

شرح الفاكي للقطر 63) فاء السببية وواو المعية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح الفاكية على القطر وصلنا الى النواصب الى الموضوع الثالث في اضمار ان وجوبا بعد او. هذه او اخذنا او التي تضر ان -

00:00:00

بعدها اذا كان عندنا عطفنا على اسم خالص عن تأويل الفعل. يعني على مصدر او اسم جامد. واخذنا مثالا له قوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا او - 00:00:20

يرسل فعطفنا او يرسل على وحيا فهنا اضمار ان جوازا. ذاك جوازا. سنأخذ الان حالة الوجوب وهو الا اعطف على اسم خالص بل

تكون او بمعنى الى ان او للتعليل او الا. وعندنا عبارتان للعلماء - 00:00:40

العبارة الاجود ان يعبر بحد ان تكون بمعنى حتى او الا. او ان تكون بمعنى حتى او الا انه حتى تأتي معنى التعليم وتأتي بمعنى الغاية وحتى لا نحتاج او الا لانها تأتي بمعنى الا ان تكون - 00:01:00

انا حتى بمعاني حتى لو قلنا بمعاني حتى وبعض العلماء يقول بمعنى حتى او الا زيادة في التوضيح. حتى تكون للتعليم تكون للغاية وتكون بمعنى الا عند ابن مالك. وهذه قالوا احسن من عبارة التسهيل. بمعنى الى ان او الا ان. من جهتين - 00:01:20

الاولى ان او ليست بمعنى الى ان او الا ان هي بمعنى الى او تعليل او الا. واما ان ليست داخلية معناها هي مضمرة بعدها هي معناها الا او معناها الا او معناها التعليل ومضمرة ان فقلوه بمعنى الا ان يوهم ان - 00:01:40

معناها هذا هذا فيه اشكال اول. الاشكال الثاني اذا قلنا كما في التسهيل معنا الى ان او الا ان فقد خرج معنا التعليل لكن اذا قلنا هيك بمعنى حتى او الا هذا ادق واشمل ادق من حيث اننا لم ندخل من حيث اننا لم ندخل امن - 00:02:00

وايضا اشمل لانها تشمل الجارة والتعليلية والتي بمعنى الا. التي معنى الا اذا قلنا لارضين اذا قلنا لاستسهلن الصعب او ادرك المني. هنا اذا كان ما قبلها يحصل بالتدرج خلافا لمحقق اه ابن هشام قال ان يقول ما بعدها يحصل بالتدرج. الادق ان نقول ما قبلها يحصل بالتدرج. لاستسهلن الصعب او - 00:02:20

او ادرك المني اي الى ان ادرك المني. لكن الخصري استظهر ان تكون للتعليل هنا. ما الذي دعا الخصري ان يختار هذا ما الذي دعاه ان يختار هذا؟ بالضبط لانه اذا قلنا لاستسهلن الصعب الى ادراك المونة - 00:02:50

بعد ذلك لن تفعل هذا لكن لاجل ان ادرك المني لا يكون فيه هذا الابهام فهي بمعنى الى. وبتأتي بمعنى الا وكنت اذا غمست قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم بمعنى الا ما قبلها لا لا يحتاج الى اه التدرج لا يحتاج الى - 00:03:10

التدرج وعندنا امثلة يعني يتعين فيها احد يعني عندنا امثلة يتعين فيها التعليم امثلة يتعين فيها بمعنى الا امثلة يتعين فيها معنى الى امثلة تصلح لكل تصلح لكل. فاذا قلنا مثلا - 00:03:30

المثل اللي اسس الى اسس لارضين الله او يغفر لي. لارضين الله او يغفر لي. ملكين هاي تعليلية لان لا يمكن ان تقول لارضين الله الى ان يغفر لي. طب للزمنك لاطيعن الله او يغفر لي او ارضين - 00:03:50

الله يغفر لي هنا نكتب انها بمعنى متعينة للتعليل. لانتظرنه او يجيء. وتعين للغاية الى ان يموت. متعين للغاية لاقتلن الكافر وان كنا لا نحب هذا المثال لن يوهمو الا اجبار الاكراه ونحن لن نكره احدا لاقتلن الكافر او يسلم او - 00:04:10

ولو اخذنا مثال كسرت كعوبها او تستقيم الا يتعين الا للزمنك او تقضييني حقي الغاية. الثلاثة يصح الظلام. يصح الثلاثة. للزمنك الى

ان تقضييني حقي. للزمنك لاجل ان تقضييني حقي للزمنك الا ان الا ان قضيت حقي. اذا ناخذ ما مثال تعيين الغاية - 00:04:30
لورضيئنا الله ها؟ لأ الغاية. قال لا. لانتظرنه او يجيء. ومثال تعيين التعليم ليرضين الله او يغفرن. لارضين الله او يغفر لي. ومثال تعيين
الاقتلن الكافر او يسلم او لا؟ كسرت - 00:05:00

او تستقيم واحتمال الثلاثة للزمنك او تقضييني حقي. ديني او حقي. فهنا يصح فيه الثلاثة يصيحوا فيه الا وجه الثلاثة. ماذا عندنا؟
يعني ماذا هو؟ تفضل. والموضع بسم الله الرحمن - 00:05:20

يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. يا رب. والموضع الثالث مما يجب فيه اضرار ان اشار اليه بقوله
بعد او لعاطفة شو العاطفة؟ نعم وتلك عاطفة. تلك التي ذكرناها في قوله تعالى او يرسل رسولا - 00:05:40

عاطفة ايضا لكن هنا الصالح في موضعها الى او الا مخرج لتلك. طبعا هنا الصالح في موضعه الى او الا يبقى عليه التعليل. يكون
كلامه نقص منه التعليل. لذلك اجود منه ان نقول بمعنى حتى او الا - 00:06:00

نعم. الصالح في موضعها الى او الا فالاول. وهذا ما فعله ابن ما لك في الالفية قال كذلك بعد او اذا تصلح في موضعها حتى او اولى ام
خفي. كذلك بعد او اذا يصلح في موضوع موضعها - 00:06:20

او او الا ان خفيه. ان خفي يعني ان مضمر وجوبا. يعني كذاك يعني تضمر ان وجوبا اه بعد او التي بمعنى الى بمعنى حتى او الا كما
اضمرت في بعد لام الجحود كذلك بعد او اذا - 00:06:40

يصلح في موضعها حتى او الا او الا لنا ان نقرأها ام خفي انني اضمرت وجوبا. فلاحظ هذه العبارة هل من عبارة التسهيل وادق؟
فالاول نحو قولك للزمنك او تقضييني حقي. هذا حقيقة قلنا محتمل للثلاثة - 00:07:00

هذا محتمل للثلاثة. اي لو مثل قلنا مثال لانتظرنه او يخرج هذا احسن نقول. يعني الاول لو مثل وضعنا مكان الاول للزمنه اه لا
انتظرنه او يجيء لكان احسن. لانتظرنه - 00:07:20

او يجيئه. نعم. وكقوله لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. هذا ايضا يعني محتمل الى او التعليل ولعله ارجح نقول. كما ذهب اليه
الخضري. والثاني نحو قوله وكنت اذا غمست قناة - 00:07:40

قومي انكسرت كعوبها او تستقيم اي الا ان تستقيم. هنا في استعارة تمثيلية. يعني كيف القناة اذا اردت انت ان اصنع رمحا فاي
كعب ناشز يخرج من هذه القناة تكسره الا اذا استقام مع القناة. وهكذا هؤلاء القوم - 00:08:00

اذا رأوا فيهم صعوبة وعدم لين واستقامة له يعني يكسره الا اذا استقاموا لا يكسره. نعم. والفعل في هذه الامثلة ونحو الشعار
التمثيلي انتبهوا لا يشترط ان تكون متحققة فلذلك في اشعار يستعملها العلماء مثلا يمثلون - 00:08:20

الخمر مثلا او مثلا عن ذات الالهية بمعان يعني فيها الخمر او المحبوبة. هاي استعارة تمثيلية الذي لا يفهم البلاغة ينكر عليها لكن لا.
هذه السعر تمثيلية شبهت هذه الحال بهذه الحال. مثلا لو نظرنا في سورة الضحى الم يجدك - 00:08:40

يتيمة ايش الاولى في ان تكون معنا يعلمك ولا يجدك من ان تجد الشيء الم يعلمك يتيما الم يجدك يتيما بحيث وجدك يعني؟ اذا
جعلناه يعلمك انه ضيعنا المعنى لكن فيها استعارة تمثيلية - 00:09:00

