن الحسبان على بايه. لكن حسبان يختلف عن الظن - [00:19:40](#)
هنا الحسبان ان تضع احد الطرفين في ذهنك وتعقد عليه الاصبع. وتترك الاخر ولا تلتفت اليه. ثم يظهر بعد ذلك مثل مثلا ما يعطيني هنا حسب احاديث الله. بل هناك ما هو اعجب منها كظهور الشمس من المشرق اعجب من قصة اصحاب الكهف وغروبها كل يوم. لكن نحن الفناها. المخسر - [00:20:20](#)

ان تدخلوا الجنة. ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم؟ نعم. ومن العرب من يجزم بان قوله اذا ما غدوا؟ هذا نقله الحيان اه عن بعض بنى صباح نعم قوله هذا من الطويل اذا ما غدونا قال ولدان اهلنا تعالوا الى ان تأتينا الصيد - [00:20:40](#)
نحضي نحضي بهذا مجزوم في جواب الطلب. اذا ما غدونا في فرق بين بكرة والغدو. البكرة اول النهار الغدو بعدها بقليل غدا الناس الى اعمالهم يعني بعد الفجر بقليل ليس في اول النهار تماما. اذا ما غدونا ما زائدة قال - [00:21:00](#)
لا هلتني البلدان الصغار. تعالوا الى ان يأتينا الصيد ونحطب يعني تعالوا نجمع الحطب. حتى يأتينا الصيد. فهنا بان يأتينا ما قالوا يأتينا. لكن هناك آآ تخريج اخر. يعني آآ ايش قلت انا؟ نعم الى ان تأتي مش صاحي سامحوني. الى ان يأتينا فهم بدل ان ينصبوا بها جزموا -

بها جزمو بها ناصية. ومن ووجهه ابن عصفور بالضرائر بانه سكنت الياء من يأتيها تخفيفا ثم حذف حذفت هذه الياء اجتناء بالكسرة.
ان جعلها مثل يأمركم. ان يأتينا فسكتا الياء - 00:21:50

تخفيفا ثم حذفنا الياء اجتناء بالكسر. هذا تخرير اخر. نعم. ومنهم من اهملها حملها على ما اختتها اي المصدرية. اذا من العرب الاصل
ان ننصب بها. ومنهم من جزم بها. ومنهم من اهملها حملها على ماء لانه عندما الاحرف المصدرية - 00:22:10
منها ما يجعل منها ما لا يعمل ان تعمل اه ما ما ان لكي تعمل اه اعطوني حروف مصدرية. انا ما كي لو لو لا تعمل معنا
عندنا الخامسة - 00:22:30

اما تعمل فمنها ما يجعل ومنها ما لا يجعل فحملوها على على حرف مصدرى لا يعمل وهو ما واه اختتها في المصدرية يعني. نعم. كقوله
ان تقرأن على اسماء ويحكم مني السلام - 00:22:50

وان لا تشعر احدا. هذا من البسيط ان البسيط لديه ان البسيط لديه يبسطه الامل. يا صاحبي نفسي نفوسكم وحيث كنتما لقيتما
رشدا. اه ثم قال ان تحملها حاجة لي خفا - 00:23:10

اعمالها تستوجب نعمة عندي بها ويا ذا ان تقرأن على اسماء ويحكمها مني والا تشعرا احدا. موضع الشاهد انه قال ان تقرأن. والاصل
ان يقول ان تقرأ. الان ما موقع - 00:23:30

ان تقرأ البيت الذي قبله يعني لما قال يا صاحبي ثم قال ان تحملها حاجة لي خف ما هي هذه الحاجة؟ ان تقرأ فهو بدل من ماذا؟ من
حاجة من حاجة ان ان تحمل - 00:23:50

ما هي هذه الحاجة؟ ان تقرأ؟ هنا في خطأ في حاجة ياسين ان تحمل نكتتها. نعم. اقرأها وتقرأها. اه بالفتح تقرأن. نعم. كما اعملت
من مصدرية قليلا حملها نحو ما روى في الحديث كما تكون - 00:24:10

ولى عليكم كما اعملت ما ان التقاربنا كما ان الحق بما في عدم العمل ما ثقة بي ان في العمل. ما مثالها؟ كما تكون يولى عليكم.
فكما تكونوا يولى - 00:24:30

عليكم. فهنا تكون عملت هنا. ما ما عملت آآ ما عملت في تكون. كم آآ عكس ما عكس ما عملت انت. هناك ان لم تعمل الحاقا بماء. وهنا
ما لم تعمل الحاقا وهنا ما عملت - 00:24:50

يعني هناك ان قلنا ان تقرأن فلم نعملها. ما هنا اعملناها كما الحاقا لها بي ام فجعلناها ناصبة هنا. جعلناها ناصبة كما جعلنا ان غير
عاملة في ان تقرأني. نعم سيدى. كما اعملت من مصدرية - 00:25:10

اذا حملها عليها نحو ما روى في الحديث كما تكون يولى عليكم. يولى عليكم نعم كما تكونوا يولى عليكم
هناك كما تكونون. وهنا يعني المال كافة لها فوائد ذكرها الدكتور فاضل سامراء فيما - 00:25:30

اما يعني من فوائدها انها اذا دخلت على جملة فعلية تشبه حالا بحال. تشبه حالا بحال مثلا اه كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان
فريقا من المؤمنين. اذا دخلت على جملة فعلية تشبه حالا بحال - 00:25:50

اما اذا دخلت على جملة اسمية تؤكد الحسرة. يعني كأنما زيد اسد افادت الحسرة. اه لكن اذا دخلناها دخلنا على جملة فعلية كأنما
يساقون الى الموت وهم ينظرون. انت تشبه حالا بحال. تشبه حالا بحال. وهذا - 00:26:10

اخذه من الرضي. لاحظوا الرضي ماذا قال هنا؟ قال ماذا افادت ما؟ تشبيه مضمون جملة بمضمون اخرى. فكما تكون يولى عليكم
فيعني نحن شبها هذه الحال بهذه الحال كانه قال شبها - 00:26:30

اولية عليهم المكرهه بكونهم المكرهه اي بحالهم المكرهه. وشبها حالا بحال وفي هذه الحال لا تحتاج الى متعلق كما هنا لا تحتاج
الى متعلق. لماذا؟ لأن حرف الجر ماذا يحتاج الى متعلق مثلًا مررت - 00:26:50

بزيت لأن المرور عدي الى زيد على انه مفعول به. وهنا المراد تشبيه حالة بحالة فلا تحتاج الى متعلق لذا قال فلا تقتضي الكاف ما
تتعلق به لأن الجار انما يطلب ذلك لكون المجرور مفعولا. وهنا ليس لم - 00:27:10

يطلب على انه مفعول بل هنا شبها حالة بحالة. وهذا كان مثل كانوا يساقون الى الموت وهم ينظرون. ففرق بين ان تقول كان زيدا
اسد انت تشبه شيئا بشيء وبين كانوا يساقون. انت تشبه حالة بحالة. كما تكونوا - 00:27:30

عليكم شبها آآ التولية عليهم مكرهه بكونهم المكرهه اي بحالهم المكرهه. نعم. واذ مضمرة هي تعمل هي ام الباب لانها تعمل
ظاهرة كما اخذنا بالامثلة السابقة وتعمل مضمرة اما جوازا واما وجودا - 00:27:50

وكما شرحنا قبل قليل. نعم. واضمارها اما جوازا او وجودا. اما جوازا في موضعين احدهما بعد عاطف وهو هنا الواو او الفاء اذا اولا
عند لام التعليل وما يلحق لام التعليل من لام الجحود واللام الزائدة العطف على اسم خالص - 00:28:10

بالفاء او الواو او ثم او او ويزاد عليها كي عند الكوفيين. هذى المضمرة جوازا. قال احدها نعم احدهما بعث عاطف وهو هنا وهو
هنا الواو او الفاء او ثم او او مسبوق ذلك العاطفة باسم خالص. مسبوخ ذلك - 00:28:30

