

شرح القطر (62) عمل اسم الفاعل والمفعول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في عمل مشتقات والمشتقات نحن اخذنا اه المصدر وهو اصل المشتقات. وسيتكلم اليوم عن اسم الفاعل عن اسم الفاعل. وعن عمل اسم المفعول وعن - [00:00:00](#)

عمل صيغ المبالغة وعن عمل ايضا اسم التفضيل. هذا الذي سيتكلم عنه ابن هشام رحمه الله. يا شيخ رضوان الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. امين يا رب. الثالث واسم الفاعل. كضارب ومكرم - [00:00:20](#) فان كان بال عمل مطلقا او مجردا بشرطين كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف. نعم. وباسط ذراعيه على حكاية الحال خلافا للكسائية. نعم. وخبير بنو لهب على تقديم على التقديم والتأخير. نعم. تقديره خبير كظهير - [00:00:40](#)

ايه يا فائلة اخفش. نعم. والمثال هذا الان صيغ المبالغة. تعرفون ان اسم الفاعل مما دل على ذات قامت بالفعل ومعنى كبار من الثلاثي كيف نصوغه؟ كيف نصوص ما الفاعل من الثلاثي؟ وزني فاعل صح - [00:01:10](#) طالب شرب الشارب مثلا ومن غير الثلاثي اذا استخرج كيف النصوص اسم الفاعل تأتي اولا تأتي بالمضارع صحيح؟ تأتي المضارع يستخرج يستخرج ثم نبدل حرف المضارع ميما ونكسر ما قبل الاخر. نعم. فنقول مستخرج وانتظر منتظرا. فمنتظر واستنبط - [00:01:30](#)

نعم اسم الفاعل كفعله في العمل من حيث التعدي وال لزوم. يعني اذا كان فعله لازما يكون لازما ان كان فعله لازما يكون لازما وان كان فعله متعديا يكون متعديا. فمثلا نام زيدا هذا فعلا لازم صحيح؟ نعم - [00:02:00](#) انائم زيد ايضا لازم. يعني نام زيد لاحظ نام زيد هل يأخذ مفعولا به؟ لا. لا يأخذ مثلا انائم زيد يأخذ ايضا فاعلا فقط هذا فاعل. اذا كان فعله متعديا يكون - [00:02:20](#)

متعديا مثلا ضرب دائما في الضرب احنا بنحكي. ضرب زيدا عمرا مثلا. فضربه متعد صايم اسم فاعله يكون متعديا اضارب؟ زيد فزيد فاعل وعمرا مفعول به الان سنتكلم يعني ماذا عرفه ابن هشام؟ قال اسم الفاعل الوصف ايش معنى الوصف - [00:02:40](#) المشتقات يعني ما دل على ذات ومعنى هذا يسمى وصفا. فالوصف يطلق على الصفة التي هي النات. والوصف يطلق على المشتق وهو ما دل على ذات ومعنى ما دل على ذات ومعنى فقال الوصف الدال على الفاعل ما معنى الدال على الفاعل؟ للاقامة - [00:03:10](#) بالفعل بخلاف اسم النفل وقع عليه الفعل. زيد ضارب وعمرو مطرود. زيد اكل والطعام. مأكول فهو والوصف الدال على الفاعل الجاري على حركات المضارع وسكناته. ما معنى هذه العبارة؟ اذا - [00:03:30](#)

كيف عرف اسم الفاعل؟ الوصف قال الوصف الدال على الفاعل هذا فهمناه صح؟ وصفة مشتقة. دال على الفاعل قام بالفعل قال الجاري على كاتب مضارعه وسكناته. من يشرح هذه العبارة؟ الجاري على حركات مضارعه وسكناته - [00:03:50](#) ما معنى هذا؟ اذا كان ضارب. كيف تشبه يضرب؟ يعني هنا ضارب ويضرب. اين المشابهة بينهما. والحركات والسيانات. وهذي فتحة لهذا المراد يضرب هل هذا المراد؟ لا. اخرج اخرج ومخرج. شف اخرج مفتوح ومخرج مكسور - [00:04:20](#) انه ليس المراد بخصوص الحركة فتحة ضمة كسرة. الله. المراد متحرك ساكن متحرك ساكن. فالضارب فتحة ثم سكون ثم حركة يعني حركة سكون حركة حركة. يضرب حركة حركة حركة. فهو يجري على حركات - [00:04:50](#)

مضارعه من حيث الحركات والسكنات المتحرك ساكن متحرك ساكن او متحركان لا بالضبط لا لا بخصوص الفتحة والضم مثلا اخرج ومخرج هنا هذا فتح هذا كسرة لا عبرة لذلك. مم. العبارة متحرش. اخرج فتحة اخ ساكن. ثم - 00:05:10

محرك متحرك مخرج متحرك ثم ساكن ثم متحرك ثم متحرك هذا هذا معنى قولها اسم الفاعل الوصف دلوا على الفاعل الذي قام بالفعل الجاري على حركات المضارع وسكناته مثل ضارب ونفس شيء مكرم شف مكرم - 00:05:30

اكرم مخرج يخرج نفس الشيء. الان هذا معنى قوله واسم الفاعل كضارب ومكرم. لماذا؟ ذكر مثالين قال والفاعل كضارب ومكرم. لماذا مثل بمثالين؟ الثلاثي ولغير الثلاثي. فمكرم اكرم هذا رباعي. قال فان كان بال نتكلم الان عن اعمال اسم الفاعل. قبل ان نقرأ كلام ابن هشام علينا ان نرى هذا الجدول - 00:05:50