لا يلزم نقصا في الله في الله لانه هذا استعارة تمثيلية شبهت حال الله في انه النبي صلى الله عليه وسلم كانه كان يتيما ولا احد
يعتني به حالي شخص وجد انسانا يتيما فاواه. فهل استعارة تمثيلية شبهت هذه الحال بهذه الحال ثم حذف المشبه - 00:09:20

به وترك حذف المشتبه وترك تركيب الدال على المشبه به. على سبيل السعار التمثيلية. هذا ما فيه نقص في حق الله. لانك استعارة
تمثيلية ينصركم الله فلا غالب لكم. وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعدي شيء من بعده فيها استعارة - 00:09:40

احسن من يبين من كتاب الله لكم. ابن عاشور لا. بعد خذلان الله اليكم ضيعتوا المعنى الشيخ رافض. يعني شبهت حال الله بحال اناس
طلبوا النصرة من احد. فتركهم وذهب. فتركهم وذهب. فمن ذا الذي ينصركم من بعد - 00:10:00

تمثيلية. ماذا بعد الحق الا مثلا في سورة الجاثية؟ فبعد الله واياته يؤمنون. شف بعد الله واياته. نفس الشيء هاي استعارة تمثيلية في
البلاغ لا تقتضي نقصا عرفت لانه انت تشبه حالا بحال مثل الصيف اذا ضيعت اللبن يعني هل يقتضي - 00:10:20

فيك ان اشبهك بالمرأة لكن لا انما تصوير المشهد ان شبهت حالك في تضييع الفرصة بحال هذه المرأة. تفضل والثاني قوله وكنت اذا غمست قناة قوم كسرت كعوبها وتستقيم اي الا ان تستقيم والفعل في هذه الامثلة ونحوها مؤول بمصدر معطوف على - [00:10:40](#) متصيد من متصيد متصيد ماذا نقدر فيه لا استسهل الصعبة؟ هنا مصدر متصيد يعني ليكون مني قالوا النصاب او ادراك المنى. كذلك عن الجائبة لم نسمع. اه. الجائيم. الجائبة فبأي حديث بعد الله واياته - [00:11:00](#) كذلك استعارة تمثيلية. شنو بعد الله واياته؟ شبهت حالهم بترك ايات الله وتركوا اياته وتركوا الله سبحانه وتعالى وذهبوا الى غيره. فبأي حديث بعد الله واياته يؤمنون. ففي نوع استعانة - [00:11:20](#) جميلة احسن من بينها ابن عاشور ابدع ابن عاشور في هذا. نعم. والفعل في هذه الامثلة ونحوها مؤول بمصدر معطوف على مصدر متصيد من الفعل المتقدم. نقول متصيد؟ يعني اذا كان من غير سابق من غير سابق لاستسهل الصعب او - [00:11:40](#) اي ليكون مني استسهل لاحظ سبكنا من غير سابق وهي بدون احرف مصدرية ان ان كي ان كي لو ما بدونها ليكون مني اسهل للصعب او ادراكه للمنى. وكسرتة ليكون مني مثلا كسر لكعوبها او استقامة منهم. نعم. اي لا يكون - [00:12:00](#) بدون ما في داعي ليكون انا وكنت اذا غمزت قناة قوم كان مني كسر لكعوبها او استقامة منها. نعم. اقرأها نعم سيدي اي ليكون لزوم مني او قضاء منك. وليكون مني كسر لكعوبها او استقامة منها. بس هذا ليكون ما في داعي هنا - [00:12:20](#) لانه ليكون من استسهل للصعب في لام قسم لكن هنا ما في لام قسم. ما في لا يوجد داعي للتأكيد هنا. يعني هنا لو قلنا اذا غمزت قناة قوم كان مني كسر لكعوبها او استقامة بدون لام. اما لاستسهل لابد من ان نقدر اللام وان نقول - [00:12:40](#) ليكون و اشار الى الرابع والخامس بقوله بعد فاء السببية وهي التي بعد فاء السببية واو معي ايه ينصب المضارع بعدها في جواب النفي او الطلب. ما معنى في جواب النفي او الطلب؟ لا يقضى عليهم - [00:13:00](#) فيموتوا هذي في جواب النفي. وادرس فتنجح هذا في جواب الطلب. ما معنى في جواب؟ لما سمي جوابا؟ يقول في جواب الفاء لما سمي جوابا؟ نقول في جواب الفاعلة بحيث انها لو لم تسبق بنفي او طلب نرفع المضارع. لو - [00:13:20](#) الا يقضى عليه لو ما في لا نرفع المضارع. مثلا ادرس فتنجح لو ما في امر مثلا زيد يدرس فينجح لو ما في طلب او نفي نرفعه مضارع. طبعا طلب مر وادعوا انها واسل واعرض لحظهم. تمنى وارجو كذلك - [00:13:40](#) النفي قد كمل مر الأمر وانهى النهي والمروءة وادع الدعاء وانهى النهي أوامر وادع وانهى وسل الإستفهام واعرض عرض لحظهم التحضيض تمنى اللي هو التمني وارجو الرجاء. طبعا هذا عند الكوفيين رجاء فقط لا عند البصريين. كذلك النفي وقد كمون -

[00:14:00](#)

الان لماذا سمي في جواب النفي؟ في جواب بمعنى الشرط؟ جيد اه اشرحها لنا احسنتم اشرحها لنا. يعني كانك ان قلت المعنى كانه ان فعلت كذا فسيكون كذا احسنتم يعني اه بالضبط سمي جوابا لان ما قبلها من النفي او الطلب يشبه الشرط. انا عندما اقول ان ان تدرس تنجح هل هو محقق او غير محقق - [00:14:20](#) دراسة دراستك غير محققة فهذا غير ثابت وهذا غير ثابت ان تدرس تنجح. لانه هذا غير ثابت وهذا غير ثابت. وايضا النجاح مسبب عن الدراسة كما يتسبب جواب - [00:14:50](#) شرط على الشرط ففي اشتراكا بينهما. قارن بين ان تدرس تنجح وادرس تنجح مثلا. هذا غير محقق لسنا متأكدين انك فستدرس هذا لسنا متأكدين انك تدرس. والثاني مسبب عن الاول كما ان الجواب مسبب عن اه الشرط عن الشرط احسنتم - [00:15:10](#) ماذا يشترط في النفي؟ دون ان تسبق بنفي او طلب ماذا يشترط في النفي ان يكون نفيا محضا. ما معنى المحض؟ ويكون فيه معنى الاستفهام. لا يكون فيه معنى الاثبات - [00:15:30](#) الا يكون فيه معنى الاثبات هذا الشرط. والطلب ماذا يشترط بالطلب ان يكون؟ الطلب. بالفعل. وهل طلب الفعل يتأتى في كل الطلب هل في جميع انواع الطلب يتأتى الطلب في الفعل؟ لا. ماذا يتأتى - [00:15:50](#) في الامر ادرس فتنجح او لا تنهى عن خلق وتأتي في النهي او في الدعاء. ربي وفقني فافوز. اذا بالفعل حقيقة يعني اذا فسرنا الفعل

الفعل معروف فهذا لا يتأتى الا بالامر والنهي والدعاء فقط - 00:16:10

لذلك سنجد ياسين اول الفعل. على كل حال النفي لابد ان يكون محضا اي غير لا يكون بمعنى الاثبات. والطلب ان يكون بالفعل فاذا قلنا ما تأتينا ما تأتينا فتحدثنا هل ينصب المضارع - 00:16:30

نعم لانه في طال نفي وهو محض لا يقضى عليه فيموت وهل ينصب مضارع؟ نعم. نعم لأنه محض ما تزال عندنا فتحدثنا ولا

فتحدثنا. تحدثنا. لماذا ليس محضا لانه نفي النفي اثبات صار. ما تأتينا الا فتحدثنا او فتحدثنا - 00:16:50

تحدثنا لانه صار في عندنا اثبات احسنتم. طيب الان عندنا ماذا خرج بقولنا طلب بالفعل؟ خرج ثلاثة اشياء ما هي قبل الخبر. باسم

الفعل والمصدر الثالث شيخ رأفت. الطلب بالفعل - 00:17:20

والطلب بالمصدر والثالث طلب بلفظ الخبر. ماذا قلنا بالطلب باسم الفعل؟ هل متفق عليه؟ صه فينام الناس. نقول على قول جمهور

