

## شرح القطر (13) عطف النسق

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الان وصلنا الى التابع الرابع وهو عطف النسب عطف النسق. النسق هذه عبارة كوفية واما سيبويه والبصريون يقولون باب الشركة -

00:00:00

باب الشركة. اما الكوفيون يقولون عطف النسا. والنسق عندما انا نسقت للؤلؤة وراء اللؤلؤة. يعني وضعتها في نظام وكأني كيف انا اضع للؤلؤة ثم اضع للؤلؤة اخرى جاء زيد ثم الحق به عمرا كيف اضعه في نسقه - 00:00:20

فما المصدر بمعنى المنسوق نسق بمعنى المنسوق. تمام؟ تفضل سيدي. الرابع وعض النسق بالواو وهي لمطلق الجمع. وادوات العطف قسمان. القسم الاول هو ما يقتضي التشريك في اللفظ فقط دون المعنى. فتقول ما جاء زيد بل عمرو. لاحظوا في الاعراب واحد لكن

المعنى مختلف - 00:00:40

اول نفي ثم اثبات ما جاء زيد لكن عمرو. الاول نفي الثاني اثبات. جاء زيد لا عمرو اول اثبات الثاني هو يقتضي التشريك في اللفظ دون المعنى. والقسم الثاني ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى اي في - 00:01:10

اعرابي والحكم ايضا وهو السبعة الباقية فتقول جاء زيد وعمرو وجاء زيد فعمرو وجاء زيد مثلا ثم عمرو فوق التشريك في الاعراب وفي المعنى. فالان بدأ بالواو التي هي تعطف اللفظ والمعنى. وقال هي لمطلق الجمع. هنا ليس - 00:01:30

كما في الفقه يعني هل هناك فرق بين جمع مطلق والمطلق الجمع؟ الماء المطلق هو مطلق الماء في ماء مطلق ومطلق انها قد يفرقون بينهم ولكن هنا هل يوجد فرق بين الجمع المطلق ومطلق الجمع فيه خلاف لكن الاصح انه ما في فرق مطلق الجمع - 00:01:50

لا تفيد الترتيب ولا التعقيم ولا المهلة ولا التراخي ولا شيء. هذا الاصل في الواو وهذا محله اذا لم توجد قرينة القرينة هي التي تحدد ان هذا قبل هذا او هذا بعد هذا فاذا قلت جاء زيد وعمرو كم احتمال تحتل - 00:02:10

نعم ثلاثة ان زيد جاء اول او عمرو جاء اول او جاء في وقت واحد فالواو هي لمطلق الجماع طبعاً في يعني السياق كيف ممكن السياق يبين مثلا لو قلت لكم واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل - 00:02:30

نرفعهما مع بعض صح؟ السياق وضح انهما مع بعضهما رفعا. لكن في النحو مثلا ان هي الا حياتنا الدنيا نموذج ونحيا. اذا نظرت للشخص نفسه من من اول؟ يحيا ويموت. الموت الحياة قبل الموت فهنا - 00:02:50

قدم لكن اذا نظرت لكل الناس قالوا نموت ونحيا يعني كأنهم قالوا ارض تبلع بطون تدفى لانه ركزوا على هذا يعني وركزوا على يعني كأنهم يقولون لا فائدة من الحياة ولا هدف. موت حياة وموت حياة. لكن اذا - 00:03:10

مثلا الشخصي او كيف يحصل الواقع حياة ثم موت. فاذا القرينة هي التي توضح اه ايها الاول؟ نعم سيدي وعطف النسق بالواو وهي لمطلق الجمع. والفاء لترتيب والتعب للترتيب والتعقيب - 00:03:30

بالترتيب والتعقيب هذه الفاء لها قصة طويلة. الفاء الاصل امانة للترتيب جاء زيد فعمرو فعمرو بعد زيد. والتعقيب النحائي يقولون تعقيب كل شيء بحسبه. كيف تعقيب كل شيء بحسبه؟ يعني ليس شرطا للتعقيب ان يكون بعد دقيقة يعني. يعني لو قلنا تزوج -

00:03:50

العلماء يمثلون بهذا المثال تزوج فولد له. طب اذا كان بين اذا كان بينهما تسعة اشهر تقول اذا كان بينهما تسعة اشهر تقول تزوج فولد له. معناها تسعة اشهر. لانه تعقيب كل شيء - 00:04:10