نعمل جدوى لابد ان نعمل جدولا يتضح منه الامر. الان عمله الجار والمجرور والظرف. وجميع المنصوبات المفعول زين مثلا تمييز حال هذي الاشياء هذا لا يشترط وايضا رفعه اخرين من الاختراع - 00:06:20

اذا تعلق الجار المجرور ونصبه لاي شيء غير المفعول به لا يشترط فيه شرط. تمام؟ فيمكن ان التمييز والحالة وايش مفعوله لاجله مثلا وان يتعلق به الجار مجهول والظرف بدون شرط لا يحتاج لها اعتماد ولا معنى - 00:06:50

حال ولا معنى استقبال. ايضا رفعه للضمير المستتر يعني ان يرفع ضمير مستتر. رفع الضمير المستتر لا يحتاج الى شرط رفع الضمير المستتر لا يحتاج الى شرط مثل زيد كاتب مثلا هو يعني رفعه للضمير مستتر لا يحتاج الى شرط. يعني ان يرفع ضميره مستترا زيد مخرج - 00:07:10

اللعبة المخرج للعبة او الضارب ضارب عمرا مثلا. فهنا اه رفع الضمير مستتر لا يحتاجه الى شرط الان رفعه للضمير البارز رفعه للضمير البارز او للاسم الظاهر ايضا لا يحتاج الى شرط الا اذا كان فاعلا سد ما سد الخمر - 00:07:40

تذكرون الفاعل الذي سلم سد الخبر؟ الا اذا رفع فاعلا سد مسد الخبر هذا لا يحتاج للذكر لماذا لا يحتاج للذكر؟ اين درسناه في المبتدأ تدرون ماذا قلنا؟ يعني اذا - 00:08:10

مثلا اقائم انت؟ او اقائم الزيدان؟ فيقول انتما ماذا نعرب هانتوما هنا والزيدان فاعل لا الزيدان بمثنى قائم مبتدأ وانتما والزيدان هذا فاعل سيدنا وسيدنا الخبر ماذا يشترط في هذا الفاعل - 00:08:30

اخذنا في باقي المنتدى والخبر. ثلاثة شروط. لازم مستقبل الف. لابد ان يسبق بنفيا او استفهام. هنا استفهام او نفي مثلا هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان يكون اسم الفاعل المبتدأ اسمه فاعل صح؟ او شبه مشبهة او صيغة - 00:09:00

المبالغة وماذا ايضا؟ وان يكتفي بالمرفوع يعني يعطي معنى تاما اقائما انت ما؟ اقوائم فاذا تحققت الشروط انتهت هل الشرط ان يكون مع الحال او الاستقبال؟ لا معي الشروط اذا شرط واحد فقط - 00:09:20

بشرط واحد. طبعا نتكلم على ان المبتدأ اسم فاعل هذا ليس بشرط نعتبه ما رأيكم؟ وايش الشرط لاننا نتكلم عن اسم الفاعل ان يسبق بنفي او استفهام. طبعا ان يكتفي بمرفوع نلغيه ايضا. لا نريد ان نركز عليه الان. اذا يشترط شرط واحد هنا وهو ان -

00:09:40

نعتمد على نفيا او استفهام لا على شيء اخر يعني يسبق بنفي او استفهام فقط ليس ان يكون موصوفا ان يكون ان يعتمد على موصوف او ان يعتمد على مبتدأ. اذا نعيد في نصبه لاي منصوب الا المفعول به فيشترط شرط؟ وكذلك تعلق - 00:10:00

تم نزول رفعه للضمير المستتر ها هنا الضمير المستتر طيب لا يشترط شرط الان رفعه الاسم الظاهر او الظمير المنفصل نقول لا يشترط شرط نعم مثلا مررت برجل قائم ابوه - 00:10:20

ابوه فاعل ما يشترط شرط يعني رفع الفاعل سواء كان بعد قائم من ابوه او قائم ابوه نفس الشيء لكن متى نشترط شرطا فهذا المرفوع سد ما سدا؟ الخبر. الخبر يشترط شرط واحد فقط وهي؟ ان يسبق بنفيا واستفهام. ان يعتمد. واذا - 00:10:40

اعتمد فقط نفي او استفهام. اما بعد قليل سنأخذ الاعتماد على اشياء اخرى. الان نصب المفعول به هنا يشترط شرطان ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال ان يكون معنى الحال والاستقبال هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان يعترض - 00:11:00

لكن هذا كله اذا ما فيه ال. اذا فيه ال لا يشترط شرط. اذا فيه ال لا يشترط اي شرط يعني لا بمعنى الحال ولا استقبال ولا ان يعتمد.