صحفي ينام الناس لكن في خلاف من يذكره صه فينام الناس - 00:17:40

ماذا قال الكسائي؟ اجازته. اجاز النصب مطلقا. تعرفون ان اسم الفعل ان اسم الفعل قسمان ما هما مرتجل وهذا ليس فيه حروف

الفعل. صه. مثل صه مهني. والثاني قياسي القياسي الذي على وزن فعال في من كل فعل ثلاثي متصرف نقول من اكل اكلي وشرب

شرابي ونزل نزالي - 00:18:00

الان الكسائي اجاز في اي قسم منهما النصب رغم النصب مطلقا مطلقا في القسمين يصح عنده صه فينام الناس ونزال فيكرمك زيدا

مثلا. في رأي ثالث ما هو ان يتوصل انه اذا كان يعني من لفظ الفعل اها اذا كان من لفظ - 00:18:30

يجوز انه ينصب واذا لم يكن من لفظ الفعل يرفع من اختاره؟ ابن جن صاحب الخصائص وابن عصفور صاحب المقرب وبالفتح. فاذا

اذا نحن قلنا اشترطنا ان يكون بالفعل خرج اسم الفعل عند الجمهور يجب الرفع مثل صه فيناموا. وخالف الكساء - 00:19:00

في اجاز النصب مطلقا وخالف ابن عصفور ابن جني فقالوا ان كان فيه لفظ الفعل مثل اكلي ونزلة انصت اذا لم يكن في الفعل ارفع.

الان بالنسبة لمصدر مثل ضربا زيدا فيتأذب. هل نقول فيتأذب او فيتأذب - 00:19:20

المصدر هل نقول يتأذب من خالف في هذا خالف ابن هشام والخضري ماذا قال؟ الحق انه كالفعل لنفس الفاظ الفعل وهو نائب عن

الفعل كيف لا نصب به؟ فلذلك قال ابن هشام الحق نصب ما بعده. مثل - 00:19:40

زيدا فيتأدبا. اذا تحصل عندنا اسم الفعل فيه تفصيل ثلاث ثلاثين ثلاثة مذاهب. اه المصدر نائب عن فعله جمهور قالوا يرفع لكن ابن

هشام والحق معه اختار النصب. بقي عندنا الطلب بلفظ الخبر. مثل حسبك - 00:20:10

يستريح الناس يعني حسبك الكلام او السكوت فيستريح الناس. حسبك فيستريحوا. حسبك فيستريحون نرفع الفعل بعدها حسبك

فيستريح. اذا اشترطنا ان يسبق بنفي محض وطلب بالفعل. الان طبعا الفاء تفيد السببية وفي هناك معان دقيقة. هذه نتركها الالفية

مثل ما تأتينا فتحدثنا فيها معان تحتل احتمالات - 00:20:30

اه كثيرة الان بعضهم اشترط ان لا تكون الجملة اسمية لا يسبق يعني بعد فاء السببية ان لا يسبق بجملة اسمية خبرها جامد. قالوا

مثل ما انت زيد فنكرمك. يعني انت مش زيد - 00:21:00

مثلا زائدة نحن نكرمهم. انت لست زيدا حتى نكرمك. فقالوا ما انت زيد فنكرمك يجب الرفع. ما حجة الذين قالوا يعني اشترطوا الا

تكون ما قبل الفاء ان لا يكون ما قبل الفاء جملة اسمية خبرها جامد - 00:21:20

قالوا هذا؟ لماذا اشترطوا هذا الشرط؟ نحن ماذا نفعل مثل لا استسهل لان الصعب بعد ان نقول نصبنا الفعل ماذا نفعل بالضبط نقول

مصدر متصيد. هل يتأتى يعني سبك المصدر متصيد من جملة اسمية خبرها جامد. يعني لو جملة - 00:21:40

مثلا انت في الدار نقول مستقر. او استقرار او كون تمام؟ لكن انت زيد ما كيف نأولها فقالوا يجب الرفع ليس فيها رائحة الفعل ليس

فيها رائحة الفعل لكن خالف في هذا ابن - 00:22:00

كان في يد ابو حيان وكذلك الخضري قال ما المشكلة؟ ان نتصيد من لازم الجملة من لازم الجملة مثل ما يثبت كونك زيدا فاكراكم

فاكراكم. ما يثبت كونك زيدا نأولها ما يثبت كونه - 00:22:20

زيدان فقالوا هذا الشرط يعني غير دقيق والاصح انه نستطيع ان نؤول من لازمه. نستطيع ان نؤول من لازم الجملة ما يثبت كونك زيدا. الان بالنسبة للنفي آآ النفي قد يكون بالحرف - [00:22:40](#)

ما مثاله؟ لا يقضى عليهم فيموتوا. قد يكون النفي بالفعل من يعطيني جملة فيها النفي بالفعل ليس زيد حاضرا يكرمك او فيكلمك او فيكرمك هذا نفي بالفعل النفي بالاسم انت غيرات فتحدثنا. فالنفي سواء كان بالحرف او بالفعل او بالاسم - [00:23:00](#)

ينصب به. كذلك يلحق به التشبيه والتقليل بقلما وقد. التقليل بقدر وقل ما والتشبيه يلحق به كان قد نقول كانك وال علينا فتشمتنا كانك وال علينا يعني ما انت بوال علينا حاصل معنا - [00:23:30](#)

فهذا اجاز النصب بعده. قلما تأتينا فتحدثنا قد كنت في خير فتعرفه اني انت ما كنت في خير لتقليل هنا. ما كنت في خير. فهذه اذا النفي يكون بالحرف يكون بالفعل يكون بالاسم ويلحق به كانما وقلما وقد التي للتقليل - [00:23:50](#)

حاصل المعنى. واما اذا انتقض النفي ما تزال تأتينا فتحدثنا نرفع ما تأتينا الا فتحدثنا. يجب ان نرفع في جواب الترجي هناك خلاف في جواب الترجي البصريون منعوا النصب في جواب الترجي. والكوفيون اجازوا - [00:24:20](#)

النسبة في في جواب الترجي وبه قرأ عاصم في قوله تعالى وما يدريك لعله يزكى او يذكر فتنتفعه الذكر وما يدريك لعله يزكى او يتذكر فتنتفعه. وقرأ حفص لعلي ابغى الاسباب اسباب السماوات - [00:24:40](#)

طلع فقالوا فابو حيان وابن مالك مشوا مع هذا وايدوا انه في جواب الترجي ينصب المضارع. البصريون اول هذه الامثلة اول هذه الامثلة. طب بالنسبة للاستفهام هل الاستفهام الحقيقي او الانكار او التقرير - [00:25:00](#)

لينصب بعده المضارع. جميعها. في جميعها لكن في تفصيل. اولاً اذا اخذنا الاستفهام الحقيقية مثل ماذا؟ هل هل تزورنا فنكرمك؟ هذا استفهام حقيقي. الانكار الانكار من مثل زيد فيقاومه؟ ما معنى من مثل زيد فيقاومه؟ لا احد طبعا الانكار عندنا نوعان - [00:25:20](#)

في انكار واقع وانكار الوقوع ما الفرق بينهما؟ يعني ما وقع بس لا يقع. ان تنكر على شيء حدث لا عكس. اتضرب اباك؟ اتضرب اباك! هذا اتضرب اباك هذا انكار الواقع. اضر بـ ابي ان كان - [00:25:50](#)

الوقوع مثال قبيح وسيمثلون اللقاء مني يعني. اه. فان كان الواقع يعني كيف تكفرون بالله؟ هم كفروا فينكروا عليهم لكن انكار الوقوع غير الله ابغى ربا انكار الوقوع. مستحيل يقع يعني. فاذا سواء كان الاستفهام - [00:26:10](#)

انكاراً آآ استفهاماً حقيقياً او لانكارية من مثل زيد فيقاومه؟ هذا انكار ماذا؟ واو لا انكار الوقوع ما في احد مثل زيد حتى يستطيع مقاومته او انكاراً وهذا ما يسميه بعض العلماء بعض العلماء - [00:26:30](#)

انكاري يقسمه الى قسمين. وبعضهم يقول انكاري وتوبيخي. فهتمم كيف؟ يعني هو نفسه التوبيخي انكار الواقع يعني بعض العلماء يسميه استفهاماً توبيخياً. وبعضهم يسميه انكار الواقع. اتخاصم زيدا فيغضب عليك - [00:26:50](#)

يخاصم زيد فانت تنكر عليه هذا لك ان تسميه توبيخياً ولك ان تسميه انكار الواقع على كل حال سواء كان استفهامه لانكار الواقع او الوقوع او كان استفهاماً حقيقياً ننصب. لكن الاستفهام التقريرية فيه تفصيل - [00:27:10](#)