بحسبه. دخلت عمان فالعقبة هي تأخذ اربع ساعات. اذا اخذت اربع ساعات. اذا اخذت اكثر تقول ثم. لكن دقيقة ذكرها فاضل

السامرائي رائعة جدا. يقول ليس هذا فقط بل لي انا المتكلم ان اطور القصير او اقصر الطويل على - [00:04:30](#)

حسب ما اريد من التأثير على السامع مثلا واحد زاهد يعني في الدنيا فيقول لك هذه الدنيا يعني لا تساوي شيئا انت تريد يعني ان

تطمعه ان ان يشتغل للدنيا. فتقول له يا الدنيا طويلة وانت تعيش ثم تكبر - [00:04:50](#)

ثم تفعل كذا ثم تموت. لكن سياق اخر واحد مغتر في الدنيا. بخلق الدنيا طويلة والحياة طويلة وما زال معنا وقت تقول له انت تولد

فتموت كلاهما صحيح. هل هذا انا ما اخطأت ولا كذبت في الاول ولا الثاني لكن السياق هو الذي - [00:05:10](#)

ماذا اقول؟ لذلك الله عز وجل في سورة الكهف ايش قال؟ جاء بعد قصة صاحب الجنتين انما في الحياة الدنيا كما انزله من السماء

فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما فاءات فاءات. لان السياق للتزهد في الدنيا. فهذه دقيقة مهمة - [00:05:30](#)

تجد في بعض السياقات ثم في موضع فاء في موضع هذا السبب. واحيانا في سبب اخر اذا في ثم يراد بها انه صعب لولا قدرة الله.

صعب لولا قدرة الله. فمثلا في سورة الحج. ان كنتم في ريب - [00:05:50](#)

البعض فان خلقناكم من تراب ثم من نطفة. ثم هذه تشعر بالاستبعاد لولا قدرة الله. اين التراب من النطفة؟ والنطفة من العلق ومن

العلقة من المضغة المضغة الى انسان. فاستعمال ثم لان السياق للمكرين للبعث. فيريد ان يبين لولا قدرة - [00:06:10](#)

الله لكان هذا بعيدا عن هذا. لكن في سياق اخر يكون من نطفة مثلا في سورة المؤمنون من سلالة من طين اه فجعلناه في قرار

فخلقنا النطق. لان السياق هناك ليست للمكرين. فاحيانا السياق هو الذي يسوق الامر كيف تستعمل - [00:06:30](#)

هل هو تزهد؟ هل هو البيان القدرة؟ في لها اسرار عجيبة. لذلك محمد امين خضري الف من اسرار حروف العطف. جميل جدا هذا

الكتاب يعني من اروع ما يمكن. الفاء هذه هي مين؟ فهمنا الفاء ترتيب وتعقيب. قد يكون فيها السببية الفاء. قد تفيد السببية -

[00:06:50](#)

قضى عليه فافادت هنا السببية. واضح؟ افادت السببية. تلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه. قد تخلو من السببية الذي خلق فسوى.

ووالذي قدر فهدى والذي اخرج المرأة فالفاء قد يكون فيها سببية وقد لا يكون فيها السببية. اهم انواع الفاء او كي - [00:07:10](#)

اولا عندنا فاء فصيحة فاء الفصيحة هي التي تفصح اما عن شرط محذوف او عن كلام محذوف وهذه هي عندما اردت ان اتعرف عليها

سألت كثيرا من الدكاترة والمتخصصين باللغة لم يعرفوها - [00:07:40](#)

بقيت ابحت عنها حتى وجدتها فقط يعني افصلها اكثر المفسرون. ممكن السعد تترزاني في العزة المدققون العلماء ربعة هي نفسها

هي فاء سببية لكنها تفصح عن محذوف. مثلا آا اضرب - [00:08:00](#)

صار كالحجر فانفجرت. الله يقول لسيدنا موسى اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. هل الله عندما قال له انفجرت فايش تقدير الكلام؟

فضرب فاضرب فانفجرت فهي افصحت عن محذوف ما سر الحذف هنا؟ حتى يبين - [00:08:20](#)

غاية السرعة كأنه اول ما قال انفجرت. وحتى يقول لك سيدنا موسى لا احتاج ان اقول امثله موسى الامر. وحتى اقول هذا الانفجار

ليس من فعل موسى بل بفعل الله. اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. واذا اردتم ان تبحثوا اكتبوا في ابي السعود - [00:08:40](#)