العاطف مسبوق ذلك العاطف باسم خالص من تأويله بالفعل. من تأويله بالفعل هذا ينطبق على ان يكون اسما جامدا مصدرا او غير
 المصدر اما ان يكون مصدرا او ان يكون اسما جامدا مثل شمس قمر كتاب مثل هذا. نعم. من تأويله بالفعل - 00:28:50

مثاله بعد نواوي نحو قول ميسون زوج معاوية. قول ميسونة. نحو قول ميسونة زوج معاوية رضي الله عنه ولبس
عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف. نعم لبس عباءة لاحظوا لبس هذا مصدر. لبس مصدر - 00:29:10

فنقول واو معطوفة على الواو حرف عاطف فتقرب مصدر منصوب بالمضمرة والمصدر المؤول معطوف على لبس فلنقل والتقدير
لبس عباءة وقرار عيني. احب نعم سيدى. فتقرب منصوب بان مضمرة جوازا بعد عاطفي - 00:29:30

وهو الواو وان الفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس الخاص بنا الفعل في تأويل مصدر مرفوع نعم في تأويل مصدر
مرفوع. فتقرب منصوب بان مضمرة جوازا بعد عاطف وهو - 00:29:50

وانور وانور فعل وانور الفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس الخاص. ليش مرفوع هذا جبنة ابتدائية هو انور الفيلو جبنة
جديدة لافتاوي لمصدر مرفوع بالعطف على لبس ممكنا - 00:30:10

لو قلناها هو لبس عباءة وقرار المصدر نفسه مجرور. يعني ايش تقدير؟ لبس عباءة وقرار عين لبس عباءة وقرار عيني فقرار مرفوع
نفس المصدر المؤول مرفوع. المصدر بتتأويل مصدر المرفوع - 00:30:30

يعني ما في داعي ان نجعله كلاما مبتدأ ما في داعي. يقول وانوى الفعل في تأويل مصدر. هذا المصدر ما محله من الاعراب؟ مرفوع
لبس عباءة وقرار. نعم. ليس مرفوع لبس عباءة وقرار في تأويل مصدر مرفوع - 00:30:50

مرفوعا لانه هو المصدر المصدر ما موقعه من الاعراب هذا المصدر مرفوع مرفوعا مرفوعا نعم وان الفعل في تأويل مصدر مرفوع
بالعطف على لبس الخاص من على لبس على لبس الخاص من على لبس - 00:31:10

الخاص على لبس الخاص من التأويل بالفعل. والتقدير ولبس وقرة عينه. لبس عباءة وقرة عين هذا مثال العطف على المصدر. ما
مثال العطف على الاسم الجامد؟ ذكر ما مثال من العطف على اسم الجامد؟ ذكر على يس؟ قال ولو لا - 00:31:30

من رزام اعزه والسبعين او اسوءك او اسوءك علقمها. لولا رجاله لاحظ اسم جامد وليس بمصدر. من رزام هذه اسم قبيلة من رزام
وهم اه حي من تميم. اعزه - 00:31:50

صفة للرجال والسبعين معطوف على الرجال لولا رجال من رزام ولو لا السبع او اسوءك هنا عطف على رجال. المصدر المؤول
معطوف على رجال. علقة منادي يعني يا علقة يا علقة - 00:32:10

فلالاحظوا ان المصدر المؤول معطوف على اسم جامد فقلنا الاسم الجامد اما ان يكون مصدرا مثل لبس او ان يكون غير مصدر مثل
الرجال ناقص. وربما وقع في بعض الشفوف يعني الثياب الخفيفة هي لانها كانت من البدية. فاشتاقت الى عيشة اهلها. نعم -
00:32:30

وقد في بعض النسخ اللي لبسوا باللام مكان الواو العاطفة على قولها قبله لبيتم تحقق الاريح في تحقق. لبيتم تتحقق الاريح فيه لبيت
تحقق الارياح فيه احب الي من قص منيف. نعم. لكن هذا تحريف وهو - 00:32:50

وتحريف نبه عليه المصنف في شرح بانت سعاد ومثاله بعد الفاء قول الشاعر قبل ذلك عندنا هناك مبحث تقر لؤلؤة لبس عباءة وتقر عيني. الان قال يجوز رفعه تنزيلا منزلة المصدر نحو تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. كذا قال - 00:33:10

المحشر تبعا للعين. يعني لنا ان نقول تقر منصوب قال يجوز رفعه. هل يصح ان نقول لبس عباءة وتقرع او يتعمى ان نقول لبس عباءة وتقر عيني. عندنا رأيان الرأي الاول يقوى يصح ان نقول - 00:33:30

لبس عباءة وتقرب رفعه تنزيلا منزلة المصدر. كيف تنزيلا منزلة مصدر؟ شف تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. كم توجيهها فيه الجهاد.

توجيهان ما هما ان شاركونا الاخوة تقدير ادم ان تسمع والتاؤيل - 00:33:50

ما هو؟ ان نلاحظ المصدر ان نسند الى المصدر وحده. يا سلام نسند الى المصدر وحده فخير مسند الى المصدر من تسمع. فبعضهم قال يجوز رفع تنزيلا منزلة مصدر يعني وتقر كانه قال وقرار كاننا لا نلاحظ الفعل كاننا نلاحظ المصدر من الفعل - 00:34:20

تمام؟ هذا الذي اجازوه. والرفع يكون لهم لم يقولوا بالاستئناف يعني يقولون معطوف لكن لا ننظر الى المصدر الى الفعل ننظر اليه انه مصدر. كما قيل تسمع بالمعيبي نظروا اليه اما على تقدير ان او على - 00:34:50

انه مؤول بمصدر بدون انت كانك استندت الى المصدر وحده دون حدث. كانك نسيت الزمن. كانك نسيت الزمن ونظرت الى المصدر وحده. وهنا وقرار عيني كانك قلت ولبس عباءة وقرار عيني. الان ابن هشام - 00:35:10

مع هذا قال هذا لا يجوز لا يجوز الرفع. نقول له لماذا؟ قال لأن له يصير معنى ولبس عباءة احب الي من لبس ثم يقول وتقر عينه. لبس عباءة احب الي من لبس الشفوف. ثم قال وتقر عيني. وهي لا تزيد هذا. تزيد - 00:35:30

انها لبس عباءة مع قرار عينها احباها. لكن اجاب ياسين بانها من قال بالوجه الاول هو لا يقول بها العطف انما لم يجعل واو استئنافا بل جعلها ايضا عاطفة. فالاصح انه يجوز الرفع لكن على ملاحظة المصدر من الفعل فقط - 00:35:50

يصح الرفع في هذا المثال على ملاحظة المصدر. نافذة. اذا والرواية الاخرى لبيت الرواية الاخرى لبس عباءة هذا اللحم. ليس هو الصواب. تحريف. نعم. ومثاله بعد لفائه قول الشاعر لولا توقع معتبر فاعطيه - 00:36:10

تتحرك سيدي الى بيته. اه لا. للبس اللي فيه التحريف اللي فيه تحريف هو للبسه. الذي قبله لبيت هذا صحيح لكن هو قال وربما وقع في بعض النسخ لبسه بالله من مكان الواو العاطفة على قولها قبله وهو تحريف. تحريف في رواية للبسه. والرواية الصحيحة ولبسه - 00:36:30

نعم سيدي ومثاله بعد الفاء قول الشاعر لولا توقع معتبر فارضيه ما كنت اوثر اترايا على تريبي. اترايا على ترايا ما كنت اوثر اترايا على ترايا. يقول لولا توقع معتبر هو الذي يتعرض للسؤال - 00:37:00

لولا اني اتوقع احدا يتعرض للسؤال ما كنت اوثر وهو الغنى على طربي اي على الفقر لكن احب الفقر لكن المأخوذ من القرآن هو ان الله عز وجل شجعنا على كسب المال. في فرق بين التزهيد بالدنيا - 00:37:20

وبين التشجيع على كسب المال. الله يقول ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما. يعني بها تقومون هذه هذا هو قيامكم كالاعدة العمود البيت لا يقوم الا باعمدة. وهكذا انتم لا تقومون الا بالمال. ونعم الرجل الصالح المال - 00:37:40