ما هو؟ استفهام التقرير فيه جهتان ان نظرت يعني افلم افلم يسيروا في الارض ان ساروا في الارض حاصل معنا اثبات. واذا نظرت لاصله في ظاهره استفهام فيصح النصب آآ النصب - [00:27:30](#)

او ان نرفع بعده. فمثلاً افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب. هنا فيها حقيقة انكارها تقرير طبعا الاستفهام من اصعب المباحث في التفسير في الاستفهام. وانا كنت يعني في اقع في مشاكل كبيرة لكثرة تضارب الاقوال في الاستفهام - [00:27:50](#)

حتى حصلت كتاب المطعني. اه عبد العظيم المطعني في الاستفهام الف كتاباً فقط في الاستفهام في اربعة مجلدات جميل جدا في غاية التحقيق. لكن لا يستغنى عن كلام علمائنا وينقل نأخذ معظم ما يقول. ويذكر بعد ذلك لطائفة بلاغية - [00:28:10](#)

اسمه التفسير البلاغي للاستفهام هكذا. التفسير بلاغ الاستفهام يريحك جدا في التفسير. لانه يعني اقوال العلماء مثلاً هنا افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب. هل هو تقرير او انكاري او مجموعهما؟ حقيقة هو مجموع. كيف مجموع؟ هم - [00:28:30](#)

في الارض صح؟ فينكر عليهم كيف لم يعملوا بمقتضاه. فهو استفهام تقريرية لكن من توابعه من توابعه الانكار. افلم يسيروا في الارض

فتكون لهم قلوب يعقلون. هنا افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب. مثلا لو اخذنا اية اوضح - [00:28:50](#)

لكم افلم يسير من يعطيني ايات عن السير في الارض مثلا عن السير في الارض لا اولاً لم يسيروا في الارض او افلم يسيروا في الارض. ففي تلك الايات كانوا يقول انتم سرتهم في الارض. فكيف لم تعملوا بمقتضى هذا وتروا الايات؟ في - [00:29:10](#)

تقرير من جهة وفيه انكار من جهة. افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب. يعني انتم قد سرتهم في الارض فلماذا قلوبكم لم تعقل تقرير مع انكار. هنا الاثنين. افلم يسيروا في الارض فتكون نصب. الم اكو جاركم ويكون بيني وبينكم - [00:29:30](#)

المودة والاخاء نصب نصب ويصح الرفع باعتبار ان الاستفهام التقريري حاصله الاثبات. الم ترى ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة. هنا سبيان للرفع. السبب الاول ان ننظر للمجموعة - [00:29:50](#)

معنى قد السبب الثاني ان اخضرار الارض ليس مسببا عن الرؤية. الم ترى ان الله انزل من السماء ماء فتصبح هل تصبح الارض مخضرة لاجل رؤيتك؟ الرفع له سبيان هنا. اذا بعد استفهام - [00:30:10](#)

الانكار وانكار واقع او الوقوع او سمه ان شئت توبيخيا في انكار الواقع. والاستفهام الحقيقي ننصب. لكن بعد التقرير يجوز الوجهان. يجوز الوجهان. تفضل السيد. و اشار الى الرابع والخامس بقوله بعد فاء السببية وهي - [00:30:30](#)

التي قصد بها الجزء او واو المعية. طبعاً واو المعية يعني لم يسمع في النصب بعد الا بعد النفي والامر والنهي استفهام والتمني فقط. انواع المعية النصب سمع بعد النفي والامر والنهي والاستفهام والتمني. وقاص النحات الباقية - [00:30:50](#)

ابناء قاص النحات الباقي مثلاً ورد في التمني يا ليتنا نرد ولا نكذب ورد اه ورد ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم لكن باقي مسموعات الوارد فيه فقط النفي والامر والنهي والاستفهام نحفظها بسهولة النفي واضح الامر - [00:31:10](#)

النهي من باب واحد والاستفهام والتمني والباقي مقيس. والباقي مقيس. تفضل سيدي. وهي المفيدة. نعيد مرة ثانية و اشار الى الرابع والخامس بقوله بعد اثار السببية وهي التي قصد بها الجزء لاحظوا ان النواص - [00:31:30](#)

اقسام اقسام في عندنا حروف عطف مثل واو الفاء او وعندنا حروف جر مثل حتى وماذا ايضاً؟ ولام الجحود. فبعضها حروف جر وبعضها حروف عطف وهذا ما دعا البصريين الى تقدير ان. قالوا هي عاطفة كيف تكون ناصبة؟ فنقدر ان او هي جارة كيف تكون ناصبة فنقدر ان. هذا الذي دعاهم - [00:31:50](#)

نعم. او واو المعية وهي المفيدة معنا معك حال كونهما مسبوقين بنفخ المحضن اي خالص من معنى الاثبات فخرج النحو الم تأتينا فنكرمك وما تزال تأتينا فتحدثنا وما تأتينا الا ابن ادم - [00:32:20](#)

نتينا الم تأتينا فنكرمك هذا اذا نظرنا الى انه هنا يجوز الوجهان حقيقة. بس اذا نظرنا الى انه بمعنى قد جئتنا قد جئتنا فيصلح هذا المثال لان احنا قلنا بعد استفهام التقرير يجوز الوجهان فالشيخ نظر الى انها هنا بمعنى - [00:32:40](#)

اثبات لو نظرنا لمعنى النفي يصح ان نقول فنكرمك. نعم. ما تزال تأتينا فتحدثنا من النفي بيد ما تزال. ما تأتينا الا فتحدثنا بطل النفي بالا. صار اثباتاً. نعم او او طلب بالفعل لا غيره. يا صلتي في ذلك فخرج الطلب بلفظ الخبر - [00:33:00](#)

طلب الفعل لاحظوا طلب الفعل يعني نحن قلنا هذا لا يتأتى الا في في الدعاء وفي النفي والنهي. لذلك الشيخ ياسين اوله قال لا يخفى انه ليس المراد بالطلب بالفعل الطلب بصيغة الفعل لان بعض انواع الطلب ليس بصيغته لكن هذا - [00:33:30](#)

المقرر في الكتب النحو ان الطلب بالفعل مراد به الفعل لاخراج اسم الفعل والمصدر ولاخراج الجملة هم على ان المراد هو الطلب بالفعل حقيقة. نعم. فخرج الطلب بلفظ الخبر نحو حسبك الحديث فينام الناس. هنا - [00:33:50](#)

حسبك الحديث فينام الناس حسبك الحديث لنا ان نجعلها اسم فعل مضارع يكفيك الحديث. والحديث فاعل ولنا ان نجعل بمعنى مبتدأ ومبتدأ وخبر او العكس حسبك مبتدأ وهذه يعني يعني يدققونها اسم فعل فهو مبني - [00:34:10](#)

والحديث فاعل. واذا قلنا اسم بمعنى كاف فهو معرب وحسبك مبتدأ والحديث خبر او العكس. وهنا يجب ان تقول فينام الناس نعم. وبالمصدر نحو سقيا فيروي. سقيا فيروي. هنا قلنا ابن هشام اختار - [00:34:30](#)

انه ينصب المضارع بعد سقيا فيروي. ابن هشام قال لك ان تقول ينصب المضارع كما ينصب بعد الفعل فستقول سقيا فيروي. نحو

سقيا فيرويك وباسم الفعل نحو صه. فنكرمك هنا نقول فنكرمك - 00:34:50

جاز فنكرمك. ولم يجز هنا ابن جني وابن عصفور. لانه ليس فيه لفظ الفعل. فلا يجوز بعد شيء منها وخرج بقيد السببية والمعية

العاطفتان على صريح الفعل والمستأنفتان ومستأنفتان المستأنفتان - 00:35:10

تذكرون لا تأكل السمك وتشربي مثلاً. هنا عطف لا ليست داخله فيما نحن فيه. او استئنافية لا تأكل السمكة وتشرب استئنافية لينصبوا

المضارع بعدها. كما قرأ كن فيكون في قراءة فيكون وقراءة فيكون - 00:35:30

نكونو هادي استئنافية لا تدخلوا ما نحن فيه. كذلك اذا لم تسبق بنفي او طلب ترفع المضارع ولو كان سببية تقول يجيء زيد فاکرمه

ولا تقول فاکرمه. ما في نفي ولا طلب. هناك تدريب رائع في النحو الوظيفي جميل جدا في - 00:35:50

نواصب وضع جملاً فيها نصب مضارع ثم قال لك ازل الطلب واضبط الجملة. هذا تدريب جميل تذكروه في النحو الوظيفي. نعم
وشمل قوله بنفي شمل وشمل قوله بنفي المحض النفي بالحرف نحو لا يقضى عليهم فيموتوا. ايوا احسن تفسير ان تقول لا يقضى -

00:36:10

فيتسببوا ان يموتوا. فيتسبب ان يموتوا. ولك ان تعبر بتعبير اخر. لا يقضى عليهم فلا يموتوا اذا وضعت فيتسبب تفهم الجملة بالتماما.