الفصيحة لها اسرار عجيبة يعني. وقد تفصح عن شرط محذوف كم لبث؟ قال لبث يوما او بعض يوم. قال بل لبثت مئة عام فانظر

ايش تقدير الكلام؟ بل لبثت مئة عام فانظر - [00:09:00](#)

اذا اردت اذا اردت ان تتأكد انظر. كل اه ادم خصه ادم مع ابليس يعني نقاش الا لابليس فانظرني فانك هاي كلها فاء فصيحة. هي

تفصل عن شرط محذوف طبعا - [00:09:20](#)

محظوظ. عندنا الفاء التعليلية. الفاء التعليلية تستطيع ان تضع مكانها لان. مم تستطيع ان تضع مكانها لان نقول اغلق النافذة فالهواء

شديد. فالهواء شديد يعني تصنيع ان تضع مكانها لان الهواء شديد. فما بعدها علة لما قبلها. اذا عكستها نسميها - [00:09:40](#)

تفريعية. وبعض العلماء يسميها سببية. البقايا راح نفسه. كل القرآن سببية عاشوراء راح نفسه كل قرآن تفريعية لكن الدقيق ان نفرق

يعني بين تفريعية وبين ابو الزعون والالوسي دقيقون في هذا محشوش - [00:10:10](#)

واو ادق مفسرين دق التفاسير التي حول بياضوي والزمخشري. هذه يعني خلاصة خلاصة تفاسير هي علم التفسير فيها. فالتفريعية سببية عكس الهواء شديد فاغلاق النافذة اين نضع اه لانا؟ اين نضع بان؟ من الاول ما قبلها علة لما بعدها. لك ان - [00:10:30](#)

تمتية سببية انتهى. لكن هذا التقسيمات البلاغيين والمفسرين تمام؟ فاخذنا الان تفريعية اخذنا السببية ثم فصيحة تعليلية عندنا ايضا في سببية تعكيس جميلة جدا حيصير التعكيس عجيب هذا. يعني دعاهم في آيات كثيرة بانه الانبياء قالوا كذا - [00:11:00](#)

دعاهم فكذبوهم. اه آيات كثيرة يعني مثلا سيدنا نوح قال لهم اعبدوا الله ما لكم الهنا غير وكده فكذبوهم. دعاهم فكذبوه. ايش معنى السببية هذا؟ جعلوا ما هو سببا للتصديق جعلوه سببا للتكذيب - [00:11:30](#)

كسودان. اكرمته فضربني. اكرمته فضربني. يعني جعل جعل جزائي اكرام الضراء. هاي سببية ايش؟ تعكيس جميلة جدا هذي السببية. في يعني انواع كثيرة جدا في طبعا واقع في جواب الشرط - [00:11:50](#)

هذه تعرفونها؟ في هناك يعني تعطف فيها نوع ترقى. مثلا ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها يعني في ترقب من اقل الى اعلى لكن في الرتبة. الى بعوضة فما فوقها. والجميل - [00:12:10](#)

اللغة العربية انها اختارت الحرف السريع المعنى السريع حرفا سريعا. واختارت للمعنى البطيء حرفا بطيئا ثم تمام؟ لان في انواع كثيرة راجعوا ما ذكره الامير محمد الامين. هذا بقيت ابحت يعني عشر سنوات او اكثر وجمعت - [00:12:30](#)

انواع الفاء وظننت نفسي ما احد سبقني في العالم في جمعها. لما قرأت هذا الكتاب استصغرت نفسي وقلت فوق كل ذي علم عليم ها محمد امين خضري عجيب محقق ومن تلاميذه لموسى من علماء مصر وجمع يعني جمعا رائعا في اسرار حروف العطف واسرار حروف الجر وله - [00:12:50](#)

اثرها في النظم كتاب كنز له ايضا صيغ الافراد والتثنية والجمع. كتب جميلة الشيخ من اسرار حروف العطف من اسرار حروف الجر اه النواب واثرها في النظم هذا كنز حقيقة ومصحح لباب الفصل والوصل. الذي يذكره البلاغيون. له صيغ الافراد والتثنية والجمع - [00:13:10](#)

الجمع له بعض الكتب في الاعجاز القرآني. طيب. الان اه نكمل انتهينا من الفاء. عرفنا الفاء هنا تفيد العطف والسببية في في كثيرة وقد تخلو عن السببية وما العلاقة بين السببية والفاء الواقع في - [00:13:30](#)