صالح الرجل الصالح وانما يعني فرق بين ان تكون الدنيا بيده وبين ان تكون في قلبك. فهذا التزهيد التزهيد في القلب لا في اليد فليس الاسلام يحيث على يعني على الفقر. نعم. وبعد لولا توقعوا - 00:38:00

معتبر فارضيه واحد سائل يتعرض ما كنت اوثر اترايا يعني الغنى على طربي اي على الفقر. موضع الشاهد فارضيه نقول منصوب بالمضمرة والمصدر المؤول معطوف على توقع. وتوقع مبتدأ نعم - 00:38:20

جملة ما كنت لا محل لها من الاعراب لأن الجواب الشرط. نعم. وبعد ثم قوله اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لم يضرب كالثور يضرب لما عافت البقر. نعم. هذا واحد ان اعتدى على امرأة زنا بها او اعتدى عليها فهذا - 00:38:40

قتله. اللي اسمه سوليك. فقتلها. والشاعر اسمه انس بن مدرك الخثعمي. فماذا فعل؟ قتل ثم دفع دينه. لا دخل له في الموضوع اصلة. فيقول حالي اني وقتلي سليكا ثم اعقله وادفع - 00:39:00

الديا له كالثور يضرب لما عافت البقر الرعاة عندما يدخلون البقر للشرب تأبى التعافي الماء ولا تشرب. هم لا يضربونها لأنها تحبل لهم وكريمة عليهم. يضربون الثور حتى تخاف وتشرب. فيقول اني - 00:39:20

وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. هاي من البسيط اني وقاتلني سليكي نعم هنا اه اعقلهم منصوب المضمرة اه جوازهم مصدر مؤول معطوف على المصدر الصريح. نعم. وبعد او - 00:39:40

قوله تعالى او يرسل رسولا بالنصب في قراءة غير نافع عطفا على نافع رفع نافع او يرسل او نافع رفع او يرسل عندنا كلهم نصبووا الا نافعا. فانت ماذا تقرأون شيخ احمد؟ فيوحي - 00:40:00

فيوسف او يرسل رسولا فيوحي نعم او يرسل او يرسل رسولا فيوحي تقرؤنا نعم نعم او يرسل رسولا فيوحي. الكل قرأه او يرسل رسولا فيوحيه. وهذه شرحاها في شرح ابن هشام. يعني ما - 00:40:20

كان الله ما كان الله لانهم طلبو ان الله يكلمهم مباشرة. فالله اتي باسلوب نفي مؤكدا ما كانبشر وعبر بالبشرية لما فيه من اشتراكهم كانهم بالجلد يعني لكم متساوون لا افرق بين احد. ما كانبشر ان - 00:40:40

الله الا وحيا. لنا ان نجعل وحيا مؤولا بحال. كأنه قال ما كان الله ما كان الله ما يكلمه الله الا ومحيا او مسمعا من وراء حجاب او مرستا رسولا. ولنا ان نجعل الا وحيا مفعولا مطلقا ما كان - 00:41:00

بشر ان يكلمه الله الا تكليم وحيا. او اسماعا من وراء حجاب او ارسالا. او ارسالا وما كان بشيء يكلمه الله الا واحيانا ذكرنا الاقسام التي تدخل في الوحي او من وراء حجاب كما فعل مع سيدنا موسى ومع سيدنا محمد في - 00:41:20

او يرسل رسولا فيوحي باذنه ما يشاء. نعم. وبعد او قوله تعالى في القلب ان يقذف الله في روعه وان يلهمه وذكرنا اوجه كثيرة منها في شرح ابن هشام نعم. وبعد او قوله تعالى او هنا المصدر منصوب - 00:41:40

المضمرة والمصدر المؤول معطوف على على وحيا. نعم. وبعد او قوله تعالى او يرسل رسولا بالنصب في قراءة غير نافع عطفا الا وحيا وخرج بقوله خالص غيره فلا ينصب الفعل المعطوف عليه كقولهم - 00:42:00

الطائر فيغضب زيد الذباب. الان لابد ان يكون معطوفا على اسم خالص. قلنا اسم خالص عن التأويل بالفعل يدخل فيه شيئاً ولا يؤول بالفعل الاسم الجامد كما اخذنا في رجال والمصدر الصريح - 00:42:20

الصريح فخرج بذلك آخراً خرج بالاسم عطف الفعل على الفعل ان تضل احدهما فتذكرة. فتذكر هنا عطف فعل على فعل لا جملة على جملة. عطف فعل على فعل يريد الله ليبين لكم ويهديكم. يهدي وحده معطوف على يبين - 00:42:40

وحدة وهذا عطف فعل على اه فعل. عطف فعل على فعل فهو اولا لابد ان يكون اسماء لا فعلا. ثانياً لابد ان يكون خالصا عن التأويل بالفعل. اما اذا اول بالفعل وذلك بان يكون مشتقا سبقته الموصولة فهذا يعطى عليه لانه في - 00:43:00

حكم الفعل ما مثاله؟ الطائر فيغضب زيد الذباب. يعني الذي يطير الذباب. فماذا يحصل اذا طار؟ يغضب زيد الذي يطير فيغضب زيد ما هو؟ الذباب فالطائر والذباب خبر. طبعا هل هي موصولة لكن لانها على صورة الحرف انتقل الاعراب لما بعدها. فالطائر مبتدأ والذباب - 00:43:20

ابو خبر يغضب معطوف على الطائر. لماذا؟ لانه في تأويل فعل. مثل والعadiات ضبحة لاحظ افعال اسماء والعادي يأتي ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فاثرن به نقا لاحظ فاثرن به نقا فوسطنا عبر بالفعل مع - 00:43:50

على العadiات لا تدعونا. ما السر؟ انه عبر بالفعل في الاخيرات؟ والعadiات ضبحة فالموريات قدحا. فالمغيرات صبحا فاثرنا. ما السر انه انتقل من اسم الفاعل؟ الى الفعل وعطفه. المشهد ليس لهذا لانه هو المقصود حصول المقصود العتيد العadiات والعadiات ضبحة فالموريات قدحا فالمغيرات الصبح هذه وسائل - 00:44:10

فاثرنا به نقا فوسطنا به جمع هذا المقصود فكانه غير حتى يبين لك انها المقصود وانه تحقق. تحقق المقصود. فلا لاحظ كيف عطفنا الفعل على اسم الفاعل الذي سبق بال لان الذي سبق بال يعني عندنا في باب موصول - 00:44:40

نقول شبه الجملة ثلاثة اشياء ما هي؟ اعادة شبه الجملة الجایة من جوا الظرف. لكن في باب الموصول شبه الجملة ثلاثة ابواب. او