لا يقضى عليهم فيتسبب عن ذلك ان يموتوا. ما تأتينا وما تأتينا فتحدثنا - 00:36:30

الا في الدار. هنا لاحظ انه ما تأتينا فتحدثنا هنا نقول ما تأتينا فتحدثنا. ما في اثبات وانا مش بثقل فتحدثنا تقول ما تأتينا ما تأتينا

فتحدثنا هل نقض النفي؟ لم ينقض هذا في الدار - 00:36:50

التفريغ جاء من شيء بعده. يعني ما تأتينا فتحدثنا في محل من المحال الا في الدار. فلم يحصل نقد للنفي هنا بالنسبة للفعل هي

تختلف عن ما تأتينا الا فتحدثنا. هناك يجب الرفع. وبالفعل وبالفعل نحو - 00:37:10

ليس زيد حاضراً فيكلمك. ليس زيد حاضراً فيكلمك. نعم. وبالاسم نحو انت غير ات فتحدثنا. نعم والنفي مع الواو كذلك نحو ولما يعلم

الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. ايش نوع الواو الاولى - 00:37:30

ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما ايش نوع الواو الاولى؟ حليلة حاليها والواو الثانية واو المعية. قلنا ايش معنى ولما يعلم؟ يعني علم

الله عز وجل الله يعلم اه يتعلق علمه بالواجبات - 00:37:50

مستحيلات والممكنات. كما قال احدهم يعلم ما كان وما يكون وما لم يكن لو كان كيف كان يكون ويعلم كل ذلك لكن لا يعلم الشيء

على خلاف ما هو عليه. فهل صبروا في احد؟ لم يصبروا. هل الله يعلم - 00:38:10

وهم صابرين؟ انا؟ لا. لا كيف يعلمهم صابرين وهم لم يصبروا؟ فالله يقول ام حسبتم ان تدخلوا الجنة والى الان والحال انه الى الان

هم حصل منهم قتال ام لا؟ حصل منهم جهاد ام لا؟ حصل لكن جهاد ليس معه صبر. اذا اردتم ان - 00:38:30

تدخل الجنة لابد ان تحققوا شيئاً هو ان يكون هناك جهاد معه صبر ويتعلق به علم الله. طبعاً علم الله الازلي قديم. حتى العلماء لا

يقسمونه. يقسمونه الى تنجيز قديم. لا يقسمونه الى صلوح - 00:38:50

لماذا؟ لانه قديم علمهم ازلاً وابداً يعلم الاشياء على ما هي عليه. فلا يحتاج ان يعلمها الان عندما تقع. لكن ابن عاشور يا جماعة العلماء

الغنيمة نعم الغنيمة وابن عاشور ماذا فعل؟ قسموها الى قسمين - 00:39:10

في علم ازل لا يترتب عليه الجزاء. اللي يسموه قديم يسمونه تنجيزي قديم. علم الاشياء ازلوا ابداً. وفي هذا لا يترتب عليه الجزاء.

الله لا يأتي لواحد يدخله النار ويقول اه يعني ادخل النار فيقول يا ربي لم افعل. الله يرتب الجزاء انك تفعل فيراك - 00:39:30

يجازيك. هذا بعض العلماء قسمه سماه كابن عاشور والغنيمة صلوح الصالحي ايش اسمها؟ تنجيزة. اه صلاح تنجيزي.

هاي من حادثة بالنظر الى فعل العبد. انسي التسميات. يعني الفكرة ان الله عز وجل وعلم قديم يعلم الاشياء على ما هي عليه وهي

التي يعبر عنها باسم الفاعل عالم الغيب. وفي علم اخر الذي يرتب عليه الجزاء - 00:39:50

تعبر عنه بالفعل المضارع انت تفعل فيعلم تفعل فيعلم تفعل فيعلم. وهذا الذي يرتب عليه الجزاء وهو الاهم. هل اهم فعلك ام ان يعلم

الله ان يعلم الله. فلذلك اصل العبارة ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يحصل منكم صبر وجهاد - 00:40:20

هاي عبارة بس في عبارة اجمل منها وابلغ منها في الوعظ ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم الصابرين. بنقول ركزت على فعلك لكن الثانية مش اهم شيء ان تفعل ان يراك الله على هذه الحالة. فاصل عبارة ام حسبت ان تدخل الجنة ولما تجمع - [00:40:40](#)

بين جهاد وصبر. يعني الى الان لم يحصل منكم جهاد وصبر. كيف تدخلون الجنة؟ في عبارة اقوى ام حسبت ان تدخل الجنة ولما يعلم لما يحصل منكم جهاد معه صبر فيعلمه الله. فاهتم كثير؟ فالعبرة بعلم الله يعني - [00:41:00](#)

طب لماذا الله لم يعلم؟ مش الله لم يعلم انتم لم يقع هل علم الله يتعلق؟ يعلمك لم انت مجاهد وانت لست يعلمك كصابر وانت لست بصابر. لا يكون علم الله على خلاف الواقع. فكأنه قال انتم ما حققتم جهادا معه صبر فيعلمه الله - [00:41:20](#)

لابد ان تحققوا جهاد معه صبر فيعلمه الله فيعلمه الله فعندها او فيعلمه الله فعندها تدخل الجنة واضح ان شاء الله فهذا العلم ليس العلم القديم يعني والله يعلم الاشياء على ما هي عليه لكن هنا الله يريد ان تفعله فيراه - [00:41:40](#)

ليجازيكم عليه. ولابد ان تجمعوا بين شيئين. ان تجمعوا بين جهاد وصبر. ولما فيه تربية جميلة جدا لان لم ما فيها توقع وهذا درس عظيم لنا ان لا نياس او لا نياس اولادنا من من ان - [00:42:00](#)

الان نوصل اولادنا الى حالة اليأس نقول انت ما فيك خير يعني. لا تقل لابنك ما فيك خير ما توقع منك خير انت والله ما فيك خير هذا دمار. دمار. شف الله يقول لنا لما يعلم الله. يعني متوقع منكم ان يحصل. لما يدخل الايمان في قلوبكم يتوقع منكم ان تفعلوا.

متوقع - [00:42:20](#)

ان تفعلوا لما يقضي ما امر المتوقع منك ان تقذف في تربية وتشجيع. نعم. في تربية وتشجيع انما اتوقع منك انك راح تعمل عرفتهم هذول وشمل القلوب نفس بالحرف نحو لا لا يقضى عليهم فيموت لا والنفي مع الواو - [00:42:40](#)

كذلك نحو لما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. نعم. وشمل قوله او او طلب بالفعل الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتمني والتحضيض. لي مر وادعو انها واسأل واعرض لحظهم وتمنى وارجو كذاك النصب - [00:43:00](#)

وكذلك النفي قد كمل. فهذه سبعة مع النفي المتقدم يصل ثمانية ثمانية اشياء وهي المعبر عنها بالاجوبة الثمانية الفراق والترجي واختاره ابن مالك لثبوت ذلك سماعا فتصير على هذا فتصير على هذا تسعة. وقد جمعها البصري - [00:43:20](#)

اول الامثلة الواردة يعني اول الاية مثلا لو اخذنا تأويلا من تأويلاتهم لعلي ابلغ الاسباب اسبابا انه ليس في جواب الترجي بل هو في جواب ابني. ابني لي صرحا في جواب الامر. مثلا هذي من امثلة - [00:43:40](#)

التأويلات يعني نعم. وقد جمعها بعضهم في بيت وهو من البسيط. من البسيط مروا هو ادعوا مروا ادعوا وانها وسلو واعرض لحظهم تمنى وارجوك ذاك النفي قد كمل. نعم. مثال النص مثال النسخ - [00:44:00](#)

بعد الفاء والواو في جواب الامر قول الشاعر يا ناقوسي لي عنقا فصيحاً. عنقا. عنقا تذكرون عندما اخذناها في في بهشام اتفضلوا عنقا فسيحا الى عنقا فسيحا الى فنستريح يا ناخ سيري عنقا فسيحة قلنا هذا لابي النجم العجلي واسمه الفضل ابن قدامة -