جواب الشرط. ان تدرس فانت ناجح. لماذا وضعوها للربط؟ لانها لما افادت السببية وهناك علاقة بين الشرط والمشروط فوضعوا الفاء التي للسببية للرفض بينهم. اختاروا الفاء فهمتم لاجل هذا. تفضل. وحتى للغاية - [00:13:50](#)

ثم اذ ان ثم هنا ثم للتراخي ها التراخي الترتيب والتراخي ان الثانية بعد الاول تراخي يعني بعد زمن الترتيب والتراخي اي بعد زمان والترتيب ان الثانية بعد الاول وثم هذه يعني عبد القادر - [00:14:10](#)

الجرجاني ذكر اسرار الواو قال بقية حروف العطف مفهومة. سبحان الامير الخضير قال من قال انها مفهومة؟ يعني العلماء ذكروا لها اسرارا عجيبة ثم ومعه حق يعني اصعب بحث عندي في القرآن وثم. خاصة ثم يعني هذه ثم قصة. لانها تحتل هذه - [00:14:30](#)

المعاني التي سأذكرها فحقيقة تحتاج الى بحث رسالة دكتوراة حتى تحدد كل موضع بالضبط ايش هو؟ لانه من اصعب الامور ان تحدد يعني هي هذه التراخي الزمني تراخي رتبة تراخي زمني ورتبة او هي الاستبعاد او هي للكذا وفي تدقيقات اخذت مني بعض - [00:14:50](#)

وابحات اسبوعا حتى احدد معنى الفاء. وبعض العلماء القليل من علماء يتكلمون عليها. كالقنوي مثلا يتكلم عنها اه فتوح الغيب البياضوي وما حوله يتكلم عنها مثلا ابو زهرة يعتني بها عناية رائعة هذه ثم ابن عاشور يعني - [00:15:10](#)

جيد لكنه مشكلة كل ثم عنده تراخي رتبة. هذا اشكال عنده. من بقاع مبدع فيها. من بعض التفاسير تتكلموا عنها. فتحتاج هني تأخذ القواعد وان تطبق انت يعني تفهم القواعد فهما دقيقا وان تحدد بالضبط ماذا يراد. وليس سهلا يعني لانه في مواضع متشابهة - [00:15:30](#)

على كل حال صمنا في تراخي زمن هذا الاصل. التراخي الزمني. ولاحظ استعمال ثم فيها طول في عندنا تراخي تراخي رتبي تراخي

رتبي ايش تراخي رتبي ان اعظم من الاول. فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة! فك رقبة او اطعام في يوم ذي مشغبة يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة - [00:15:50](#)

ثم كان من الذين امنوا. هو ليس انه امن بعد ان فعل هذه الافعال لكن اعظم من ذلك كان الذين امنوا ساضربك ثم افعل اكثر يعني اشياء اخرى مش اقتلك يعني لا اريد قوة ارايية. فهمنا؟ مثلا - [00:16:20](#)

كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون. لك ان تحملها كلا سيعلمون ثم كلا. اما ان على التراخي الزمني كلا سيعلمون في القبور ثم كلا سيعلمون في الآخرة كلا سيعلمون في الآخرة ثم كلا سيعلمون في جهنم او - [00:16:40](#)

اخي رتبة ساريك ثم اريك. يعني كانك تهدده تهديدا فوق تهديد. اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى. لان كان الثاني اشد من الاول. هذا تراخي ايش نسميه؟ الرتبة. قد يجتمع التراخي الرتفي - [00:17:00](#)

والزمن واتفوا يوم ترجعون فيه الى الله تمام؟ ثم توفى كل نفس. اليس هناك تراخ زمني نعم ترجعون ويبقون فترة طويلة واقفون في الحساب ثم توفى كل نفس. وايها اشد - [00:17:20](#)

اصعب الرجوع او الحساب. الحساب فهي تراخي الزمن ورتمه. عرفتها؟ طيب. لا نأخذ المعنى ماذا اخذنا زمن رتبة ايشا الشيخ رضوان عندنا الاستبعاد من اجل استبعاد مثالها. اكرمك ثم تكرمي. ثم تضربني. يعني مستبعد - [00:17:40](#)

كان بينهما بونا شاسعا مستبعد هذا. اول سورة الانعام مثالها الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون. هذه استبعاد في عندنا ايضا ثم التي يراد بها طول المدة - [00:18:10](#)