لماذا؟ لان اسم الفاعل عمل تشبيها بهذا؟ بالفعل - [00:11:20](#)

اعراض ايش نقول؟ لماذا اعربت اعرب المضارع؟ تشبيها؟ بالاسم. بالاسم لان الاصل في الاعراب للاسماء. هنا الاصل في العمل لمن الافعال. للافعال. فهنا نقول لماذا عمل اسم الفاعل؟ تشبيها؟ بالفعل. بالمضارع. فاذا كان فيه الم مثلا جاء الضارب ايش نوع ال هنا -

[00:11:40](#)

موصولة موصولة كأنك قلت جاء الذي يضرب اه تشبه المضارع شها قويا. فلما اشبهت المضارع شبه قويا لا يشترط فيها شرط. اذا

نفصل الان كلامنا في الخانة الاخيرة. الاول فهمناه. الخانة الاخيرة نصب المفعول به نقول ان كان اسم الفاعل - [00:12:00](#)

فيعمل من غير شر لانه يشبه المضارع. لا يشترط ان يعتمد ولا يشترط ان يسبق ان يكون معنى الحال او استقبال. اما اذا لم يكن فيه ان يشترط شرطان ان يكون بمعنى الحال والاستقبال او ان يعتمد. لكن الاعتماد هنا اوسع من الاعتماد هنا - [00:12:20](#)

هنا قبل قليل قلنا ان يسبق بنفي واستفهام صح؟ لكن هنا اوسع بكثير نأخذ ما هي الاشياء التي يمكن ان يعتمد عليها عليها قال ابن ما لك فعله كفعله اسم فاعل في العمل نكتب هذه الابات كفعله اسم فاعل في العمل - [00:12:40](#)

ان كان عن مضيه بمعزله. كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزلة هذا الشرط الاولاني ليس ماضيا. لان الماضي لا يشبه المضارع صح؟ انا انا ضارب ايضا امسك كأنني قلت ضربته فايش منه مضارع؟ فلا يعمل. ان كان عن مضيه اه بمعزلة نعم قال او -

[00:13:00](#)

وولي استفهامنا وحرف نداء ووليه. استفهام نو. هاي نقلة. استفهام نو. حرفا نداء او وولي استفهام او حرف نداء او نفي نو ايضا نقل او نفسيا موت. مسندا قال او نفيا نعم جا صفة - [00:13:30](#)

او مبتدا او نفيا او جا صفة او مبتدا هنا بالقطع. كفعله اسم فاعل في العمل ما عليه كفعله اسم فاعلا في العمل ان كان عن مضيه بمعزله بمعزله. كفعله اسم فاعل - [00:14:00](#)

في العمل ان كان عن مضيه بمعزل وولي استفهام نوعا فندا او وولي استفهام امنوا حرف نداء او نفي نو هاي نفيا نو. جا صفة هنا بالقطع او نعيده مع بعض كفعله اسم فاعل في العمل كان - [00:14:20](#)

ووالي استفهام مو حرف النداء او او نفي نوجا صفة او او نفي نوم جاصمة بالقطع او مبتدا. من يعيده؟ يلا مع بعض كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزله ووعيه وولي استفهام - [00:14:50](#)

حرفان دا او نفي نوجا صفة او مسندا او مبتدا او نفي نمو. جا صفة اول تحقيق مبتدا. من يعيده؟ كفعله. يلا من يعيده؟ يوسف. ارفع صوتك بفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزل وولي استفهام او حرفا جاء او نفيا او جاسفة او مبتدا. احسنت -

[00:15:20](#)

يوسف من يعيده؟ يا رضوى. يلا مع بعض. كفعل او نفي او او مبتدى اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزل وولي استفهام او حرفان دا او صفة او او مبتدا كفعل اسمه فاعل يعني في العمل ان كان لازما فهو لازم وان كان متعديا فهو متعدي متعدي ان كان -

[00:15:50](#)

عن مضيه المعزي. طبعا هذا في غير ال. بغير الذي فيه ال ان كان فيه ال لا يشترط شرط. اول لا يكون ماضيا. فاذا قلنا جاء مضارب هل نقول اضارب زيد عمرا امس؟ لا يصح. لا. لانه هنا بمعنى الماضي ليس بمعنى المضارع - [00:16:30](#)

وولي استفهاما يعني اذا سبق باستفهام نحن الان اذا ولي استفهام يمكن ان يرفع ماذا؟ فاعلا سد وسد الخبر ويمكن ان ينصب مفعولا به مثلا قولوا مثلا لو اخذنا آآ مثلا اقائم زيد - [00:16:50](#)

مثلا قائم زيدان فزيد فاعل سنة مثال لنصب المفعول او ضارب زيد عمرا هنا ولي استفهاما حرف ما في ايضا حرف النفي طبعا حرف نداء في خلاف بين العلماء هل حرف النداء مسوغ؟ هل هو الذي سوغ وجود حرف النداء - [00:17:10](#)

يعني هنا اذا قلنا مثلا يا طالعا جبلا هل حرف النداء هو المعتمد عليه او الموصوف المقدر سندخل فيها بعد قليل. اذا على ماذا في ابار

بن زيد العمر استفهام. طب ما ضارب زيد عمرا؟ على النفي. طيب هل عارف اخوك - 00:17:30

هل عارف اخوك مثلا هل اخوك الطريقة مثلا. هنا عارف اخوك الطريق. ماذا اعتمد على الاستفهام. مثلا خالد مسافر خالد او مثلا خالد ضارب عمران لماذا عمل اسم الفاعل هنا؟ المبتدأ مبتدأ. اه هو جاء خبرا اعتمد على ماذا؟ على مبتدأ - 00:17:50

فهمتم؟ جاء خبرا فهو اعتمد على مبتدأ. لو قلنا مثلا يخطب زيد رافعا يده يخطب زيد رافعا يده. رافعا ايش اعرابه هنا؟ حال. حال. فهنا جاءت حال اعتمدت على ماذا - 00:18:30

على صاحب على صاحب الحال. اعتمدت على صاحب الحال. هذا معنى قوله والاستفهام. اذا اعتمد على استفهام؟ لا. او حرفا نتركها او او نفيها ما اعتمد على النفي او جاء صفة ما اخذنا مثال الصفة اعطوني مثال هذه الصفة - 00:18:50