[00:44:20](#)

هو مرخم ناقة عنقا قلنا نوع من السير السريع فسيحا يعني واسعا الى سليمان اي الى سليمان بن عبدالمك فنستريح اي نلقي عنا تعب السفر. موضع الشاهد انه جاء بعد الامر يا ناقوس سيري فنستريح. في جواب الامر. نعم - [00:44:50](#)

وقوله فقلت دعي وادعو ان فقلت ادعي وادعو ان فقلت ادع وادعو هنا موضع الشاهد. يعني ادعي مع دعائه ويخاطب هذه المرأة. يعني انت نادي وانا اناذي. فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي ان - [00:45:10](#)

داعيان. نعم. انو ينادي هنا. نعم. وفي جواب فقلت ادعي وادعو انت نادي وانا اناذي ان اندى لصوت ان ينادي داعيان. نعم. فموضع الشاهد اه انها جاءت بعد طلب ادعي وادعو ولكن لماذا كرر المثال الاولى بعد الفاء والثانية بعد يعني الاولى في - [00:45:30](#)

مع فاء السرير والثاني مع واو المعية. وفي جواب النهي قوله تعالى ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضب. اي فيتسبب عن ذلك ان يحل عليكم غضبي والتحقيق في حل يحل وحل يحل انا عملت بحثا بقيت فيه اسابيع حقيقة في - [00:46:00](#)

ويحل محل قطعاً بمعنى النزول. يحل. يحل. اما يحل تأتي بمعنى الوجوب تأتي بمعنى النزول مع الوجوب. تمام؟ يعني يحل يحل عليهم عذاب مقيم يعني ينزل بهم كأنه جيش نزل في مكان. اما يحل تأتي بمعنى النزول لا سيما ان يكون معه - [00:46:20](#) وجود مثلاً الدين يحل الدين اي يجب. يحل الدين اي يجب. وتأتي اذا كانت بمعنى النزول متضمنة للمعنيين فاصل يحل معنى يجب لكن اذا في سياقات كان فيها يحل عليه مثلاً عذاب مقيم من يعطيني آيات يحل - [00:46:50](#) هاتوا آيات يحل اذا كان فيها معنى النزول والوجوب في وقت واحد. تمام يحل قطع النزول يحل اصل وجوب. وقد يكون مع الوجوب نزول. في سورة الزمر جاءت في سورة طه. فلا يحن - [00:47:10](#)

والمطلقات يتربصن بها ولا يحل هذا حل واضح هذا يحلم الحلال لا لا نريد هذا. نريد مثل هذه الآية ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي تتضمن ينزل ويجب. يعني يجب عليكم غضبي وينزل بكم. مثل هذا. اه في سورة - [00:47:30](#) الزمر ايش الآية؟ حلو لا يحل عليه عذاب مقيم؟ ويحل عليه ويحل عليه عذاب جميل لاحظ يحل عليه عذاب مقيم اصله قل يحل لماذا عبر بيحل؟ يتضمن معنيان ينزل به عذاب مقيم كانه جيش نزل به فلا يفارقه ويجد - [00:47:50](#) فتتضمن المعنيين. وفي السياق تكون معنى يجب فقط. مثل ويتم الحج والعمرة لله فان استيسروا حتى يبلغ فيه يحل في يتم الحج والعمرة لله يحل في سورة البقرة جاءت معنا يجب في سورة البقرة من يتذكر الآية في حل في سورة البقرة معنى يجب مثلاً - [00:48:10](#)

يحل الدين يحل الدين ان يجب. ففي سياقات يجب فقط ويحل قطعاً ينزل فقط. واما يحل عليه عذاب مقيم ينزل ويجب. هذا تحقيق المسألة لانه في شرح اللامية فيها تعارض كبير بين العلماء. هل تأتي بمعنى ينزل - [00:48:40](#) فقط او ينزل ويجب وهذا تحقيق المسألة. الوجوب هنا بالزوم. الوجوب يعني انه يجب عليهم كأنهم مستحقون له استحقاقاً. نعم يعني بحكم الوعيد يعني. مش وجوب العقل اللي يقوم به المعتزلة لأ. نعم. وفي الجواب - [00:49:00](#) قوله تعالى ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي وقول الشاعر لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. وتأتي مثله. كيف نعرب وتأتي مثله بصوا واوالمعية واو المعية واو المعية عاطفة وليست بعاطفة ركزوا في هذه النقطة - [00:49:20](#) واو المعية عاطفة ام لا؟ عاطفة. عاطفة. وتأتي منصوب بها المضمر. والمصدر مؤول ايش نقول معطوف على المتصيد لا يكن منك نهى واتيان. من خالف في هذا الاعراب خالف الدمامين والرضي. استظهر الدماميني مذهب الرضي قال هذه الواو لنا - [00:49:40](#) ان نجعلها واو المعية او واو الحال. اما واو معي او واو الحال. اذا جعلناها واو الحال نقول تأتي مثله المصدر معول مبتدأ. والخبر محذوف. والخبر محذوف. والجملة في محل نصب حال. يعني واتيانك ثابت. اتيانك ثابت. ولك ان تجعلها المعية - [00:50:10](#) وتكون مصدر مؤول في محل نصب مفعول معه. فهذا الذي استظهره الدماميني انها ليست عاطفة بل هي بمعنى مع او للحال. اذا معنى معني ما بعدها المصدر مؤول مفعول معه. ومع ان المفعول معه لا يكون مصدره مؤول - [00:50:40](#) فهو اجاز او تكون حالا وما بعدها مبتدأ والخبر محذوف والجملة في محل نصب حال. نعم كان وقال لا تنهى عن خلق والحال ان اتيانك ثابت او لا تنهى عن خلق مع اتيانك مثل لا تأكل السمك - [00:51:00](#)

مثل اه مثلاً سهرت والمصباحة. سهلة. نحن لا تنعم خلق وتأتي. نقول واو عاطفة صح؟ والمصدر المؤول معطوف على المصدر المتصيد. الدماميني الدماميني الدماميني قالوا لنا ان نجعل الواو للحال بل هو الاظهر عندهم ان تكون واو للحال او واو معي واو للحال - [00:51:20](#)

او واو معي مثلاً قم واقوم قم واقوم. يقول نحن نقول مصدر مؤول معطوف عن مصدر متصيد هو يقول لا واقوم هنا المصدر مؤول مبتدأ وواو حال والمصدر مؤول مبتدأ والخبر محذوف - [00:51:50](#) وقيامي ثابت. وقيامي ثابت كاني اقول قم والحال ان قيامي ثابت. او نجعلها واو معية نحن نقول كيف واو معين نشترط في واو معين؟ في واو الحال. نعم. من اين المصدر - [00:52:10](#) العدد ثلاثين صيدنا بها المصدر هو والحال. اه هو مع كونها للحال ينصب بعدها المضارع. لاحظوا عبارته. قال ليست بل هي بمعنى

ماء او للحال فالمصدر بعدها مبتدأ حذف خبره لكثرة الاستعمال. فمعنى قم واقوم قم - [00:52:30](#)

وقيامي ثابت او مع قيامي. لان العطف قال يفوت النص على المعية. يفوت النص على المعية لكن قيام منك وقيام مني. اعتراض قوي جدا جميل يعني الشيخ يقول اذا جعلناه وهو الحال وهو الحال يرفع بعدها المضارع - [00:52:50](#)

لعله يعني في هذا في هذا التركيب يجيز النصب يجيز النصب بان مضمرة في هذا التركيب خاصة فيجعلها في ان مضمرة. والمصدر المؤول مبتدأ والخبر محذوف. ان شاء الله ممكن تأتي بكلام الرضي - [00:53:10](#)

باعتراض الشيخ احمد لا يأتي مع واو المعية. لو جعلناها واو المعية الموضوع سهل. سهرت والمصباح لكن يعترض علينا بانه في في المفعول معه الا يكون مصدرا مؤولا يقول هذا استثناء. واتذكر ان حفيد بن هشام قال به فقال مثلا - [00:53:30](#)

لا تاتنهى عن خلق وتأتي المصدر المؤول مفعول معه. هذا ما في اشكال. لكن يبقى اعتراض الشيخ احمد متى اذا جعلت واو حال واو الحال كانه واو الصنافية كيف تنصب بان مضمرة نعم هذا اشكال قوي حقيقة من الشيخ احمد نحتاج ان نراجع يعني - [00:53:50](#)