المدة يعني يراد بها الدوام على الشيء. مثلا الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا كتبيعه هل معناها اعظم من ذلك انهم لا يتبعون؟ ممكن بس ليس هو الاقوى. الاحسن تنفق ثم - [00:18:30](#)

اتدوم على عدم المن؟ ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا هاي بعد فترة استقاموا. اعظم من ذلك استقام واعظم من قولنا ربنا الله لا انما قالوا ربنا الله وداموا على الاستقامة. في آيات كثيرة لهذا في ايضا انواع اخرى - [00:18:50](#)

استبعاد في ايضا نوعان في منه. في الاستبعاد يقسم الى اقسام نأخذها ان شاء الله في التفصيلات. هذه ثم لا اعصر. وحتى للغاية والتدرج لا للترتيب. يعني هذه حتى يعني عاطفة قليلا هي عاطفة لم ترد في القرآن عاطفة حتى. نعم حتى لم ترد في القرآن عاطفة - [00:19:10](#)

اذكرها جماعة من العلماء منها يموت الناس حتى الانبياء. يعني يعطف فيها ما هو غاية في الخسة او الشرف. اكلت سمكة حتى رأسها. تمام؟ يموت الناس حتى الانبياء. وصل الحجاج حتى المشاة. تمام؟ مبني يعني هذه - [00:19:40](#)

مجمع عليها عند العلماء يعني بعض العلماء انكرها او واحد الشينيين او الاشياء مفيدة بعد طلب التخيير بعد الطلب التخيير او الاباحة. وبعد الخبر الشك او تشكيك او واحد الشينيين هذا معناه الاصل. خلاص للاحد الشينيين. وما يذكر من هذه المعاني هو من القرائن. من القرائن. تعرفون - [00:20:00](#)

في طلب وفي خبر في طلب وفي خبر. ماذا قال؟ قال واو باحد الشينيين او الاشياء. بعد الطلب انا فقل تزوج هذا او اختها. هل يمكن ان تجمع؟ لا. هذا تخيير. كل تفاحا او موزة. اباحة او. اباحة - [00:20:30](#)

اذا كان من كريم اذا كان من بخيل بخيل بخيل نعم فكفارته اطعام عشرة مساكين او بسم الله. والاصل لا تجمع بينهما صحيح. الا يجمعا فيها. نعم. في الكفارة. يعني كفارة اطعام عشرة مساكين - [00:20:50](#)

او هذا لكي نقول افعل هذا او هذا. ولا يقول لك افعل الامرين. نعم. وضعت الخبر. الان هذا بعد قبل ما تخير او اباحة. طب بعد الخبر اما الشك مثلا لبثنا يوما او بعض يوم شاكون. او التشكيك. ما الفرق بين الشك - [00:21:10](#)

التشكيك شك انا لا اعرف تشكيك؟ انا اعرف بس لا اريد ان تعرف انت واحد ثقيل لا تحب ان يسافر معك. يقول لك متى تسافر؟ تقول اسافر اسبوع القادم او بعده. لا تريد ان يعرف تشككه - [00:21:30](#)

وحتى لا يأتي معاش حتى لا يأتي معك. هذا تشكيك نسميه. فاذا بعد بعد الطلب التخيير او الاباحة وبعد الخبر الشك تكون للشك او

التشكيك. نعم سيدي. وام لطلب التعيين بعد همزة داخله على احد - [00:21:50](#)

المستويين. يعني هذا ندرسه في باب البلاغة تذكرون؟ في باب البلاغة عندهم امران تذكرون في عندنا قسمة متصلة ومنفظة.

المتصلة قسمان مثل الزيد جاء ا مسرعا جئت ام بطيئا؟ اقهوة - [00:22:10](#)

تشرب ام شايا؟ هذه نسميها بالتصور في باب البلاغة يعني يراد بها التصور يعني اما او عمرو والهمزة تسمى لطلب التعيين مع ان.

فالهمزة مع ان تفيد التعيين وام هنا عاطفة - [00:22:40](#)

والهمزة يليها المستفهم عنه. المعروف يكون في الوسط. انت تعرف احد جاء لكن لا تعرف هل هو زيد او عمرو. لا تقل اجاء زيد ام

عمرو هذا الافصح بل تقول الزيد جاء معه. ولا تقل جئت مسرعا ام بطيئا؟ قل امسرعا جئت ام بطيئا - [00:23:00](#)

هذا الابصح. هنا سألنا عن المبتدأ هنا سألنا عن الحال. هنا سألنا عن المفعول به. قهوة شربت ام شايا؟ هذا كلها عاطفة. وهذه متصلة.