جاء اخوك الضارب جاء اخوك الضارب عمرو الندم. فالضارب هنا صفة اعتمد على ماذا؟ على الموصوف. الموصوف. معرف ان جاء رجل احسنت. جاء رجل ضارب عمرو. احسنت اذا اذا سبق باستفهام اعتمد على الاستفهام. اذا سبق بالنفي اعتمد على النفي. ان جاء

خبرا على ماذا اعتمد؟ مبتدأ. وان جاء - 00:19:10

حالا على صاحب الحال. وان جاء صفة طبعا الخبر لا نعني به فقط خبر مبتدأ حتى النواسخ يعني الخبر ان خبر كان ممكن ان توضع ايضا مفعولا ثانيا لظنه. هاتوا لنا جملة مثلا خبر ان - 00:19:50

مثلا ان الله بالغ في القراءة امره. ان الله بالغ امره. هاي خبر ايش ان صح خبر ان مهام كان زيد ضاربا عمر جاءت خبر توكل على الله ظننت زيدا ضاربا عمرا يعني اما خبر او ما اصله الخبر. هذا اذا نعيد - 00:20:10

الابيات معا كفعل هذا. ماذا نقول؟ كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضييه بمعزل وولي استفهام او حرفا اذا او نفي موجه صفة او مسند او مبتدأ. واضحة؟ طبعا اه - 00:20:40

النداء هل النداء مسوي؟ بعض العلماء قالوا نداء مسوغ؟ قالوا لا. اذا قلنا يا طالعا جبلا. اذا قلت يا طالعا جبلا. يا طالعا جبلا هل النداء هو الذي اعتمد عليه؟ بعضهم قال هذا هو ابن مالك يقول به من قال هنا اصلها يا رجلا طالعا - 00:21:00

يا رجلا طالعا فهي ايش؟ داخله في اي موضوع؟ الصيف موصوف. اذا من يلخص لنا الباب الذي ذكرناه قلنا في رفعه للضمير في تعلق الجار ونصبه لاي منصوب الى المفعول به ماذا يشترط - 00:21:20

رفعه للضمير المستتر لا يشترط. الفاعل يعني. طبعا رفعه الاسم الظاهر او الضمير المنفصل لا يشترط الا في صارت الا اذا. اذا جاء فاعلا سد ما سد الخبر. فهنا يشترط شرط واحد وهو؟ ان يعتمد. بس - 00:21:40

الاعتماد هنا خاص. نعم. نفي او استفهام ليس الاشياء التي ذكرناها. الان نصبه للمفعولون الكلام فالكلام فيه ان كان فيه ان اعلم من غيرك؟ الشرط وان لم يكن فيه لم يكن فيه ال نعم. ان كان فيه ال يعمل من غير شرط لانه يشبه مضارع شبهها قويا - 00:22:00

وان لم يكن فيه ان نشترط شرطين طب لماذا اشترطنا الشرطين؟ حتى لهذان الشرطان يجعلان اسم الفاعل قريبا من الحدث بعيدا عن الجمود وقريبا من المضارع. يعني عندما يسبق بنفي او استفهام اضارب زيت كانك قلت اضرِب. هل ضارب - 00:22:20

اذ هل يضرب كما قلت. زيد قائم ابوك انك تقول يقوموا. تجعله قريبا من المضارع. ويشترط ان يسبق بنفي الاستفهام او يكون خبرا لمبتدأ او خبرا لناسخ او مفعولا ثانيا يظلها داخل في الخبر. او حالا او صفة في الخبر اعتمد على المبتدأ - 00:22:40

الحال اعتمد على صاحب الحال في النعت اعتمد على المنعوت. فهمنا الفكرة؟ نعم هذا الكلام فيه. الان نقرأ ما قاله ابن حسام رحمه الله تريده ده شكل الضمان. الثالث واسم الفاعل كضارب ومكرم. اذا يكون في الثلاثي وغير الثلاثي. نعم - 00:23:00

فان كان بال عمل مطلقا. ما معنى مطلقا؟ ان حاء او ماضي او مستقبل الضارب زيدا امس. جاء الضارب زيدا امس حتى الان غدا اعتمد او لم يعتمد. نعم. او مجرد ما نوعها هذه؟ الموصولة. موصولة. يعني جاء الضارب - 00:23:20

الذي ضربه. نعم سيدي. او مجردا بشرطين. مجردا بشرطين. لكن هذان الشرطان لاي شيء لنصب المفعول به لا لرفع الاسم الظاهر ولا لنصفه. رفع الاسم الظاهر ان كان يعني رفع فاعل سيدنا مسجد الخبر شرط واحد. فهمتم الفكرة؟ نعم - 00:23:40

او مجردا بشرطين كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفي او استفهام او او مخبر عنه معتمد على مخبر وايش يكون؟ خبر. اعتماده

على موصوف ماذا يكون؟ صفة اعتماده على صاحب الحال ماذا يكون هو؟ نعم سيدي. وباسط ذراعيه كان اعترض علينا فقال كلهم
00:24:00 -

باسط ذراعيه هذه متى حدثت القصة؟ الان او في المستقبل؟ في الماضي. طب كيف عمل باسط منوع فذراعي قطع المفعول به.
وهي ماضية. فهشام عندنا يعني جماعة من العلماء منهم هشام الضرير من - 00:24:30