ثلاثة اشياء فما هي والمشغول بالظبط نعم والثالث آآ المشتقة المشتق عندما تدخل عليه الضارب المضروب لانه في - 00:45:00
بحكم الذي ضرب والذي ضرب. فهذا شبه جملة. فلذلك يصح العطف عليه. كما اخذنا في العadiات. نفس الشيء هنا الطائر الذي يطير
كانك تقول فلذلك اجزنا العطف عليه. اسم الفاعل كما شرح هنا الشاطبي له حالتان. احيانا تلاحظ - 00:45:30
سميته واحيانا تلاحظ انه مؤول بالفعل وهذا يساعدك دخول ال عليه مثل الضارب العadiات. ولذلك يعطى عليه. فاذا عطف عليه لماذا
تأتي بان؟ نحن لماذا اتينا بان؟ لو لا يجوز ان نعطف فعلا على اسم خالص. على اسم جامد او مصدر - 00:45:50
بان ليصح العطف اما اذا صح العطف فلماذا تأتي بان الطائر فيغضب زيد الذباب؟ نعم سيدى الطائر فيغضب زيد الذباب يرفع يغضب
وجوبا لأن الاسم المعطوف عليه مؤول بالفعل لوقوعه صلة اي - 00:46:10
الذى يطير لانه شبه جملة هنا. يا سيدى برفعى. الطائر فيغضب زيد الذباب برفع يغضب وجوبا لأن الاسم معطوف عليه مؤول
بالفعل يغضب. نعم سيدى نعم. الطائر فيغضب زيد الذباب برفع يغضب وجوبا لأن الاسم المعطوف - 00:46:30
عليهم اول بالفعل لوقوعه صلة اي الذي يطير. لانه شبه جملة هنا شبه جملة. نعم. والثانى بعد اللام الجارة. الثانى نتكلم على اضمamar ان
جوازا. الحالة الاولى ان يعطف على اسم خالص. اي خالص عن التأويل بالفعل بان يكون جامدا مثل الرجال او - 00:46:50
مصدرها وسواء كان العطف بالواو لبس عباءة وتقرر او ان يكون بالفاء لولا توقع معتبر فارضيه او ان يكون بثم اني وقتلي سليكا ثم
اعقله. كل هذا داخل فيه. نعم سيدى - 00:47:10
والثانى بعد اللام الجارة سواء كانت للتعليق كما في نحو انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله القائل يعني هل هل فتح مكة سبب
للاغفرة؟ نقول نعم باعتبار جهد النبي صلى الله عليه وسلم السابق. النبي صلى الله عليه وسلم - 00:47:30
فتح مكة هذا جهد ثلاث عشرة سنة في مكة ثم بعد ذلك في المدينة حتى فتحت حتى فتحت مكة فكان الله عين فتح مكة يعني وقنا
لمغفرة بالمغفرة للنبي صلى الله عليه وسلم لانه قد بدل جهدا جهيدا. انا فتحنا لك فتحا - 00:47:50
ليغفر فكان الفتح هو سبب المغفرة. هذا التوجيه الاول لانه ناتج عن جهد وتعب وجهاد للنبي صلى الله عليه وسلم كثير. وبعض قال
هو سبب للجمع. يعني الله جعل هذه جعل فتح مكة سببا لأن يجمع كل هذا - 00:48:10
انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ويتم نعمته عليك. ويهديك صراطا مستقيما. اي ليجمع لك هذه
الامور وهذا شرحناه في ابن هشام باكثر من هذا. نعم. قال عل الاجتماع الامور الرابع. والاحسن من هذا - 00:48:30
ان نقول كان الله يعني كان فتح مكة هو خلاصة جهاد ودعوة طويلة للنبي صلى الله عليه وسلم. ف بهذه الاعتبار كانه قال نحن كافئنا
على تعبك وجهادك ان نغفر لك. وقمة ما وصلت اليه هو فتح مكة. فكان فتح مكة هو السبب - 00:48:50
بالمغفرة. هذا توجيهه الآخر قال هو علة للاجتماع لا علة للمغفرة. يعني كانه لما عينت عند الفتح صار بأنه سببا لها بهذا الاعتبار.
ليجمع له هذه الامور الرابعة. نعم. صلى الله عليه وسلم. والثانى بعد اللام الجارة سواء - 00:49:10
كانت للتعليق كما في نحو انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ام للعاقبة المسماة بلام السيرورة تسمى
لام السيرورة ولام المآل ولام العاقبة. لكن كما قلنا التحقيق عند علماء البلاغة وهو مذهب البصريين - 00:49:30
كما قاله ابو حيان هنا انها ليست لاما مستقلة بل هي لام التعلييل استعملت في كثير من السياقات تهكم مثلا الله عز وجل جعل فرعون
يربي سيدنا موسى. يعني هذا التعليم لنا ان قدرة الله تغلب - 00:49:50
جميع الفراعنة. يعني مهما احتاط الفراعنة لعدم قيام المسلمين ودولة الاسلام لن يستطيعوا. بل هم الذين سيكونون سببا لظهورها كما
حصل مع فرعون. هو الذي اخذ موسى وانقهذه من الموت ورباه وعلمه. نعم. فهل - 00:50:10
التحققه ال فرعون ليكون لهم عدو. اخذوه ليكون لهم عدو. هذا نوع تهكم بهم. فاستعملت لامهم او لام التعلييل للتهكم ما اخذوا ليكون
لهم عدو. هم اخذوه ليكون لهم ولدا وقرة عين. لكن كان اخذهم كانه - 00:50:30
ليكون لهم عدو. هذا شبيه بذلك التعكيس نسميتها. فهي التعكيس نقول اكرمنته فضربني جعلنا ما هو جعل ما هو السبب للاكرام سببا
للهاهنة. ونقول فكذبواه. دائمًا عندما يأتي الانبياء يدعون يقول فكذبواه. الاصل - 00:50:50

امنوا ووضعوا مكان الايمان التكذيب عكسوا اثناء التعكيس. وهذا الانمة العاقبة كذلك فهي لام تعليل لكن استعملت في العاقبة مجازا عليه لا تخرج لذلك هي استعارة تبعية في الحرف كما شرحنا في السمرقندية. نعم، هذا ما عليه البصريون. الكوفيون قالوا لا. هذه قسم اخر - 00:51:10

ومشى على ذلك ابن ما لك فعندها لام تعليل ولا م عاقبة. كما يقولون بتناوب الحروف هم جعلوها قسما مستقلة. وان نجعلها قسما واحدا من باب المجاز اولى من ان نجعلها قسما مستقلة. لكن هاي لام العاقبة فيها صعوبة من اي جهة. ان اهل السنة - 00:51:30
يخافون دائمآ ان يكون اذا قال الزمخشري هذه لام عاقبة انه هرب وانها من الاعتزاليات. كثير من الآيات تجدهم انهم يقولون هذه لا ليست لها معاقبة كما يقول الزمخشري لانه قالها من اعتزالاته. من الذي ينصفه من ذلك؟ او الالوسي. الالوسي دقيق جدا - 00:51:50
اذا اعتزاليات جبير اذا ليست من اعتزاليات مثلا اه ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب من يعطيني فيها الام هناك اه ربنا انك اتيت فرعون وملاه زينة واموالا في الحياة الدنيا رب - 00:52:10
ليصلوا عن سبيله. هل الله اتهم ليصلوا او ليصلوا قراءتهم؟ لا لا طبعا لا. ليش طبعا لا ممكن يعني ممكن ان الله اتهم حتى يعاقبهم لأنهم يستحقون هذا العقاب يعني المجرمون الله يمددهم ويزيد الله الذين يهتدوا هدى هناك - 00:52:30
يمددهم في طغيانهم يعمهون. فيمكن ان نجعلها عند حتى اهل السنة انها لامة تعليل. انك اتيت فرعون المولى وزينة واموالا في الحياة الدنيا ربنا ليصلوه او ليصلوا عن سبيلك. لانه الله يقرر هذا في القرآن اذ زادهم فلما زاغوا ازاغ الله - 00:52:50
قلوبهم يمددهم في طغيانهم يعمهون. فلا بأس ان نجعلها عالمة تعليل. عرفنا كذلك مثلا وما عنا اصحاب الماء وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الافتة الذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا ايمانا ولا يرتاب - 00:53:10
وليقول الذين في قلوبهم مرض. هل الله جعل عدة النار ليقولوا هذا؟ وما جعلنا عدتهم الافتة الذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا ايمانا ولا يرتاب واحد يقول طب ايش فائدة ولا يرتاب؟ لانه قد يحصل عندك - 00:53:30
ايمان ثم ريب بعد ذلك. لذلك غایر القرآن ما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة اللي هم حراس النار. وما جعلنا عدتهم الافتة للذين كفروا ليستيقن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين امنوا لاحظ الذين امنوا. هاي ضعاف ايمان. واللي ازداد الذين امنوا ايمانا ولا يرتاب - 00:53:50

الذين اتوا الكتاب والمؤمنون. مش الذين امنوا. فهم ارتقوا وزادوا يقينا عندما رأوا موافقة هذا ما عند اهل الكتاب لانه قد يحصل ايمان بعده شك فهوئاء مؤمنون ثابتون. نعم. واذا الامام ولا يرتاب الذين اتوا الكتاب ولبيقول الذين - 00:54:10
في قلوبهم مرض هل الله جعل هذا ليقوله؟ نعم ما في عندنا مشكلة. هذا ليس من اعتزاليات. ان شاء الله قال فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق واما الذين كفروا فالله قد يجعل الشيء فتننة للناس حتى يظهر المؤمن الكافر. فمثل هذا يأتي النزاع. هل نقول بهذا ام هذا من الاعتزال - 00:54:30