ما قاله الرضي بنصه ان شاء الله. جيد اعتراض جيد شيخ احمد. بس ممكن تتفصى منه. انه مع قوله بان الحال في المضمرة في هذا الموضوع يعني في هذا الموضوع فقط. لانه ابقاها منصوبة ومع ذلك اوله لانه ايش مثل؟ قم - [00:54:10](#)

قوم يعني بس هنا اه واقوم يعني وانا اقوم يعني حقيقة النصب صعب شوية فعلا يعني اذا جعلناها الحال واو الحال كانها فاصل قوي. كيف يجعلها الحال يعني صعب شوية صحيح؟ اعتراض في مكانه يعني - [00:54:30](#)

خليني اراجعها ان شاء الله المسألة باذن الله. وفي جواب الدعاء نحو قولك اللهم تب علي فاتوب تب علي فاتوب مصدر مؤول معطوف على المصدر المتصيد ليكن منك توبة فتوبة مني. نعم. وقولك اللهم ارزقني بعيرا واحج - [00:54:50](#)

يعليه. واحج هذا بعد الدعاء. وفي جواب الاستفهام نحوه هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا؟ لماذا عبروا بهل دون ليت ودون لون. يعني لو ان لنا كرة هناك عبروا. وهنا هل هل ما المراد - [00:55:10](#)

هنا التمني صح؟ واستفهام لكن المراد به التمني حقيقة هذا. هل لنا من شفعاء؟ استفهام يراد به التمني. لماذا عبروا بهل في لو عبروا لو ان لنا كرة. هل من مجيب ان تحقق؟ للتصديق يعني في احد؟ مفهوم - [00:55:30](#)

يعني لو ان لنا كرة لو استعملت للتمني وهل هنا استعملت للتمني؟ لماذا اختير في الكرة له؟ وفي الشفعاء لانه المتمنى صعب او مستحيل اذا اشتدت استحالاته تعبر بلون لان لو في - [00:55:50](#)

امتناع الامتناع. فلو انك لنا كرة يقولون وهم يعني متيقنون انه ما في كرة. لان الله يقول لهم خلاص ما في رجعة لكن لكثرة ما يروا من الشفاعة يوم القيامة يتخيلون انهم ممكن ان يحصل لهم شفاعة. لكثرة شفاعة الانبياء - [00:56:10](#)

والصالحين فيصير عندهم هذا الامر المتمني في صورة الممكن. لان الاستفهام عادة يستعمل للممكن. درجات تمني ليت في الوضع طبيعي اذا اشتد استحالة تعبر بلو اذا مع التمني في رجاء قوي او في امكان يعبر بها. هذا من دقائق - [00:56:30](#)

القرآن. نعم. وقوله اتيت ريان. اتيت ريان الجفون من الكرى وابيت منك بليلة الملسوع. هنا انت انا ابيت على هذه الحالة مع انك تبيت في هذه الحالة. يعني انا ابيت ريان - [00:56:50](#)

الجفون اتيت انت ريان الجفون من الكره شعبان من النوم. وانا ابيت كالذي لسع لا يستطيع النوم جميل. فهنا واقعة بعد ماذا؟ بعد الاستفهام. لكن مع واو المعية. في قصة جميلة ذكرها ابن هشام هنا في المغني - [00:57:10](#)

قال ذكر لي رجل عن كثير ممن يقرأ علم العربية انه استشكل قول الشريف المرتضى هذا البيت. كيف ضمت التاء في تبيت اتبيت وهو للمخاطب لا للمتكلم وفتحها من ابيت وهو المتكلم لا للمخاطب - [00:57:30](#)

فبيئت الحاكي فبيئت للحاكي ان ان الفعلين مضارعان اتبيت لاحظوا الهمزة خطاب صح؟ وانا اخاطبه وهو فعل مضارع والتاء في تببيت تاء اصلية من بات يبيت. فهي ليست تاء تكلم هذه. هذه انا همزة استفهام وانا اخاطبك. اخاطبك والتاء التي في الاخير - [00:57:50](#)

هذه هي اصلية وهو فعل مضارع اتبيتو. وابيت الهمز المتكلم صح؟ وفعل مضارع والتكلم مدلول عليه بالهمزة والتاء ايضا اصلية.

قال بينت له بينت لحاكي ان الفعلين مضارعان وان التاء فيهما - 00:58:20

الكلمة تبيت وتبيت اتبيت وابيت وان الخطاب في الاول مستفاد من التاء اتبيت همزة استفهام ثم التاء الاولى خطاب التاء الثانية اصلية. يعني والهمزة فيه الاستفهام لا همزة مضارع. يعني همزة في الاستفهام - 00:58:40

اتبيت مش انا ابيت اتبيت يعني صار عندنا همزة استفهام التاء الاولى خطاب والتاء الثانية اصلية وابيت انا ابيت فعل مضارع والهمزة تكلم والتاء اصلية. وان والاول مرفوع لحلول الاسم او نقول للتجرد على الناصب والجازم والثاني منصوب بان مضمرة ناعسة. لكن يشترط فيه الا يكون - 00:59:00

يليهام جملة اسمية خبرها جامد فلا يجوز هل اخوك زيد فاعلمه بالنصر. من خالف هذا قلنا قل له ابو حيان والخضري قالوا يمكن هم لماذا منعوا؟ قال لان الجملة اسمية خبرها جامد لا يمكن ان نؤول بمصدر. قلنا يمكن تأويل بمصدر - 00:59:30

ماذا نقدره؟ ما يثبت كونك ما يثبت هل اخوك زيد؟ كان نقول هل ثابت ثابت اخوة زيد؟ هل ثابتة اخوة زيد؟ كما قالوا في المثال الاخر ان في مثال عندنا ما انت زيد فنكرمك فنكرمك نقول تقديره ما يثبت كونك زيد ونقول هنا - 00:59:50

هل ثابت ثابتة اخوة زيد فنكرمك؟ فيصح. يصح هذا على التحقيق. وهذا له نظائر كثيرة نأخذها في باب استثناء. وفي لذا قال ابو حيان وهذا لم يشترطه احد من اصحابنا. واجاز هذا. نعم - 01:00:20

وفي جواب العرض قوله العرض والطلب برفق. يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمع نعم. ونحو ونحو الا يقوم الا تقوم واقومه. الا تقوم واقومه. نعم - 01:00:40

وفي جواب التمني نحو يا ليتني كنت معه فافوز فوزا عظيما. وهنا ياء ليست حرفا تنبيه بل هي لبيان كما يقول ابن عاشور لبيان ان المتمنى بعيد ومتلف له. يا ليتني كان متلف ومتلف له - 01:01:00

وليست حرف تنبيه نعم. وفي جواب التمني نحو يا ليتني كنت معه فافوز درجات ليت يا ليت لو هل فكل واحدة توضع في مكانها الدقيق؟ التمني. ونحن يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا. على رواية النصر - 01:01:20

يعني تمنوا ردا ليس معه تكذيب. فهمتوا ايش معنى الواو؟ يا ليتنا نرد ولا نكذب. يعني كانهم يقولون يتمنون حصول رد لا يكون معه تكذيب. يا ليتنا نرد. كانوا قالوا نتمنى ردا لا - 01:01:40

لا تكذيب معهم ان يجتمعوا معه عدم التكذيب لا نريد ان نرد ونرجع لحالنا الاولى. نتمنى ردا لا يكون معه تكذيب هذا معنى يا ليتنا نرد ولا نكذب. كيف قال لهم بل بدا لهم ثم قال وانهم لكاذبون. هل - 01:02:00

التمنى يكذب؟ هل هل الجملة الانشائية لها انشائية تحتل الصدق والكذب. كيف قال وانهم لكاذبون؟ وبل بدا لهم مع انهم تمنوا. الاله هو قال يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون بل - 01:02:20

بدا لهم هم يكذبون في هذا ما كانوا يخفون من قبل ولو ردوا لعادوا لما نوا عنه وانهم لكاذبون. كيف كذبوا؟ كيف كذبوا في تمنيا خذوها قاعدة كل كل اه بطلت اركز - 01:02:50

سامحونا خلصنا الجملة كل جملة انشائية لازمها يحتمل الصدق والكذب. لازم الجملة الانشائية يحتمل الصدق والكذب. كيف لو واحد جاءك وقال هل عندك ماء؟ هل عندك نقود؟ هو هو سأل. ان شئت. بس - 01:03:10