والكساء قالوا اسم الفاعل يعمل ولو في الماضي. ليتجرد من الف. فلا يشترط يعني عنده شرط واحد الاعتماد. ولا يشترط ان يكون
معنا اعملوا له في الماضي. وبدليل الاية انتم تعارضون القرآن؟ نقول لا نعارض القرآن. لكن هذه الاية مؤولة. يعني على الحكاية -
00:24:50

ما الحكاية؟ انا حكاية الحال ماضي هكذا هذه عبارة يكثر منها المفسرون. على ايش تصوير يعني؟ التصوير الحصري انت تذهب لذلك
الزمان ولا زمان ليأتي عندك؟ نعم زمان يأتي عندك تراه الان كيف واذ يرفع ابراهيم - 00:25:10

ما قال واذ رفع كأنه فتح الستارة وقال لك انظر ابراهيم الان يرفع هذا يعني يصور لك المشهد وهنا نفس الشيء كأنه يقول اتكلم عن
المشهد من اوله ان اهل الكهف كانهم الان نراهم. يعني ذهبوا وخالفوا قومهم والان هم من مشهد امام - 00:25:30

وكلهم الان باسط كانك تنظر اليه. فنسميه على حكاية الحال الماضي كأنه يصور لك المشهد الان. فاذا على حكاية الحال الماضي.
كيف تقول ذهبت الى العقبة؟ اه وانا ادخلها وانظر اليها مش دخلت هكذا - 00:25:50

الان تحكي المبارك كانك تحكي المشهد كانك تنظر اليه. فهمنا؟ اذا هذا على حكاية الحال خلافا للكساء وهشام. تفضل سيدي وباسط
ذراعيه على حكاية الحال خلافا للكسائي. وخبير بنو لهب على التقدير - 00:26:10

والتأخير. هم الان نحن ماذا اشتربنا ليرفع فاعلا سدنا سد الخبر؟ شرط واحد ان يسبق بماذا طيب خبير بنو لهب فقالوا خبيراً مبتدأ
وبنو فاعل كما سد الخبر هكذا قال الجماعة. منهم الكوفيون والاخفشة. قالوا خبير مبتدأ وبنو فاعل سدنا سد الخبر نقول لا. نحن -

00:26:30

سبقت بما في ولا استفهام لا استفهام ولا نفي. نعم. يقولون طب ماذا ستعربونها؟ يقول لنا الكوفي ماذا ستعربون نقول ما عندنا
مشكلة بينهم مبتدأ وخبير خبر يقولون مسكناكم. عندنا اعتراض عليكم ما هو هذا الاعتراض - 00:27:00

يعني هم ماذا عربوها؟ خبير مبتدأ وفاعل سد مسد الخبر كلامهم في اشكال واحد هو انها لم تسبق بنفي واستفهام. نحن نقول لهم لا
كلامكم خطأ. يقول ماذا ستعربونها؟ نقول بنو مبتدأ خبير الخبر. يقولون لا ونحن نعترض عليكم ماذا اعترضوا علينا؟ خبير بنو -

00:27:20

واحد للجماعة وخبير لو كانت خبراء او خبيرون كلامكم اعرابكم خطأ واعرابنا صحيح. كيف نرد عليها؟ ان خبير يصدق على القليل
والكثير. احسنت يا اخي خبير يستوي فيه مذكر المفرد والمسمى والجمع لان اصله يعني يشبه المصادر. كيف نقول والملائكة بعد ذلك

ظهير - 00:27:40

قدير هذا يستوي فيه المفرد والمثنى والجزم. فاذا الكوفيون قالوا لا يشترط ان حتى يرفع الفاعل الذي يسد مسد قرر ان يسبق بنفي
او استفهام. بدليل خبير بنوا له. الجموع قالوا لابد ويشترط هو خمير بنو لهب هذا - 00:28:10

ليس هكذا يعرف بل مبتدأ وخبر. واذا اعترضتم انه لم يتشابه في في الجمع نقول خبير يعني تشبه ظهير كانها تطلق على الواحد
والاثنيين والجمعة. كيف نقول رجل جريح وامرأة جريح ورجل صبور وامرأة صبور. وجائي - 00:28:30

واحد واثنيين وثلاثة جاءني ضيف مثلاً. عرفتم؟ وزيد عدل والزيداني عدل والزيدون عدل. فهناك بعض الاسماء يعني تطلق على الكل
يعني نفس اللفظ. فهمنا هذي الفكرة؟ ابن مالك قال يصح كلام الكوفيين لكن قليلاً. فكم مذهب - 00:28:50

عنده نص؟ ثلاثة. ثلاثة. ثلاثة. الكوفيه لم يشترطوا لرفع الفاعل. نحن اشتربنا رفع الفاعل. شرطاً واحداً صح؟ نعم. ولنصب المفعول
شرطين الاعتماد الحال والاستقبال. تمام؟ الان لم يشترطوا لرفع الفاعل - 00:29:10

اي شرط واستدلوا بهذا. وقالوا هذا كثير. ابن مالك قال هذا قليل. يصح قليلاً. بس هم قالوا لا يصح مطلقاً عارف من المذاهب كيف لا

يصح لا يصح قلبي فاهمنا؟ هذا معنى عبارة ابن هشام اقرأها يا شيخ رضوان - 00:29:30

وخبير بنو لهب على التقديم والتأخير. وتقديره خبير كظهير خلافا للاخفش. خلافا للكوفيين ايضا مثل ظهير ايش معنى كظهير

الملائكة بعد ذلك ظهير. طب اسم الفاعل هل يعمل مفردا ام مثنى ام جمعا - 00:29:50

يعني اذا كم؟ ذاك مثلا. ذاك زيد ذاك الله ذاك لله هل يصح الذاكرين الله؟ والذاكرين الله يعمل في حال مفرد مثنى جمع منه يقول

تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات وخشع ابصارهم هنا خشع عن جمع ورفعت الفاعل - 00:30:10

هل الصفة نحن اشترطنا ان يسبق بصفة؟ هل الصفة لابد ان تكون مذكورة؟ او يمكن ان تكون محذوفة لا ممكن مذكورة ومحذوفة

مثل يا طالعا جبلا ايش الصفة؟ رجلا طالعا او مذكورا - 00:30:40

مثل مررت برجل ضارب عمرة مثلا. ومنه بيت شعر جميل احفظوه. يعني اذا رأيتم واحدا يطعن في عالم طولها له هذا البيت قال

كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وبر قرنه الوعي - 00:31:00

كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وضر قرنه الوعل. كناطح صخرة من يوهنها فلم يضرها وضر قرنه الوعل. من الناطح غنمة ولا

وعل؟ وعل. بدليل؟ بدليل لماذا؟ وضر قرنه الوعل الذي له قرون هذا. فاصلها كوعل ناطح سخط - 00:31:20

كناطح صخرة عملت او لم تعمل؟ عملت. طب على ماذا اعتمد؟ على على موصوف محظور كوعل ناطح صخرة. ما الدليل على

الوعل؟ انه قال وضر قرنه الوعل. هذا بيت يصلح استعارة تمثيلية لاي احد يتكلم عن عالم او يريد ان يطعن في الدين ويقول هذا

الاسلام كذا وكذا - 00:31:50

فهو كالذي ينطح صخرة ليضعفها. ما يضر الصخرة ويضر من؟ الاسلام. هكذا الاسلام مهما تكلم الاوروبيون او تكلم غيرهم يعني عن

الاسلام هم لن يضروا الاسلام. الاسلام ماشي. دين الله هذا. نعم. هذا معنى هذا عمل اسم الفاعل. الان صيغ المبالغة - 00:32:20

نفس الكلام. المثال اريد به امثلة المبالغة. المثال يعني امثلة مبالغة ما الفرق بين ضارب وضارة؟ مبالغة قليل او كثير؟ قليل محتمل.

محتمل وزيد ضارب ممكن قليل ممكن كثير. لكن ضراء - 00:32:40

كثير فنحن حولنا صيغة اسم فاعل الى المبالغة. نعم. ماذا جمعها ابن مالك بقوله ومفحال اه فعال او مفعال او فعول في كثرة نكتبها

في كثرة عن فاعل بديل. فعال او افعالنا وفعول في كثرة عن فاعل بديل - 00:33:00

و هاي كلها بالنقل فعال ونوم. فعال نوم. مفعال نوم. فعول في كثرة عن فاعل دينه فيستحق ما له من عمل وفي فاعل قل ذا وفاعلي.

نعم. وفي فاعل قل ذا وفاعلي. كفاعله قال - 00:33:30

يا جماعة فعال نوم وما له من عملي وفي فاعل قل ذا وفعل. يلا مع بعض فعودوا بكثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل وفي

فاعل وفعلي كم صيغة ذكرها ابن مالك؟ خمسة خمسة فعال مفعال - 00:34:00

فاول فاعول هاي كثيرة. ثلاثة. هاي ثلاثة واحد اثنان ثلاثة كثيرة. فاعل قليل اقل. وفعل ايضا قليل. فعين وفعل قليل لكن فاعل ليست

تلك القلة يعني فيها فيها نوع كثرة حقيقة. هي اقل من ثلاثة لكنها - 00:34:40

فيها نوع كثرة فيستحق ما له من عملية نفس الكلام الذي شرحناه قبل قليل يأتي هنا يعني ما قلناه في اسم الفاعل نقوله هنا تماما لا

فرق بينهما. واضحة؟ طبعا هذه الصيغ يختلف معناها كلها منقولة عن شيء - 00:35:00

اسقينا ان نذكر الابيات. من يذكر الابيات؟ سيدي اقرأ البيت. فعالا. فعال للاولاد. ارفع صوتك. فعال نوم بالنقل حال نوم افعال نوم

فعول بكثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل - 00:35:20

وفي فاعل ضل ذا وفعل. انتم لا تستفيدون النحو فقط تستفيدون فك المخطوطات يعني. ادربكم على فك اه غبار نعم. فمن يعرف

ايضا؟ تفضل سيدي. فعال نوم. فعال. فعال نومي - 00:35:40

قالوا نوفعل في كثرة الانفعال بديل فنستحق ما له من عمل وفي فاعل قل ذا وفعل. اما فعال وفي نقرأ الان عبارة تبني طبعا قبل

هذا هذه الصيغ منقولة عن شيء فعال مأخوذة من الصنعة - 00:36:00

كيفما قلنا الجار حداد كيف النجار متى يشتغل؟ طول النهار. انسان؟ نعم. والحداد فعندما نقول فعال كأنها صنعة له غفار تركيز فيه

انه يغفر ويغفر ويغفر. واضح من يعطيه صيغة اخرى غفار خفار قهار - 00:36:30

لحا. رزاق. رزاق يرزق ويرزق كالصنعة. الان مفعال مأخوذة يعني من اه مأخوذة من الالة المفتاح. كأنه الة للشية. يعني معطار اي هو دائما يفعل عطر كأنه الة له الآن. مم - 00:36:50