فمن اصعب الاشياء حقيقة في التفسير لا من عاقبة يعني تتنازعها انظار المفسرين هل هذا القول يعني بناء على قول المعتزلة وخاصة اذا الزمخشري قالها. اذا الزمخشري مصيبة قالها لانه في الغلب يريدون مخالفتهم. يعني الالوسي - 00:54:50
ويبين وهذا يحتاج الى تحرير فمن اصعب الموضع في التفسير هذا. نعم. هذي لام العاقبة تسمى لام الصيرورة لام انه في استعارة تصريحية تبعية في الحرف. نعم. ام لام للعاقبة المسماة بلام الصيرورة ولام المال وهي التي يكون ما بعدها - 00:55:10
نقينا لمقتضى ما قبلها نحو فالنقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فالتقاطهم انما كان لرأفة عليه لما القى الله عليه من من المحبة لما القى الله. لما القى الله عليه من المحبة فلا يراه احد الا احبه. والقيت عليك محبة - 00:55:30
اني فقصدوا ان يصير قرة عين لهم فال امر الى ان صار لهم عدوا وحزنا. الوقف الهبطي تعرفون هذا يقرأ به من يقرأ بالقولون وقف جميل جدا لكن فيه بعض الموضع يعني عجيبة واوقاف عجيبة يقول اقرأ به اه نعم - 00:55:50
تقرأون به؟ ايه نعم يا شيخنا. نعم هذا الشيخ احمد شيخنا لقينا ايه تلقينا هذا الوقف الهبطي يعني حتى عندي مصحف كامل مكتوب بخط يدي اه هذا الوقف الهبطي له وقف عجيب. قرة عين لي ولك لا. يعني في عندها وقف هبطي معدل - 00:56:10

لا يضعون بعض الاشياء العجيبة فيه. قرة عين لي ولك لا. صحيح يا شيخ احمد وياتينا لنا لا نقف عندها. اه نعم. اللي هي في بعض القلب. بعض الاشياء يعدلها كبار العلماء عندما يضعون الوقف الهبطي يعدلونها - 00:56:30

نعم اه لكن وقف جميل يعني وان كان هو ليس هو الارجح قرة عين لي ولك لا ولا قرة عين لها وله لم يكن قرة عين. نعم. ام للتأكد وهي الآتية - 00:56:50

بعد فعل متعد النحو وامروا لما لرب العالمين. في امر او بعد اراد او امر اريد لانسى ذكرها. فهنا اختلف العلماء هل نجعلها زائدة وهو الارجح؟ او نجعلها تعليلية والمفعول ممحض - 00:57:10

اريد لانسى ما اصلها؟ اريد ان انسى فزيادة اللام للتأكد اريد لانسى ذكرها فكان ما تمثلوا لي ليلى بكل سبيل. ومنه امرنا ان نسلم الاصل. امرنا لنسلم اقوى. فهي تؤكّد الكلام. لذلك - 00:57:30

نجد في سورة التوبة لا تعجبك اموالهم ولا اولادهم في ما قال؟ انما يريد الله ليعذبهم ليعذبهم. لكن لما خففت الآية الثانية لا تعجبك اموالهم واولادهم بدون لا انما يريد الله ان يعذبهم - 00:57:50

فاللام اعطت قوة اكبر. فاهمنا؟ ايضا في عندنا في سورة التوبة وسورة الصاف. ايش الآية الآية المتشابهة واحدة فيها اللام عن الكفار يريدون ان يطفئوا بالضبط يريدون ليطفئوا يريدون ان يطفئوا. فليطفئوا اقوى. يريدون ليطفئوا اقوى من ان يطفئوا. وهذه اللعبة - 00:58:10

ام نسميه زائدة؟ مثلا يريد الله ليبيّن لكم ويهدّيكم مش ان يبيّن يؤكّد الكلام. اليّس هو الاصل ان الاصل ان؟ لكن ماذا ادخلنا اللام للتأكد؟ بعض العلماء قال اي لام تعليلية فماذا يفعل؟ يقدر المفعول يريد الله كذا - 00:58:40

وكذا وكذا ليبيّن. امرنا بكذا وكذا لنسلم. يحولها الى تعليليات. لكن الاجمل ان للتأكد هذا اقوى وانسب للسياقات لا سيما انها ذكرت في سياقين مر بالله ومرة بدون لا يؤيد انها للتأكد. اذا سواء كانت - 00:59:00

التعليلية او لام عاقلة ان جعلناها قسما مستقلا وهي نفس القسم او زائدة والزائدة تأتي تسبق بامر او اراد افعال متعددة تريد مفعولا. نعم. فان مضمورة جوازا الا اذا اقترب الفعل بعدها بلا سواء كانت - 00:59:20

اذا ان نضرم جوازا الا اذا اقتربت بلا تظاهر وジョبا لأن لا اصلها تصير لأن لا يعلم اهل الكتاب لثلا. فلماذا؟ لانه لو لم ظهر ان تتصل لام باللام لا - 00:59:40

تصير هي ثقة اذا هي ما الحاصل انه ان نعم هل منه هي لا؟ بالضبط كل يله عندكم ورش طبعا يقرأ لثلا ليلى كل ليلة من هذا الباب. يعني مظهر وجوبا فيه في كل الا. لثلا يعلم اهل الكتاب ايضا لأن لا يكون للناس عليكم حجة. ورش يقرأها - 01:00:00

لا يكون احسنتم. فاذا الان مضمورة جوازا في هذه الحالات ومتى تظاهر وجوبا؟ اذا صار عندنا لها حالات. حالة تظاهر مباشرة اريد ان كذا اريد ان يحصل كذا. اخاف ان يأكله الذئب. الحالة الثانية يجب اظهارها لثلا - 01:00:30

يعلم. الحالات الاخرى تضرم جوازا او وجوبا في الحالات التي ذكرناها. نعم. سواء كانت مؤكدة كالتي في نحو لثلا يعلم اهلها الكتاب ام نافية النحو لأن لا يكون للناس فتظهر فتظهر. فتظهر ان وجوبا - 01:00:50

لا غيره كراهة اجتماع لامينة والا في دقة دقيقة. سواء كانت مؤكدة كالتي فيه لثلا يعلم اهل الكتاب اه نعم يعني هم يقولون لا هذه زائدة. لثلا يعلم ان الكتاب يقولون زائدة ونحن تكلمنا في شرح ابن هشام هل هي زائدة ام لا؟ يقولون اصلها ليعلم اهل - 01:01:10 كتاب نقول هل هذا صحيح؟ لا زائدا مؤكدة وسمها مؤكدة تأدبا. بس هو قصده انها زائدة شيخنا الشيخ فضل عباس الف كتابا لطائف المنان في دعوى الزيادة في القرآن. كتاب رائع جدا. رد على كل حرف قيل بزيادة - 01:01:40

في القرآن. وهنا يقولون زائد معنى. يعني اصله ليعلم. نحن لو تكلمنا في شرح هذه الآية. من يتذكر في سورة الحديث يا ايها الذين امنوا انقاوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمثرون به ويغفر لكم والله - 01:02:00

غفور رحيم لثلا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شيء من فضل الله. هل هي زائدة؟ اشرحناها لكن نسيت المعنى. اه المعنى الشيخ رأفت مثل وحرام على قرية اهلناها. وحرام على قرية اهلناها - 01:02:20

انهم لا يرجعون. قالوا زائدة حرام انهم يرجعون. لا. هم يقولون لا يرجعون. الكفار يقول لا نرجع فالله قال ممتنع امتناع قوي لا يرجع.
هم مش هم يقولون لا يرجعون. ممتنع امتناع قوي انهم لا يرجعون - 01:02:40