او واحد قال لك اعطني نقودا شحاذ. شحاذ سائل. قال اعطني نقودا. هذه جملة طلبية لا لكن ايش لازم انه طلب النقود؟ انه صادق او كاذب في فقره يعني لازم قوله اني انا فقير - 01:03:30

صح؟ مم. فاعطني نقود او هل عندك نقود؟ هي جملة انشائية لكنها تستلزم خبرا وهو اني فقير وهنا التمني يستلزم انا صادقون في تمنينا. هي جملة انشائية يا ليتنا نرد. كيف واحد يقول الاستاذ ان اعطى امتحانا - 01:03:50

ويقول ان الطالب يا ليت الاستاذ يعيد الامتحان. يقول له كذبت. وما كذب في تمنيه. بس لازم كلامي اني ادرس واجتهد فهو كذبه في لازم تمنيه ليس في نفس التمني. نعم. الجملة الانشائية لازمها - 01:04:10

يحتمل الصدق والكذب. وفي جواب التحضير نحو هلا اتقيت الله فيغفر او يغفر لك. او يغفر له تحضير الحث بقوة وفي جواب

الترجي عند القائد به لعل ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع بالنصب في قراءة حفص عن - 01:04:30

عاصم. هذا عند البصريين. انظر قال في المغني وهذا لا يجيزه بصري ويتأولون قراءة حفص. رواية حفص اما على انه جواب للامر ابني او على العطف على الاسباب كيف العطف على الاسباب؟ يعني عطف على اسم خالص عن تأويل الفعل مثل ولبس عباءة وتقر عين - 01:04:50

تمام؟ فاوله اما انه في جواب ابني او في العطف على الاسباب يعني عطف على اسم خالص من تأويل الفعل. نعم. وفي جواب الترجي عند القلب لعل ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع بالنصب في قراءة حفص عن عاصم ونحو لعل اراجع الشيخ ويفهمني. ويفهمني نعم. ولم ولم - 01:05:10

اسمع النصب بعد الواو في المواضع المذكورة الا في خمسة. يعني الان يريد ان يقول هذا جواب الطلب بعد الفاء سمع لكن بعد الواو لم يسمع الا في خمسة لكن الفاء والواو اختان فقسنا الباقية عليها. النفي والامر والنهي والتمني والاستفهام وقاسه النحويون في الباقي صرح - 01:05:30

بذلك في شرح الشذور. تنبيه نواصب المضارع لا يجوز ان يحذف معمولها وتبقى هي ولو لدليل. فلو قيل تريد ان فهمتم؟ لذلك يعني عندما نواصب المضارع المواضع التي تضر ان فيها نجيذ اضمارا. فقط في هذه - 01:05:50

مواضع. اما في مواضع اخرى في غير هذه المواضع التي تضر فيها ان اذا حذفت الناصب ارفعه مباشرة ذلك الا ايها الزاجر احضروا الوغى. هل يصح احضر الوغى عند البصريين؟ لا يصح لا يصح - 01:06:10

ماذا لا يصح؟ لماذا لا نقدر ام؟ لانها ليس من المواضع التي تضر فيها. اذا متى تضر ان في المواضع التي ذكرناها؟ جوازا او وجوبا لام الجحود حتى فاء السببية والمعية. هذه - 01:06:30

اقسام فقط ما عدا هذه الاقسام اذا حذفت الناصب ارفع. ولا يجوز ان تبقي النصب. لذلك قالوا الا ايها الزاجر احضره لا تقل احضره. الكوفيون اجاز. الكوفيون اجازوا احضر قياسا. لكن البصريين قالوا لا هذا ليس المواضع التي - 01:06:50

فيها ام فيجب ان اقول احضره احضره. كيف حرف الجر لما تحذفه يصير منصوبة بنزع الخافض؟ اذا الناصب ارفع مباشرة الا في المواضع الجائزة او الواجبة. تضر الان وجوبا او جوازا. ما عدا هذه المواضع ارفع. هذا ما - 01:07:10

نواصب مضارع لا يجوز ان يحذف معمولها. هنا موضوع اخر. ذكرت موضوعا اخر حقيقة. ذكرت حذف ان لا يصح اف ام وابقاء عملها. الشيخ ذكر موضوعا قريبا من هذا لكن اه قال نواصي المضارع لا يجوز ان يحذف معمولها وتبقى هي - 01:07:30

هنا عكس هذه الحالة. الحالة التي انا ذكرتها ان احذف ان ابقى عملها. هذا لا يجوز. الا في المواضع التي ذكرناها. الان ان ابقى ان او النواصب واحذف المعمول هذا جائز في مثالا لمة مثالا قاربت المدينة ولما - 01:07:50

ايوه لما ادخلها يجوز في لها لكن لا يجوز في النواصب. نقرأها مرة ثانية. تنبيه نواصب المضارع لا يجوز ان فمعمولها وتبقى هي ولو بدليل فلو قيل اتريد ان تخرج لن يجوز ان تجيب بقولك زيد بقولك اريد ان لا مش زيدا - 01:08:10

بقولك اريد ان لا يصح ان تقول اريد ان واضح وتحذف اخرج. كيف مثالا قارب المدينة ولما يصح ان اقول ولما ادخلها يصح ان احذف المجزوم لما وان ابقى لما لكن في النواصب هذا لا يجوز. نعم - 01:08:30

واجازه بعضهم محتجا بما وقع في صحيح البخاري. البخاري هنا في اه في قوله تفسير قوله تعالى يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة من كتاب التوحيد. نعم. فيذهب كما كما فيذهب - 01:08:50

فيعود ظهره طبقا واحدا هذا المنافق الذي يدعى للسجود. فيذهب كيما اي كيما يسجد فيعود ظهره طبقا واحدا لا يستطيع السجود. فهنا ذكر كي وحذف منصوبها. نعم. يريد كيما يسجد - 01:09:10

قال وهذا كقولهم جئت اذا فيذهب فيذهب كيما يسجد فيعود ظهره طبقا واحدا يعني هذا المنافق يبقى ظهره على حالة واحدة فلا يصح فهنا الرواية التي ذكرها قال ابن حجر الثابت في النسخ التي وقفت عليها ذكر لفظة - 01:09:30

اسجد حتى ان ابن بطلال ذكرها بلفظة كي يسجد بحذف ما. ومن هذا الذي يسجد؟ الذي رياء والمنافق يعني. نعم. وهذا كقولهم جئت

لما ولما الرواية الثابتة يعني هل يستدل بهذا؟ انا قلت هذا ورد به الحديث - 01:09:50

نقول اولاً الاستدلال بحديث مختلف فيه. كما اخذنا هذا في اول البناء شرح البناء. ومن اجازته على رواية من يجيزه الرواية الثابتة

كما يقول ابن حجر كيز كيما يسجد او كي يسجد. صار الاستبداد ضعيفاً لانه - 01:10:10

الاصل الرواية الثابتة فيها يسجد واسلام الحديث ايضاً مختلف فيه. نعم. وهذا كقولهم جئت لما قال ابو جئت هل مثل جئت ولما لا.

هناك ثبتت الرواية في شواهد كثيرة لحذف مجزوم لما لكن ما عندنا شواهد كثيرة لحذف - 01:10:30

كي مثلاً او ان قال ابو حيان وليس مثله لان حذف الفعل بعد لما للدليل جائز من قول في فصيح الكلام. والذي مقبول او منقول عن

ادق يعني حقيقة جائز مقبول في فصيح الكلام او من قول في فصيح الكلام ادق. نعم. منقول في فصيح الكلام - 01:10:50

ولم ينقل من نحو هذا شيء في كلام العربي. جميل. اذا هناك وردت النص واما هنا لم يرد النص. لهذا نكون بحمد الله قد انتهينا من

النواصب في في شرح الفاكة نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. المطلوب منا اه -

01:11:10

الله يكرمك دقائق ما ذكره السامرائي في معاني النحو. يمر الاتي قبل ان ندخل في الجوازة تلخصون لنا فقط الدقائق البلاغية

السامرائي في معاني النحو من دراسات لاسلوب القرآن. بس اخرجوا لنا الاشياء التي لم نذكرها. تمام؟ واضح؟ هذا - 01:11:30

المطلوب منا في شرح في النواصب في معاني النحو ودراسات لاسلوب القرآن. ترجعون للنواصب في نحو دراسات لاسلوب القرآن

لست دقائق التي لم نذكرها. دقائق بلاغية او احكام دقيقة لم نذكرها ان شاء الله. الله يكرمكم يا رب - 01:11:50