تعول مأخوذ كيف ما الفرق بين الوضوء والوضوء في الفقه تقولون؟ الوضوء الذي يتوضأ به والوضوء المصدر صح كانه عندما نقول صبور هذا الانسان كانه مصنوع من الصدر. الانسان هذا. من يعطيني مثال غير الصبور؟ غير غير - 00:37:10

في الصفات اللي اترك بين الصفات لا تحتاج تأويل فخور. فخور مثلا اه كانه يفتخر كأنه مصنوع من الفخر يعني. عرفتھا فعيل التركيز فيها منقول من الصفة المشبهة. يعني في ايش الفرق بين ما نقول رحيم وشريف او طويل - 00:37:30

فيه ثبوت. شريف طويل ايش تعتبر؟ صفة مشبهة ما فيها مبالغة. طويل شريف. قبيح. صفات مشبهة. بس عليم قدير حصليات بس منقولة من الصفة المشبهة. فرحيم مثلا تدل على الثبوت الرحمي. عليم تدل على العلم الثاني - 00:37:50

الفرق خليني اخذ الان من حيث المعنى قبل الدخول في التفصيلات. علي تدل على كثرة علم بس طويل ما يدل على كثرة الطول ثبوت الطول. ثلاثة صفر تشبه هذا الصنف مبادرة قضية تدل على كثرة القدرة اذا مبالغة. اما الشريعة فهي تدل على كثرة الشرف بل ثبوت الشرف. لكن هذي صيغة المبالغة مع - 00:38:10

تدل على الثبوت فهي منقولة من الصفة عرفنا؟ الان نأتي لقراءة ما قاله ابن مالك والمثال ان هذه امثلة مبالغة اه امثلة المبالغ فعال مفعال فعول. هذه امثلة المبادرة تفضل سي قرا. والمثال وهو ما حود - 00:38:30

مبالغة لاحظ طول يعني. فاذا اصله استنفاع. اصله ضارب يدل على الضرب الكثير والقليل. فحولناه الى هذه الصيغة للدلالة على المبالغة عرفتھم؟ تفضل استاذ وهو ما حول للمبالغة من فاعل - 00:38:50

الى فعال او فعول او مفعال بكثرة او او فعيل الثلاثة بكثرة تستعمل كثيرا بخلاف فعل وفعل اي اقل. نعم. او فعيل او فاعل بقلّة. فعيل او فعل بقلّة. نعم سيدي. نحو - 00:39:10

اما العسل فانا الشراب. نعم. لا نريد ان يعطينا يعني امثلة لها فاذا قلنا لكم اخا الحرب لباسا اليها جلالها. وليس بولاج الخوالف اعقل. يعني هو اخو يعني ملازم للحروب. يلبس جلالها وهي الدروع التي توضع الحرب. وليس بولاج الخوالف يعني لا يدخل البيوت - 00:39:30

يبقى فيه كالنساء اعقل وهو الذي تصطك رجلاه من الخوف يعني. اخى الحرب لباسا اليها جلالها لماذا عملت هنا؟ اخا الحرب لباسا اليها جلالها. على يعني اخا الحربية عندما قال اخا الحربي هو طبعاً يتكلم عن هذا الشخص يعني ثم يقول اخا الحرب حال - 00:40:00

باس الحال اخر المشكلة مربوط ببيت اخر. هي حال. فلماذا عملت؟ لانها حال ومعتمدة على صاحب الحال ناخذ مثالا اخر ضروب بنصل السيف سوق سمانها. اكتبوا هذا ضروب بنصل السيف سوق سمانها. يعني هذا - 00:40:30

انسان كريم يضرب ساق الابل يعني بايش يضرب ساق الابل؟ اللي هو كريم يعني ينحر هذه الابل دروب بنصل السيف سوق سوق المفعول به جمع ساق صح؟ نعم. لماذا عمل؟ على الخبر المبتدأ؟ خبر - 00:40:50

استاذة محذوف هو ضروري. اذا على ماذا اعتمد؟ هذا المبتدأ. اعتمد على المبتدأ وهو خبر. وضروب ليس هذا يتكلم الماضي يعني هذا حاله المستمر. حاله المستمر. كذلك انه لمنحار بوائكها. البوائك هي ناقص سميئة يعني - 00:41:10

انه لمنحار بوائكها اي سميئة. لماذا عمل؟ صبر النا مش قلنا الخبر يشمل خبر انا وخبر فكان ومفعول ثاني لظنه. الله سميع دعاء من دعاه. الله سميع دعاء من دعاه - 00:41:30

زحلوتة الله سميع دعاء يشرب دعاء مفعول به. طب الله سميع خبر اعتمد على المعتدى. الان تظنوها غير الكرملين شيء اخر؟ قال اتاني انهم مزقون عرضي جحاش الكر ميلين مش كريم كرميلين لها فديد - 00:41:50

يقول اتاني انهم مزقون عرضه يعني يمزقون عرضه ممكن تضحك على واحد تحذف الحركات تقول له يكرمنا المذكور في الكتب

القديمة قال جحاش الكر ميلين لها فديد. يقول هؤلاء مثل جحاش ولها اسفديد وصوت يعني هم لا يؤثرون عليك - [00:42:10](#)
هم ليسوا الا مجموعة من الجحاش تتكلم عليه. يعني هكذا مع الولد. قال اتاني انهم مزقون عرضي. لماذا عملت مزيقون؟ امين. شو اسم ها؟ خبر؟ خبر ايه؟ خبر؟ خبر ان فهي عملت بهذا العمل. نقرأ العبارة مرة ثانية. والمثال وهو - [00:42:30](#)
ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال او فاعول او مفعال بكثرة. او فاعيل او فاعل بقلّة نحو اما العسل فانا شراب. شف اما العسل فانا شراب. فانا شراب شراب العسل - [00:42:50](#)