النوع الثاني من المتصلة سواء عليهم انذرتهم ام لم - [00:23:20](#)

تقدير الكلام انذارك وعدمه سواء. سواء. هي عاطفة هنا وعاطفة هنا. المنقطعة التي تكون معنى بل والهمزة وفي العامية الاردنية لا

يكون. بعرفوا اردني. ام خلقوا من غير شيء. العلماء يقدرونها. ابا خلقوا من غير شيء - [00:23:40](#)

امرهم الخالقون ابل خلقوا بل هم الخالق بل هم الخالقون؟ ام خلقوا السماوات؟ ابل هم خلقوا السماوات هذه ليست عاطفة لكن ماذا

تختلف عن المال؟ هذا تقريب يختلف عن بال انها مسنولة عنها. وبل مقطوع بما بعدها - [00:24:00](#)

خلقوا من غير شيء. هو يسأل هل انتم خلقتهم من غير شيء؟ يسألهم تهكما. ام انتم الخالقون؟ ام خلقتهم السماوات والارض؟ بل

مقطوع به لا يوقن. فقولنا هي بمعنى البال والهمزة تقرب وليس المعنى بل تماما. هذه نسميها منقطعة. اذا ام المتصلة قسمان -

[00:24:20](#)

التي تأتي بعدها همزة هذه القسم الاول وسواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم القسم الثاني هذه متصلة اسف ما بعدها معادلا في

البلاغة. يعني الزيد الجهم عمرو المعادل هو عمرو. لذلك سيدنا ابراهيم هم عرفوا انه في احد - [00:24:40](#)

كسر الاصنام لكن يسألون من؟ انت ما قالوا افعلت انت؟ انت فعلت هذا بالهتنا ابراهيم ام غيره ابوه يعرفه. لكن لا يعرف هو راغب

ولا غير راغب. ماذا قالوا له؟ اراغب انت. مش بالدقة ام غير - [00:25:00](#)

يراقبها تقدير الكلام. فدايما المسؤول البالغ ان يأتي بعدها المسؤول عنها. تمام؟ انتهينا من الان تفضل نعم. وللرد عن الخطأ في الحكم.

هذا امس. وللرد على الخطأ في الحكم لا. بعد. بعد - [00:25:20](#)

بايجاب وللرد عن الخطأ في الحكم لا بعد ايجاب. ولكن وبل بعد نفي ولصرف الحكم الى ما بعدها بل بعد ايجاب. اه نحن لو اخذناها

بسهولة يعني هذه الاية تذكر في ابواب القصر في البلاغة. ايش اسرير - [00:25:40](#)

ما والا وان والا وانما ومن انواع القصر لا. فنقول جاء زيد ما عمرو عندي احتمالات رضوان يقول عمرو جاء رضوان يقول عمرو رجاء

والشيخ انس يقول عمرو والزيت جاء. اذا الاول الشيخ رضوان ماذا يدعي - [00:26:00](#)

ماذا تدعي يا شيخ انه عمرو جاء؟ والشيخ انس يدعي ان عمرا وزيدا جاءه. فاذا رددت على قلت جاء زيد لا عمرو هذا يسمونه قصر

قلب. قلبت اعتقاده يعني. هو يقول - [00:26:30](#)

جاء عمرو اقول له جاء زيد لعمرو. اين اثبات واين النفي؟ اثبت الحكم لزيد ونفيته عن ثاء. جاء زيد لا عمرو. تمام؟ فانا قصرت

المجيب على من؟ على زيد ورفيته عن عرض - [00:26:50](#)

نسميه قصر ماذا؟ في القلب لاني قلبت اعتقادا. طب شيخ انس يعتقد الشركة لانه زيد وعمرو جاء تمام؟ زيد وعمرو جاء. انا اقول لا

فقط زيد الذي جاء. هذا يسمونه قصر افراد. قصر افراد - [00:27:10](#)

من هنا قصر قلب. ولا يؤتى بها لقصر القلب ولقصر الافراد. تمام؟ الان ما شروطنا ان ان تكون بعد اثبات لا يصح ان تكون بعدنا فيها.