تفضلي الاخت ايش قلتم؟ يعني الممتنع قولهم بالضبط ممتنع امتناع قوي ما يقولونه من انه لا يرجعون. نفس الشيء هم ماذ يقولون؟
المؤمنون يظلون انفسهم اه شعب الله المختار. وبقية الشعوب - 01:03:00

بني اسرائيل يعني الله لا يقدرهم ولا قيمة لهم عند الله. فالله يقول يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين كيف ما
يوضع اذا انت اركبت احدا خلفك تضع حزاما حتى لا يسقط هذا الراكب الذي خلفك. هذا الحزام يكفل عدم السقوط - 01:03:20
ان يؤتكم اجرين عظيمين مكافيين من الله. حتى يطمئننا. يؤتكم كفلين من رحمته و يجعل لكم نورا تمثون به لماذا كفلين؟ وهذا
الاصح انه لل المسلمين ويدخل في هذا الكتاب الذين اسلموا. بعضهم يقول لا هذا لاهل الكتاب وفسرها كما في - 01:03:40

القصص يؤتيمهم اجرهم مرتبين. نقول لا هي المؤمنين كما في تفسير حديث. مش اهل الكتاب في ناس عملوا من الفجر الى الظهر ثم
تركوا العمل وجاء اخرون عملوا من الظهر الى العصر ثم تركوا العمل ثم جاء من عمل من عصر المغرب فاستحق الاجر كله. الله. هذه -
01:04:00

الامة هكذا يؤتكم كفلين من رحمتي و يجعل لكم نورا تمثون بي ويففر لكم. لماذا الله اعطانا هذا الاجر؟ لأن لا يعلم اهل قوسين الان.
ماذا علموهم؟ ان المؤمنين لا يقدرون على شيء من فضل الله. انه انت يعني فقط اهل الكتاب هم - 01:04:20

بدخول الجنة وان المؤمنين لا يقدرون على شيء من فضل الله. ضع هذا بين قوسين لئلا يعلم اهل الكتاب هذا. ان المؤمنين لا يقدرون
على شيء من فضل الله. واضح؟ لئلا يعلم اهل الكتاب. مثل حرام على قرية اهل كانواها. ما هو الحرام والممتنع امتناع قوي؟ انهم لا -
01:04:40

يرجعون هذا ممتنع او مش هم يقولون لا يرجعون هذا ممتنع. وهم يقولون المؤمنون لا يقدرون على شيء من فضل الله. حتى لا
يعلموا هذا انا اعطيتكم هذا الاجر لأن لا يعلم اهل الكتاب فان قوسين ماذا حتى لا يعلموا ان المؤمنين هم ماذا يعلمون الان -
01:05:00

ان المؤمنين لا يقدرون فانا اعطيتكم هذا الاجر لئلا يعلمون هذا. فهمت هي الفكرة؟ لأنهم يتيقنون وفي نفوسهم انهم شعب الله انكم لا
تقدرون على شيء فاعطيتكم هذا الاجر حتى لا يعلموا هذا. حتى يزول عندهم هذا. ليست زائدة ليست مؤكدة - 01:05:20

الى نافية. نفس الشيء ما قالوا ما منعك ان تسجد الا تسجد في الاعراف ما منعك الا تسجد. هناك احسن
من بينها الامام الطبرى. اه في سورة الاعراف سياق التشديد. وسياق بيان حال - 01:05:40

خالفين. فالمناسب كانه يقول وجد المانع وجد الموجب. وجد الموجب وانتفى المانع. ما ودعاك الا تسجد. اقوى. وسورة صاد هي اول
قصة نزلت وما فيها مثل سياق سورة الاعراف من العتاب وبيان - 01:06:00

جرائم المجرمين. فلا لم تحتاج الى التأكيد لكن سورة الاعراف احتاجت لهذا. فلذا قال ما ما منعك دعاك الا تسجد اقوى اقوى لهذا
التقدير. نعم. فكلما بالنمل كذلك ان لا يشهد للذى يخرج الخطأ في السماء - 01:06:20

الا يسجدوا يعني الا يسجدوا هذا يعني هناك اه الا في قراءاتنا. الا يسجد هذا للحظة؟ والا يسجدوا لله كيف لا يفعلون هذا؟ ان لا من
يعطينا ايش الاية التي قبلها؟ اني وجدت امرأة تملك اوتيت من كل شيء ولها عرش - 01:06:40

عظيمة وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن السبيل فهم لا يهتدون ان لا يهتدون الا
يسجدوا يعني كان قال فهم لا يهتدون الى هذا الامر. وهناك لا يعني في مکاني ما احد يقول يعني زائدة الا قول ضعيف يعني -
01:07:00

لماذا لا يهتدون الا يسجدوا؟ لا يهتدون لهذا الامر كما قال. نعم. اه كل لا قيل هي زائدة غير صحيحة الشيخ فضل ابدع حقبة في
كتابي لطائف المثان. تفضل. ام نافية النحو لئلا يكون للناس فتظاهر سواء كان - 01:07:20

قد لا زائدة او نافية نقول كلا اللائين نافية. فتظاهر للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم. نعم. فتظاهر وجوبا لا غير. فتظاهر فتظاهر

وجوبا لا غير كرامة اجتماع لا ميل - 01:07:40

ولماذا؟ لانك اذا حذفت ان تصل الى الى لا يعلم فيها ثقل والا في نحو ما كان الله ما زلتنا في اضمار جوازا اخذنا الاضمار جوازا في
حالتين اذا عطفنا على اسم خالص عن - 01:08:00

وال فعل بالفاء او الواو والفاء وثم واو والثاني عند لام التعليل والثالث عند كي الان نتكلم عن الاضمار وجوبا. نعم. والا في نحو ما كان
الله ليعدبهم مما هو مسبوق بكون ماض - 01:08:20

ماض ما كان او لم يكن ويشترط في هذا الكون ان يكون ناقصا لا ان تكون كان ناقصا لا تاما. نعم. ولو ولو معنى منفي بما او قال ان
مسبوق بكون ماض ولو معنى شنو ولو معنى؟ لانه لم يكن ماض ولا مش ماضي - 01:08:40

لم يكن ماض في المعنى سواء كان ما كان او لم يكن. وهناك فرق بين اسلوبين لابد ان نفرق بينهما ما كنت افعل وما كان له ان يفعل.
ما كنت لافعل اقوى اسلوب في النفي. كانك تقول ما كنت لاكذب يعني ما خلقت لهذا ولم - 01:09:00

له مستحيل ان افعل. فهذا النفي الشأن يسمونه. نفي الشأن وليس من شأنه ذلك. ولا يمكن ان يصدر هذا ما كان لنبي ان يغل.
مستحيل يفعل هذا. يعني ولا يتصور لم يكن الله ليغفر له - 01:09:20

او مستحيل تمام؟ اما ما كان له ان يفعل لا يستطيعه. اما لانه لا يصح عادة او لا يصح عقلا او لا يصح ادبا او لا يصح لسبب من
الاسباب. ما كان لابن ابي قحافة ان يتقدم على رسول الله. اي لا يصح ادبا - 01:09:40

ما كان لكم ان تنبتوا شجرها. يعني لا تستطيعونه. ما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا. يعني شرعا لا يصح ويستطيع ان يقتل لكن شرعا لا
يمكنه ولا يستطيع ابدا. ما كان ما كان لله ان يتخذ من ولد يعني لا يصح عقله. ممتنع - 01:10:00

فنفرق بين اسلوب ما كان ليفعل وما كان له ان يفعل. ما كان لكم ان تنبتوا شجرها. مثلا في سورة النور ايش في سورة النور وما كان
لكم احدود رسول الله. ما كان لكم ان تؤذوا رسول الله يعني لا يمكنكم شرعا لا يمكنكم يعني تشبه ما كان لكم ان - 01:10:20

تبني الشجرة. هناك لا تستطيع عادة او عقلا. وهنا لا تستطيع ابدا شرعا. لا يمكن اسلوب جميل اذا فهمناه من احسن من يبينه محمد
رشيد رضا. محمد رشيد رضا يعني له ابداعات يعني له طامات وله ابداعات حقيقة في التفسير - 01:10:40