نعم. ها انا شرابا. طبعا اما هي عادة لا يأتي بعدها الفاء مباشرة فإذا قلت لكم زيد زيد القائم. اردنا تأكيدها. كيف نقول بأن كيف نقول؟ لاحظ واما زيد لابد ان يفصل الفاصل ثم تأتي الفاء. بس يبقى الزيت مبتدأ قائم خبر. الان ماذا فعلوا؟ منعوا - [00:43:10](#)
ان تكون ان تكون الصيغ المبالغة عاملة. قدروا افعلالها ومنعوا تقديم هذا المعمول فالبصريين ردوا عليهم انها عاملة بالامثلة التي ذكرناها وقالوا يمكن ان يتقدم مفعولها. لذلك ابن هشام اتى بهذا المثال - [00:43:40](#)
اما العسل فانا شراب. ايش اصل العبارة؟ شراب. انا؟ انا. شراب العسل لا نحتاج للفاء. لا انا شراب العسل مثل زيت قائم. اما زيد فالقائم. عندما ندخل اما لابد ان يفصل فاصل فاقول اما ايش الفاصل الان؟ قدما - [00:44:00](#)

بهم. مثل اما اليتيم فلا تقهر اصلها. اما فلا تقهر اليتيم. فهنا انا مبتدأ وشراب خبر والعسل مفعولا به هذا اصلها. ثم قدمنا المفعول به فصارت اما العسل فهي مفعول به. وانا مبتدأ وشراب خضر - [00:44:20](#)
هذا عند البصريين وامن الكوفيون فيقدرون فعلا ناصبا لهذا المفعول. فلذلك ذكره ابن هشام. نعم. الان اه هل متفق على بين العلماء على عمل صيغ مبالغة؟ هذا فقط عند البصريين. اما عند الكوفيين قالوا لما - [00:44:40](#)

طلوت من اسم الفاعل فهي غير عاملة. تمام؟ اذا الذي قال بعمل صيغ مبالغة هو سبله. واما وفيهم قالوا لا تعمل نقول لماذا؟ قال لانها محولة عن صيغها. كيف حولت؟ ضارب حولت الى ضارب. ضارب تعمى تشبه الفعل. اما الضراب لا تشبه الفعل - [00:45:00](#)
لأنها لا تجري على حركاته وسكناته. كذلك يعني البقية طب نقول لهم هذه الامثلة التي ذكرناها ماذا تفعلون بها ماذا تفعلون بهذه الامثلة؟ نعم. ماذا تقولون بهذه كيف نأولها على تقدير فعل محدود. على تقدير فعل محدود. واضح؟ فقالوا نأولها على تقدير فعل - [00:45:20](#)

واضحة؟ اسم المفعول نفس الكلام. نفس الكلام لا نزيد اي شرط. الفرق الوحيد فقط بين النص من مفعول ماذا يأخذ؟ واسم فاعل ماذا يأخذ؟ فاعلا وقد يأخذ مفعولا به. فانا ضارب زيد مضروب - [00:45:50](#)
انا اكل والطعام مأخوذ. عندما قلت اما الزيدان ماذا نعني بالزيدان؟ نعم ثاعل. لكن في هذا المثال سد ما سد اقرأ سيدي الخامس واسم المفعول كمضروب ومكرم. ويعمل عمل وهو كاسم الفاعل. ويعمل عمل فعله وهو قسم الفاعل. يعني في جميع ما ذكرنا. فنقول مثلا - [00:46:10](#)

جاء المضروب خادمه نعرب هذه جاء فعل ماضي المضروب فاعل فاعل خادمه فاعله لماذا عمل فيه الف هذا لا يحتاج الى شر. زيد مضروب خادمه الان او غدا بماذا عمل؟ اعتمد على المبتدأ. بمعنى الحال والاستقبال واعتمد على ماذا؟ عرفتكم؟ من نفس الشروط ونفس - [00:46:40](#)

التفاصيل يعني مع فقط زيادة امثلة مثلا عزا ما كان مكرما جاره. اكتبوا هذا المثال عز من كان مكرما جاره. عز فعل ماضي ومن فاعل. كان فعل ماضي ناقص واسمها؟ هو - [00:47:10](#)

مكرما خبر كان جارهما اعرابها هنا؟ نافع لماذا عمل اسم المفعول هنا اعتمد لانه جاء خبرا لكامل. لكن لابد ان يكون الان او غدا. اما امسي لا يصح. اذا كان امسي نقول مكرما - [00:47:30](#)

جاري بالاضافة. عرفتكم؟ تحولها الى صفة مشبهة مكرمة الجاري امس. واضح؟ عز من كان محمود تمام؟ لك ان تضيفه طبعا اسم المفعول لك ان تضيفه الى نائب فاعله لكن يتحول الى صفة مشبهة - [00:47:50](#)

نقول اسم الفاعل حتى مستقيم الطريقة ومعمور الدار. اذا اضفت اسم الفاعل الى فاعله او اسم المفعول الى نائب فاعله يتحول الى

صفة مشبهة يدل على الدوام. زيد مستقيم الطريقة. معمور الدار. معز - 00:48:10

مثلا نعم بهذا نكون قد اخذنا عمل اسم الفاعل وعمل الصفة المشبهة وعمل اسم مفعول نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد

ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:48:30