ويكون ما بعدها مفردا. وان لا يسبقها حرف عطف. هذه شروطها - [00:27:30](#)

اذا قلنا جاء زيد ولا عمرو مثلا لا. تكون الواو عاطفة. غير مغضوب عليهم ولا الضالين الواو عاطفة ولا بد ان يأتي بعدها مفرد لا جملة.

ما في في القرآن لا العاطفة. تمام؟ هذه لا. تأتي الان - [00:27:50](#)

فليقبل هذه يعني مشكلة كبيرة وخلاف طويل بين العلماء نحن شرحناه في المنهاج الواضح لكن نقرر ما قرره ابن مالك هنا اذا قلنا

ازيد بل عبر ما جاء زيد بل عمرو ما جاء زيد لكن - [00:28:10](#)

ايش الاولى افادت؟ هذا خلاف قوي بين العلماء ماذا افادت؟ نحن متفقون ان الذي جاء من؟ فنحن واثبتنا عكس لا. مم. اثبتنا الحكم

لثاني ونفيناه. من الاواب. عن الاوامر. تمام؟ وهذا - [00:28:30](#)

حقيقة ممكن ان هذا بهذا نعرف اقسام العطف. اقسام العطف ممكن انت تشركهما معا. او تثبت الحكم للاول وتنفيه عن الثاني او تثبت

الحكم للثاني وتنفيه على الاول بهذا اكتملت القسمة. يعني في لا جائز - [00:28:50](#)

زيد نعم في بل جاء عمرو لا زيد. فهمت؟ على كل حال نحن هنا متفقون ان عمرا هو الذي جاء. صحيح طب زيد ما حكمه؟ الجاملة؟

لا. مسكوت عنه. في خلاف الاشهر انه مسكوت عنه. القرائن تبين - [00:29:10](#)

لكن مهم ان يقول جاء زيد ثم فكرت قلت لا لا انا اخطأت. فانا اما اخطأت في اللفظ او اخطأت في العقل اني ظننت انه زيد جاء المهم

اني اضربت وغيرت رأيي وقلت بلعب. خذ ديناراً. تقول لابنك خذ ديناراً - [00:29:30](#)

بل دينار دينارين دينارين. فانت غيرت رأيك فباقي كله بدل غلط او النسيان او الاضرار تستطيع ان تضع مكانه بل. فهمتوا؟ قبل اذا

في الاثبات الاول مسكوت عنه والثاني ثبت له الحكم. طب اذا - [00:29:50](#)

فسبقت بالنفي قطعاً المعنى ما هو ما جاء زيد البلعمري. قطع النفينا الحكم عن الاول واثبتناه. بالثاني ونفس الشيء بمعنى لكن ما جاء

زيد لكن عمرو مثيل الحكم على الاول واثبتناه للثاني. ماذا تلاحظون في في بل عملت في الاثبات - [00:30:10](#)

هذا هو النفي الاثبات والنفي. نعم. لكن اه لكن فقط في النفل ما في او ما في تجتمع كلها لا وبل ولكن ما بعدها مفرد. وان لا يسبقها

حرف عطف - [00:30:30](#)

لابد ان يأتي بعدها مفرد والا يسبقها حرف عت متفقون. وفي الفاء لا بد ان تسبق باثبات. وفي لابد ان تسبق في بنفي وفي بل يصح

فيها الوجهان. واضحة الفكرة؟ يعني بل اذا سبقت بالنفي كانت اقرب - [00:30:50](#)

الاستدراك. اقرب للاستدراك. الاستدراك يختلف عن الاضراب. الاستدراك انت قلت ما جازت ثم اثبتت عكسه يعني اللي عمرو هو اصل

استدراك رفع التوهم. لكن هنا المراد اثبات عكس الحكم يعني. الاضراب انت غيرت رأيك اما لغلط او نسيان او تغيير رأيك -

[00:31:10](#)

اخطأت في اللسان او في الجنان او غيرت. هذا يعني احكامه وهذه يعني اه استعمالاته بل ولكن ومن حيث الاقسام هي ثلاثة اقسام

يشتركان في الحكم والمعنى. ثبت الحكم للاول - [00:31:30](#)

عن الثاني القسم الثاني نقول جاء زيد لا عمرو ثبت الحكم للثاني وينفيه عن الاول نقول ما جاء زيد بل عمر فهي ثلاثة اقسام من

حيث المعنى. اه بهذا نكون قد انتهينا من الرابع من التوابع وبقي عندنا فقط - [00:31:50](#)

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [00:32:10](#)