وحقيقة تحزن جدا عندما تتبع على هذا التفسير ثم اذا وصلت سورة يوسف تفقدك. وجمع بين متناقضات. يعني جمع الغزالة
والتصوف وبين فكر ابن تيمية وبين المدرسة العقلية التي تؤول الغيبيات. وفي الوقت نفسه هو حقيقة محقق - 01:11:00

تفسير انه اتركوا يعني المدرسة العقلية وتأثره بمحمد عبده لكن حقيقة تفسيره دقيق رجل فهمان يعني محقق انا كنت اكرره وتحولت
كراهتي لحب بعد ما فهمته. والانسان عدو ما يجعل كما يقال. حقيقة الرجل محقق يعني في - 01:11:20

في الاختيارات في السياقات لكن مشكلته انه يعني عدول المذاهب في العقائد في على علماء الكلام يعني كلامه لا يليق ابدا وتأويل
الامور الغيبية يعني هذه نضعها جانبا لكن التفسير كتفسير رائع - 01:11:40

خاصة في الترجيح يساعدك جدا. ويدرك على تحقيق الالفاظ ويتعقب حتى الراغب يعني. تعقبات حقيقة يعني ومطلع اني اطلع
واسع هو بحر حقيقة. نعم. والا في نفع من احسن من يبين هذا نفي الشأن يتحققه. كذلك - 01:12:00

والصعود والبقاء يتقنون هذا وابن عاشور كذلك. نعم. والا في نحو ما كان الله ليعدبهم مما هو مسبوق بكون ماض ولو معنى منفي بما
او لم فقط. اذا اولا لا بد ان نسرق بنفيا. ان يكون ماضيا. لفظا هذا - 01:12:20

ما كان او معنى مثل لم يكن. قال من في بما ولم فقط لماذا قيد بهذا؟ لانه اصلا عندما نقول ما كنت لاكذب. انت لا ماذا تفید؟ ماذا
تفید؟ تأكيد النفي. والجحود هذا - 01:12:40

مجاز مرسل اني اطلقتنا من باب الاطلاق والتفيد. لان الجحود انكار ما يعلى. الجحود ان كان ما يعلم. وهنا مراد من مطلق الانكار. فلما
جاز مرسل بباب الاطلاق والتفيد. هنا هي لتأكيد النفي فلا يصح ان وانت تنفي - 01:13:00

الماضية فلا يصح ان نستعمل لم. وكذلك لا يصح ان نستعمل لماء لانها متوقعة. لما تستعمل في المتوقع لما يذوق عذاب لكنه متوقع
وهذا مناقض لنفيها المؤكد. لكن هل اذا سبقت بان تكون للجحود - 01:13:20

ابن ام قاسم المرادي جعل منها قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال. قال هذه اللام لام وان نافية. فماذا يصير معنا؟ هل اختاره ابن عاشور؟ ماذا يصير معنا عليها؟ يعني انا انا بكرم - 01:13:40

ان مكرهم ضعيف فيه استخفاف بمكرهم وان كان مكرهم ما كان مكرهم تزول من الجبال يعني ايش تظنون انفسكم؟ تظنون ان ستزول منه الجبال لكن معنى الاخر الذي ذكره الزمخشري اقوى. الله يريد ان يزيزن قوة مكرهم وانه من شدة مكرهم - 01:14:00 تكاد الجبال ان تزول منه. فلو كانت امامهم جبال يزيلونها من قوة مكرهم. هذا الانسب فعلى هذا ماذا تكون مخففة من الثقلة. يا ايه وان عظم مكرهم كانه قال وشدة مكرهم وعظمته يكاد - 01:14:20

ان يزيل الجبال وهذا حقيقة الاليق بالسياق. الاليق بالسياق ان الله عز وجل قادر على ابطال مكرهم حتى مع ان مكرهم في الواقع تزول من الجبال لكن الله قادر عليهم يعني. نعم. اذا اذا اخذنا بالرأي الاول وهو الذي اختاره ابن عاشور - 01:14:40

نستطيع ان نزيد من التي تسبق بها لام الجحود ان. وهذا ذكره السميع الحلوى قال فيها ثلاثة اوجه منها ان تكون لام جحود. فاذا نستطيع ان نزيد على هذا القول ان ايضا نافية. ان قلنا بهذا التفسير. نعم. مسند لما اسند اليه - 01:15:00

فعل مفرون باللام كما في المغني. بالضبط يعني ما كان الله ليغذبهم. ليغذبهم ما موقعهم الاعراب؟ خبر عن لفظ الجلالة. لابد ما كان الله ليغذبهم الا ان يكون الخبر خبر عن اسمها. عن اسم كان والكلام عنها. ليس - 01:15:20

ما كان زيد ليذهب عمرو. لاحظ ليذهب هل اسندت لزيد؟ لا. ايه؟ لو قلنا ما كان الله ليغذبهم. كان هل تتحدث عن الله ويغذبها عن من تتحدث؟ عن الله. فكان يغذبهم كلها الكلام عن الله. هذا شرط - 01:15:40

الجحود لا يصح ان تكون كان اسمها شيء وفاعل الفعل شيء اخر كان تقول مثلا ما كان زيد اذهب عمرو لانه ما في ينافي انها للجحود وتأكيد النفي. لكن لو كانت للتعليق يصح قام زيد - 01:16:00

دابا عامر ما عندنا مشكلة فلان التعلييل لا يشترط هذا قام زيد ليذهب ما عندنا مشكلة اما في لام الجحود لابد ان يكون الكلام تكلم عنه واحد في بالنسبة لاسمي كان بكانا وبالنسبة للفعل. لم يكن الله ليغفر لهم ما كان الله ليغذبهم. نعم - 01:16:20

فتضمر وجوبا لا غيره وتسمى هذه اللام ولام الجحور من تسمية العام بالخاص. شنو تسمية العام بالخاص؟ ناسي لانه الجحود انكار ما يعلم والمراد هنا اي مطلق المراد هنا مطلق الانكار اما تقوم اطلاق العام عالخاص او - 01:16:40

دخول مجاز مرسل من باب الاطلاق والتقييد. لذلك قال ابن النحاس الاولى ان نسميتها لاما النفي. وال الاولى ان نقول لام تأكيد النفي نعم. واختلف في الفعل واختلف في الفعل الواقع بعدها فذهب الكوفي في الفعل - 01:17:00

الواقع جوابا بعدها واختلف في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي الى انه الخبر كان ولام لتوكيده. يعني اذا قلنا ما كان الله ليغذبهم. عند الكوفيين اللام هي التي نصبت. واللام هذه للتأكيد فكانه قيل ما كان الله يغذبه - 01:17:20

كانه قيل هذا يغذبهم هي الخبر. واللام للتأكيد. وعند البصريين ماذا قالوا؟ نقول ليغذبهم ان مضمر وجوبا ثم نقول ماذا؟ المصدر المؤول. مصدر مؤول في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر ما كان الله مریدا لتعذيبهم. مریدا لتعذيبهم. فعندهنا ثلاثة مذاهب - 01:17:40

الكوفيون قالوا اللام للتأكيد وهي الجملة هي الخبر. البصريون قالوا المصدر ممول في محل الجر والجرجم في متعلقان محذوف خبر ابن مالك له رأيان رأي في التسهيل وافق البصريين ورأي اخر حكاها هنا عنه ايش قال؟ واختلف - 01:18:10

في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي واختلف في الفعل الواقع جوابا بعدها فذهب الكوفي الى انه خبر كان ولام لتوكيده. كانك عندما تقول ما كان ليفعل ما كان يفعل. ثم ادخلت اللام للتأكيد. مش قلنا هي لام تأكيد النفي. كيف تقول مثلا - 01:18:30

ما زيد القائم ثم تؤكّد تقول ما زيد بقائد. لانها تأكيد النفي. فالخبر هو الفعل بدون اللام. نعم وجرى عليه ابن مالك في التسهيل لكنه يقول بوجوب اضمار ان طبعا البصري فهو قول مركب من قولين. يعني ابن مالك - 01:18:50

هيك على احد على في احد كنبي ماذا قال؟ قال هي على اضمار ان واللام للتأكيد. فيكون المصدر هو الخبر. فتحصل لكن في في اه كتبه الاخر كما في شرح التسهيل. قال بقول البصريين تماما - 01:19:10

في شرح التسهيل قالوا لقول البصريين تماماً اه في الشرح. على كل حال يعني ثبت ثلاثة مذاهب ان الخبر هو جملة بدون لا هذا قول الكوفية واللام للتأكيد. القول للبصريين مصدر مؤول في محل جر باللام والجملة متعلقة بمحذف الخبر. قول - 01:19:30

الثالث اللام للتأكيد كما قال كوفيون. لكن المضمرة كما قال البصريون. والمصدر المؤول هو الخبر. نعم. شيخنا. تفضل ولا الفاكهة هنا ان ابن مالك في التسهيل جرى على الكوفييين لا على المسلمين. جرى عليهم. لا جا على المصريين قال - 01:19:50

ما قاله لا يخالف قول البصريين. وحينئذ فقد يقال ما قاله لا يخالف قول البصريين. شيخنا في اخر صفحة مختلفة او مختلفة في الفعل الواقع بعدها فذهب الكوفي الا انه خبر الرakan واللام للتوكيد. نعم. وجرى عليه. نعم. لكن ياسين - 01:20:10

ايش قال؟ قال لكنه قال في شرح التسهيل في شرحه على التسهيل سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها لا لانها زائدة ياللي سميناها مؤكدة لصحة الكلام بدونها لا لانها زائدة اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح وان - 01:20:30

انما هي اللام الاختصاص دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد مقدرا او هاما او مریدا لان يفعل وحينئذ فقد يقال ما قاله لا يخالف قول المصريين فليتأمل. يعني ياسين تعقب الفاكهة. ونسب - 01:20:50

ياسين الفاكهة نسب لابن مالك انه يقول بقول وسط الفاكهة ياسين قال لا يعني نقل هذا الذي قاله ابن مالك هذا الظاهر انه لم يخالف قول البصير لانه ايش قال؟ سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها. لك ان تقول ما كنت - 01:21:10

اكذب لا لانها زائدة. فقال هي ليست زائدة انتبه. الكوفيون يقولون زيدت للتأكيد. اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح وانما هي اللام الاختصاصي دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد يعني مریدا او - 01:21:30

مقدرا او هاما لان يفعل. فيقول فاذا على قول ابن مالك هذا لا يخالف مذهب الوصية لانه قدر مقدرا او هاما فالفاكهه يبدو ان جرى عليه ابن مالك في التسهيل يعني هل جرى عليه هذا ما فهمه الفاكهة لكن في شرحه للتسهيل - 01:21:50

هذا يعني يظهر منه انه موافق للبصرية. ان شاء الله نحن عندما نصل للتسهيل نحقق المسألة اكثرا او انتم راجعوا يعني ياسين ادق هنا حقيقة. ان نقل نص ابن مالك رأيناها هنا. فعله ممكن في المتن خالف الشرح يحتاج الى - 01:22:10

قال فليتأمل يعني لماذا؟ قال نسب لابن مالك انه قال بقول وسط. فاذا اذا مشينا على ما قاله يس وفي شرح ابن مالك نقول هناك قولهان فقط. قول الكوفيدين وقول البصيري وابن مالك موافق لل بصريين. نعم. لكنه يقول بوجوب - 01:22:30

بوجوب اضمار ان تبعا لل بصري فهو قول مركب من القولين وذهب البصري الى ان الخبر كان محذف. وان هذه اللام متعلقة بذلك الخبر المحظور وان للفعل ليس وان الفعل ليس بخبر بل للمصدر بل المصدر المنسق - 01:22:50

عن المضمنة والفعل المنسوب بها على الاصح. في موضع نعم. قال بل مصدر منسبي يعني الان المصدر آآآ نقول فعل منصوب بان والمصدر المؤول ليس هو الخبر انما هو في محل جر. والجار وال مجرور متعلقات بمحذف الخبر مریدا. ما كان الله مریدا - 01:23:10

ليعدبهم. نعم. ونفي الارادة اقوى من نفي الفعل. يعني لا لا يريد فضلا عن ان يفعل. نعم. في موضع جر تقدير والتقدير في نحو ما كان الله ليعدبهم ليعدبهم ما كان الله مریدا لتعذيبهم ويقدر في كل - 01:23:30

ما يليق به على حسب سياق الكلام. والدليل على هذا التقليد انه قد جاء مصريا. مصريا في بعض كلام العرب قال سمات ولم تكن اهلا لتسمى. اصلها ولم تكن لتسمى. فلا حظ كيف ذكر ذكروا - 01:23:50

الخبر لم تكن اهلا لتسمى فهذا يدل على ان الخبر محذف وليس الخبر هو الفعل. اجابوا قال الكوفيه ان يقول ان ذلك ضرورة او شاذ. او انهم لا يدعون ان الفعل خبر الا حيث لم يوجد خبر. يعني - 01:24:10

بنبسطكوا فيما ان يجيروا لنا هذا الشاب او ضرورة او يقولون نحن متى نقول الفعل هو الخبر؟ اذا لم يوجد خبر اما اذا وجد خبر مثل هذا فلا نقول ان الفعل هو الخبر. نعم. فصرح بالخبر الذي هو قوله اهلا مع وجود اللام والفعل بعدها وفي كلام استعمال - 01:24:30

لا غير يعني لا غير هل هو لحن ام لا؟ طائفة كثيرة من العلماء ومنهم ابن هشام في كما سينقل عنه هنا الحذف يعني حذف الخبر بعد لا لا غير. هم متفقون ليس غير لك ان تقول ليس غيره. او ليس غيره. هناك اكثرا من عشرة - 01:24:50

ذكرها النحافة بالإضافة. ارجعوا للنحوها في وضع جدوا جميلا في الجزء الثالث ليس غيره ليس غيره ليس اني اوجه

عشرة تقريباً. المهم ليس غير متفقون على جوازها. لكن لا غير هل لك ان تحدف الخبر؟ تقول لا غير. او لا غير - [01:25:10](#)
غيره مثلاً فمثلاً اذا قلت قبضت عشرة دراهم لا غير لا غير مثلاً لا غيرها مقبوضاً او لا غير لا غيرها مقبوض. هل يصح هذا؟ فجماعة
من العلماء قالوا هذا لا يصح. لكنهم محظوظون كما في القاموس قال - [01:25:30](#)

من عدها لحن هو واهم وليس بجيد. لأنها غير مسموع جواباً به تنجو اعتمد فورينا لعن عمل اسلفت لا غير تسأل. جواباً به
تنجو اعتمد. فور ربنا لعن عمل - [01:25:50](#)

اسلفت لا غير تسأل. فورد في في كلام العرب لا غير. هذا الكلام عليه هنا. ايش قال؟ وفي كلامه استعماله هذا اسلام الكثير شيخنا مثلاً
قلت لا غير بالضبط هذا صحيح ليس بالاحن. وفي كلامه استعمال لا غيره. استعماله لا - [01:26:10](#)

وفي كلامي استعماله لا غيره وقد صرخ في المغني من دراهم نعم سيدى دراهم ولا دراهمه فش يعني تمثلتنانا جيت بعشر دراهمين
عشرة دراهم انا حكيم انا هيك؟ اه. لا هي قبضت عشرة لا غيره. او قبضت عشرة دراهم لا غير. الدرارم ممنوع الصرف.

و캡ست عشرة دراهم - [01:26:30](#)

لا غير. نعم. وفي كلامي استعماله لا غيره. وقد صرخ في المغني بان قولهم لا غير لحن وفي الشذور بانه لم. شذور الذهب بانه لم
تتكلم به العرب وقد مر ما فيه. الا صحة انه تكلمت به العرب كما اخذنا في البيت. واما ادمان - [01:27:00](#)

نكملي بس نوقف الدرس قليلاً. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:27:20](#)